

Du machst mir, strenger Tod, kein Leiden

24th Sunday after Trinity

TWV 1:392

G P Telemann

edited by Peter Young

The musical score is arranged in four systems. The first system includes staves for Oboe 1, Oboe 2, Voice, and Continuo. The second system includes staves for Oboe 1, Oboe 2, and Continuo. The third system includes staves for Oboe 1, Oboe 2, and Continuo. The fourth system includes staves for Oboe 1, Oboe 2, Voice, and Continuo. The score is in G minor (three flats) and common time (C). The tempo is marked with a '7' (sesto). The score includes dynamic markings such as *solo* and *tutti*. The Continuo part includes figured bass notation: 6 5, 6, ♮, 6, 6♯ 6 6 7 7, ♮. The lyrics are: Du machst mir, stren - ger Tod, kein Lei -

15

den, weil dei - ner Sen - se schar - fes Schnei - den nur bloß den mat -

5/3 6 6/6 5 6 7 ♭ 6

19

- - - - ten Leib ver-dirbt; du

♭ 6 6 7 7 ♭

25

machst mir, stren - ger Tod, kein Lei - den, weil dei - ner Sen - se schar - fes

6 ♭ ♭ ♭ 6/4 5/♭ 6 5 3 6 6

29

Schnei - den nur bloß den mat - ten Leib ver- dirbt, weil dei - ner

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

33

Sen - se schar - fes Schnei - den nur bloß den mat - - - -

6 6 5 6 6 6 6

38

ten Leib ver- dirbt.

6 5 6 6 5

6 7 6 6 6 6 6 5 4 3

solo *solo*

Mich stärkt das Wort, vom Herrn ge - ge - ben, wer an mich gläu-bet, der wird

6 # 6 6 4 4# 6 7 6
3 2 2

le - ben, ob er gleich stirbt, ob er gleich stirbt, wer an mich

6 # 6 6 5

55 D.C.

gläu-bet, der wird le-ben, ob er gleich stirbt, ob er gleich stirbt.

5 4# 6 — 6 — # 6 6 # 7 6 6 #

3 2

1

Wohl-an! ich weiß, das Haus der ird'-schen Hüt-te wird zer-bro-chen; ich

4

weiß, des Höch-sten Mund hat selbst ge-spro-chen: du bist aus Er-den, und sollst zur Er-

4# 6 6 7 5 3 6 6 4# 6 6

2 5 4 4 2

7

- den wer - den; ich weiß, es geht mein Lauf auch bald zum En - de.

4 6 — 6 #

10

Drum bitt' ich mir, Herr Je-su, dies nur aus: nimm mei-nen Geist als-dann in dei-ne Hän-de!

6# 6 b #

Largo

solo *tutti* *solo* *tutti*

tutti

6 6 — 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 4 3 6 6 4 3

12

solo *solo*

Herr Je - su, dem ich mich be - feh-le,

6 7 6 5 6 6 6 — 6

23

tutti *tutti*

nimm dich im Ster-ben mei - ner See-le, im To-de mei-nes Lei-bes, an!

6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 6 4 6 5 6 6 6 6 6 4 6 4

33

Herr Je - su, Herr Je - su, dem ich mich be - feh - le,

43

nimm dich im Ster-ben mei-ner See-le, im To-de mei-nes Lei-bes, an! Nimm dich im

54

Ster - ben mei-ner See-le, im To-de mei-nes Lei-bes, an!

64

Die See-le — laß in Him-mels-

6 5 6 5 — 4 3 4 3

74

freu-den sich un - aus - sprech-lich herr - lich wei-den! den Leib_be - schütz in sei - ner

6 6 6 6 6 6 5 3 4

84

Kam-mer, bis er, — ohn' al - len al - ten Jam - mer, ver - neu - -

5 6 6 6 # 4 6 4 3 — 6 2

D.C.

90

Two staves of music, both containing whole rests.

Vocal line with a melodic phrase and lyrics.

et auf - er - ste - hen kann!

Bass line with notes and fingerings.

6

6

7

6

#