

Allegro non troppo

Flauto piccolo $e(12/8)$

2 Flauti $e(12/8)$

2 Oboi $e(12/8)$

2 Clarinetti (A) $e(12/8)$

2 Fagotti $e(12/8)$

I. II. $e(12/8)$

4 Corni (E) $e(12/8)$

III IV. $e(12/8)$

2 Trombe (E) $e(12/8)$

3 Tromboni e Tuba $e(12/8)$

Timpani (H, E) $e(12/8)$

Triangolo $e(12/8)$

Piatti $e(12/8)$

Cassa $e(12/8)$

Soprano solo $e(12/8)$

Альт solo $e(12/8)$

Тенор solo $e(12/8)$

Бас solo $e(12/8)$

Хор

Сопрано $e(12/8)$

Альты $e(12/8)$

Тенора $e(12/8)$

Басы $e(12/8)$

Allegro non troppo

Violini I $e(12/8)$

Violini II $e(12/8)$

Viole $e(12/8)$

Violoncelli $e(12/8)$

Contrabassi $e(12/8)$

Archi

Fg.

Archi

Cl.

Fg.

Archi

[1]

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Сопр. solo

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

Archi

p

I solo

arco

Ра - дость!

Ра - дость-

Ра - дость!

Ра - дость-

Ра - дость!

Ра - дость-

Ра - дость!

Ра - дость-

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Trgl. Sopr. solo Альт solo Тенор solo Бас solo

ми - ра у - кра - шень - е.

ми - ра у - кра - шень - е.

ми - ра у - кра - шень - е.

ми - ра у - кра - шень - е.

Archi

Picc. *p*
 Fl. *p*
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trgl. *p*
 Sopr. solo *p*
 Альт solo *p*
 Тенор solo *p*
 Бао solo *p*
 Archi *pizz.* *pp*

Ра - дость,
 Ра - дость,
 Ра - дость, ра - дость,
 Ра - дость, ра - дость,
 pizz. *pp*
 pizz. *pp*
 pizz. *pp*
 pizz. *pp*
 pizz. *pp*

20

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trgl.

Comp. solo

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

Archi

ра - дость, ра - дость,

ра - дость, ра - дость,

ра - дость,

ра - дость,

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trgl.

Sopr. solo

ра - дость, ра - дость !

Альт solo

ра - дость, ра - дость !

Тенор solo

ра - дость, ра - дость !

Бас solo

ра - дость, ра - дость !

Archi

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trgl.
 Comp. solo
 Альт solo
 Тенор solo
 Бас solo
 Archi

[P]
 [P]
 a2
 [P]
 p sempre cresc.
 p sempre cresc.
 mf
 mf
 mf
 mf
 arco p sempre
 arco p sempre
 arco p sempre
 arco p sempre
 arco p sempre

Ра - дость !
 Ра - дость !
 Ра - дость !
 Ра - дость-ми - ра у - кра - шень - е.
 Ра - дость-ми - ра у - кра - шень - е.

Picc. *accelerando*

Fl. *p* *sempre cresc.*

Ob. *p* *sempre cresc.*

Cl. *p* *sempre cresc.*

Fg. *p* *sempre cresc.*

Cr.

Comp. solo

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

accelerando

Archi *cresc.*

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Comp. solo

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

Archi

The musical score is arranged in a system of staves. The top five staves are for woodwinds: Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fg.). The next two staves are for strings: Cello (Cr.) and Double Bass (Bас). Below these are four solo vocal staves: Contralto (Альт solo), Tenor (Тенор solo), and Bass (Бас solo), and a final staff for the Archi (string ensemble). The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the vocalists have rests. The Piccolo part is mostly silent, with some notes in the first measure.

Picc. *f*
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb. *mf* *cresc.*
 Trbn. e
 Tb.
 Tp. *mf* *cresc.*
 Хор
 Archi

3 Allegro giusto

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff* a²

Cr. *ff*

Trb. *ff*

Trbn. e Tb. *ff*

Tr. *ff*

Trgl. *ff*

P. *ff*

C. *ff*

Хор *ff*

Ра - дость - ми - ра у - кра -

Ра - дость - ми - ра у - кра -

ми - ра у - кра -

Allegro giusto

Archi *ff*

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 e
 Tb.
 Tr.
 Trgl.
 P.
 C.
 Хор
 - шeнь - e, дочь род - на - я не - бе -
 - шeнь - e, дочь род - на - я не - бе -
 - шeнь - e, дочь род - на - я не - бе -
 Archi

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Gr.
 Trb.
 Trbn.
 e
 Tb.
 Trp.
 Trgl.
 P.
 Хор
 - сам, ра - дость - ми - ра у кра -
 - сам, ра - дость - ми - ра у кра -
 - сам,
 Archi

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 T.
 T.
 Trp.
 Trgl.
 P.
 C.
 Хор
 Archi

- шень - е, дочь род - на - я не - бе -
 - шень - е, дочь род - на - я не - бе -

40

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
c

Tb.

Tr.

Trgl.

P.

C.

Хор

Arch.

III

- сам, не - бе - сам. Мы, вку -

- сам, не - бе - сам. Мы, вку -

M. 18604 П.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e

Tb.

Tr.

Хор

Arch.

— СНВ ВОС - ТОР - ГА СЛА - ДОСТЬ, ВХО - ДИМ

— СНВ ВОС - ТОР - ГА СЛА - ДОСТЬ, ВХО - ДИМ

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tr.

Хор

в твоей свя - щен - ный храм, свя -

в твоей свя - щен - ный храм, свя -

Archi

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tb.
 Tr.
 Хор
 Archi

- щен - ный храм.
 - щен - ный храм.

Musical score for page 41, featuring Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horns, Trumpets, Trombones, Chorus, and Arches. The score includes vocal lines for the Chorus with lyrics in Russian: "- щен - ный храм." and a complex string section (Archi) with dense rhythmic patterns.

4

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg. a2

Cr.

Trb.

Trbn.
c

Tb.

Tr.

Trgl.

P.

C.

Хор

Ра - дость - ми - ра у - кра -

Ра - дость - ми - ра у - кра -

ми - ра у - кра -

Archi

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 e
 Tb.
 Tr.
 Trgl.
 P.
 C.
 Хор
 Archi

- шень - е, дочь род - на - я не - бе -
 - шень - е, дочь род - на - я не - бе -
 - шень - е, дочь род - на - я не - бе -

Pico.
 Fl. *meno ff* *dim.* *pleggiero*
 Ob. *meno ff* *dim.*
 Cl. *meno ff* *dim.* *pleggiero*
 Fg. *meno ff* *dim.*
 Cr. *meno ff* *dim.*
 Trb. *meno ff* *dim.*
 Trbn. e Tb. *meno ff* *dim.*
 Tp.
 Trgl.
 P.
 Xop. - CAM. *p* Ты 30 -
 Xop. - CAM. *p* Ты 30 -
 Xop. - CAM.
 Archi. *meno ff* *dim.* *pleggiero*
meno ff *dim.* *pleggiero*
meno ff *dim.* *pleggiero*
meno ff *dim.* *pleggiero*
meno ff *dim.* *pleggiero*

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg.

Cr.

Хор
 - вѣшь люб - ви в обь - ять - я чад враж - деб - ной су - е -
 - вѣшь люб - ви в обь - ять - я чад враж - деб - ной су - е -

Archi

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Кор
 Archi

ты! Там все лю ди сно - ва бра - тья, где кры -
 ты! Там все лю - ди сно - ва бра - тья, где кры -

p

М. 18604 Г.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Ск.

Хор

Archi

лом ко-снешь-ся ты, где кры-лом кос-нешь-ся

лом ко-снешь-ся ты, где кры-лом кос-нешь-ся

5

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Хор

V. I

V. II

Vle div

Ve div.

Cb.

Ты зо-вёшь люб-ви вобь-ять - я-чад враж-

Ты зо-вёшь люб-ви вобь-ять - я-чад враж-

leggierissimo

leggierissimo

leggierissimo

leggierissimo

pizz.

p

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Хор
 - доб - ной су - е - ты. Там все лю - ди сво - ва
 - доб - ной су - е - ты. Там все лю - ди сво - ва

V. I
 div.
 leggerissimo

V. II
 div.
 leggerissimo

Vla div.

Vo. div.

Cb.

70

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fg. *mf*

Cr. *mf*

Хор
 Там
 братъ - я, где кры - лом кос - ншь - ся ты, Там
 Там
 Там
 Там все

V. I *mf* unis.

V. II *mf* unis.

Vle div. *mf*

Ve. div. *mf*

Cb. *mf* arco

1) Т. 75. В автографе: Сб. *mf*

Fl. *crescendo*

Ob. *crescendo*

Cl. *crescendo*

Fg. *a2* *crescendo*

Cr. *crescendo*

Trb. *crescendo*

Trbn. o. Tb. *crescendo*

Хор

crescendo
 все лю - ди сно - ва братья, там все лю - ди сно.ва братья, где кос -

crescendo
 все лю - ди сно - ва братья, там все лю.ди сно.ва братья, где кос -

crescendo
 лю.ди сно.ва братья, где кос.ишь.ся ты кры - лок, где кос - ишь - ся

Archi *unis.* *crescendo*

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

80

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
o
Tb.

Хор

Archi

III

нѣшься ты крылом,
люди

нѣшься ты крылом,
люди

ты крылом,

М. 18604 Г.

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 e
 Tб. III
 Хор
 брaть - я лю - ди брaть - я;
 брaть - я лю - ди брaть - я;
 Arohi

Fl. ^{a.2} [6] *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fg. *f*

Cr.

Trb.

Trbn. *f* III

Tb.

Kop *f* TAM BCO

Archi

Fl. ^{a2}

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tb. ^{III}

Хор

лю - ди сего - ва брать - я, где кры -

лю - ди сего - ва брать - я, где кры -

Archi

90

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb. III
Хор
Арчи

Лом кос - ншь - ся ты,
Лом кос - ншь - ся ты,

The musical score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It features a woodwind section with Flute, Oboe, Clarinet, and Bassoon, a brass section with Horns, Trumpets, and Trombones, a Chorus, and a string section (Archi). The woodwinds and brass play sustained notes, while the strings play a rhythmic accompaniment. The Chorus has two parts with lyrics in Russian. The section is marked 'II' and 'III'.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Хор
Archi

а.2
III
ТАМ ВСЕ ЛЮ - ДИ СНО - ВА
ТАМ ВСЕ ЛЮ - ДИ СНО - ВА

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra and chorus. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Horns (Cr.), Trumpets (Trb.), Trombones (Trbn. e Tb.), Chorus (Хор), and Strings (Archi). The woodwinds and brasses play harmonic accompaniment. The chorus has two parts with the lyrics 'ТАМ ВСЕ ЛЮ - ДИ СНО - ВА'. The strings play a rhythmic accompaniment. There are dynamic markings like 'a.2' and 'III' above the woodwind staves.

Fl. ²
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 e
 Tb. ^{III}
 Хор
 Archi

братъ - я, где кры - лом кос - нѣшь - ся
 братъ - я, где кры - лом кос - нѣшь - ся

Fl. *a.2*

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn
e

Tb. III

Хор

ты. Все лю - ди - брать - я, все лю - ди -

ты. Все лю - ди - брать - я, все лю - ди -

Archl

[div.]

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Хор
Archi

братъ я. Ра - достъ,
братъ я. Ра - достъ,

[✓]

Detailed description: This is a page of a musical score, page 60, marked 'II'. It features a woodwind section with Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fg.). Below them are two Cor Anglais (Cr.) parts, Trumpet (Trb.), Trombone (Trbn.), and Tuba (Tb.). A choir (Хор) is present with two vocal lines, each with the lyrics 'братъ я. Ра - достъ,'. The string section (Archi) is at the bottom, consisting of Violin I, Violin II, and Cello/Double Bass. The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The woodwinds and strings play sustained chords and rhythmic patterns, while the choir sings. A checkmark is visible at the bottom of the string section.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Trp.

Хор

ра досты!

ра досты!

Archi

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.
Trgl.
P.
C.
Kop.
Archi

ff
ff
ff
ff
cresc.
unis.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 62 and marked 'II', features a woodwind and brass section. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and brass (Trumpets, Trombones, Trumpet, Trombone, Tuba) parts are mostly silent, with some notes in the first two measures. The Trombone and Tuba parts have a dynamic marking of *ff* in the third measure. The Trombone part has a melodic line starting in the third measure. The Trumpet part has a rhythmic pattern starting in the third measure. The Percussion (Trgl., P., C.) and Korbass (Kop.) parts are silent. The string section (Archi) is active throughout, with a dynamic marking of *cresc.* in the third measure. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, with the upper strings playing in unison (*unis.*) in the third measure.

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff* a^2

Cx.

Trb. *ff*

Trbn. *ff*

Tb. *ff*

Trp.

Trgl. *ff*

P. *ff*

C. *ff*

Xop

Ра - дость - ми - ра у - кра -

Ра - дость - ми - ра у - кра -

Ра - дость - ми - ра у - кра -

Archi *ff*

110 *ff*

Picc.
 Fl. a2
 Ob.
 Cl.
 Fg. a2
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tb.
 Гр.
 Тргл.
 Р.
 С.
 Хор
 Archi

шeнь - е, дочь род - на - я не - бе
 шeнь - е, дочь род - на - я не - бе
 шeнь - е, дочь род - на - я не - бе

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 e
 Tb.
 Tr.
 Trgl.
 P.
 C.
 Хор
 Archi

- сам. Ра - достъ-ми - ра у - кра -
 - сам. Ра - достъ-ми - ра у - кра -
 - сам.

II

The musical score is arranged in several systems. The first system includes Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fg.). The second system includes Cor Anglais (Cr.), Trumpet (Trb.), Trombone (Trbn. e), and Tuba (Tb.). The third system includes Trumpet (Tr.), Triangle (Trgl.), Snare Drum (P.), and Cymbal (C.). The fourth system is for the Choir (Хор) with vocal lines and lyrics. The fifth system is for the String section (Archi).

Lyrics for the Choir:

— шень — е, дочь род — на — я не — бе —

— шень — е, дочь род — на — я не — бе —

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg. ^{a2}

Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.

Trp.
Trgl.
P.
C.

Хор

- сам, не - бе - сам! Мы вку -

Archi

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e

Tb.
III

Тр.

Хор

- сивь вос - тор - га сла - дость, вхо - дим

- сивь вос - тор - га сла - дость, вхо - дим

Archi

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tb.

Тр.

Хор

Arch.

в твой свя - щен - ный храм, свя -

в твой свя - щен - ный храм, свя -

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.

Woodwind section score including Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, and Bassoon parts.

Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.

Brass section score including Cornet, Trumpet, Trombone, and Tuba parts.

Tr.
Trgl.
P.
C.

Percussion section score including Triangle, Gong, Snare, and Cymbal parts.

Хор

Chorus score with lyrics: -щен - ный храм.

Archi

String section score (Archi).

[8]
14

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg. a.2
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Trp.
Trgl.
P.
C.
Хор
 Ра - дость - ми - ра у - кра -
 Ра - дость - ми - ра у - кра -
 Ра - дость - ми - ра у - кра -
Archi

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 e
 Tb.
 Tr.
 Trgl.
 F.
 C.
 Хор
 - шесть - е, дочь род - на - я не - бе -
 - шесть - е, дочь род - на - я не - бе -
 - шесть - е, дочь род - на - я не - бе -
 Archi

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg. ^{a2}

Cr.

Trb.

Trbn. e

Tb.

Tr.

Trgl.

F.

C.

Хор

- сам, дочь род на - я не - бе -

- сам, дочь род на - я не - бе -

- сам,

Archi

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tb.

Trp.

Trgl.

P.

C.

Хор

Archi

-сам. О, ра - дость, о, ра - дость, о, ра - дость -

-сам. О, ра - дость, о, ра - дость, о, ра - дость -

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Trp.

Trgl.

P.

C.

Хор

дочь не - бес. Ра - дость - ми - ра у - кра -

дочь не - бес. Ра - дость - ми - ра у - кра -

Archi

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 e
 Tb.
 Tr.
 Trgl.
 F.
 C.
 Хор
 Archi

- шень - е, дочь род - на - я не - бе - сам. Ра - дость -
 - шень - е, дочь род - на - я не - бе - сам. Ра - дость -

Picc.

Fl. ^{a2}

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tb.

Tr.

Trgl.

F.

C.

Хор

ми - ра у - кра - шень - е, дочь род - на - я не - бе - сам, дочь род -

ми - ра у - кра - шень - е, дочь род - на - я не - бе - сам, дочь род -

Archi

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 e
 Tb.
 Trp.
 Trgl.
 P.
 C.
 Хор
 на - я не - бе - сам.
 на - я не - бе - сам.
 Archi