

Музыка

Letter scene

№ 3901

# РОМАНСЫ И АРІИ

ДЛЯ ОДНОГО ГОЛОСА

СЪ АККОМПАНИМЕНТОМЪ

**ОРКЕСТРА.**

| №   | Парт. Голоса.  |          |
|-----|--|----------|
|     | Р.   | К. Р. К. |
| 1.  | Алябьевъ, А. Соловей. Инструментоваль М. Глинка. . . . .                                       | 1 — — —  |
| 2.  | Глинка, М. Ты скоро меня позабудешь. Инстр. авторъ. . . . .                                    | 1 — — —  |
| 3.  | Рубинштейнъ, А. Пѣсня Зулимы изъ оперы „Месть“, для контр-<br>альто, хора и оркестра . . . . . | 1 — 2 —  |
| 4.  | Чайковскій, П. Ор. 27. № 3. Не отходи. Инстр. С. Танъевъ . . . . .                             | 1 — 1 20 |
| 5.  | „ „ 47. „ 7. Я-ли въ полѣ. Инстр. авторъ. . . . .  | 1 — 2 —  |
| 6.  | „ „ 54. „ 5. Легенда. Инстр. авторъ . . . . .  | 1 — 1 50 |
| 7.  | „ „ „ 14. Осень. Инстр. С. Танъевъ . . . . .   | 1 — 1 —  |
| 8.  | „ „ 60. „ 7. Пѣснь цыганки. Инстр. С. Танъевъ. . . . .   | 1 — 1 50 |
| 9.  | Орлеанская дѣва: № 7. Арія Іоанны. . . . .   | 1 50 3 — |
| 10. | Кантата „Москва“: № 2. Аріозо, для М.-С. . . . .   | 1 — — —  |
| 11. | „ „ „ 5. 2-ое Аріозо, для М.-С. . . . .  | 1 — — —  |
| 12. | Евгеній Онъгинъ: „ 3. Арія Ольги, для М.-С. . . . .  | 3 — — —  |
| 13. | „ „ „ 6. Арія Ленскаго, для Т. . . . .   | 3 — — —  |
| 14. | „ „ „ 9. Сцена письма, для С. . . . .  | 3 — — —  |
| 15. | „ „ „ 17. Арія Ленскаго, для Т. . . . .  | 3 — 3 —  |
| 16. | „ „ „ 20. Арія Гремина, для Б. . . . .   | 3 — — —  |
| 17. | „ „ „ 6 <sup>a</sup> . Романсъ Водемона, для Т. . . . .  | 1 — — —  |

BROUDE BROS.  
Music  
NEW YORK

Собственность издателя.

**Москва у П. Юргенсона.**

главный складъ:

С.-Петербургъ у І. Юргенсона.

RUSSIA