00082277

Mss. Mus. 183

(von der Kön. Hof Musik Intendanz

Opera

Demetrio

Atto III.

Scena I. Cleonice ed Alceste

Atto III.

Cleo:

Alceste, assai diverso e'l meditar dall'esequir im=
prese finche mi presente facile io Credo il riportar vit=
toria e parmi Che l'amor ceda alla gloria ma quando poi mi
trovo priva di te S'indebolisce il Core e la mia gloria oh
Dio! cede all'amore

Alces:

Che vuoi dirmi percio?

Cleo:

Che non poss'io

Viver senza di te se Alceste e'l regno non vuol ch'io goda umiti il ri=

gor delle Aelle à me funeste Si lasci il Regno e non si perda Al=

Alces: Cleo:

ceste Come! Su queste arene rimaner non Conviene altre più

Alces:

liete a respirare altrove seco verrò Meco verrai! ma

dove! Cara se avessi anch'io Sudor degli avi miei Sudditi e

Trono Sarei più che non Sono facile a Compiacere il tuo disegno mai

Sudditi e dil Regno che in retaggio mi die Sorte tiranna Son pochiar-

menti ed una vil capanna

Cleo:

Nel tuo povero albergo

quella pace godrò che in reggio tetto lungi da me questo mio Cor non

Alces:

gode Cleonice adorata in questeancora Felicita Sog-

=nate amabili Deliri d'alma gentil Che nel amore ec=

cede, oh' corre Chiaro il tuo bel Cor si vede! ma son vane lusinghe

Cleo:

D'un acceso desio lusinghe vane! di ricusare un regno Ca=

Alces:

pace non mi Credi E tu capace mi Credi di Soffrirlo? al fiso=

gnava celar bella Regina meglio la tua virtude e meno amante

farmi della tua gloria io fra le Selve la tua Sorte avvilir l'anime

grandi non son prodotte a rimaner Sepolte in languido ri=

poso ed io Sarei all'Asia debitor di quella pace Che fra

Cleo:

vante vicende dalla tua man dalla tua mente attende Deh per=

che qui raccolta tutta l'Asia non è Che l'Asia tutta di quell'amor

Che in Cleonice accesa nel suo parlar ritroveria la Scusa

Parti ma prima amira gli effetti in me di sua forlezza Al=

ceste vedrai com'io primito Seguimi nella Reggia il nuovo

Sposo da me Saprai dell' Imeneo Reale si voglio spetta=

Alces:

Cleo:

tor Troppa Costanza brami da me Ci Sosteremo insieme

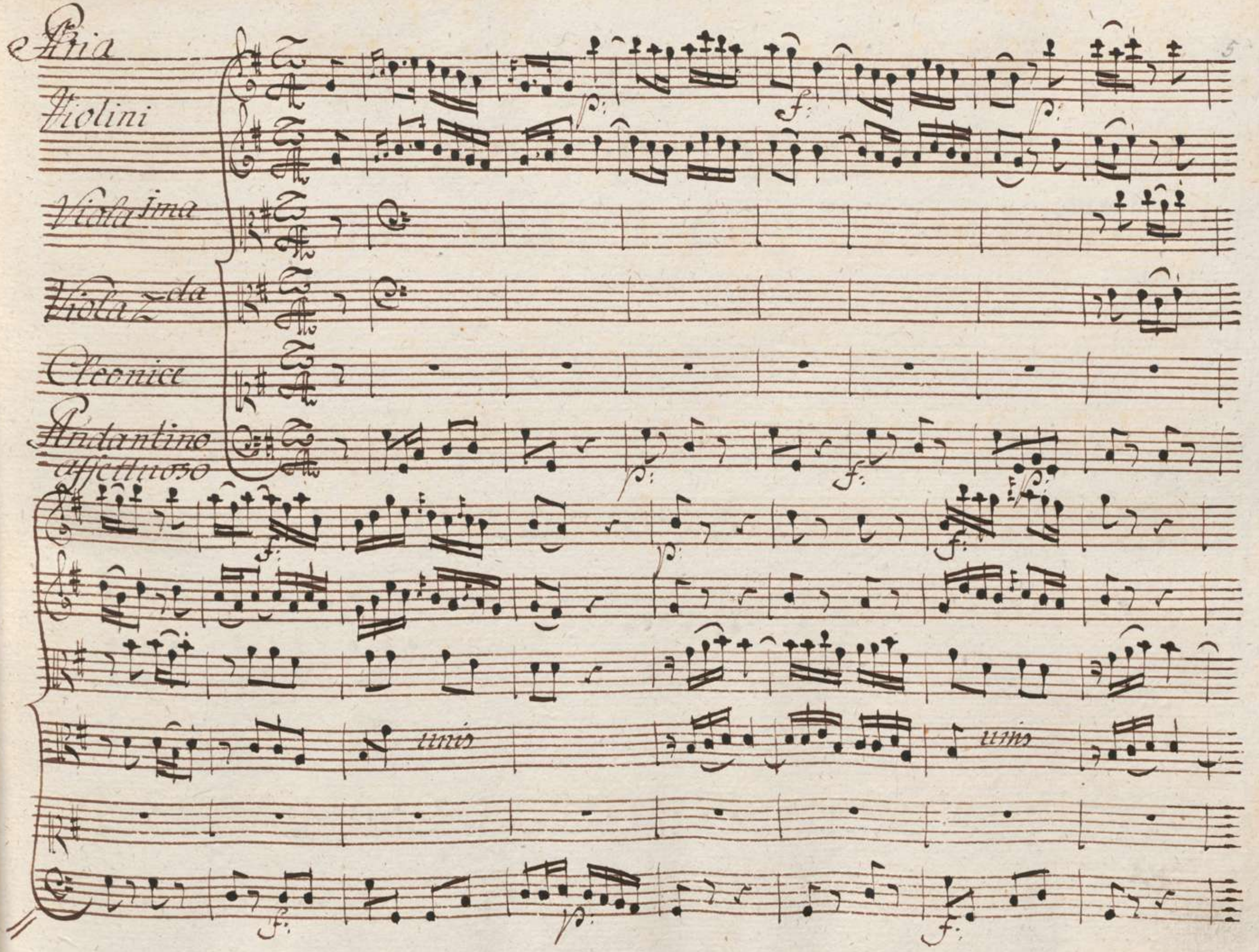
Alces:

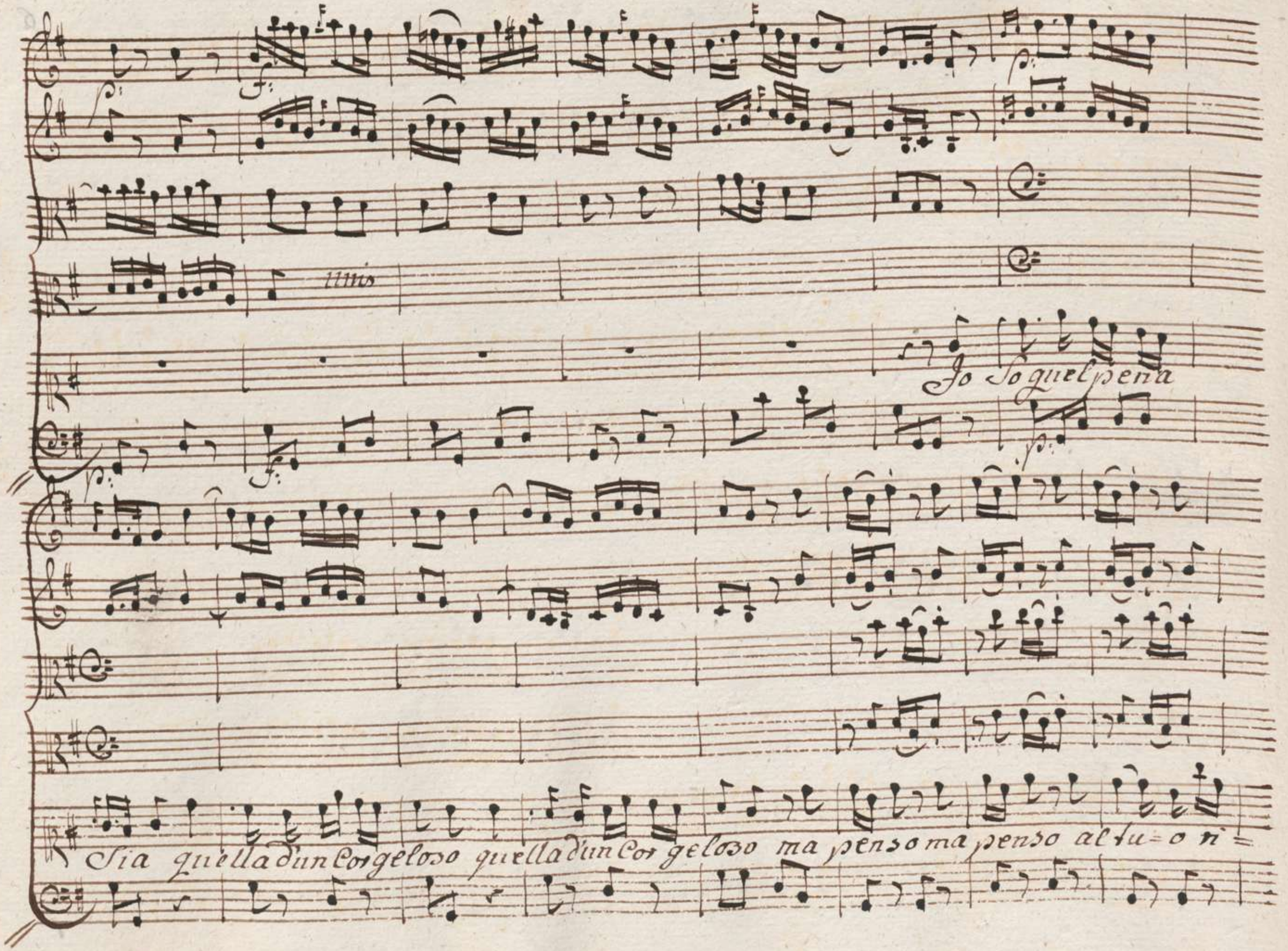
emulandoci à gara oh Dio! non sai il barbaro mar=

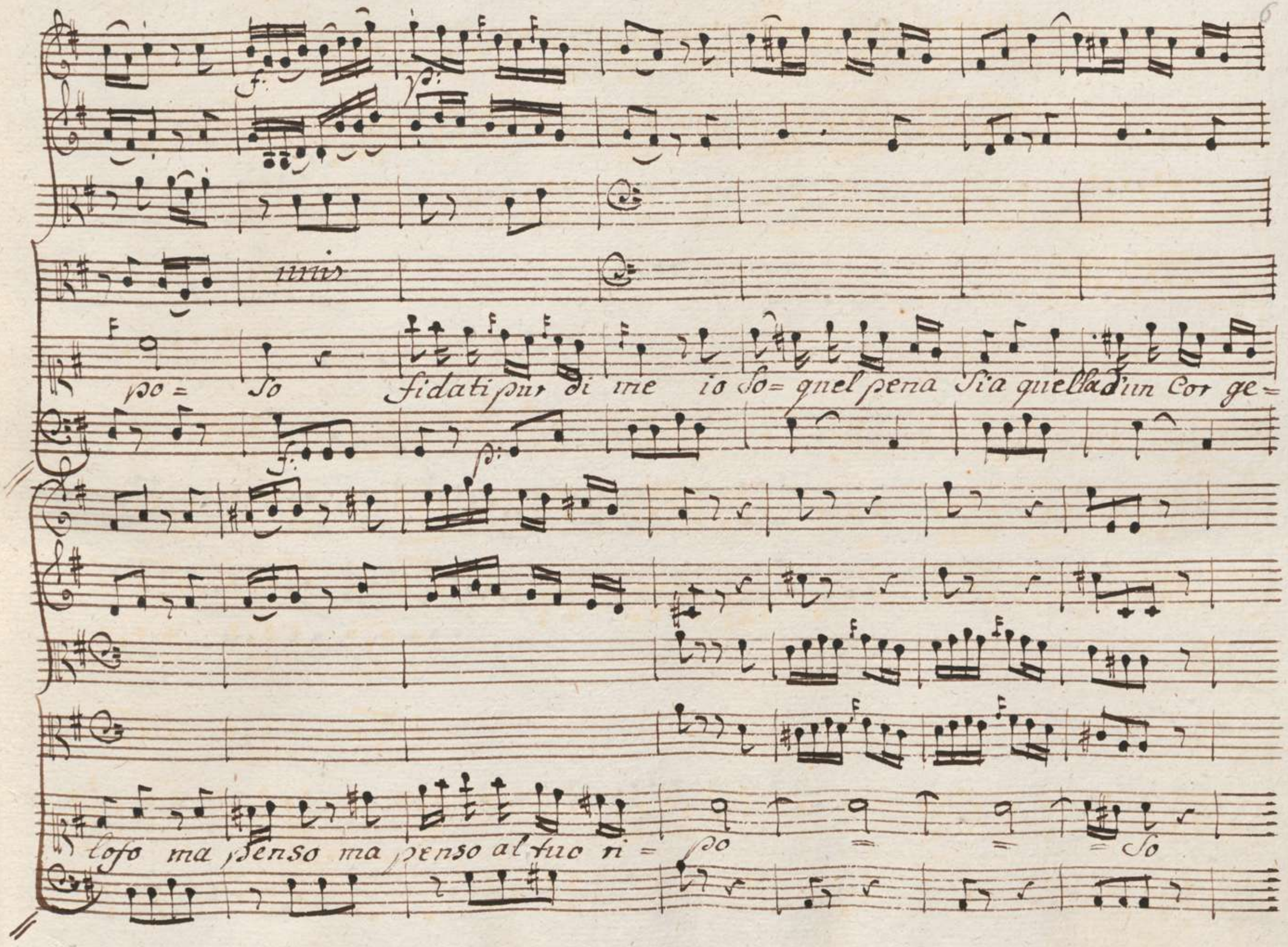
tir d'un vero amante che di quel ben che a lui Sperar non lice invidia in

altri il Possessor felice

Siegue l'Aria di Cleonice


Aria
Violini
Viola 1ma
Viola 2da
Cleonice
Andantino affettuoso
unis
unis


unis
Io So quel pena
Sia quella d'un Cor geloso quella d'un Cor geloso ma penso ma penso al tu=o ri=


unis
po = so fidati pur di me io so = quel pena sia quella d'un Cor ge =
lofo ma penso ma penso al tuo ri = po = = = so

fidati fidati si fidati pur di me si

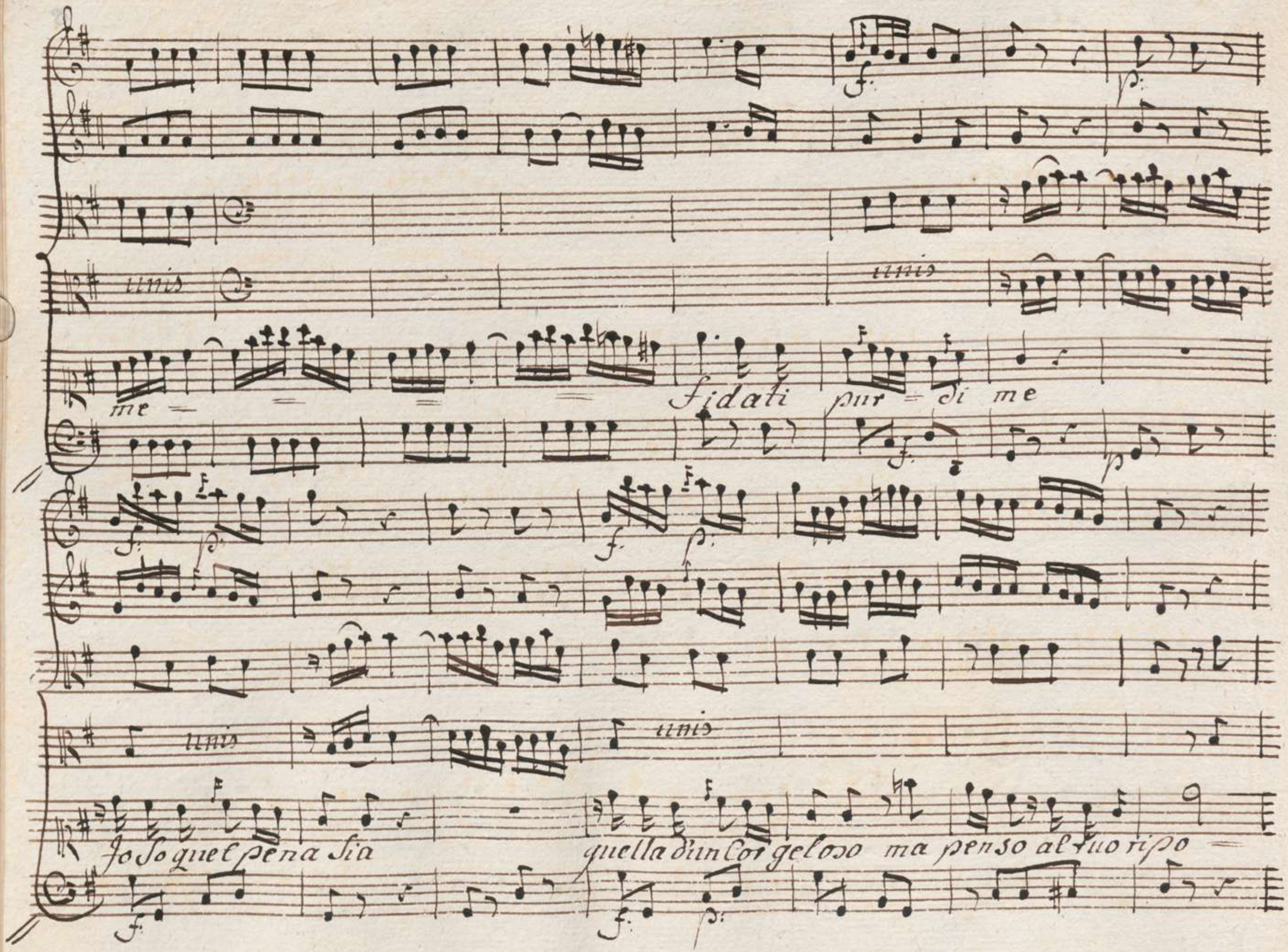
fidati pur di me fidati fidati pur di me

unis

Jo so quel pena sia quella d'un Cor geloso quella d'un Cor ge =

loso mà penso al tu = o ri = poso al tu = o ri poso fidati pur di

unis


unis
unis
me = = = = fidati pur = di me
unis
unis
Io So quel pena Sia quella d'un Cor geloso ma penso al tuo ripo =

So fidati fidati Si fidati pur di

me Si fidati pur di me fi- dati fidati pur di

unis

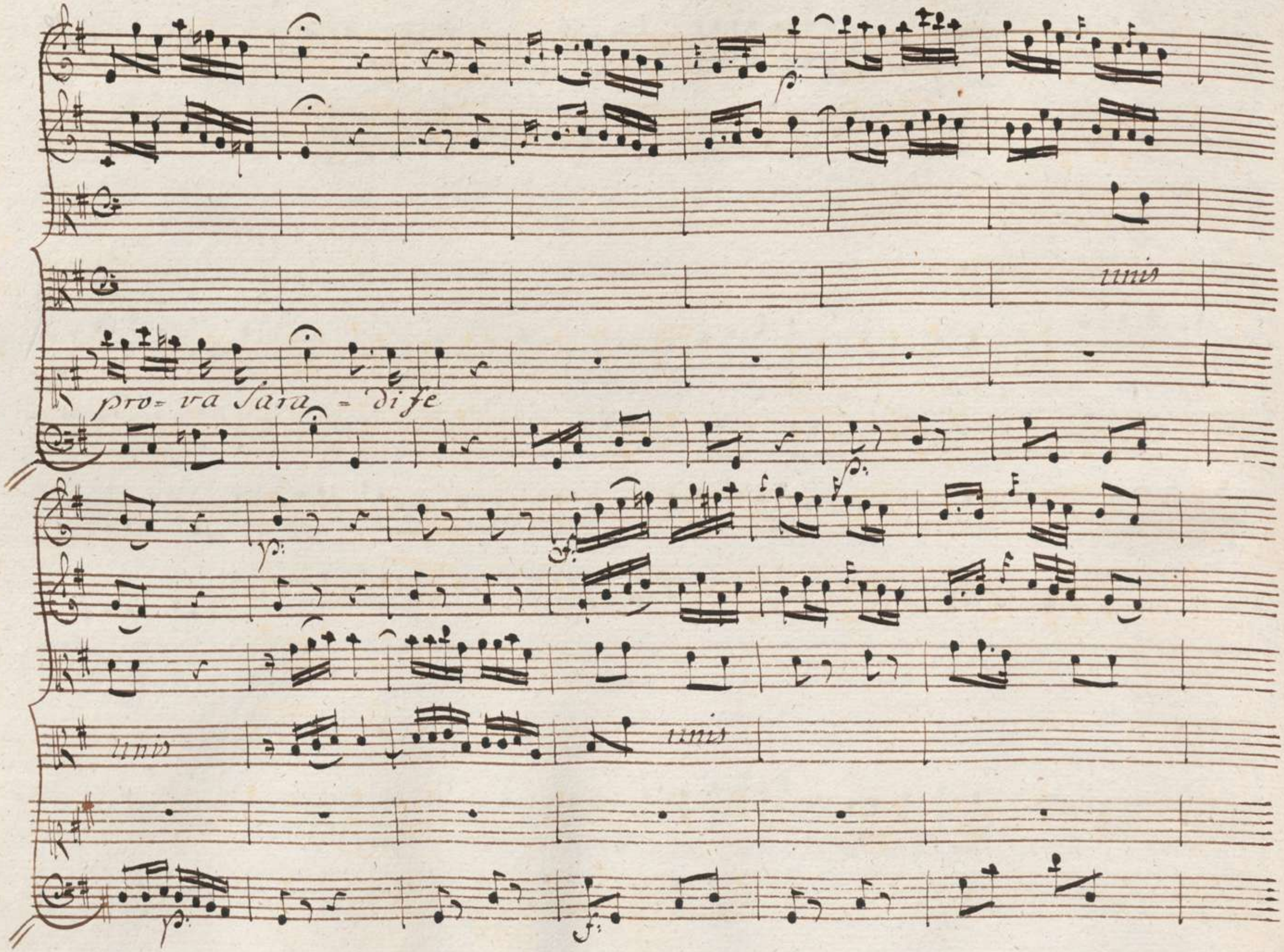
unis

unis

Al = lor che t'abbando=no Conoscerai Chi Sono Co=

nescerai Chi Sono e Cesserti infedele infedele pro=va sara di

fe pro=va sara di fe pro=va sara di fe


unis
pro= va Sara = di fe
unis
unis

Io Io quel pena Si = a quel = la d'un Cor ge = loso quel =

= la d'un Cor ge = loso ma penso al

tu = o ri =

Dal Segno 𝄋:

Scena II

Alceste, è poi Olinto

Alces:

Di Cleonice i detti mi confondon la

mente. Ella de = sia ch'io la rimiri in braccio ad altro Sposo

e poi dice che pensa al mio riposo questo è voler ch'io mora prima di par=

tir ma subbidisca io sono per lei pronto a soffrire ogni cor=

daglio e'l suo comando esaminar non voglio

Olinto

Sei pur sola una

volta or non avrai chi diferisca il tuo partir permetti che in

Alces:

pegno d'amista l'ultimo ampleſso ti porga Olinto un generoso ec=

ceſso Del tuo bel Cor la mia partenza onora ma la partenza

Olinto

Alces:

mia non è per ora Come! per qual ragione? La Regina im=

Olin:

Alces:

=pone Ogni momento vai Cangiando desio il Comando can=

Clin

gio mi cangio anch'io — Ma che vuol Cleonice? è suo pensiero

Alces: — Clinto

forse eleggerti Re — Tanto non spero — Dunque ti vuol presente all'no=

Alces:

vello Imeneo — barbaro cenno che non devi eseguir — Ti inganni io

voglio tutto soffrir — sarà qualunque sia — bella se vien da

lei la sorte mia

Siegue l'Aria di Alceste

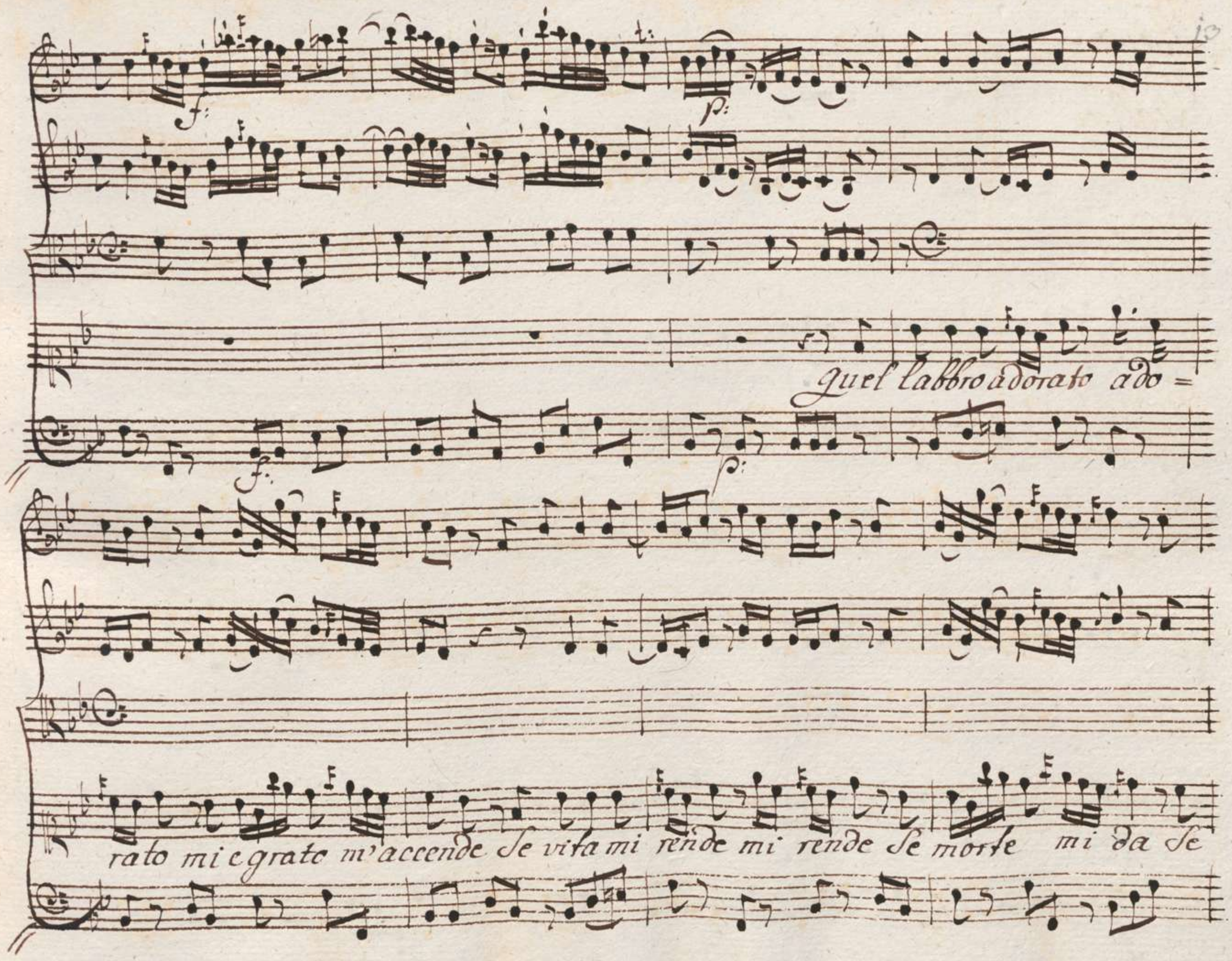
Aria

Violini

Viola

Alceste

Andantino
Affettuoso


f:
p:
quel labbro adorato ado =
f:
p:
rato mi e grato m'accende se vita mi rende mi rende se morte mi da se

mor= te mi da quel labbro mi e grato mi e grato se vita mi rende quel

labbro m'accende m'accende se morte mi dà se morte mi da mi e

f: p: f: p: Cres: ic f:

grato Se vita mi e grato Se morte Se vita Se morte Se morte mi dà

f: f: p: f: f: p: f:

= = Se mor = te mi da = Se morte Se morte mi dà

p: f: p: f:

quel labbro adorato ado =

rato m'è grato m'accende Se vita mi rende mi rende Se mor = te mi dà Se

mor = te mi dà Se vita mi rende Se mor = te mi dà

Se mor = te = mi da Quel'

Labbro m'è grato quel labbro m'accende Se = vita = mi

rende Se = morte mi dà m'è grato Se vita m'è grato Se morte Se

Cresc: f: p: f: p:

vita Se morte Se morte mi dà = = Se mor = Se mi dà = Se

f: p: f: f:

morte Se morte mi dà

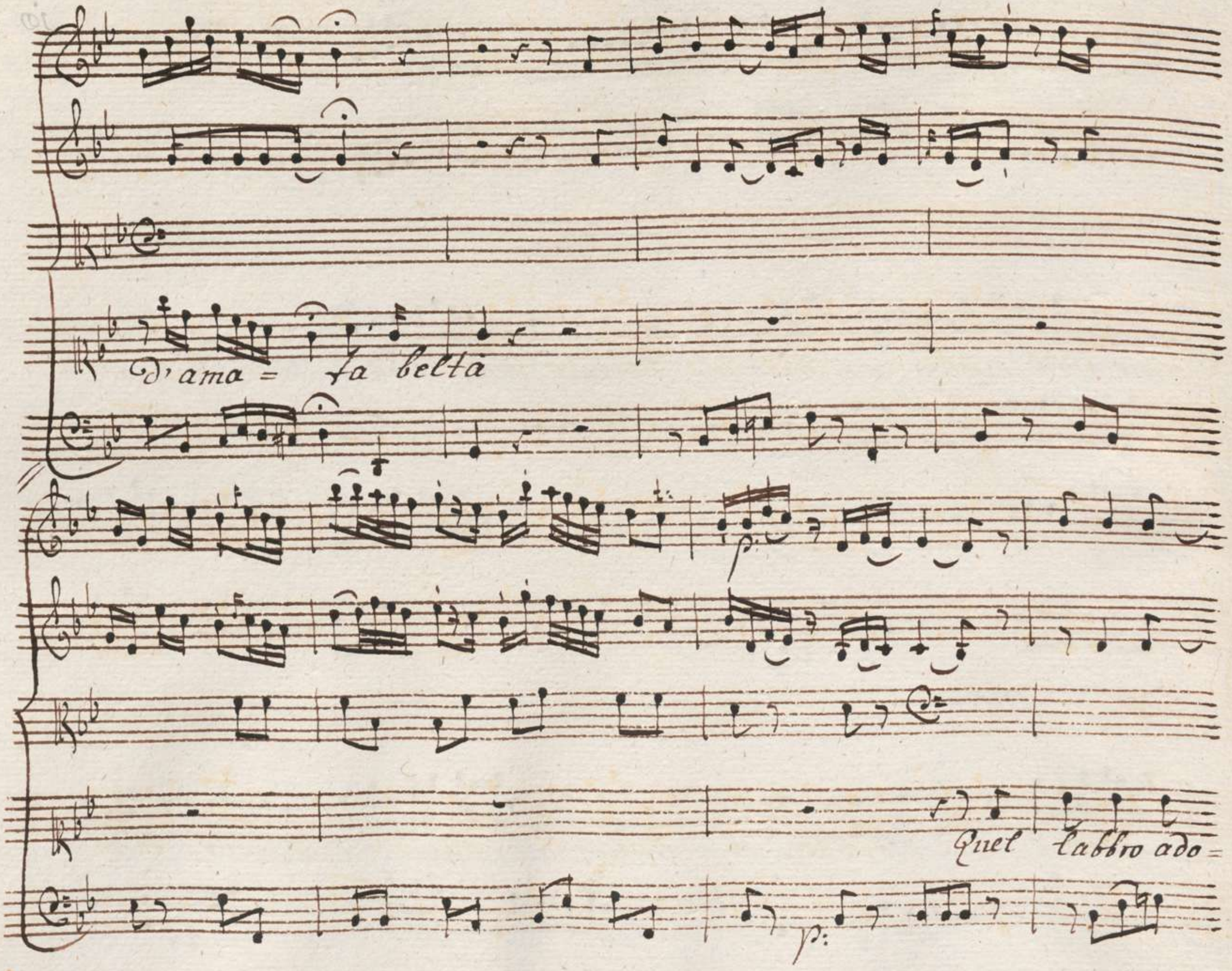
f: p: f: p:

Non

ama Da vero quell' alma Che ingrata quell' al= ma Che ingrata non

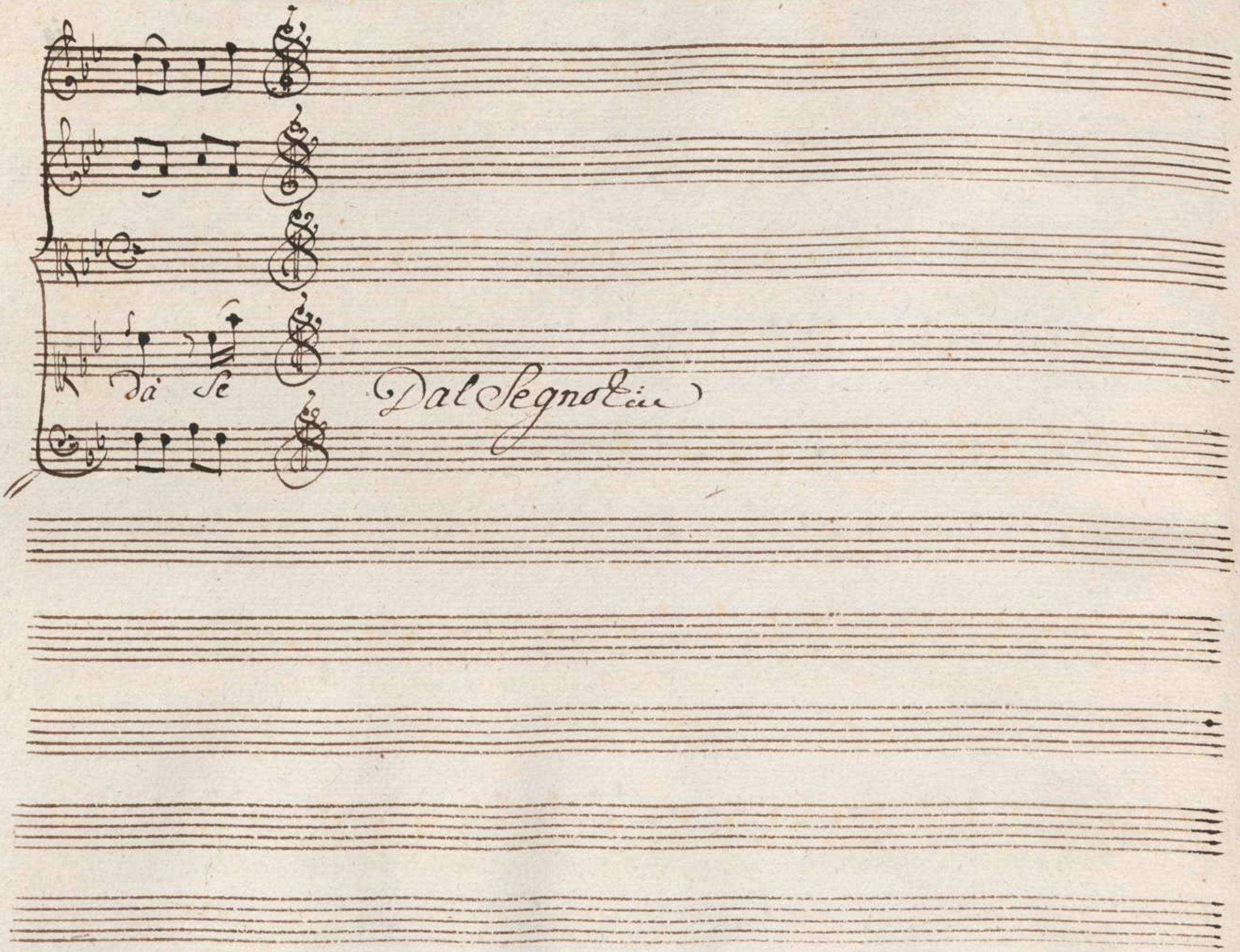
Serve all'impero non serve all'impero D'ama = ta beltà non serve all'

impe = ro D'amata beltà non serve all'impe = ro D'amata beltà


D'ama = ta beltà
p:
Quel labbro ado =
p:

rato ado = rato m'è gra = to m'accende Se vita mi

rende mi rende Se mor = te mi dà Se mor = te mi


dà Se
Dal Segno Tin

Scena III

Olinto

Io lo previdi una virtu fallace per sopire i tumulti

Simulo Cleonice ella pretende Col Caro Alceste assicurarsi il Trono

poco temuto io sono Che l' duro fren della paterna Cura

questi audaci assicura ah se una volta scuoto il giogo servil' cangiar d'as=

petto vedro l'altrui fortuna e far sapro mille vendette in una

Siegue Aria d'Olinto

Aria

Violini

unis

Col.mo

Oboe

unis

Corni

Violetta

Tinto

Allegro

unis

Col.mo

Col 2do

unis

Col 1mo

Col 2do

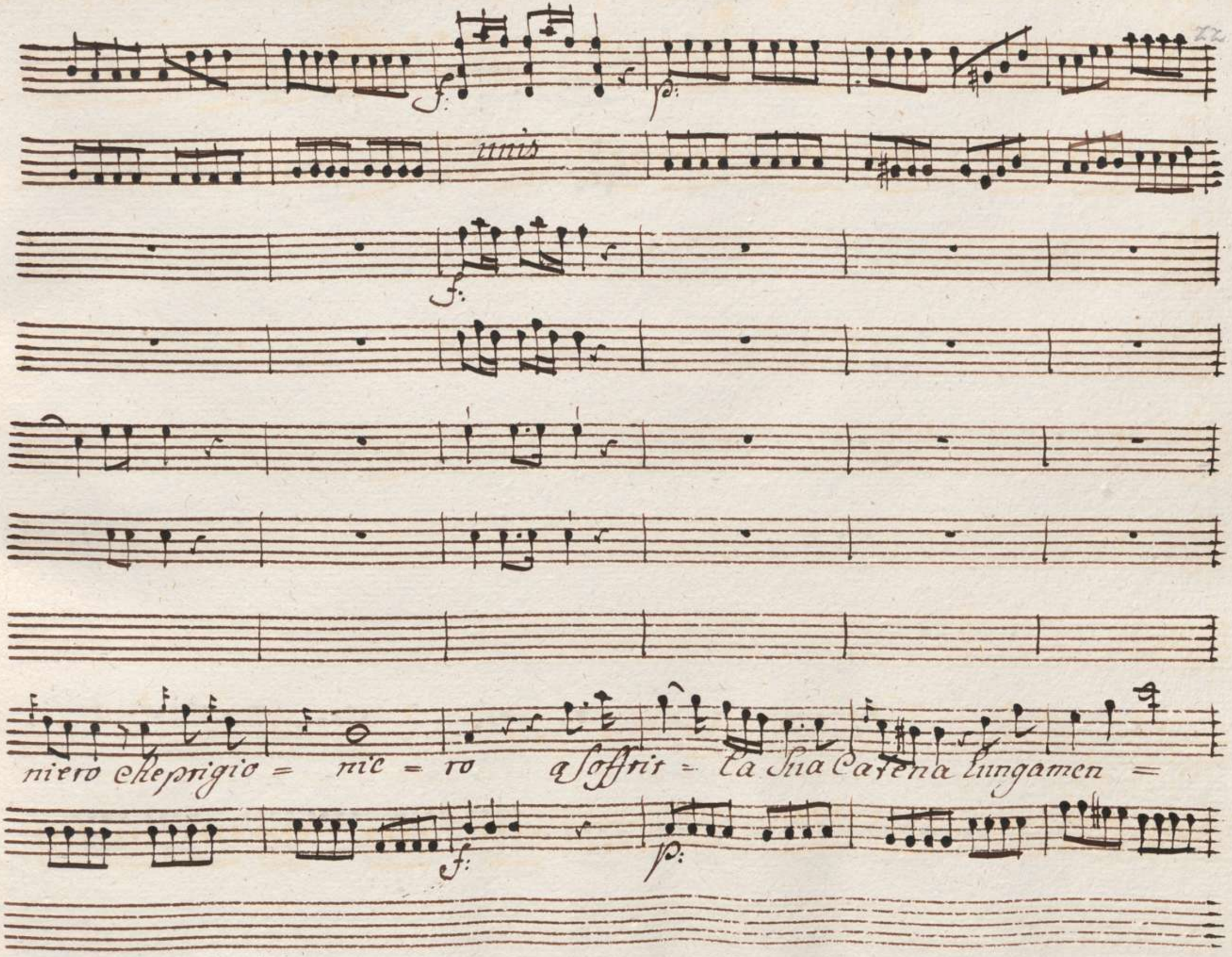
unis

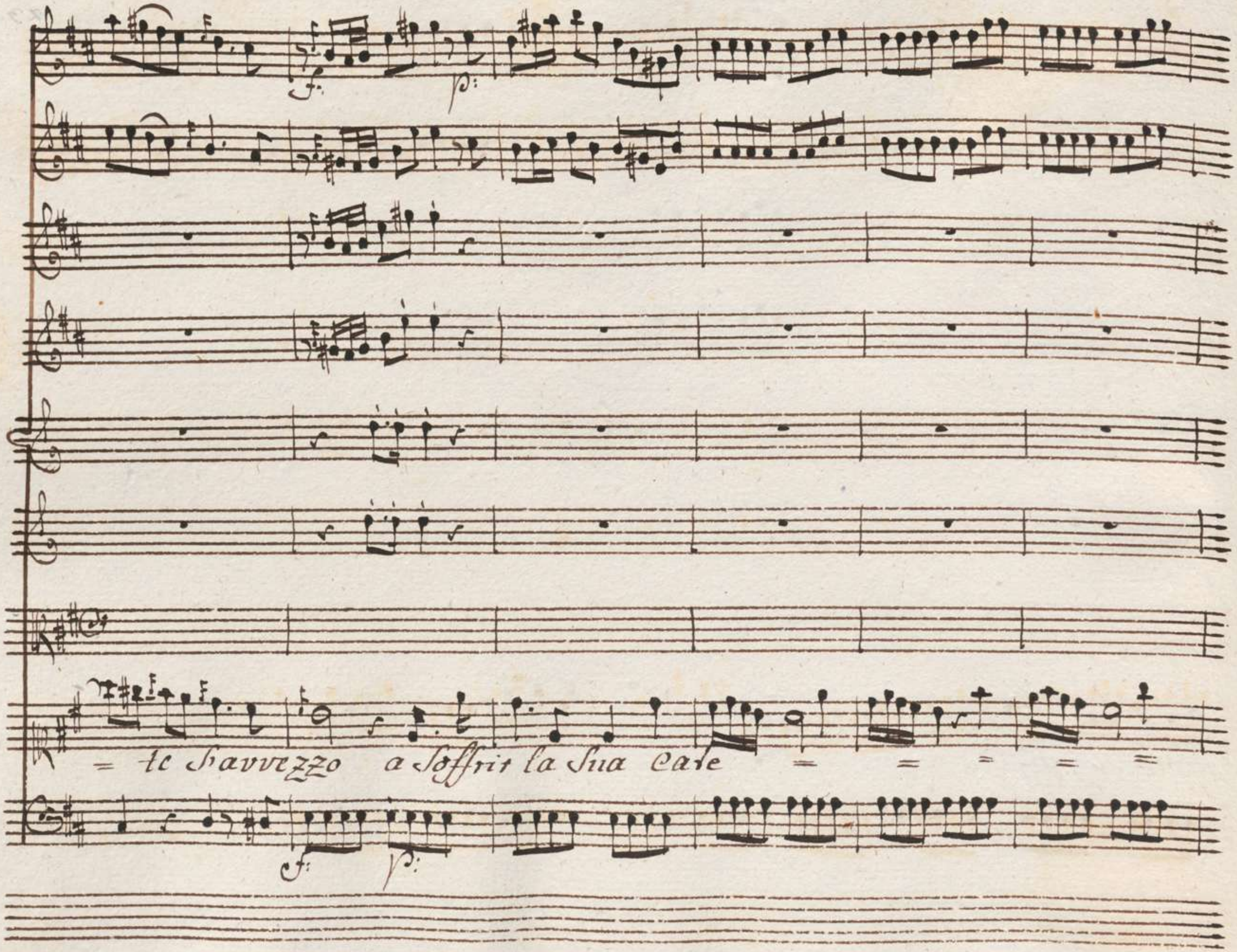
unis

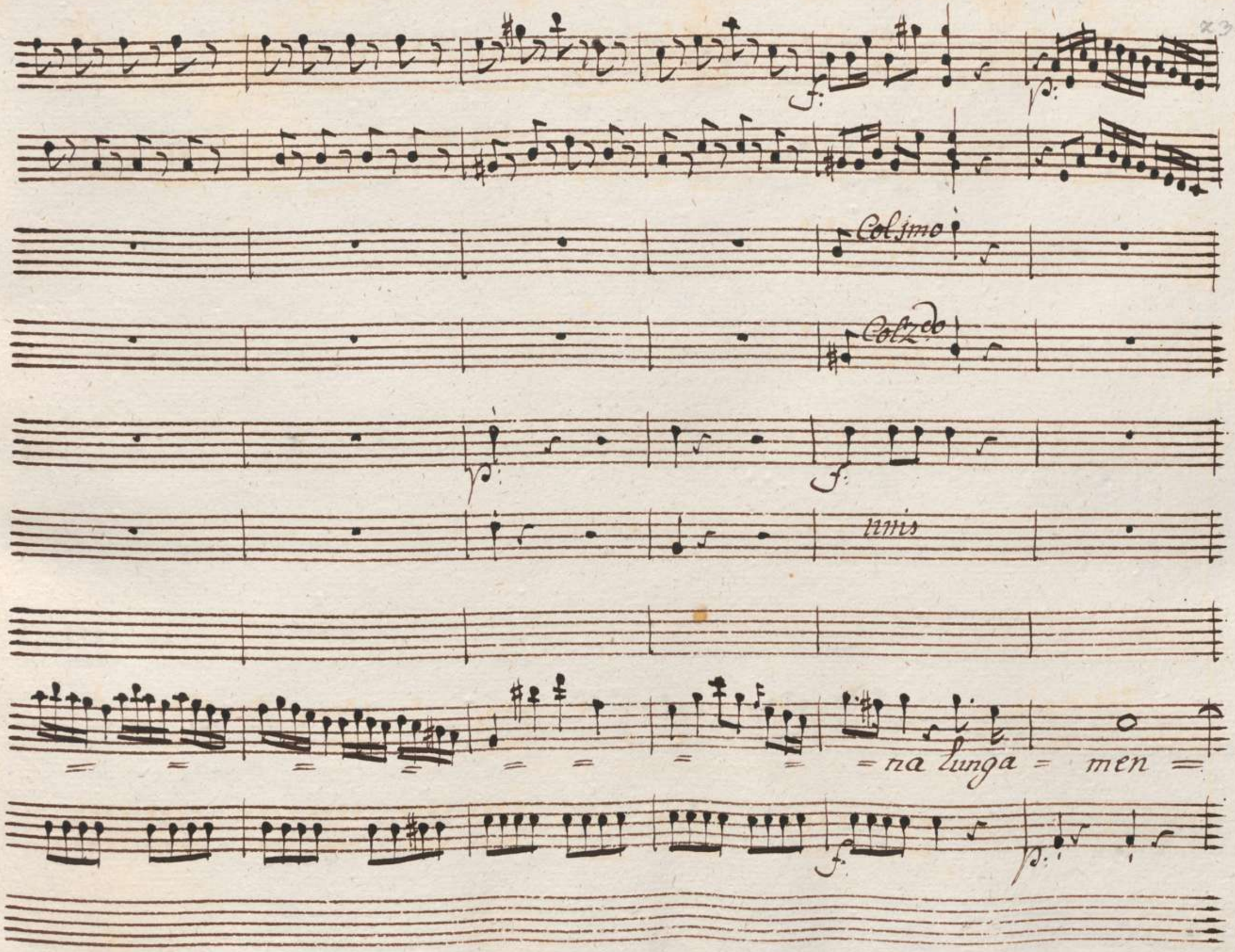
Siii non

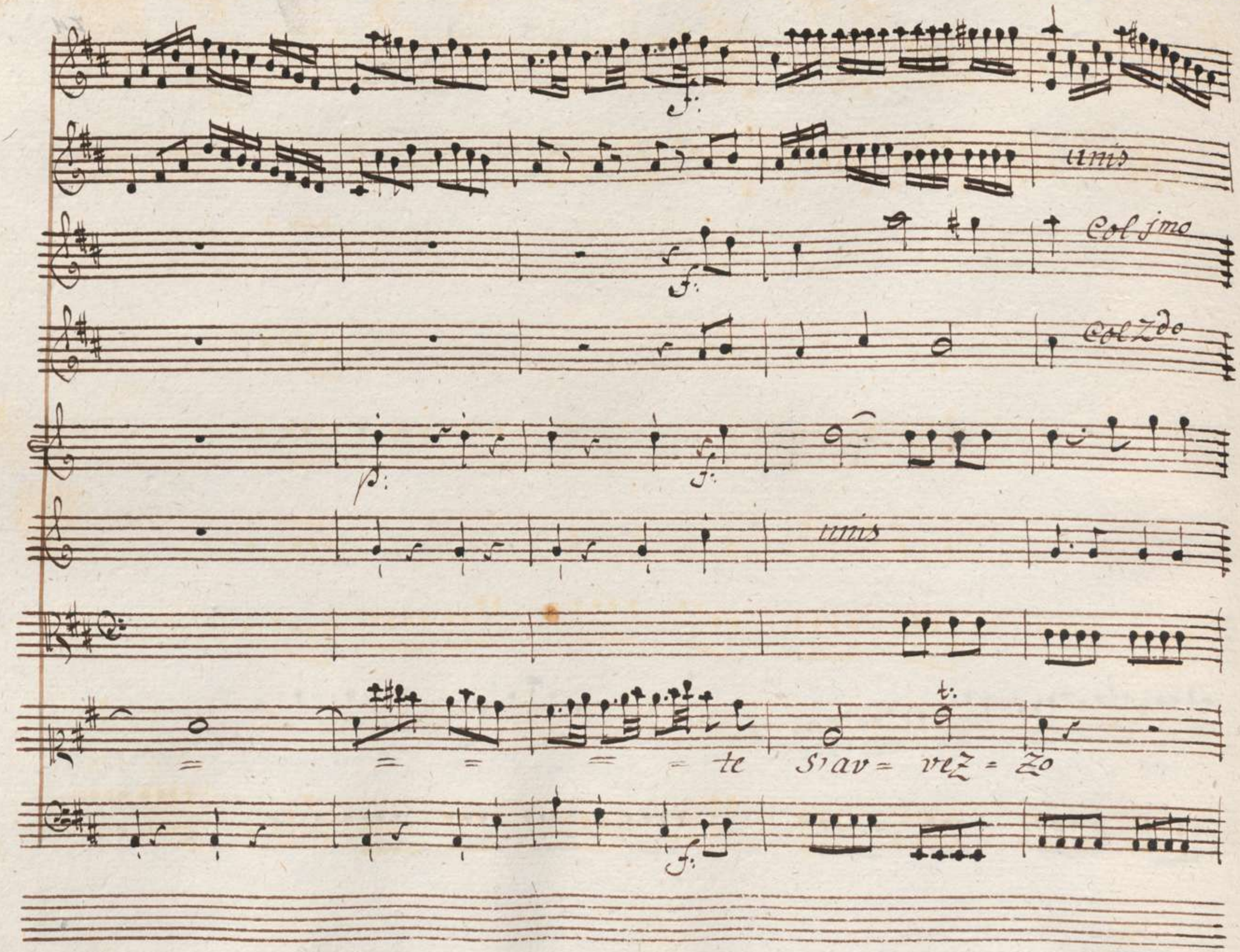
tinis

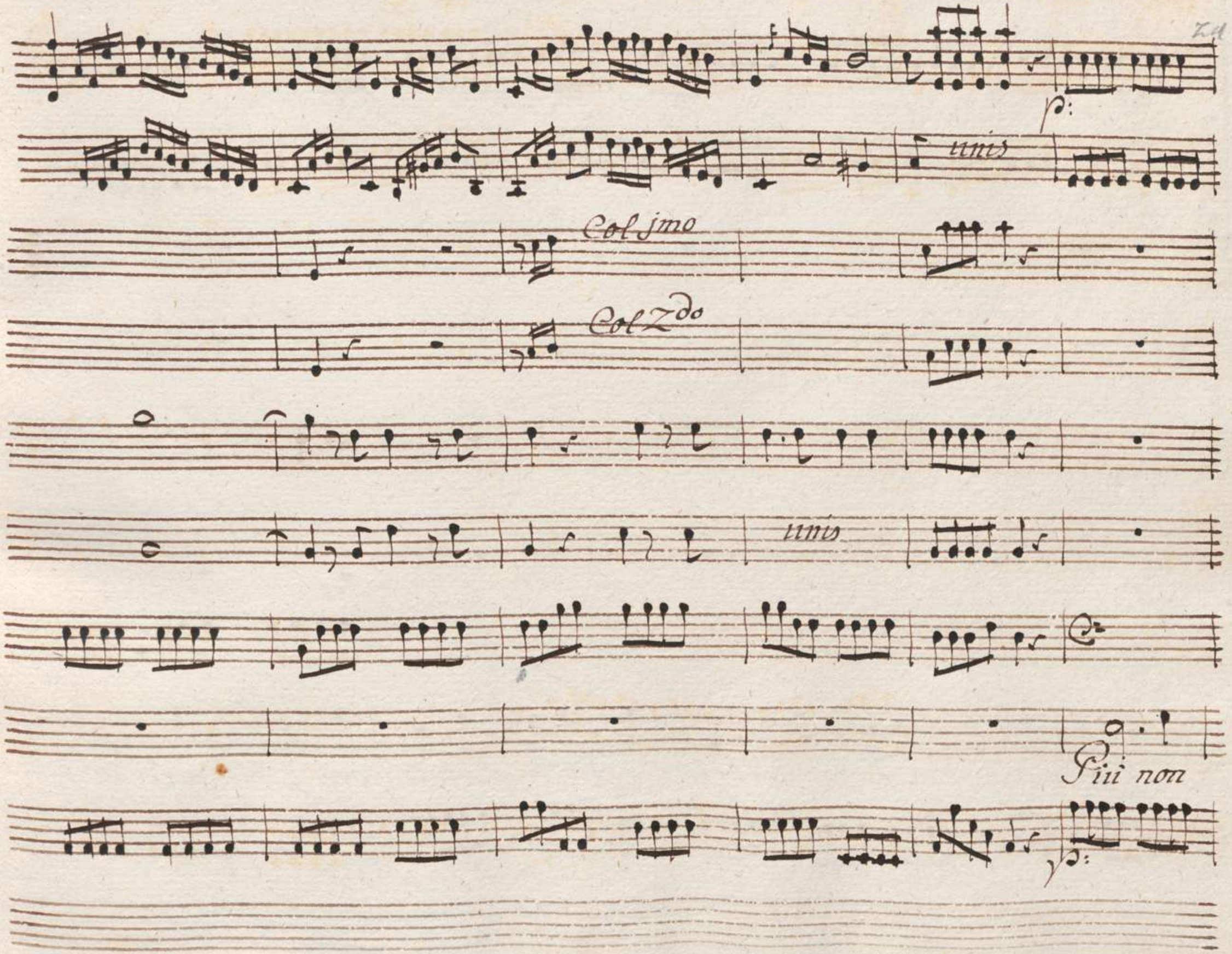
Sembra più non Sem = bra ar di = to e fiero quel' Leon = Che = prigio =


unis
niero che prigio = nie = ro a soffrir = la sua Catena lungamen =


f:
p:
= te s'avvezzo a soffrir la sua cate = = = = =
f:
p:


Col 1mo
Col 2do
unis
na lunga men


unis
Col 1mo
Col 2do
unis
= = = = = te s'av= vez = zo

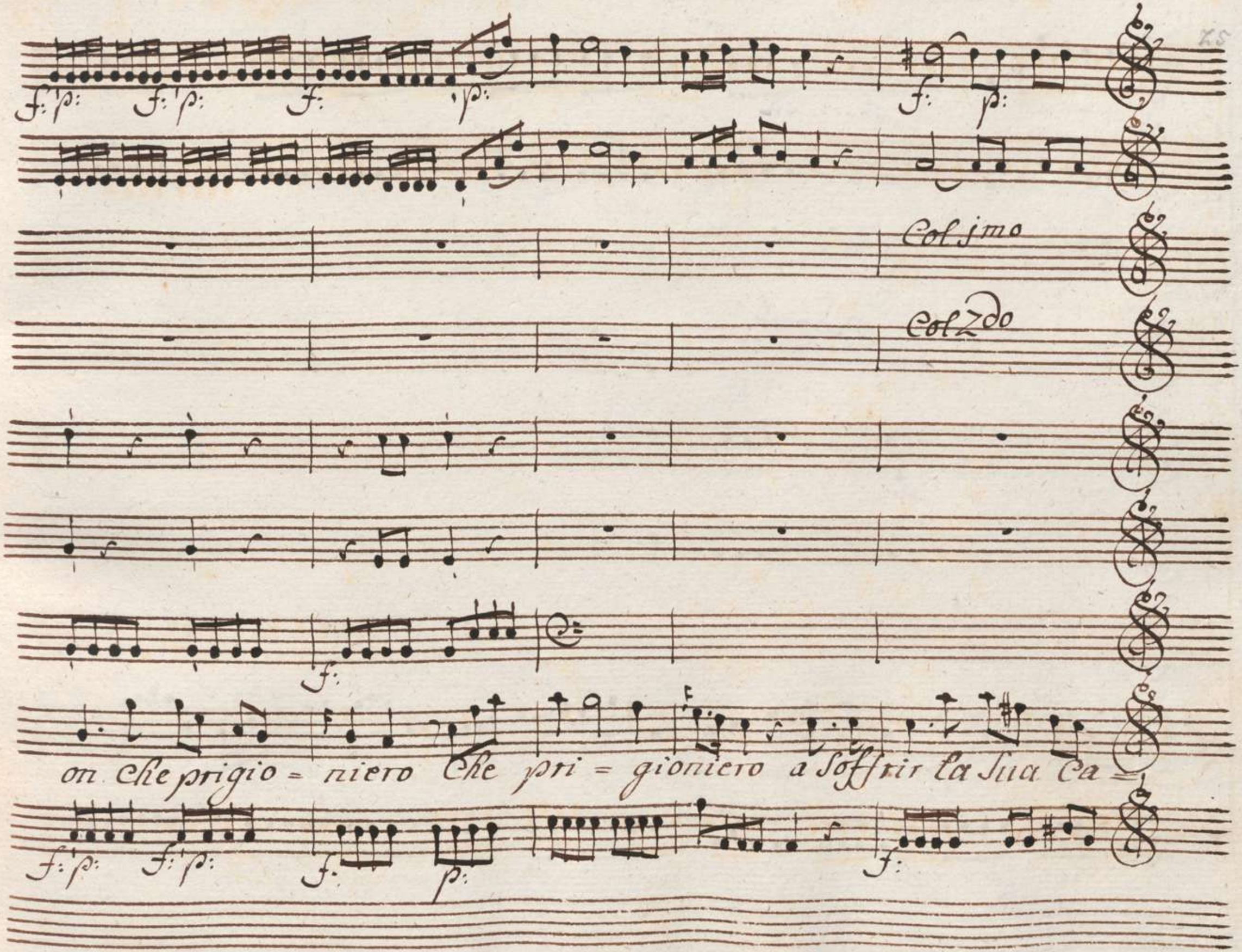

p:
unis
Col jmo
Col Zdo
unis
Più non
p:

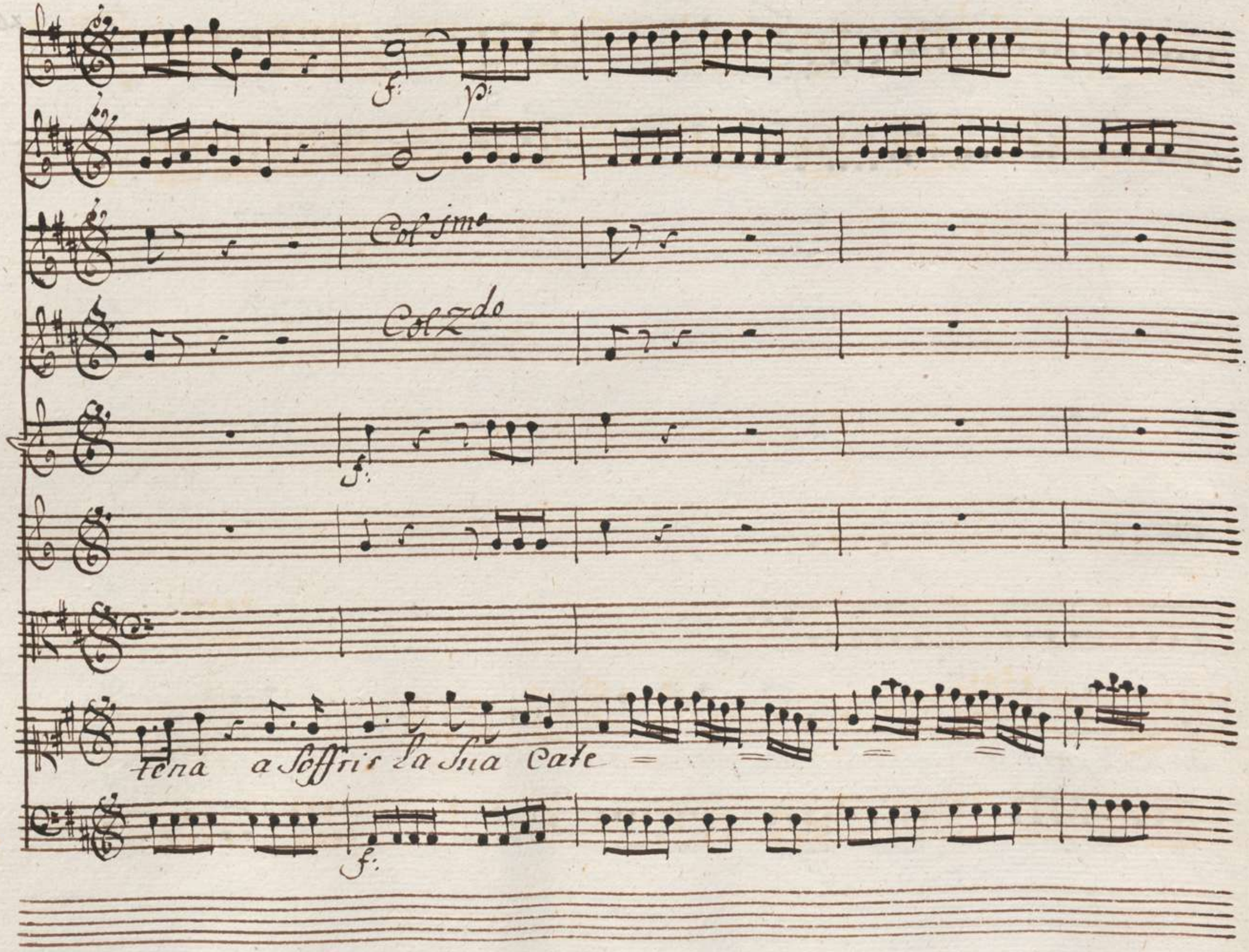
f: p: f: p: f: p:

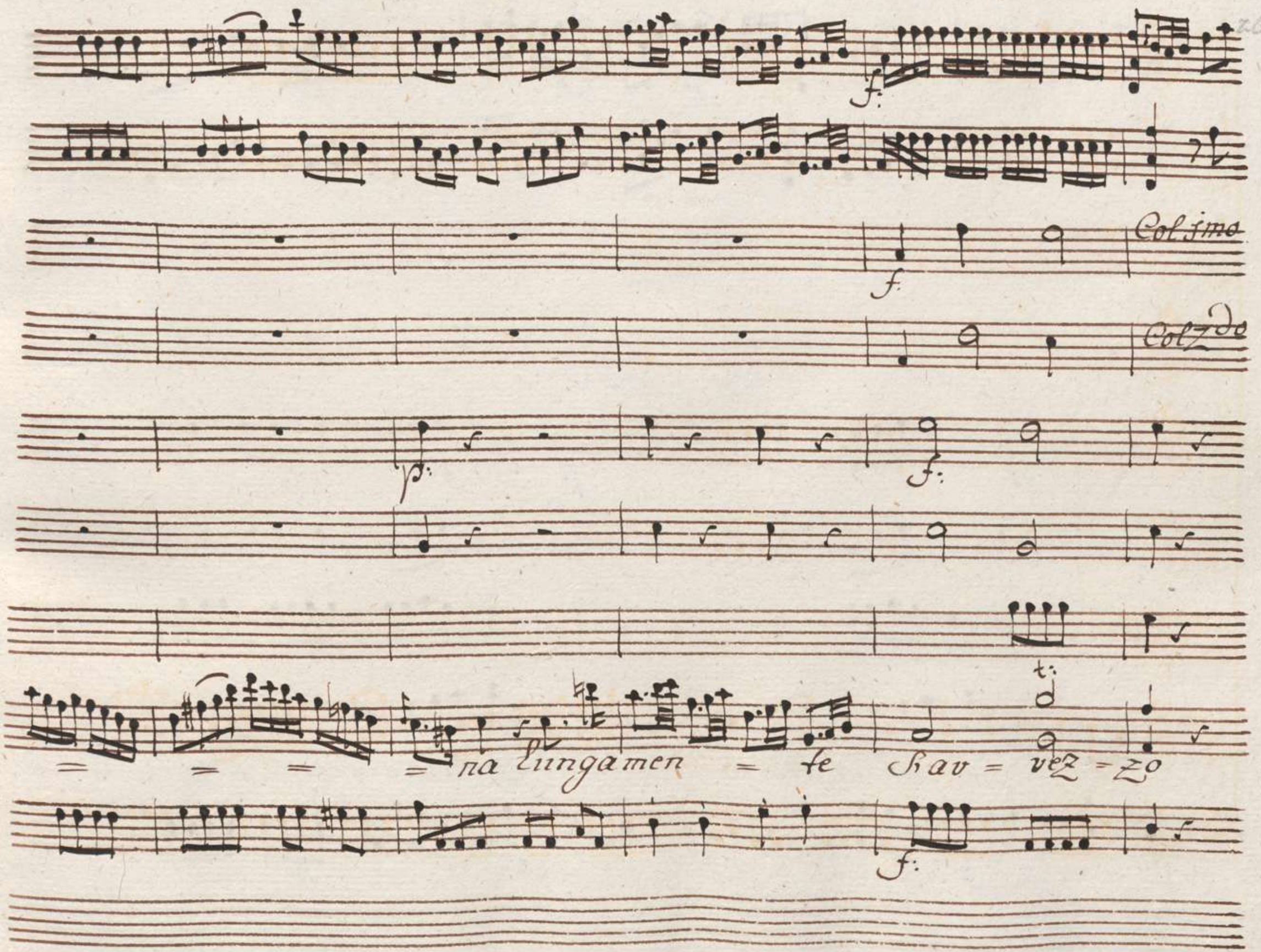
f:

Sembra più non sem = bra ardito e fiero quel' le = on quel' le =

f: p: f: p: f: p:


Col 1mo
Col 2do
on che prigio = niero che pri = gioniero a soffrir la sua ca =


f:
p:
Col 1mo
Col 2do
f:
tena a Soffrir la sua Cate
f:


f:
f:
Col 1mo
Col 2do
p:
f:
t:
na lungamen te Sav vez zo
f:

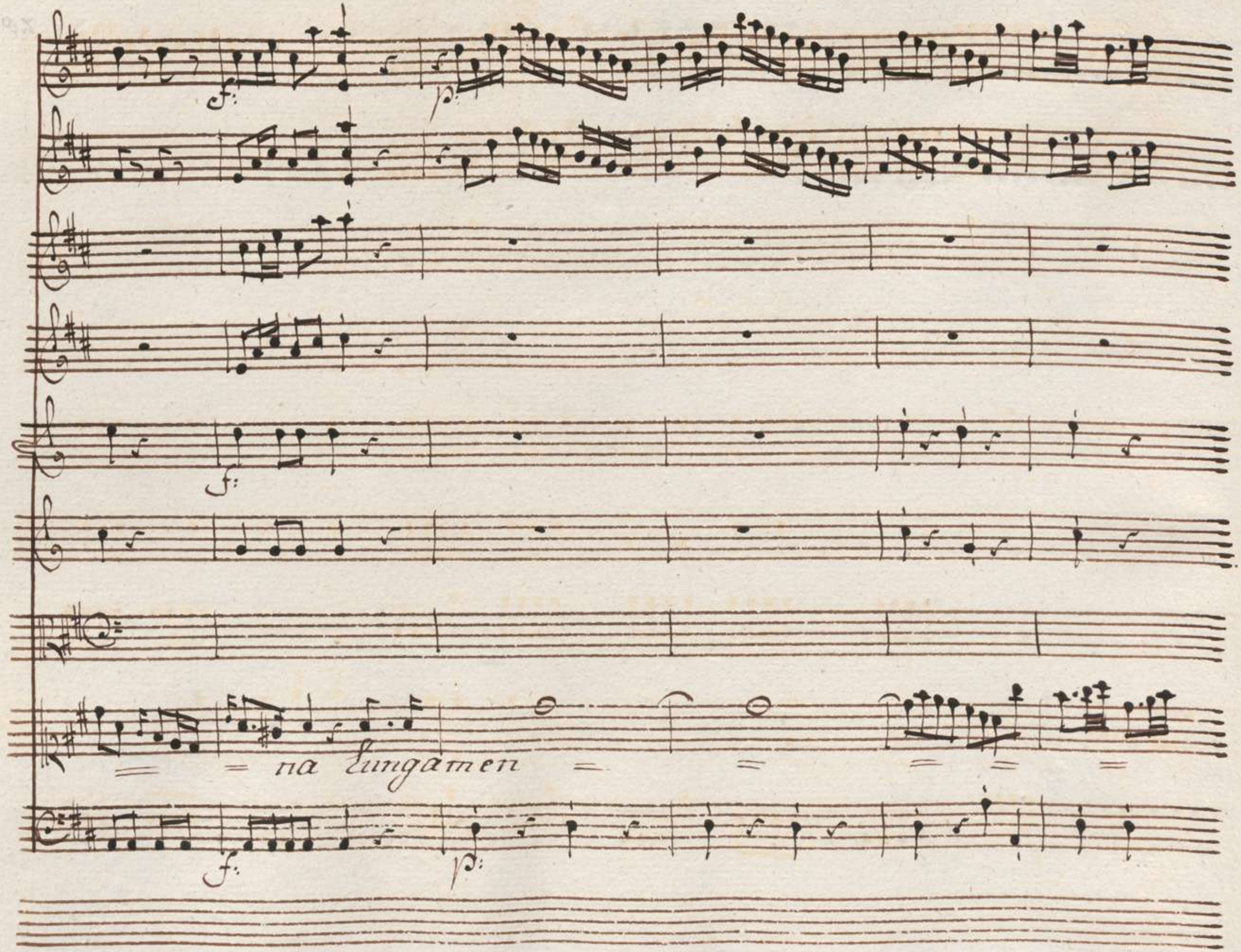
Col.mo

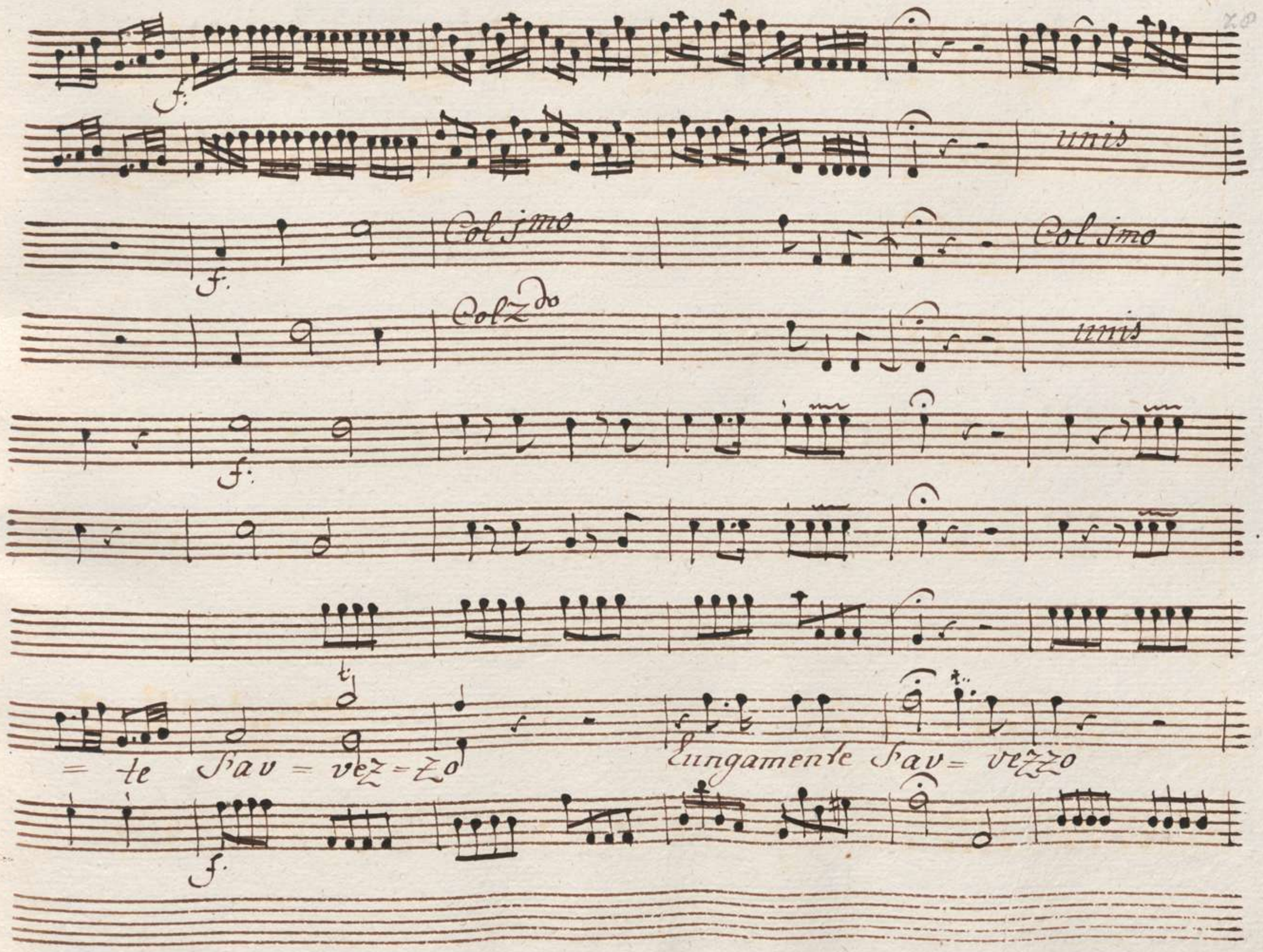
Col.do

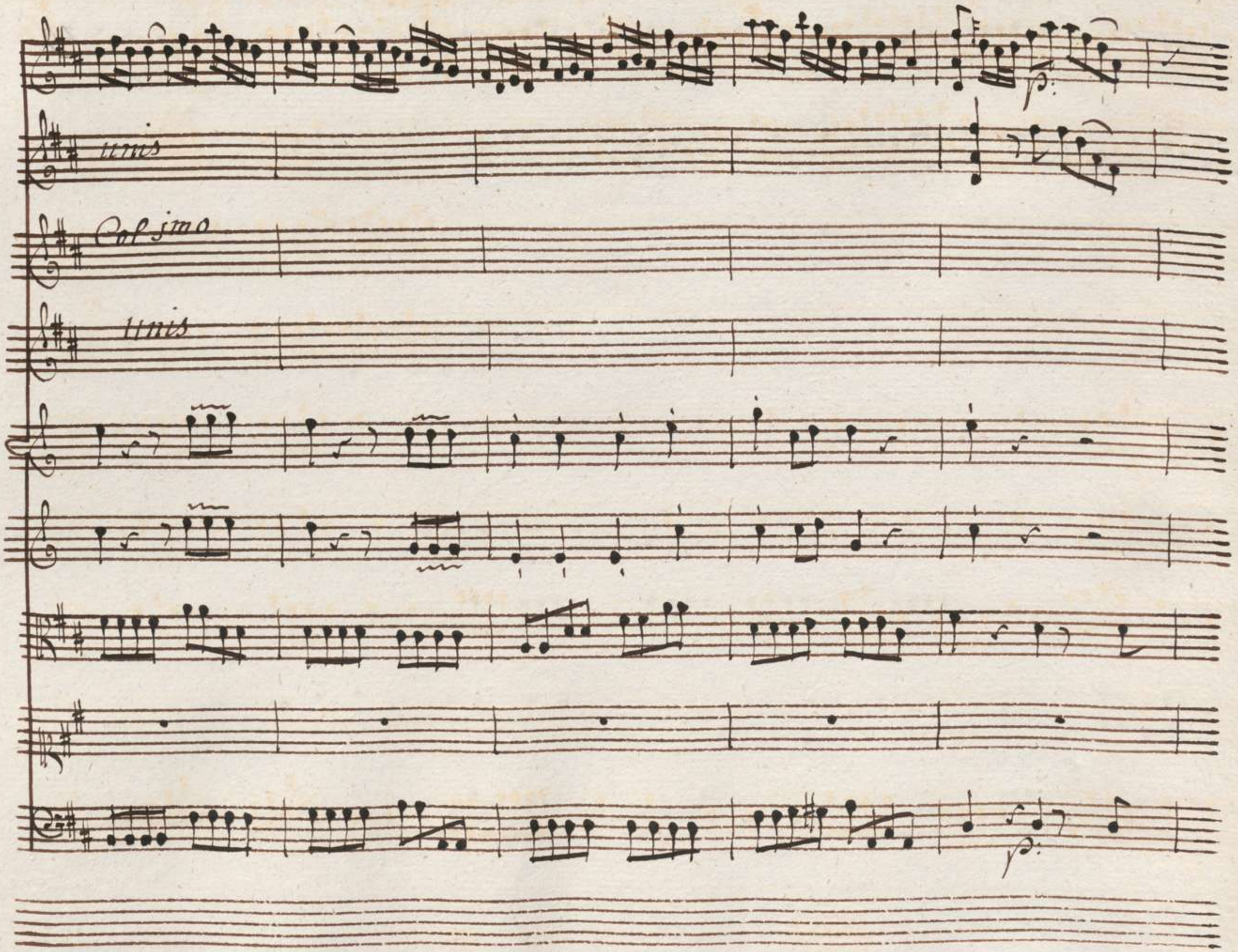
non sembra ardito

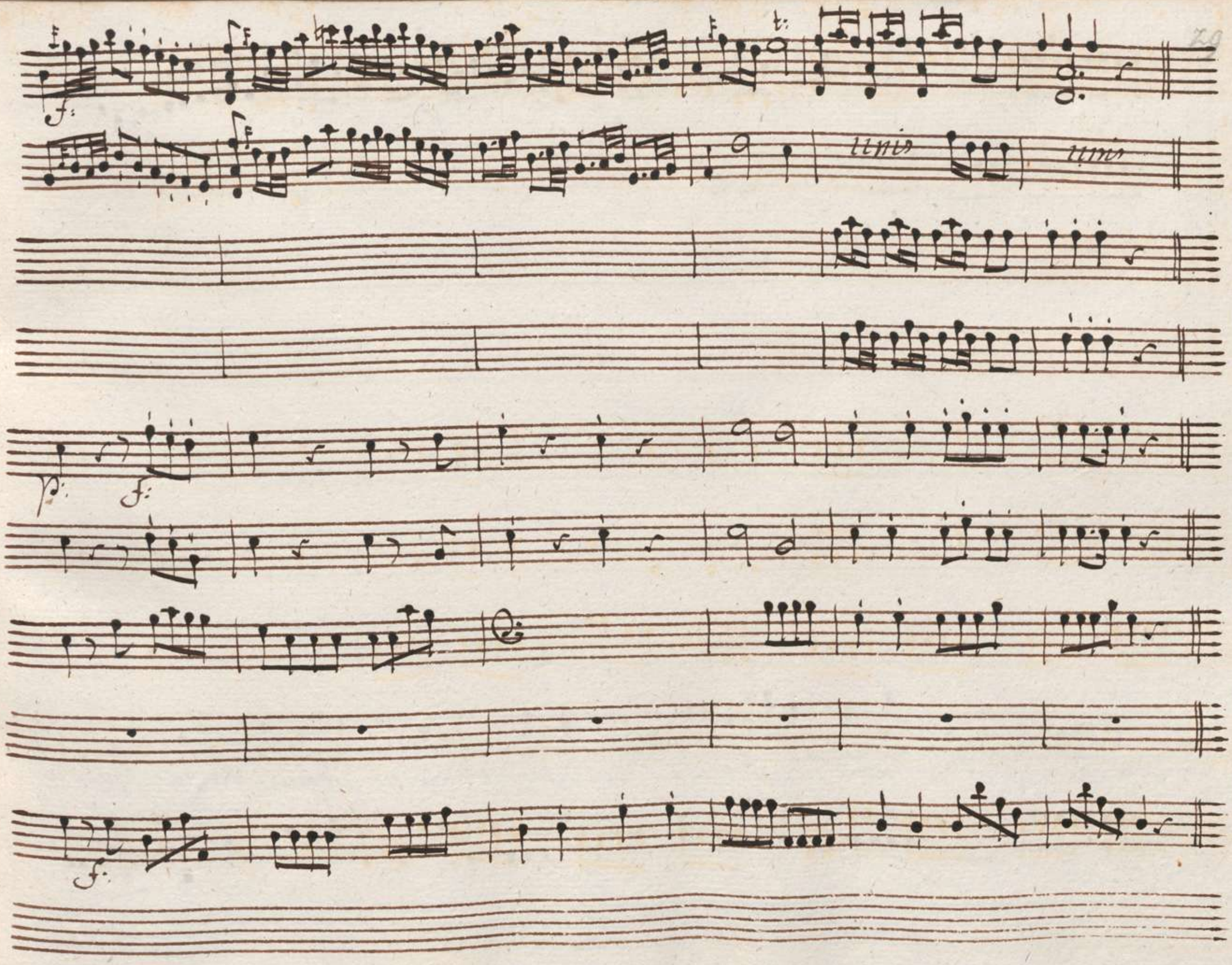
ardito e fiero quel le

= on Che prigio = niero a soffrir la Sua Cate= na la Sua Cate =


f:
p:
f:
na Lungamen
f:
p:


f.
unis
Col 1mo
Col 1mo
Col 2do
unis
f.
= te S'av = vez = zo
Lungamente S'av = vezzo
f.

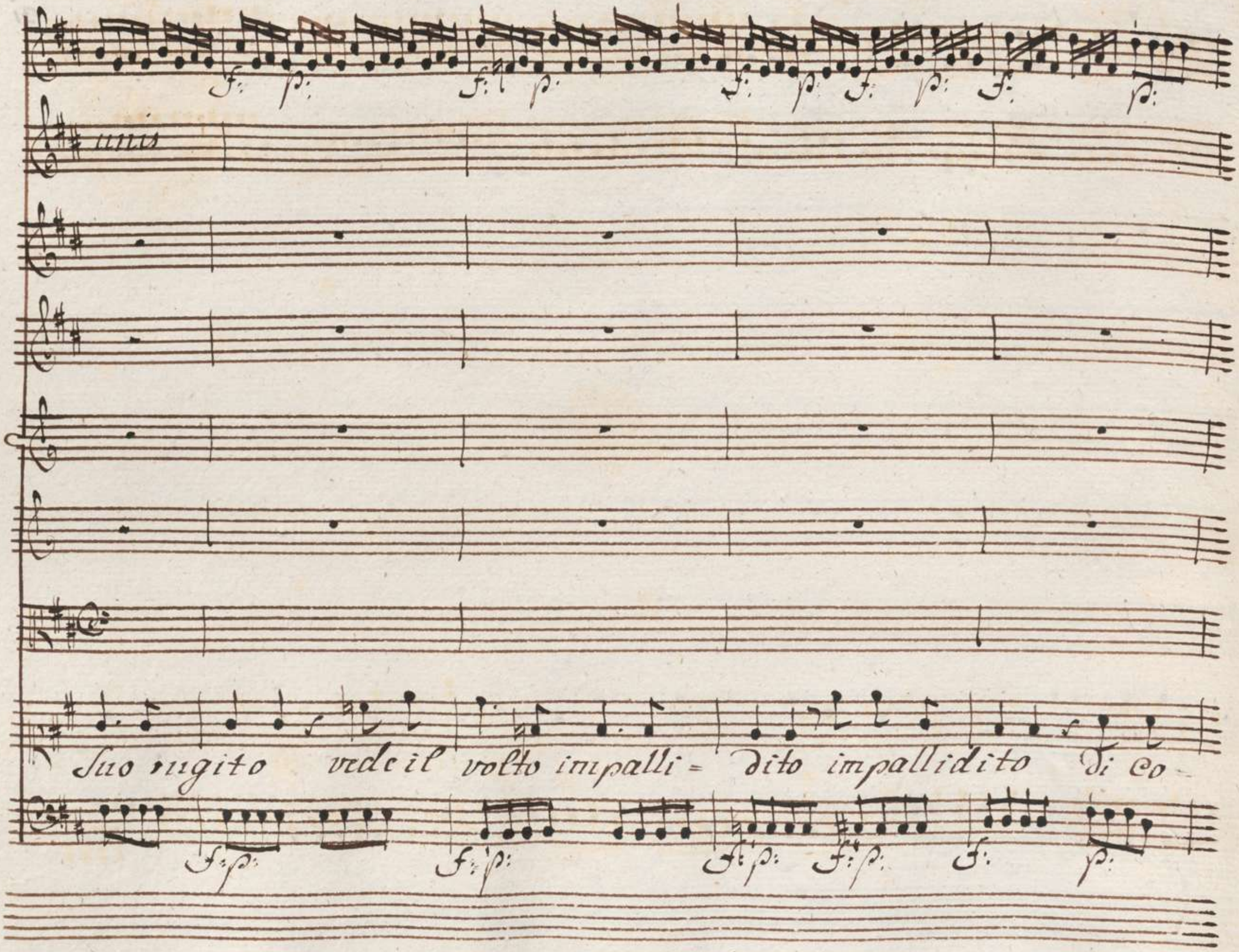

unis
Col jmo
unis


f:
unis
unis
p:
f:
f:

Ma Se un giorno ma Se un giorno i lacci Spezza Se un giorno i lacci Spezza

unis

Si ricorda la fierezza Si ricorda la fierezza è dal primo


unis
Suo rugito vede il volto impalli= dito impallidito di co-

Cres: f:

lui Che l'insultò di Colui Che

l'in = sul = tò di Colui Che

l'in sul =

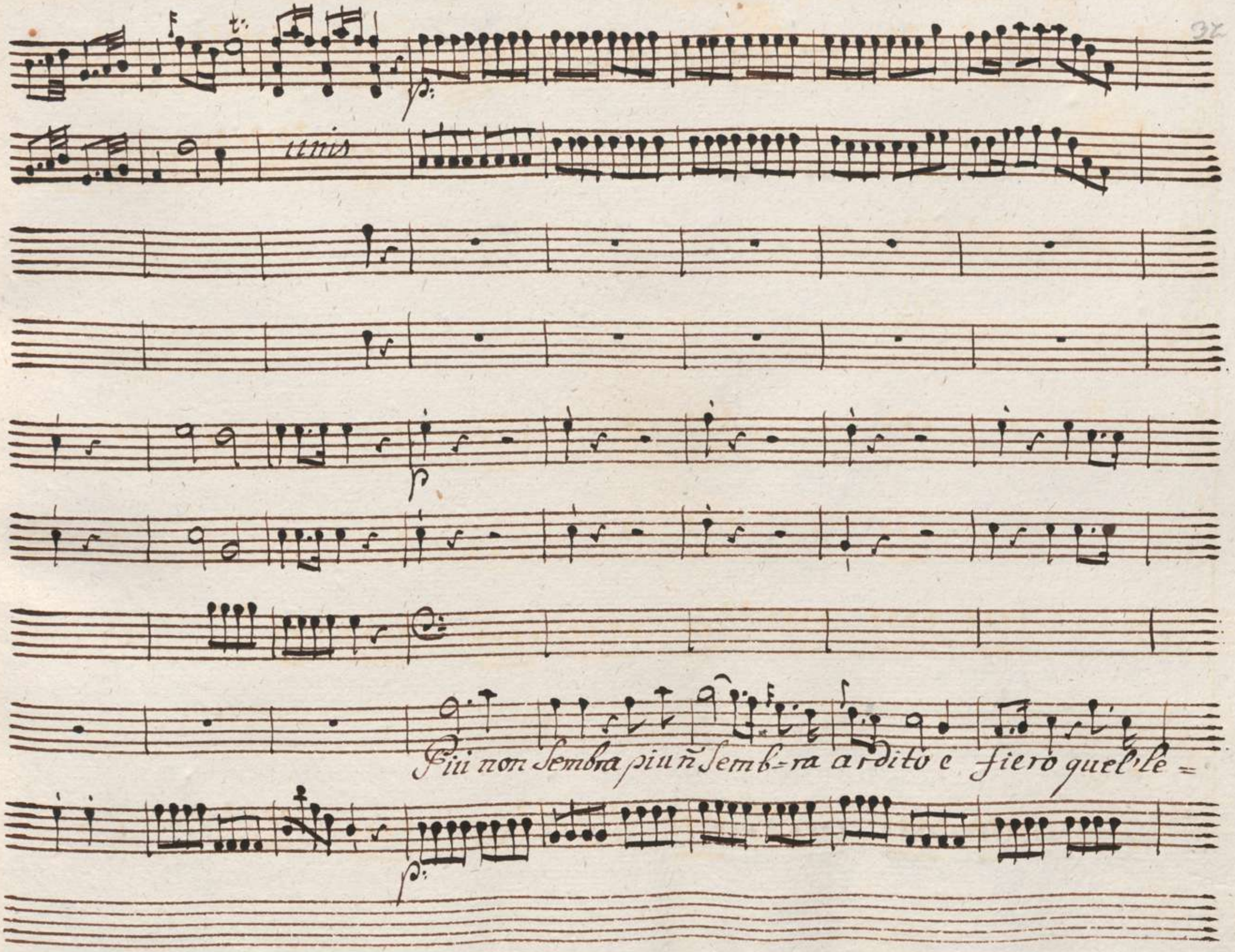
Cres: f:

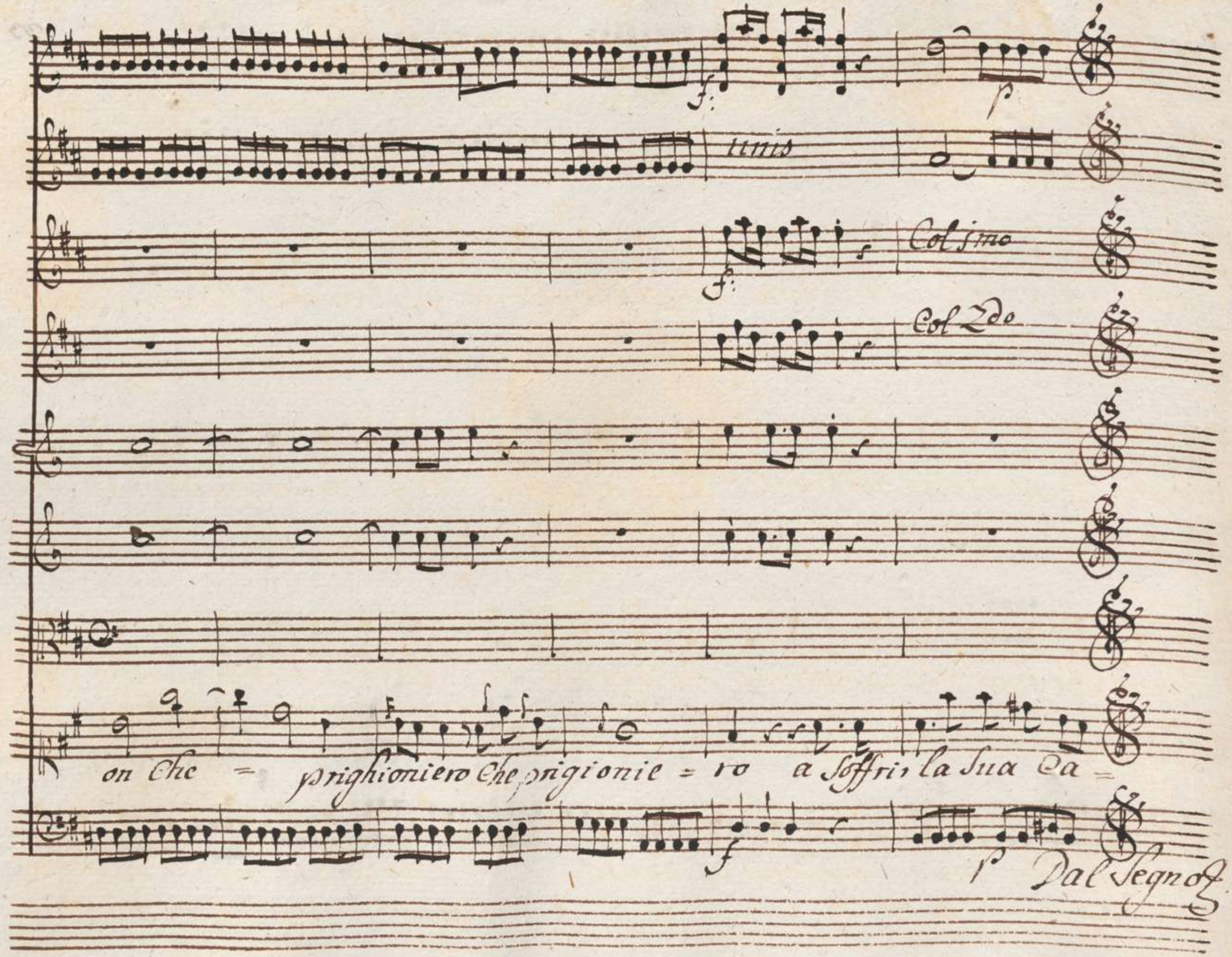
unis

Col.mo

Col 2.do

ti


unis
Più non sembra più ñ semb=ra ardito e fiero quel'le=


unis
Col 1mo
Col 2do
on Che = prighioniero Che prigionie = ro a Soffrir la Sua Ca =
Dal Segno

Scena IV

Apartamenti terreni etc: Fenicio poi Mitrane

Fen:

In più dubbioso stato mai non mi vidi alle mie stanze im=

pone Cleonice Chi o torni e vuol che attenta qui l'onor de Suoceri impazi=

= ente le richiedo d'Alceste e mi risponde Che fin or non parti qual è l'ar=

cano che fuor del Suo costume la Regina mi face? ah ch'io pavento che

Mit:

Sian le Cure mie disperse al vento Consolati Signor vicine al

Fen:

porto Son le Cretensi Squadre Amico ecco il Soccorso Sospirato da

noi possiamo al fine far palese alla Siria il vero Succes=

Sor ritrova Alceste guidalo a me de tuoi fedeli aduna

Mit:

quella parte che puoi volo a momenti quanto imponesti ad ese=

Fen:

quir Ma Senti Cauto t adopra e Cela per qual ragion le numerose

Scena V

Clinto

Squadre....

Clinto

Di gran novella o Padre apportator Son

e Detti

Fen:

io

Olin

che rechi?

Fen:

Hà Scelto Cleonice lo Sposo E forse Al=

Olin:

ceste?

Fen:

Ei lo Spero ma in vano Che Colpo e questo in aspet=

Scena VI

Alceste Con Due Comparse etc:

Alces:

tato e Arano

e Detti

Fen:

Permetti che al tuo piede... Al=

Alces:

ceste oh Dio! che fai? che chiedi? Il nostro Re tu Sei

Fen: Alces:

Come! Sorgi Signor per me t'invia queste Reali insegna la

Saggia Cleo= nice Ella t'attende di quelle adorno a Celebrar nel

Tempio seco il regio imeneo Sdegnar non puoi del sortunata av=

viso Alceste apportator. So che egualmente cari a Fenicio

Fen:

Sono il messaggier la Donatrice e'l dono Ecco l'unico evento

a Cui quest'alma praparata non era al tempio Olinto pre=

cedi i passi miei di Che fra poco vedranno il Re meco Mitrane e Al=

ceste rimangano un momento

Olin:

Pur che Alceste non goda io son Con=

Parte Fen:

tento Numi del

Siegue Subito Recit Con Instrom.ti

p:

Ciel pietosi Numi io tanto non bramavo da voi

Cres: f: f:

Cure felici! fortunato Sudor finisco Al=

f:

p: Cres: for:

ceste d'eſserti Padre in queſte braccia più col nome di

f: #4

Cres: f: p:

Figlio eſser non puoi Son queste l'ultime tene=

p: Cres: f: #6/2 #7/3

Alces:

Fen:

rezzo

E per quel fallo io tanto ben perdei? Son tuo vas-

sallo ed il mio Re tu sei

Alces:

Sorgi che dici?

Fen:

Al fine riconosci te stesso in te respira

Di Demetrio la prole

il vero Erede vive in te della

Siria a questo giorno felice ioti serbai se à me non credi

Credi a te Stesso all' indole Reale al magnanimo Cor

Cres: f: p: p:

Credi alla Cura Ch'ebbi degli anni tuoi

Cres: f: p: p:

f: p: Cres: f: p:

Credi al rifiuto d'un offerta Corona

f: p: Cres f: p:

e Credi a queste Che m' inondan le gote lagrime di piacer

Alces: Fen:

Ma fin d'd ora Signor perche celarmi la Sorte mia Tutto Di

p: poco f: p:

= rò Concedi che un momento respiri oppresso il Core Dal Con =

p: poco f: p:

poco f: p: f:

lento impensato niega alla vita il ministero usato Siegue Aria di Fenicio

poco f: p: f:

3.

Aria

Violini

Viola

Fenicio

Andante

p:

Cres: f:

p:

p:

unis

p:

f: p: f:

Giusti Dei

f: p: f: p:

Cres: f:

p:

da voi non chiede da voi non chiede altro premio altro premio il Zelo

Cres: f:

p:

Cres: f: p:

mi = o Corona = ta Corona = ta hò la mia

Cres: f: p:

Cres: f:

fede non mi resta che morir Coronata hò la mia fede hò la mia

cres: f:

fede Non = mi resta Che morir non mi resta Che mo =

ri non mi re = sta Che morir

uns

Cres:

gius = ti Dei da voi non chiede altro premio altro

Cres: f:

p:

f:

p:

premio il zelo mio Coro = na = ta ho la mia fede Coro = na =

p:

f:

p:

ta hò la mia fede non mi resta non mi res = = = = ta Che = mo =

tutti

rir giusti Dei da voi non chiede altro premio il Zelo mio Coronata hò la mia

Cres: f:

resta Che morir non mi

uno

resta Che morir non mi resta Che mo

Cres: f:

Cres: f:

Fato reo felice Sorte non pavento e non desio e has=

f: p:

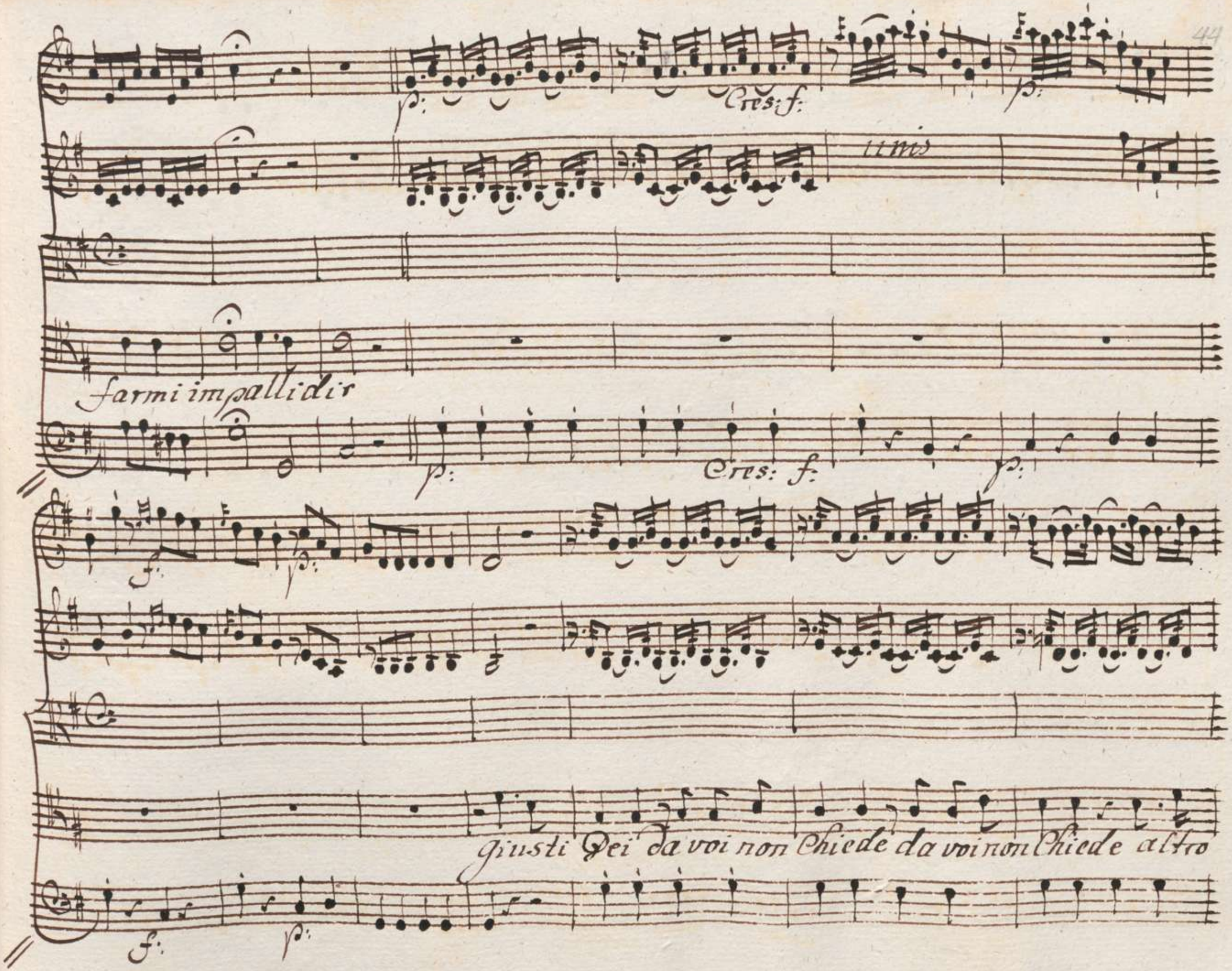
petto del = la morte e l'aspetto del = la morte, non può farmi impalli =

f: p: f: p:

cres: f:

= dir non può farmi impalli di: non può farmi impal = li = dir non può

cres: f:


p:
Cres: f:
p:
unis
farmi impallidir
p:
Cres: f:
p:
f:
p:
giusti Dei da voi non Chiede da voi non Chiede altro
f:
p:

premio altro premio il Zelo

mi = o

Coro =

Cres: f.

p.

Dal Segno

Scena VII

Alceste
Mitrane

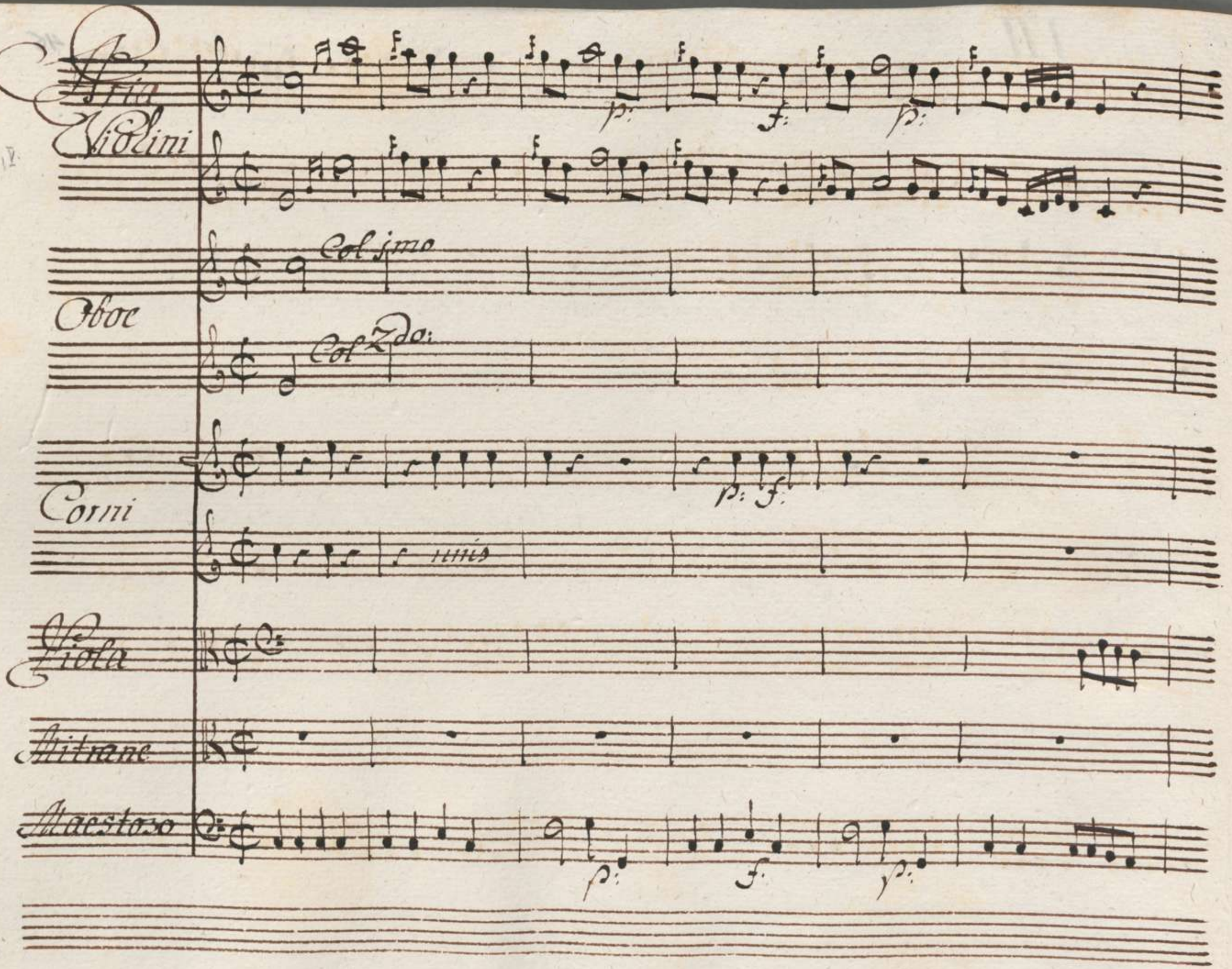
Alces: Sogno? Son desto

Mit: Il primo Segno anch'io di

Alces: Sudito fedel Mitrane amato non parlarmi per ora lasciami in liber=

ta dubito ancora

Segue Aria di Mitrane


Aria
Violini
Oboe
Col 1mo
Col 2do:
Corni
unis
Viola
Mitrane
Maestoso

f: p: f: unis Col 1mo Col 2do f: p:

p: f: p: f:

Col.mo Col.mo Col.mo

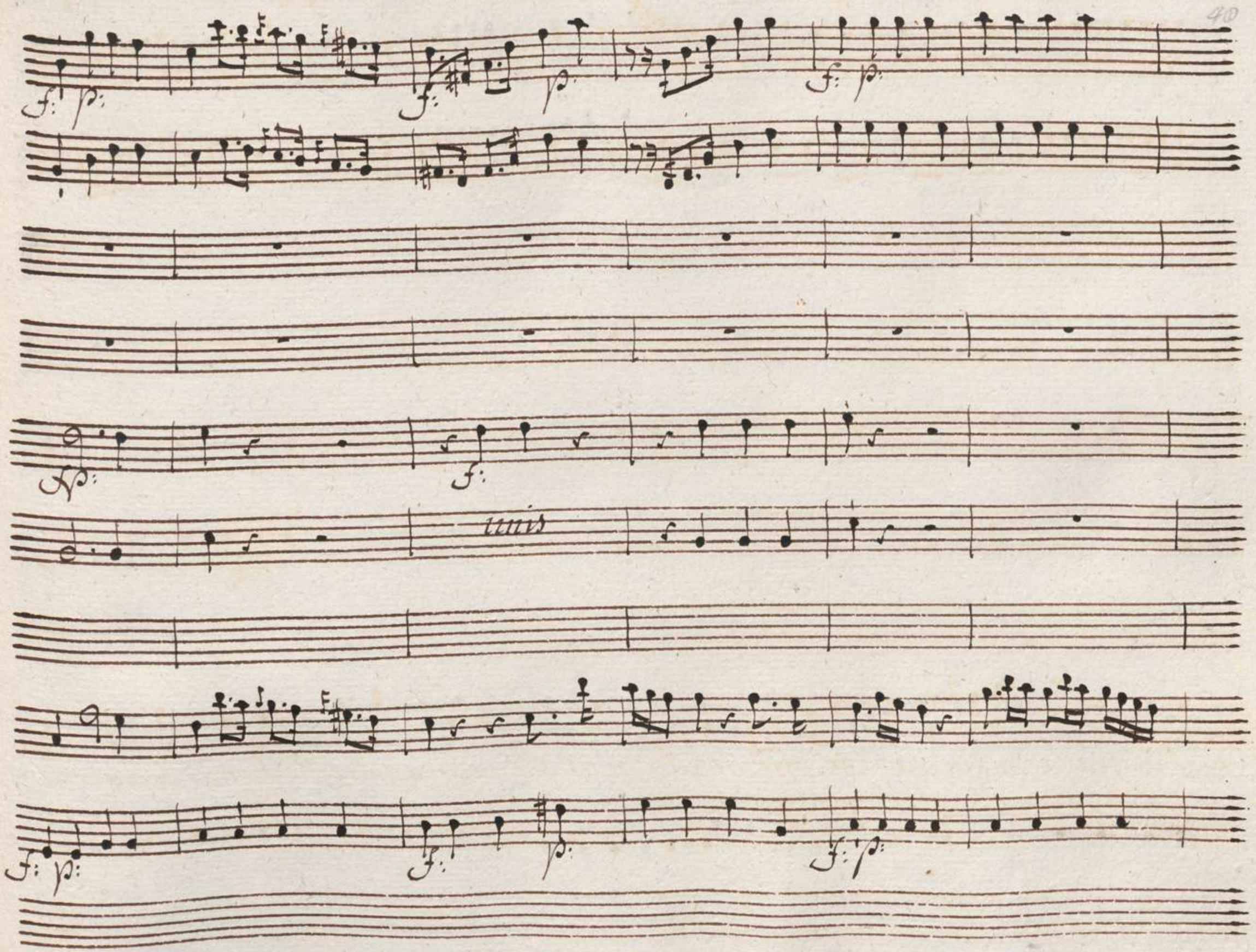
Col.do Col.do Col.do

p: f. p: f:

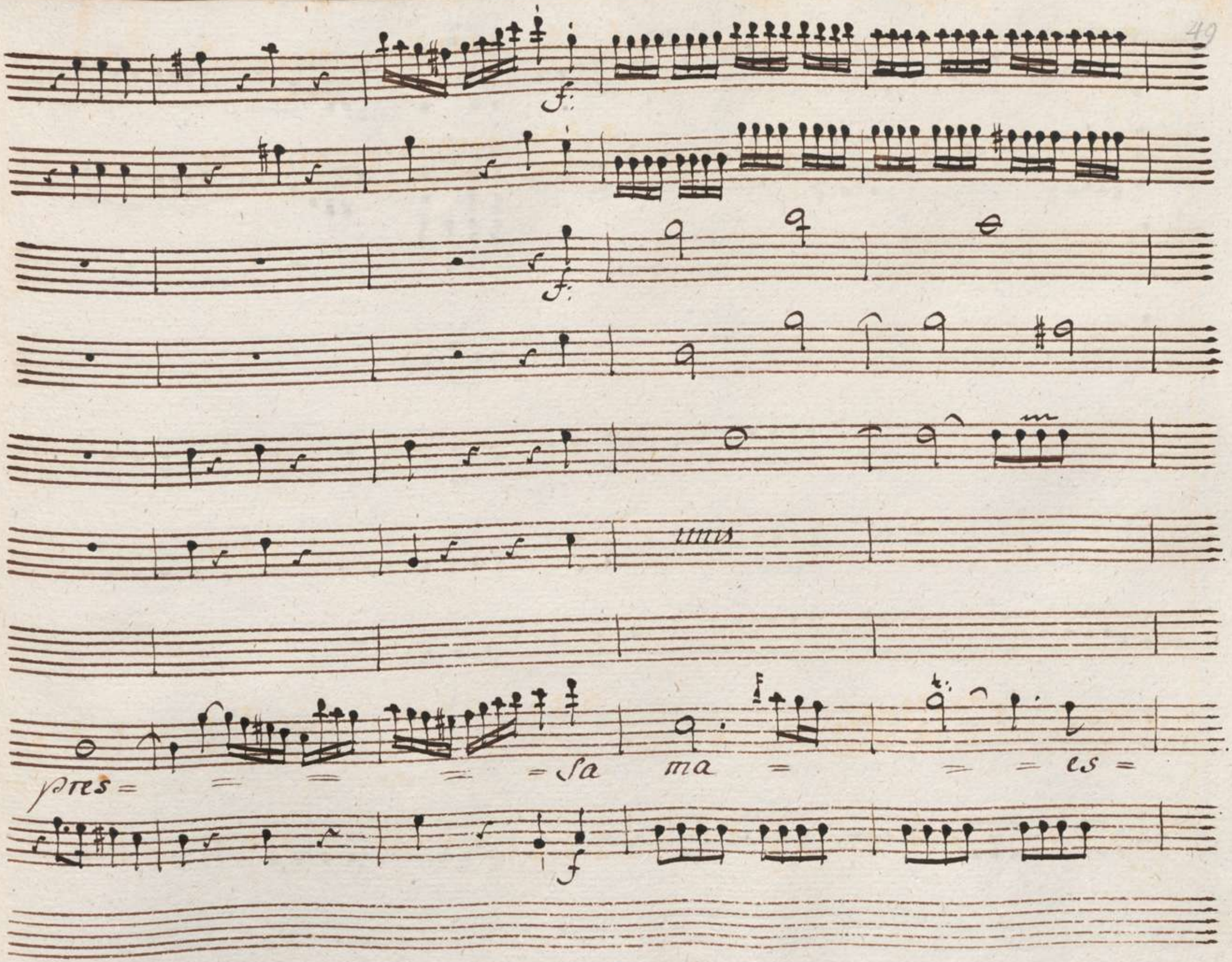
unis

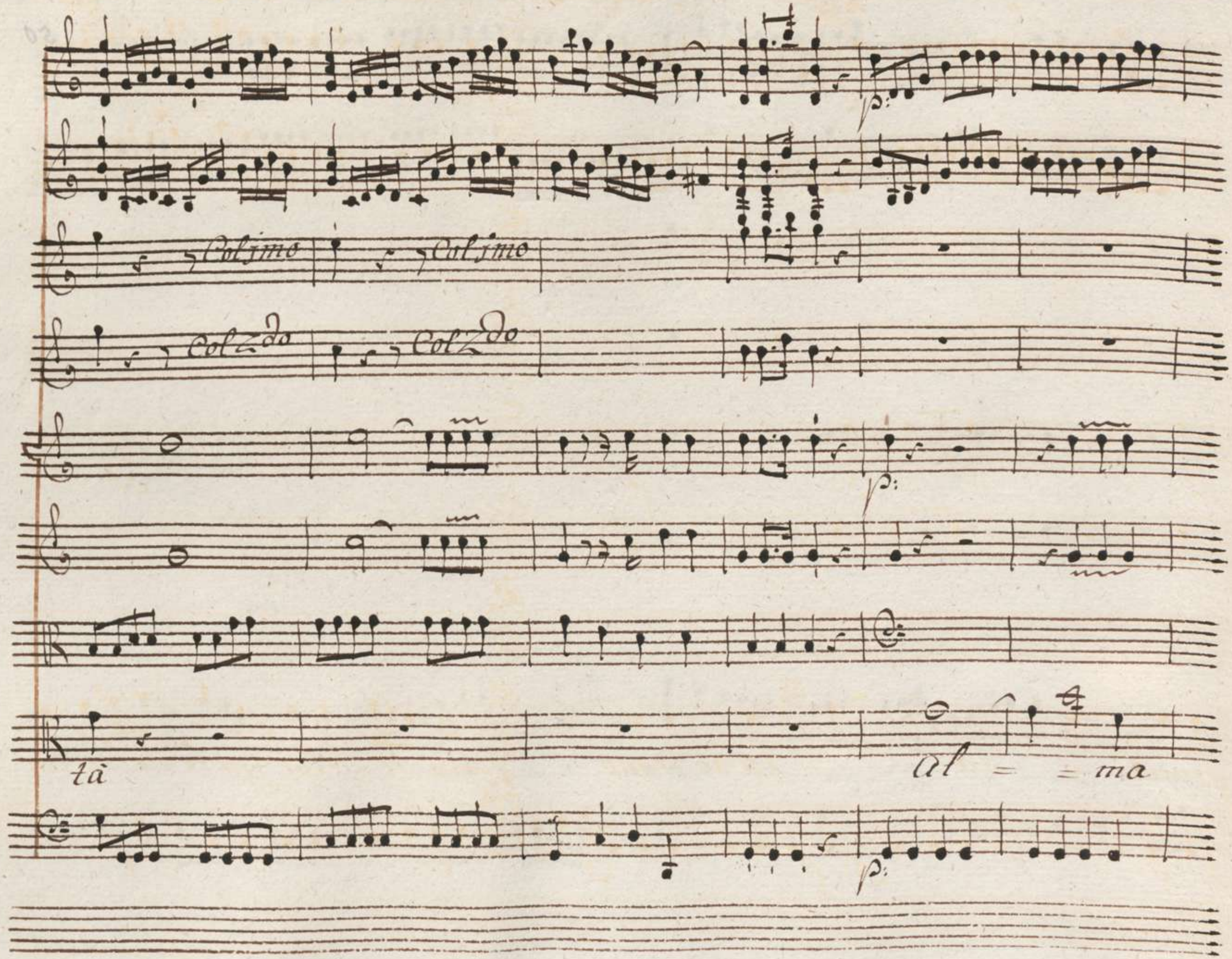
Alma grande e nata al Regno e nata al Regno fra te=

Selve fra le Selve ancor tremenda qual che raggio qual che Segno dell'op=


unis

f: p: f: p: p: = = = = = = ma = es = tà qualche segno dell'op = f: p: f: p:


f:
f:
unis
pres = = = = = Sa ma = = = es =
f


Colimo
Colimo
Colzdo
Colzdo
p:
p:
tà
al = = ma
p:

grande e na = = ta al segno frà le Selve fra le Selve an =

= cor tramenda qualche raggio qualche segno dell'oppres = sa maes =

f: p: f: p:

p: fp: fp:

ta Dell' oppres

f: p: f: p:

f: p: f:

f: p: f:

Sa ma es

f: p: f:

p:

tà fra le Selve ancor tramenda qualche raggio qualche Segno qualche

p:

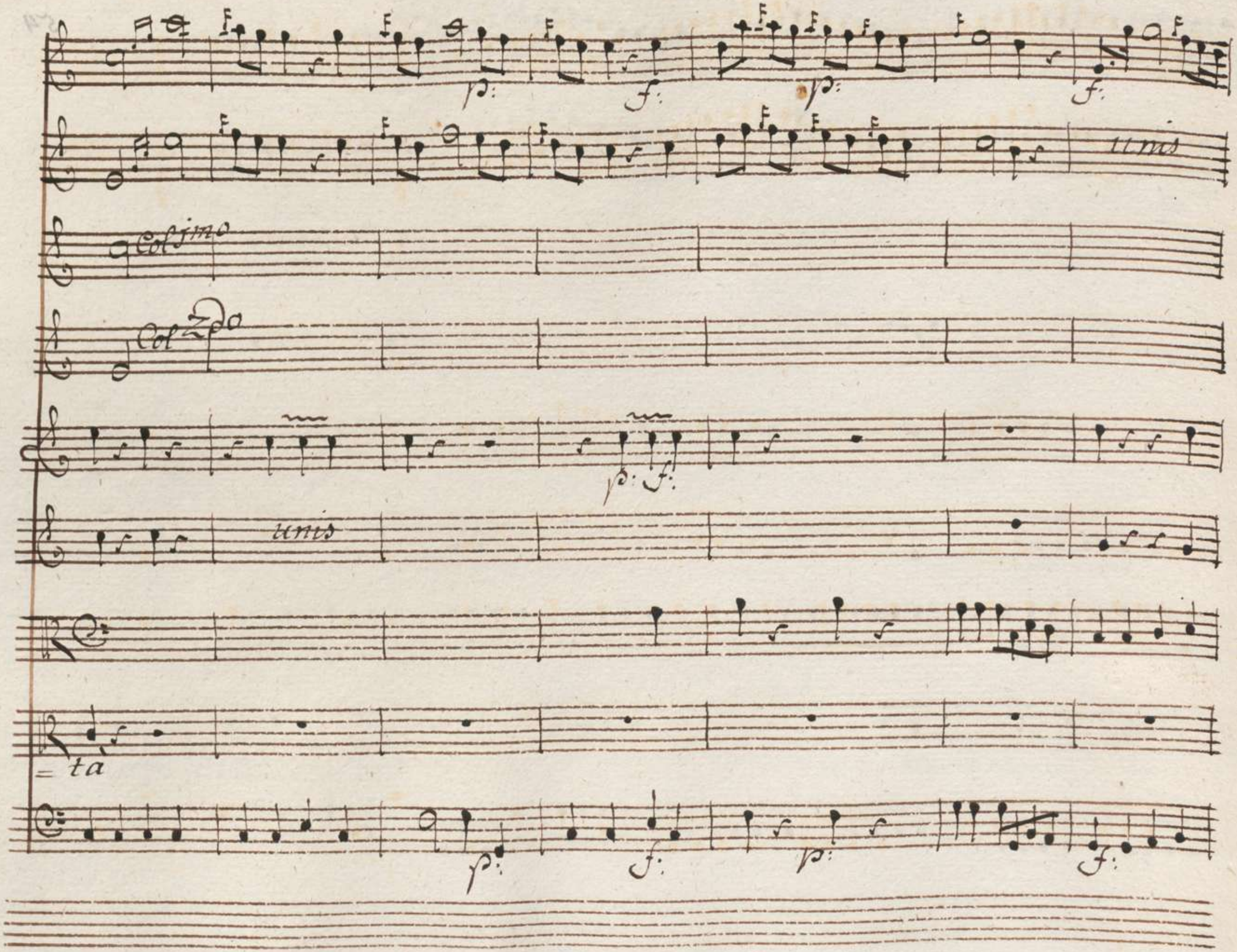
Segno Dell' oppres = = = = = Sa ma = =

Col ſimo

Col Do

= = cs = ta

dell' oppreſsa ma = es =


p:
f:
p:
f:
unis
Col 1mo
Col 2do
p: f:
unis
= ta
p:
f:
p:
f:

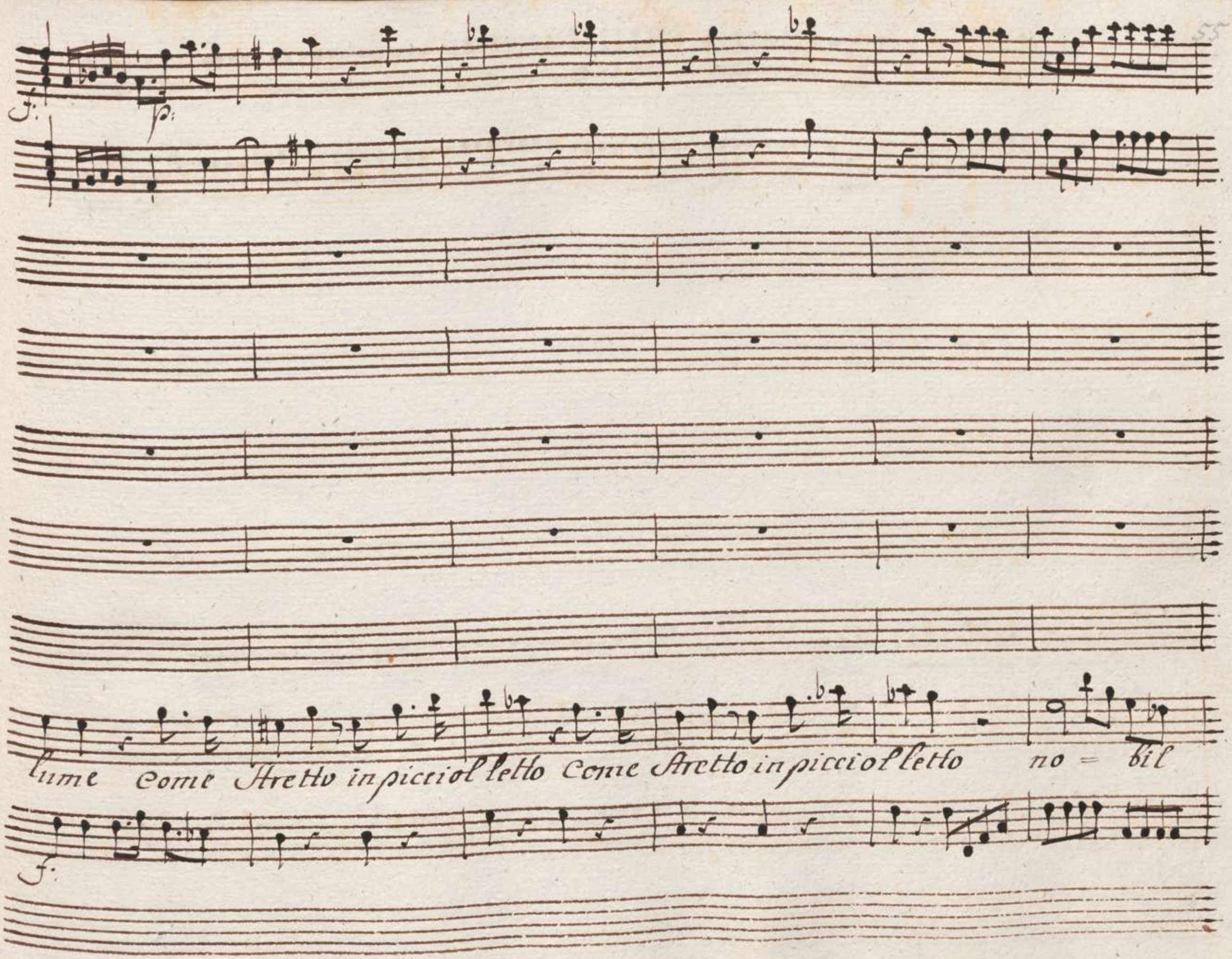
Col Imo

Col 2do

Colfino

Colzdo

Come foco in Chiuso loco tutto mai non cela il


f:
p:
lume Come Stretto in picciol letto Come Stretto in picciol letto no = bil
f:

Cres: f:

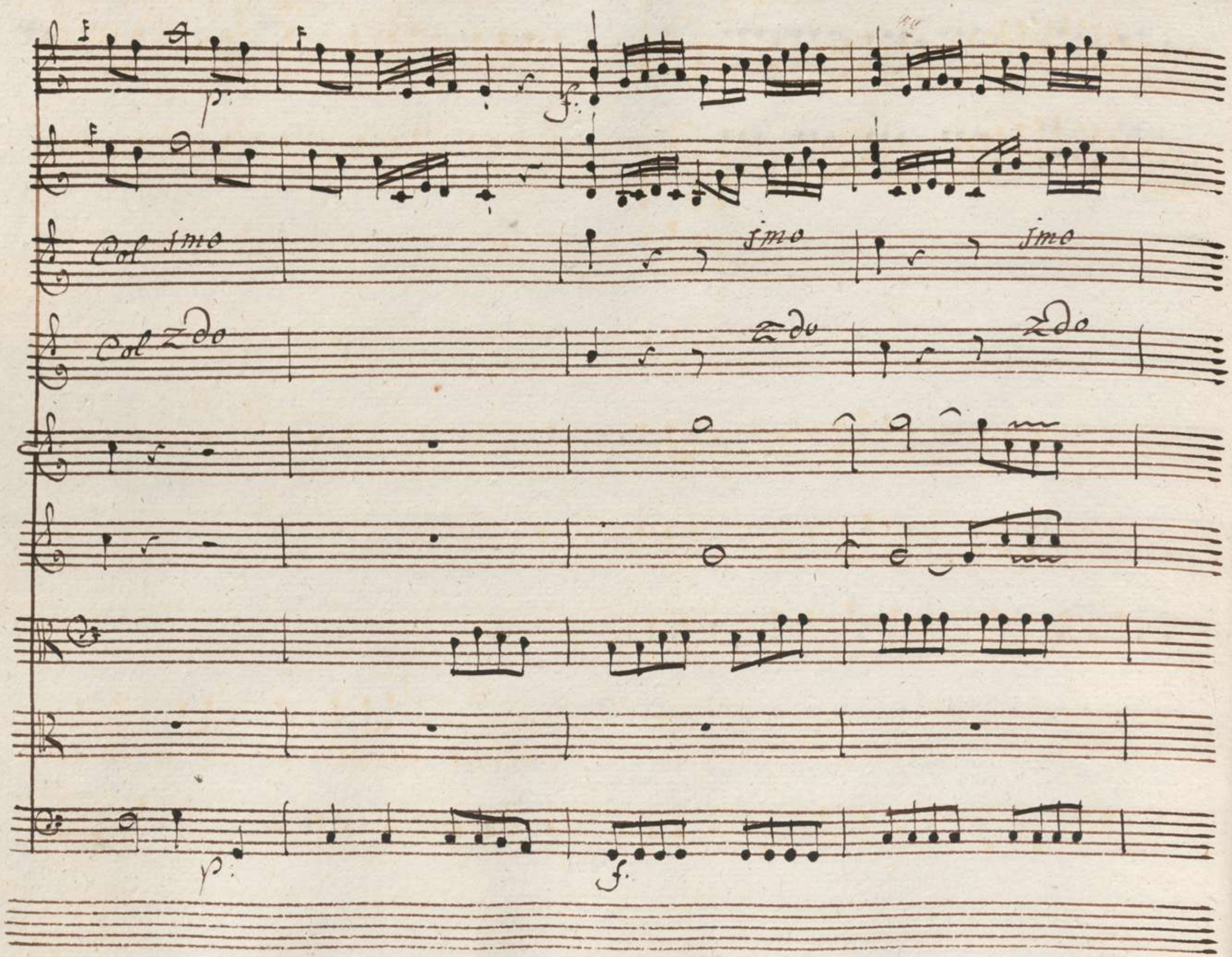
fiume andar non sà nobil fiume an = dar = non sà

Cres f:

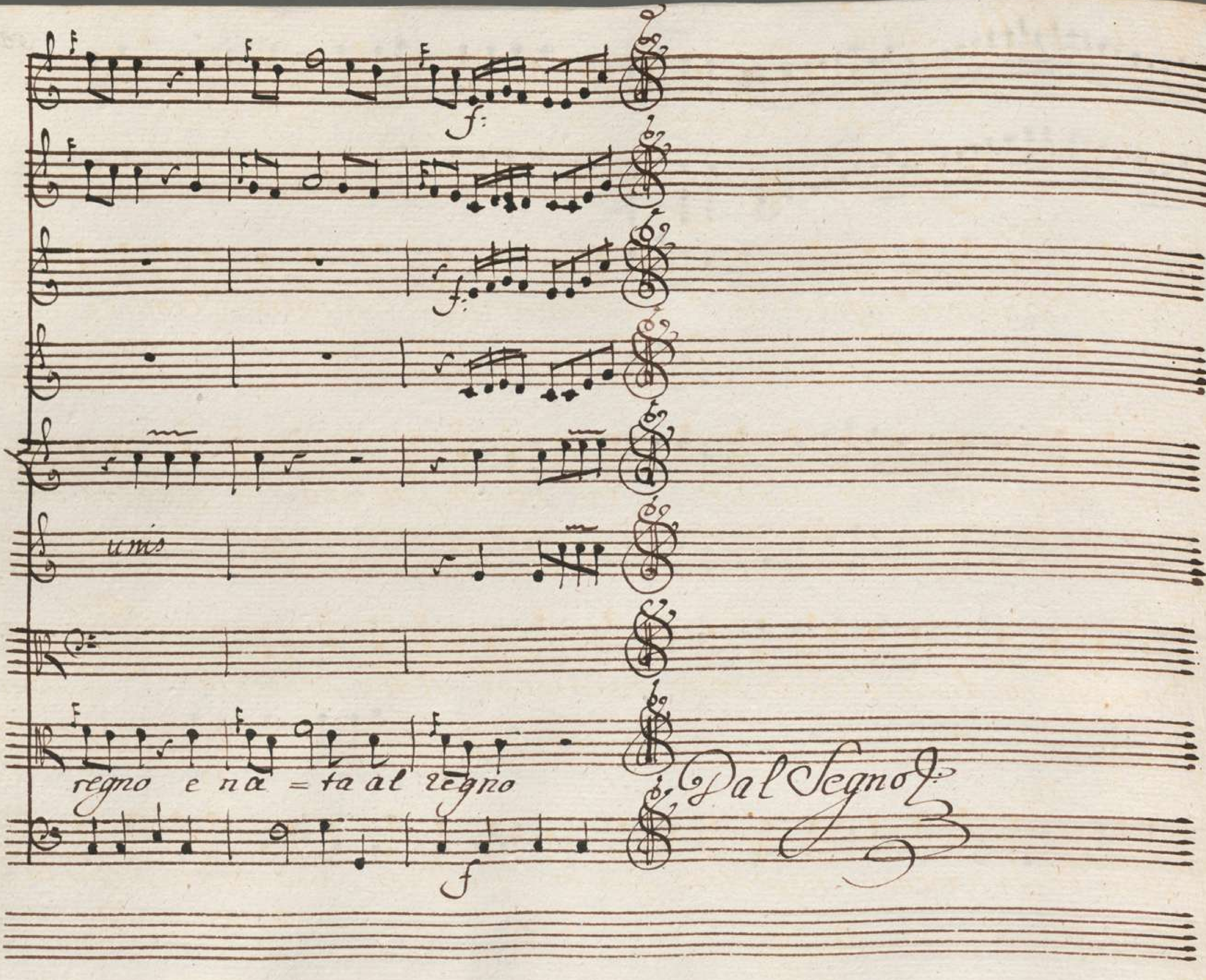
Col jmo

Col 2do

nobil fiume an = dar = non sà


p:
f:
Col 1mo
1mo
1mo
Col 2do
2do
2do
p:
f:

Alma grande e na = ta al


unis
regno e na = ta al regno
Dal Segno

Scena VIII

Alceste e poi Barsene

Alces: Io Demetrio! io herede del Trono di Se=

Bar: leucia Fenicio e dunque il Re

Alces: lo scelse al trono l'illustre Cleonice

Bar: so ti compiango nelle perdite tue ma non potendo la Regina ob=

Alces: ner più non dispero che tu volga a Barsene il tuo pensiero a Bar=

Bar: sene so nascosi rispettosa fin or l'affetto mio onde aspiegar ch'io

vamo altri momenti più opportuni di questi e sceglier non posso

Alces:

Parte

Scena IX

Bar:

O quanto mal scegliesti Barsene Era meglio ta=

cer sperato almeno Che parlando una volta avrebbe la mia

fiama Alceste accoglia questa picciola speme Or del tutto e delusa

la la mia fiama Alceste e la ricusa.

Siegue l'Aria
di Barsene

Aria

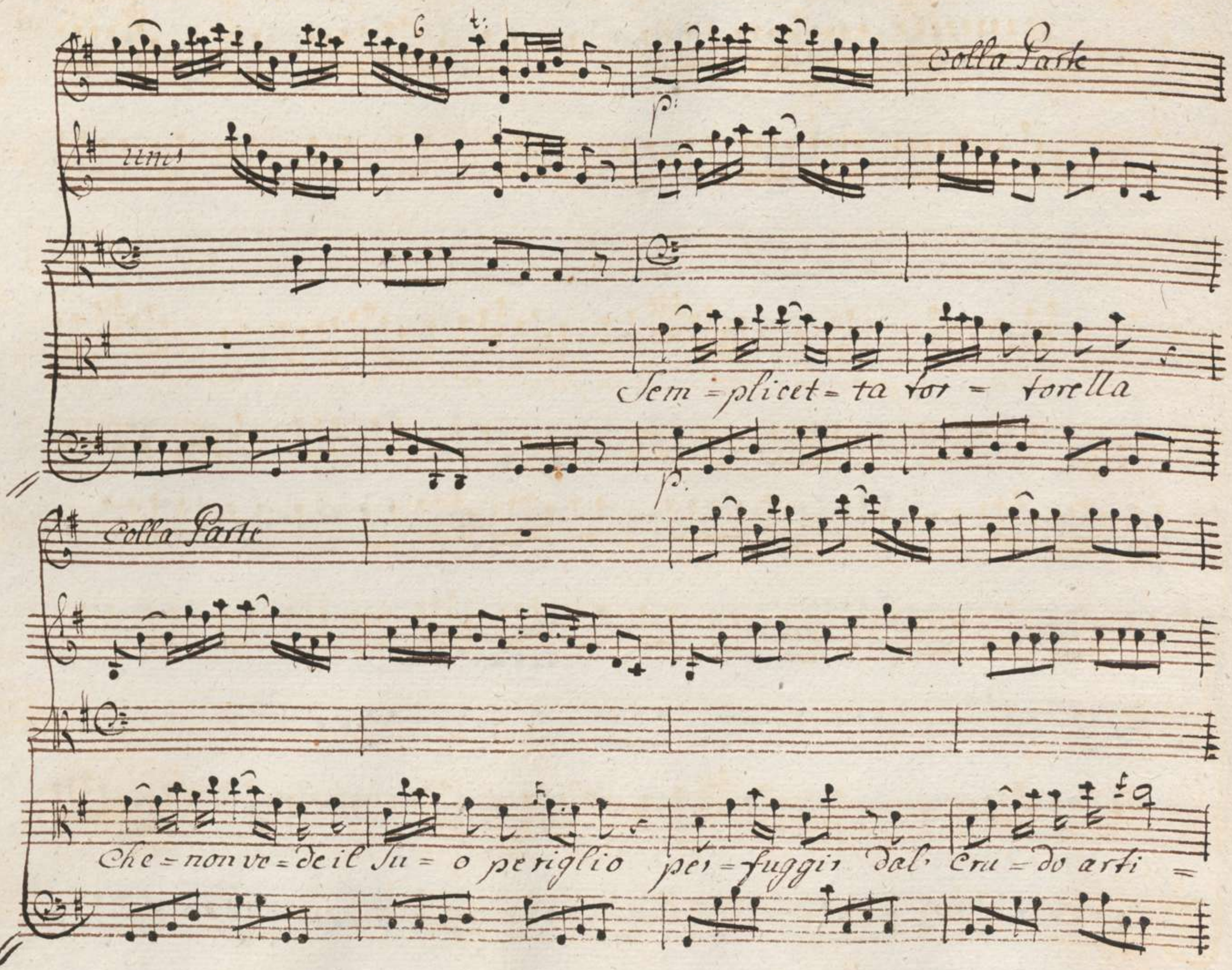
Violini

Viola

Basso

unis

unis


Colla Parte
unis
Sem = plicet = ta tor = torella
Colla Parte
Che = non ve = de il Su = o periglio per = fuggir dal' Cru = do arti =

f: p:

= glio vola ingrembo vo = la ingrem = bo al cac = ciator per = fug =

f: p:

gir = dal crudo artiglio vo = la ingrem = bo al cac = ciator vola in grem =

Cres: il f:

p: f: p:

= = = = bo al Cac = ciator per = fug = gir

Cres: il f:

p: f: p:

f: p: colla Parte

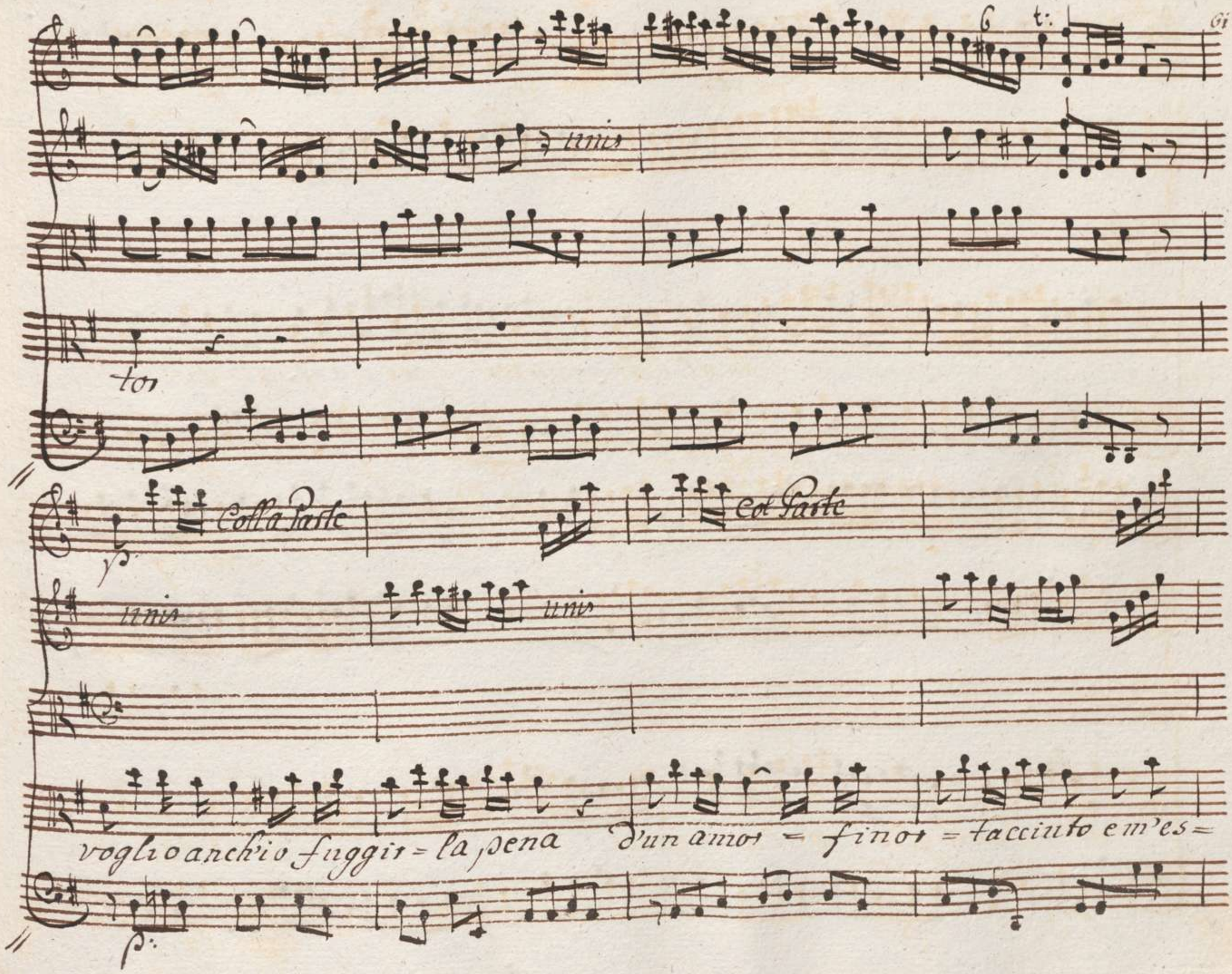
Cres: il f:

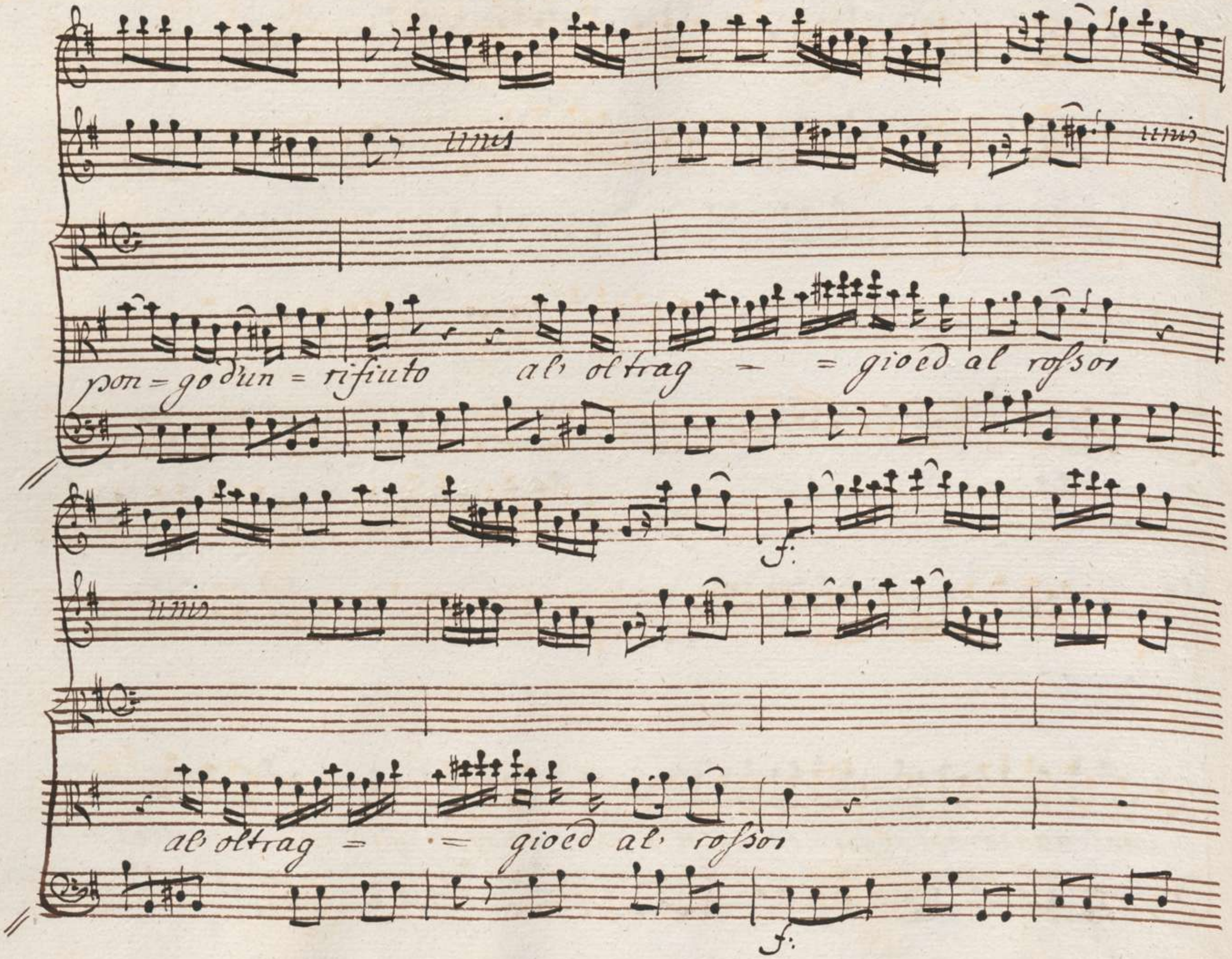
unis

Dal Crudo artiglio vo = la ingrem = = = bo al caccia =

f: p:

Cres: il f:

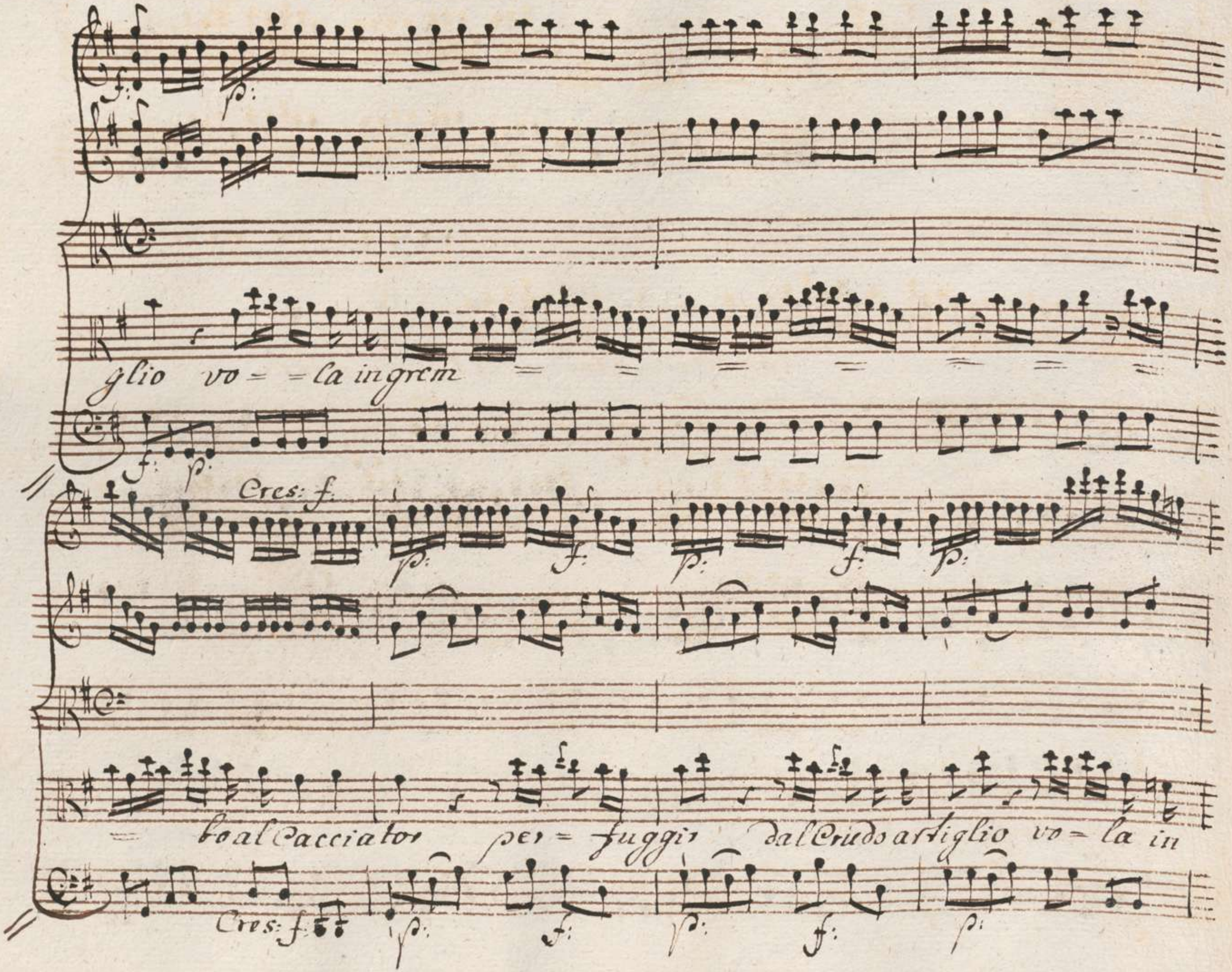

unis
tor
Colla Parte
Col Parte
unis
unis
voglio anch'io fuggir = la pena d'un amor = finor = tacciuto e m'es=


unis
unis
pon = go d'un = rifiuto al' oltrag = = gioed al rossor
unis
al' oltrag = = gioed al' rossor

Colla Parte

Sem=plicet = ta tor = torella

Che = non ve = de il Su = o periglio per = fuggir dal cru = do arti =


glio vo = = la in grem
Cres: f.
= bo al Cacciator per = fuggir dal Crudo artiglio vo = la in
Cres: f.

Colla Parte

Cres: f.

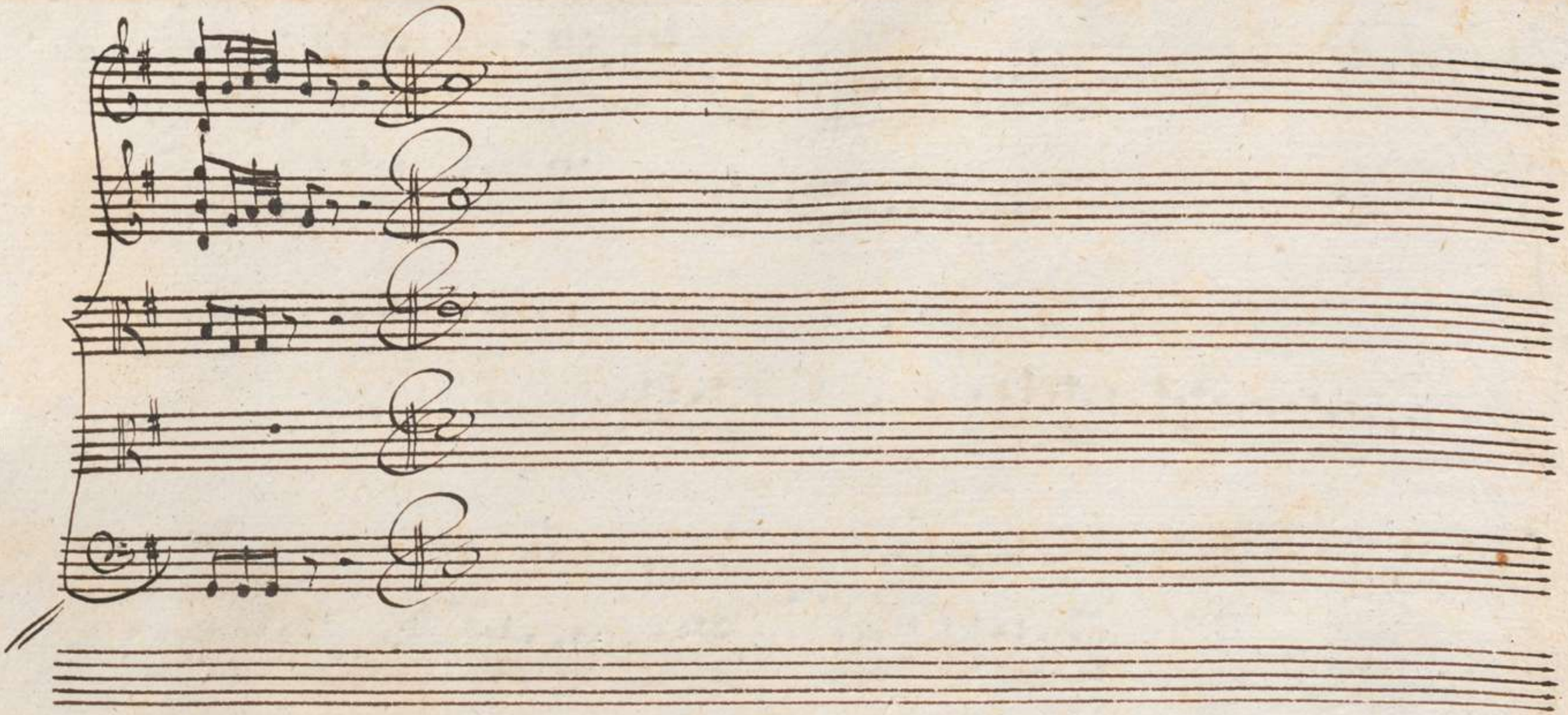
Unis

grem = = = = boa Cacciator = a Cacciator

Cres: f.

Unis

vola ingremboa Cacciator



Scena X

Gran Tempio dedicato al Sole etc:
Leonice Con seguito
e Fenicio etc:

Fen:

Credimi io non t'inganno. Alceste e il vero

Successor della Siria a lui dovute Son quelle Regie in =

Cleo:

= segne In fronte a lui ben ravvisai gran parte dell'anima Re=

Scena XI.

Fen:

al Demetrio arriva

Alceste che viene incon=
trato da Leonice, e da
Fenicio, Mitrane etc:

Alces:

La prima volta è

questa ch'io mi presento a te Senza il timore di vederti arrossir del nostro a=

Cleo:

more Signor Cangiamo Sorte il Re tu Sei la Suddita Son io

Mit:

e l'stimor dal tuo Sen' passo nel mio Anime gene =

Alces:

rose Andro Sul Trono ma la tua man mi guidi e quella

Cleo:

mano Sia premio alla mia fè Si grato Dono il merto d'ubbi =

Fen:

dir tutto mi faglie Oh qual piacer nell'alma mia s'accoglie

Duetto

Violini

Corni

Viola

Tenore

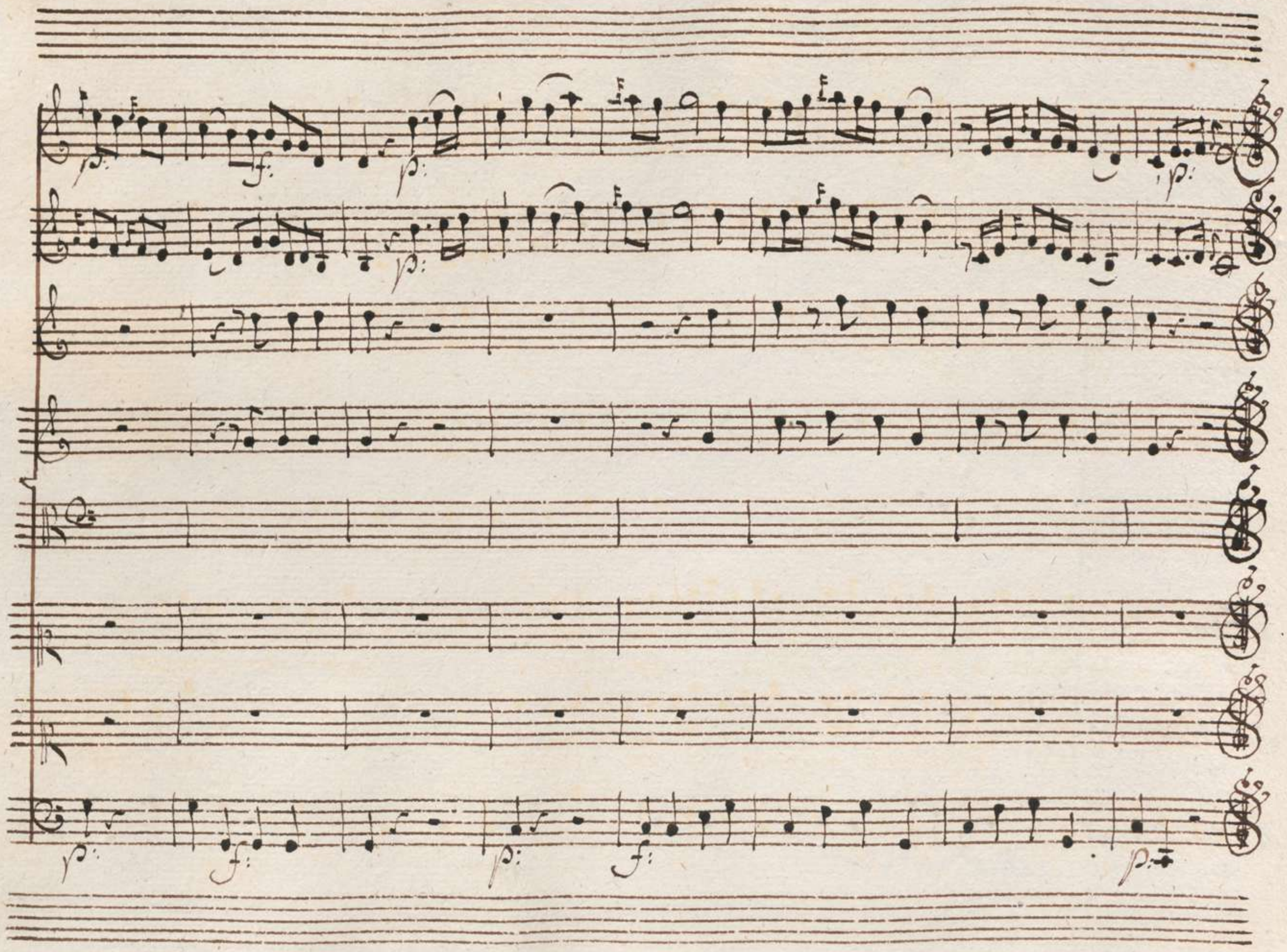
Alcesti

Andantino

f: p: f: p: f:

f:

f: p: f: p: f:



Dek= risplendi o chiaro o chia = ro Nume fau=sto sempre

Dek= risplendi o chia = ro Nume fau=sto

f: p:

al nostro amor al nostro amor al nostro a = mor fa =

Sempre al nostro amor al nostro amor al nostro a = mor

f:

= usto Sempre fa = = usto Sempre al nos = tro amor = al nos = tro a =

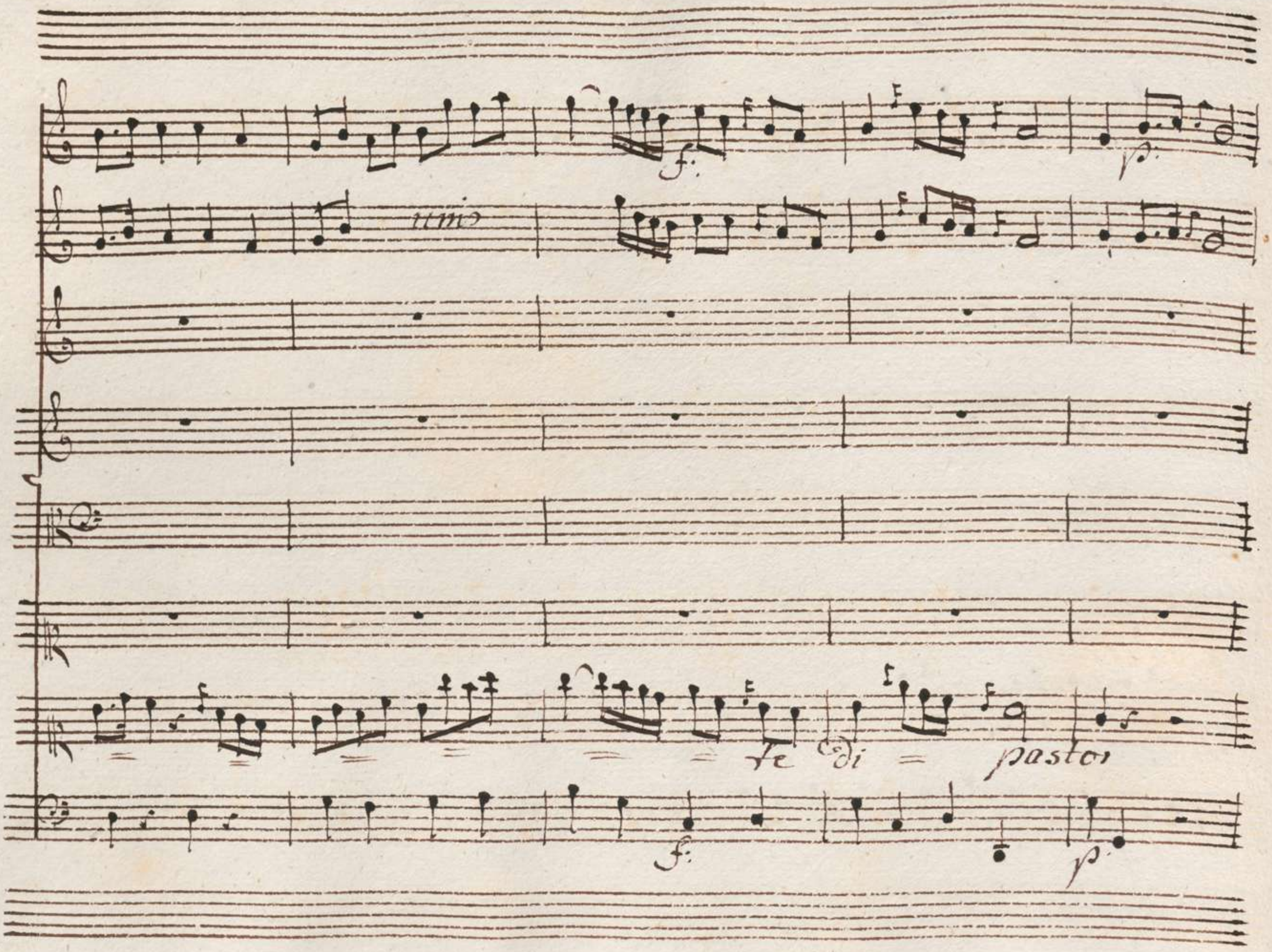
fa = = usto Sempre al nos = tro amor = al nos = tro a =

= mor

= mor

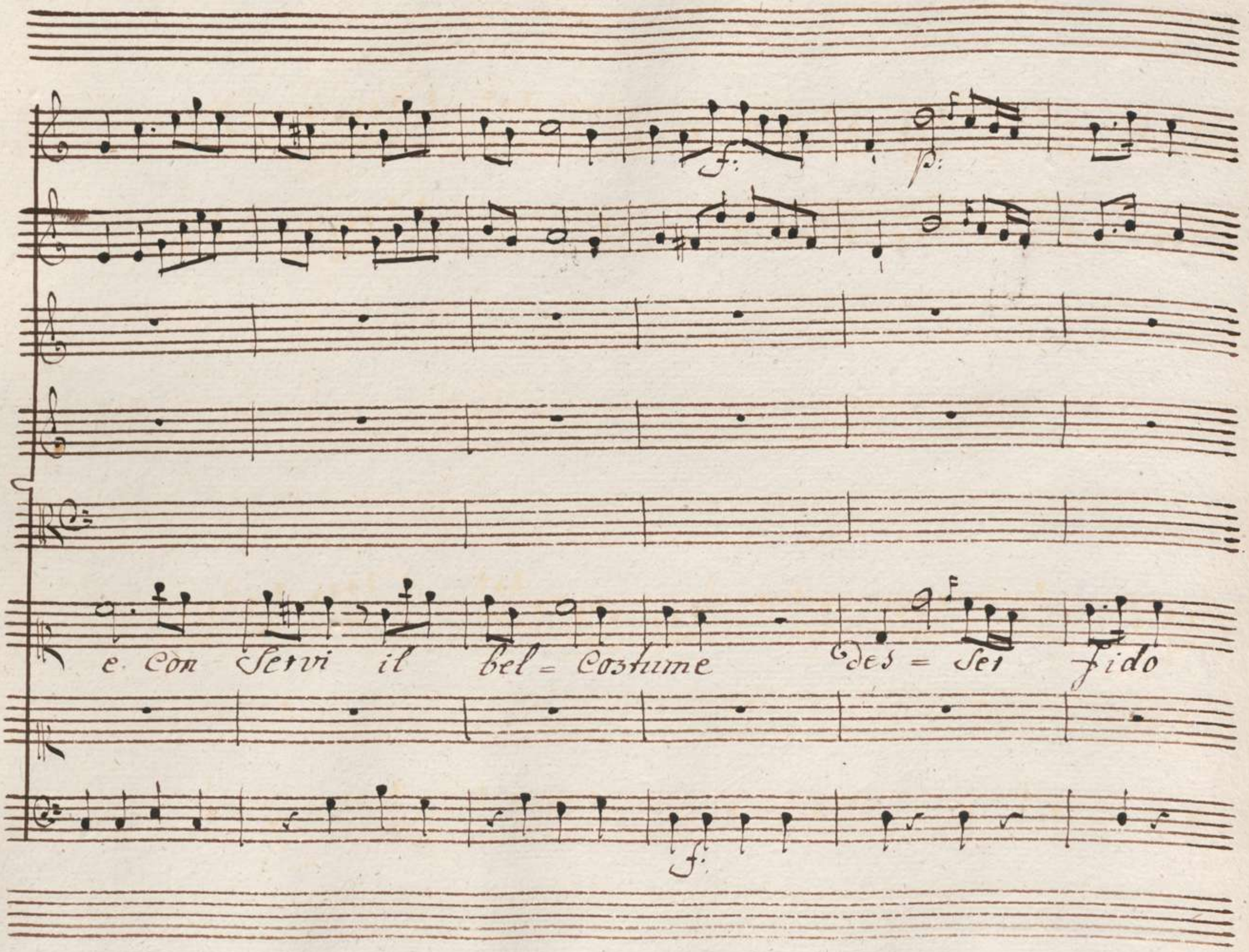
Qual Son io tu fosti amante

di Tessaglia in = riva al fiume e in sem = bian


unis
f.
p.
te di pastor
f.
p.

p:

Qual Son io tu = Sei Cos = tante

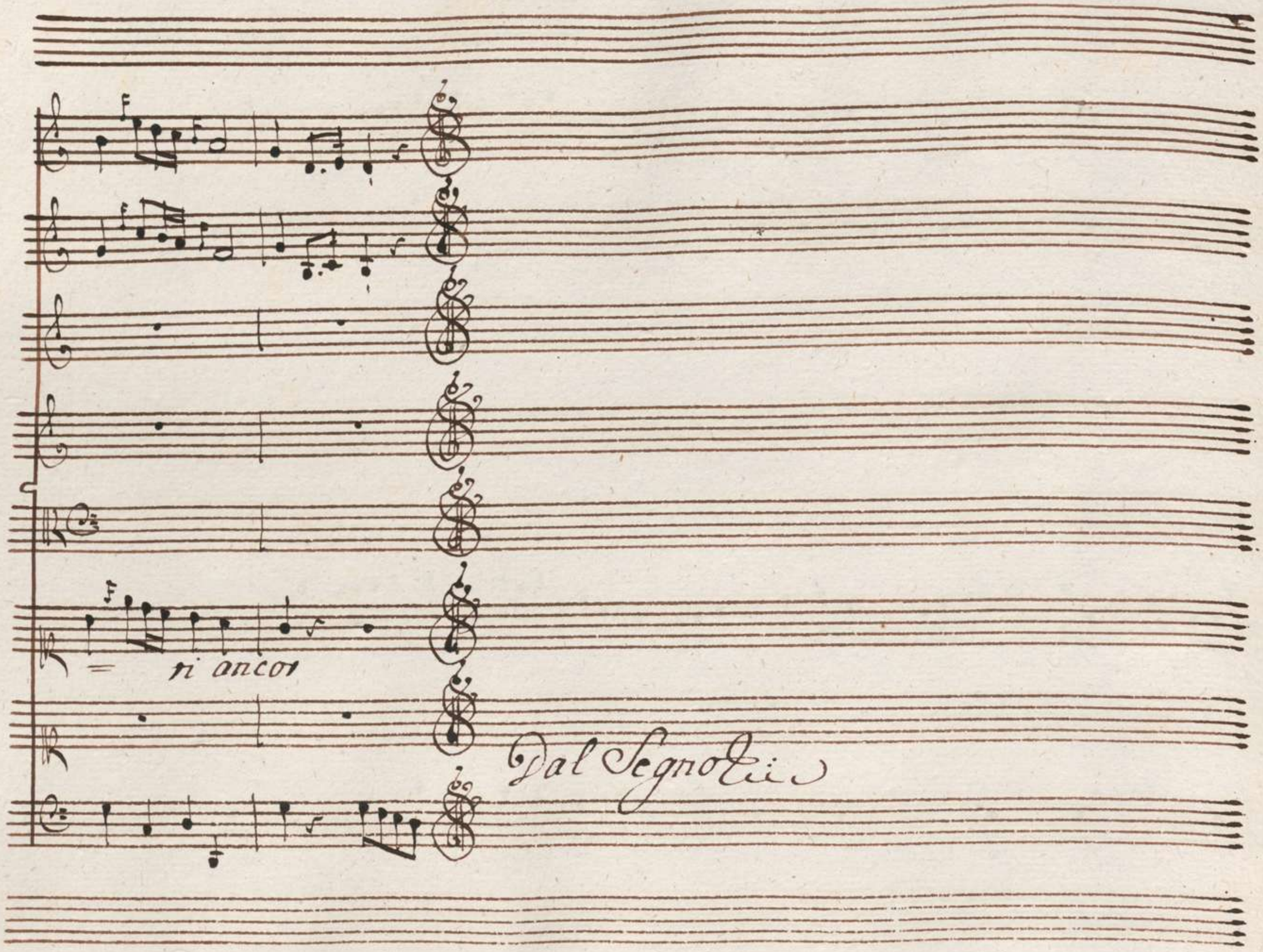

f:
p:
e con servi il bel = costume des = ser fido
f:

f: p: f:

mis

ai la

f: p: f:


ri ancor
Dal Segno

Scena XII

Barzenere
Detti

Fen:
Tuonia Sinistra il Ciel

Bar:
Tutta in tumulto è Selevcia o Re=

Alces:
gina

Bar:
Perche? Sai che poc'anzi giunse di Creta il messaggiero e

Cleo:
Seco cento legni Seguaci e ben frà poco l'ascolte=

Bar:
rò ma l'inquieto Olinto non potendo soffrir che regni Al=

ceste Col'messaggio s'uni Sparge nel volgo che Fenicio l'in=

ganna Che Sofferrà veraci i detti Sui e che l'vero De=

Oleo: Fen:

metrio è noto a lui Ah me Fenicio Ah non te=

mer Sul trono Con Sicurezza andate Si vedrà chi men=

Scena ultima

fisce Clinto etc: Clinto Olà Fermate il Ciel non Soffrein=

ganni in questo foglio Si Scoprira Crede Delbes=

tinto Demetrio esule in Creta pria di morir lo Scrisse il foglio è

Chiuso dal Sigillo Real questi lo vide da Demetrio ver=

gar questi lo reca per publico Comando e porta

Seco tutte armi Cretensi del regio Sangue a sostener bo=

Cleo: Fen: Olin:

=nore oh Dei! legasi il foglio Al=

legge

Ceste finira cotanto orgoglio Popoli della Siria, il figlio

mio vive ignoto frà voi, verrà quel giorno, Che a

voi Si Scoprirà. Se adaltro Segno 2avvisar no'l poleste; Fe

Cleo:

nicio l'educò nel finto Alceste Demetrio Sotorno in

Fen: Olin:

vita. a questo passo t'aspettava Fenicio Y: Jo Son di

Mit: Olin:

Sasso: gelò l'audace In te Signor conosco il mio mo=

Alces:

narca, e dell'ardir mi pento Che sei figlio a Fenicio io sol ra=

Fen:

mento Su quel Trono una volta lasciate Chio vi

Alces:

miri: ultimo segno de voti miei Quanto possiedo e

dono della tua fedeltà. dal labbro mio Tutto il mondo lo

Fen:

Sappia. eh mondo impari dalla vostra virtù, Come in un

Core Si possano accoprir gloria, ed amore.

Siegue il Coro

Coro

Violini

Flauti

Oboe

Corni

Viola

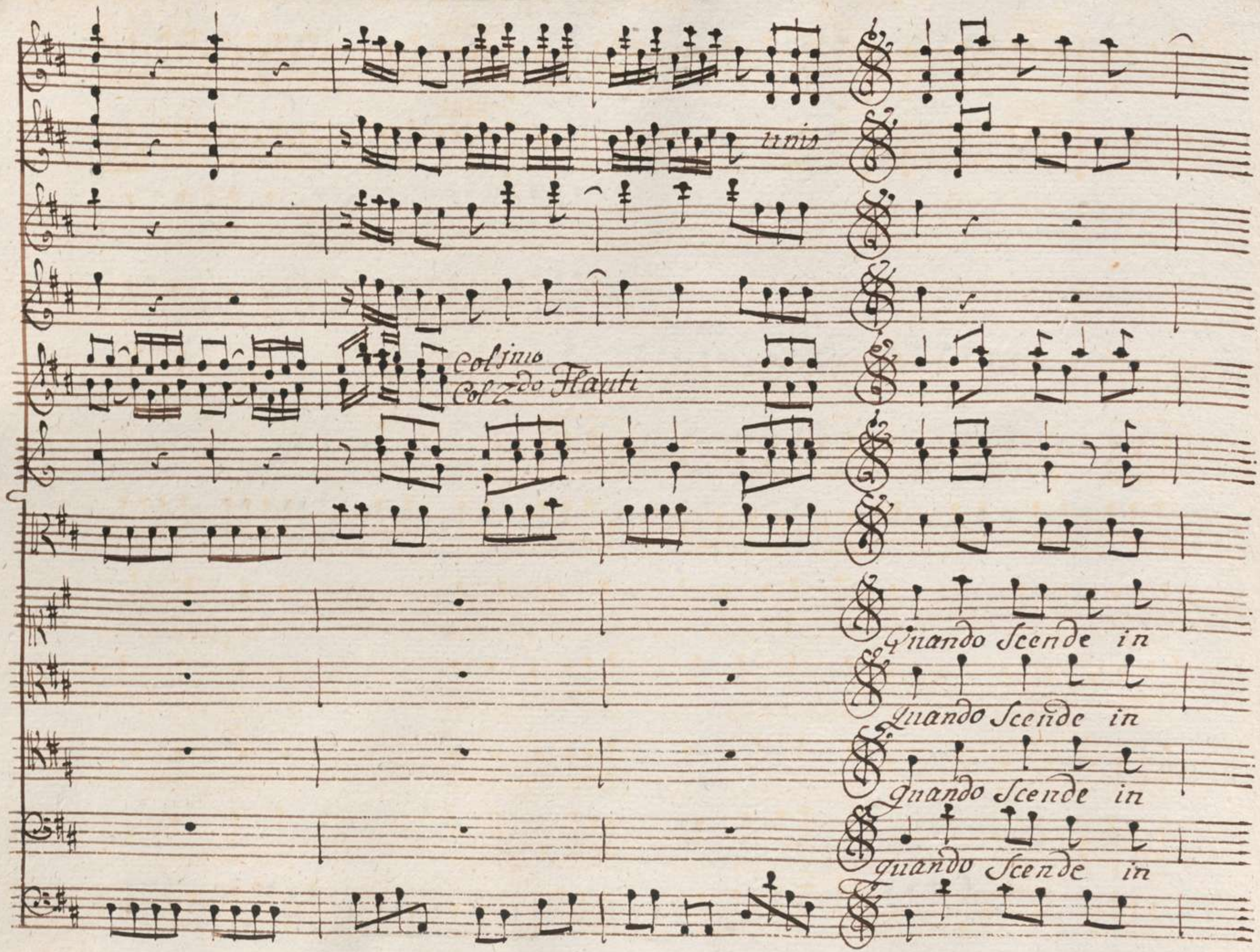
Soprano

Alto

Tenore

Basso

Allegro


unis
Col 1mo
Col 2do Flauti
Quando Scende in
Quando Scende in
Quando Scende in
Quando Scende in

Col jmo

Col 2do

Col jmo
Col 2do

Col jmo
Col 2do

nobil petto è Compagno un dolce affetto è Compagno un

nobil petto è Compagno un dolce affetto è Compagno un

nobil petto è Compagno un dolce affetto è Compagno un

nobil petto è Compagno un dolce affetto è Compagno un

lunis

Col Flauti

Dolce affetto *non rivale* *non rivale* *non rivale alla virtu*

Dolce affetto *non rivale* *non rivale* *non rivale alla virtu*

Dolce affetto *non rivale* *non rivale* *non rivale alla virtu*

Dolce affetto *non rivale* *non rivale* *non rivale alla virtu*

Soli

rivale alla virtu

Quando Scende in nobil petto

e = Compagna un

rivale alla virtu

Quando Scende in nobil petto

e = Compagno in

rivale alla virtu

rivale alla virtu

Unis

Tutti

Dolce affetto non rivale non rivale non rivale alla virtu rivale al=

dolce affetto non rivale non rivale non rivale alla virtu rivale al=

non rivale non rivale non rivale alla virtu rivale al=

non rivale non rivale non rivale alla virtu rivale al=

f.

Col jmo
Col Zdo

la virtù e Compagno un dolce af=

la virtu e Compagno un dolce af=

la virtu e Compagno un dolce af=

la virtù e Compagno un dolce af=

Col Flauti

fetto un dolce affetto non rivale alla virtu rivale alla virtu rivale al=

fetto un dolce affetto non rivale alla virtu rivale alla virtu rivale al=

fetto un dolce affetto non rivale alla virtu rivale alla virtu rivale al=

fetto un dolce affetto non rivale alla virtu rivale alla virtu rivale al=

unis

Col Flauti

= la virtù

= la virtù

= la virtù

= la virtù

Basso

Violino

Mitrane

Fenicio

Larghetto

Respirate

respira = te

respirate.

al = me fe = li = ci

al = me fe = li = ci

e vi Sian i Numi i Nu = mi a =

e vi Sian i Numi i Nu = mi a =

e vi Sian i Numi i Nu = mi amici quanto avver = Soil

e vi Sian i Numi i Nu = mi amici quanto avver =

mici quanto avver =

mici quanto avver =

Cres: f

p:

Col 1mo

Col 2do

Col Flauti

f:

ciel = il ciel vi = fù respira = te

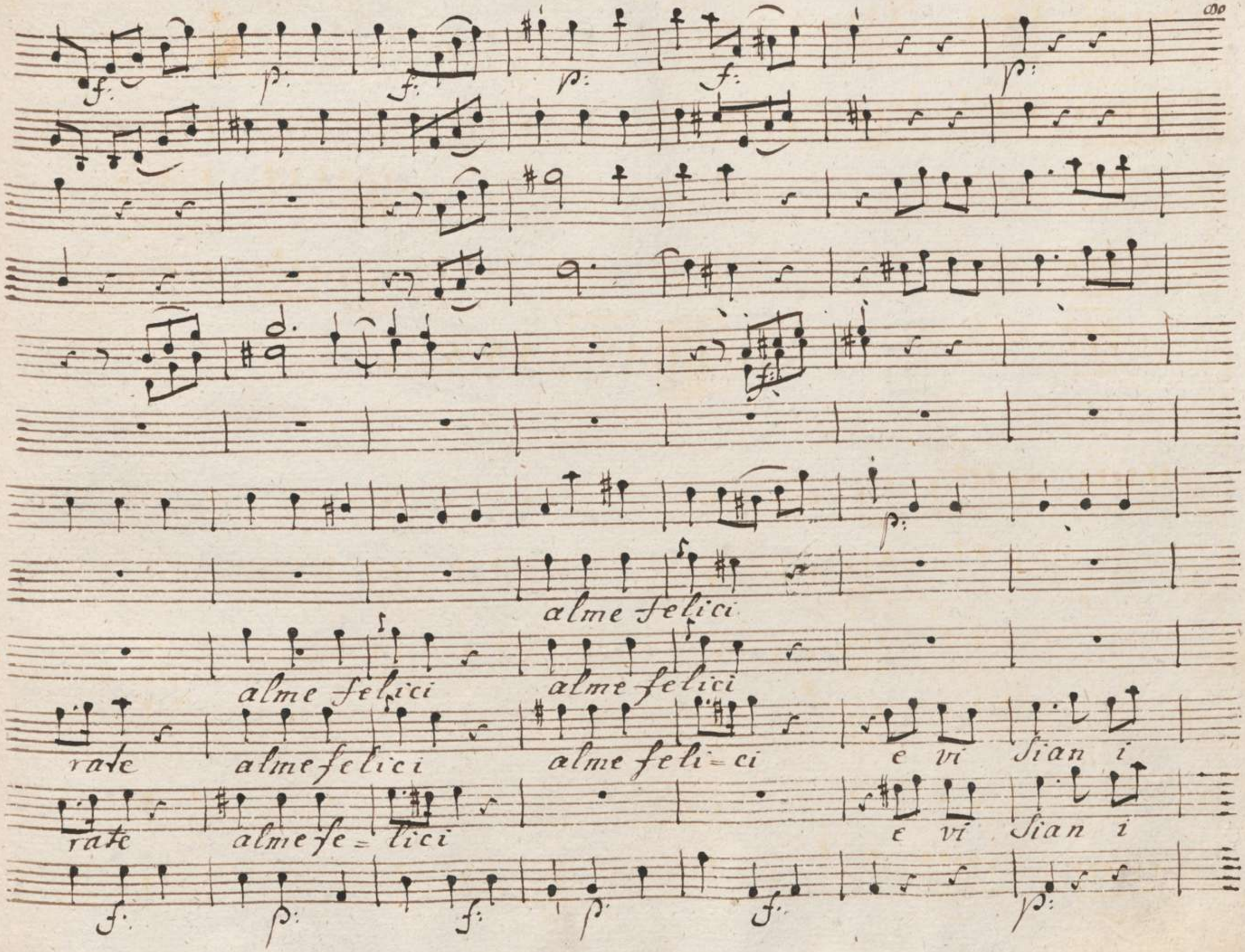
= So il ciel il ciel vi fù respira = te

ciel = il ciel vi fù respi =

= So il ciel il ciel vi fù respi =

cres: il f:

p:

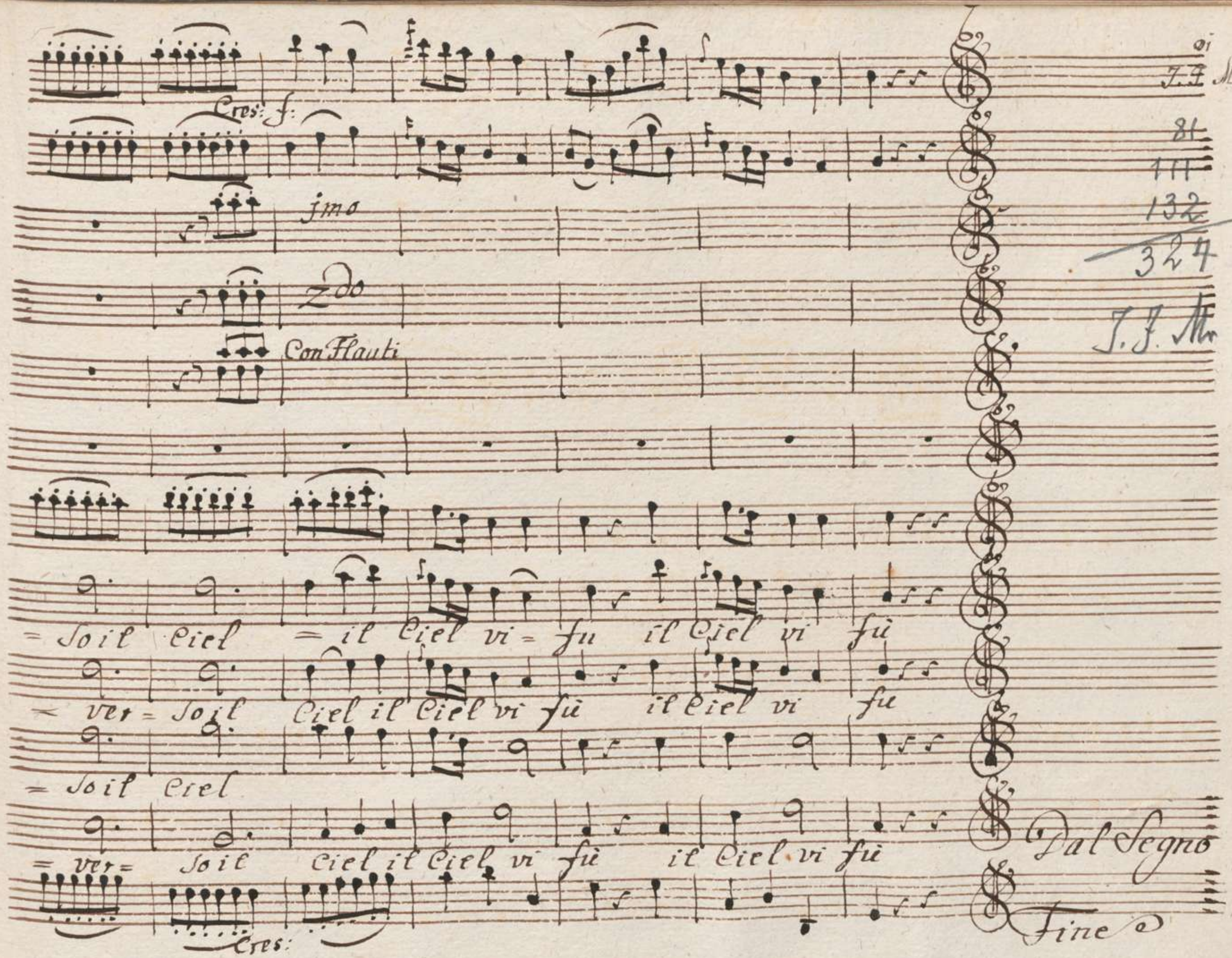

alme felici
alme felici
alme felici
rate
alme felici
alme feli=ci
e vi Sian i
rate
alme fe=lici
e vi Sian i

vi Sian i Numi amici quanto avver =

vi Sian i Numi amici Quanto av =

Numi amici quanto avver =

Numi ami = ci quanto av =


Cres: f:
jmo
2do
Con Flauti
= Soil Ciel = il Ciel vi = fu il Ciel vi fù
= ver = Soil Ciel il Ciel vi fù il Ciel vi fu
= Soil Ciel
= ver = Soil Ciel il Ciel vi fù il Ciel vi fù
Cres:
Dal Segno
Fine
J. F. Mr
81
111
132
324
J. F. Mr

vi Sia

vi Sia

Numi amici

Numi ami = ci

quanto avver

quanto av=

quanto avver =

quanto av=

f.

p.

BSB Bayerische StaatsBibliothek
© 2009 digitalfoto-trainer.de