K.

Dominica Rogate

Aus der Tiefen rufe ich

a

2 Oboi
2 Violini
Viola
Canto Alto
Tenor Basso

et

Fundamento

di

Stakel.

for

piano

for

piano

p:

Aus der Tiefen rufe ich Herr höre meine Stim

Herr höre meine Stim

p:

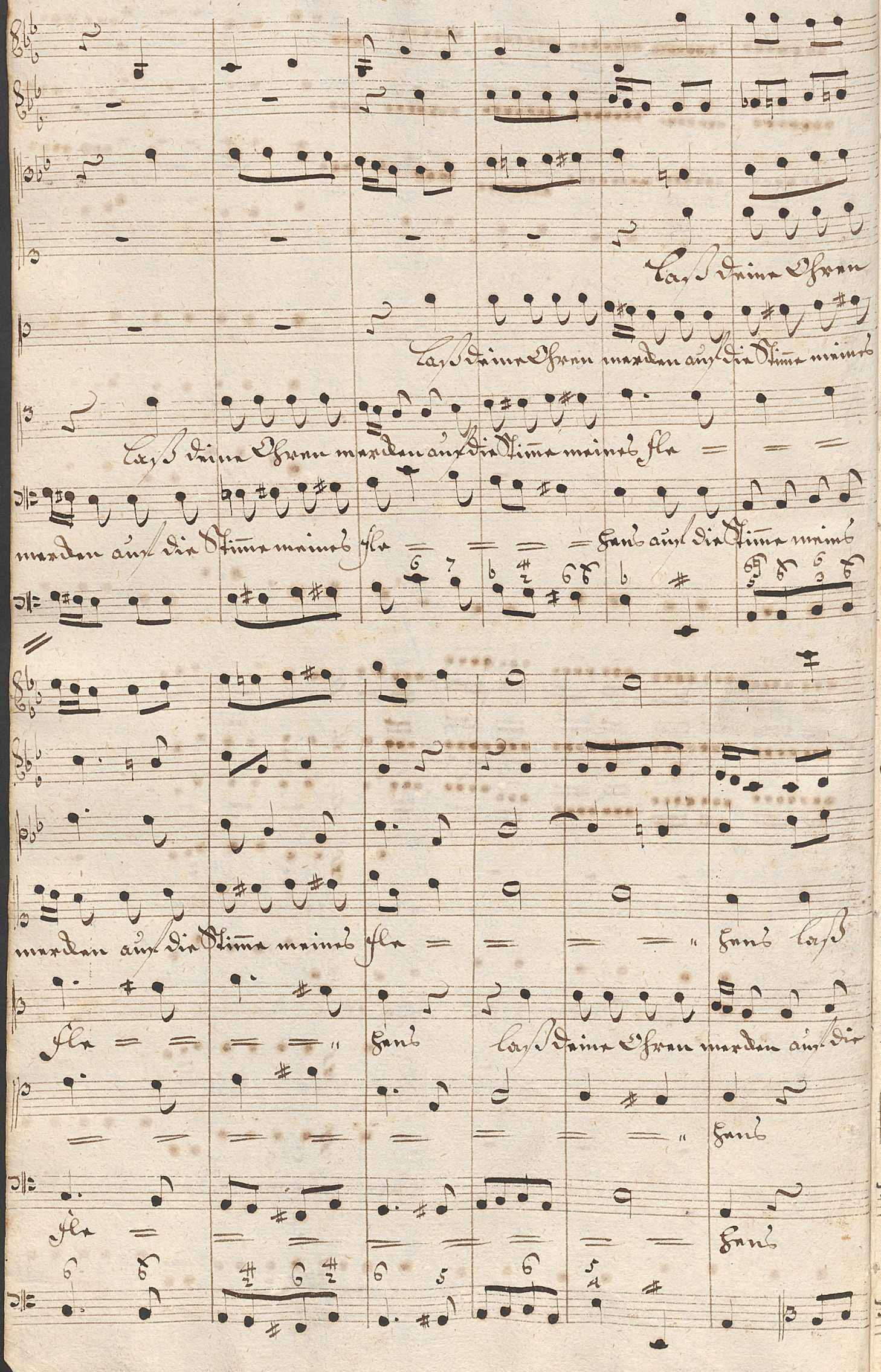
for

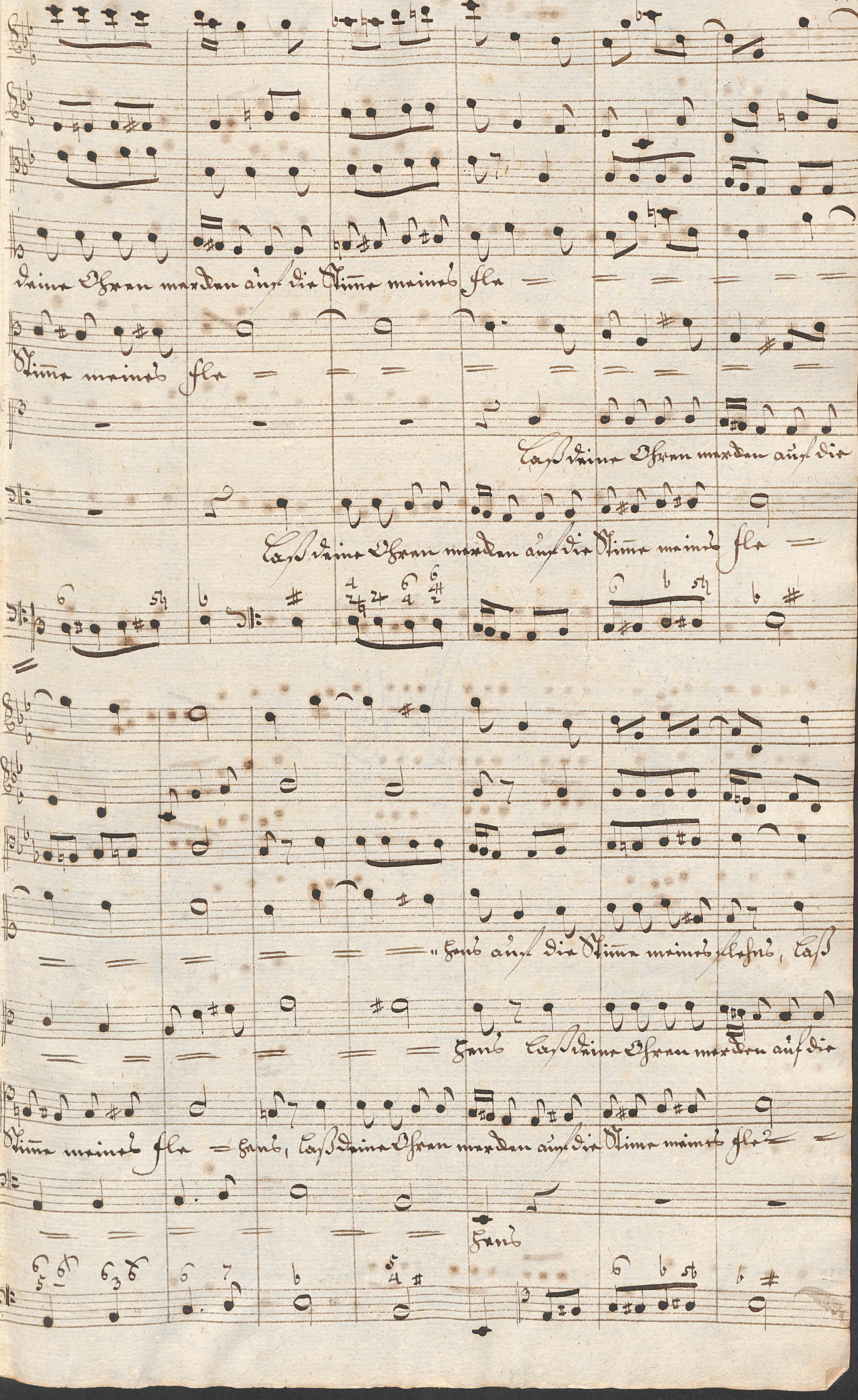
for

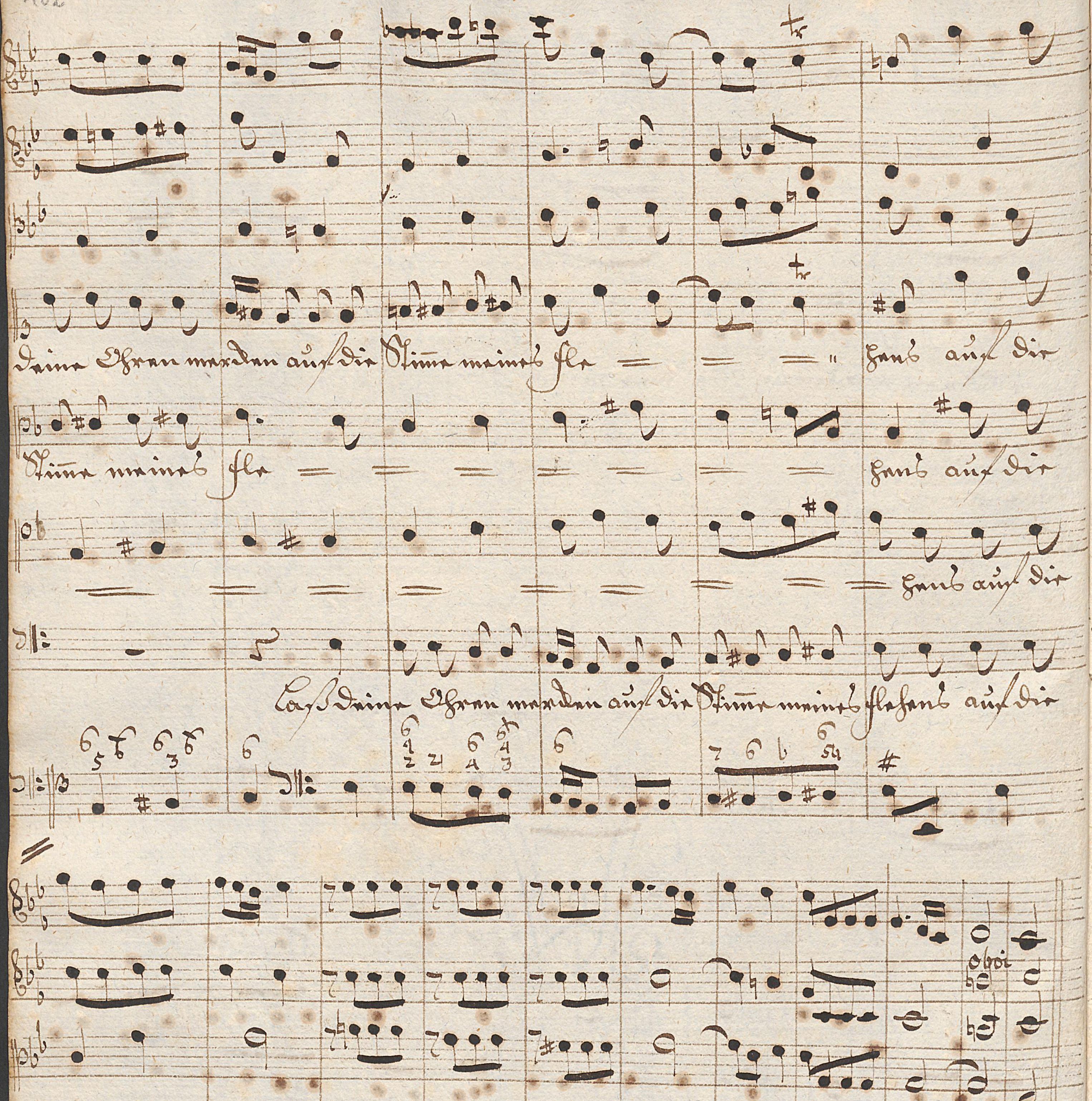
Herr höre meine Stim

aus der Tiefen rufe ich, Herr,

Herr Herr meine Stim, laß deine Ohren


Laß deine Ohren
Laß deine Ohren merken auf die Stim meines
Laß deine Ohren merken auf die Stim meines fle
merken auf die Stim meines fle Hand auf die Stim meines
merken auf die Stim meines fle Hand laß
fle Hand laß deine Ohren merken auf die
fle Hand


deine Ohren merken auf die Stimme meines Fle —
Stimme meines Fle —
lass deine Ohren merken auf die
lass deine Ohren merken auf die Stimme meines Fle —
hens auf die Stimme meines Flehens, lass
hens lass deine Ohren merken auf die
Stimme meines Fle — hens, lass deine Ohren merken auf die Stimme meines Fle —
hens


deine Ohren werden auf die Stimme meines Fle — hens auf die
Stimme meines Fle — hens auf die
hens auf die
Laß deine Ohren werden auf die Stimme meines Flehens auf die
Stimme meines Fle — hens.
Stimme p
Stimme p
Stimme meines Fle — hens.
oboi

Wenn ich aus meiner Creützes-Tiefe, nicht nach der Höh um Hülfe riefe, so wär ich

keiner Hülfe werth. Uns Menschen fehlet immer was. O, thäten wir was Gott be-

gehrt, und betheten ohn unterlaß, Ist es nicht gnug daß

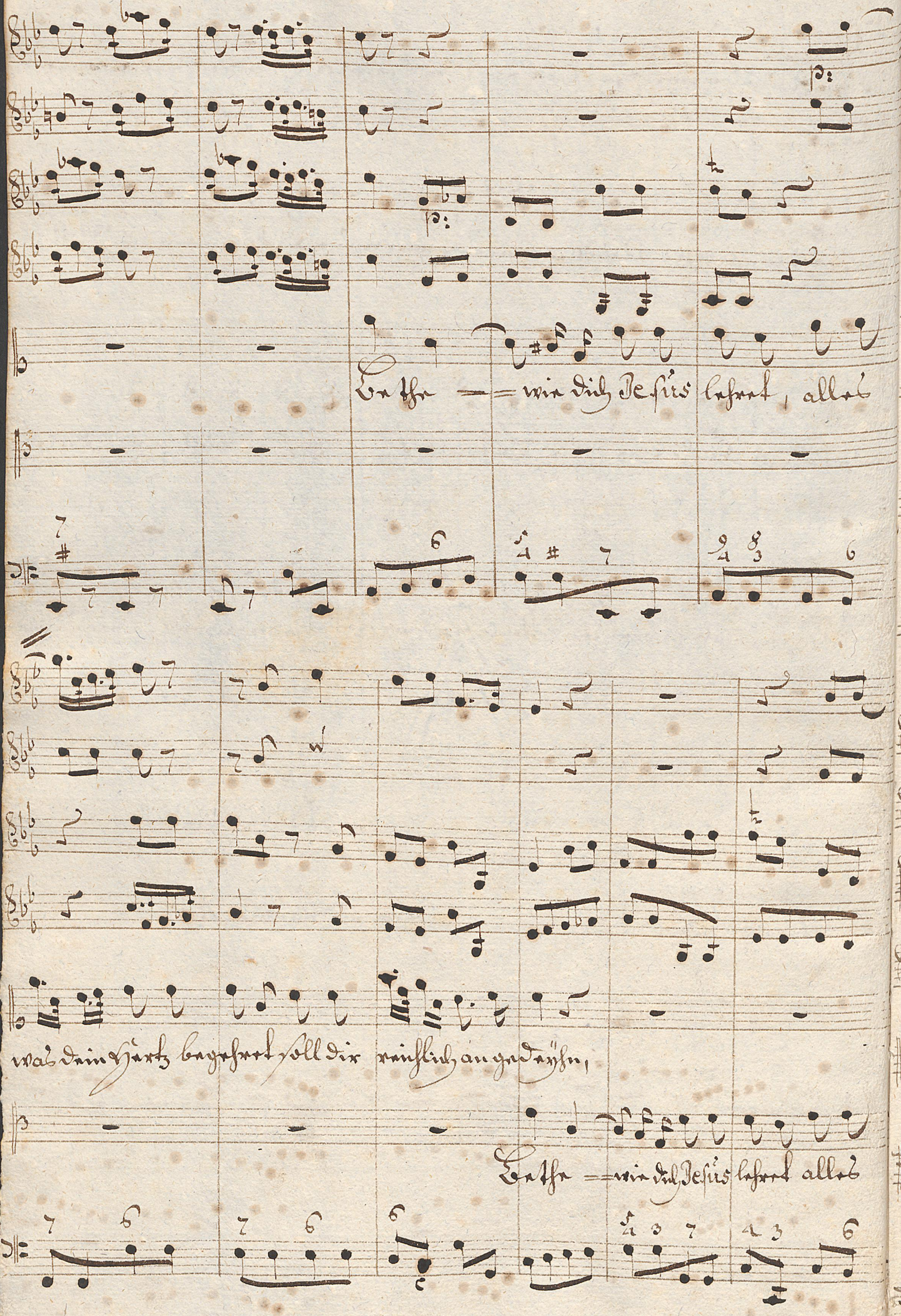
Jesus zweymahl schwöret, kein Bitten bleibe unerhöret, daß sich auf seinen Nahmen

O daß er doch so wenig Glauben findet.

gründet, o daß er doch so wenig Glauben findet

Duetto. Canto et Alto.

Oboi


Bethe — wie dich Jesus lehret, alles
was dein Hertz begehret soll dir reichlich angedeyhn,
Bethe — wie dich Jesus lehret alles

for

for:

alles was dein Hertz begehret, soll dir reichlich angedeyhn

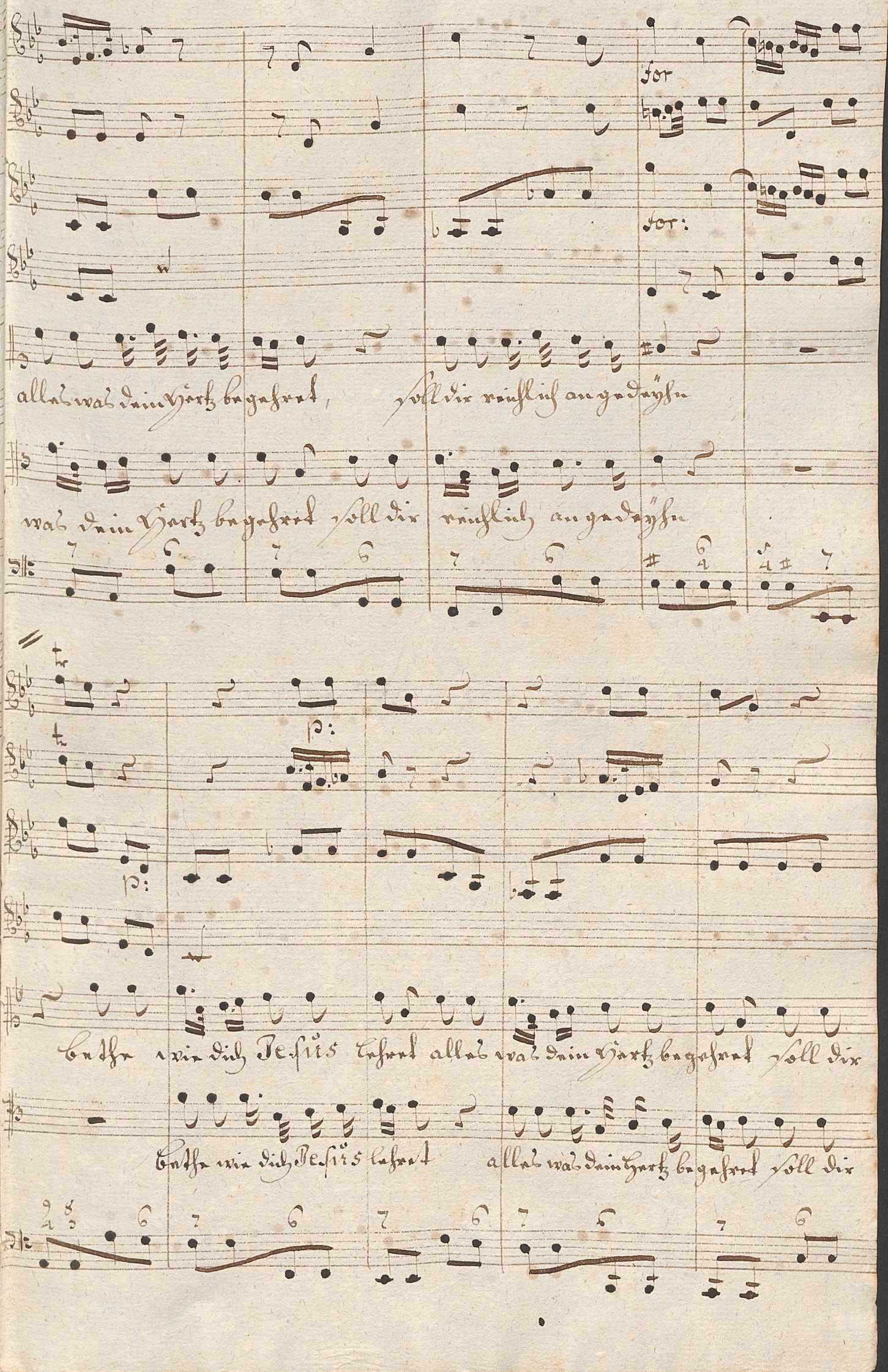
was dein Hertz begehret soll dir reichlich angedeyhn

p:

p:

bethe wie dich Jesus lehret alles was dein Hertz begehret soll dir

bethe wie dich Jesus lehret alles was dein Hertz begehret soll dir

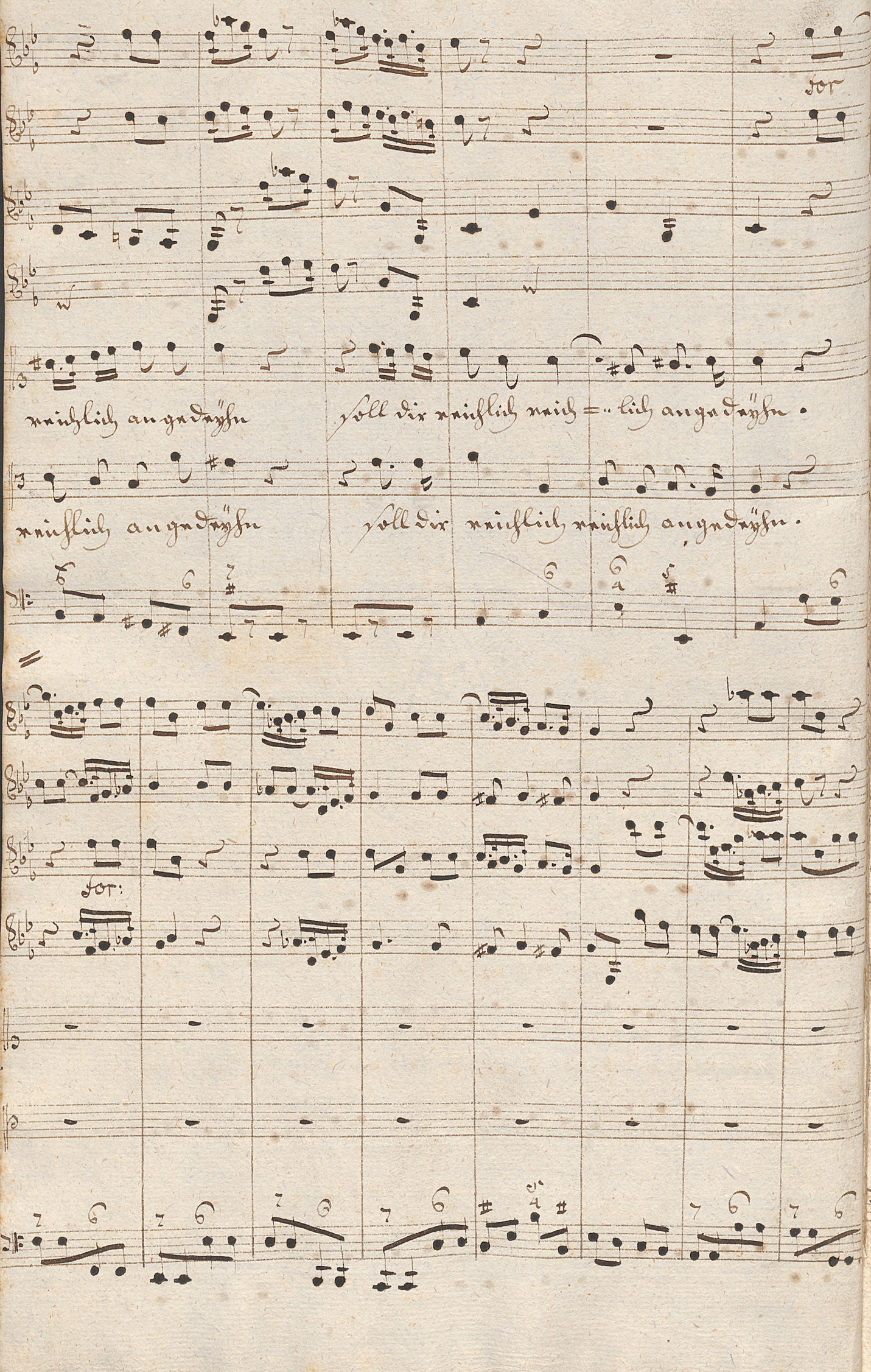


for

reichlich angedeyhn soll dir reichlich reich=lich angedeyhn.

reichlich angedeyhn soll dir reichlich reichlich angedeyhn.

for:



piano

p:

Von dem geber alles

Von dem geber aller

for

for

Gaben, kanst du alles gute haben nur er will gebethen seyn

Gaben kanst du alles gute haben nur er will gebethen seyn

von dem Geber aller Gaben kanst du alles gute

von dem Geber aller Gaben kanst du alles gute

haben nur nur er will gebe = = = then seyn.

haben nur nur er will gebe = = = then seyn.

Da capo

Choral. pag: 620. v. 1

Aus der Tiefen rufe ich zu dir Hr: erhöre mich, deine Ohren gnädig leih, merck die flehend Stimm dabey

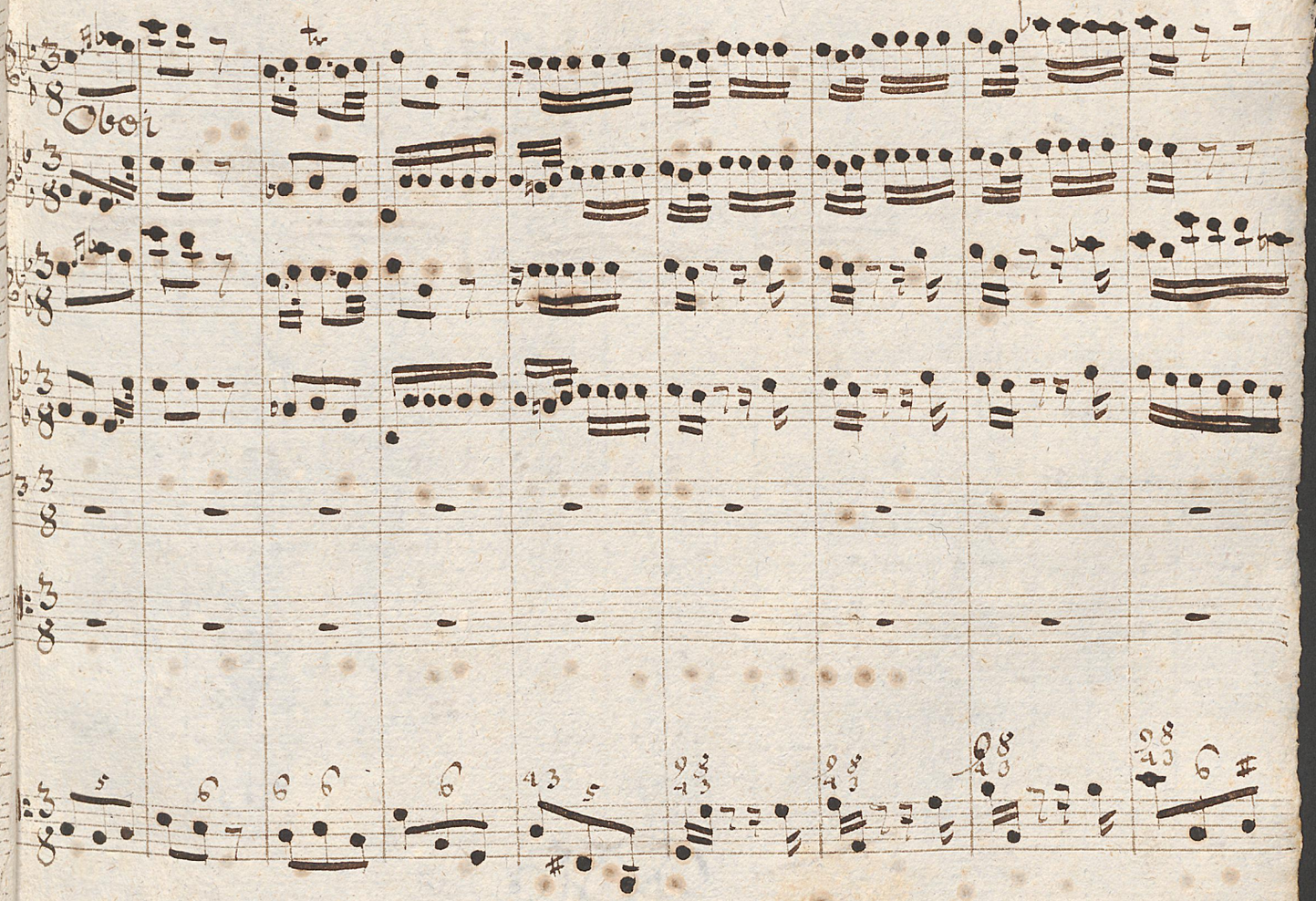
Duetto.

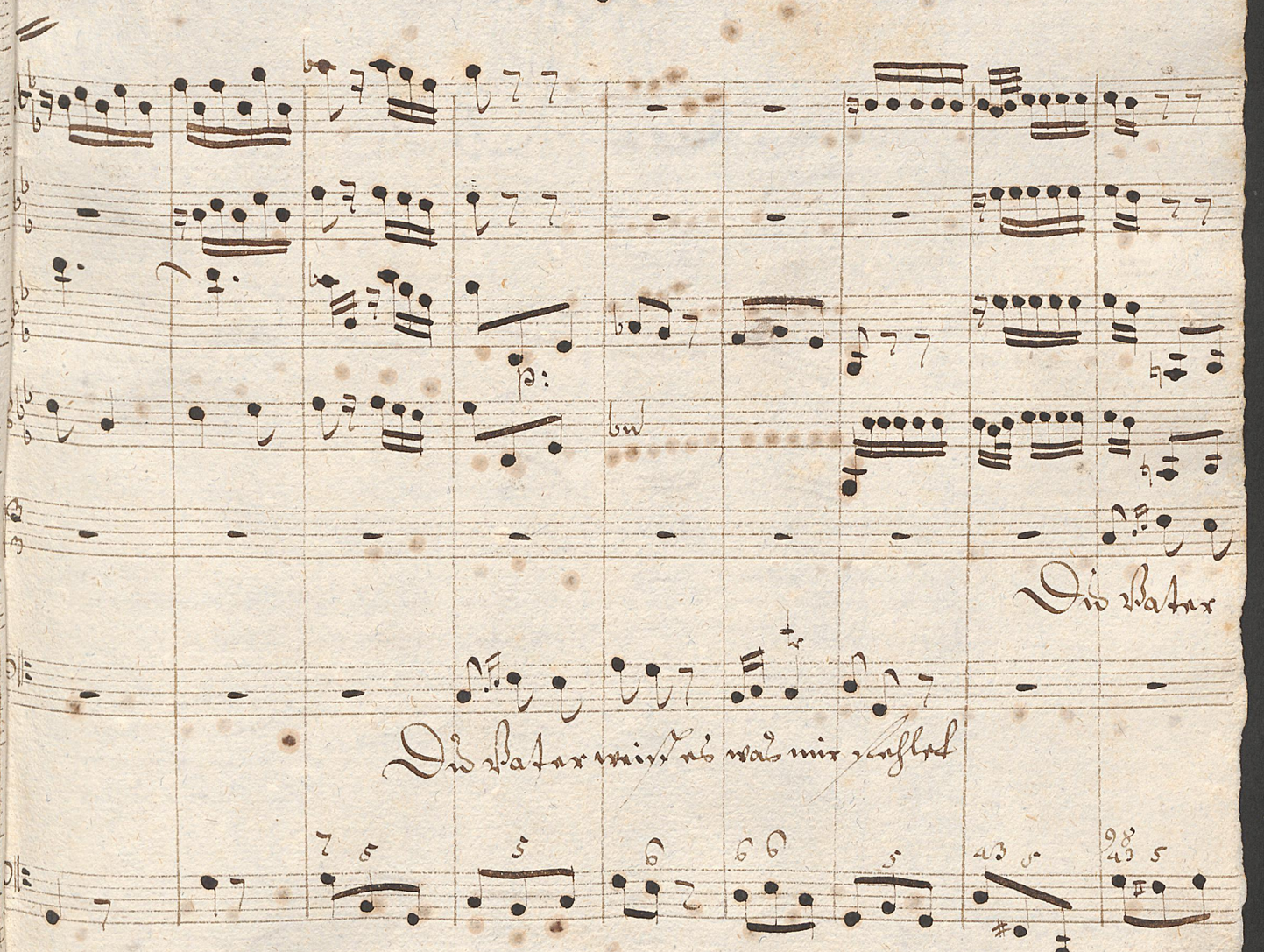
Oboi

p:

Du Vater

Du Vater weiß es was mir fehlet





weiß es was mir fehlet eh ich dir meine Noth erzäh = = let doch,

eh ich dir meine Noth erzäh = = = = let doch,

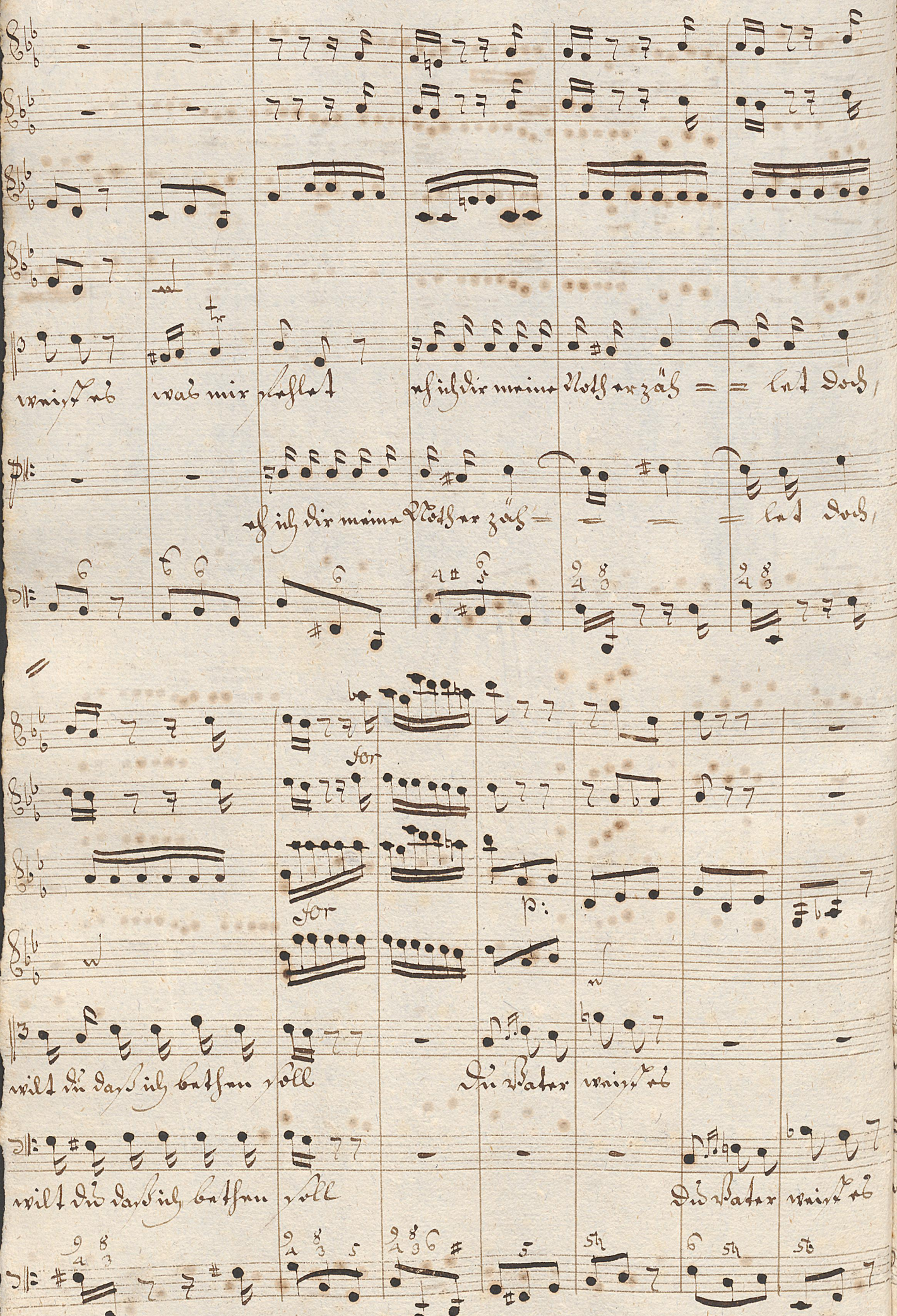
for

for

p:

wilt du daß ich bethen soll Du Vater weiß es

wilt du daß ich bethen soll Du Vater weiß es



was mir fehlet, eh ich dir meine Noth erzäh = let doch

was mir fehlet eh ich dir meine Noth erzäh = = = = let doch

for

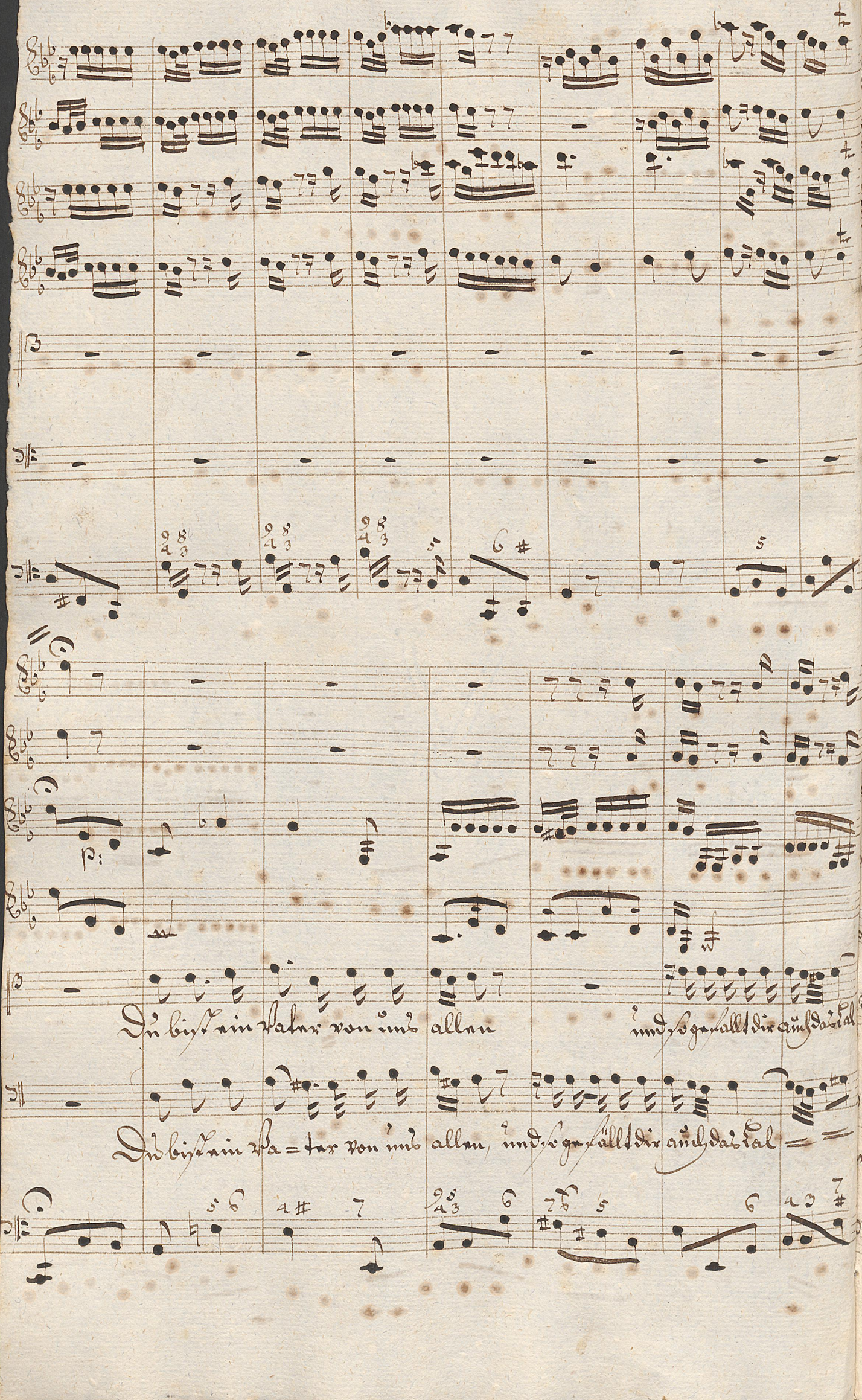
for

for

for

willt du daß ich bethen soll daß ich be = = = then soll.

wilt du daß ich bethen soll daß ich daß ich be = then soll.


Du bist ein Vater von uns allen
und gefallt dir auch das Kal
Du bist ein Va=ter von uns allen, und gefallt dir auch das Kal

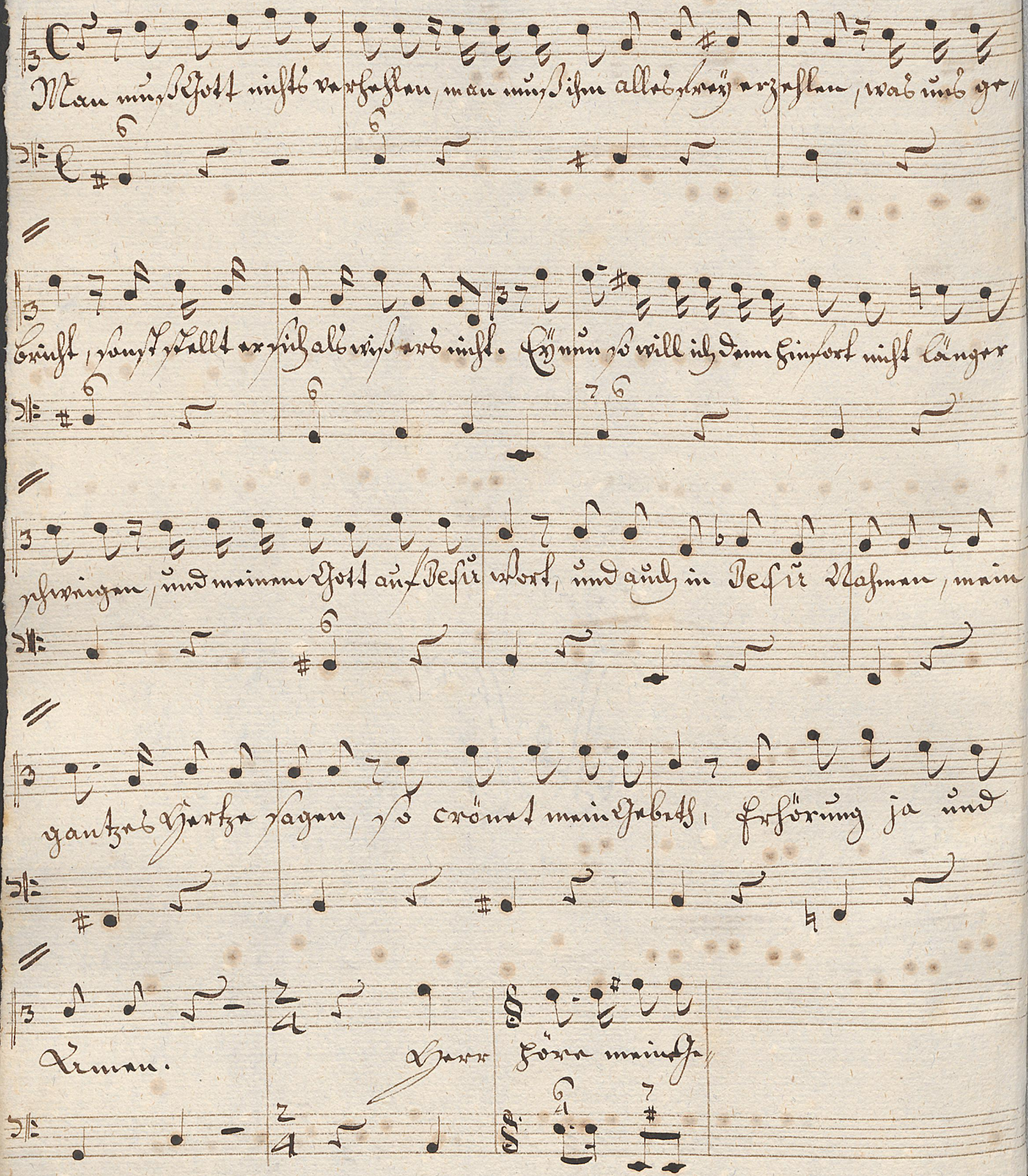
= lan und so gefällt dir auch das Lallen von deinen armen Kindern

lan, und so gefällt dir auch das Lal = = = lan von deinen armen Kindern

wohl und so gefällt dir auch das Lallen von deinen armen Kindern wohl.

wohl, und so gefällt dir auch das Lal = = lan von deinen armen Kindern wohl.

Recitat:



Repetatur Abinitio