

Siegfried Strohbach

Unser Metronom

Kleine Kantate


*für Solostimme,
2-stimmigen Kinderchor,
3 Melodieinstrumente,
Bass und Schlagwerk*

Chor

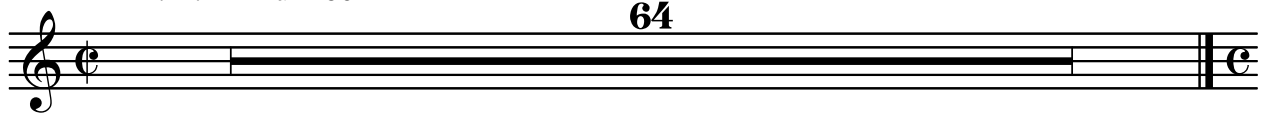


Unser Metronom

Aufzug

M.M. =  um 60

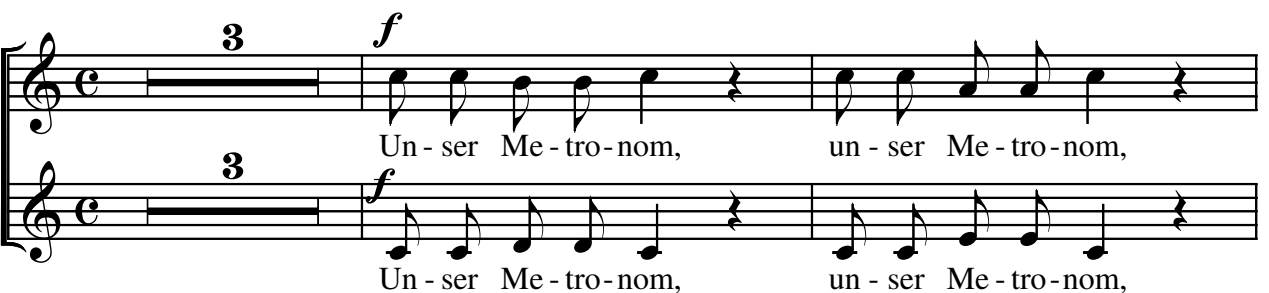
Siegfried Strohbach (1962)



Marsch

M.M. =  um 120

Chor



3 *f*

Un - ser Me - tro - nom, un - ser Me - tro - nom,
Un - ser Me - tro - nom, un - ser Me - tro - nom,

6



un - ser Me - tro - nom hat Ge - burts - tag heut, kom - met all her - bei,
un - ser Me - tro - nom hat Ge - burts - tag heut, kom - met all her - bei,

9



kom - met all her - bei, kom - met all, ihr klei - nen und gro - ßen Leut.
kom - met all her - bei, kom - met all, ihr klei - nen und gro - ßen Leut.

13



1. Schon vie - le Jah - re ist es alt, und doch bleibt es im - mer jung,
2. Wir sind ge - kom - men mit Ge - sang, Xy - lo - phon und Glo - cken - spiel,
1. Schon vie - le Jah - re ist es alt, und doch bleibt es im - mer jung,
2. Wir sind ge - kom - men mit Ge - sang, Xy - lo - phon und Glo - cken - spiel,

16

sein klei-nes Her - ze klopft den Takt im-mer mit dem glei-chen Schwung, da-rum
Flö - te und Bass und Pau - ken-klang. Heu - te blei - be kei - ner still, da-rum

sein klei-nes Her - ze klopft den Takt im-mer mit dem glei-chen Schwung, da-rum
Flö - te und Bass und Pau - ken-klang. Heu - te blei - be kei - ner still, da-rum

19

sin-gen wir mit Freu-de und Be - geis - te-rung: } Un-ser Me-tro-nom,
sin-ge, wer nun fröh-lich mit uns sin - gen will: }

sin-gen wir mit Freu-de und Be - geis - te-rung: } Un-ser Me-tro-
sin-ge, wer nun fröh-lich mit uns sin - gen will: }

23

un-ser Me-tro-nom, un-ser Me-tro-nom hat Ge - burts-tag heut,
- nom, un-ser Me-tro - nom, un-ser Me-tro - nom hat Ge-burts-tag

26

kom met all her bei, kom met all her-bei, kom met all her-bei, es ist
heut, kom met all her - bei, kom met all her - bei, kommet all her-

29

ei - ne Freud. Das Me-tro-nem, seht doch,
-bei, es ist ei - ne Freud. Das Me-tro-nem, seht doch,

33

es le-be hoch, hoch, hoch, es le-be hoch, drei-mal hoch!
es le-be hoch, hoch, hoch, es le-be hoch, drei-mal hoch!

Rezitativ

Solo

Vor vielen Jahren, zu der Zeit, als die Leute noch mit der Post-kut-sche fuh-ren,

4 lebte in der Kai-ser-stadt Wien Jo-hann Ne-po-muk Mäl-zel.

6 Der war ein gro-ßer Me-cha-ni-kus und Hof-kam-mer-ma-schi-nist.

9 Er kon-stru-ierte ein Gerät zum Messen des Tak-tes, gab ihm den Na-men:

11 Me-tro-nom, und ließ es im Jahre 1816 in Paris pa-ten-tie-ren.

13 Und es war eine gro-ße Er-fin-dung!

16 Das Me-tro-nom ent-thronte die wankelmütigen Gebieter des Tem-pos, die da hei-ßen:

18 Al-le-gro, Pres-to Mo-de-ra-to, Len-to, und ihre ganze Ver-wandt-schaft;

23 und setzte sich über sie als ein gerechter und unbe-stech-li-cher Rich-ter.

24 Und das war gut so.

Tanz

M.M. = ♩ um 152

Chor

15 *f* Wir wol-len nun tan - zen, wir wol-len nun sprin - gen,

15 *f* Wir wol-len nun tan - zen, wir wol-len nun sprin - gen,

20

wir wol-len mit hel - ler Stim - me sin - gen: la la la la la la la la

wir wol-len mit hel - ler Stim - me sin - gen: la la la la la la la la

26

la — la la la la, la la la la la la la la la la, la

la — la la la, la la la la la la la la la la, la — la —

34

la la la la la la. Wir wol-len nun

la la la la la — la — la. — la. — Wir wol-len nun

45

tan - zen, wir wol-len nun sprin - gen, wir wol-len mit hel - ler Stim - me sin - gen.

tan - zen, wir wol-len nun sprin - gen, wir wol-len mit hel - ler Stim - me sin - gen.

52

1. Das Me-tro - nom, hört wie es knackt, es wird nicht mü - de und
2. Das Me-tro - nom ge - fällt uns sehr, es schlägt so lus - tig im

1. Das Me-tro - nom, hört wie es knackt, es wird nicht mü - de und
2. Das Me-tro - nom ge - fällt uns sehr, es schlägt so lus - tig im

58 *p*

schlägt uns den Takt, das Me-tro - nom, hört wie es knackt,
Takt hin und her, das Me-tro - nom ge - fällt uns sehr,

schlägt uns den Takt, das Me-tro - nom, hört wie es
Takt hin und her, das Me-tro - nom ge - fällt uns

64

wird nie - mals mü - de, es schlägt uns den Takt.
es schlägt so lus - tig im Takt hin und her.

knackt, im - mer - fort schlägt es den Takt.
sehr, es schlägt im Takt hin und her.

76 *mf*

La la la la la la la la la la, la la la la la la la la

La la la la la la la la la la, la la la la la la la la

82 *f*

la la la la la, la la la la la la la la la la, la la la, la la la la, la la la,

la la la la la, la la la la la la la la la la, la la la la la la la,

88

la la la la la la la la la la la.

la la la la la la la la la la la.

Text: S. Strohbach