

SIEGFRIED STROHBACH

LOB DER MUSIK

Kantate nach alten Texten

**für Männerchor, Knabenchor ad libitum
und 8 Blechblasinstrumente**

POSAUNE 3

Lob der Musik

Siegfried Strohbach (1953)

1. Chor (nach Johann Staden)

Ruhiges freies Zeitmaß

Sehr rasch, aber gefestigt (♩ = etwa 132)

Posaune 3

5

8

12

17

25

31

39

43

47

f

f

mf

f

f

3

2

1.

3

f

71 5

2. Rezitativ (Christoph Willibald Gluck)

In ruhigem freien Zeitmaß (♩ = etwa 100)

78

Ich be-trach-te die Mu-sik nicht nur als ei-ne Kunst das Ohr zu er-göt-zen, son-

p

82

- dern als eins der größ-ten Mit-tel, das Herz zu be-we-gen.

legato

3. Chor (nach Leonhard Lechner)

Rasch (♩ = etwa 130)

87 10

im Tempo etwas anziehen

Pos. 2 *mf*

102 9

rit. -- a tempo *lebhaft*

Trp. *mf*

115

121 7 4

poco rit. a tempo

Tenor *f*

Nein, wahr-lich nim-mer

4. Rezitativ (Martin Luther)

Freies Zeitmaß (♩ = etwa 86)

140

Wer nicht Ge - fal - len hat an solch lieb - li - chem Wun - der -

p

143

- werk wie Mu - si - ka eins ist, das muss ein rech - ter Ochs sein!

f

5. Chor (Hans Leo Hassler)

Leicht, graziös, etwas gemächlich (♩ = etwa 200)

147

p

153

159

mf *rit.* *p*

ganz und gar ver - lie - ren,

178

a tempo

185

1. *legato*

mf *p*

228

2. *ruhiger werden*

mp

236

2

2

♩ = etwa 180

245

6. Rezitativ (Martin Luther)

258

Freies Zeitmaß (♩ = etwa 86)

Die ed - le Mu - sik ist nach Got - tes Wort der höch - ste Schatz auf Er - den, sie re -

mf

262

- giert al - le Ge - dan - ken, Sinn, Herz und Mut. Willst du ei - nen Be -

p

268

- trüb - ten fröh - lich ma - chen, ei - nen fre - chen wil - den Men - schen zäu - men, dass er ge - lin - de wer - de,

271

ei - nem Zag - haf - ti - gen ei - nen Mut ma - chen, ei - nen Hof - fä - ri - gen de - mü - ti - gen; was kann bes - ser da - zu

mf

275

die - nen, denn die - se ho - he, teu - re, wer - te und ed - le Kunst?

7. Chor (Spruch an einer alten Hausorgel)

Schwungvoll ausladend (♩. = etwa 60)

281 *Chor* *6* *Trp.* *f* *f*

Die Mu - sik al - lein die

292 *2*

302 *2* *9* *Pos. 2*

319 *f*

329

339

347

356 *diminuendo*

366 *mp*

376 *molto rit.* *sehr ruhig*