

II. „Vater Abraham, erbarme dich mein“.

Dialogus.

I. Sinfonia.

Violino I.

Violino II.

Basso continuo.
(Violone.)

II.

Violino I.

Violino II.

Basso.
Der reiche Mann.

Basso continuo.

Va-ter A-braham, Va-ter A-braham, Va-ter A-braham, er-

bar-me, erbarme dich mein, Va-ter A-braham, Va-ter A-braham, er-

3 4 3 3 4 3 6 4 5 3 # # # #

bar.me, er.barme dich mein, Va_ter A - braham, er .bar.me, er.barme dich mein,

3 4 5 3 3 4 5 3 3 4 5 3

erbarm dich mein und sende La-zarum, erbarm dich mein und sende La.za-

rum, er - barm dich mein und sen - de La - za - rum,

daß er das Äußerste seines Fingers, daß er das Äußerste seines Fingers, daß er das Äußerste seines Fingers

ins Wasser tau - che, daß er das Äußerste seines Fin - gers ins Wasser

tau - che und kühle meine Zun - ge, und kühle meine Zun - ge, und kühle meine Zun - ge. Denn ich leide

Pein, ich leide Pein, ich leide Pein in dieser Flam -

- me, denn ich leide Pein, ich leide Pein, ich leide

Pein, ich leide Pein, ich leide Pein, ich leide Pein in dieser Flam -

me, ich leide Pein, ich leide Pein, ich leide Pein, ich leide Pein, ich leide Pein

in dieser Flam - me!

III.

Traversa I.

Traversa II.

Abraham.

Tenore.

Geden-ke, Sohn, gedenke, Sohn, daß du dein Gu-tes empfangen hast in deinem Le-ben,

Basso continuo.

und La-zarus da - gegen hat Böses empfangen; nun aber wird er getrö-stet, und du wirst gepei - ni-

get. Und über das al - les ist zwischen uns und euch ei - ne große Kluft be - fe - stiget, daß die da woll - ten von hin -

nen hinab - fah - ren zu euch, könn - ten nicht und auch nicht von dannen zu uns her - ü - ber - fah - ren.

IV.

Violino I.

Violino II.

Basso.

Der reiche Mann.

So bitt ich dich, Va - ter, so bitt ich dich, Va - ter, Va - ter, Va - ter,

Basso continuo.

daß du La - za - rum sen - dest in — meines Va - ters Haus, in meines Va - ters

Haus; denn ich ha - be noch fünf Brü - der, daß er

ih - nen be - zeu - ge, auf

daß sie nicht auch kom - men an den Ort der Qual.

V.

Traversa I.

Traversa II.

Tenore. **Abraham.**

Sie ha - ben Mo - ses, Mo - ses ha - ben sie und die Pro -

Basso continuo.

phe - ten, laß sie die - sel - bi - gen, die - sel - bi - gen laß sie hö - ren.

VI.

Violino I.

Violino II.

Basso. **Der reiche Mann.**

Mein Va - ter, mein Va - ter, mein Va - ter A - bra - ham, mein
Nein, nein, nein, nein,

Basso continuo.

Va - ter A - bra - ham, son - dern wenn ei - ner von den To - ten zu ih - nen gin - ge, so

wür-den sie Bu - ße tun, so wür - den sie, so wür - den sie Bu - ße tun.

VII.

Abraham.

Tenore.

Hö - ren sie Mo - ses und die Prophe - ten nicht, hö - ren sie Mo - ses

Basso continuo.

und die Pro - phe - ten nicht, so werden sie auch nicht glau - ben, ob jemand von den To - ten auf - er -

stün - de, so wer - den sie auch nicht glau - ben, ob jemand von den To - ten auf - er - stün - de.

VIII.

Ritornello.

Violino I.

Violino II.

Basso continuo.
(Violone.)

IX.

1. Engel.

Canto I. Sie ha-ben Mo - ses, Mo - ses ha-ben sie und

2. Engel.

Canto II. Sie ha-ben Mo - ses, Mo - ses ha-ben sie und die Pro -

Lazarus.

Alto. Sie ha-ben Mo - ses, Mo - ses ha-ben sie und die Pro -

Basso continuo.

Detailed description: This block contains the musical score for section IX. It includes four vocal parts: Canto I, Canto II, and Alto, each with a line of lyrics. The lyrics are: 'Sie ha-ben Mo - ses, Mo - ses ha-ben sie und die Pro -'. The Canto I part is in a soprano clef, Canto II in an alto clef, and Alto in a tenor clef. The Basso continuo part is in a bass clef. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts have a melodic line with some grace notes and slurs. The basso continuo part consists of a simple harmonic accompaniment.

die Prophe - ten, laß sie die-sel - bi-gen, die - sel - bi-gen laß sie hö - ren.

phe - - - ten, laß sie die-sel - bi-gen, die - sel - bi-gen laß sie hö - ren.

phe - - - ten, laß sie die-sel - bi-gen, die - sel - bi-gen laß sie hö - ren.

Detailed description: This block continues the musical score for section IX. It shows the continuation of the vocal parts and the basso continuo. The lyrics are: 'die Prophe - ten, laß sie die-sel - bi-gen, die - sel - bi-gen laß sie hö - ren.' The vocal parts are in the same clefs and key signature as the previous block. The basso continuo part continues with a similar harmonic accompaniment.

X.

Ritornello.

Violino I.

Violino II.

Basso continuo.
(Violone.)

Detailed description: This block contains the musical score for section X, titled 'Ritornello'. It features three instrumental parts: Violino I, Violino II, and Basso continuo (Violone). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The Violino I part has a melodic line with some grace notes and slurs. The Violino II part has a similar melodic line. The Basso continuo part has a simple harmonic accompaniment.

Detailed description: This block continues the musical score for section X. It shows the continuation of the instrumental parts: Violino I, Violino II, and Basso continuo. The music is in the same key signature and time signature as the previous block. The Violino I part has a melodic line with some grace notes and slurs. The Violino II part has a similar melodic line. The Basso continuo part continues with a similar harmonic accompaniment.

XI.

Tutti.

Violino I.

Violino II.

Canto I.

(1. Engel.)

(2. Engel.)

Canto II.

(Lazarus.)

Alto.

(Abraham.)

Tenore.

Basso continuo.
(Violonc.)

Hö-ren sie Mo - ses und die Propheten nicht,
Hö-ren sie Mo - ses und die Propheten nicht,
Hö - ren sie Mo - ses und die Propheten nicht,
Hö - ren sie Mo - ses und die Propheten nicht,

hö - ren sie Mo - ses und die Pro - phe - ten nicht, so werden sie auch nicht
hö - ren sie Mo - ses und die Pro - phe - ten nicht, so werden sie auch nicht
hö - ren sie Mo - ses und die Pro - phe - ten nicht, so wer - den sie nicht,
nicht, hö - ren sie Mo - ses und die Pro - phe - ten nicht, so werden sie auch nicht

glau - - - ben, ob je-mand von den
 glau - - - ben, ob jemand von den To - ten
 auch nicht glau - ben, so wer - den sie auch nicht glau - - - ben,
 glau - - - ben, so wer - den sie

3 4 3

To-ten auf-er-stün - - de, ob jemand von den To-ten auf-er-stün -
 auf-er-stün - - - de, ob jemand von den To - ten auf-er-stün - -
 so wer - den sie auch nicht glau - - - ben, ob
 auch nicht glau - - - ben, ob

de, so wer - den sie auch nicht glau -
 de, so wer - den sie auch nicht glau -
 je - mand von den To - ten auf - er - stün - de, so wer - den sie auch nicht glau -
 je - mand von den To - ten auf - er - stün - de, so wer - den sie auch nicht glau -

ben, ob je - mand von den To - ten auf - er - stün - de, so
 ben, ob je - mand von den To - ten auf - er - stün - de, ob je - mand von den
 ben, ob
 ben, ob je - mand von den To - ten auf - er - stün - de,

wer - den sie auch nicht glau - ben, ob je - mand von den
 To - ten auf - er - stün - de, so
 je - mand von den To - ten auf - er - stün - de, ob
 ob je - mand von den To - ten auf - er - stün - de,

To - ten auf - - er - stün - - de, so wer - den sie auch nicht glau - - -
 wer - den sie auch nicht glau - ben, so wer - den sie auch nicht glau -
 je - mand von den To - ten auf - er - stün - - de, so wer - den sie auch nicht glau -
 so wer - den sie auch nicht glau -

ben, ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - de,
 ben, ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - de,
 ben, ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - de,
 ben, ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - de,
 ben, ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - de, ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - de,

ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - de,
 ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - de,
 stün - - de, ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - de,
 stün - - de, ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - de,
 ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - de,

auf - - er - - stün - - - - -
 ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - -
 stün - - de, ob jemand von den To - ten, ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - -
 stün - - de, auf - - er - - stün - - - - -

3 4 8

de, auf - - er - - stün - - - - - de!
 de, auf - - er - - stün - - - - - de!
 de, ob jemand von den To - - - ten auf - - er - stün - - - de!
 de, auf - - er - - stün - - - - - de!