

Nº 7. Duett.

Allegretto.

Flauti.  
Oboi.  
Clarinetti in B.  
Fagotti.  
Corni in B.  
Violino I.  
Violino II.  
Viola.  
Lieschen.  
Anton.  
Violoncello e Basso.

Nur Dir will ich ge - hö - ren, be - ste - hen soll der Schwur, — be -

ste.hen soll der Schwur.  
Und unser Glück nicht stö - ren des kleinsten Zweifels Spur, — des

Dem Schützer treuer See - len sei süs - ser Dank ge - weih - t. Bei dir, was kann mir feh - len?  
 kleinsten Zweifels Spur. Dem Schützer treuer See - len sei süs - ser Dank ge - weih - t. Bei

Was fehlt der Se - ligkeit, was fehlt der Se - ligkeit, was fehlt der Se - lig -  
 dir, was kann mir feh - len? Was fehlt der Se - ligkeit, was fehlt der Se - ligkeit, was fehlt der Se - lig -

decresc. *rallent.* *a tempo* *tr.* *p.*

decresc.

*pp* *pp* *p* *p* *p*

keit? Nur dir, nur dir, nur dir, — nur dir will ich ge-hö- - ren, be-ste-hen soll der  
keit? Nur dir, nur dir, nur dir, — nur dir will ich ge-hö- - ren, be-ste-hen soll der

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Schwur, — be - ste - hen soll der Schwur und un - ser Glück nicht stö - - ren,  
Schwur, — be - ste - hen soll der Schwur, des

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

dem Schü - tzer treu - er See - - len sei sü - - sser  
 klein - sten Zwei - fels Spur; dem Schü - tzer treu - er See - - len sei sü - - sser

*cresc.*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Dank ge - - weiht. Bei dir, was kann mir  
 Dank ge - - weiht. Bei dir, was kann mir feh - - len?

*p*

feh - - len? Was fehlt der Se - lig - keit, was fehlt der Se - lig - keit, was  
Was fehlt der Se - lig - keit, was fehlt der Se - lig - keit, was

fehlt der Se - lig - keit, der Se - - - lig - keit, der Se - - - lig -  
fehlt der Se - lig - keit, der Se - - - lig - keit, der Se - - - lig -

keit, der Se - - - lig - keit?  
keit, der Se - - - , - lig - keit?

## XV. SCENE.

Vorige. Franz.

**Franz.**

Alle Wetter, der Abschied währt ewig und scheint etwas zu feurig zu werden.

**Anton.**

Ach, mit dem Abschied hat's nun ein Ende.

**Franz.**

Nun, so mach' ein Ende und geh' deiner Wege!

**Anton** (staunend).

Lieschen! —

**Lieschen.**

Guter, freundlicher, lieber Herr Spiess! —

**Franz.**

So ist's recht! An mich verwende Deine Zärtlichkeit.

**Lieschen.**

Sie scherzen.

**Franz.**

Blitz und Hagel! Ernst will ich machen!

**Lieschen.**

Warum quälen Sie mich wieder? Ich weiss wirklich nicht, was ich denken soll. —

**Franz.**

Denken? Was Du willst.

**Lieschen.**

Was ich aus Ihnen machen soll?

**Franz.**

Deinen Gemahl.

**Lieschen.**

Erklärten Sie nicht vor Kurzem, dass Sie mir entsagen?

**Franz.**

Bist Du toll?

**Lieschen.**

Dass Sie meine Verbindung mit Anton wünschen?

**Franz.**

Schlangen! mich überlistet Ihr nicht. Genug, ich heirathe Dich; was kümmert mich Anton.