

## Anhang II.

(211)

## Beitrag

zur fünfzigjährigen Jubelfeier des Herrn von Salieri,  
erstem k. k. Hofkapellmeister in Wien

Schubert's Werke.

von

Serie 16. № 44.

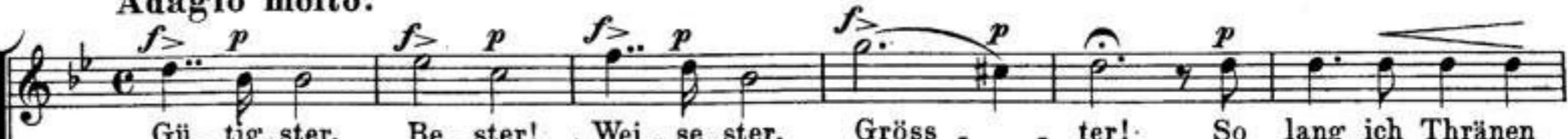
seinem Schüler

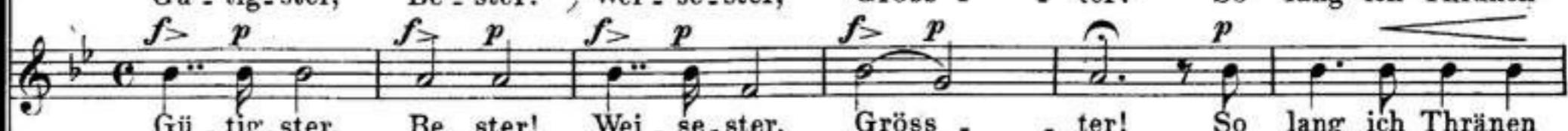
FRANZ SCHUBERT.

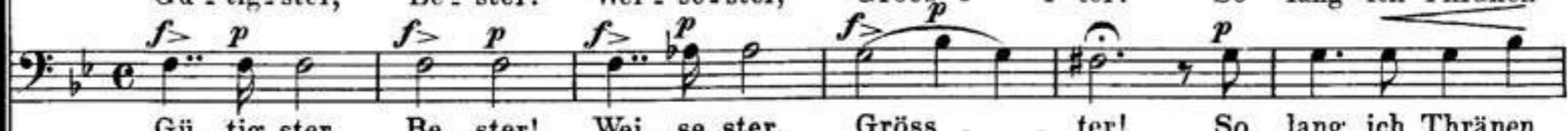
1.

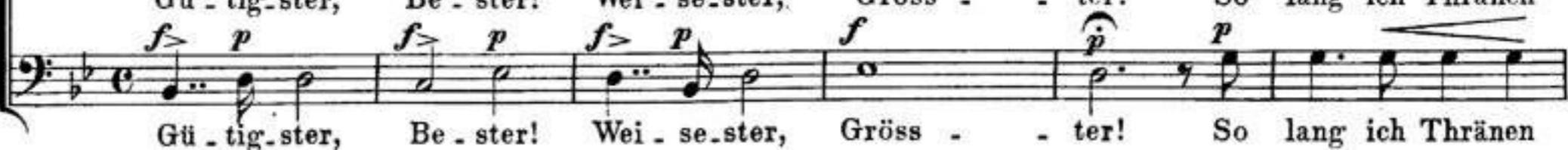
Quartetto.

Adagio molto.

Tenore I. 

Tenore II. 

Basso I. 

Basso II. 





2 (212)

an der Kunst mich la - be, sei bei des Dir ge - weiht. Gü - tig - ster, — Be - - ster!

an der Kunst mich la - be, sei bei des Dir ge - weiht. Gü - tig - ster, — Be - ster!

an der Kunst mich la - be, sei bei des Dir ge - weiht. Gü - tig - ster, — Be - ster!

an der Kunst mich la - be, sei bei des Dir ge - weiht. Gü - tig - ster, — Be - ster!

Wei - - sester, Gröss - - ter, Gü - - tig - ster, — Be - - ster! Wei - se - ster, Gröss - -

Wei - - sester, Gröss - - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - -

Wei - - sester, Gröss - - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - -

Wei - - sester, Gröss - - ter, Gü - tig - ster, — Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - -

ter! O Bester, Gü - tigster! O Bester, Wei - - se - ster!

ter, Bester, Gü - tigster, Wei - se - ster, Bester, Gü - tigster, Gröss - ter, Gü - tigster, Wei - se - ster!

ter, Bester, Gü - tigster, Wei - se - ster, Bester, Gü - tigster, Gröss - ter, Gü - tigster, Wei - se - ster!

ter, O Wei - se - ster! O Gröss - ter, Gü - tigster, Wei - se - ster!

## 2.

Andantino.

Singstimme. Pianoforte.

So Güt als Weisheit strömen mild, von  
Dir, o Got - tes E - benbild, En - gel bist du mir auf Erden, gern möcht' ich Dir dank - bar  
wer - den.  
So Güt als Weisheit strömen mild, von  
Dir, o Got - tes E - benbild, En - gel bist du mir auf Erden, gern möcht' ich Dir dank - bar  
wer - den! So Güt als Weisheit strömen mild, von Dir, o Got - tes E - benbild, En - gel bist du

4 (214)

mir auf Erden, gern möcht' ich Dir dank - bar wer - den. Ger - ne, ger - ne,

cresc.

ger - ne möcht' ich dank - bar wer - den; ger - ne, ger - ne,

tr

ger - ne möcht' ich dank - bar wer - den.

## Canon a tre.

Moderato.

3.

<sup>1)</sup>

Unser al - ler Grosspa - pa, blei - be noch recht lan - ge da. <sup>2)</sup> Unser al - ler Grosspa - pa,

blei - be noch recht lan - ge da. <sup>3)</sup> Unser al - ler Grosspa - pa, blei - be noch recht lan - ge da! D.C.

Zum Schlusse.

1. Unser al - ler Grosspa - pa, blei - be noch recht lan - - - ge da.

2. Unser al - ler Grosspa - pa, blei - be noch recht lan - - - ge da.

3. Unser al - ler Grosspa - pa, blei - be noch recht lan - - - ge da!

dim.

dim.