Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek.

X. SCHARWENKA

König Witichis' Werbung.

Episode aus

„Mataswintha"

für grosses Orchester.

Partitur.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

110882

Mataswintha.

Oper in 3 Aufzügen

Text nach Felix Dahn's „Ein Kampf um Rom"

von

Dr. ERNST KOPPEL.

MUSIK

von

XAVER SCHARWENKA.

Vollständiger Klavierauszug mit Text vom Komponisten M. 10._ n.

Textbuch (deutsch) M._ 50 n.
Textbuch (englisch) M. 1._ n.

Daraus einzeln:

	ℳ	₰
Vorspiel.		
Partitur	4	—
31 Orchesterstimmen (30 Hefte) je	—	30
Frauenchor mit Alt-Solo. Klavierauszug	3	—
Stimmen: Sopran I, Sopran II, Alt. je	—	30
Holde Blüthen, blüh'nde Lust. — Lovely blossoms, blisses bright.		
Witichis' Werbung. (Witichis' Wooing.) Klavierauszug	1	25
Dank euch, ihr Treuen. — Thanks, thanks! ye faithful.		
Witichis' Werbung. Eine Episode für grosses Orchester.		
Partitur n.	5	—
31 Orchesterstimmen je	—	30
Rauthgundis' Entsagung. (Rauthgundis' Resignation.) Klavierauszug	1	—
That'st du den fürchterlichen Eid. — Speak! didst thou make this fearful vow.		

	ℳ	₰
Mataswintha's Brautnachtsang. (Mataswinthas Bridal Night Song.) Klavierauszug	1	25
Wie der Duft mir den Sinn umfängt. — How these odors my heart enthrall.		
Ländlicher Chor. Für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Orchester.		
Partitur n.	2	—
12 Orchesterstimmen je	—	30
4 Chorstimmen (deutscher u. englischer Text) je	—	30
Domine Jesu Christe. Kirchengesang für Doppelchor, Orgel, Streichinstrumente und Pauken.		
Partitur n.	2	—
6 Orchesterstimmen je	—	30
4 Chorstimmen je	—	30

Eigenthum der Verleger für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

BREITKOPF & HÄRTEL,

LEIPZIG, BRÜSSEL, LONDON, NEW YORK.

19795. Part. B. 861-863. Orch. B. 661. 743. 950. Ch. B. 507. 513. 653.

König Witichis' Werbung.

(Aus der Oper „Mataswintha".)

Xaver Scharwenka.

Sehr lebhaft. (♩= 104.)

Kleine Flöte.
2 Flöten.
2 Oboen.
Englisch Horn.
2 Clarinetten in A.
Bassclarinette in A.
2 Fagotte.
Contrafagott.
Hörner in F. I. II. III. IV.
Trompeten in F. I. II. III.
Posaune I u. II.
Posaune III u. Basstuba.
3 Pauken E, A, Fis.
Grosse Trommel u. Becken.
Harfe.
Violine I.
Violine II.
Bratsche.
Violoncell.
Contrabass.

pp *p* *pp*

Sehr lebhaft. (♩= 104.)

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Copyright 1894, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.

un poco cresc.

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

poco a poco cresc.

un poco cresc.

p *cresc.*

un poco cresc.

p *cresc.*

un poco cresc.

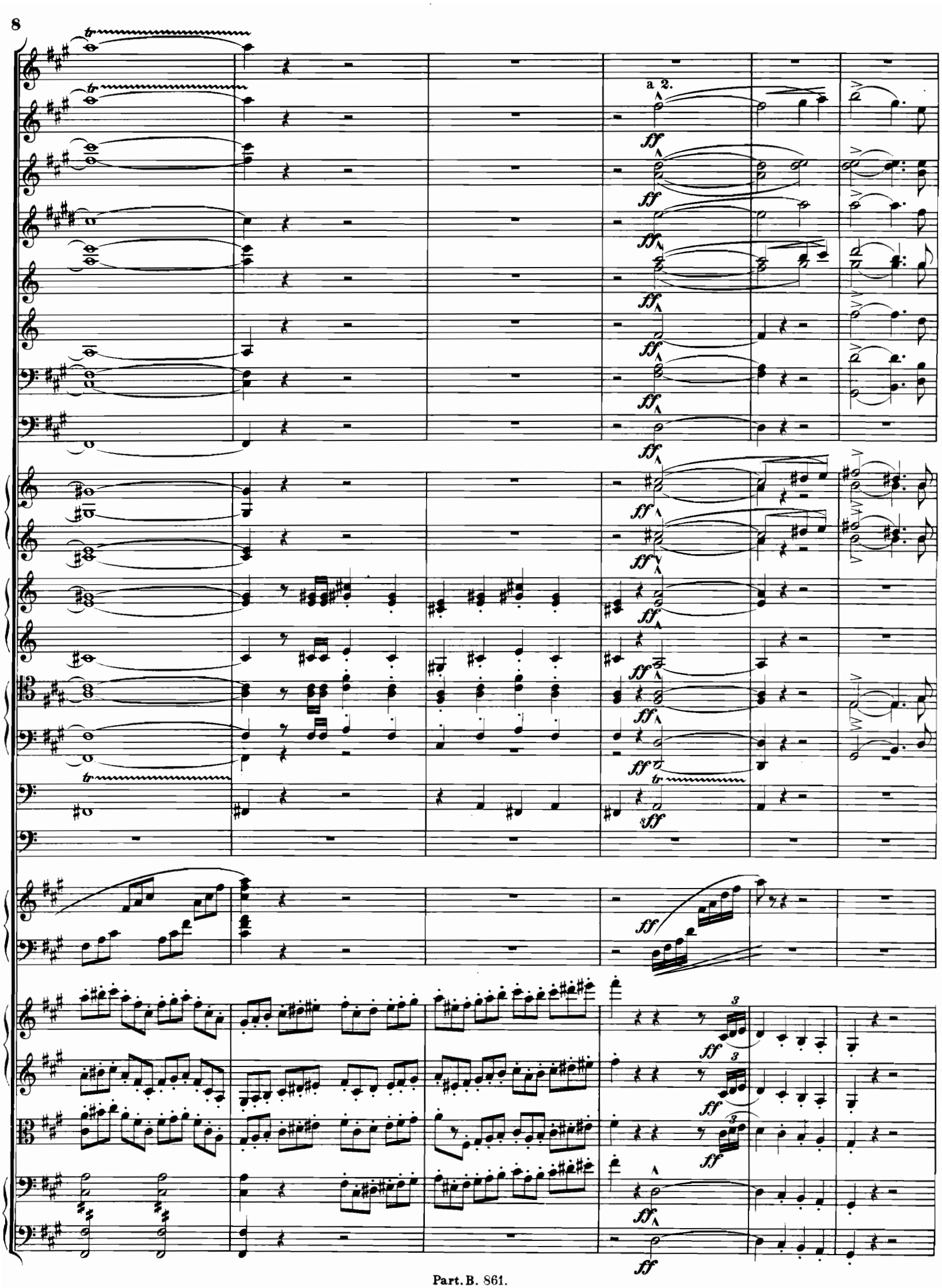
p *cresc.*

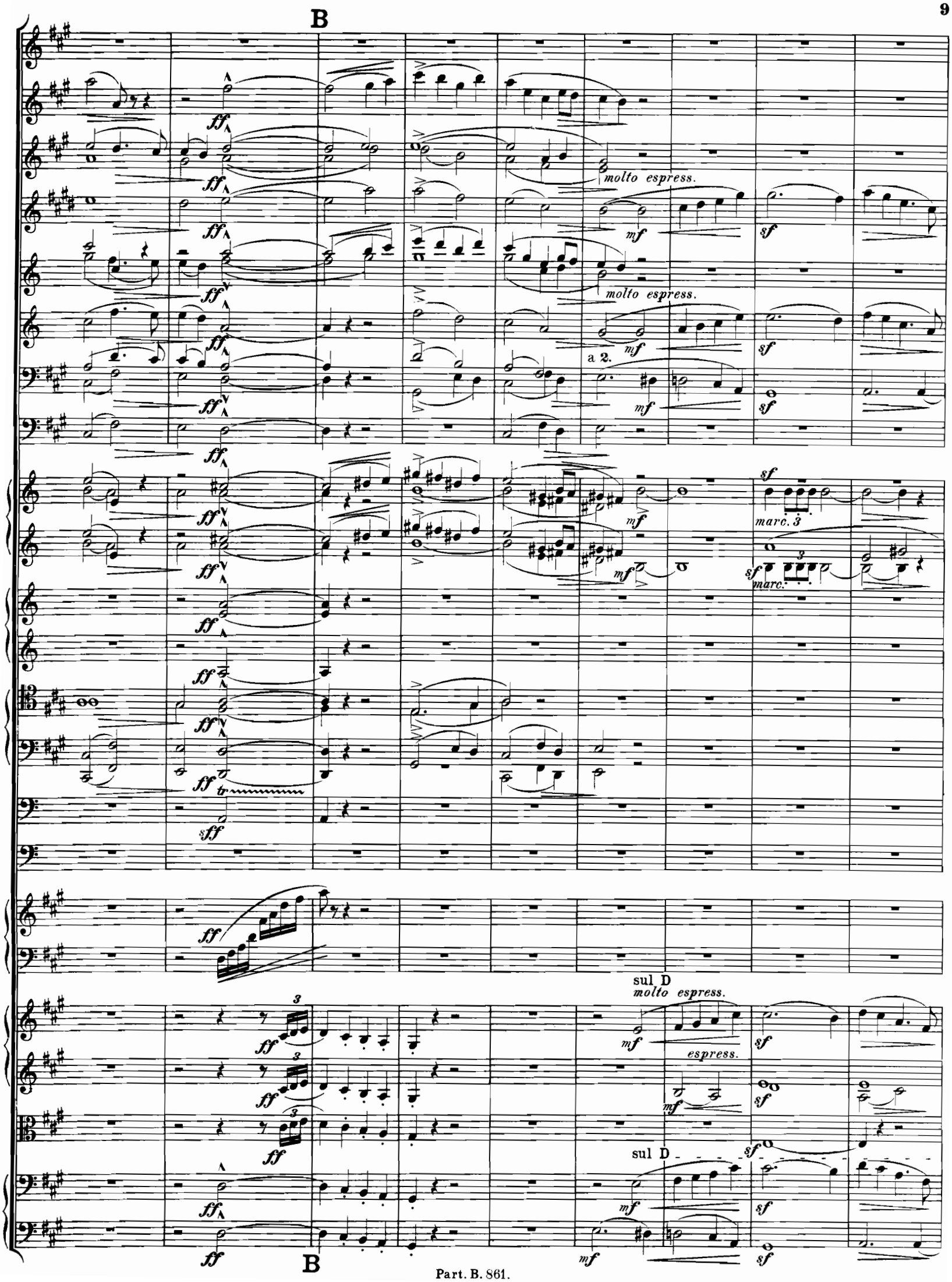
un poco cresc.

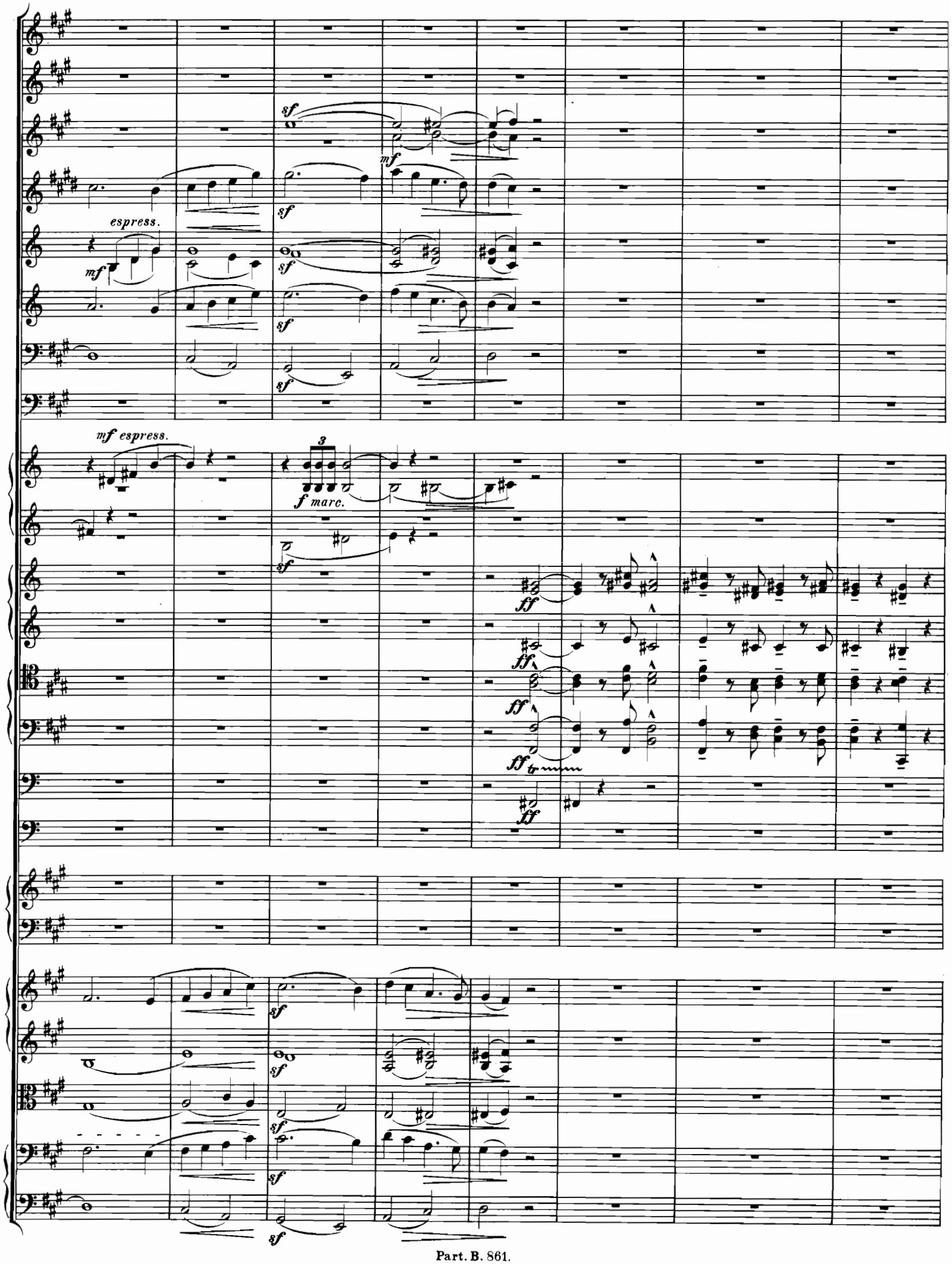
p *cresc.*

A
a 2.
A
div.

a 2.
tr
ff


a 2.
ff
tr
3


B
molto espress.
molto espress.
a 2.
marc. 3
marc.
sul D
molto espress.
espress.
sul D
B


espress.
mf espress.
f marc.
sf
mf
ff
tr

a 2.

Fis nach G

div.

C

a 2.

arco

arco

molto marc.

molto marc.

(am Frosch)

(am Frosch)

(am Frosch)

a 2.

dim.

dim.

tr

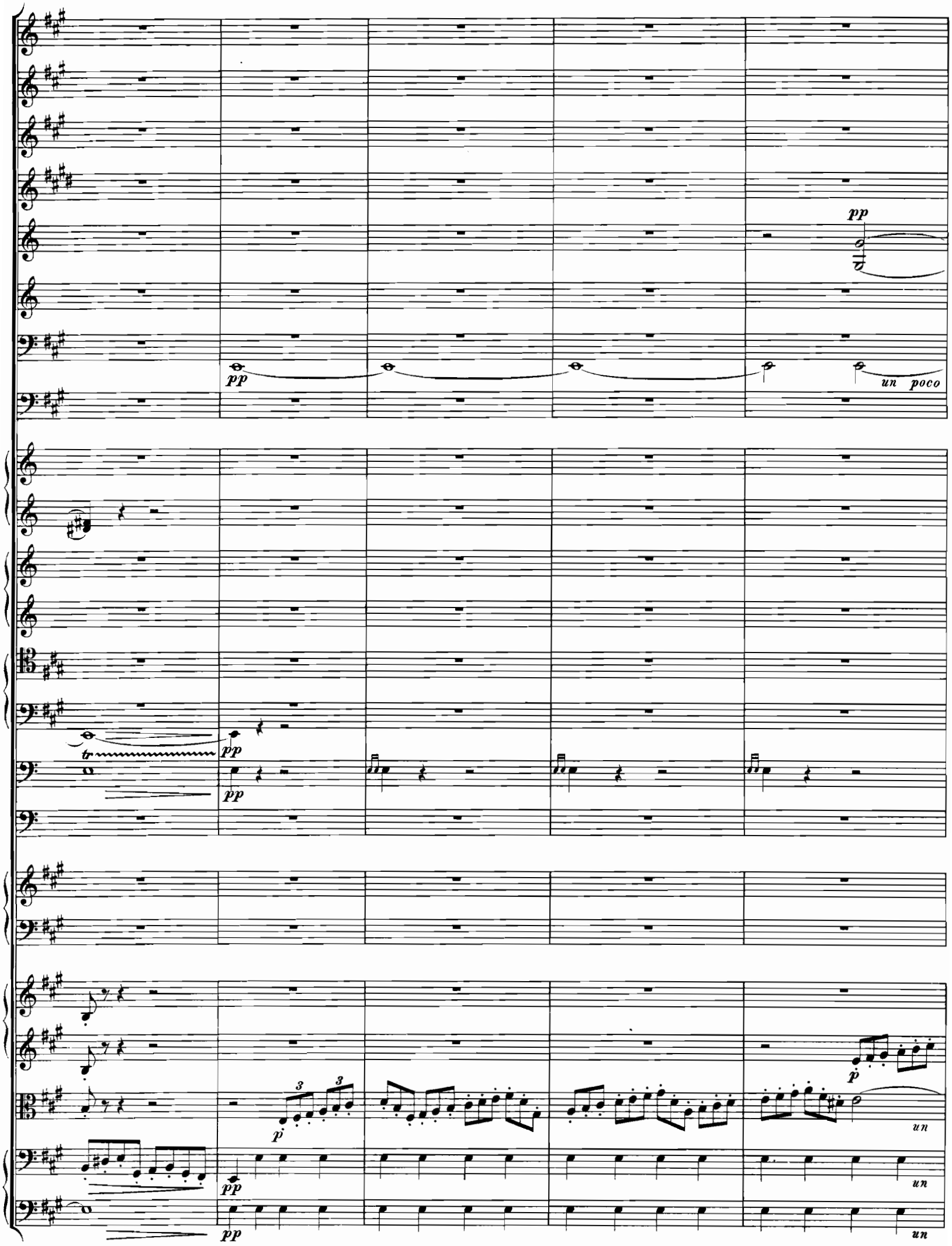
dim.

dim.

dim.

dim.

dim.


pp
pp
un poco
tr
pp
pp
p
p
un
pp
un
pp
un

un poco cresc.

poco cresc.

p *cresc.*

poco a poco *cresc.*

un poco cresc.

poco cresc.

mf più cresc.

f marc.

più cresc.

f

D

ff a 2.

(nicht dämpfen)

D

molto cresc.
ff
molto cresc.
molto cresc.
molto
molto
ff
p
div.
unis.

E

ff

cresc. molto

ff

G nach As

Becken mit Klöppel.

molto cresc.

ff

tr

div.

unis.

E *ff*

a 2.

a 2.

espress.

espress.

espress.

pizz.

arco

molto rit.

espress. un poco cal.

muta in B

p

molto rit.

muta in B

p espress. un poco cal.

dim.

mf

molto rit.

mf

marc.

mf

marc.

mf

molto rit.

molto rit.

A nach B; E nach F

sul D

molto rit.

div.

mf espress.

mf

div.

p

calando

p

pizz.

arco

mf

mf

p

pizz.

arco

mf

calando

p

molto rit.

Ein wenig ruhiger.

Ein wenig ruhiger.

Cl. in B.

Langsam. (Die 𝅗𝅥 wie vorher die 𝅗𝅥𝅗𝅥).

Cl.

B-Cl. in B.

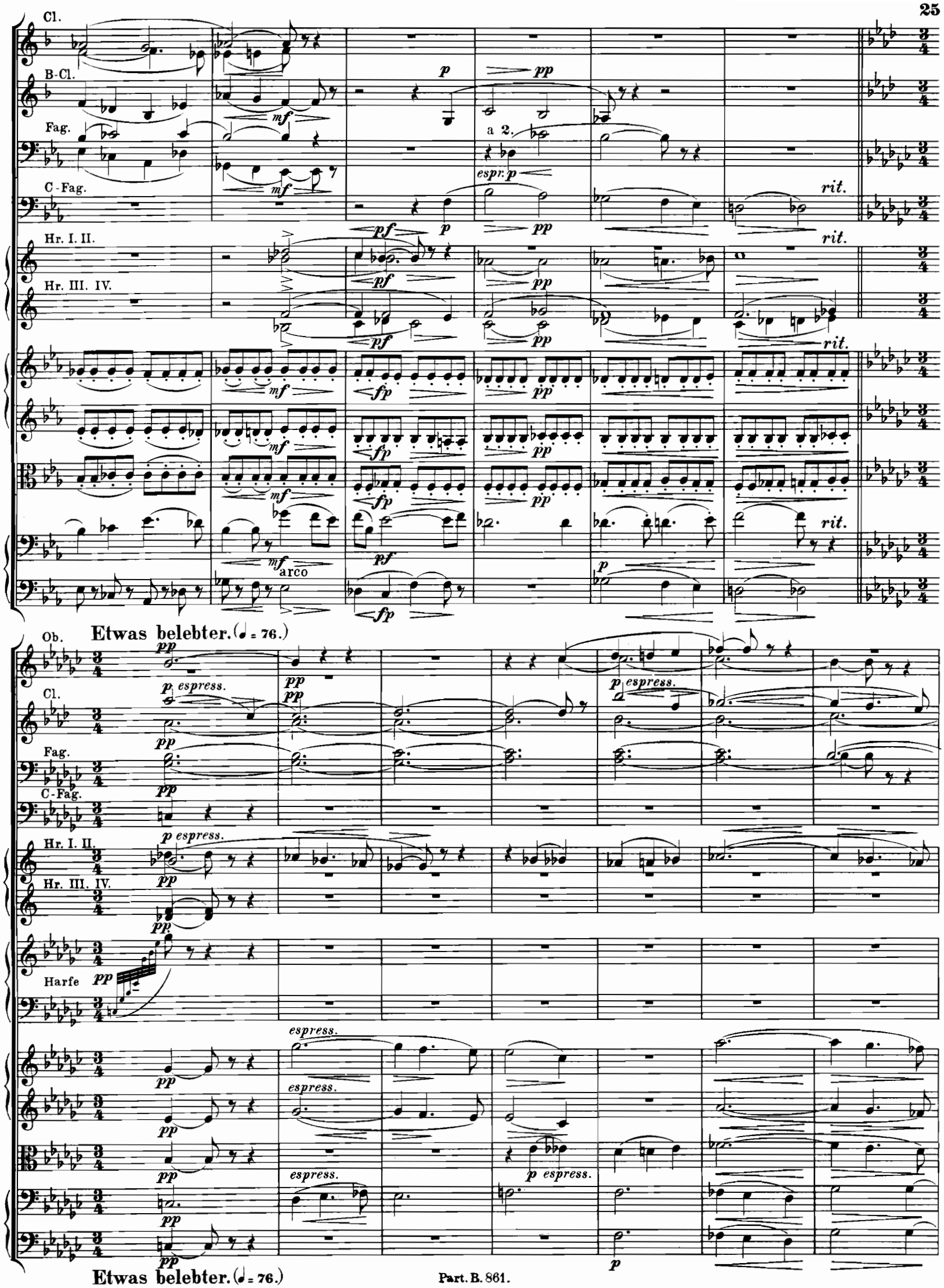
Fag.

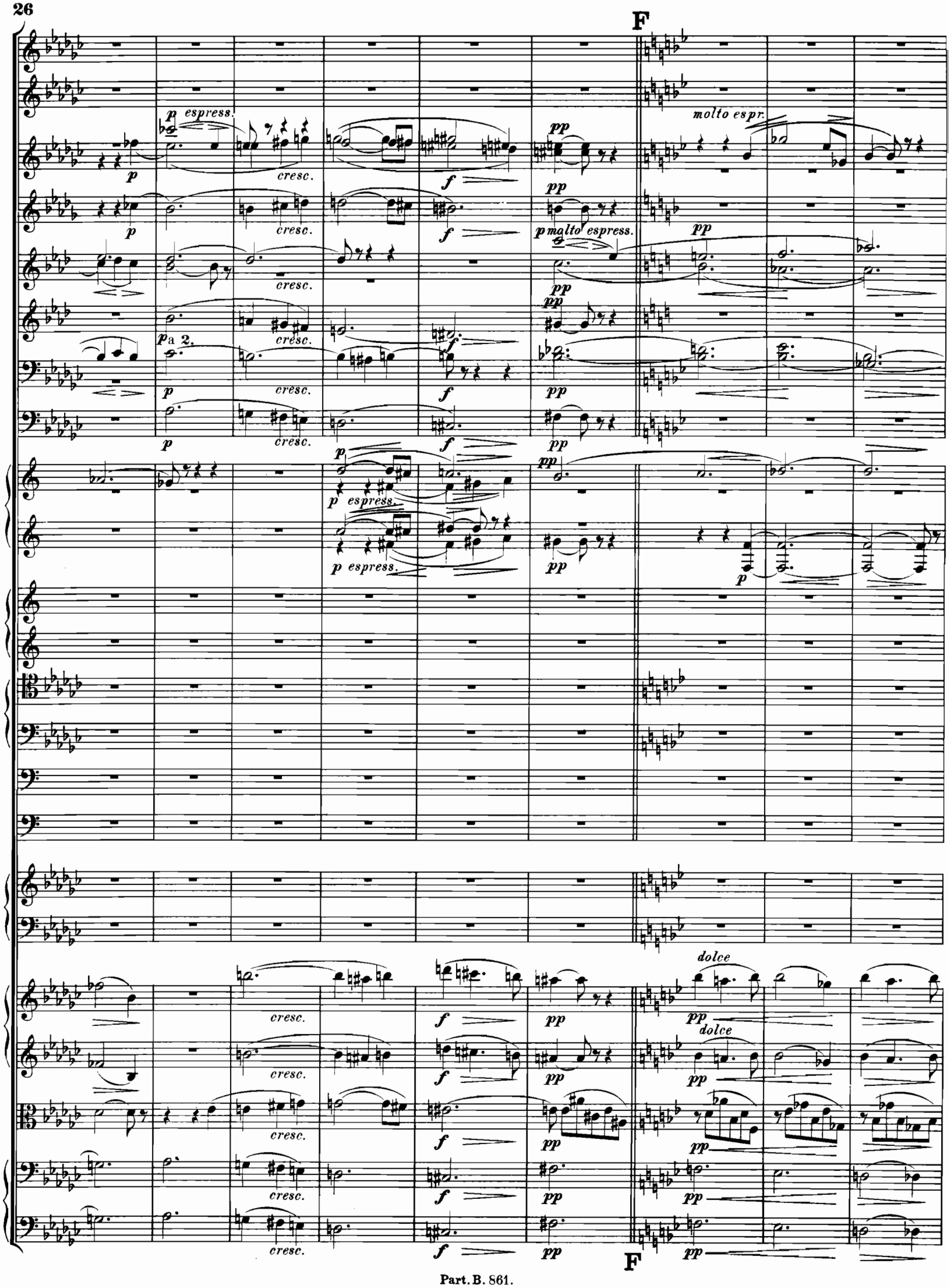
Hr. I. II.

Hr. III. IV.

pizz.

Langsam. (Die 𝅗𝅥 wie vorher die 𝅗𝅥𝅗𝅥).


Cl.
B-Cl.
Fag.
C-Fag.
Hr. I. II.
Hr. III. IV.
a 2.
espr. p
rit.
arco
Ob.
Etwas belebter. (♩ = 76.)
p espress.
Harfe
espress.
Etwas belebter. (♩ = 76.)


F
p espress.
cresc.
molto espr.
p malto espress.
p a 2.
p espress.
dolce
F

Nach und nach beschleunigend.

a 2.

pp espress. poco cresc. mf p poco a poco cresc.

pp espress. poco cresc. mf p poco a poco cresc.

pp espress. poco cresc. mf p poco a poco cresc.

pp poco cresc. mf p poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

pp p poco a poco cresc.

pp poco cresc. mf p poco a poco cresc.

p più cresc.

p

pp poco cresc. mf p poco a poco cresc.

pp poco cresc. mf p poco a poco cresc.

pp poco cresc. mf p poco a poco cresc.

div.

pp poco cresc. mf p poco a poco cresc.

pp poco cresc. div. mf p poco a poco cresc.

pp poco cresc. mf p poco a poco cresc.

pp poco cresc. mf p poco a poco cresc.

pp poco cresc. mf p poco a poco cresc.

Nach und nach beschleunigend.

a 2

(F) (B)

G **Ruhig, aber allmählich wieder beschleunigend.**

a 2.

ff *rit. un poco* *pp espress.* *poco cresc.*

espress. *dim. e rit. un poco* *pp* *poco cresc.*

dim. e rit. un poco *espress.* *poco cresc.*

dim. e rit. un poco *pp* *poco cresc.*

dim. e rit. un poco *pp*

dim. e rit. un poco

dim. e rit. un poco *pp* *poco cresc.*

dim. e rit. un poco

dim. e rit. un poco *pp*

dim. e rit. un poco *pp* *poco cresc.*

F nach Es

pp *poco cresc.*

div. unis. *dim. e rit. un poco* *pp* div. *poco cresc.*

dim. e rit. un poco *pp* *poco cresc.*

dim. e rit. un poco *pp* *poco cresc.*

dim. e rit. un poco *pp* *poco cresc.*

dim. e rit. un poco *pp* *poco cresc.*

G **Ruhig, aber allmählich wieder beschleunigend.**

a 2.

div.

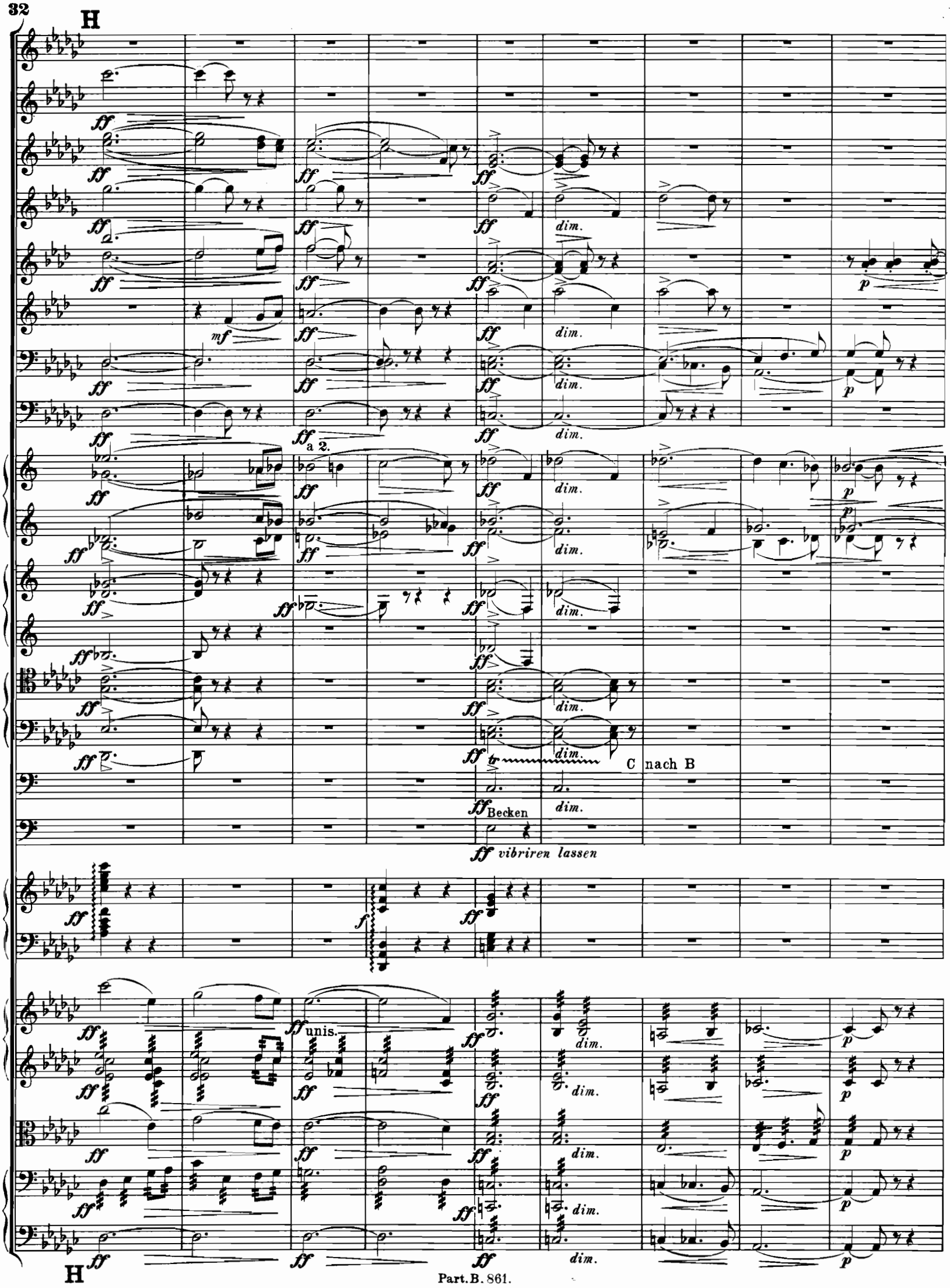
cresc.

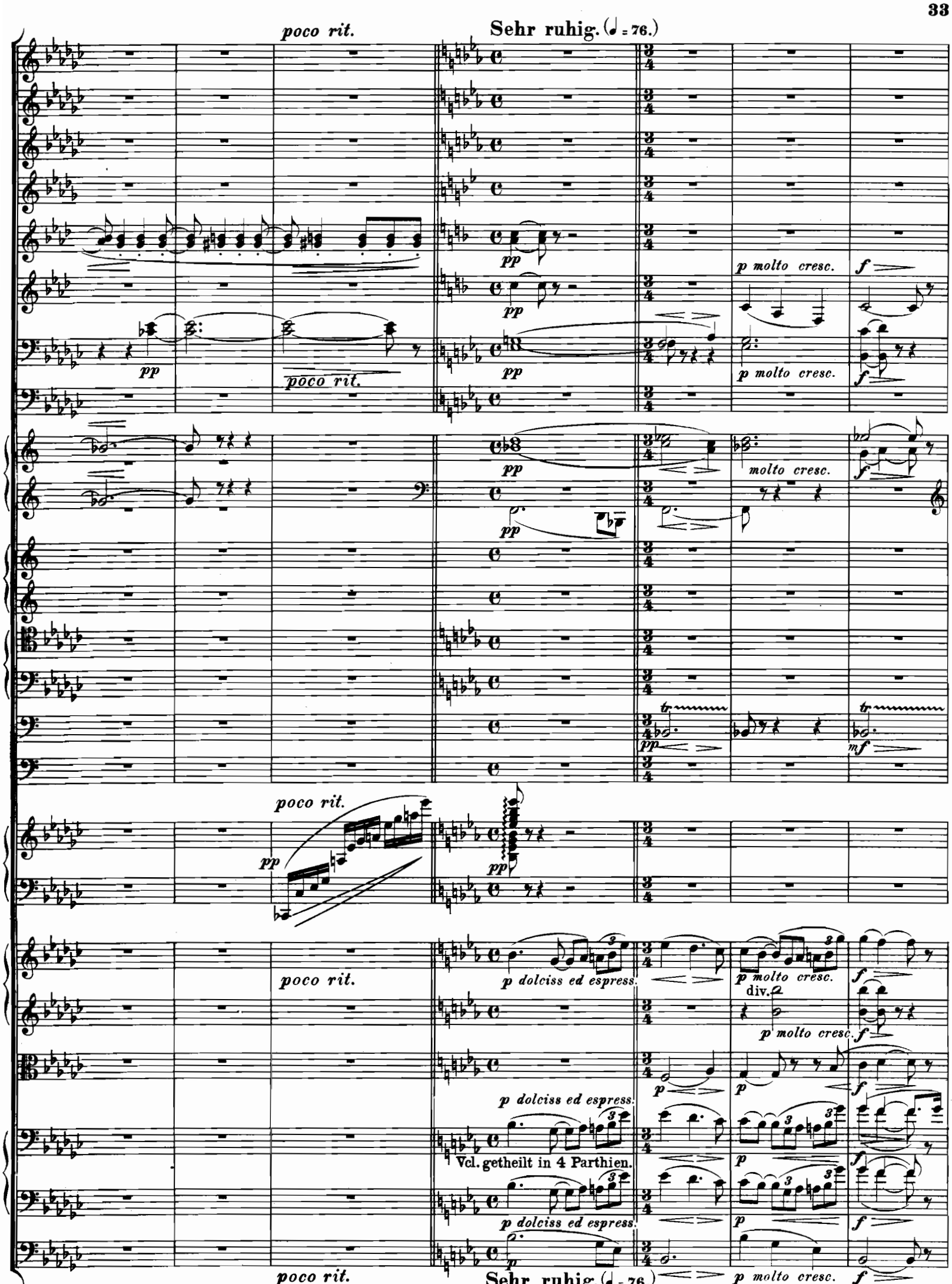
espress.

a 2.

B nach C

110882


H
ff
mf
dim.
p
a 2.
C nach B
Becken
vibriren lassen
f
unis.
H


poco rit.
Sehr ruhig. (♩ = 76.)
pp
p molto cresc.
f
molto cresc.
mf
p dolciss ed espress.
div.
Vcl. getheilt in 4 Parthien.
Sehr ruhig. (♩ = 76.)

Hr. III. IV.

molto espress.

p cresc.

f dim.

espress.

pp

Vcl. getheilt in 3 Parthien.

Langsam, feierlich. (♩= 60.)

Ob.

E - Hr.

Cl.

B - Cl.

Fag.

a 2.

Hr. I. II. sehr weich und ausdrucksvoll.

Hr. III. IV.

Pk.

sehr weich und ausdrucksvoll.

p sehr weich und ausdrucksvoll.

p sehr weich

Langsam, feierlich. (♩= 60.)

p

mp

sehr zart.

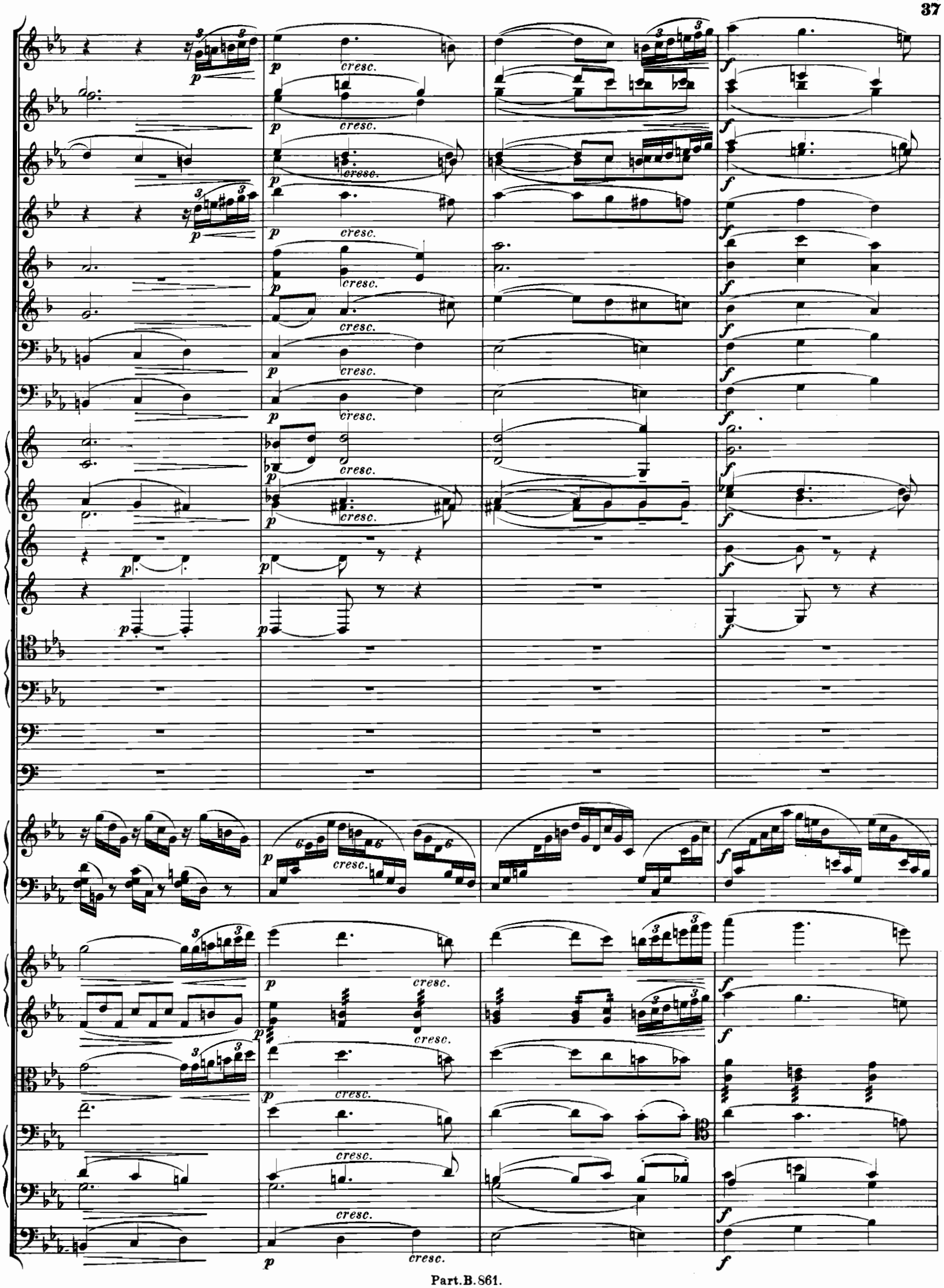
div.

f

p

mf

dim.


p
cresc.
f

molto cresc.

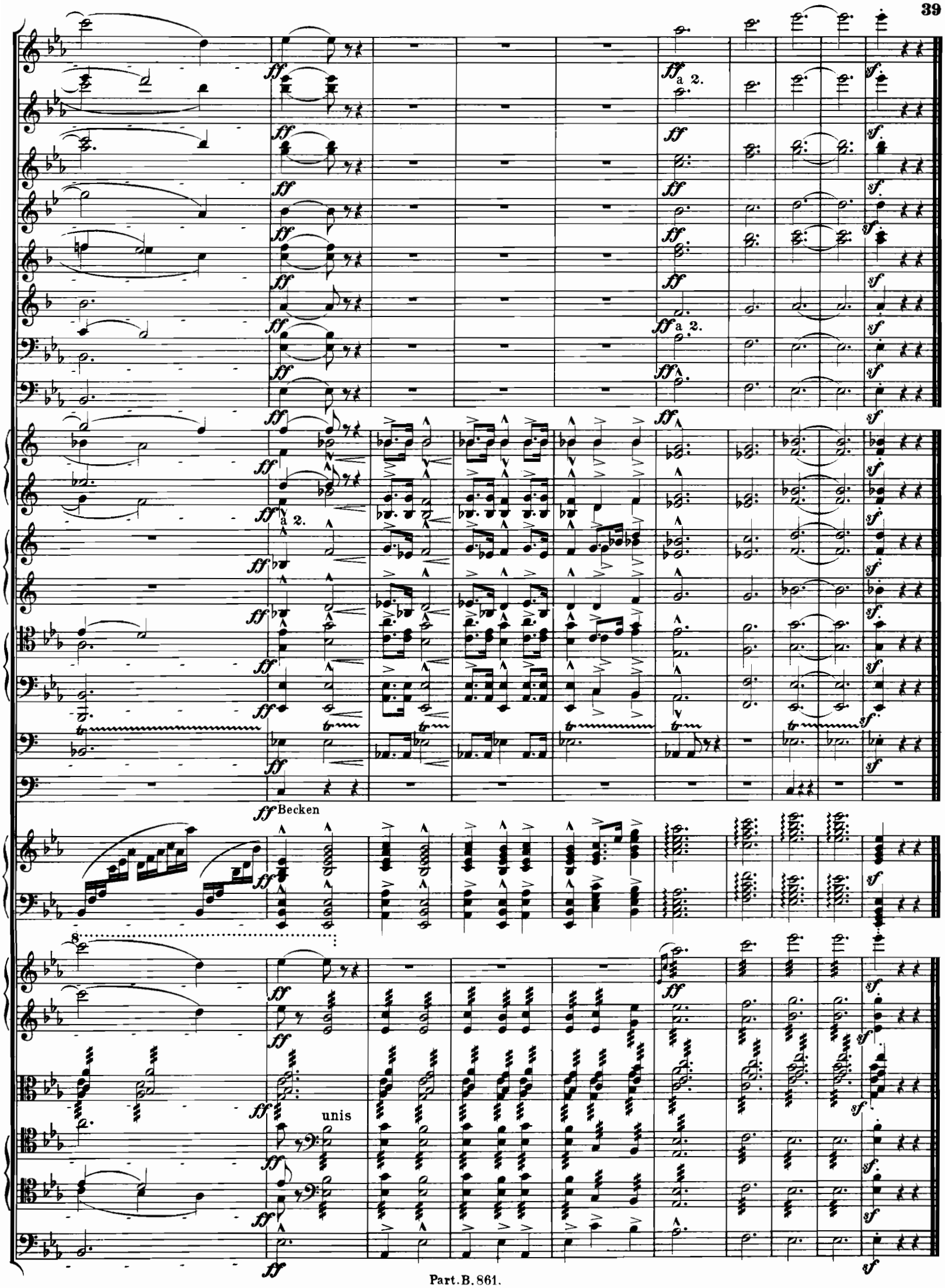
p

molto cresc.

8

div.

molto cresc.


a 2.
a 2.
a 2.
Becken
unis