

Cantata

X 15)

Rec ^{uo}

Taci taci infedele A- more pretendi pre

tendi ancor con tue lusinghe e frodi ingannare il mio cor

Taci taci infedel A more uo' risoluto piu' quanto piu'

fardo anche il mio nome ddiar nune nune bugiardo

Segue

Aria

quan- to più Sei lu- sin- ghie ro tanto più Sei

men- so ghie- ro non hai leg- ge non hai fe- nè nè

nò non hai leg- ge non hai fe

quan- to più Sei lu- sin- ghie ro tanto più Sei men- so

ghie - ro non hai legge non hai fe no no

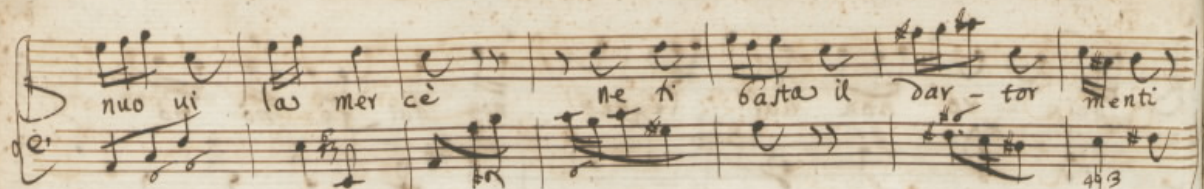
no non hai legge no no noi no non hai leg - go

non hai fe no no no no non hai fe

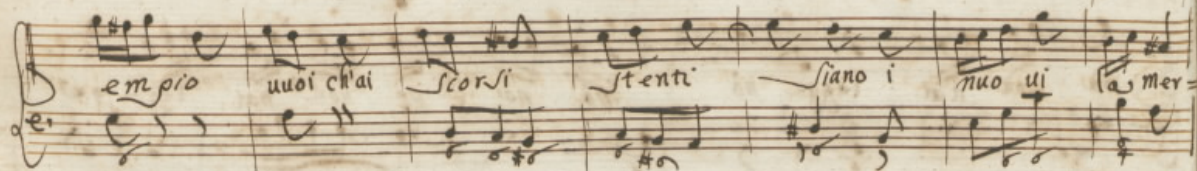
ne ti basta il dar tor -

menti e mio uoi ch'ai scorsi stenti siano i - mo

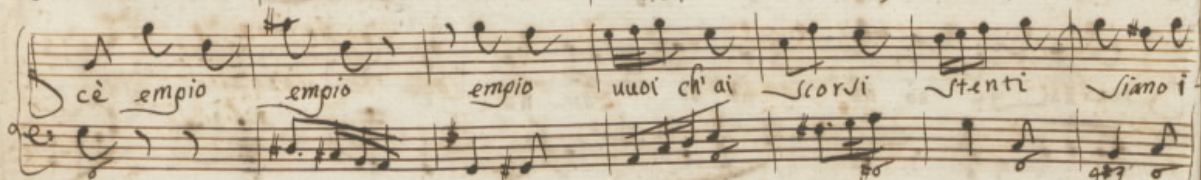
nuo ui la mer cè ne ti basta il dar - tor menti



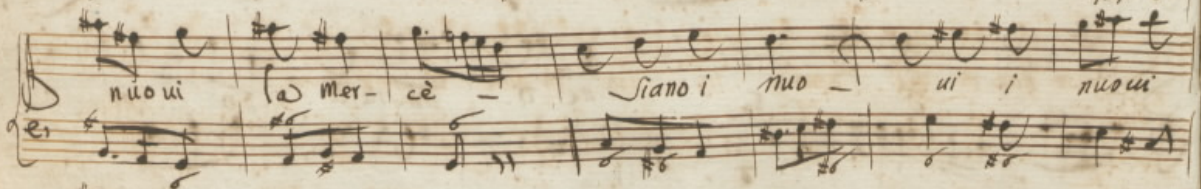
empio uoi ch'ai scorsi stenti siano i nuo ui la mer-



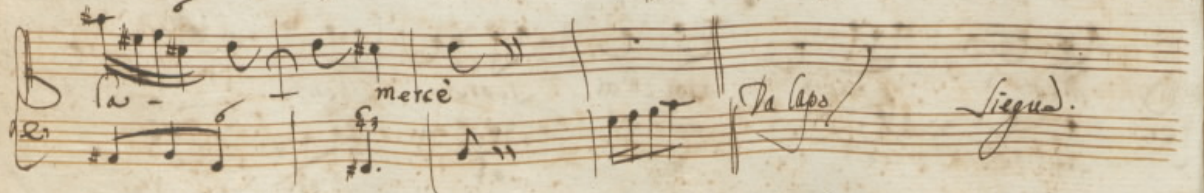
cè empio empio empio uoi ch'ai scorsi stenti siano i



nuoui la mer- cè siano i nuo ui i nuoui



la - mercè Da Capo / Segua.



Recuo che che dissi; errai perdona per - dona A-

mer = mor perdona furon vaneggiamenti il co - nosco il con-

no i fesso i miei samenti si mio cor de giaceri sea -

mor non ti fa dono in uan in uan li spero =

Segue

Aria Allegro.

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in French. The score is organized into five systems, each with a vocal staff and a basso continuo staff. The lyrics are: "Se pur dourai languir ei ti farà gio - ir ei ti farà gio ir tra quelle pe nes tra quelle pe ne Se pur dourai languir - doura i dourai languir et ti farà gio - ir ti farà gio ir tra -". The music includes various rhythmic values, accidentals, and ornaments. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.

Se pur dourai languir ei ti farà gio - ir ei
ti farà gio ir tra quelle pe
nes tra quelle pe ne Se
pur dourai languir - doura i dourai languir et
ti farà gio - ir ti farà gio ir tra -

guelles pe ne tra guelles pe ne ti fa=

rà gio ir se tu dourai dourai lan guir ti farà gio=

ir tra quel - le tra guelles pe - ne tra guelles pe -

ne ti farà ti farà gioir tra guelles pe - ne

e se dol - ce dolce il ge

nar grato il sospirar - in
braccio in braccio al Be - ne e se dol - ce
- e se dolce il penar - e gra - to e grato il
sospirar in braccio in braccio al
Be ne e gra - to il so - spirar in braccio in braccio al Be - ne. Da Capo
Fine

The image shows a page from a handwritten musical manuscript. It contains six systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The music features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The paper is aged and shows some wear at the edges. The handwriting is in dark ink, and the overall style is characteristic of 18th or 19th-century musical notation.