

Siete uniti a tormentarmi

Cantata per alto, due violini e basso continuo

Violoncello

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

1. Aria

5

9

13

17

22

28

33

38

42

46

[Fine]

Da Capo
segue

2. Recitativo

Alto

Ah Tir-si, in-fi-do Tir-si, perché con falsi ac-cen-ti ad amarti il mio cor crudo allet-tas-ti

Basso continuo

5 #6 5 6 #

Violoncello

2
6

se gia con fie-ra vo-glia il suo a-mor la sua fé pun-to non cu-ri. Dim-mi, perché m'a mas-ti

#6 6 6 (#)

11

e tra-dir-mi co-sì, cru-del, cru del pensas-ti.

6 #4 6 6 # (b) #3

3a. Aria

Alto

A ché allet-tar - mi,

Basso continuo

7

a ché allet-tar - mi con fin - ti vez - zi e coi disprez - zi poi tor mentar -

14

mi dispie-ta-to, dispie-ta-to e senza amor, e sen-za a-mor come apprendes - ti coi falsi

(#)

21

ges-ti, co-me tuo se - no simil ve - le - no racchiude-vi o tra di - tor, o tra di - tor, come apprendes -

28

ti coi finti ges - ti, come al tuo se - no simil ve - le - no, racchiude-vi o tra-di - tor, o tra-di - tor, o tradi-

35

tor, o tra-di - tor. A ché allet-tar -

43

mi, a ché allet-tar - mi con fin-ti vez - zi e coi disprez -

50

zi poi tormentar - mi dispie-ta - to, dispie-ta-to e senza amor, e senza amor, dis-pie-ta - to, dispie-

57

tato e sen - za amor, tor-men - tar - mi dispie - tato e sen - za amor, e senza amor, e sen - za a-mor.

[attacca]

3b. Ritornello

Violoncello

4. Recitativo

Alto

Basso continuo

Ma ché quanto più pe-no al mio amor disprez-za-to al-la mia fe-de del tuo per-fido o-

6 #6

5

prar più la ca-gio-ne mi tormen--ta et afflig-ge poi ché gia d'al-tro bel-lo al più vez-zo-so

6 #6 (#)

9

bri-o go-de-rai dis-pie-ta-to nè cu-rando il mio duol, i miei tor-men-ti, al cor di ge-

#

13

lo-sia lo stral' m'av-ven-ti.

6 5 #6 # 7 #6 5 4 #3

5. Aria

Alto

Basso continuo

Per nudrir la pena mi-a, per nudrir la pena mi-

6 #6

7

a ge-lo-si-a, ge-lo-si-a pur ve-nis-ti nel mio cor, ge-lo-si-a,

6 #6 5 #3

13

a ge-lo-si-a, ge-lo-si-a pur ve-nis-ti nel mio cor, ge-lo-si-a,

6 #6 5 #3

18

ge - lo - si - a pur ve - nis - ti, pur ve nis-ti nel mio cor, pur ve-nis-ti,

23

ge - lo-si - a pur ve - nis-ti, pur ve-nis - ti nel mio cor, pur ve - nis-ti nel mio cor.

28

[Fine]

34

Non bas - ta - va, non bas - ta - va,

39

non bas-ta-va il fie-ro a - mo - re, e - ra po-co il mio do - lo - re per annientar -

44

mi, per at-ter-rar - mi ci vo - le - va il fier ri - gor, il fier ri - gor,

49

[sol]
ci vo - le-va il fier ri - gor, il fier ri - gor.

Da Capo