

Duetti Del Sig: Cavaliere Alessandro Scarlatti

43

*Largo*

Que - sto silen - tio ombro - so

*Largo*

Questo si - len - tio ombro - so

ove so - ave spi - ra leg - gi - e - ra a - ure - ta

ove so - ave spi - ra leg - gi - e - ra a - ure - ta

ta e un v - si - g - ni - uol sospi - ra sospi - ra e un v - si - g - ni - uol sospi - ra

ta e un v - si - g - ni - uol sospi - ra sospi - ra

gnuol - sospi - ra - gli stan -  
e un usi - gnuol - sospi - ra - gli stan - chi lumi

chi lumi miei chia - ma al ripo  
mie - i chiama al ripo

so.  
so.

Sigue.

Adagio

Dol - ce piange romito vsignuolo sfo -  
gando quel duolo che chiu - de nel cor.  
Dol - ce.

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian and describe a person crying out in grief. The score is written in a single system with two staves. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a minor key, indicated by the one flat in the key signature. The tempo is marked 'Andante' (And). The lyrics are: *piange romito usignuolo sfogando quel duolo che chiu*  
*dal - ce piange dal - ce pian*  
*de nel cor dal - ce piange pian*  
*ge romi - to usignuolo sfogan - do quel*  
*ge romi - to usi - gnuolo. sfo*

duolo *sfo* gando quel duo lo che chiude nel  
 gando quel duolo sfogando quel duolo che  
 cor che chiu — de nel cor sfogando quel duolo che  
 chiude che chiude nel cor che chiu — de *sfo* —  
 chiu — de che chiude nel cor  
 gando quel duolo che chiude nel cor

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'sfo' (sforzando). The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

Piange ancor la sua  
piange ancor la sua.

Cara Compagna che fida si lagna si la  
Cara Compagna che fida si la

— gna del foco del fo — co d'Amor del fo — co del  
— gna del foco del foco — d'amor del fo — co del

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on aged paper. It features six staves of music. The first two staves contain the lyrics 'Piange ancor la sua' and 'piange ancor la sua.' The third and fourth staves contain 'Cara Compagna che fida si lagna si la' and 'Cara Compagna che fida si la'. The fifth and sixth staves contain the phrase '— gna del foco del fo — co d'Amor del fo — co del' and '— gna del foco del foco — d'amor del fo — co del'. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

fo co d' amor.

fo co d' amor.

piange ancor la sua.

piange ancor la sua cara compagna che

cara Compagna.

che fida si

fida si la gna del fo-co d' amor si la

la gna si la gna del fo-co d' amor si

Handwritten musical score on aged paper, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is written in a system of staves with treble and bass clefs. The lyrics are in Italian and describe the intensity of love as fire.

*la* *gna si la*  
*gna del fo — co d'amor del fo — co d'amor.*  
*gna del foco Amor del fo — co d'Amor.*

*Adagio.* *Or — mente io do — mo al me*  
*Or — mente io do — mo al*



no vedesse questo core almeno almeno ve  
meno vedesse questo core almeno almeno ve

desse questo core l' imago di File - no spogliata di  
desse questo core l' imago di File - no spogliata

ri-go-re uedes - se questo core l'i -  
di ri-go-re vedesse questo core l'i -

79

94

mago di Fileno spogliata di ri-go  
mago di Fileno spogliata di ri-  
re Amor. così fara-i ch'io  
go-re Amor co-sì fara-i ch'io  
dorma si ch'io dor ma ch'io dorma  
dor ma si ch'io dor ma ch'io dorma

4/3

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on aged paper. It features three systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in Italian and appear to be from an opera. The notation includes various note values, rests, and clefs. The lyrics are: 'mago di Fileno spogliata di ri-go', 'mago di Fileno spogliata di ri-', 're Amor. così fara-i ch'io', 'go-re Amor co-sì fara-i ch'io', 'dorma si ch'io dor ma ch'io dorma', and 'dor ma si ch'io dor ma ch'io dorma'. There are some corrections or additions in the lyrics, such as 'go-' and 'dor' appearing below the main line. At the bottom of the page, there is a time signature '4/3'.

si ch'io nō mi sve - gli ma - i mai ch'io nō mi  
 si ch'io nō mi svegli ma - i mai ch'io

svegli ma - i.  
 nō mi svegli ma - i.

