

25 Gen. 1705 20

Aless. Scarlatti

uale al gelo, adugge, e ai rai del Sole terra feconda, e tenerella pianta; tale al crudo ri-

gor di Gelosia, di Cupido all'ardore, si strugge l'Alma mia, Lan que e uien me no Lan-

sue e uien me no il pouero, il pouero mio Core.

Aria
adagio.

Lo uero Cor pouero

Cor, pouero Cor feri to è morta la speranza e morta la speranza di giungere a goder

Di giungere a goder
so uero cor, i mor ta è morta la speran za di giungere a goder

di giungere a goder i mor ta, e morta la speran za di giungere a goder di giun gere ago

der da belli sei tradi to ed altro m'è auanti, re piangere, re

piangere e fa cor, re piangere re piangere, e fa cor, re pian gere, e fa cor, pian gere, e fa cor.

Adagio

Colei desquonia uero, omis respira è omicida, crudel dell'amor mio. nelsuo uolo crudel

gia leggo, e mio Amatale fallor d'eterno oblio. In fedele, ti ranna, ed incostante, dipro

zando l'amor, re fido in petto sempre intatto serbai; per omis di petto ardegl'accef, ora d'altro sembianze.

Al creal'ud, re mi accora sento del uiver omis l'ore più corte e a poco, a poco già mi uado a con

re.

a tempo giusto
mor ri hofoe d'A mo re, di co Stan e fedel ti, d'o

scandza e fedel fa mo ri ro fofoe d'A mo re

San
Ga e fe del fa e fedel ta

e fedel ta.
mori ri, perche' io nel Co re quell' I mago de infe

de le e cru de le rea mi ni stra d'empie fa rea mi

ni stra d'empie fa mori ri, perche' io nel Co re quell' I mago

de infe de le e cru de le rea mi ni stra rea mi ni stra

d'empie fa, rea mi ni stra d'empie ta.