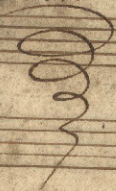


consent. 4741

Cecilia Ave

I.^{ma} Cantata à Voco Solo (1)

Del
Sig.^{ro} Alessandro Scarlatti



CANTACECUTATI

a gratia La sem-

bianza de la tua Pastorella

FONDO MARIO

4741

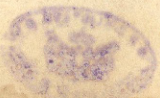


11

Virsi nol niego e bella ma in
gratia ed' in bel fa' u'è chi l'auanza
ben che leggiadra sia tanto la
tua mi piace più mi piace

q

43



piu' La mia

Aria all.

Bella

Bella è uero
Bella è

uero è la tua Filie ma

ma più bella più bella bel-

la è la mia clo - vi

bella è uero è la tua

fi lle m à - pi ù be lla

m à pi ù be lla bel la è la mia clo

vi pi ù be lla è la mia clo

vi

La tua Ninfa e

Cara e Cara à mille

fa la mia Languir Languir

Languir piu' Co'

ri
 La tua Ninfa è Ca-

va è Ca va à mille fa La mia Lan-

guir
 Languir più Co

ri
 fa La mia Languir più

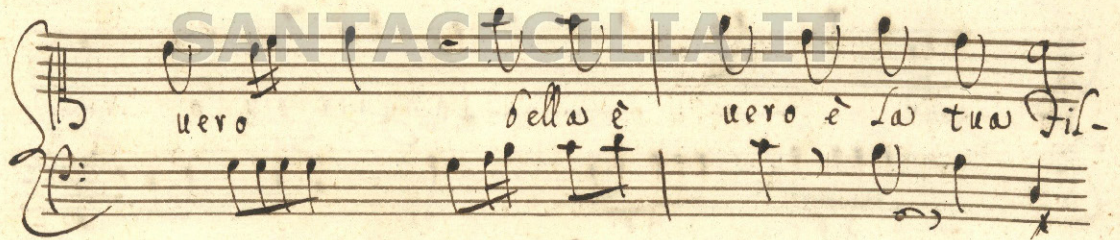
Co vi



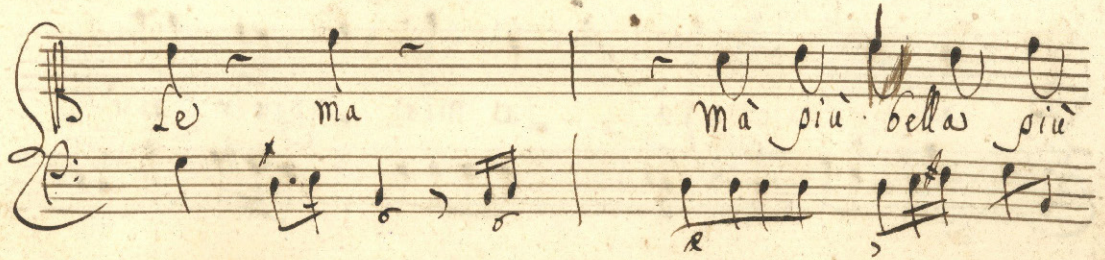
Bella bella è



uero bella è uero è la tua Fil-



le ma ma più bella più



bella

bella bella è la mia clo — ri

bella è uero è la tua fille

SANTACECILIA.IT

ma più bella ma più bella bel

la è la mia clo — ri più



bella bella è la mia clo — ri

bella è uero è la tua fille

SANTACECILIA.IT

ma più bella ma più bella bel

la è la mia clo — ri più



se rac coglie le chiome; oh Come

uaga oh Come, La Maestà de suoi begli

SANTACECILIA.IT

occhi appaere l'adorni in foggie

rave ueder ue der si faccia in

colta sempre Clori è l'istessa cheu-

na Celeste Dea risplende in essa

SANTACECILIA.IT

Aria

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "Il dolce suo lume". The piano accompaniment (bass clef) features a series of chords and melodic fragments.

Handwritten musical notation for the second system, primarily piano accompaniment. It consists of a single bass clef staff with various chords and melodic lines.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "il dolce suo lume a tutti a tut-". The piano accompaniment (bass clef) continues with chords and melodic lines.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "ti pre- ual il dol". The piano accompaniment (bass clef) features chords and melodic lines.

7

ce suo Lu me à

tutti pre val

so

so

SANTACEGLIA.IT

Handwritten musical notation for the first system. The treble clef part contains a melodic line with notes and rests. The bass clef part contains a bass line with notes and rests. The lyrics "a tutti pre ual" are written between the staves.

Handwritten musical notation for the second system. The treble clef part contains a melodic line with notes and rests. The bass clef part contains a bass line with notes and rests. The lyrics "il dol ce suo" are written between the staves.

SANTACECCELLA.IT

Handwritten musical notation for the third system. The treble clef part contains a melodic line with notes and rests. The bass clef part contains a bass line with notes and rests. The lyrics "Lu me a tut ti a tut" are written between the staves.

Handwritten musical notation for the fourth system. The treble clef part contains a melodic line with notes and rests. The bass clef part contains a bass line with notes and rests. The lyrics "ti pre ual ha tan" are written between the staves.

to del nome che sembra immortal che

o Sem bra che sembra immortal

SANTACECILIA.IT

ha tan to del nome che

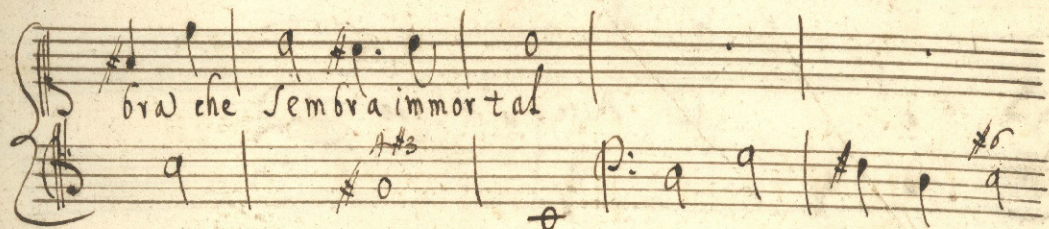
sembra immortal Sem bra, che sembra immor-

tal

tal che Sem



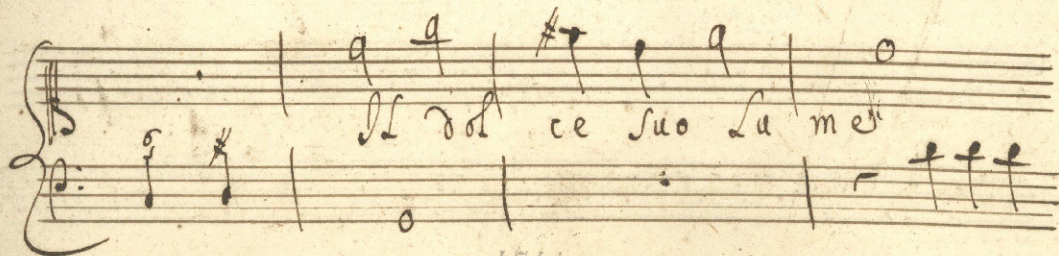
bra che Sembra immortal



SANTACEGLIA.IT



Il dolce suo Lume



Handwritten musical notation on a grand staff. The first system contains several measures of music with various note values and rests.

Handwritten musical notation on a grand staff. The second system includes the instruction "Al Fine Da Capo" written in cursive, followed by a large, decorative flourish.

SANTACECILIA.IT

ine

SANTACECILIA.IT

24



SANTACECILIA.IT