SCARLATTI

ARIE

NELLA

DONNA EC

R. Conservatorio
Musica Napoli
BIBLIOTECA
N. d'Inventario

R. Conservatorio
di Musica Napoli
BIBLIOTECA
Rocc
7. 1.
4.
N. d'Inventario

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA DI NAPOLI

Sala
Scaffale 33 Platea 3
N. di Scaffale (Volume) 14
N. dei Manoscritti in copia

N. di biblioteca

Razi 7. 1. 4.

5-8-13

Rivedo bene
Rond

Il libretto sta nel vol: 13 lettera D
Rond

1680

R. CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI • BIBLIOTECA •

Scelta d'arie

Dell'Opera intitolata la Donna ancora è fedele

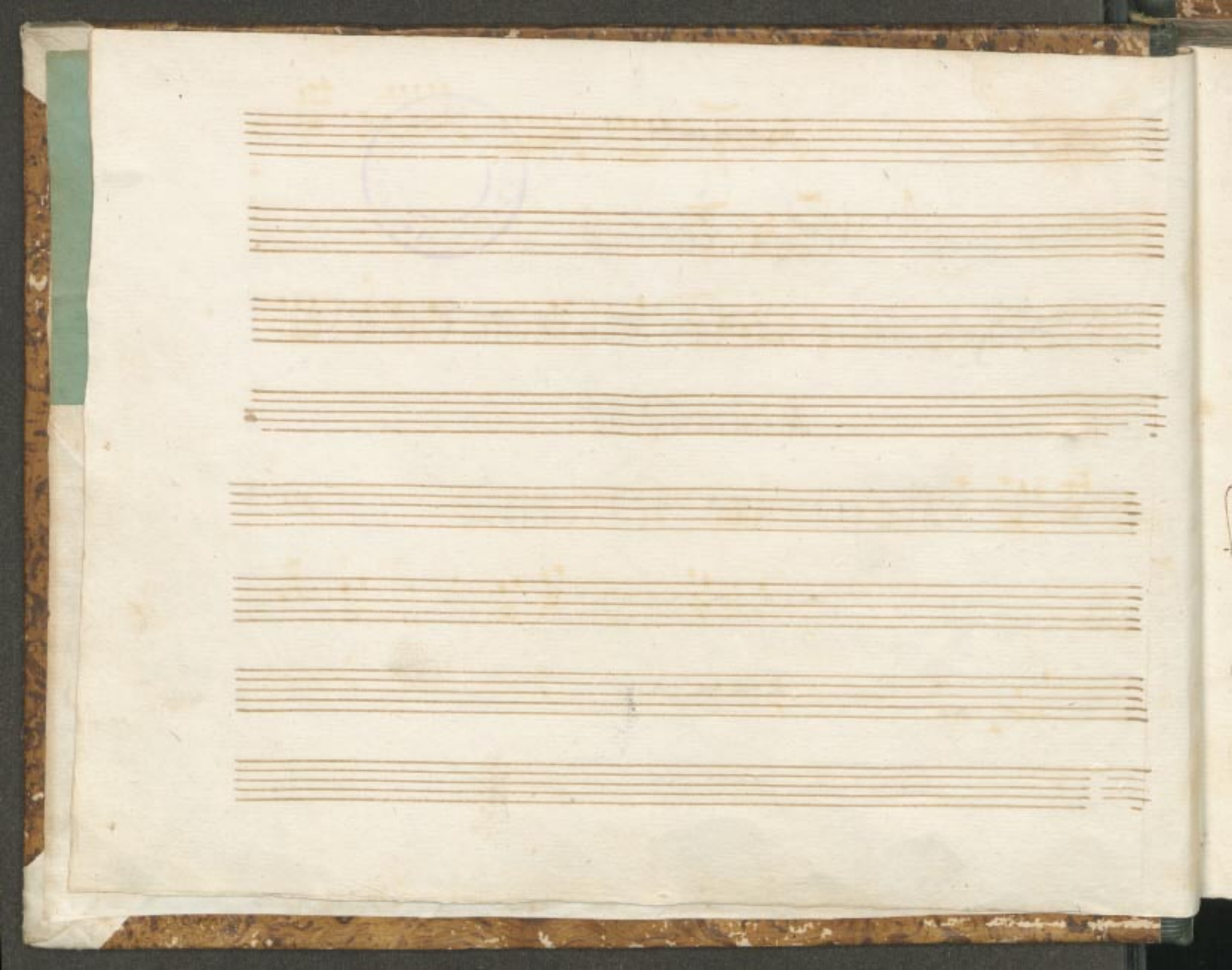
Musica Del Sig.r

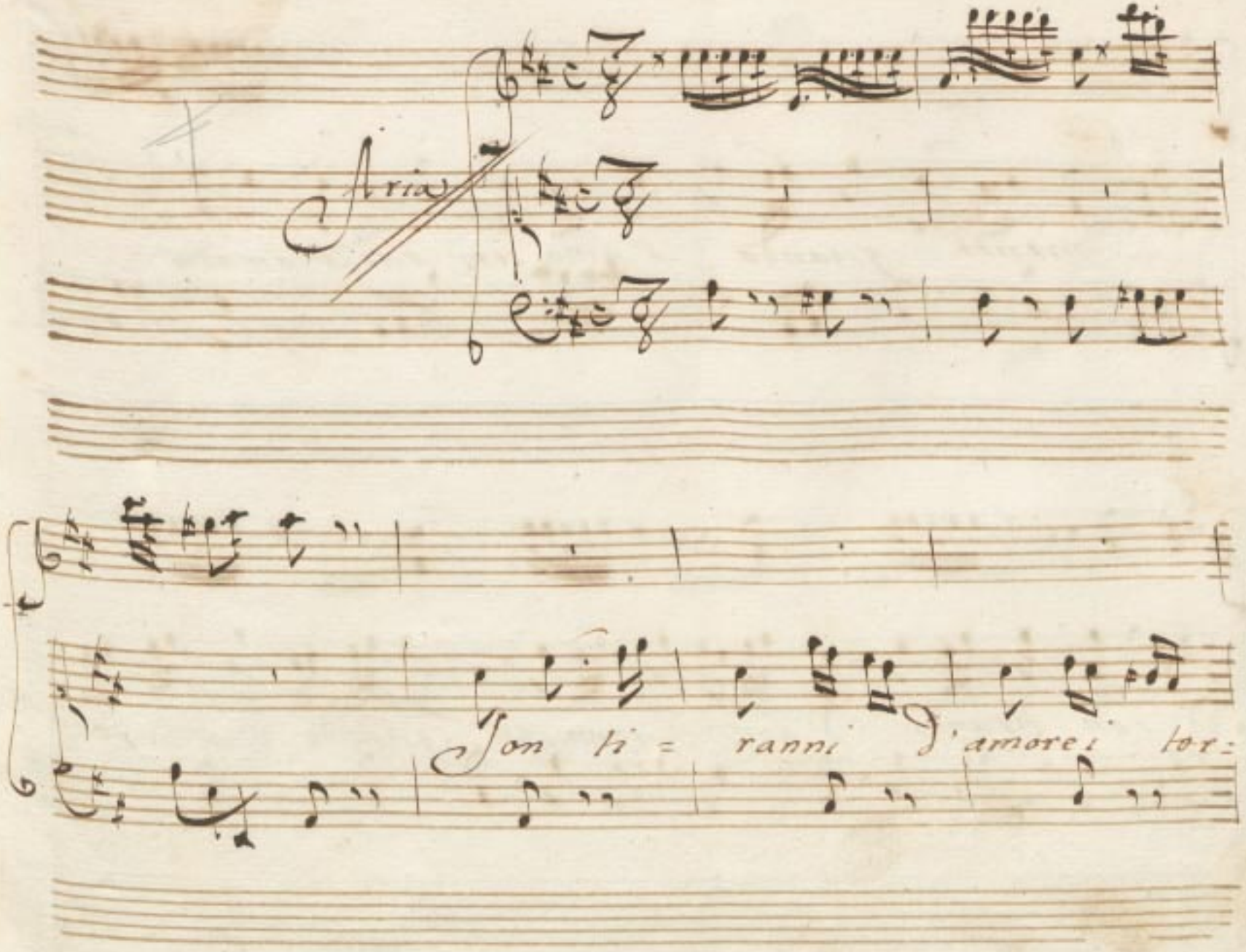
Alessandro Scarlatti.

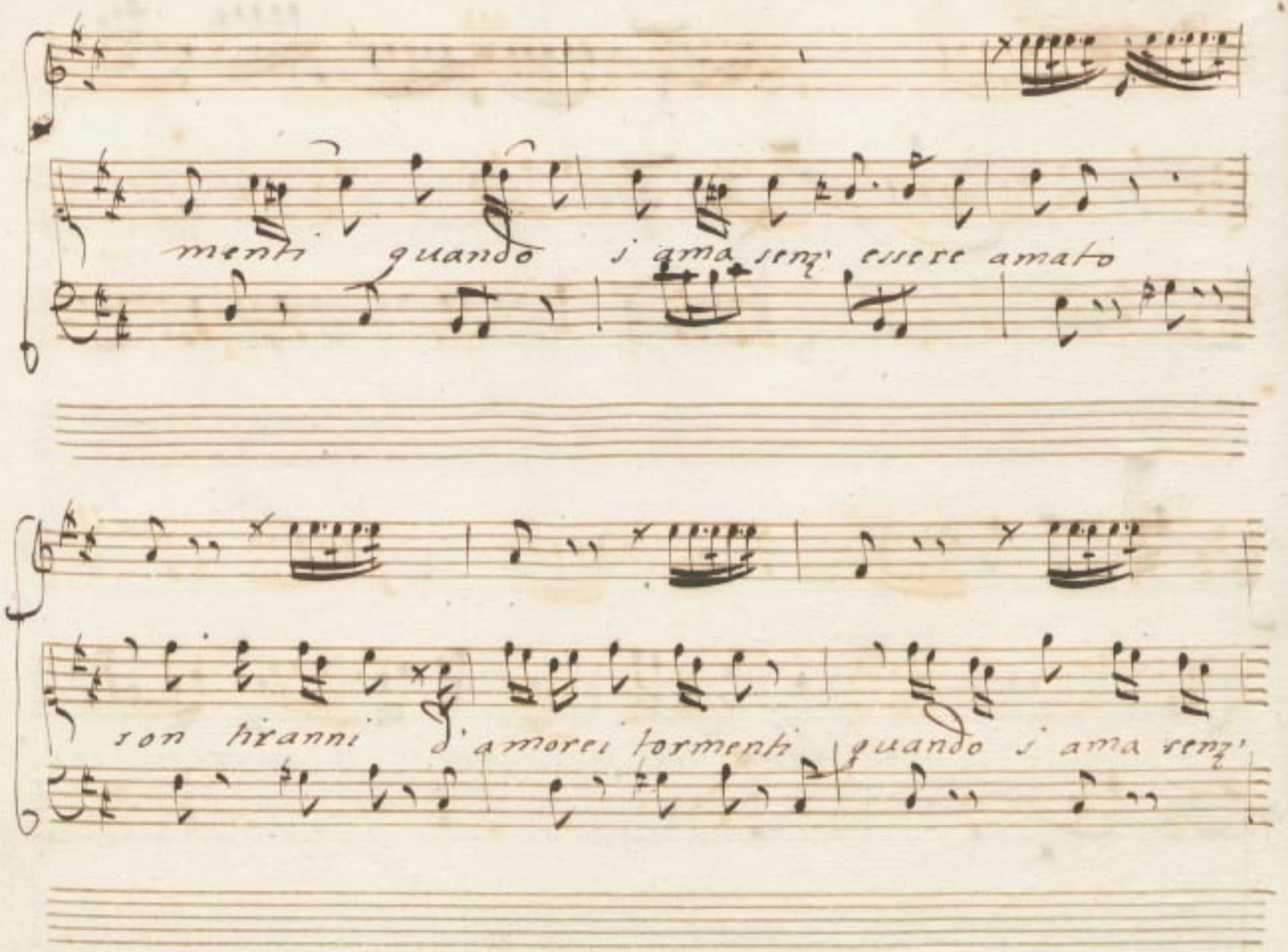
La numerazione delle pagine salta da 71 a 76

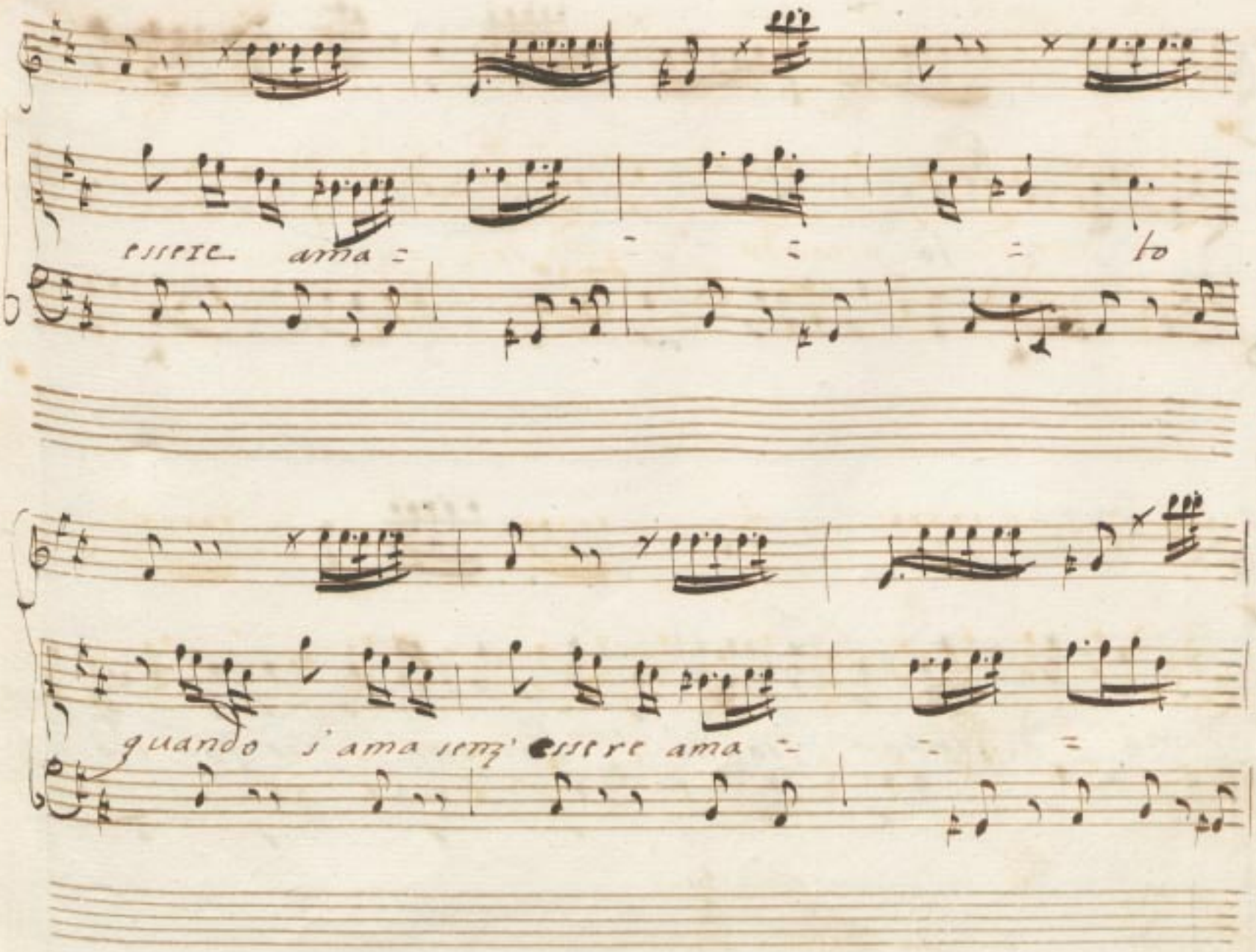
18 Maggio 1949

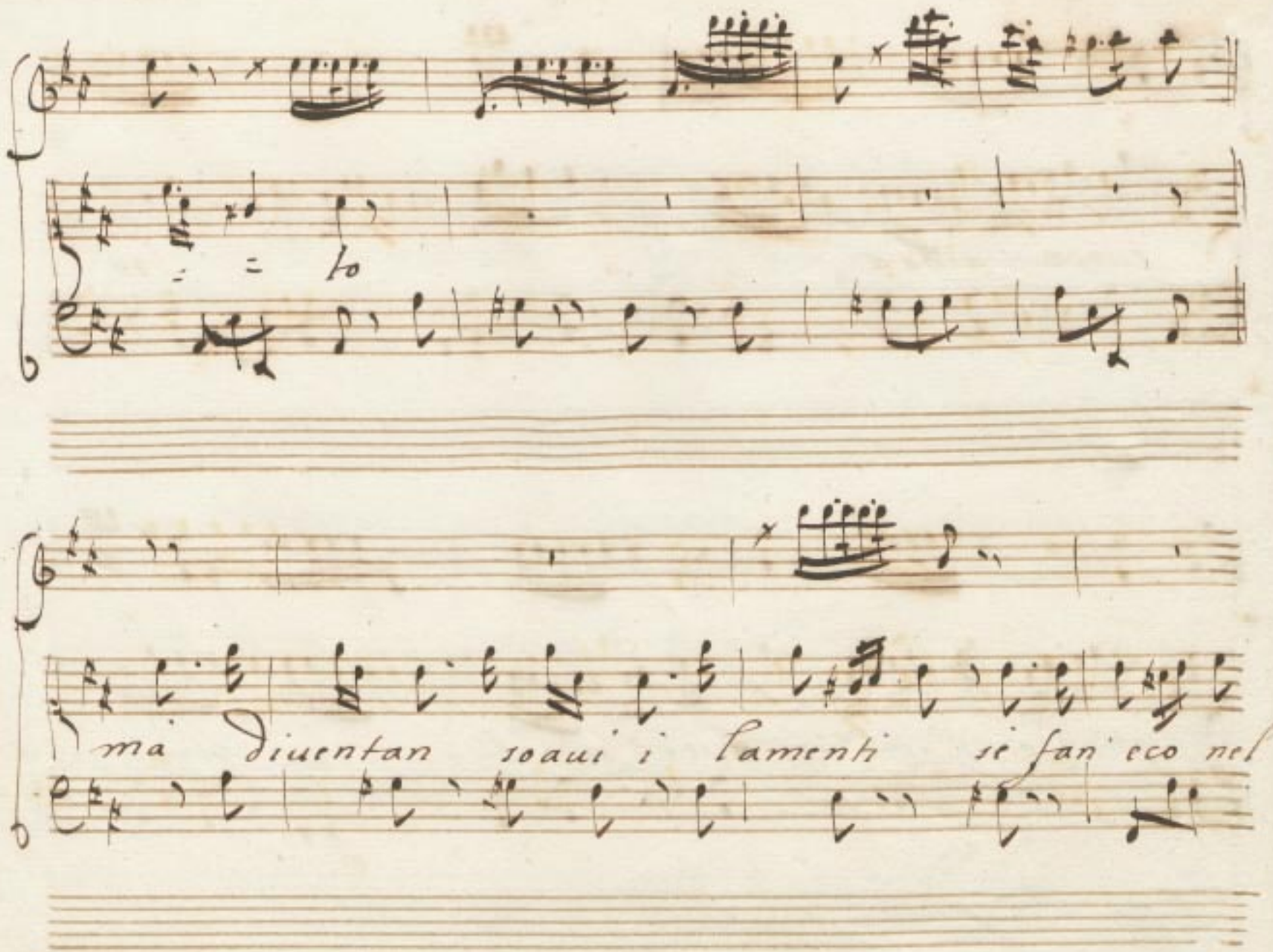
Ex libris Almi Dni Dni Antonij de Januario Officialis Neapolitani

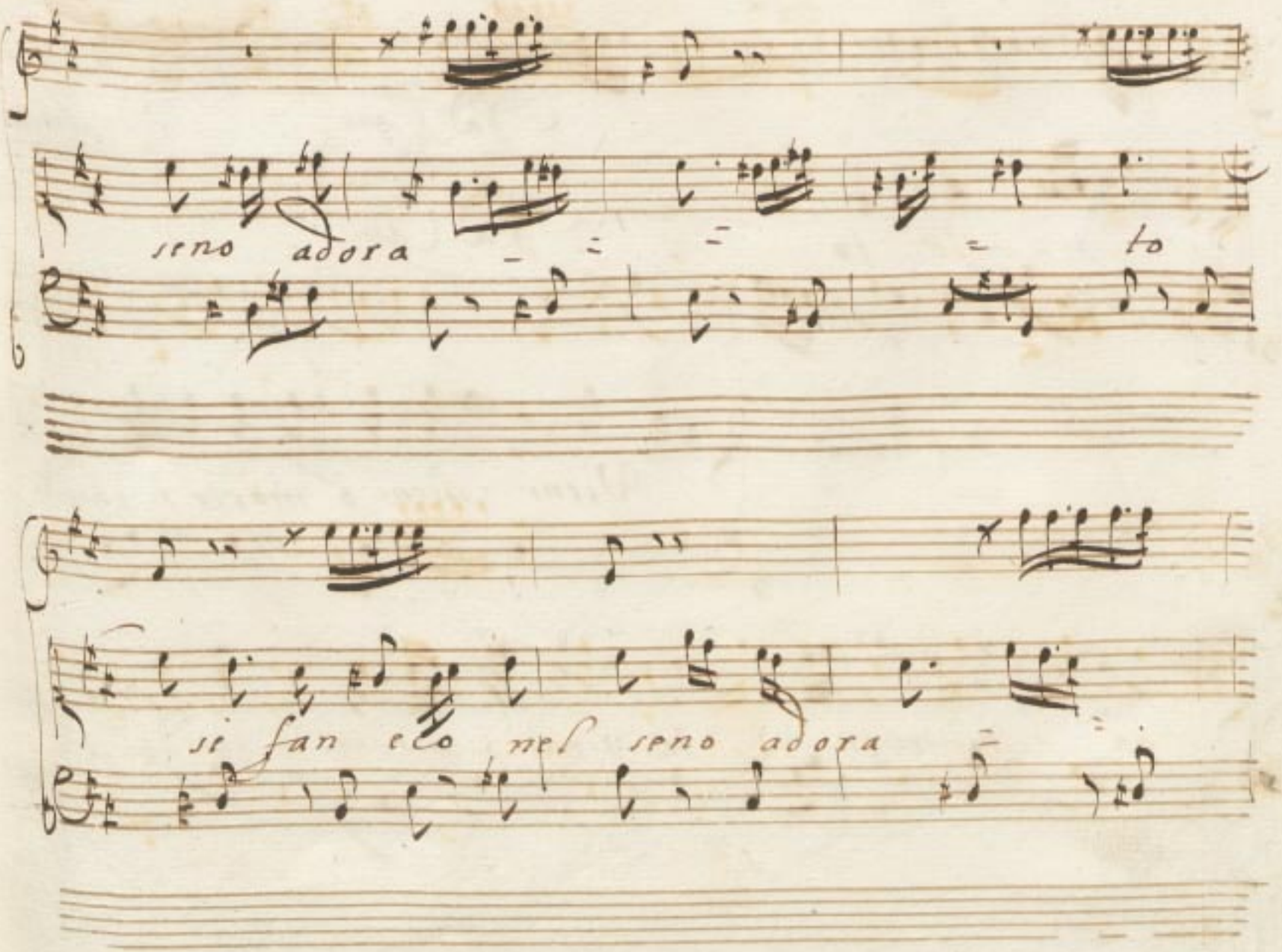


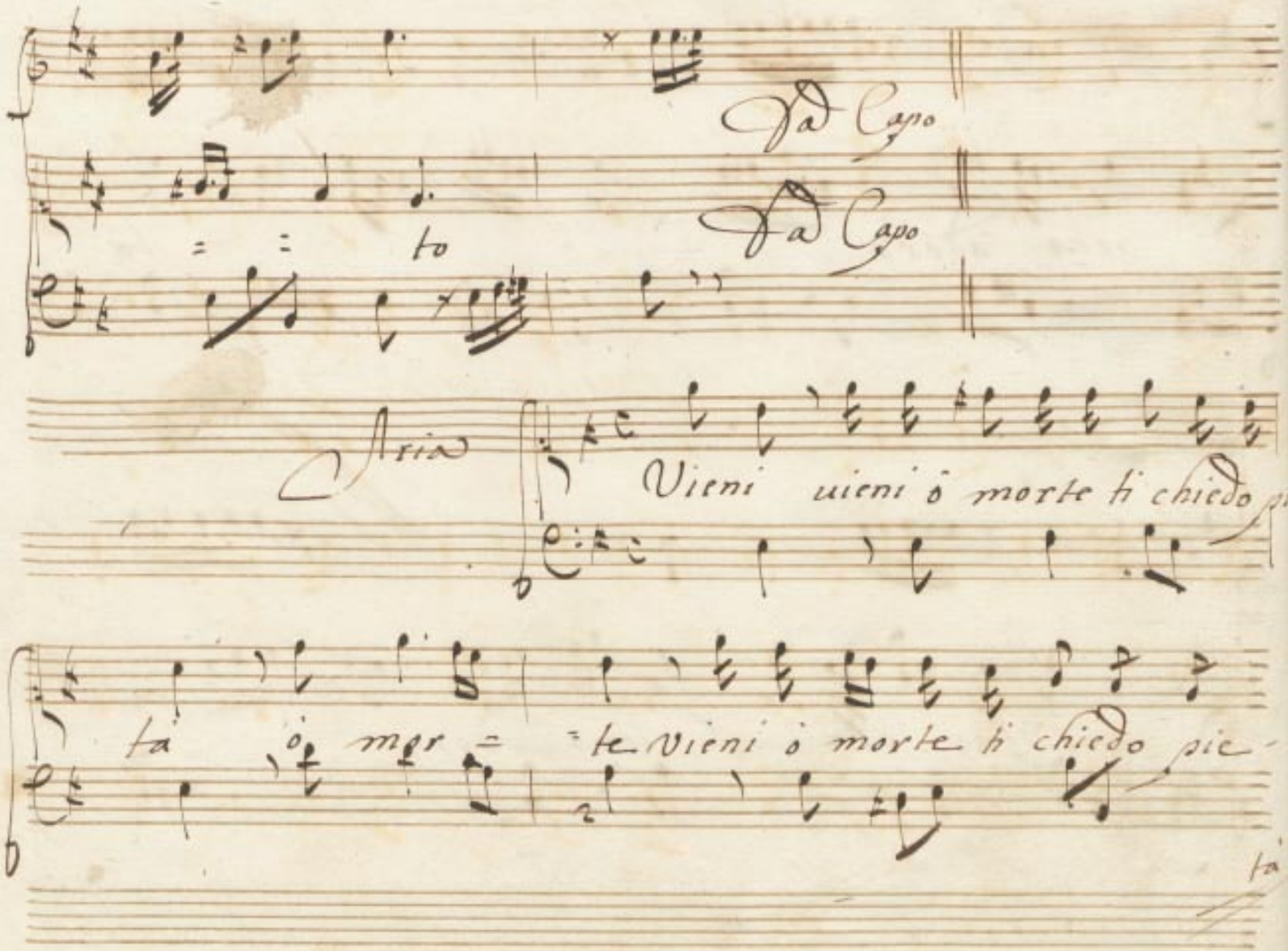

Aria
Son li = ranni d'amore: tor:

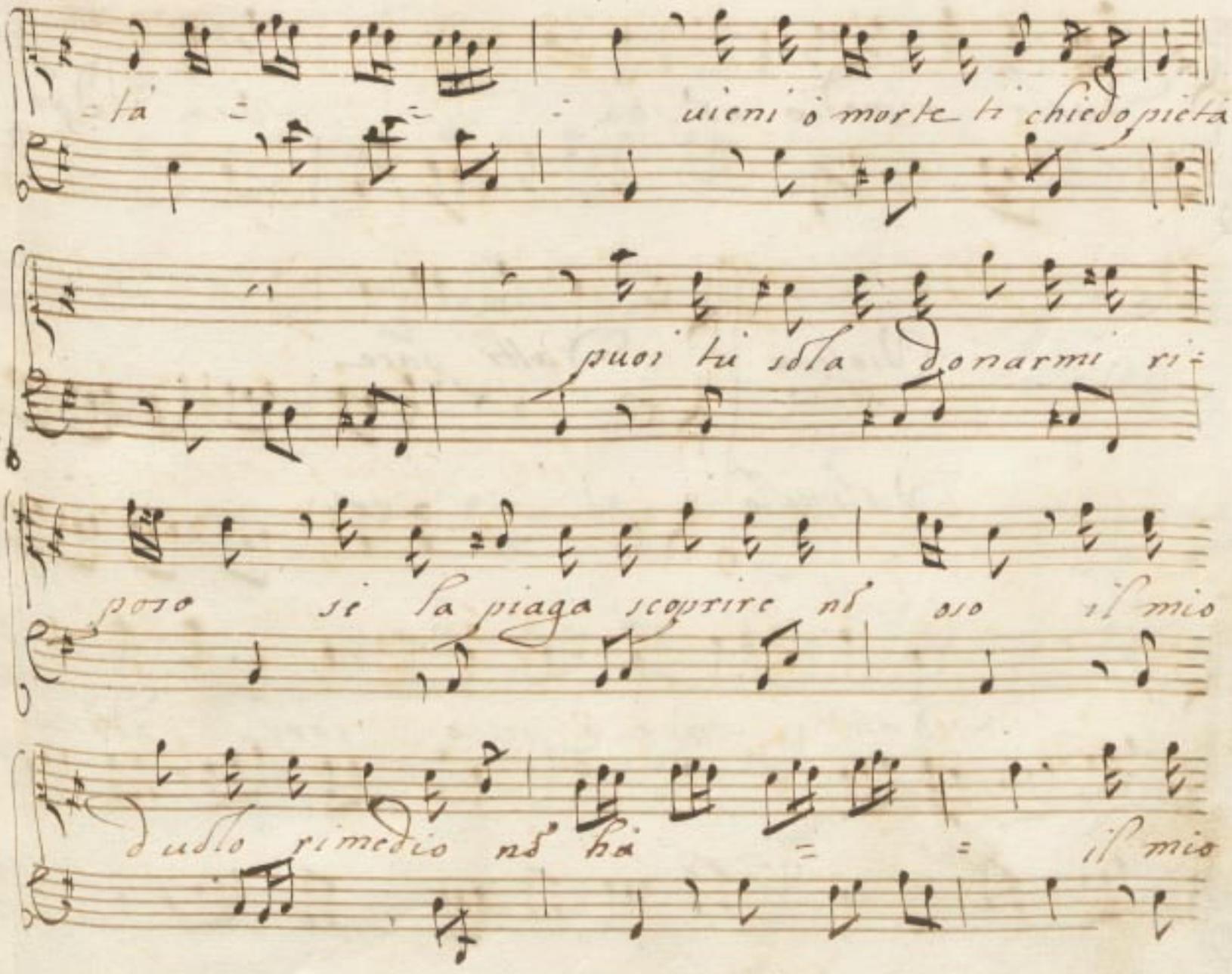

menti quando si ama senz' essere amato
son tiranni d'amore i tormenti quando si ama senz'

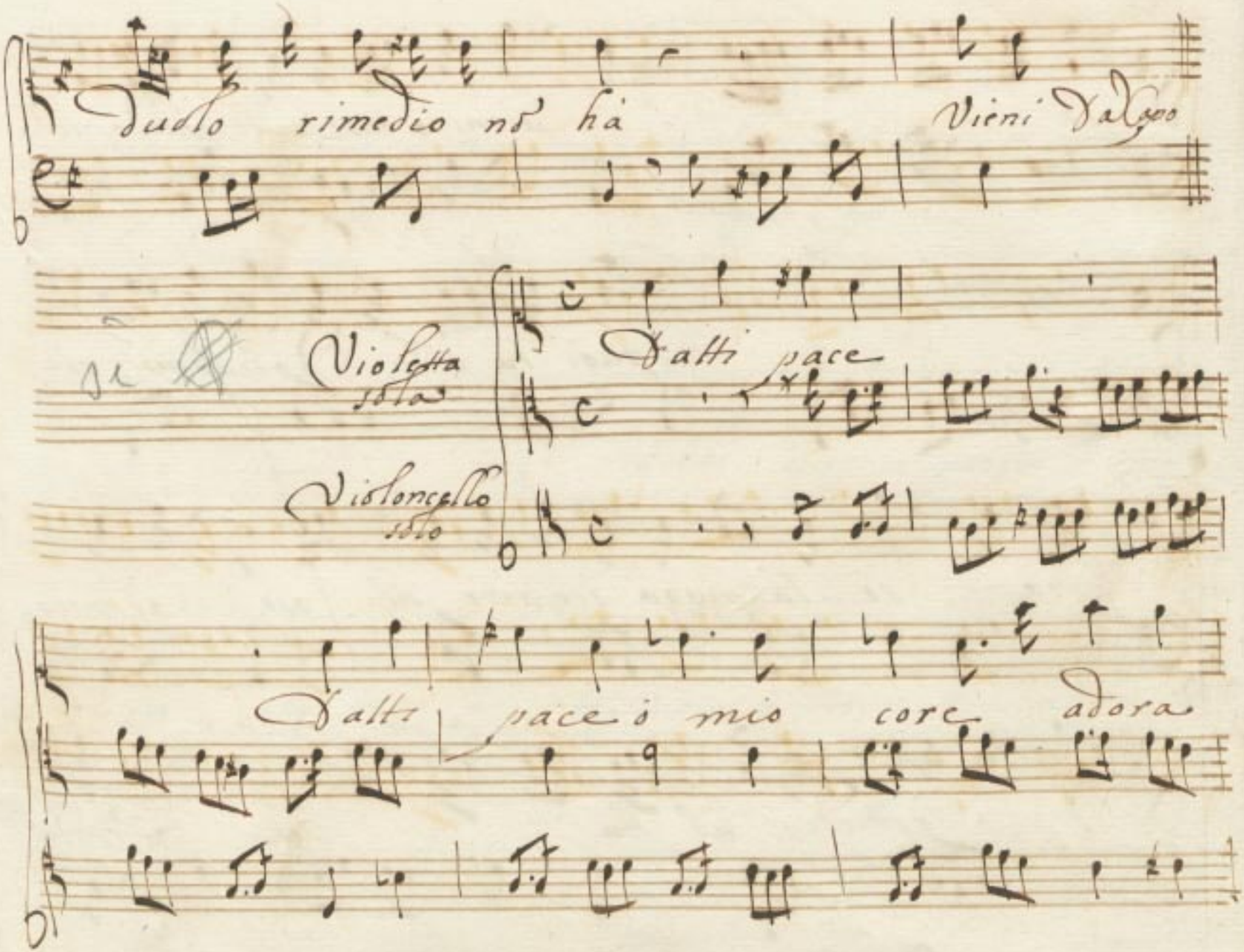

essere ama = = = to
quando s'ama senz' essere ama = = =


lo
ma diuentan soaui i lamenti si fan' eco nel


seno adora to
si fan eco mel seno adora


Da Capo
Da Capo
to
Aria
Vieni vieni ò morte ti chiedo pie
ta ò mor = te Vieni ò morte ti chiedo pie
ta


= ta =
uieni ò morte ti chiedo pieta
puoi tu sola donarmi ri=
poro si la piaga scoprire nó oso il mio
duolo rimedio nó ha = = il mio



duolo rimedio nō hà

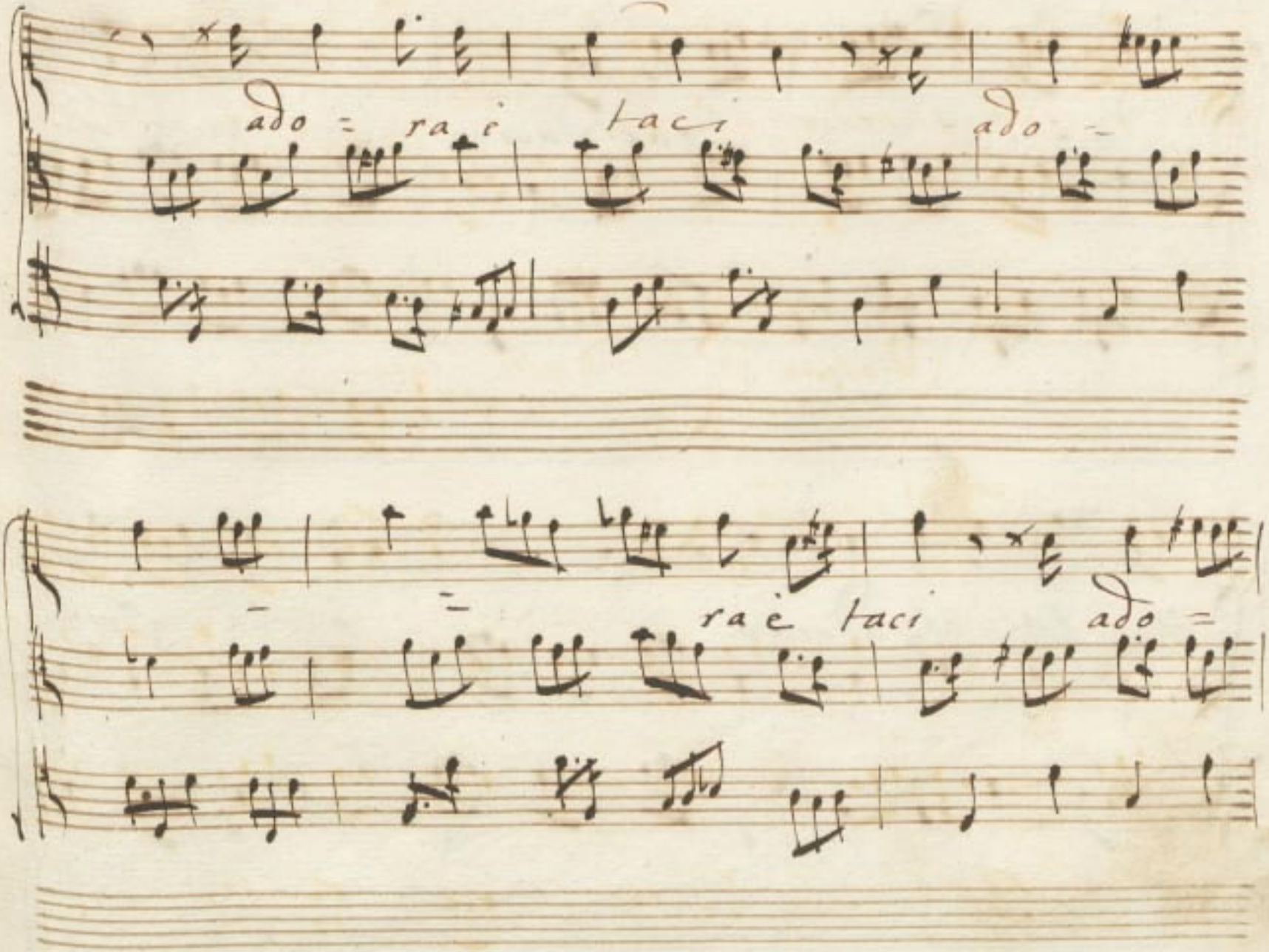
Vieni Da Capo

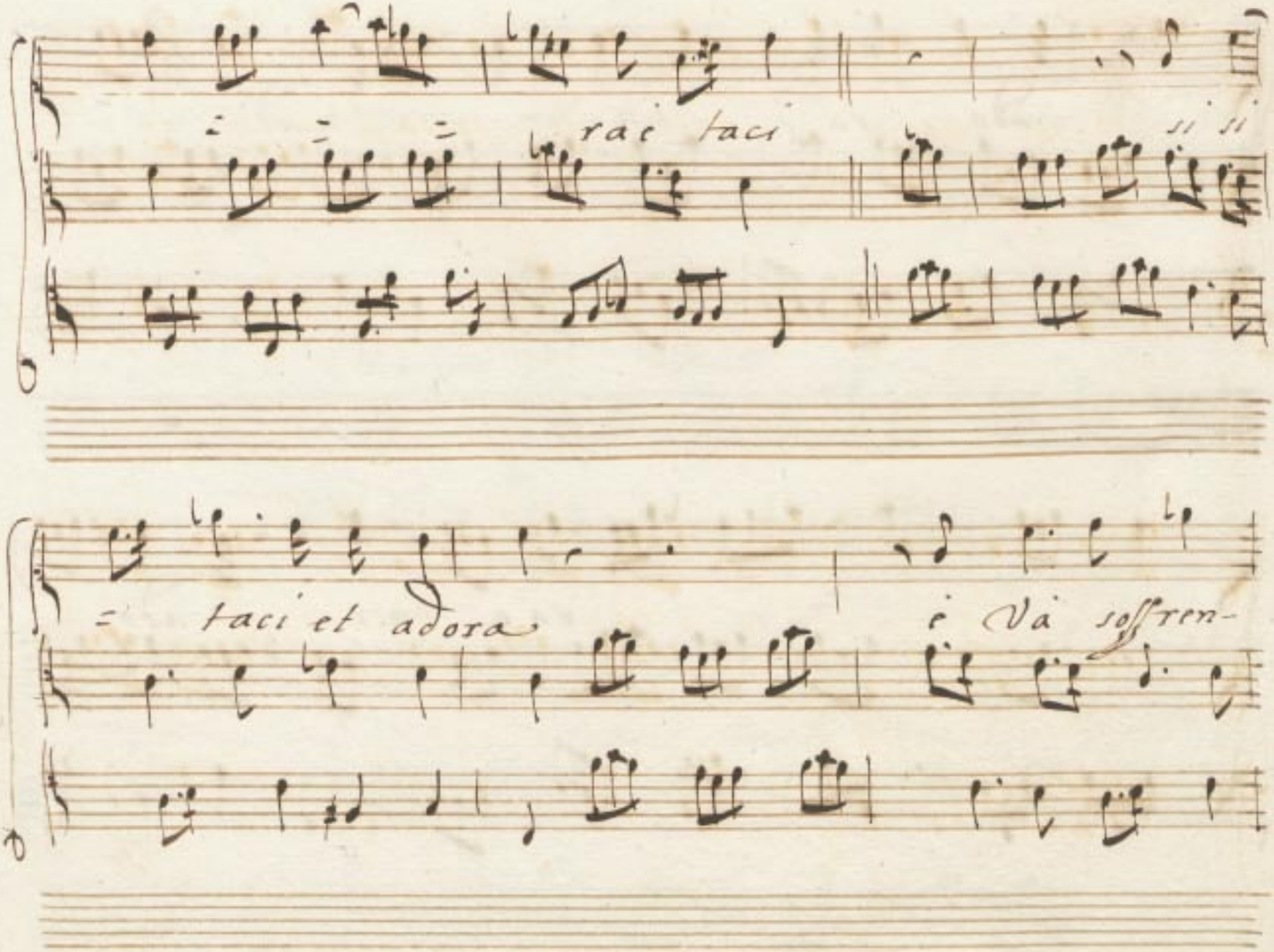
Violetta solo

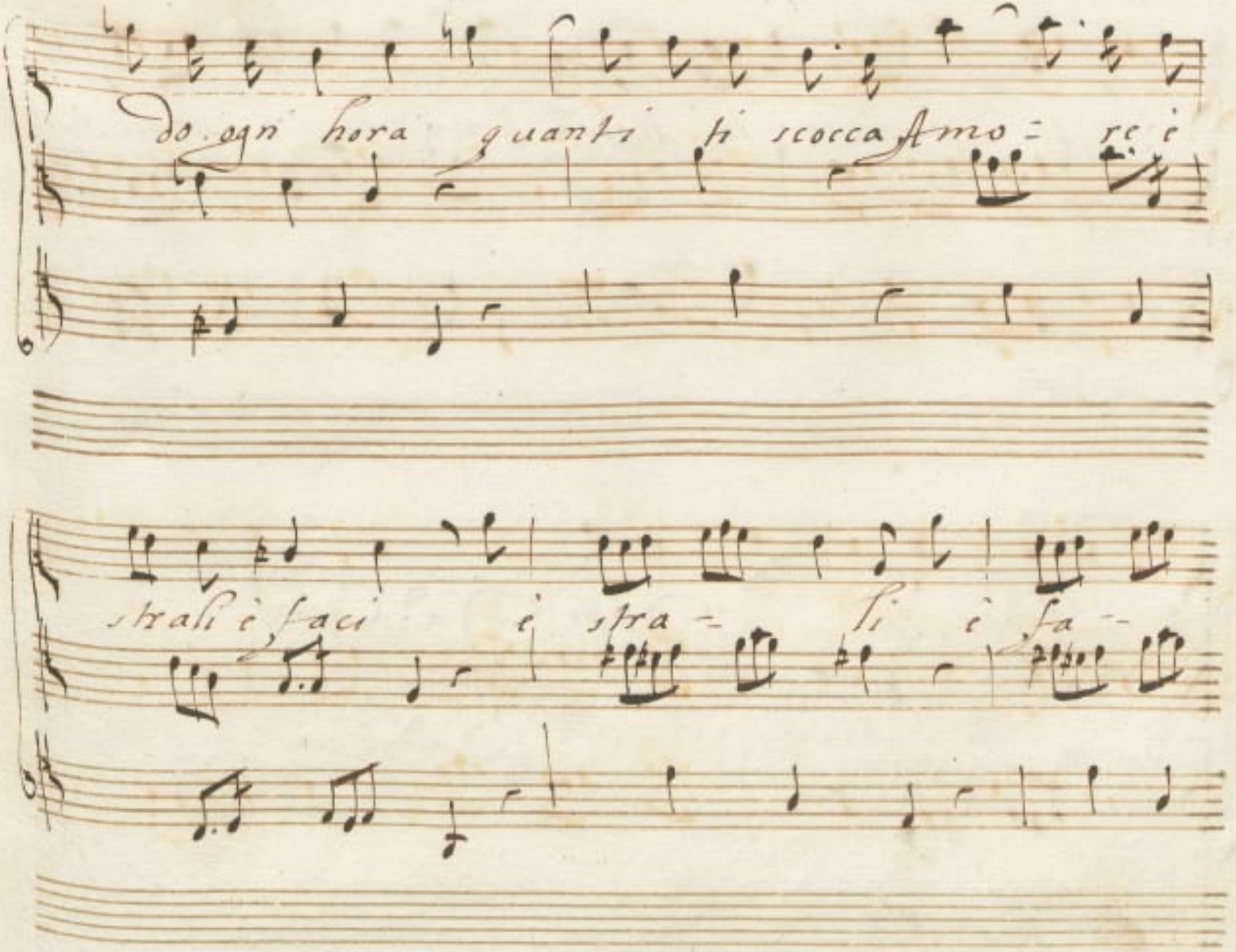
Datti pace

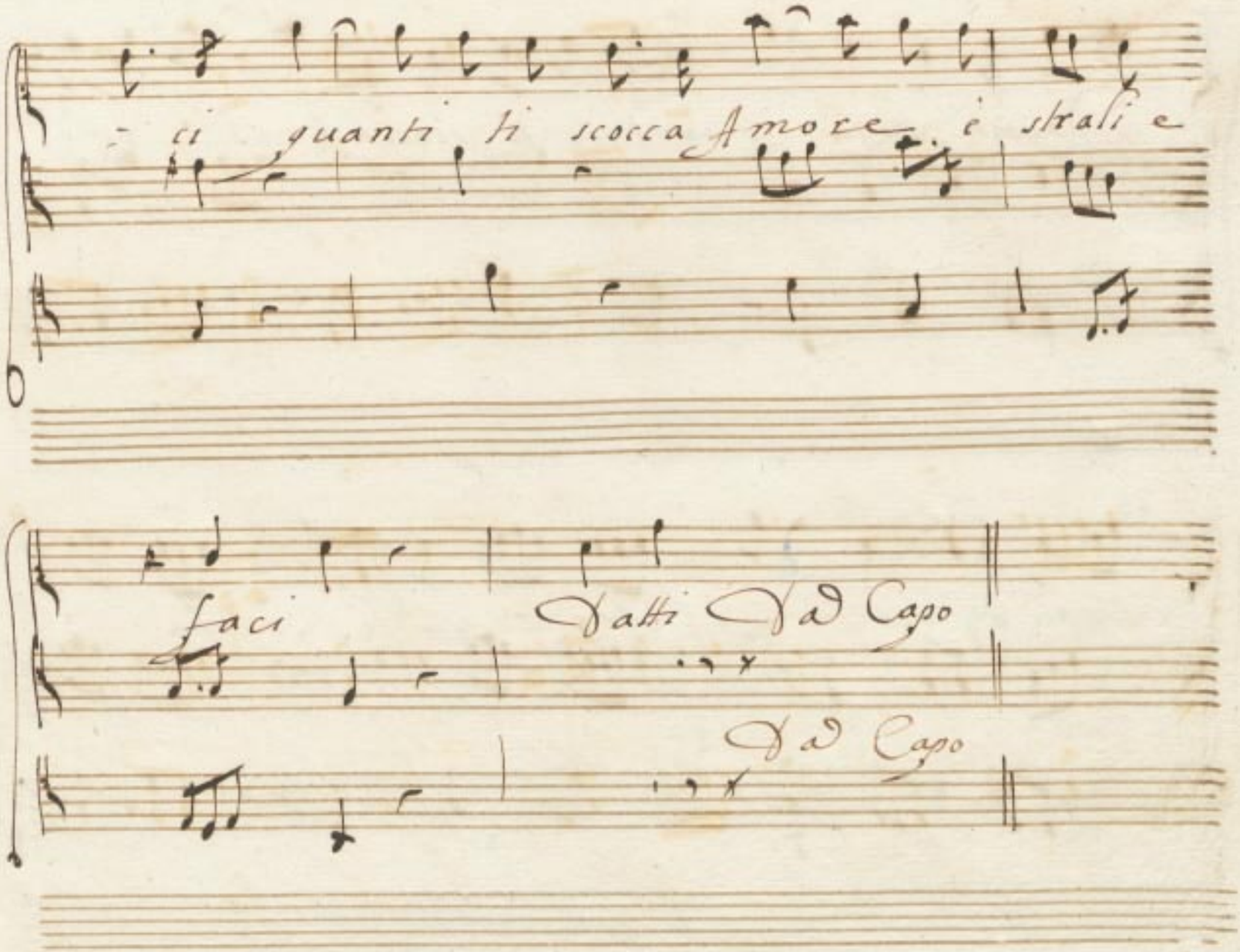
Violoncello solo

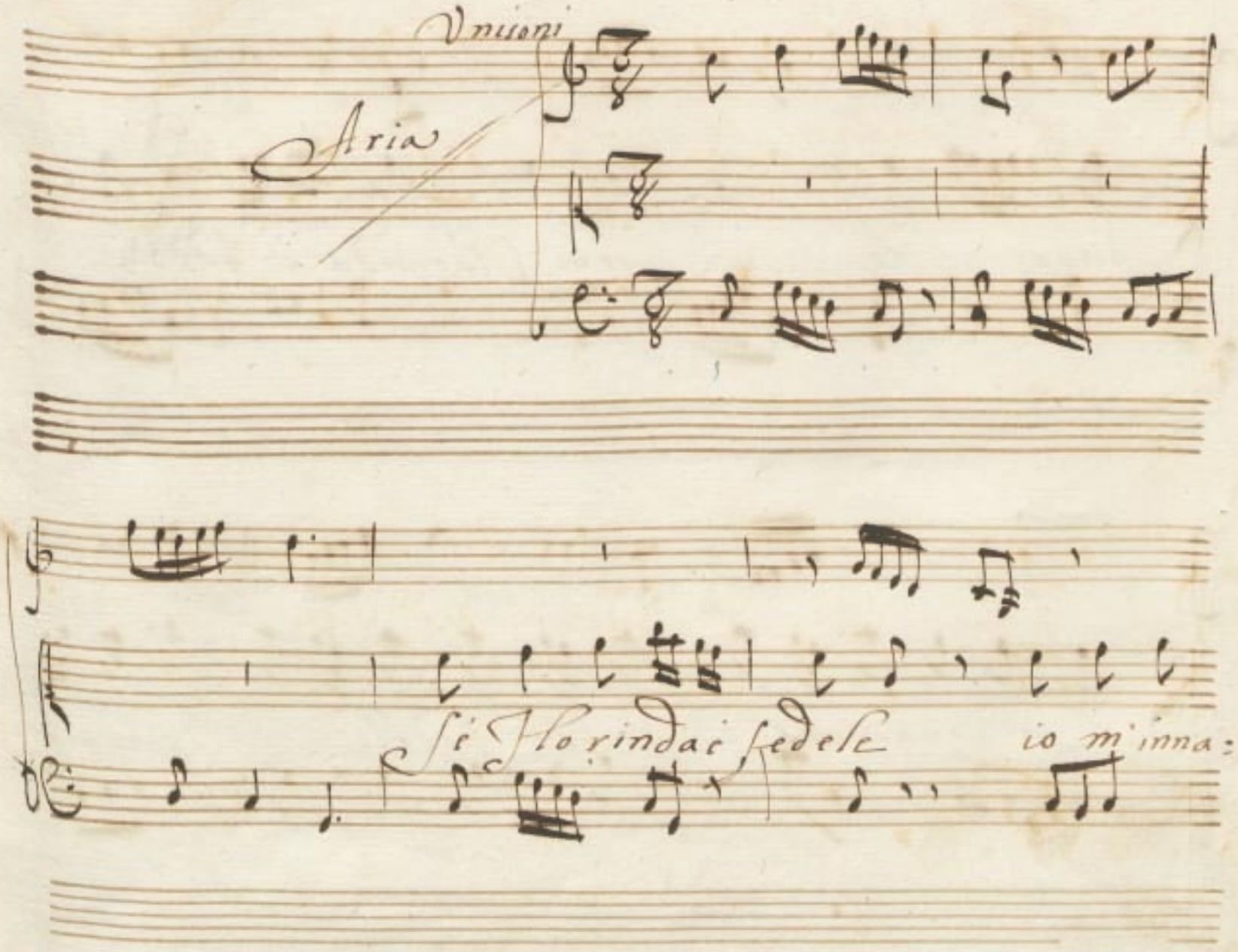
Datti pace ò mio core adora

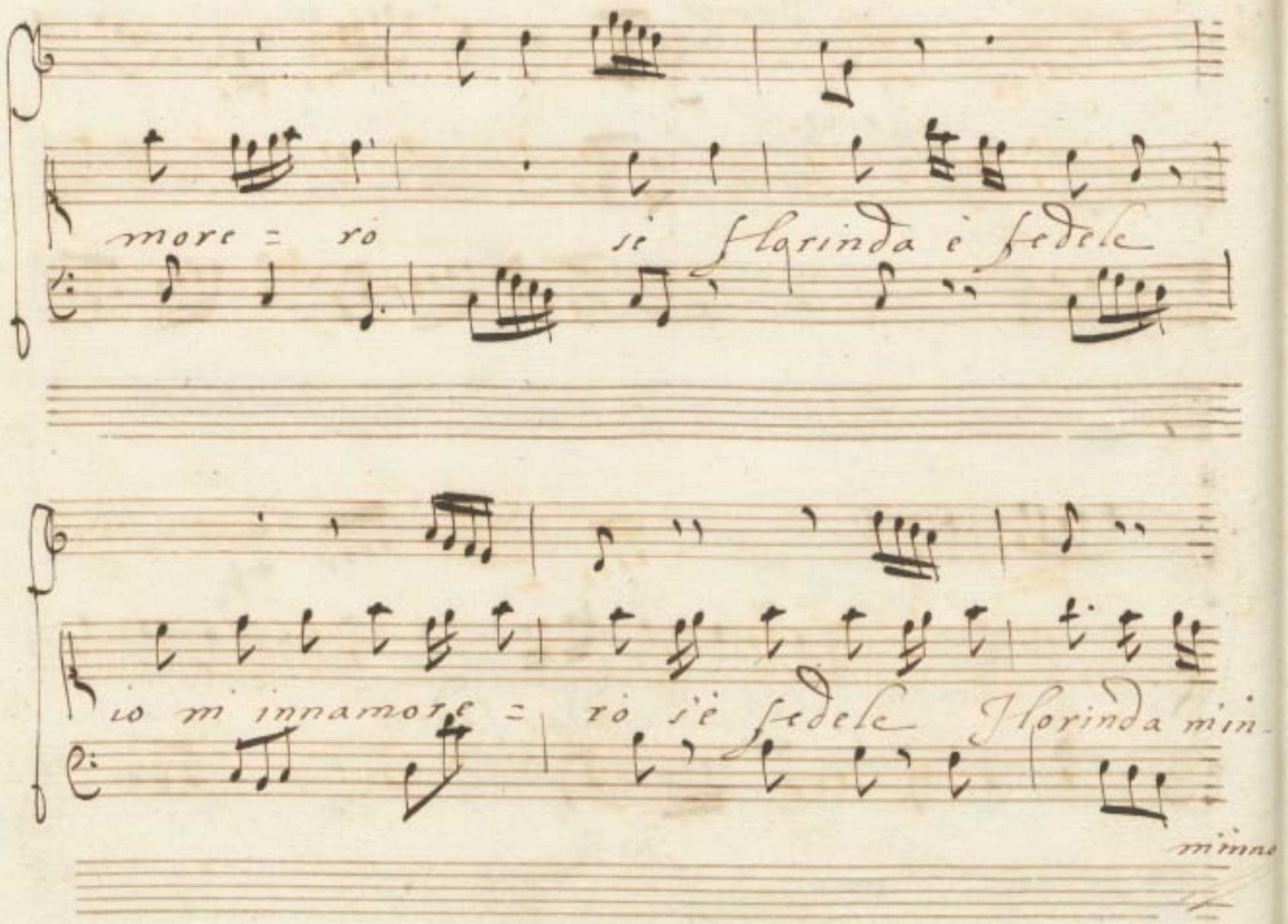

ado = ra è taci ado =
= = ra è taci ado =


rai taci
si si
taci et adora
e Và soffren-


do ogni hora quanti ti scocca Amo = re i
strali i faci i stra = li i fa =


ci guanti ti scocca Amore e strali e
faci
Dalli Dal Capo
Dal Capo

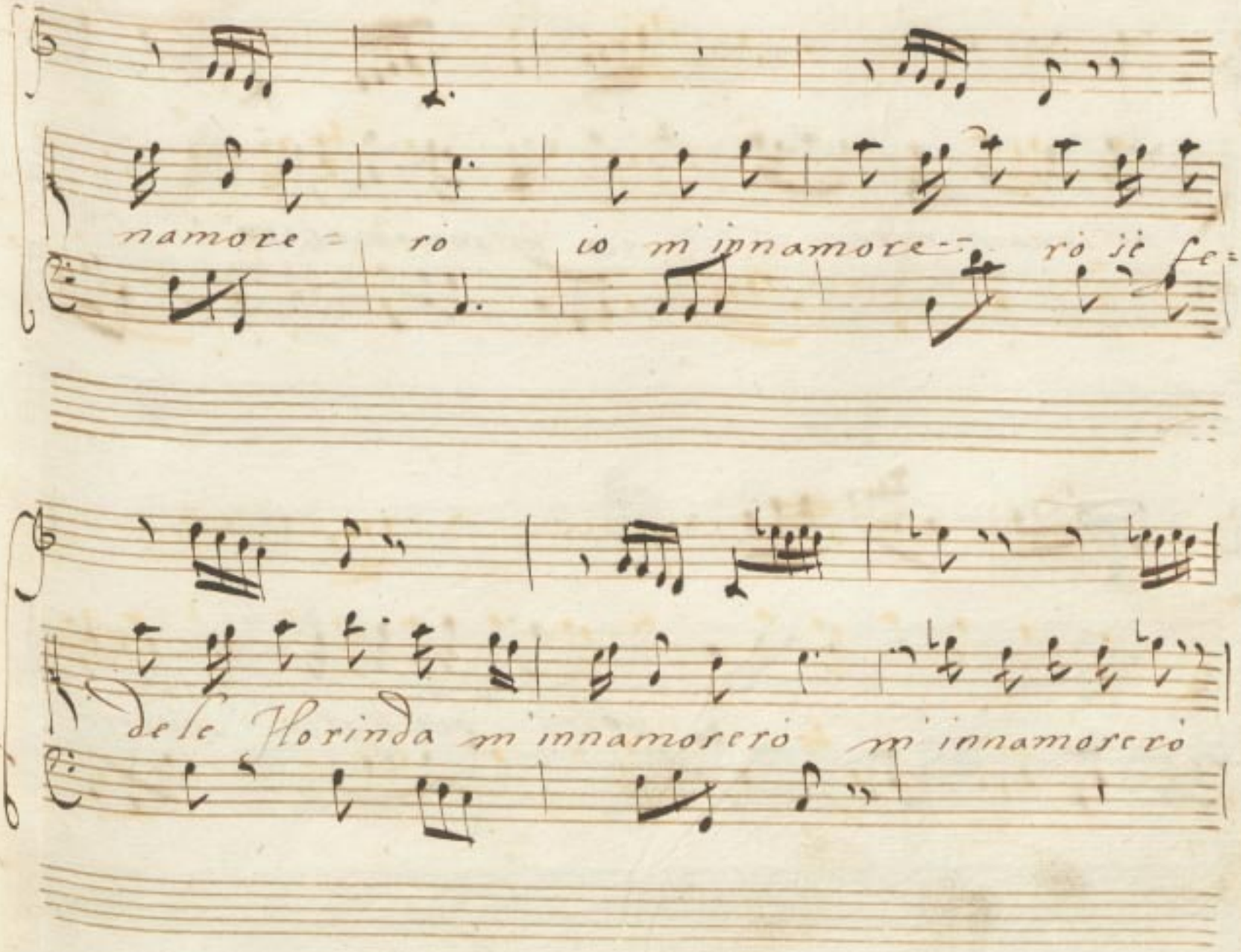

Vnisoni
Aria
Si Florindai fedele
io m'inna:

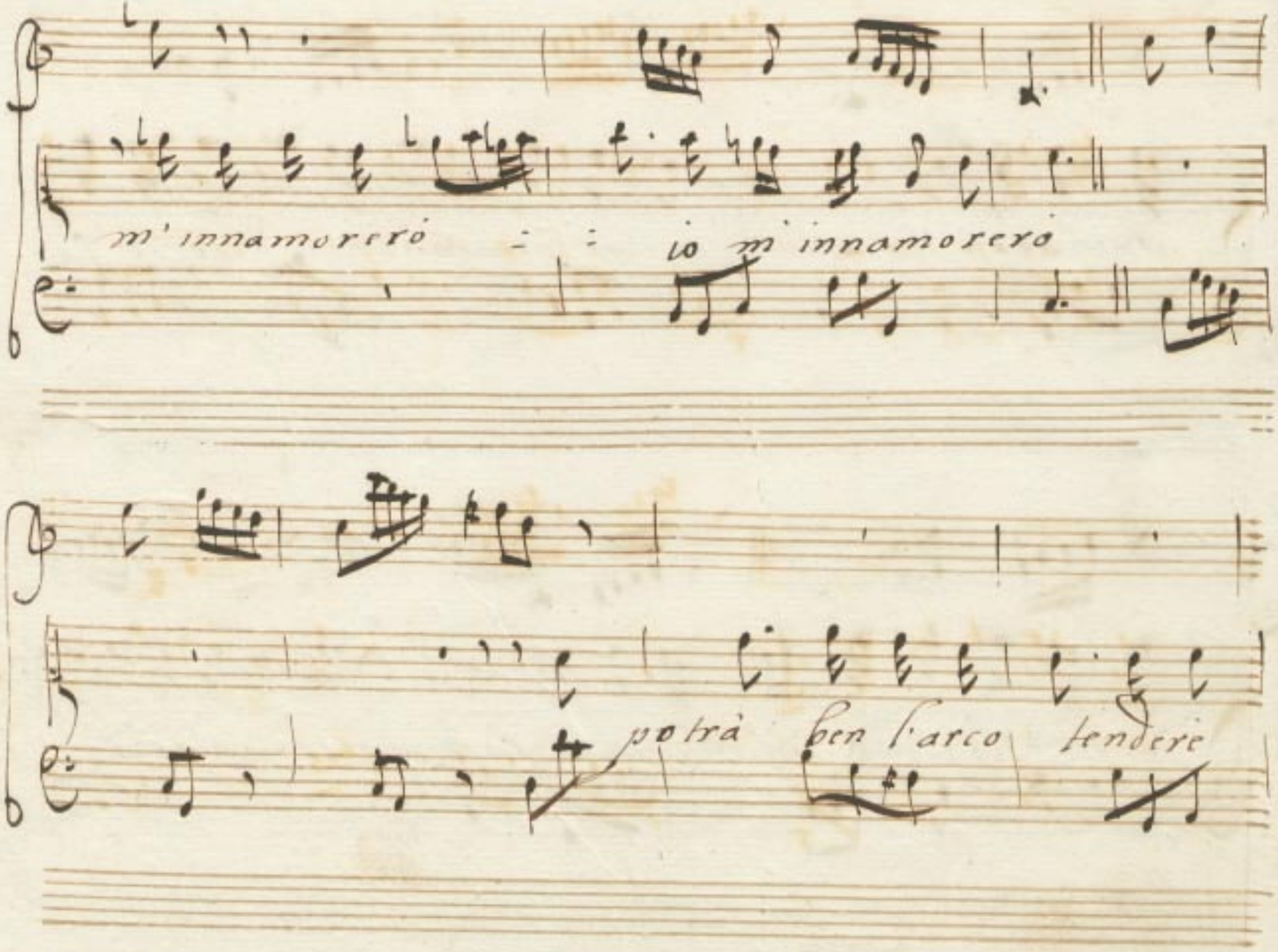


more = rò sè Florinda è fedele

io mi innamore = rò s'è fedele Florinda m'in-

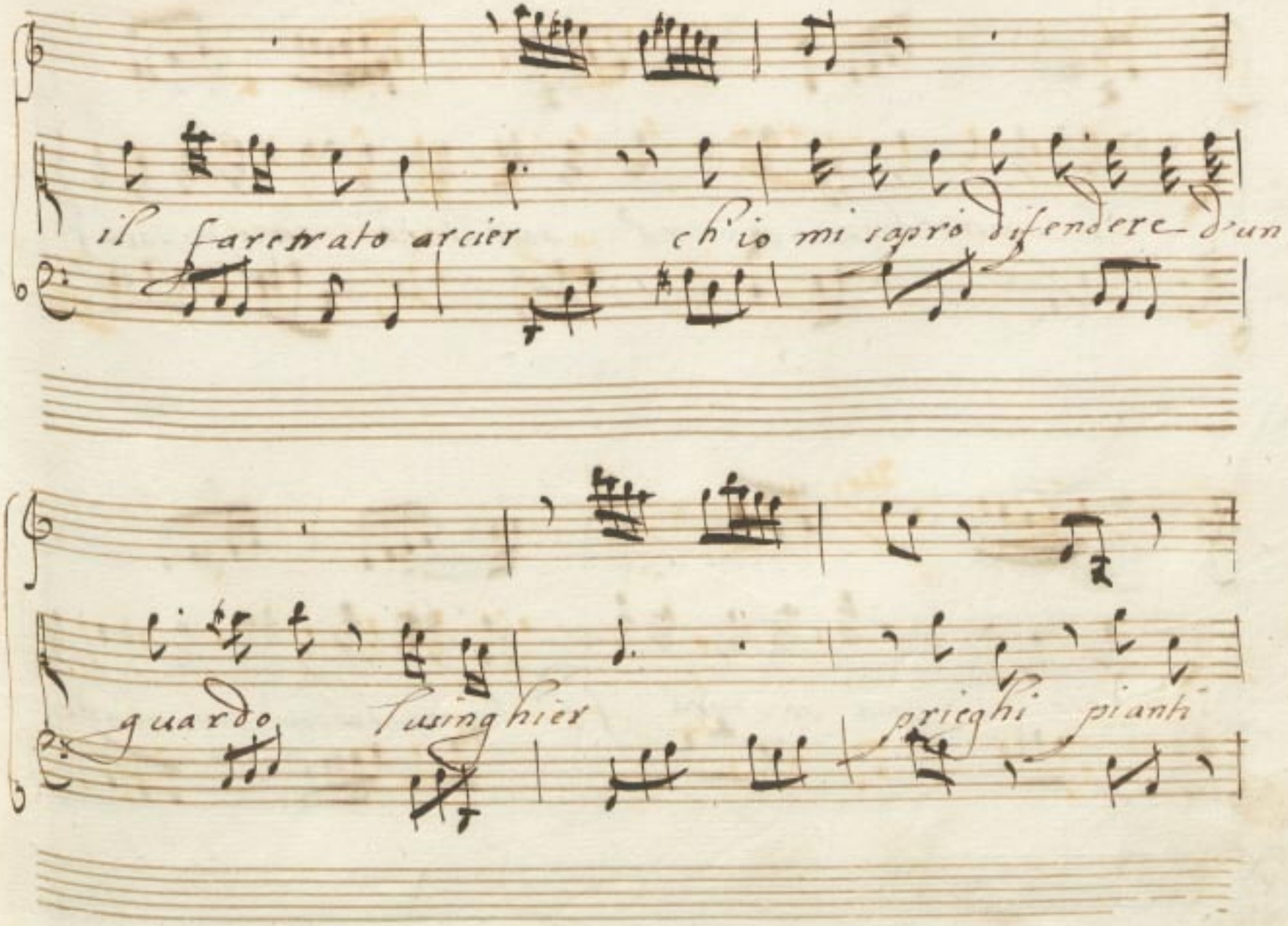
m'inno

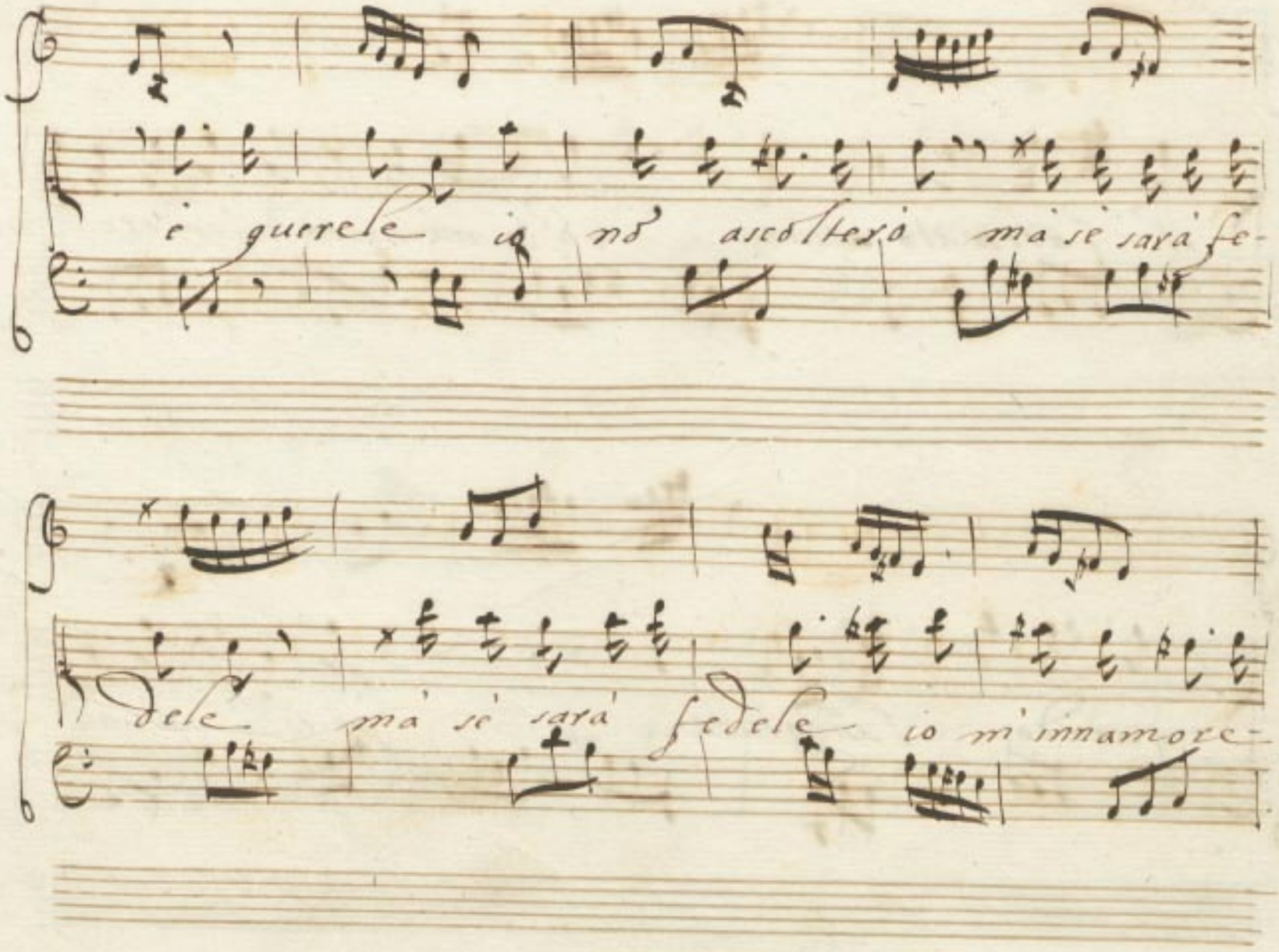

namore = rò io m'innamore = rò jè fe=
de le Florinda m'innamorerò m'innamorerò

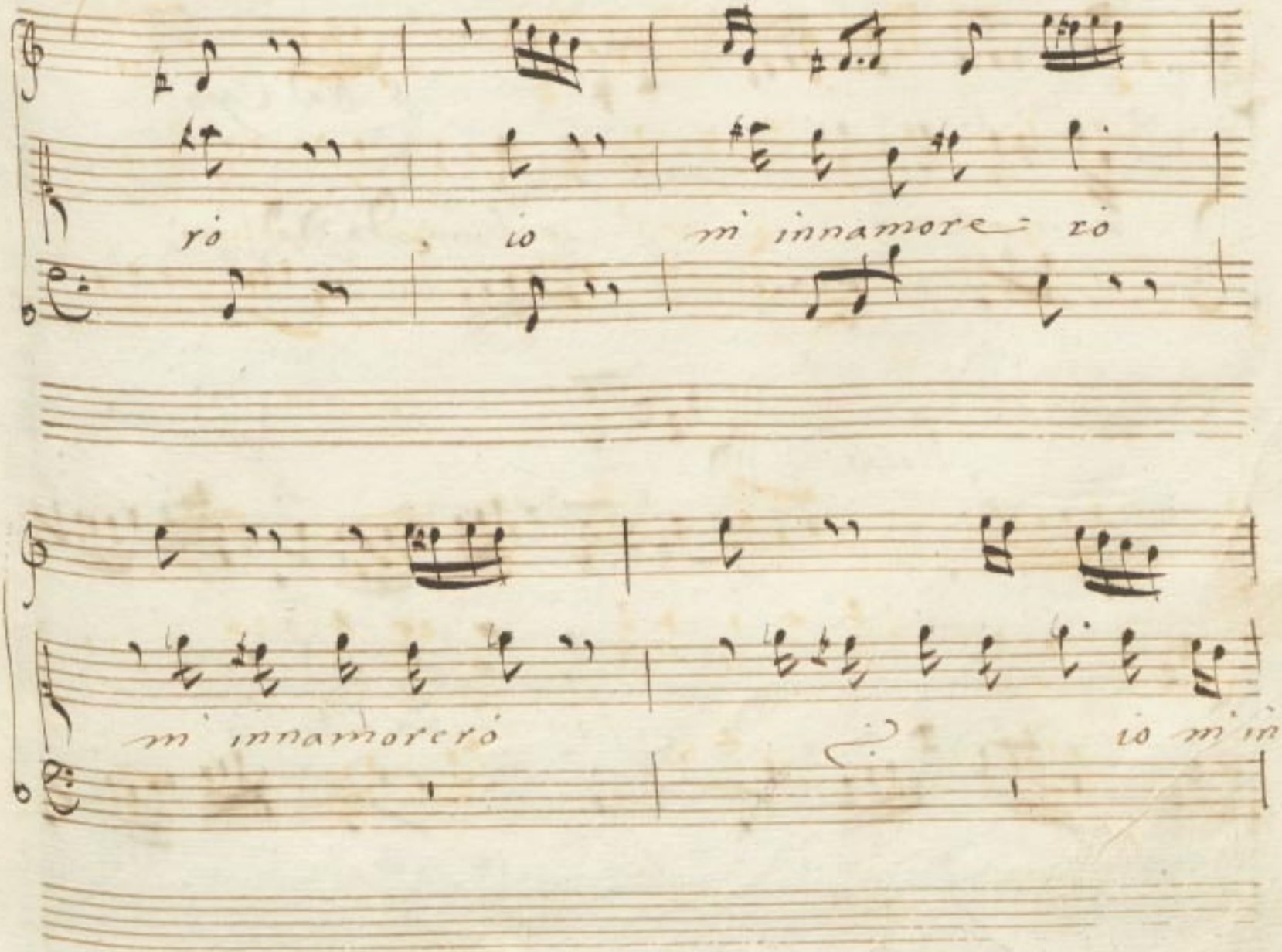

m' innamorerò : : io m' innamorerò
potrà ben l'arco tendere

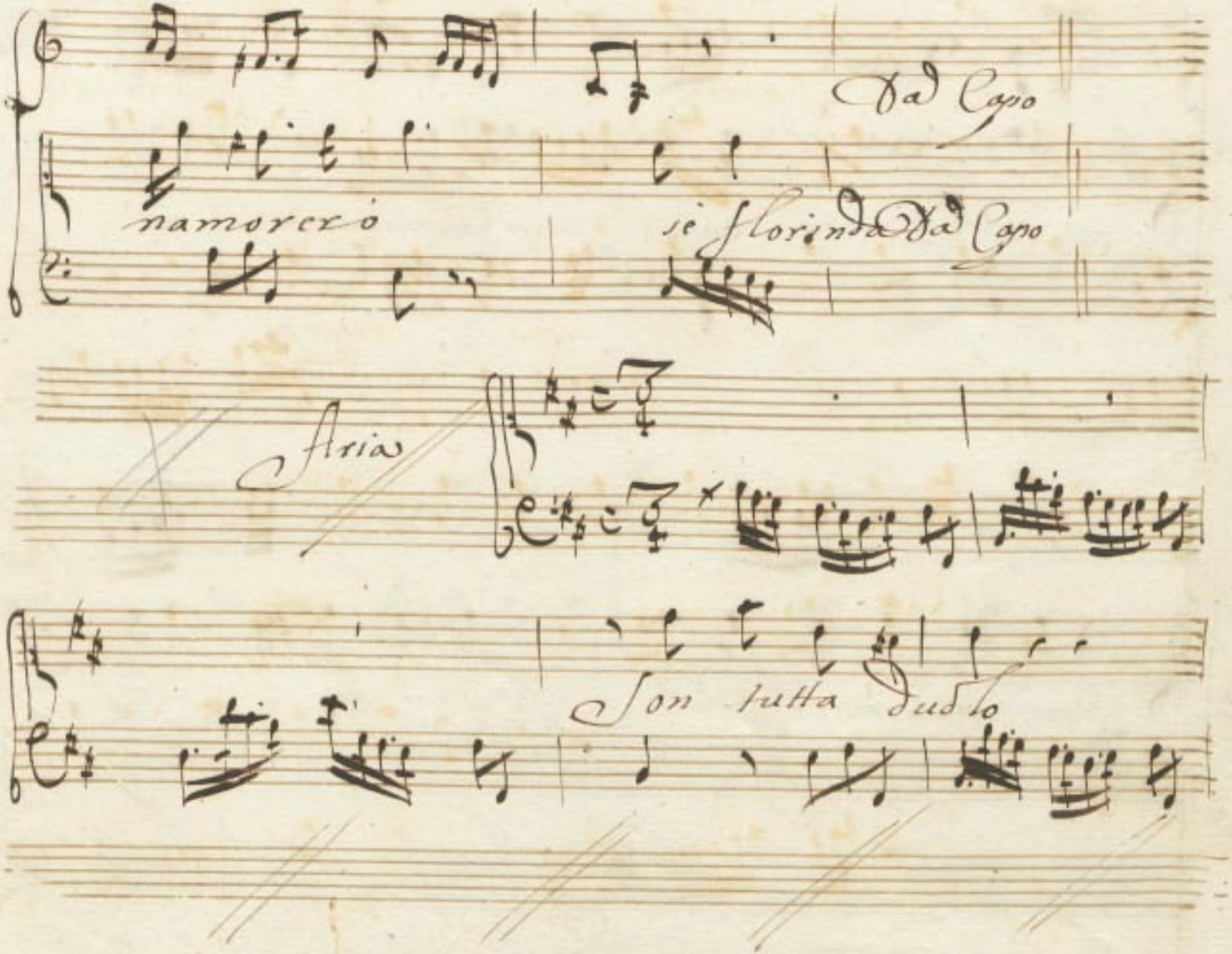
il faretrato arcier ch'io mi saprò difendere d'un

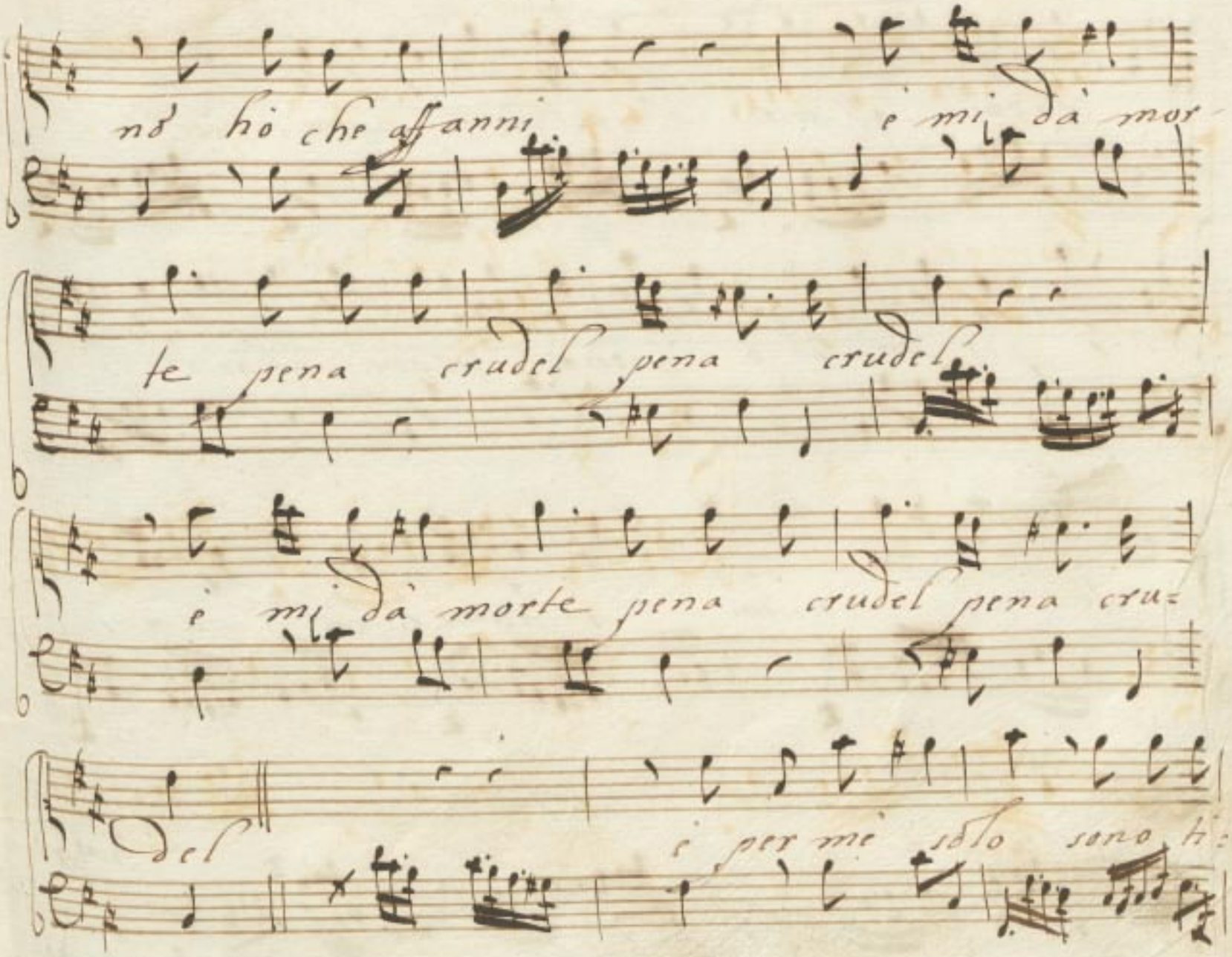
guardo lusinghier prieghi pianti

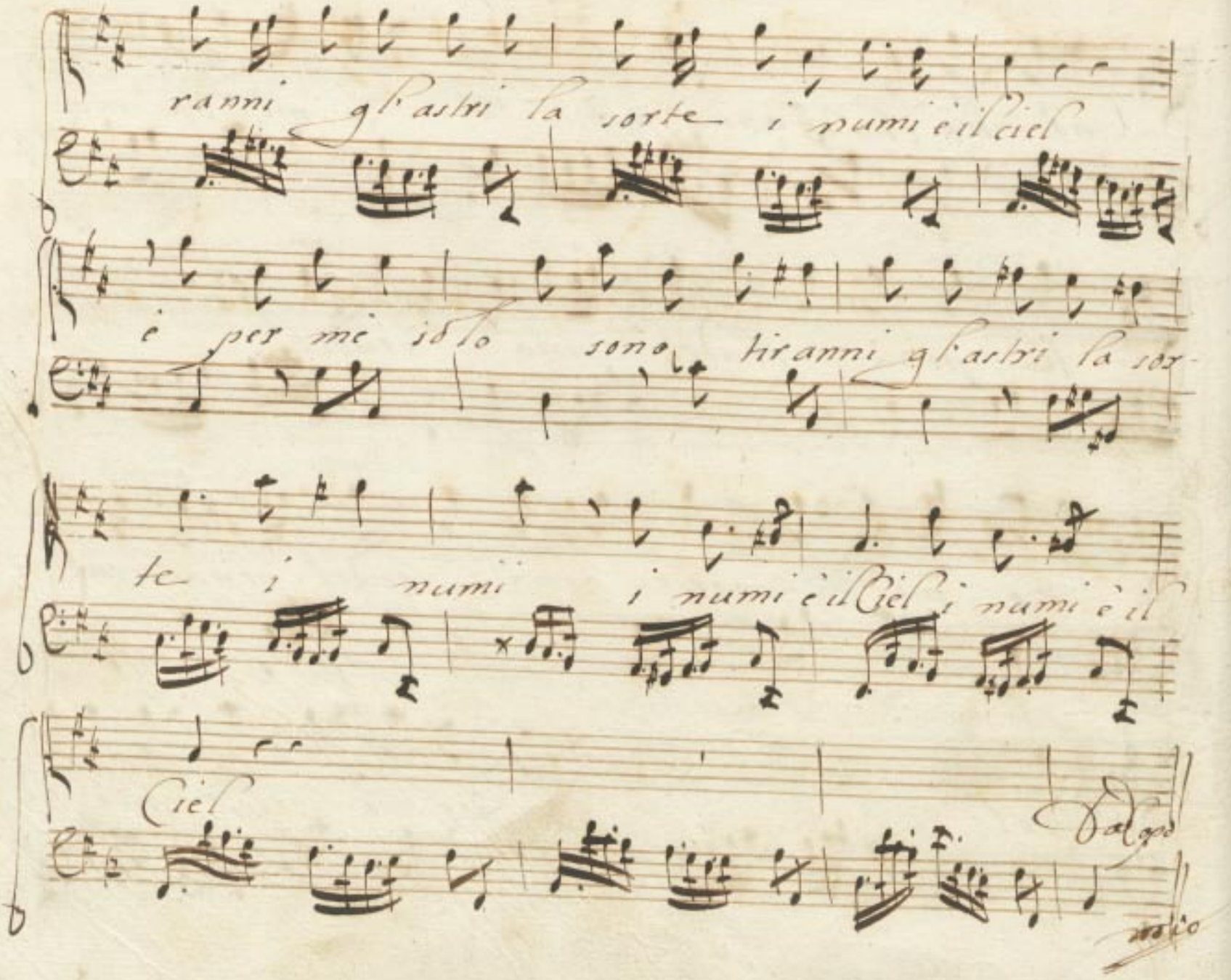


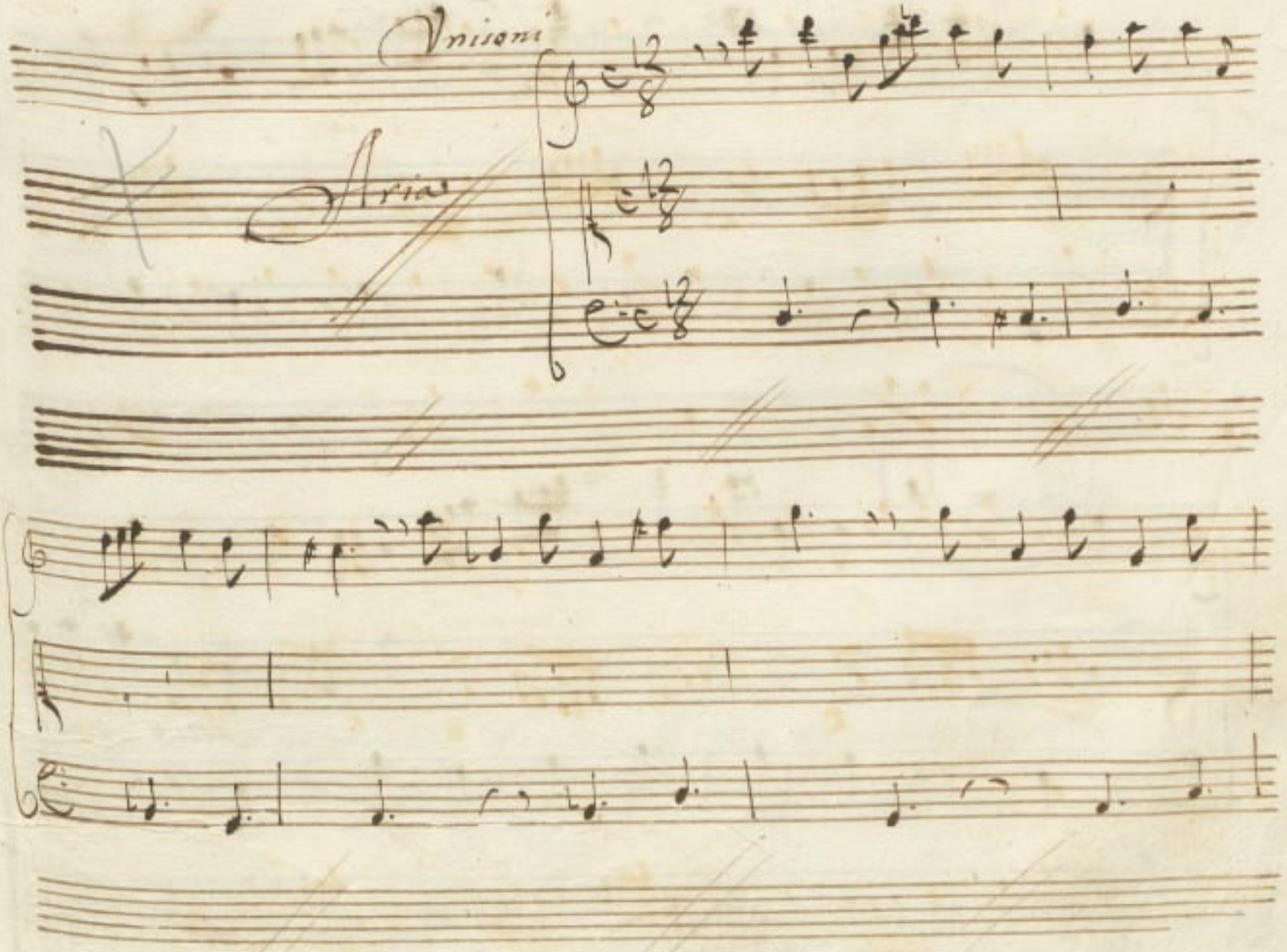

e guerele io nò ascoltarò ma se sarà fe-
dele ma se sarà fedele io m'innamore-

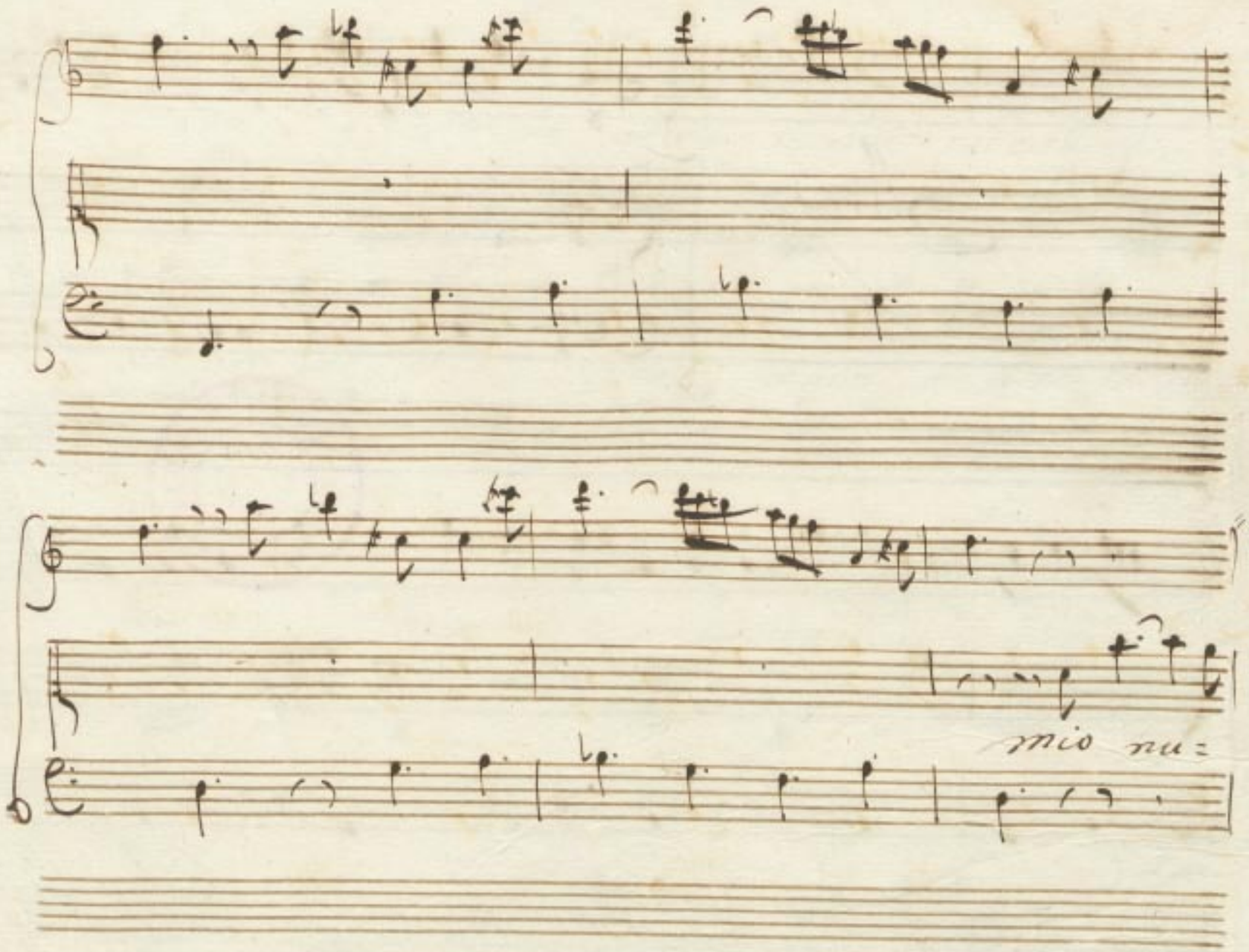

rò io mi innamore- rò
mi innamorerò io mi in-


Da Capo
namorerò
si florida
Da Capo
Aria
Son tutta duolo


nò hò che affanni
e mi dà mor
te pena crudel pena crudel
e mi dà morte pena crudel pena cru=
del
e per me sòlo sono ti=


ranni gl'astri la sorte i numi è il ciel
è per me isto sono tiranni gl'astri la sor-
te i numi i numi è il Ciel i numi è il
Ciel
Adagio

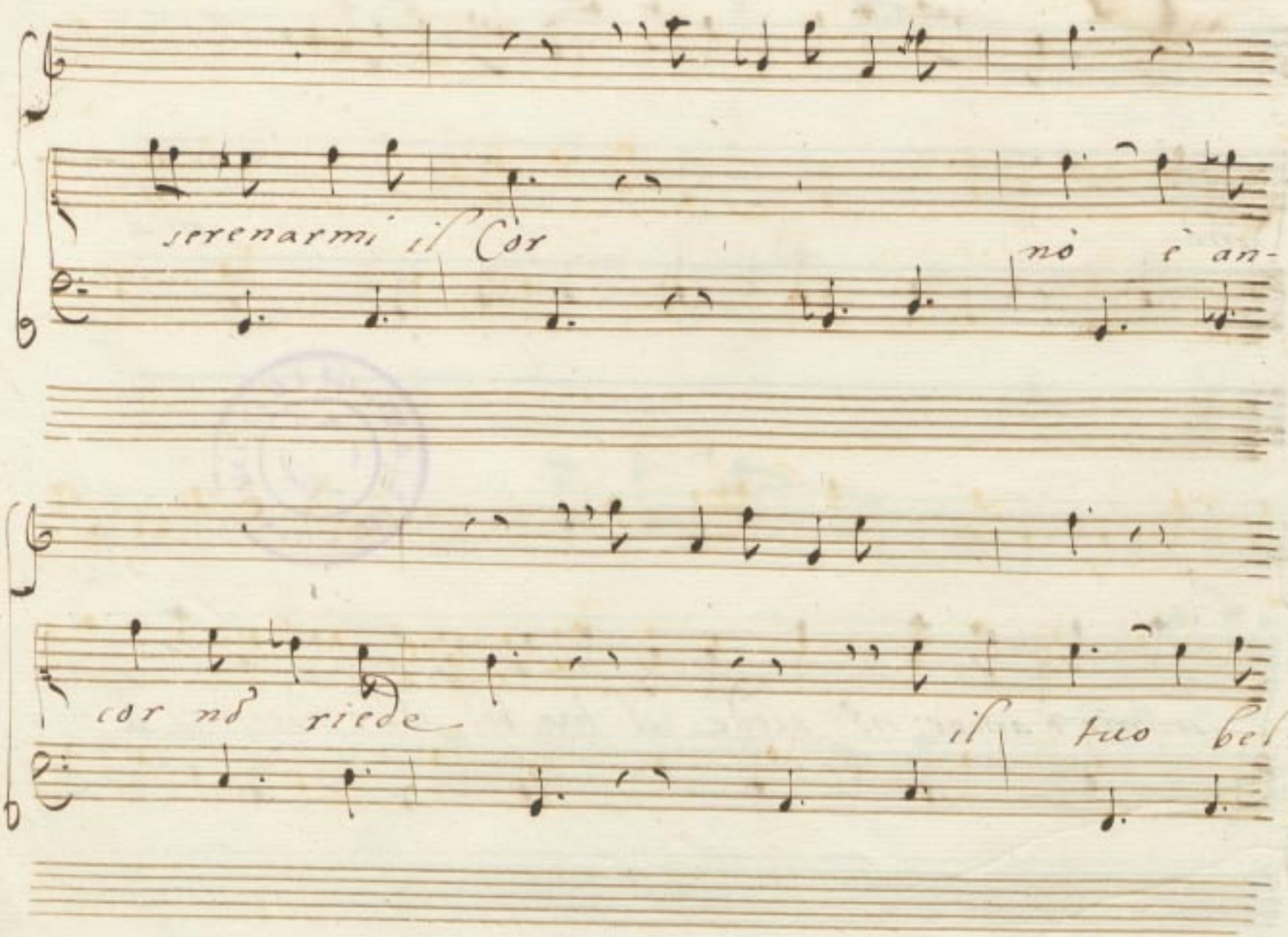

Unisoni
Aria

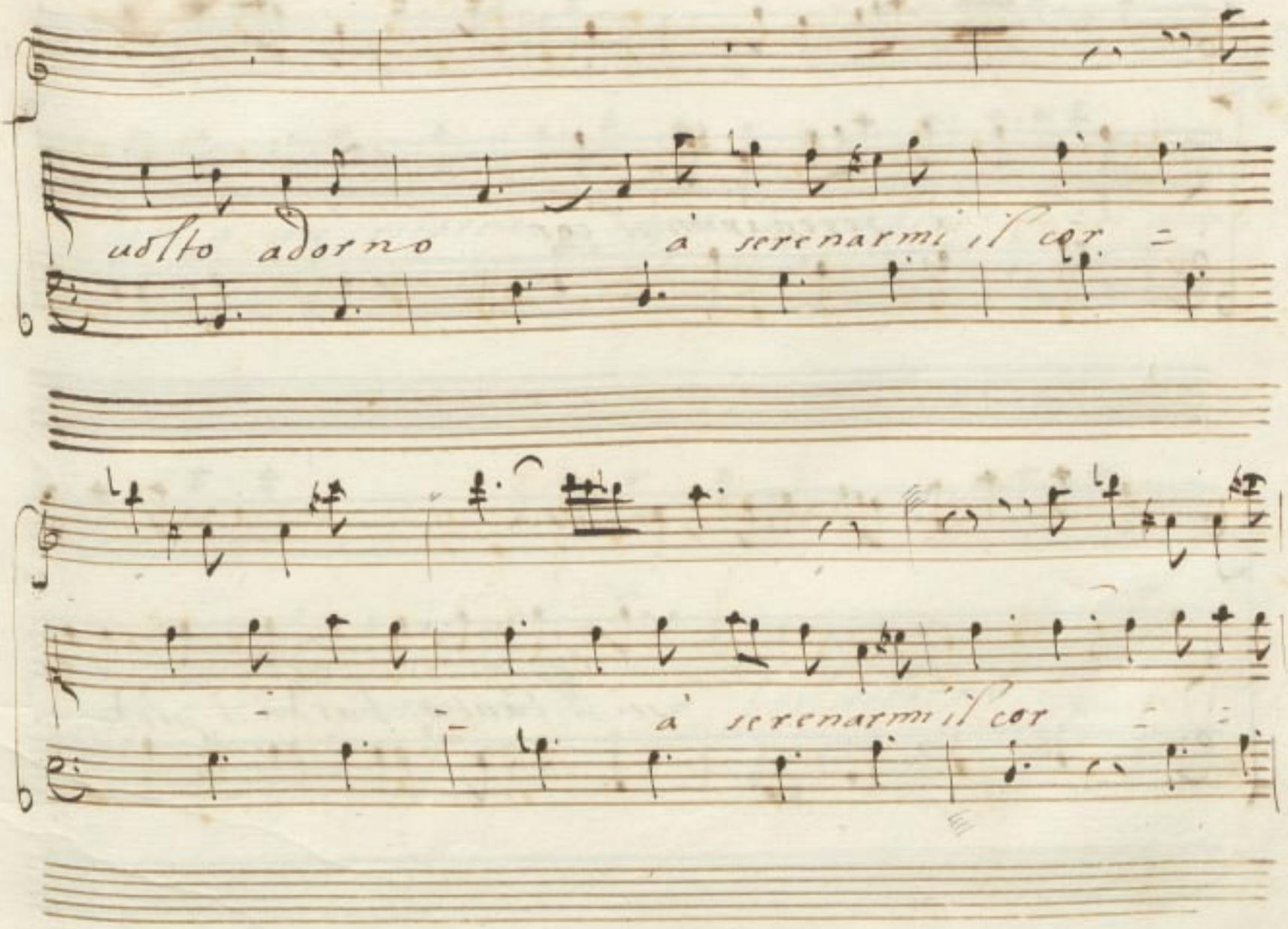

mio nu=

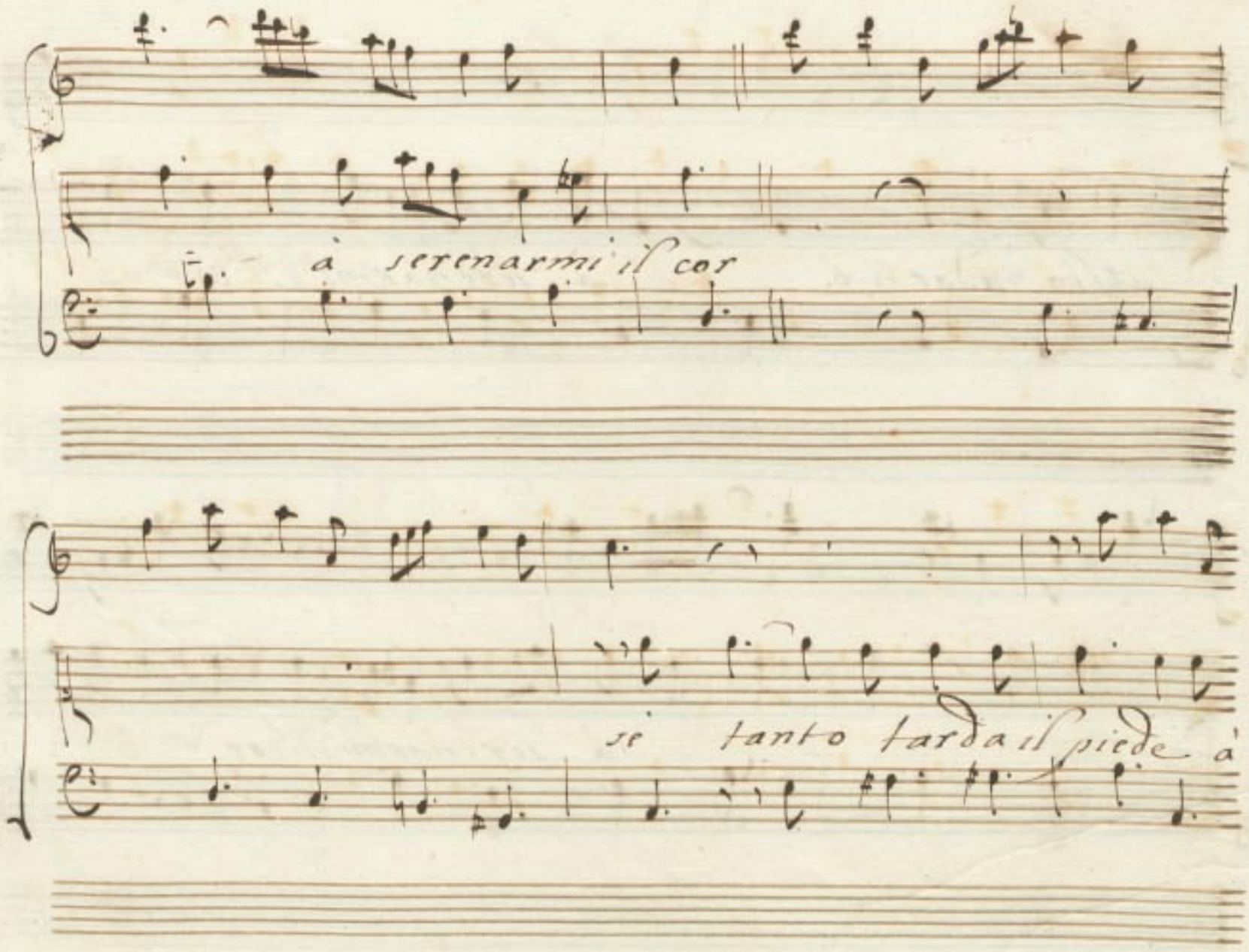
me

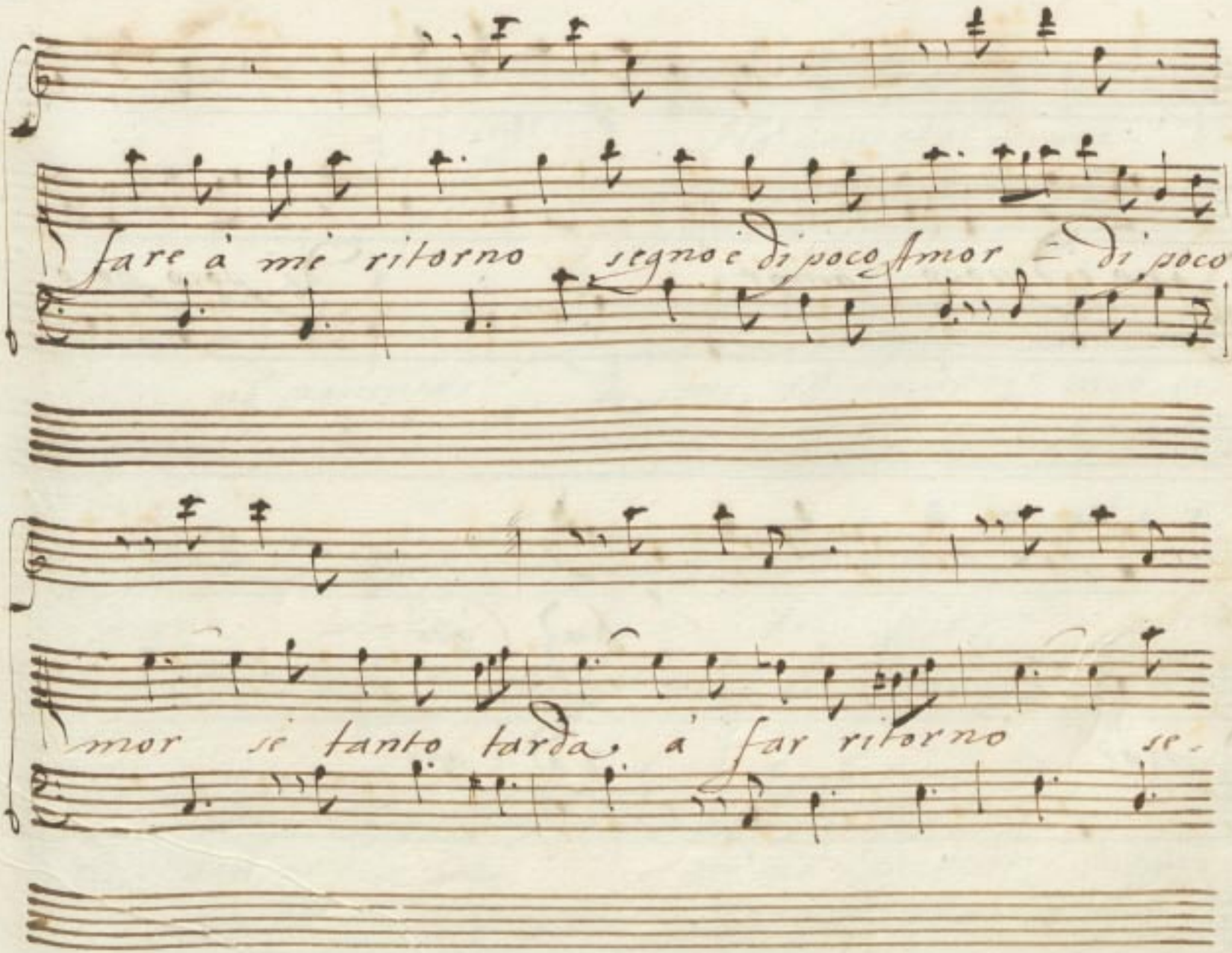
mio

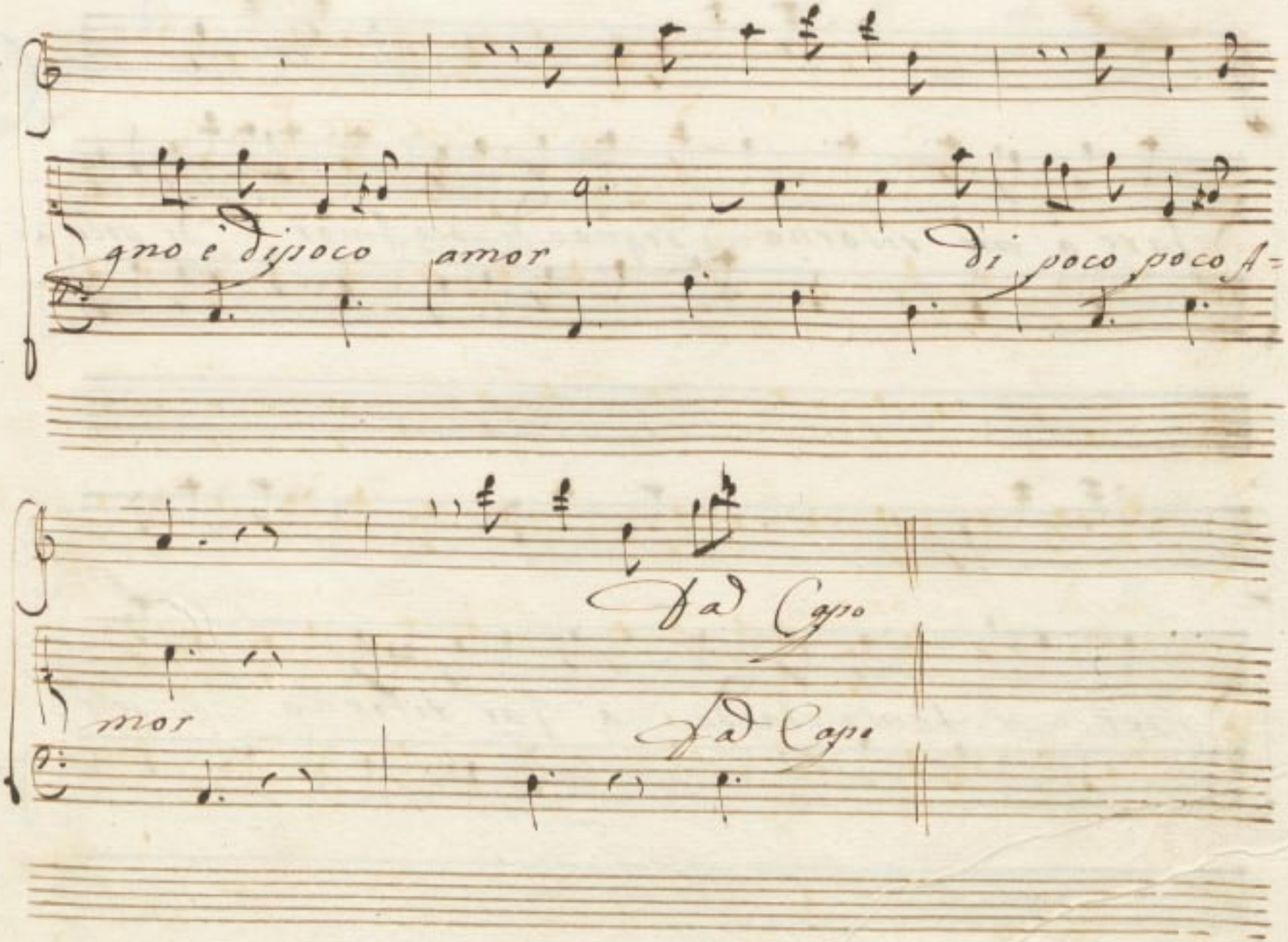
nume è ancor nõ riede il tuo bel uolto adorno

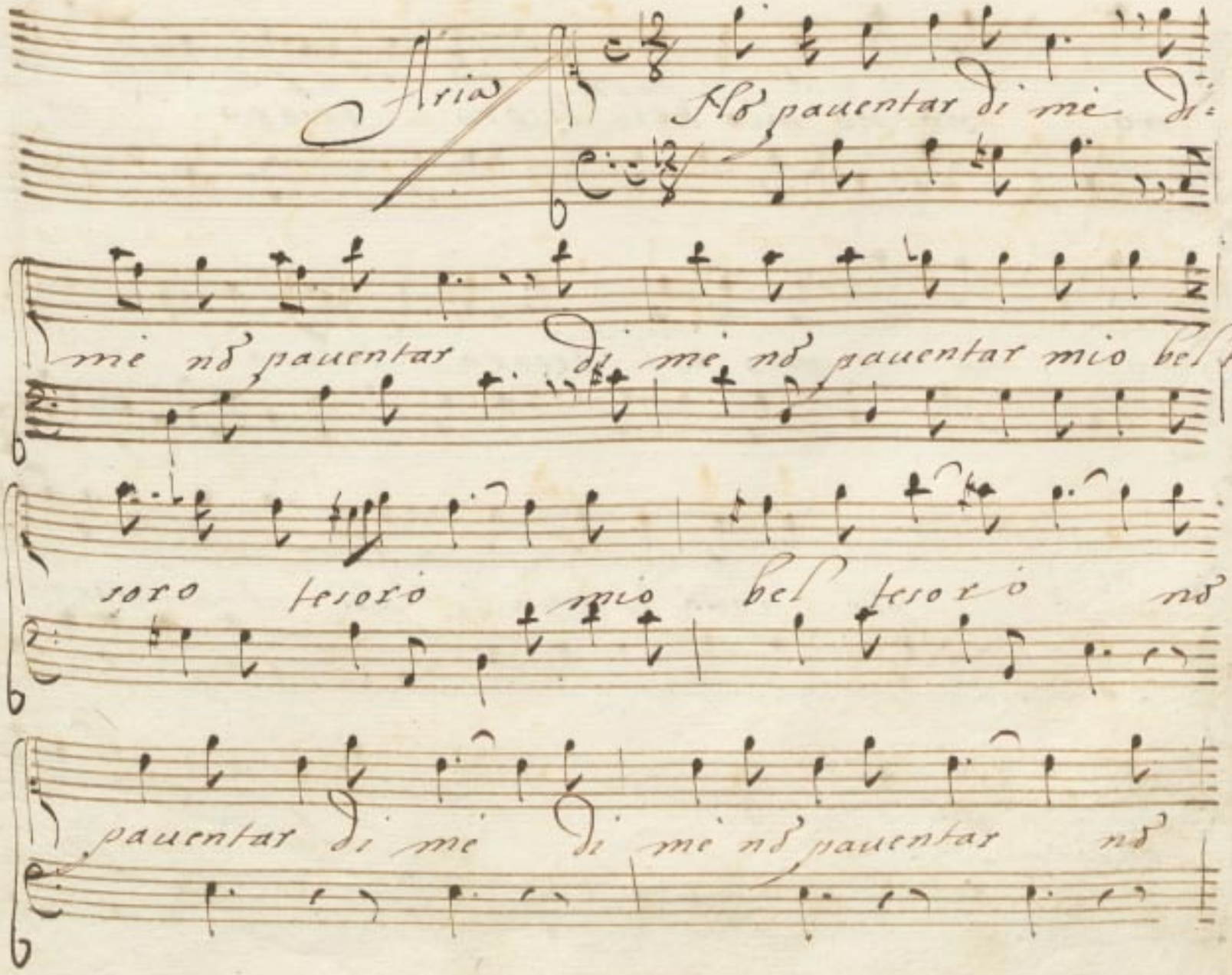

serenarmi il Cor
nò è an-
cor nò riede
il tuo bel-

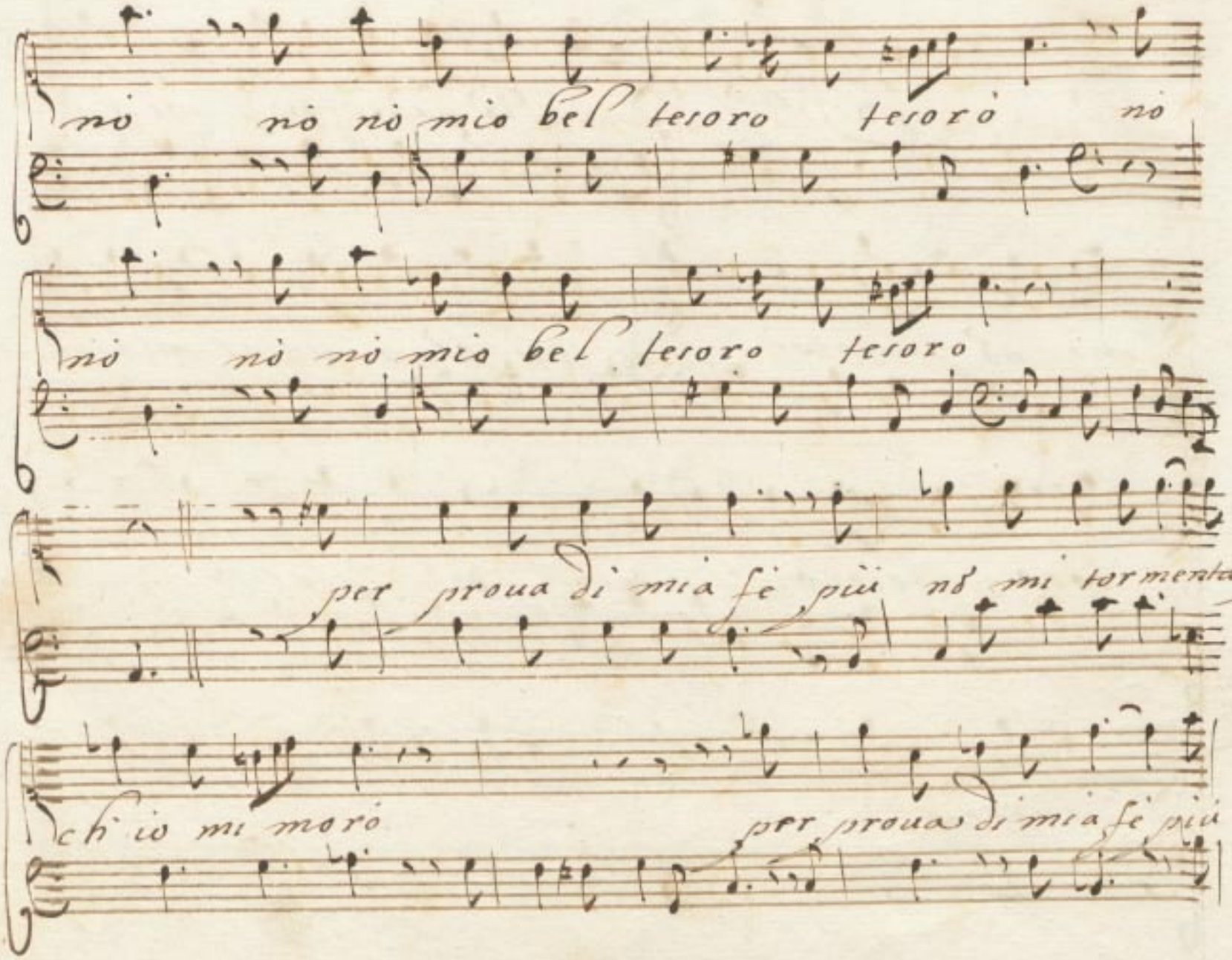

uolto adorno
à serenarmi il cor
à serenarmi il cor

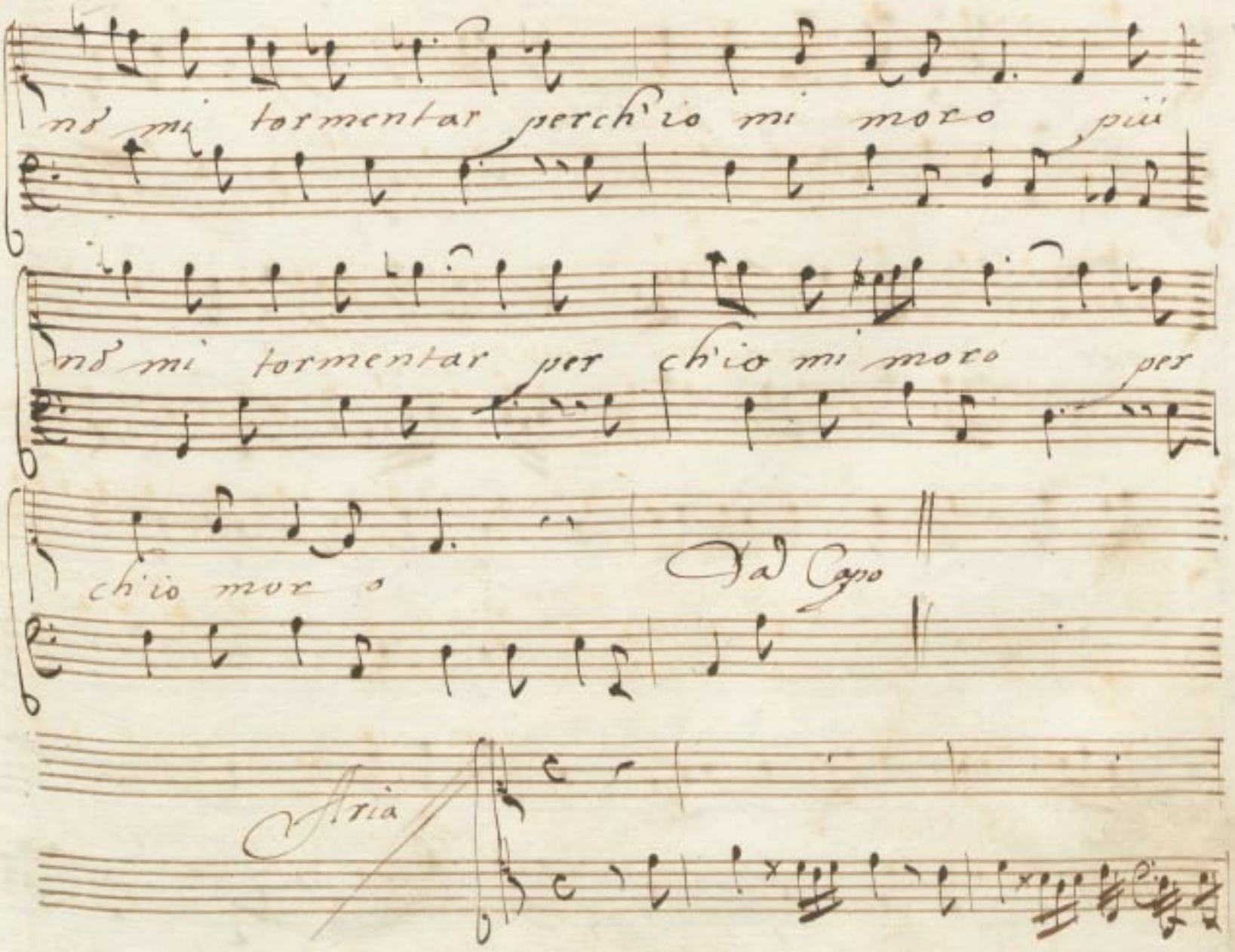

à serenarmi il cor
se tanto tarda il piede à

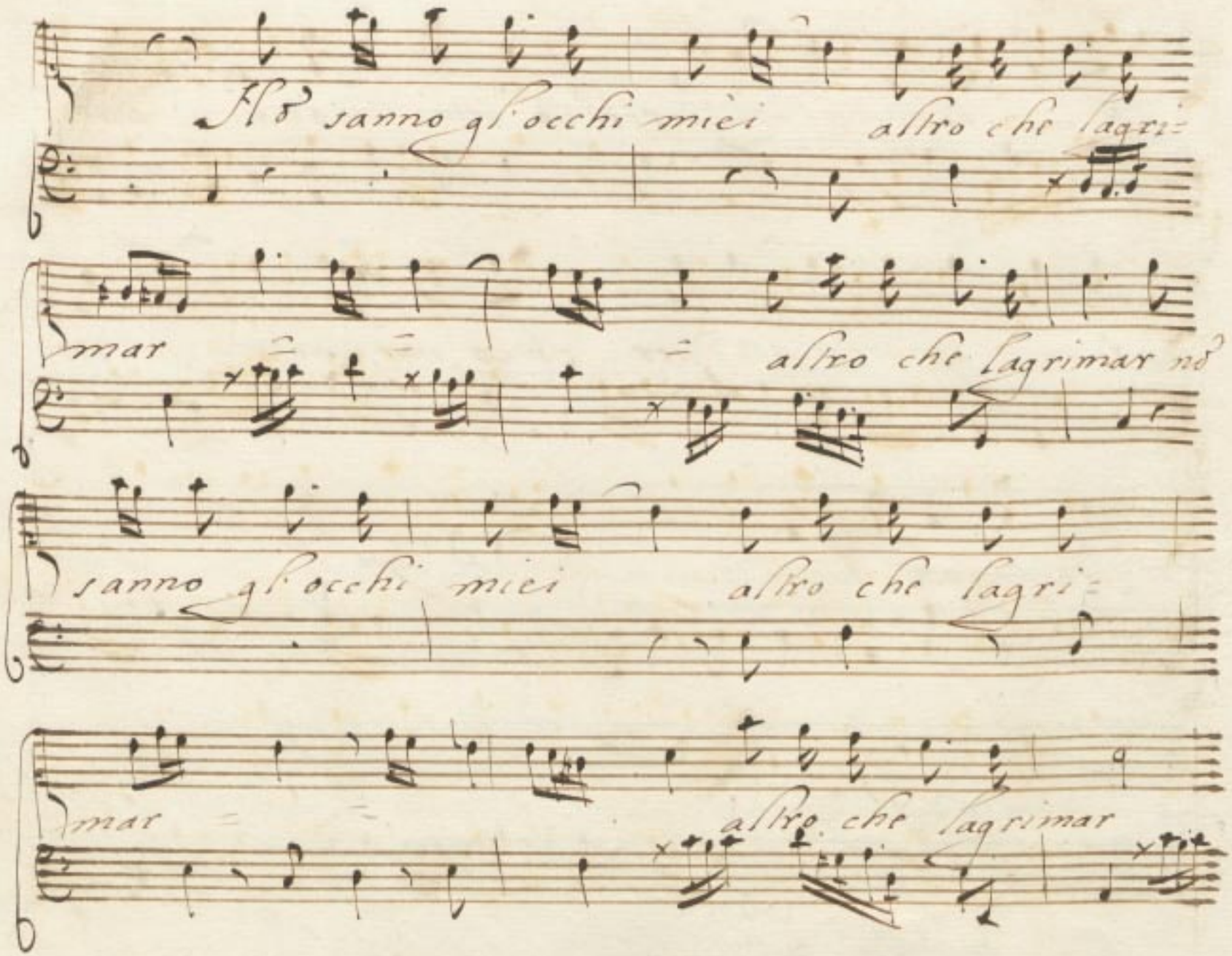

fare à mè ritorno segno è di poco Amor = di poco a=
mor se tanto tarda, à far ritorno se.


gno è di poco amor
di poco poco A=
fa Capo
mor
fa Capo


Aria
Nõ pauentar di mè di=
mè nõ pauentar di mè nõ pauentar mio bel te=
soro tesoro mio bel tesoro nõ
pauentar di mè di mè nõ pauentar nõ


nò nò nò mio bel teroro teroro nò
nò nò nò mio bel teroro teroro
per proua di mia fe più nò mi tormentar, per
ch' io mi morò
per proua di mia fe più


nò mi tormentar perch'io mi moro più
nò mi tormentar per ch'io mi moro per
ch'io mor o
D.d Capo
Aria

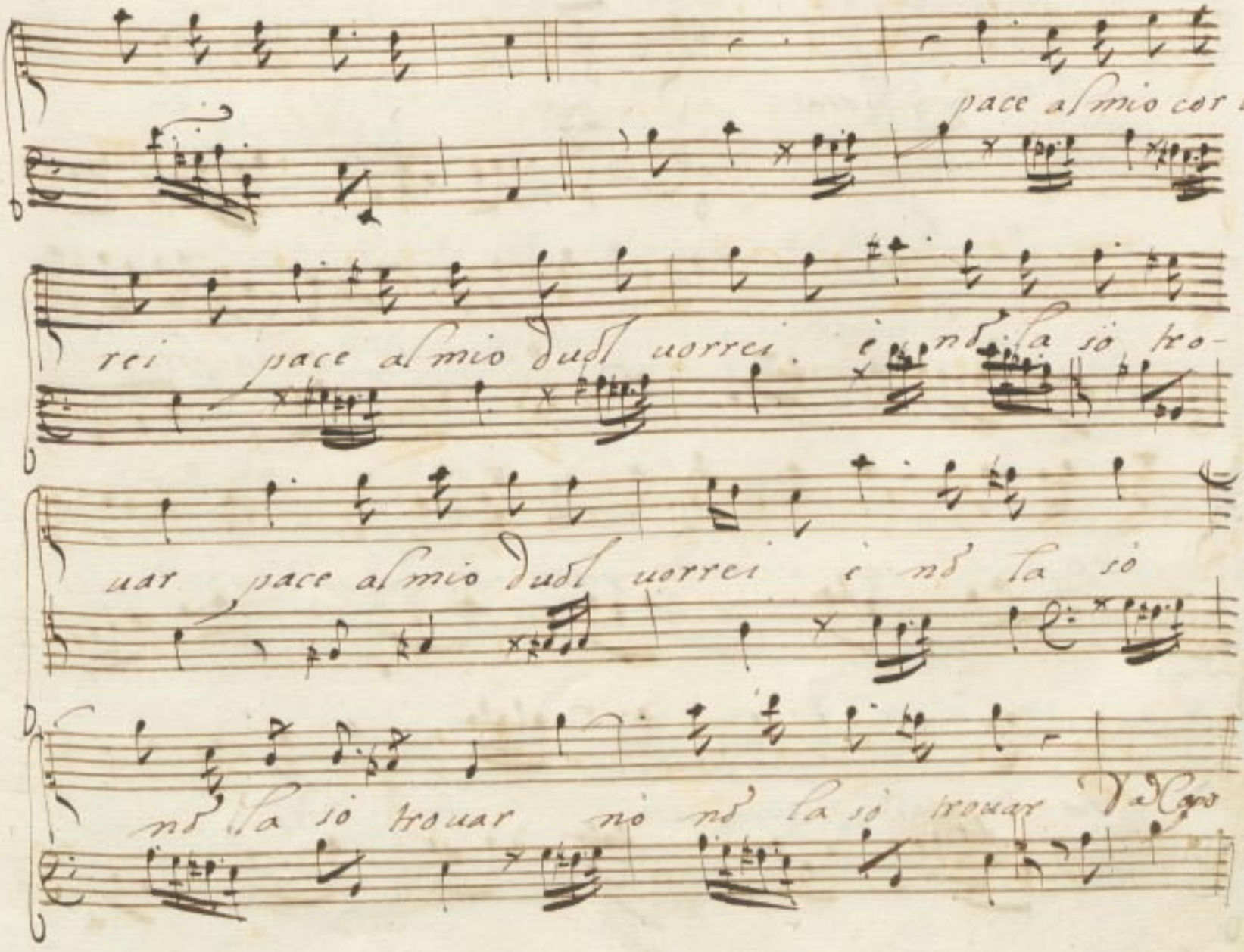

Nò sanno gl'occhi miei altro che lagri=
mar altro che lagrimar nò
sanno gl'occhi miei altro che lagri=
mar altro che lagrimar

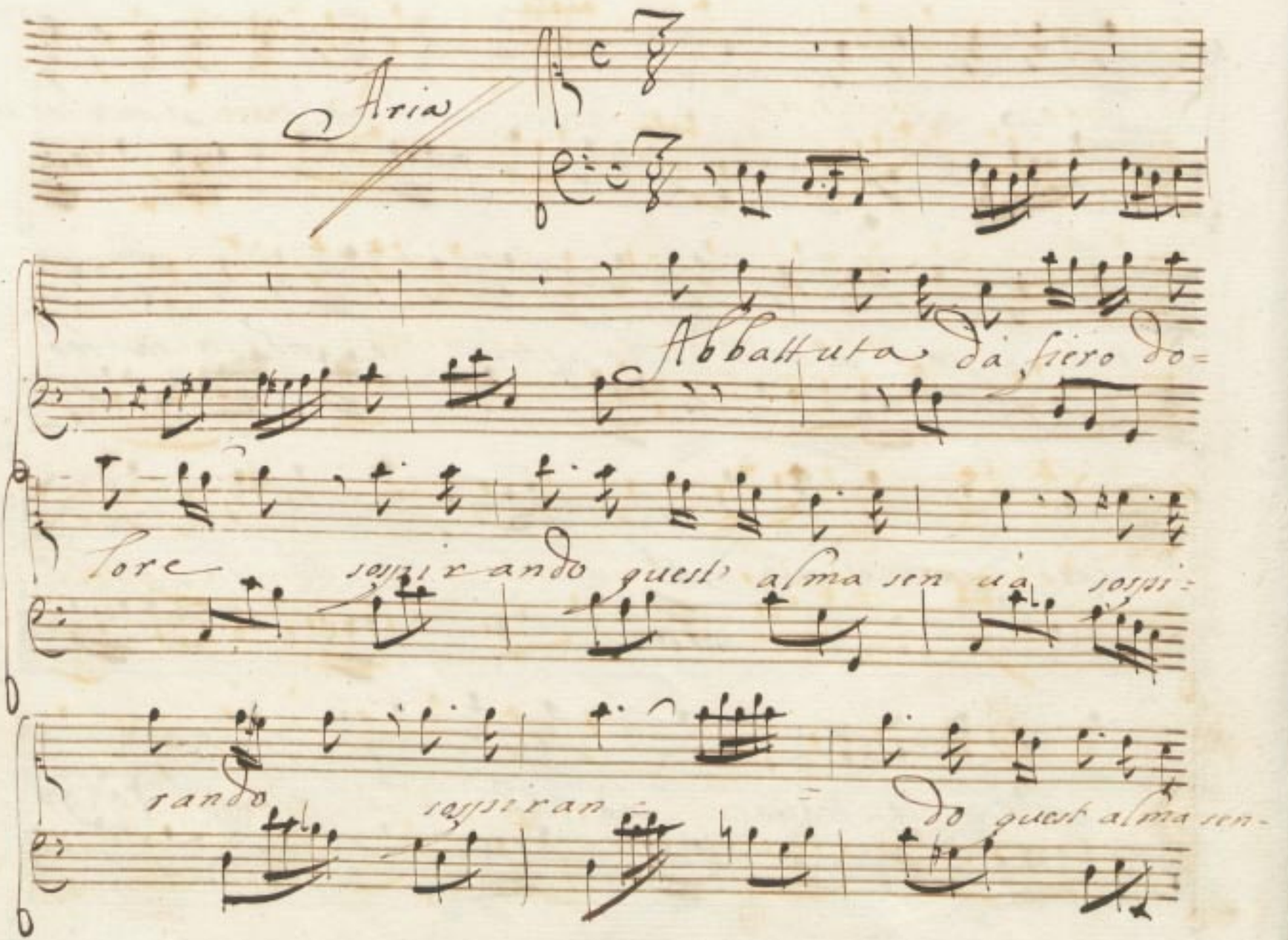
pace al mio cor uor=

rei pace al mio duol uorrei. e nõ la sò tro-

uar pace al mio duol uorrei e nõ la sò

nõ la sò trouar nò nõ la sò trouar Da Capo



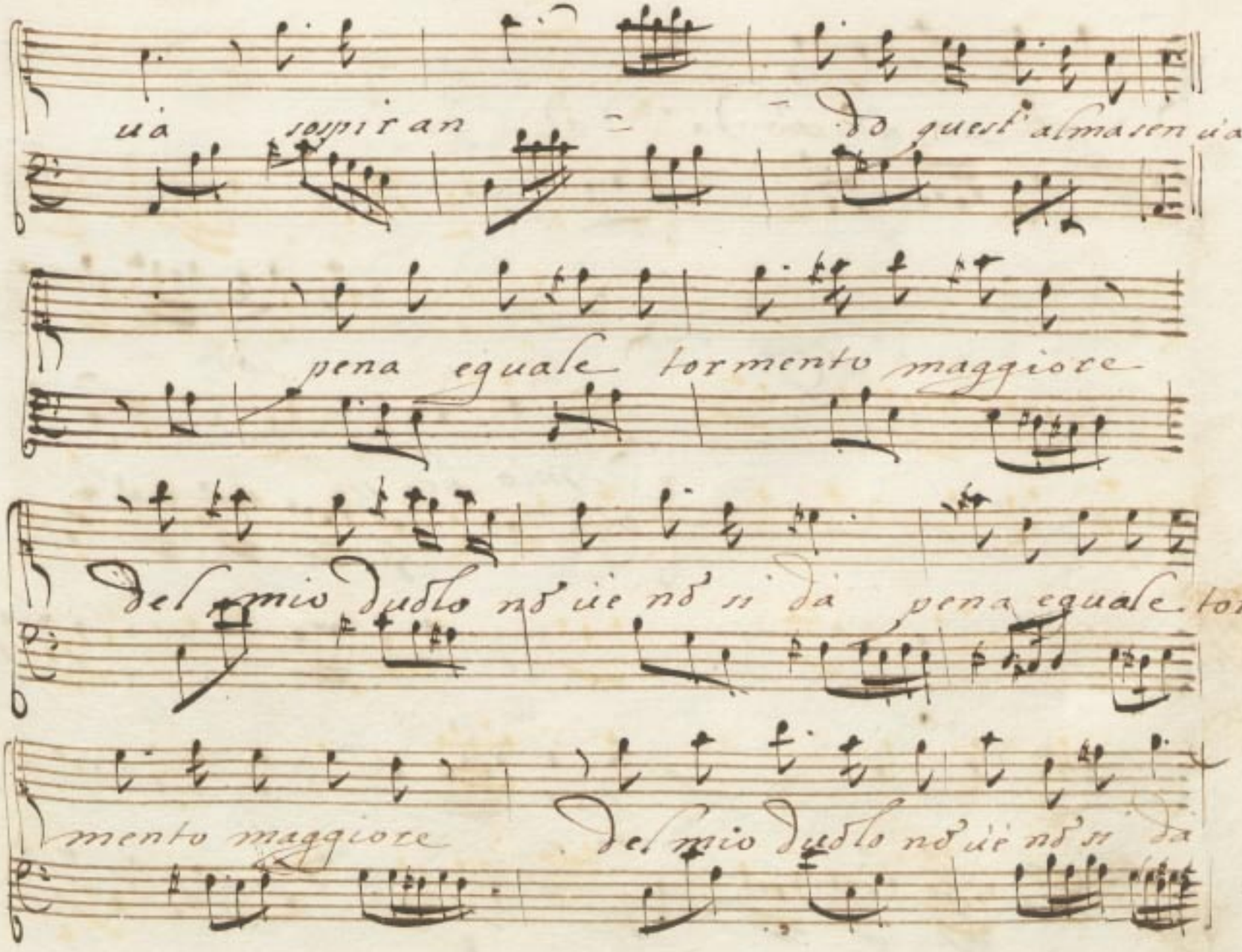

Aria
Abbattuta da fiero do=
lore sospirando quest alma sen ua sospi=
rando sospiran=
do quest alma sen-

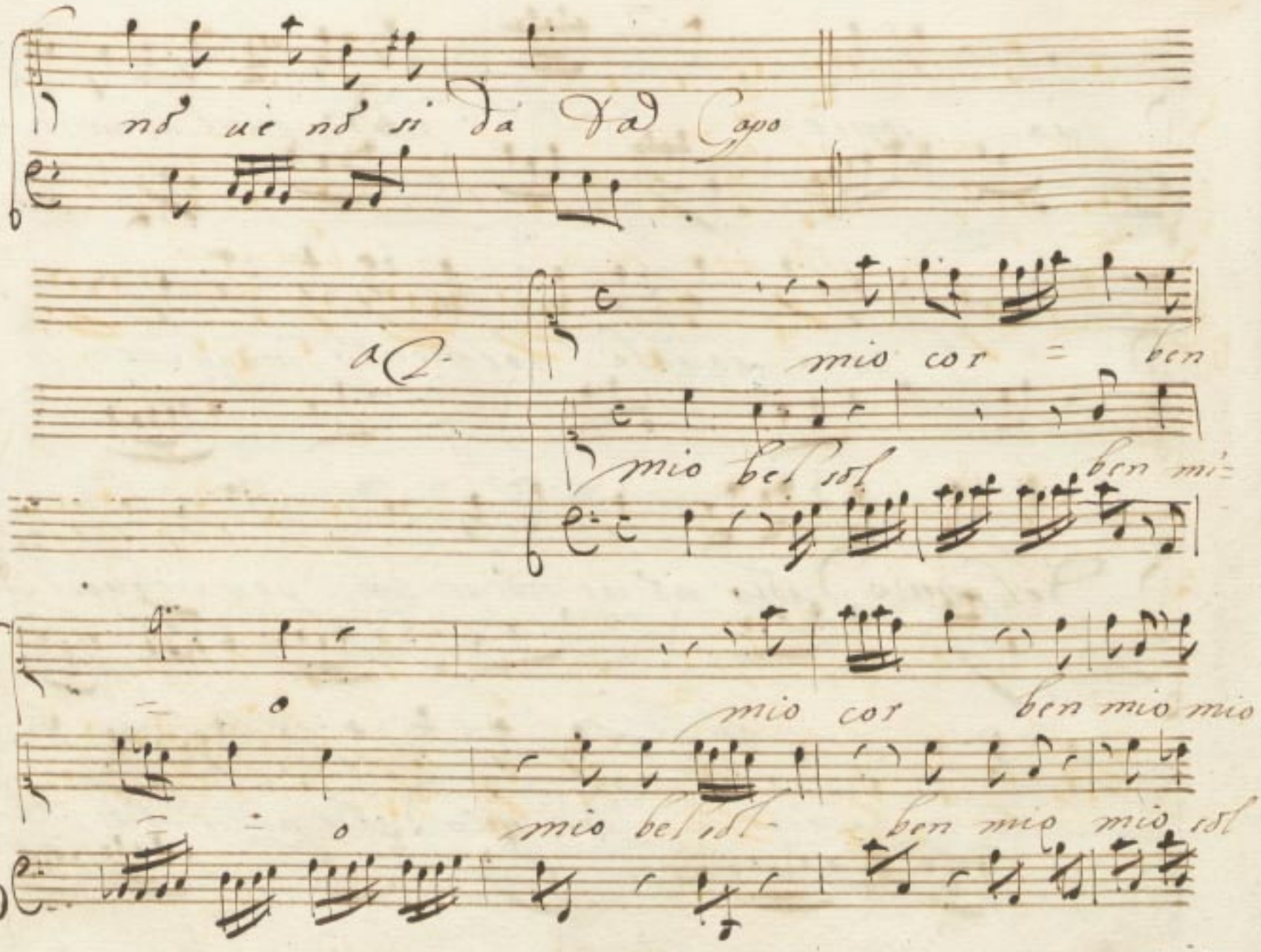
ua sospiran - do quest'alma sen ua

pena eguale tormento maggiore

del mio duolo nõ ue nõ si da pena eguale tor-

mento maggiore del mio duolo nõ ue nõ si da





nõ ue nõ si dà Da Capo

a C

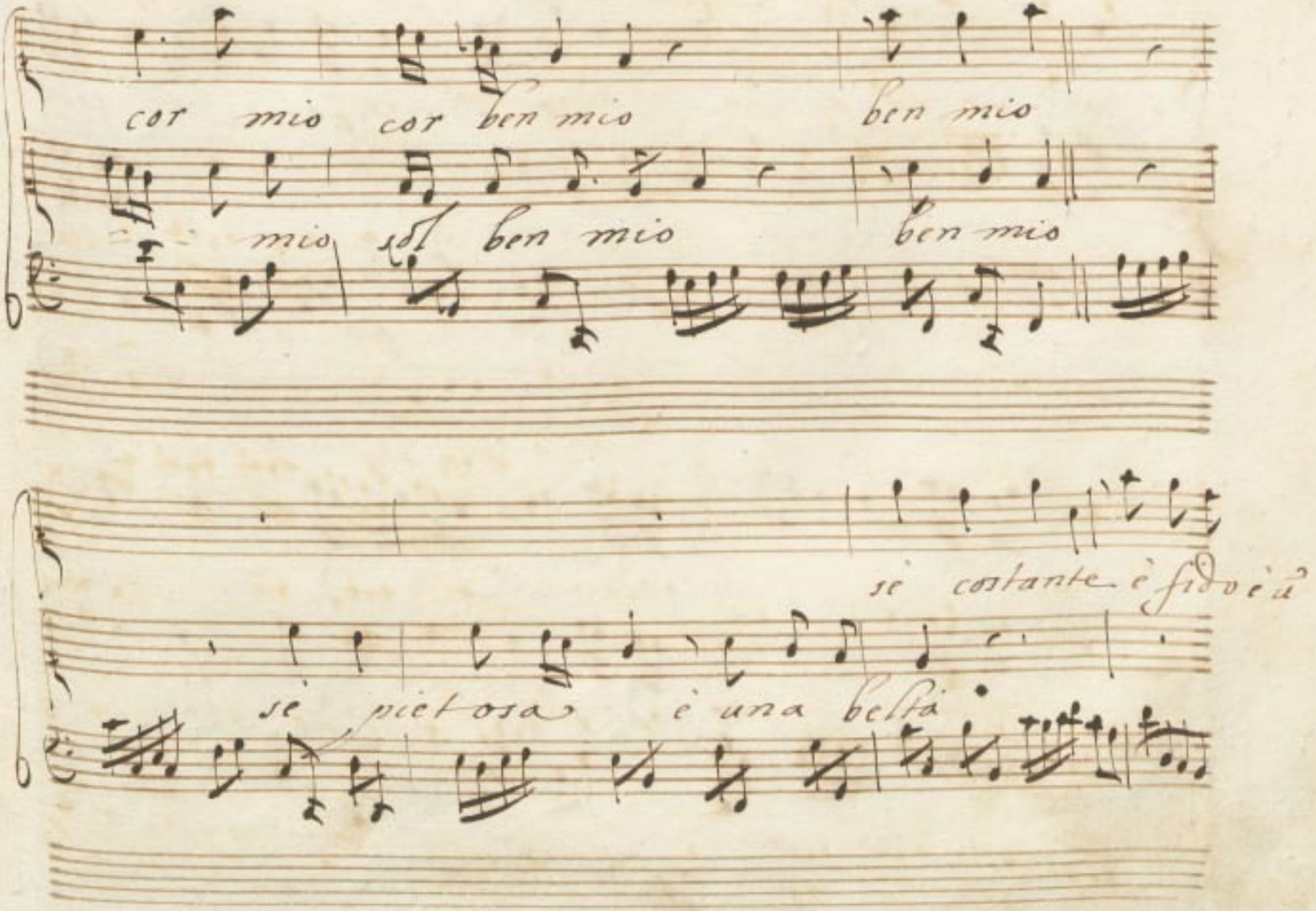
mio cor = ben

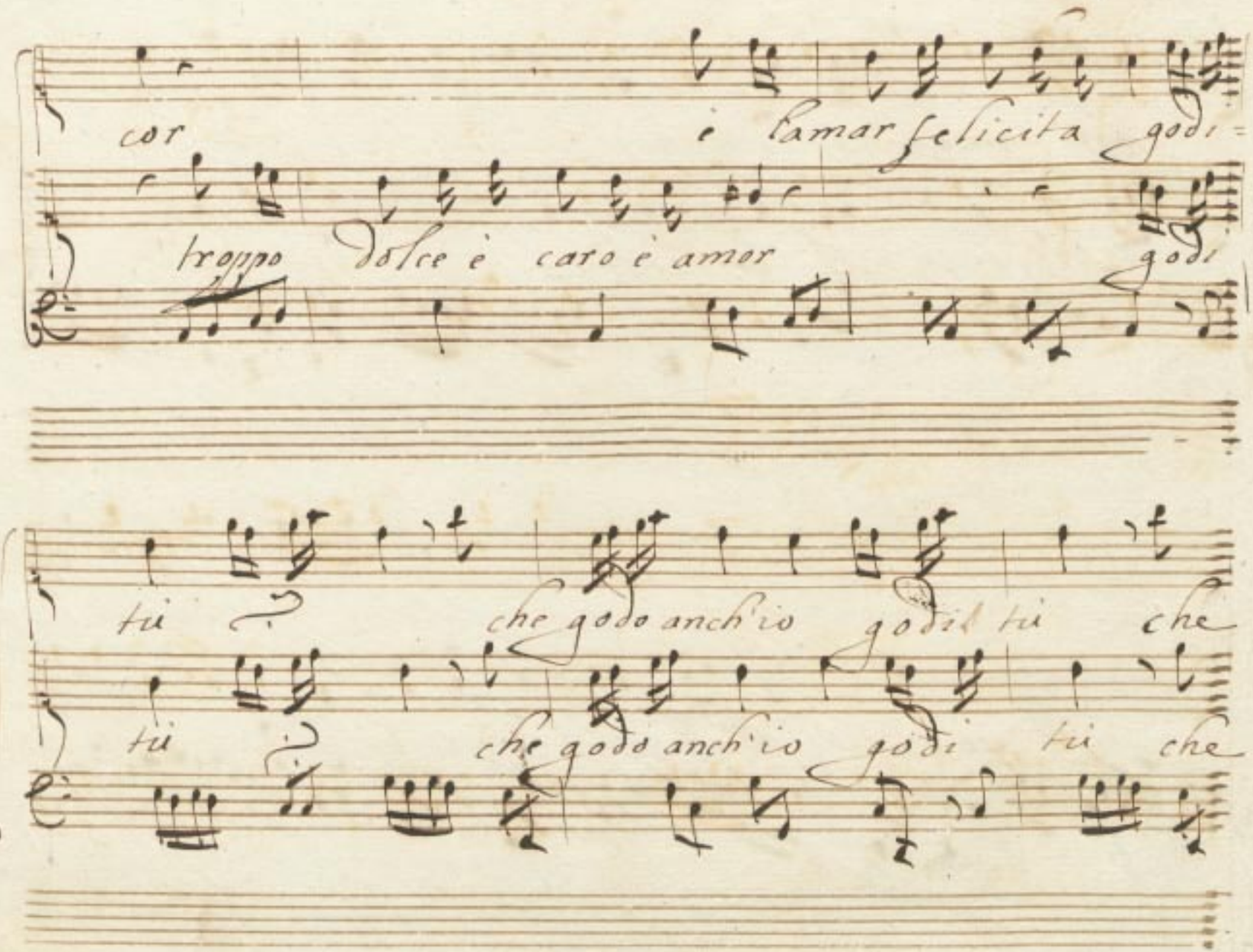
mio bel sol ben mi=

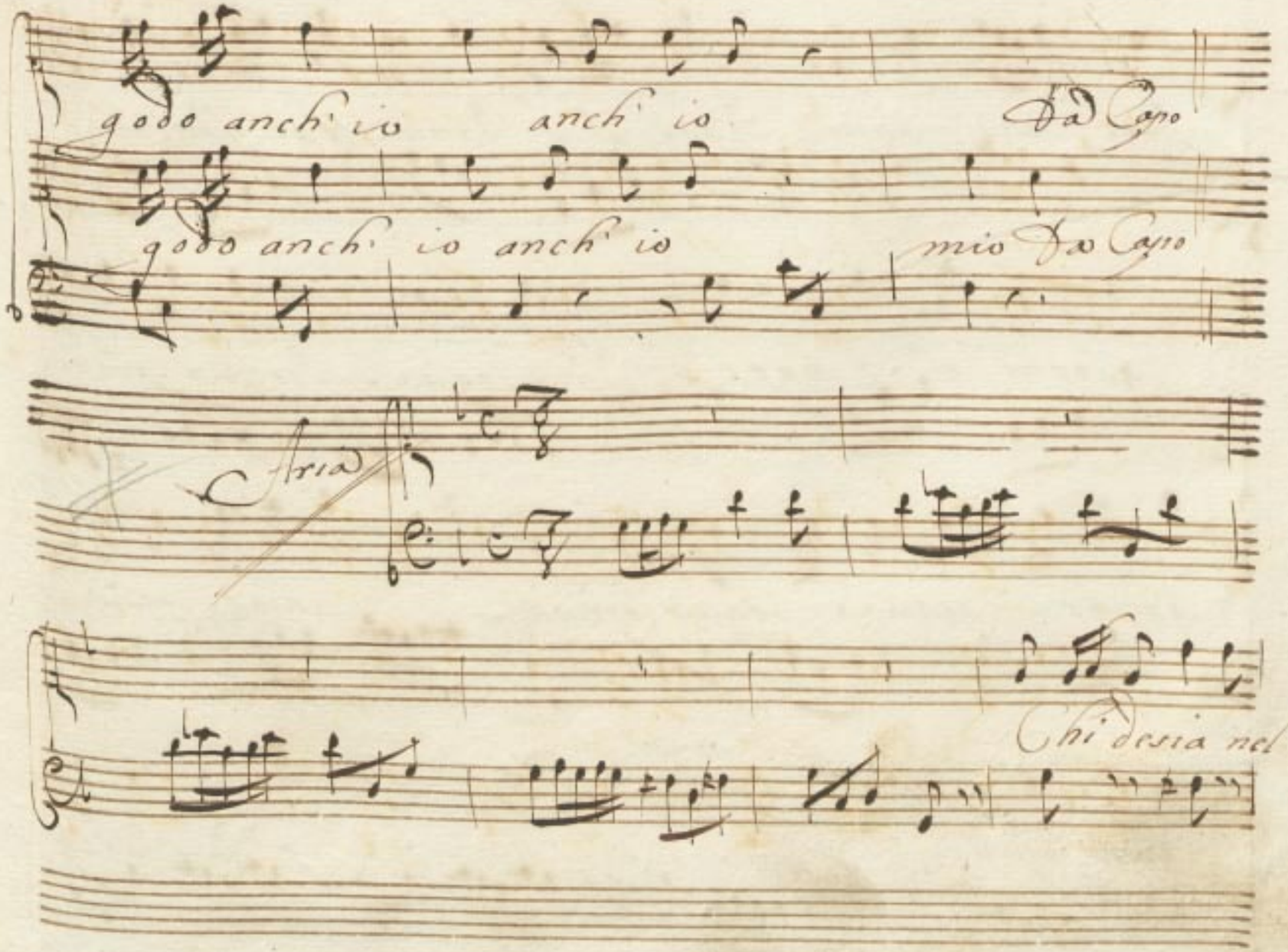
= o mio cor ben mio mio

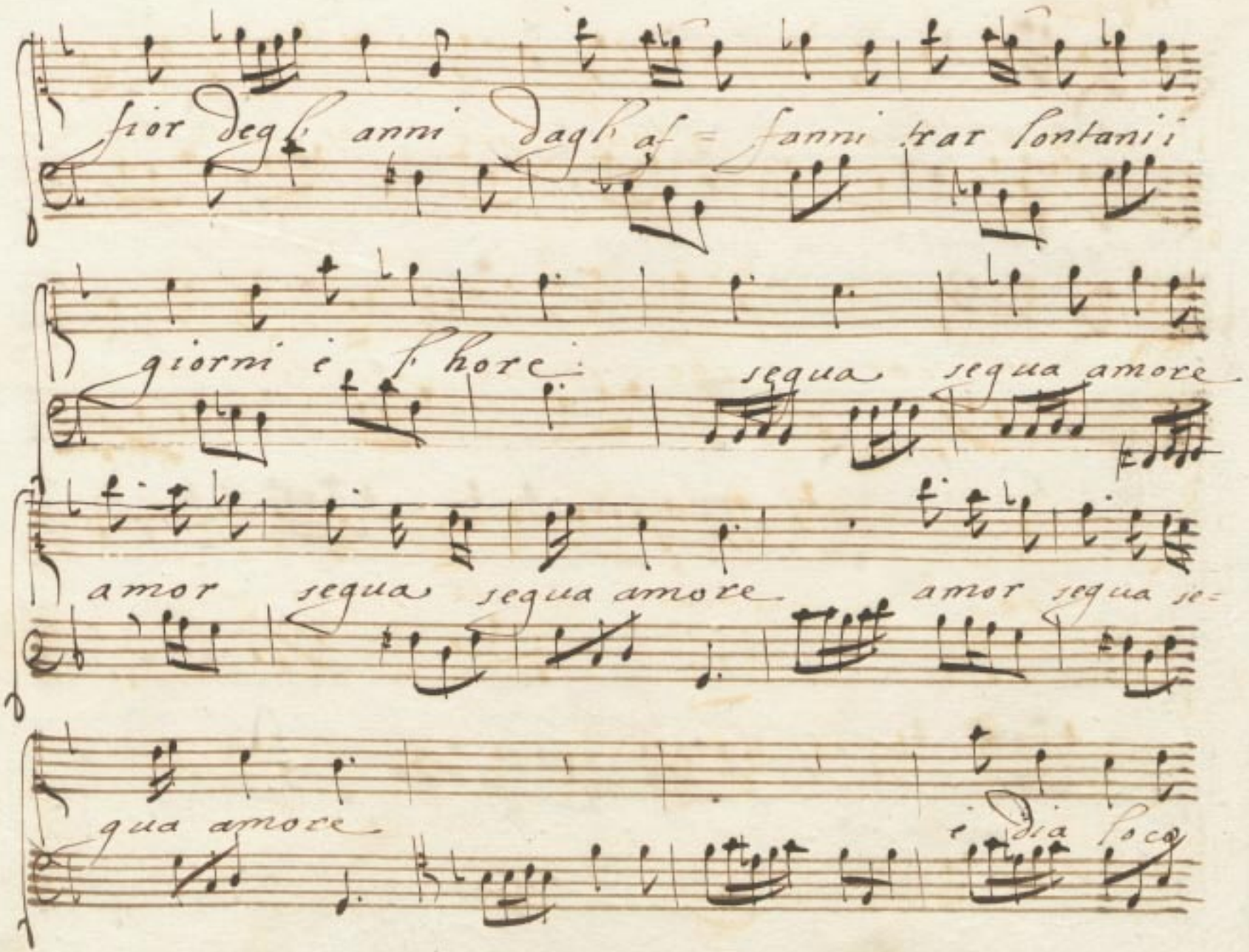
= o mio bel sol ben mio mio sol

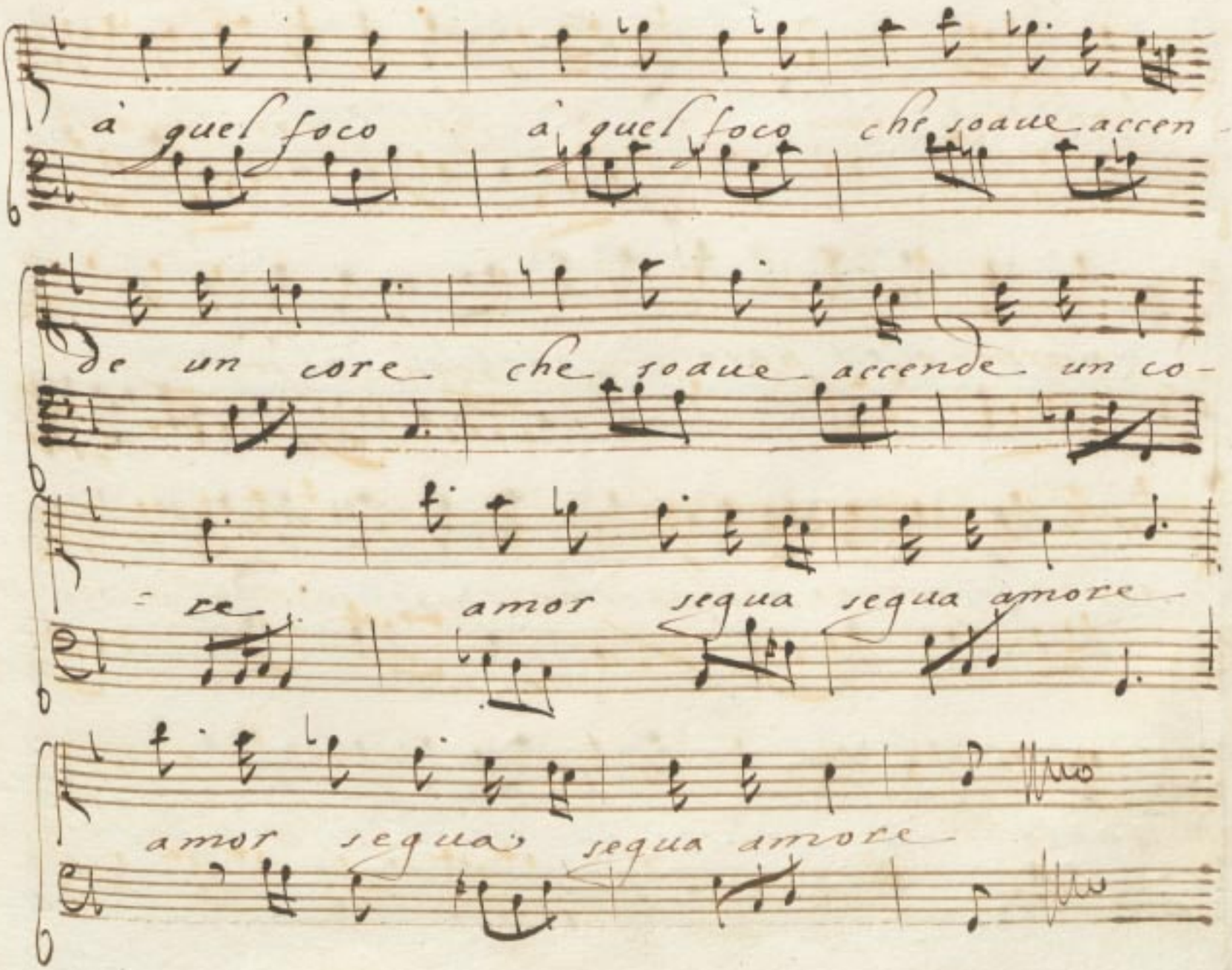
mio

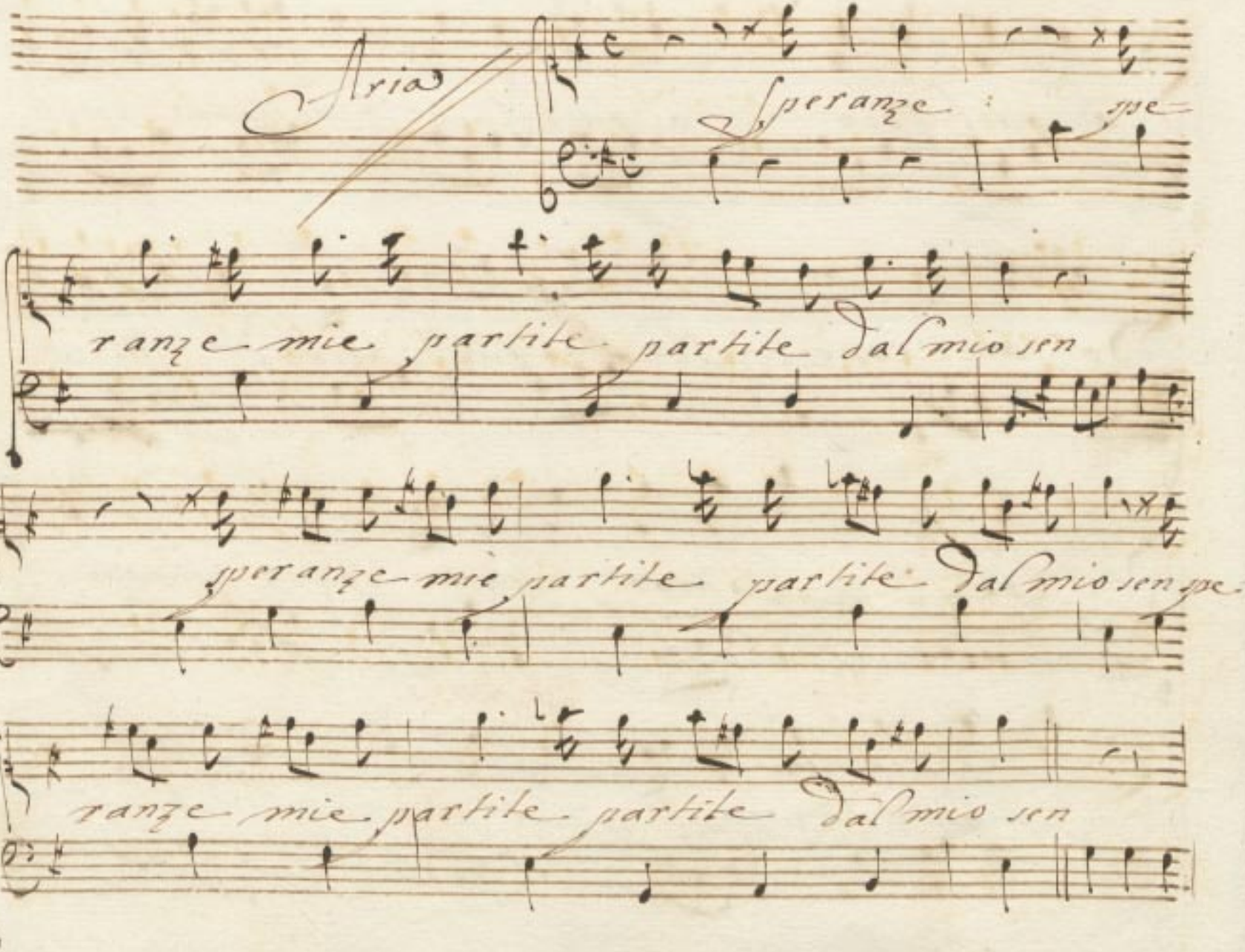

cor mio cor ben mio
ben mio
mio ben mio
ben mio
se costante è fido è ü
se pietosa è una beltà

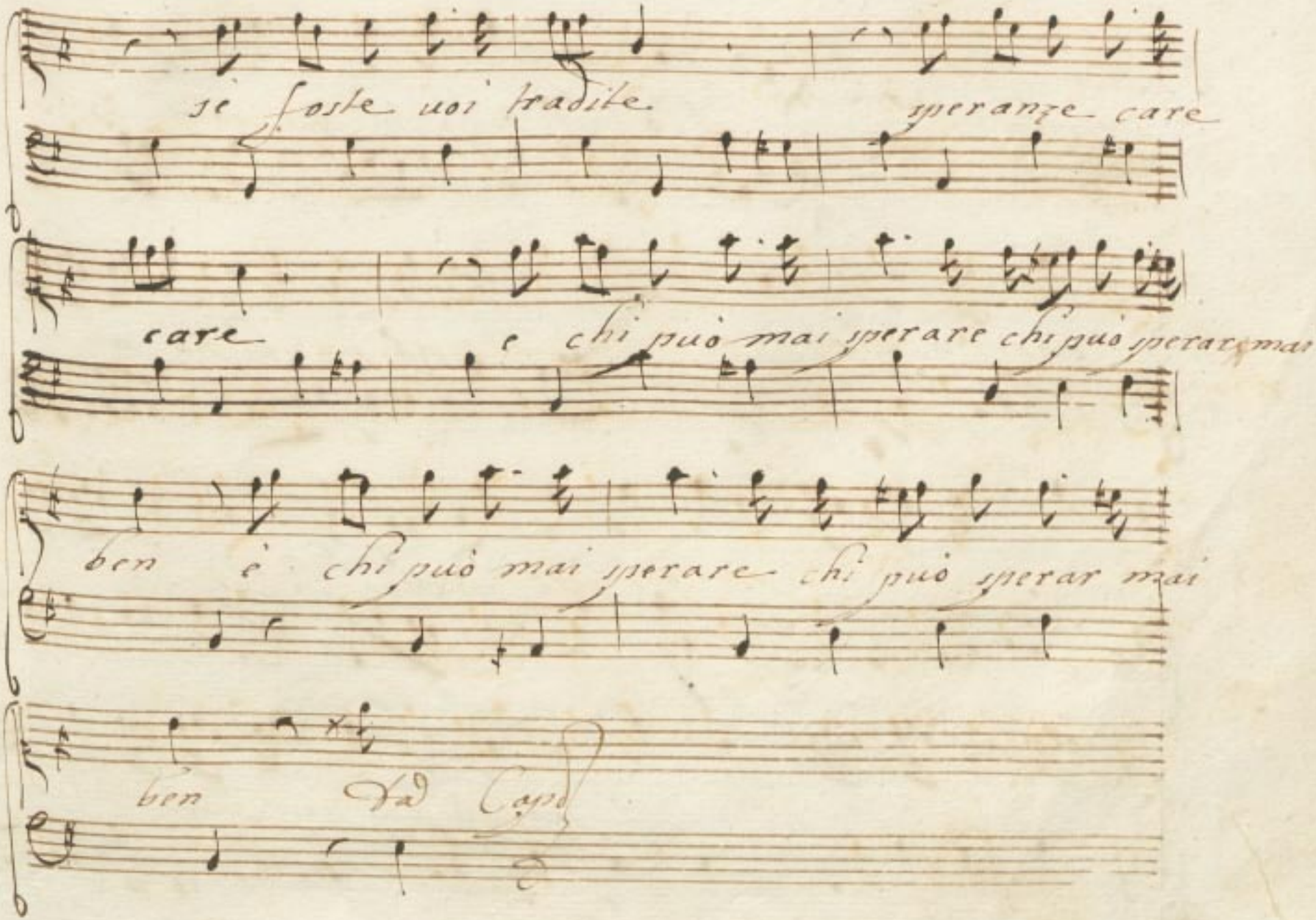

cor
è l'amar felicità godi=
troppo dolce è caro è amor
godi
tù
che godo anch'io godi tù che
tù
che godo anch'io godi tù che

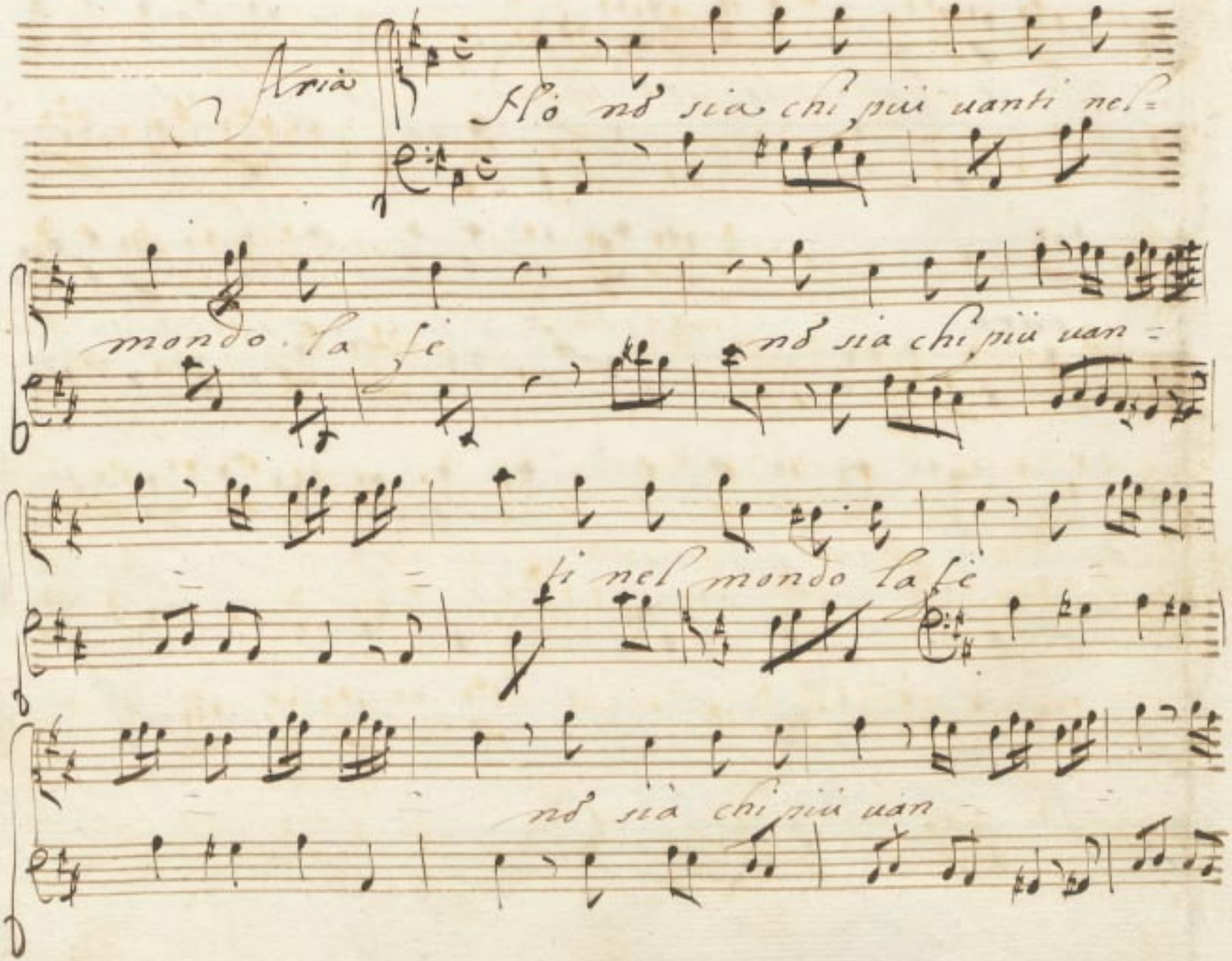

godo anch' io anch' io
Da Capo
godo anch' io anch' io
mio Da Capo
Aria
Chi desia nel

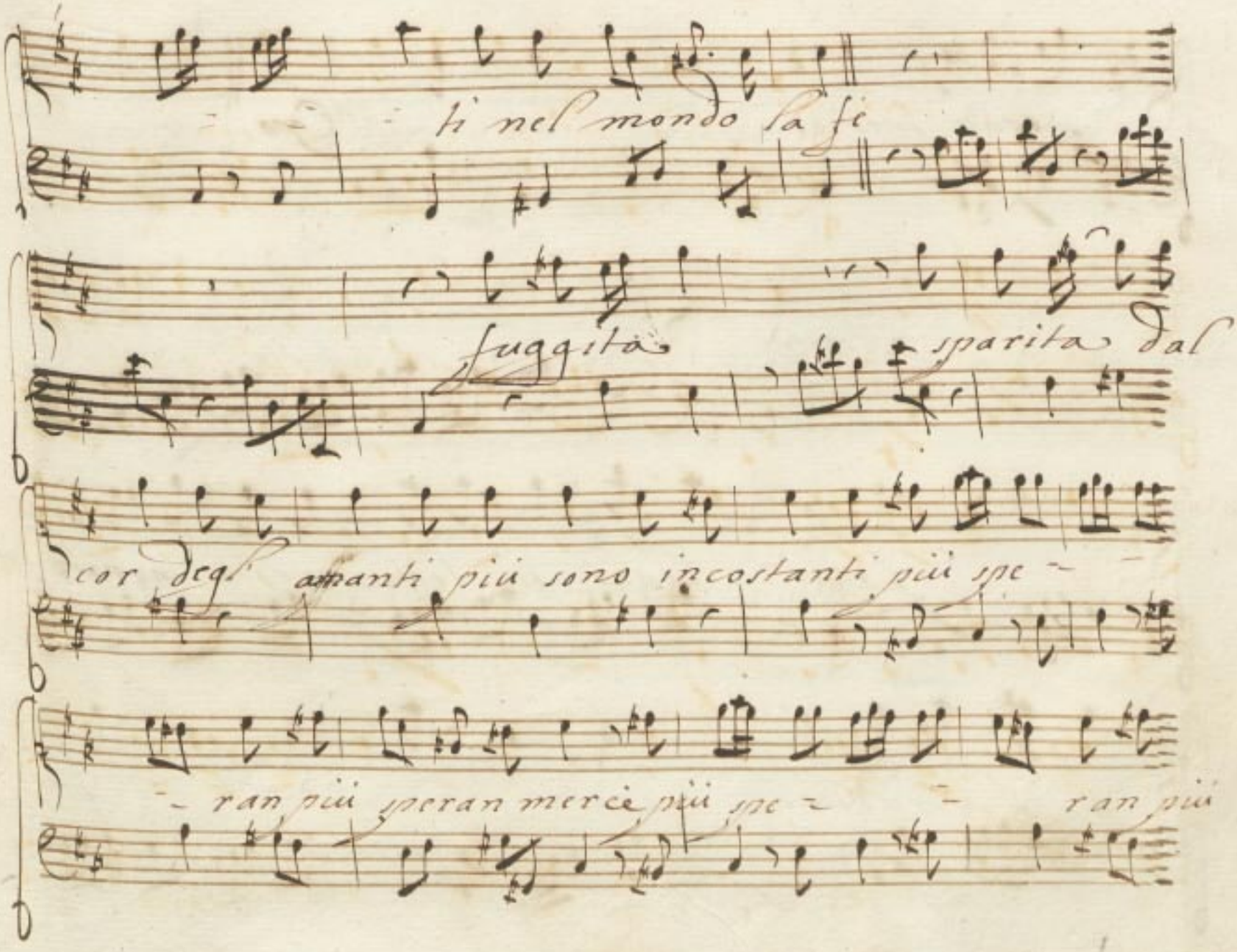

fior degli anni dagli affanni trar lontani
giorni e hore
segua segua amore
amor segua segua amore
amor segua se-
qua amore
dia loco

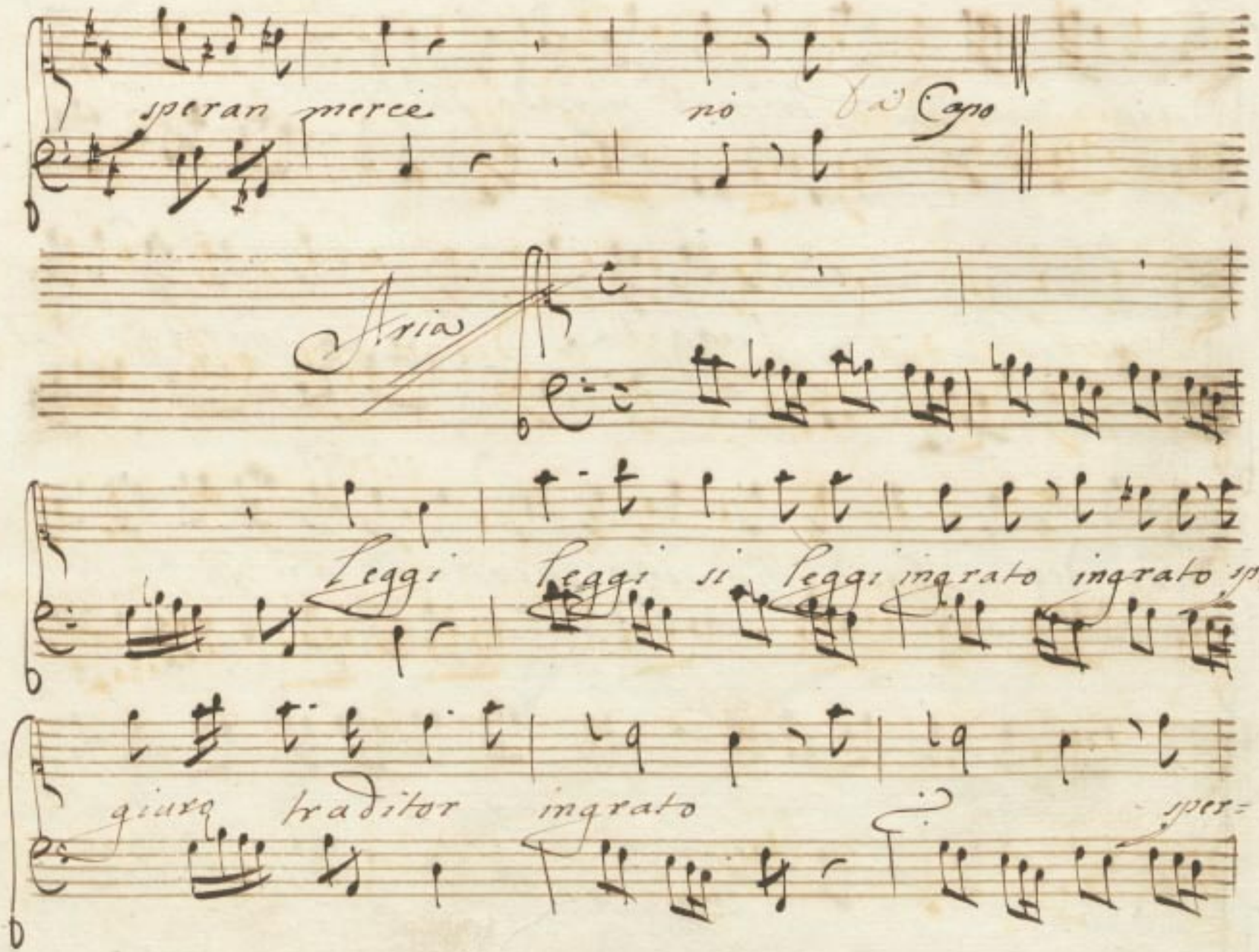

à quel foco à quel foco che soaue accen
de un core che soaue accende un co-
= re amor segua segua amore
amor segua segua amore


Aria
Speranze : spe
ranze mie partite partite dal mio sen
speranze mie partite partite dal mio sen spe
ranze mie partite partite dal mio sen


se foste voi tradite
speranze care
care
e chi può mai sperare chi può sperar mai
ben è chi può mai sperare chi può sperar mai
ben
Fd Cpo


Aria
Nō nō sia chi più uanti nel=
mondo la fe
nō sia chi più uan=
fi nel mondo la fe
nō sia chi più uan


ti nel mondo la fe
fuggita sparita dal
cor degl' amanti più sono incostanti più spe -
- ran più speran mercè più spe - - ran più

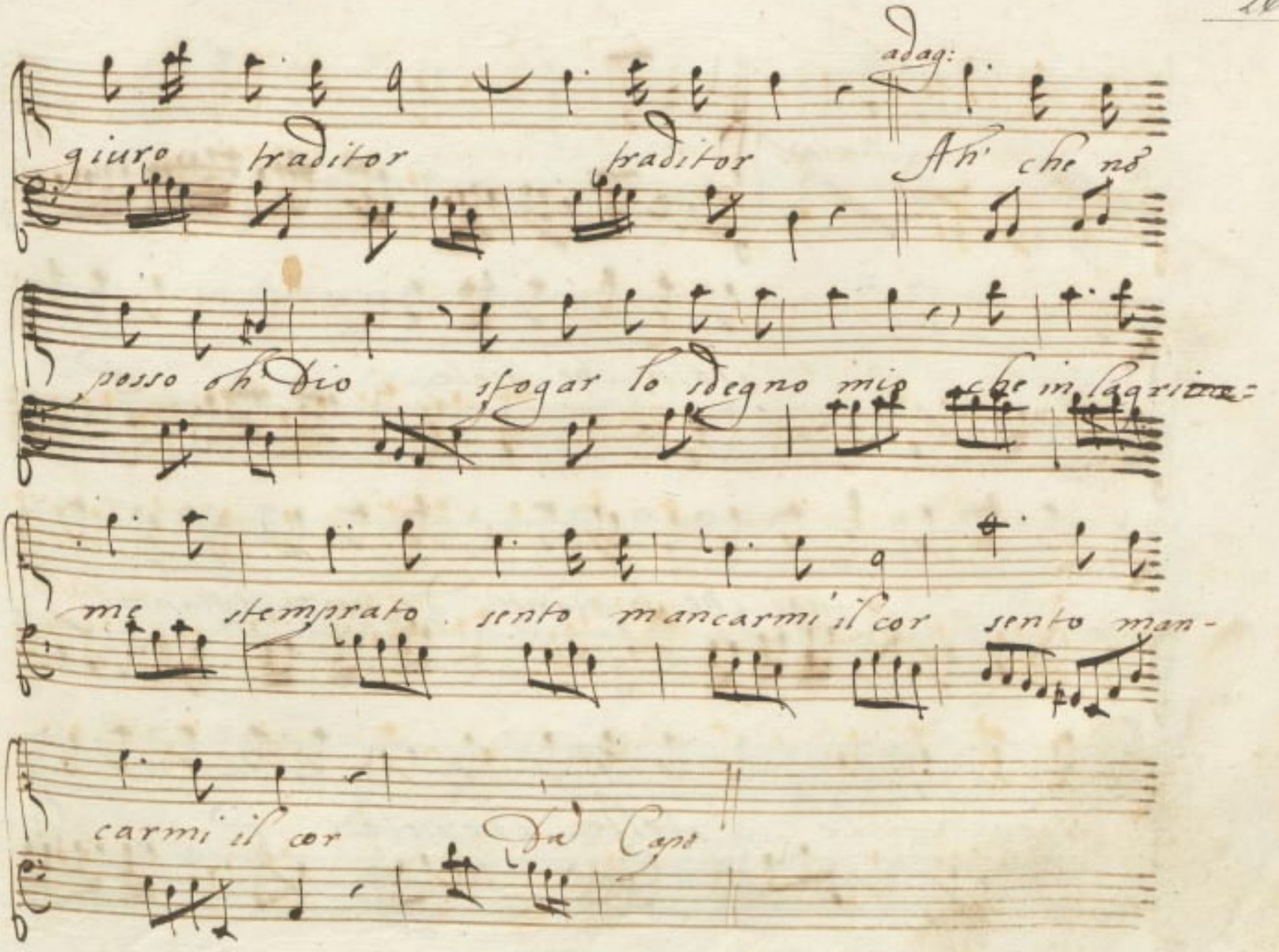


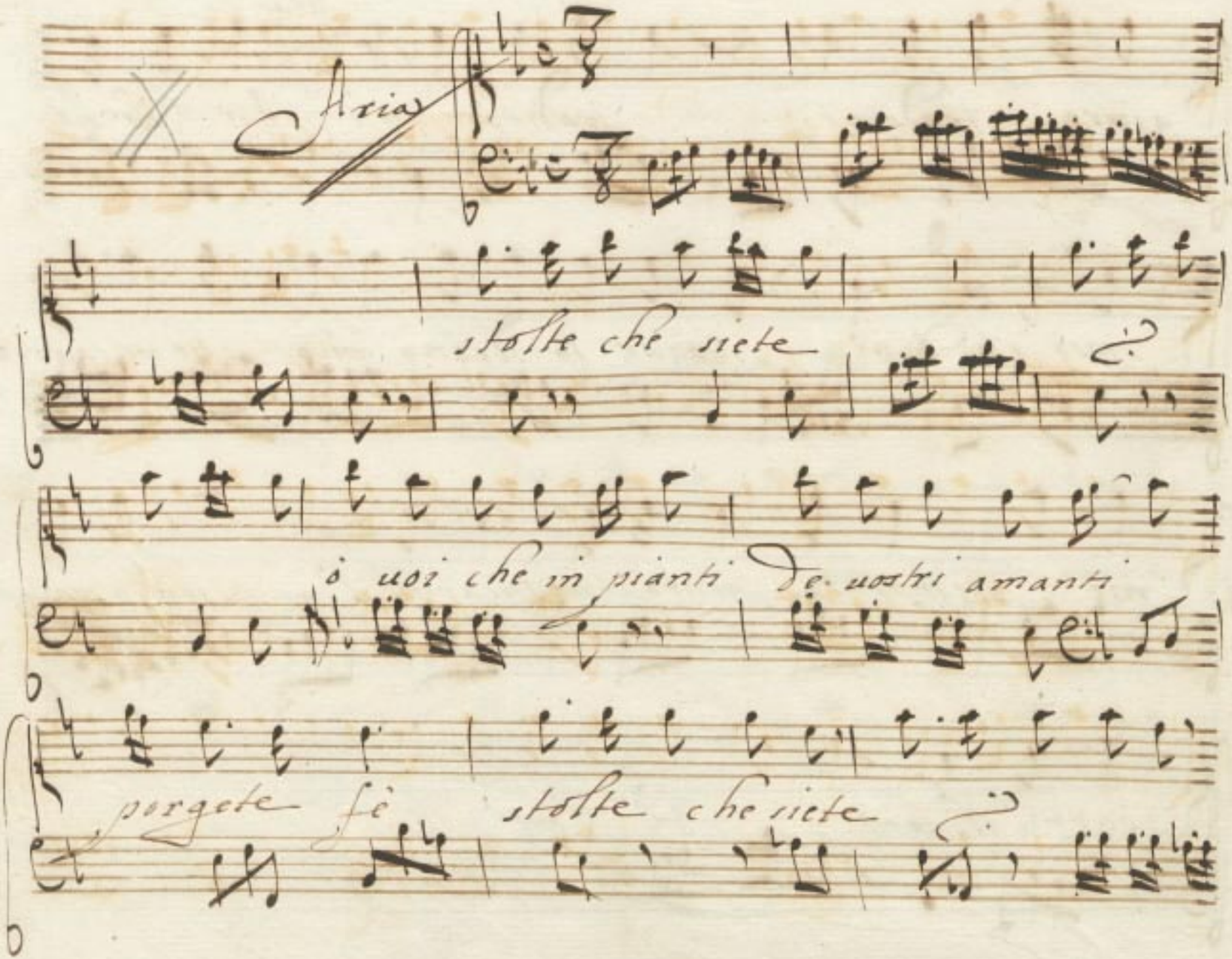
speran mercè nò Da Capo

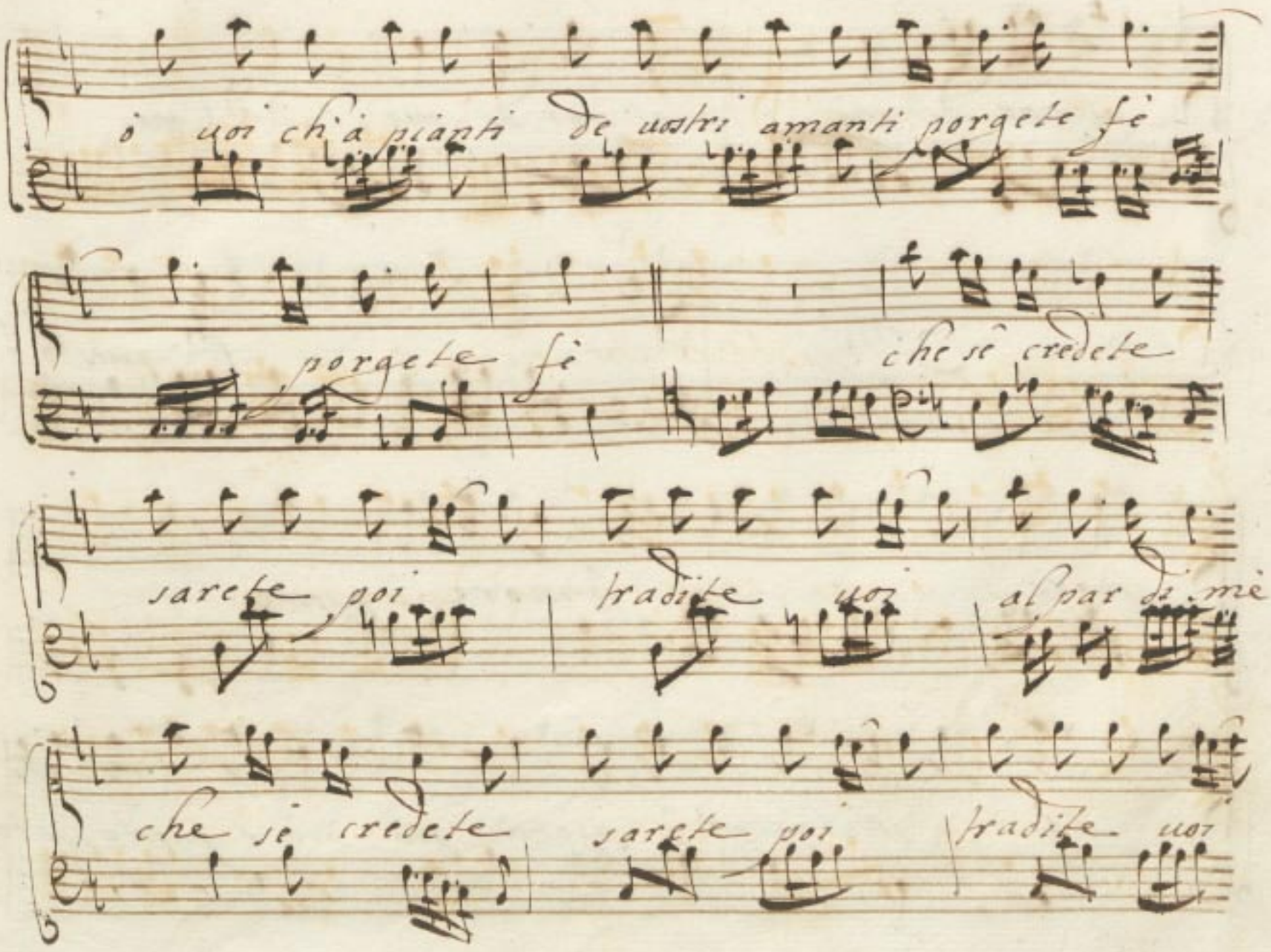
Aria

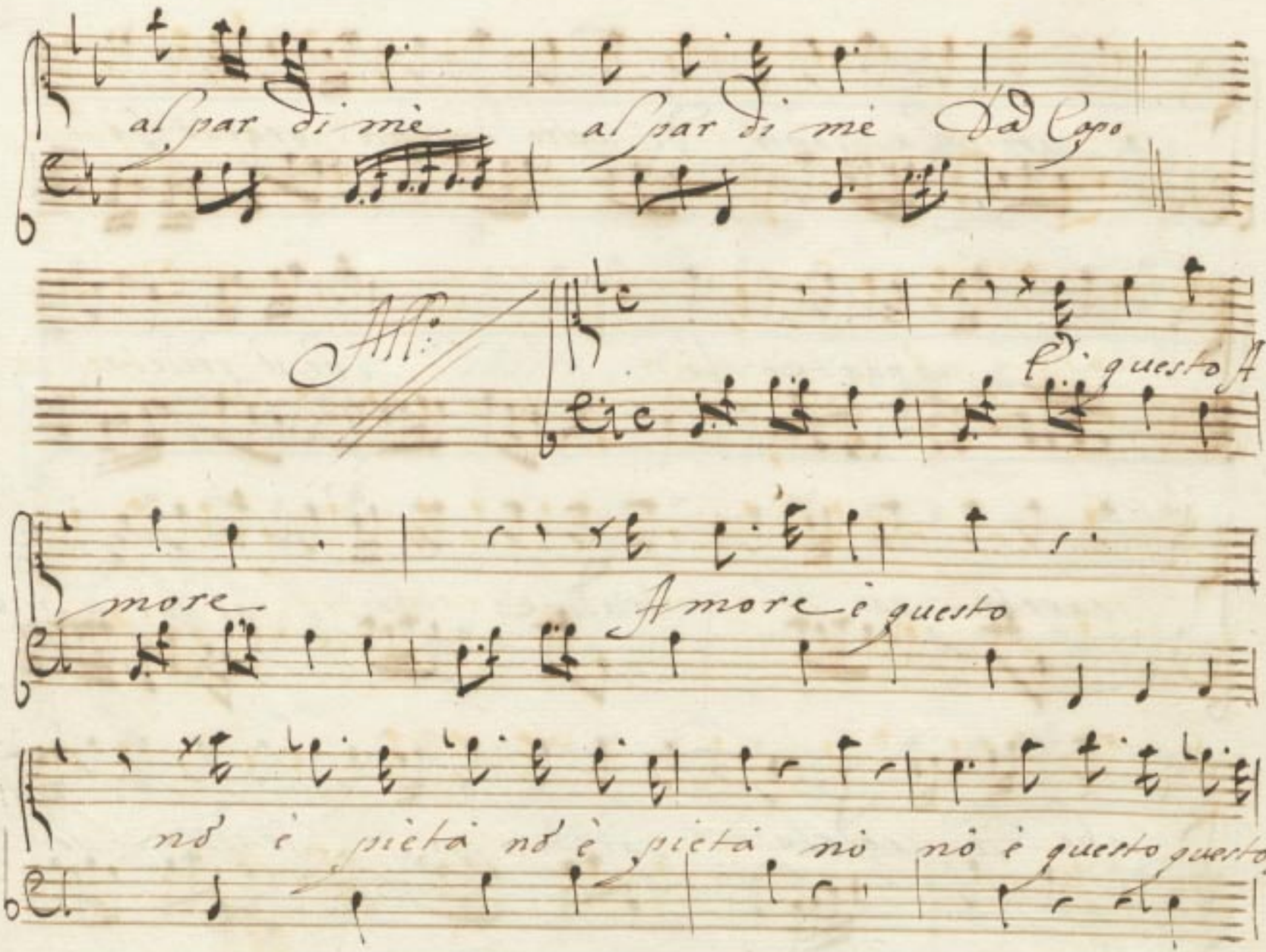
Leggi leggi si leggi ingrato ingrato sper=

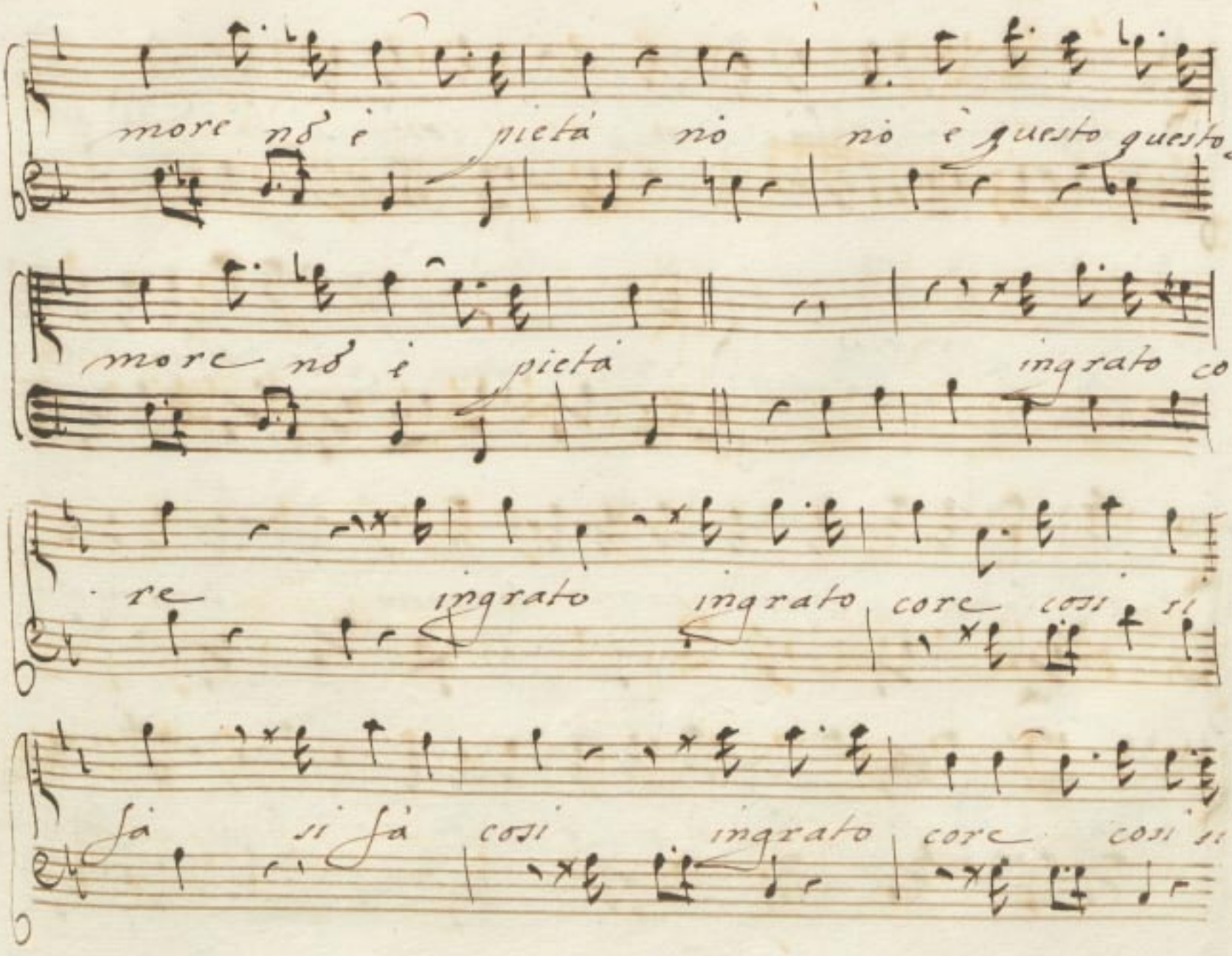
giuro traditor ingrato sper=

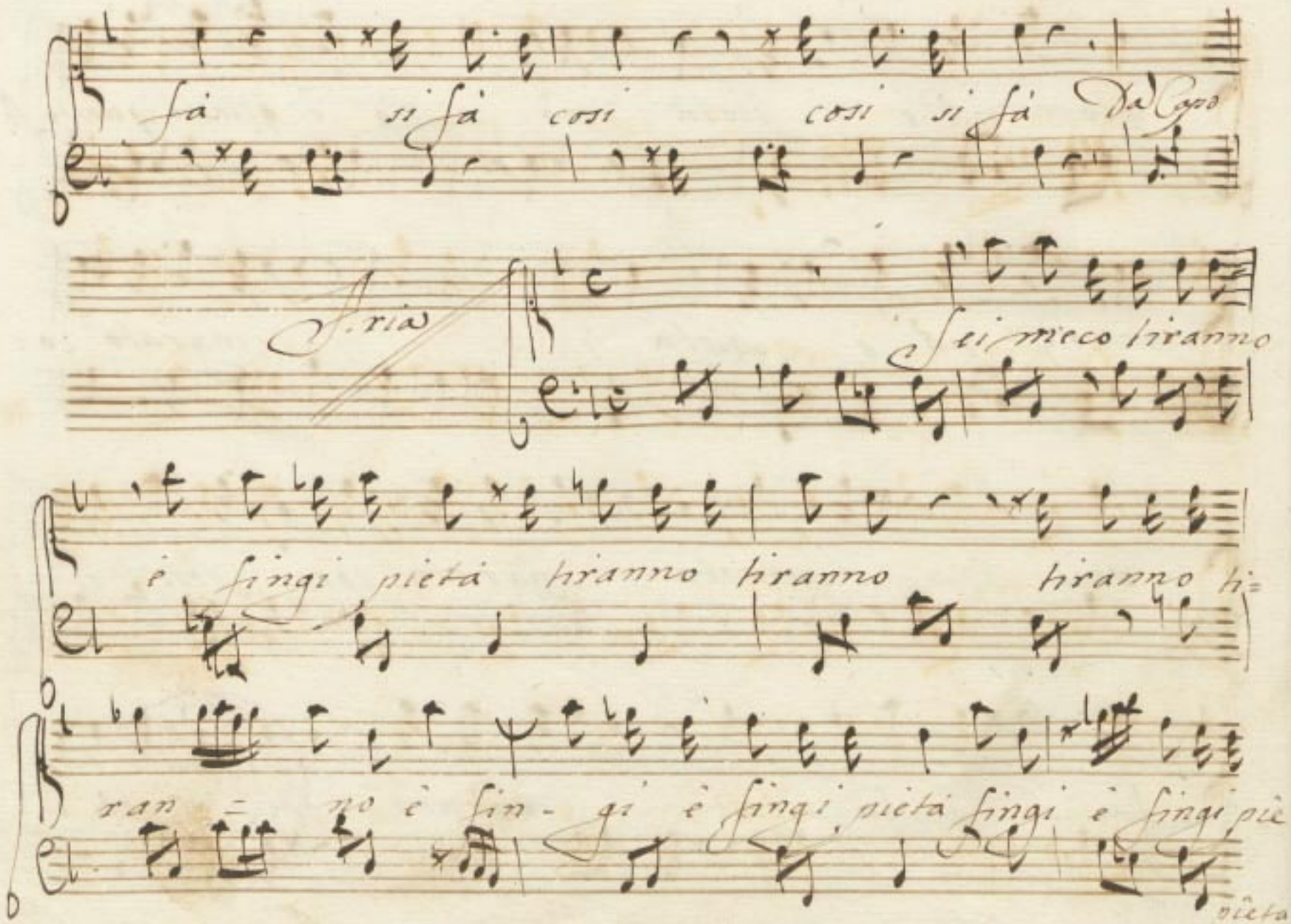

adag:
giuro traditor traditor Ah' che nò
posso oh Dio sfogar lo sdegno mio che in lagrime:
me stemprato sento mancarmi il cor sento man-
carmi il cor Da Capo

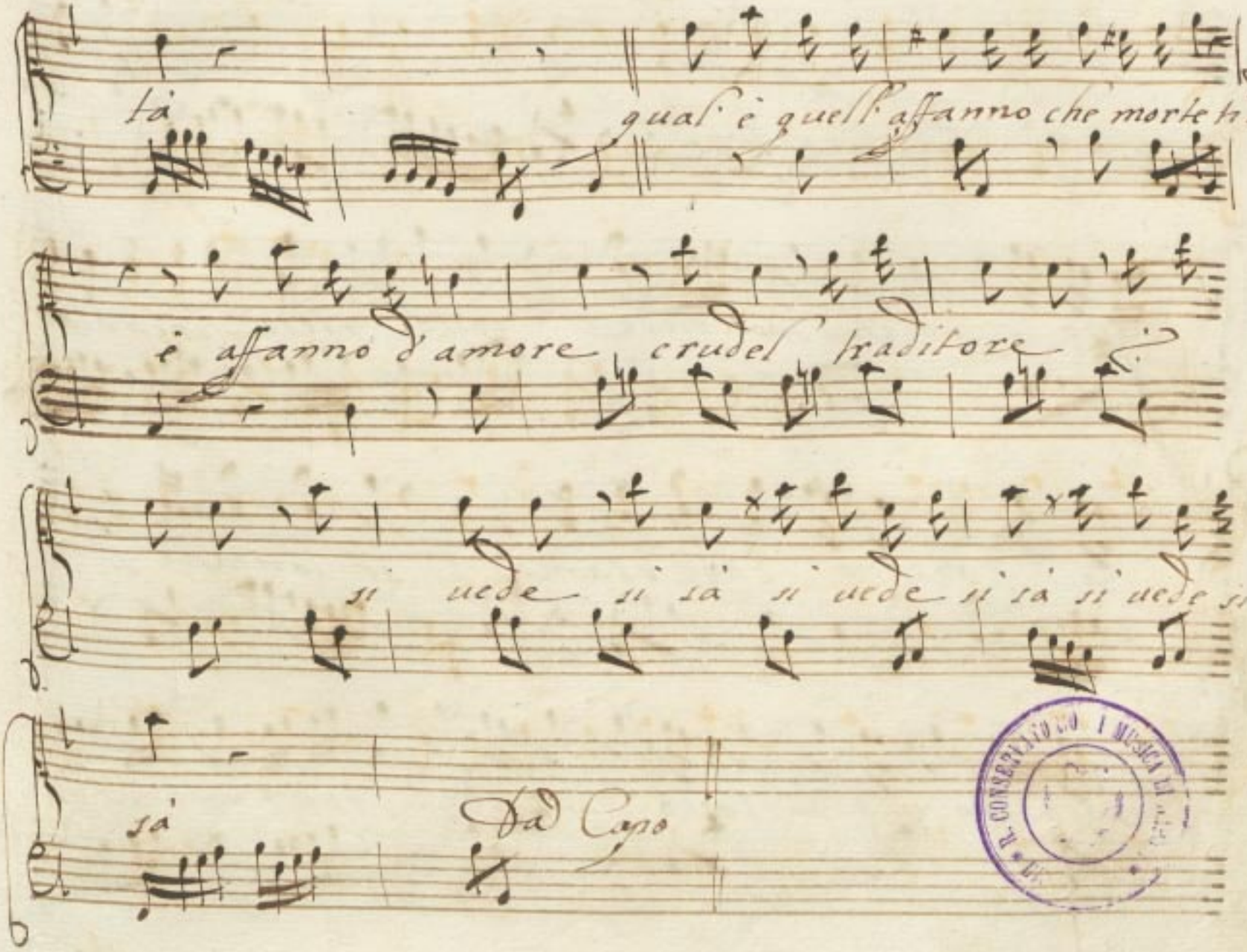

Aria
stolte che siete
ò voi che in pianti de. vostri amanti
porgete fè stolte che siete


o uoi ch'a pianti de uostri amanti porgete fe
porgete fe
che se credete
sarete poi
tradite uoi
al par di me
che se credete
sarete poi
tradite uoi

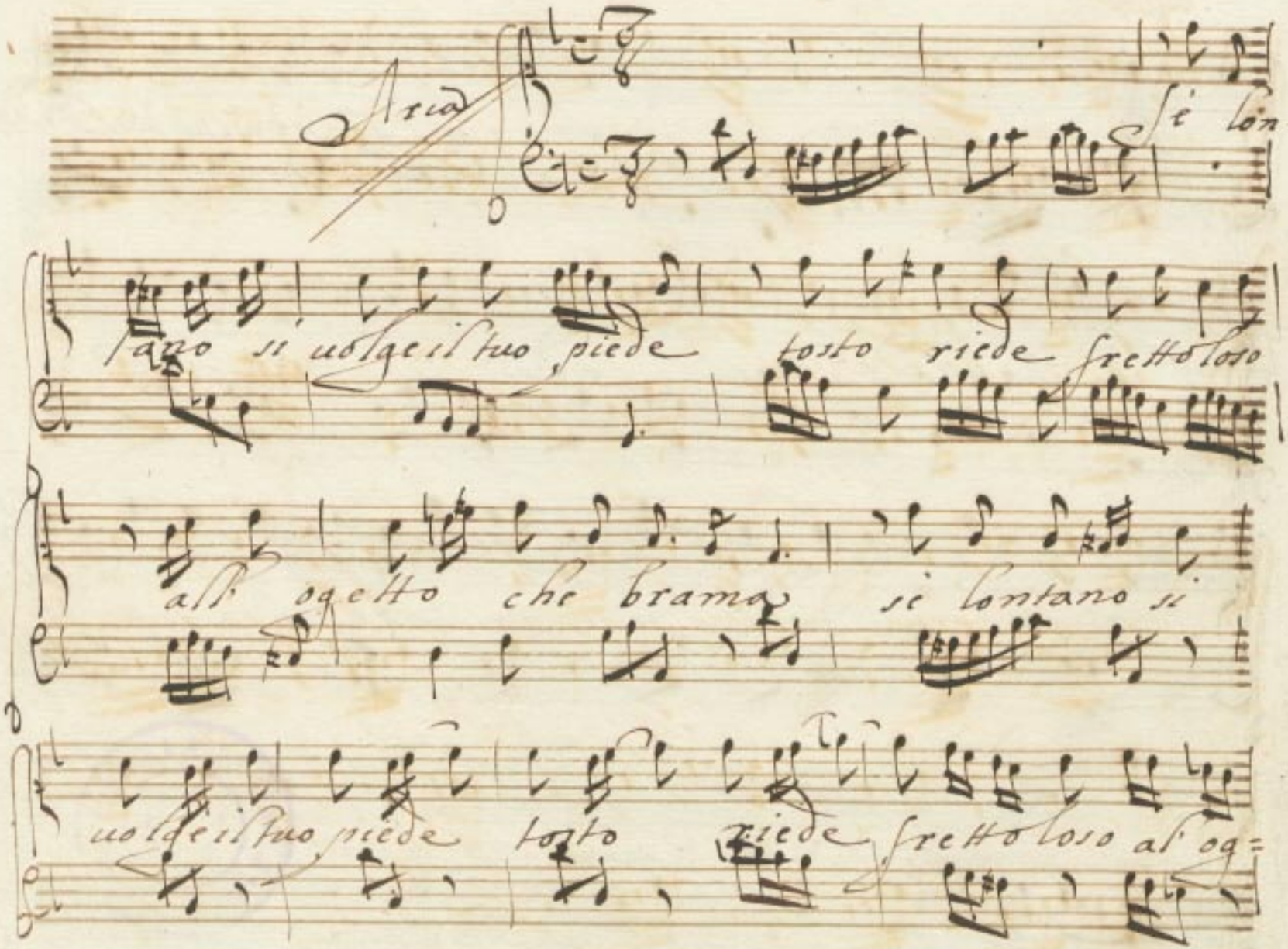

al par di mè
al par di mè Dal Capo
Aff:
P. questo A-
more
Amore è questo
nò è pietà nò è pietà nò nò è questo questo A-

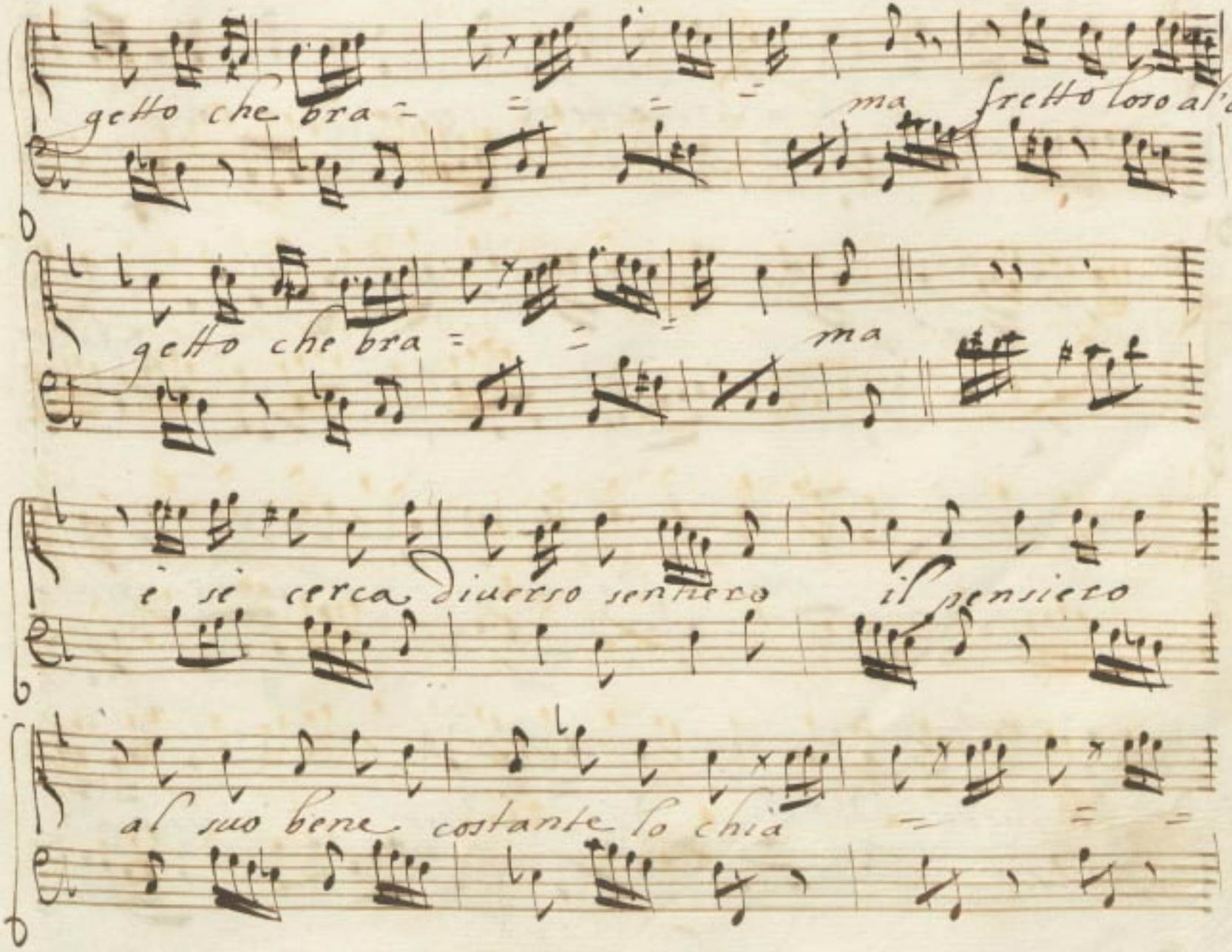

more nò i pietà nò nò è questo questo A-
more nò i pietà ingrato co=
re ingrato ingrato core così si
fà si fà così ingrato core così si

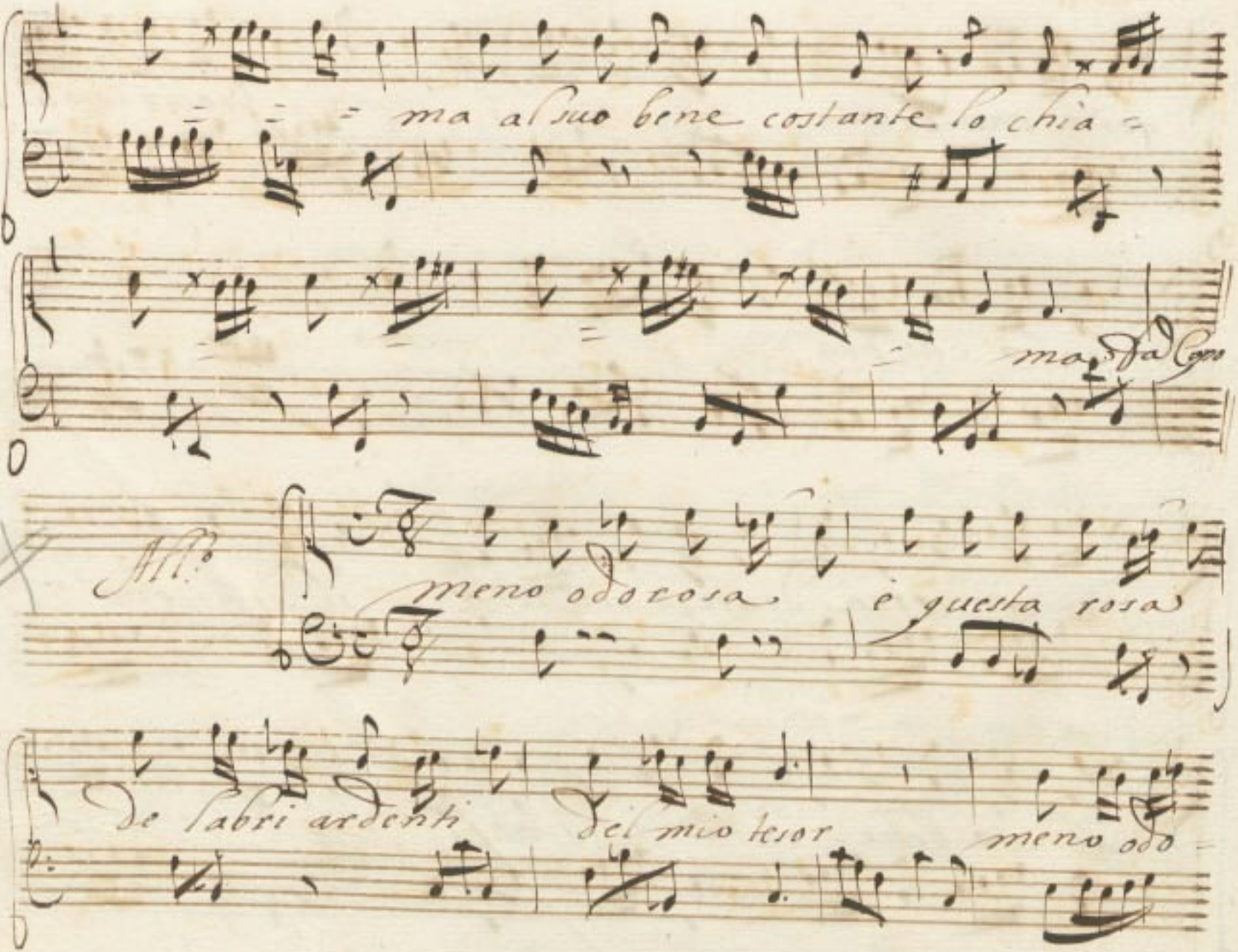

fà si fà così così si fà Da Capo
S.ria
Sei mio crudo tiranno
è fingi pietà tiranno tiranno tiranno ti=
ran = no è fin - gi è fingi pietà fingi è fingi piè
pietà

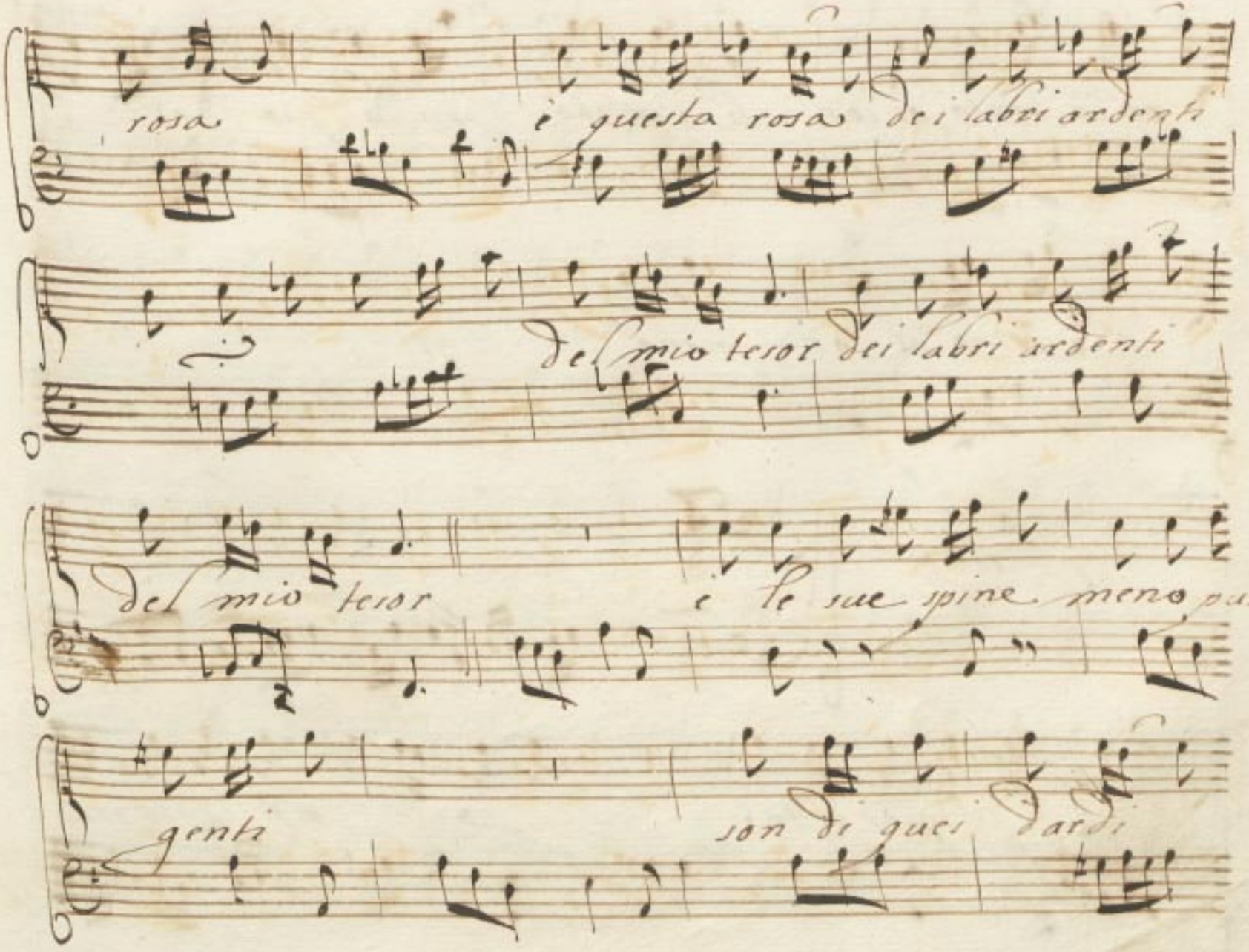


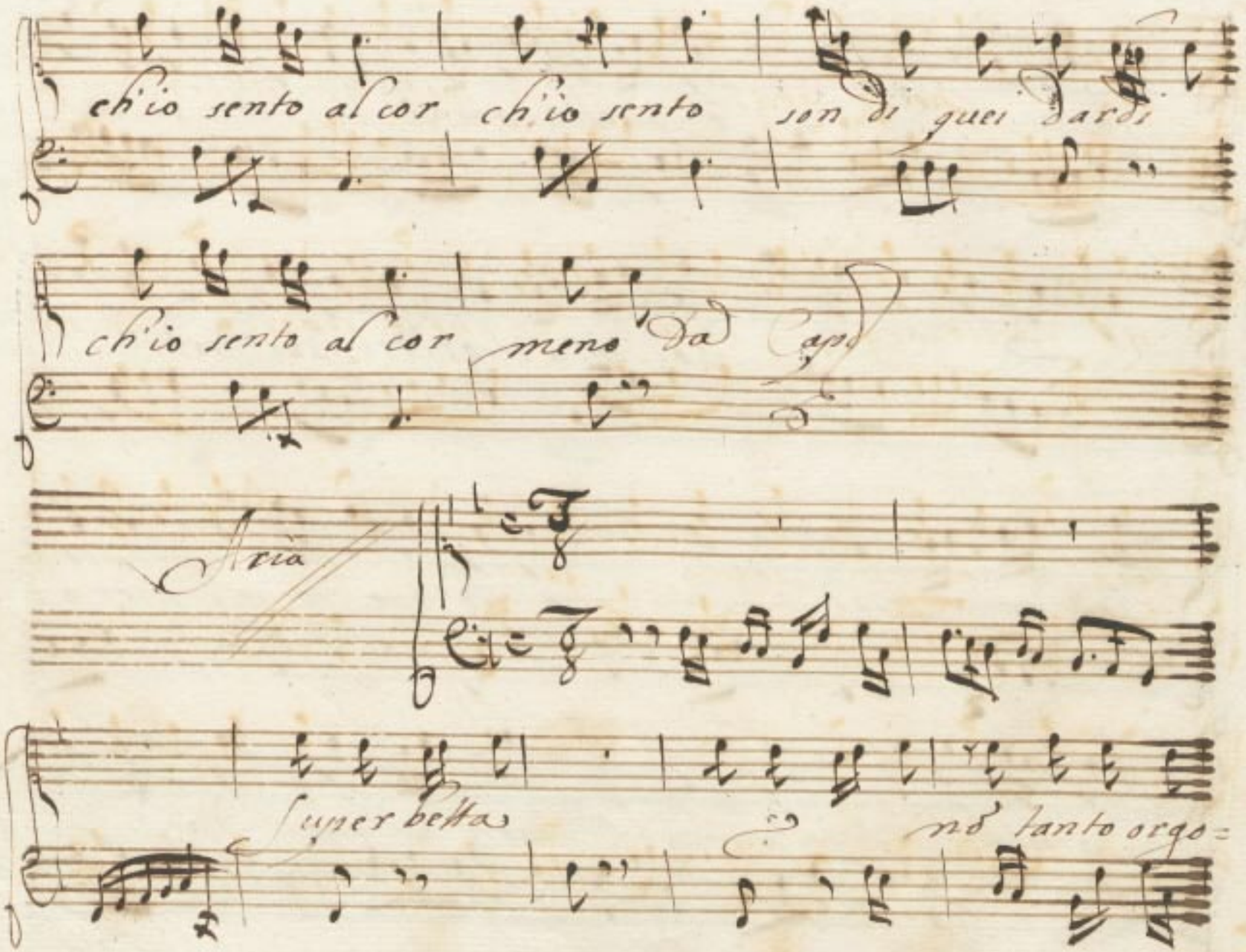
R. CONSERVATORIO DI MUSICA


Aria
si lon-
pano si uolge il tuo piede tosto riede frettoloso
all oggetto che brama si lontano si
uolge il tuo piede tosto riede frettoloso all og=


getto che bra = = = = ma stretto loro al'o =
getto che bra = = = ma
e si cerca diuerso sentiero il pensiero
al suo bene costante lo chia = = =


ma al suo bene costante lo chia
ma dal Coro
All.o
meno odorosa
è questa rosa
de labri ardenti
del mio tesor
meno odo


rosa
è questa rosa dei labbri ardenti
del mio tesor dei labbri ardenti
del mio tesor
è le sue spine meno pun-
genti
son di quei dardi

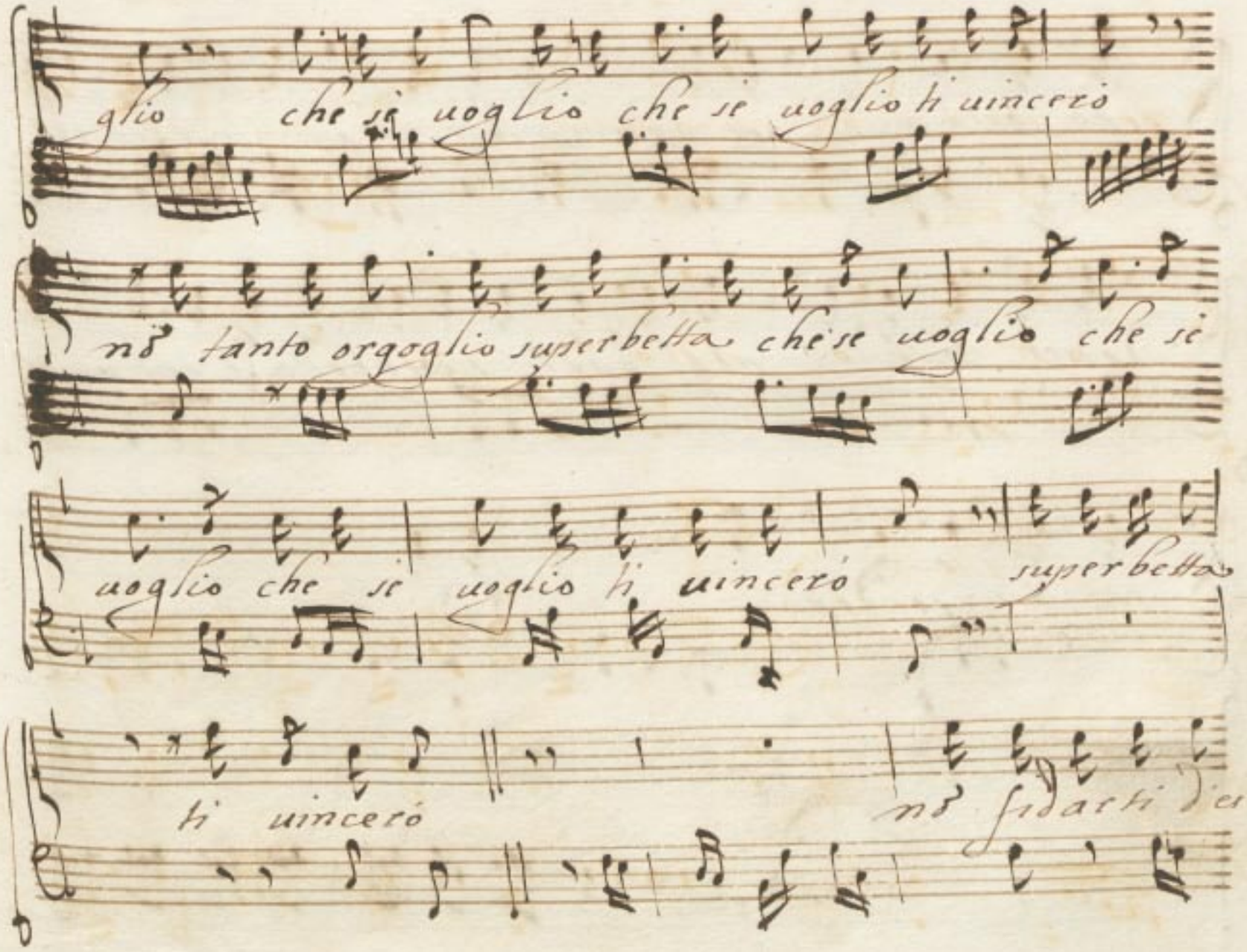


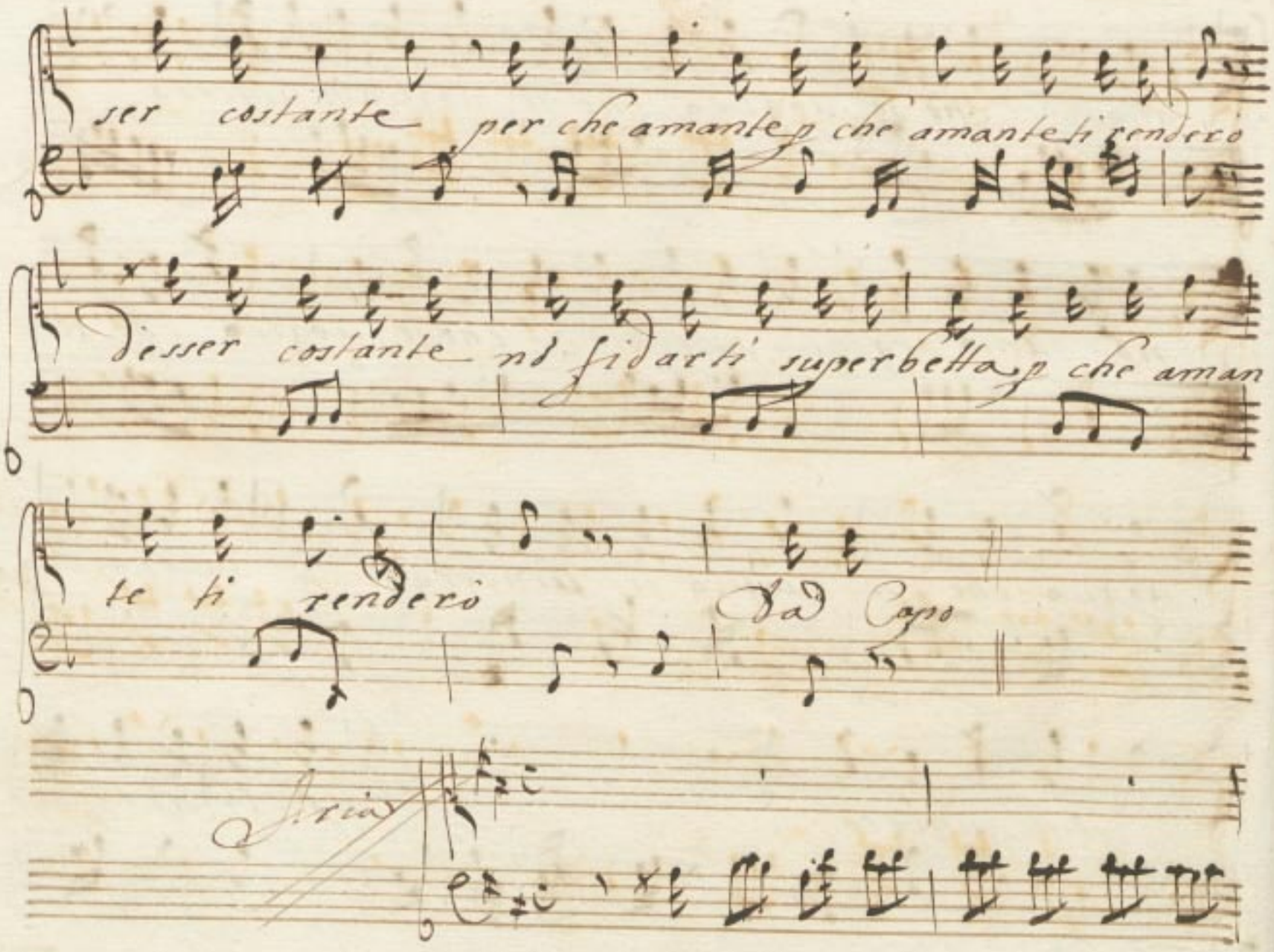
ch'io sento al cor ch'io sento son di quei dardi

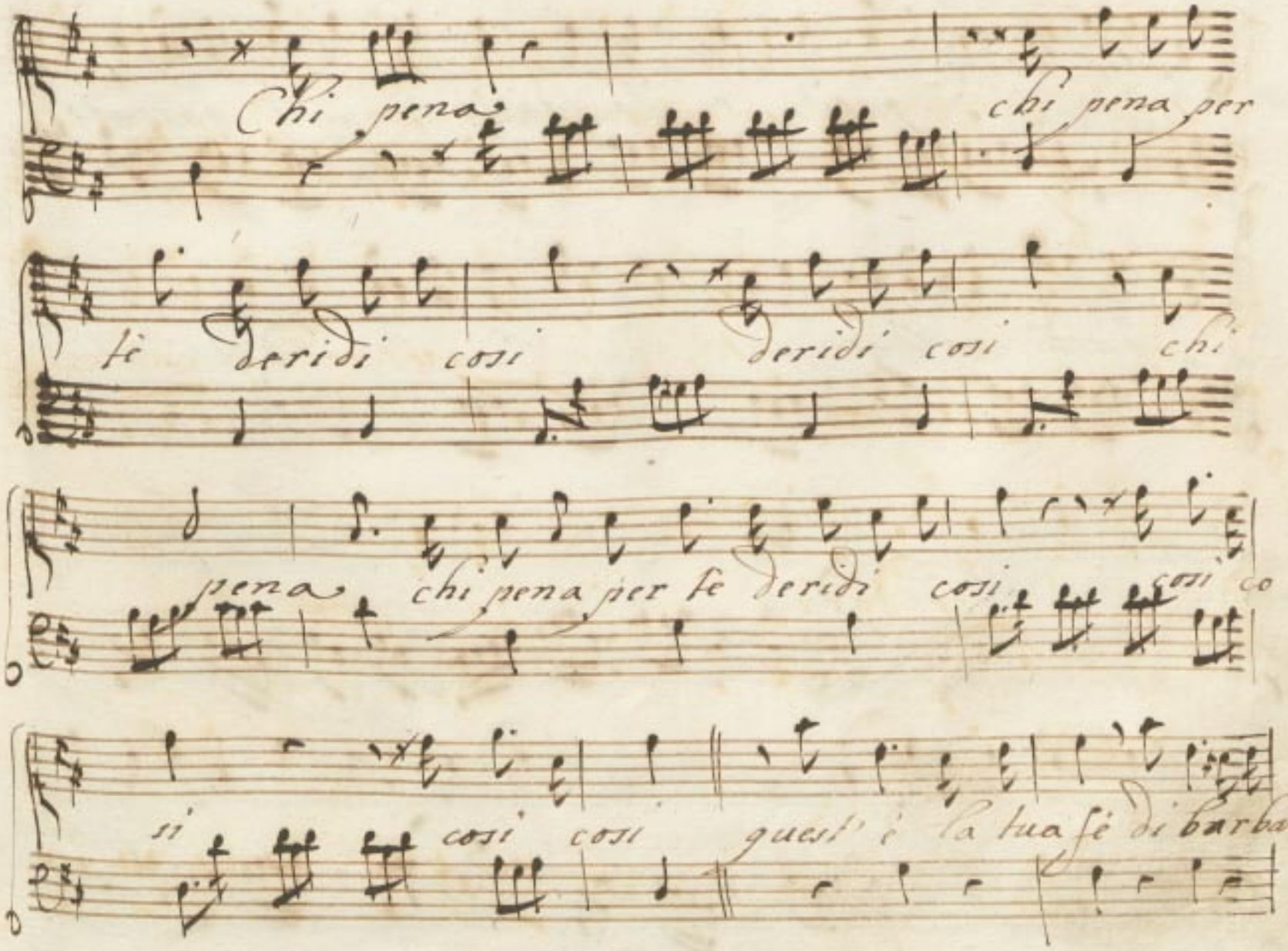
ch'io sento al cor meno da Capo

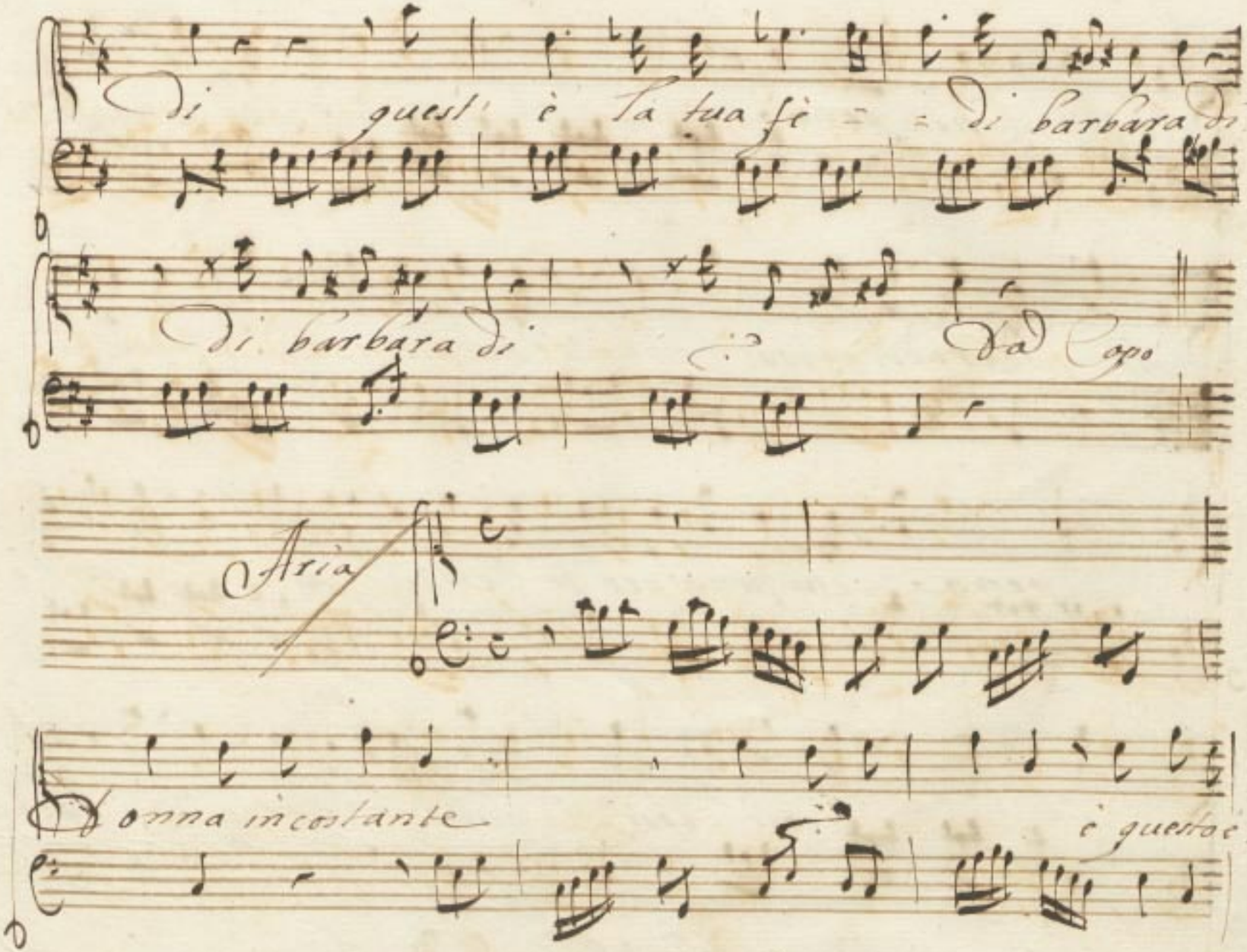
Aria

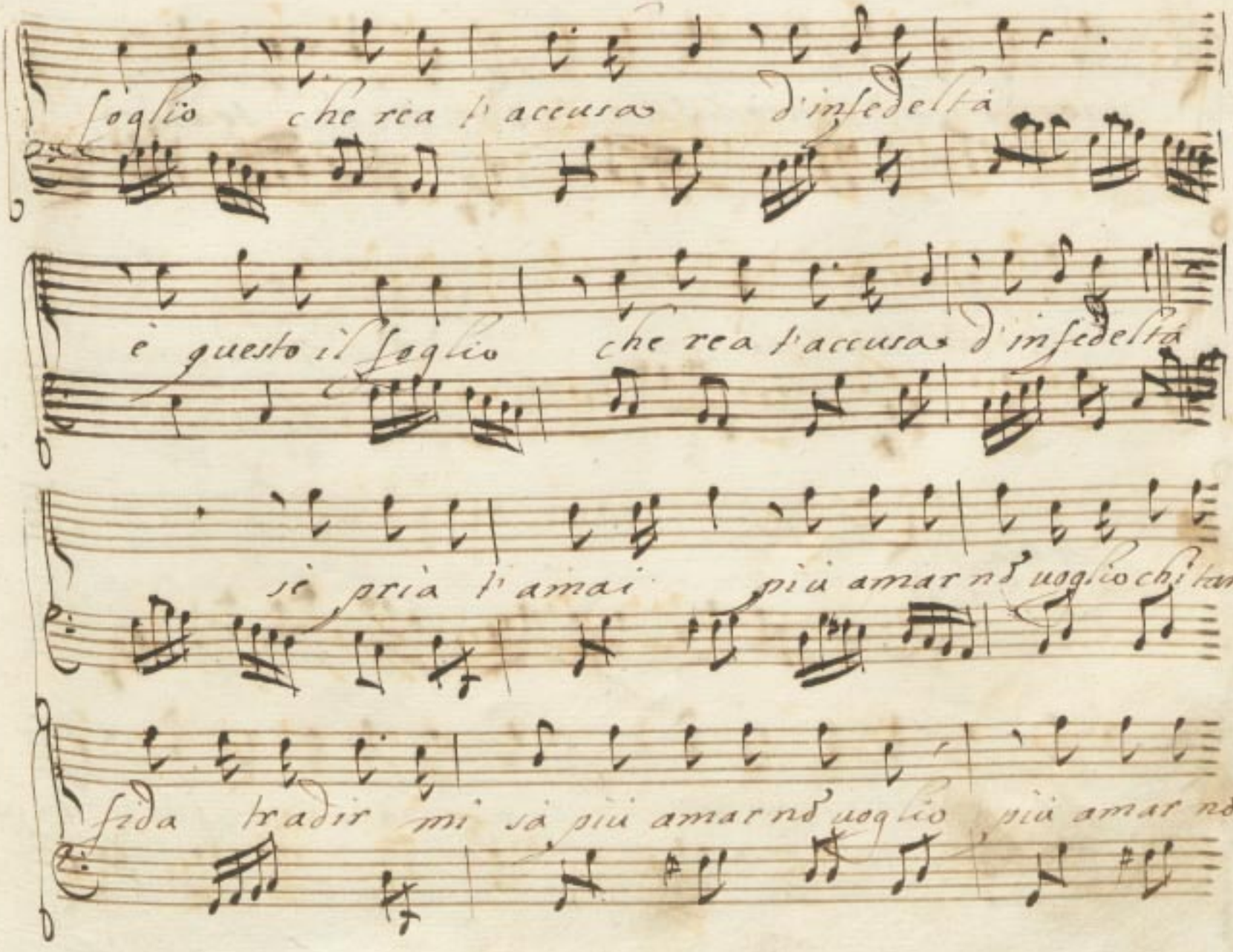
Super betta nõ tanto orgo=

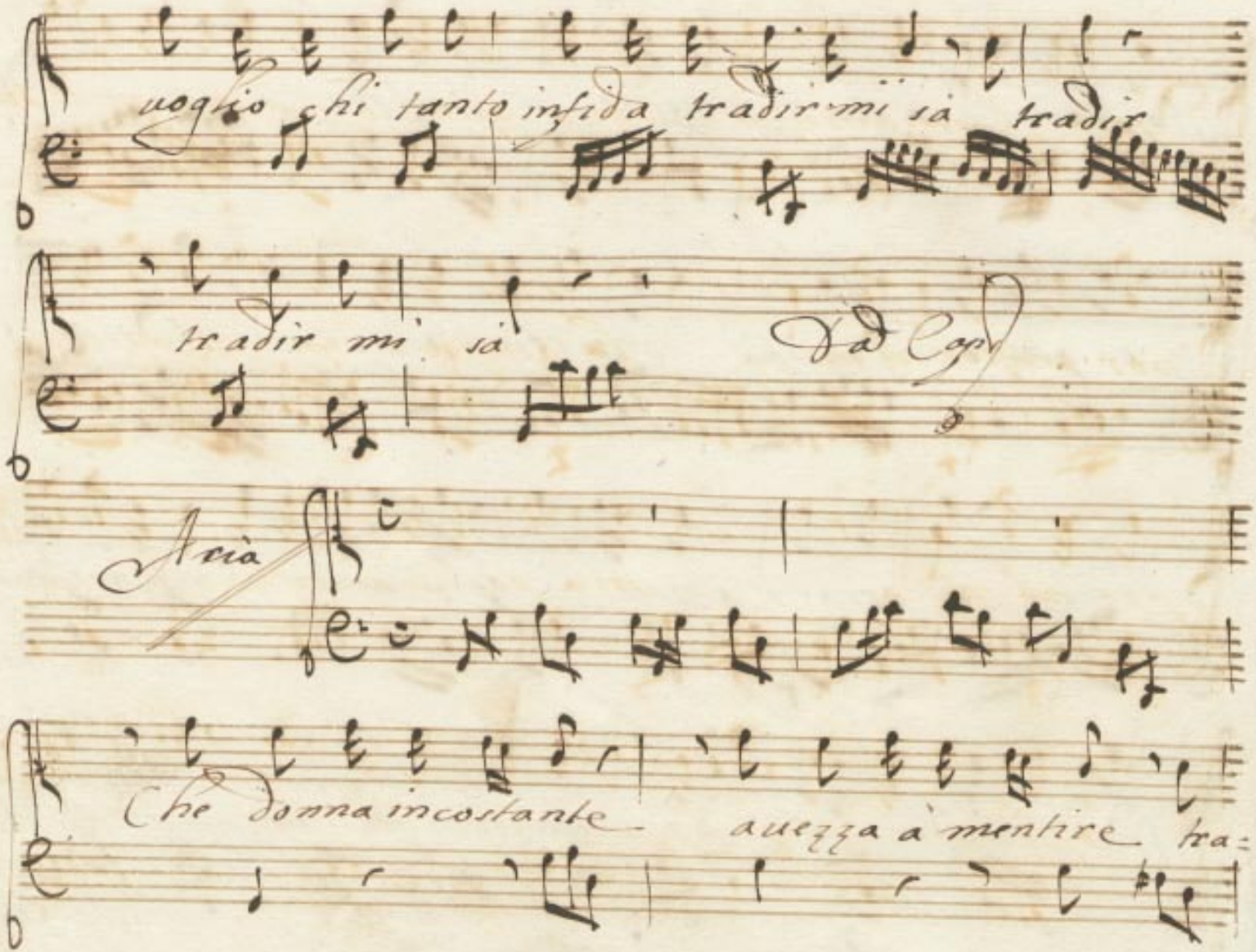

glio che si uoglio che si uoglio ti uinceró
nó tanto orgoglio superbetta che se uoglio che si
uoglio che si uoglio ti uinceró superbetta
ti uinceró
nó fidarti sic-

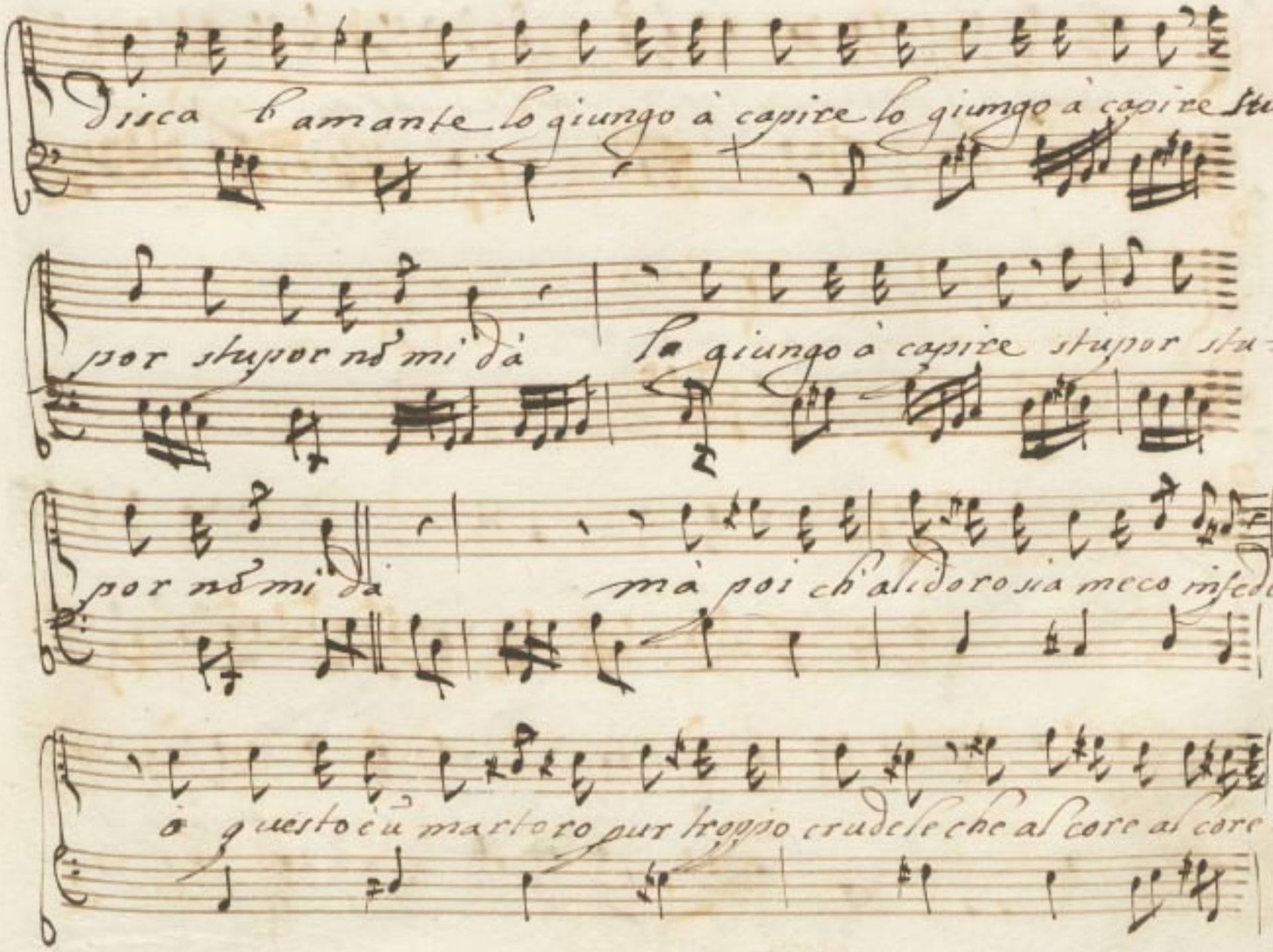

ser costante per che amante p che amante ti renderò
Deser costante nò fidarti superbetta p che aman
te ti renderò
Da Capo
Strio

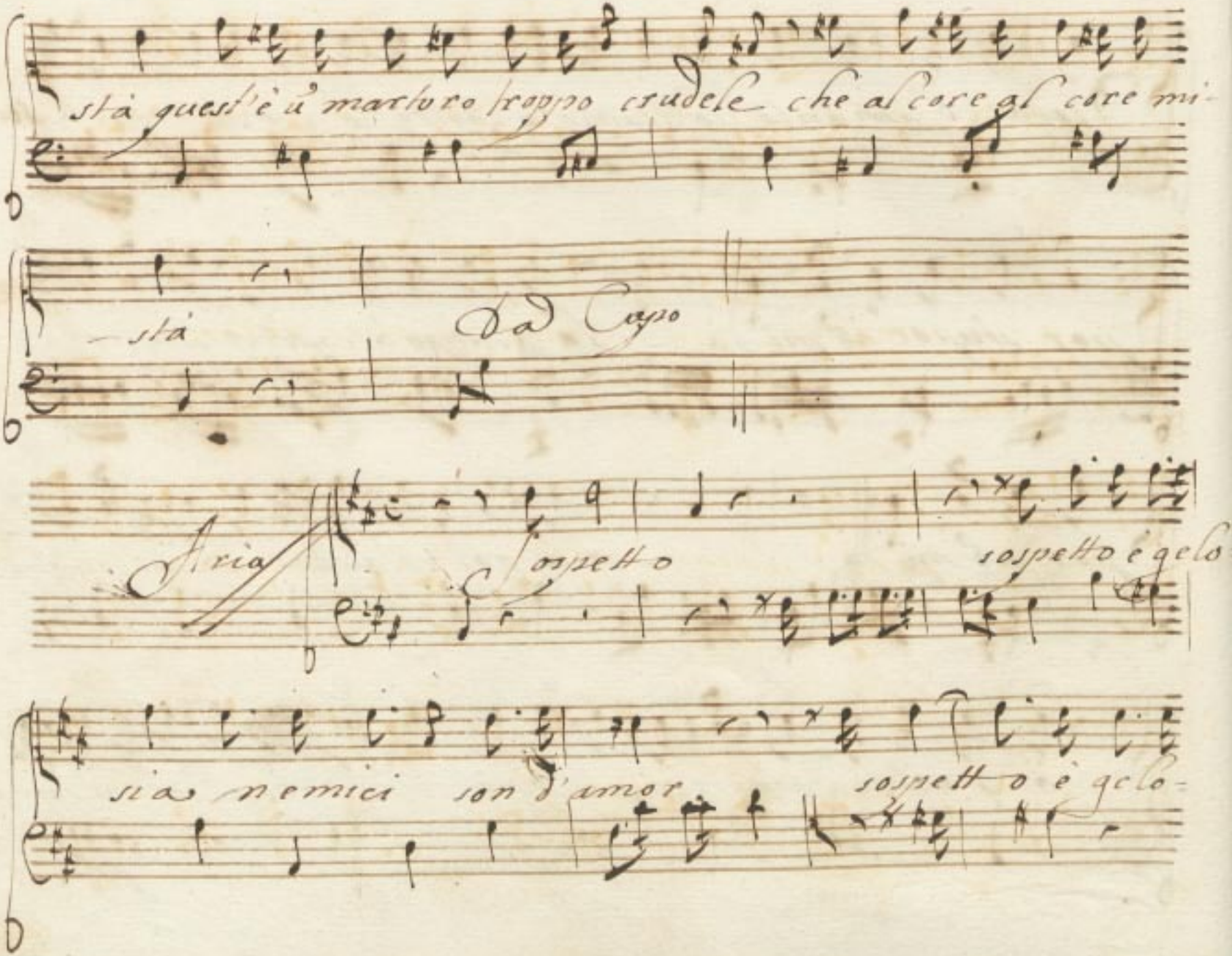

Chi pena
chi pena per
fe deridi cosi
deridi cosi
chi
pena
chi pena per fe deridi cosi
cosi co
si cosi cosi
quest' è la tua fè di barbara

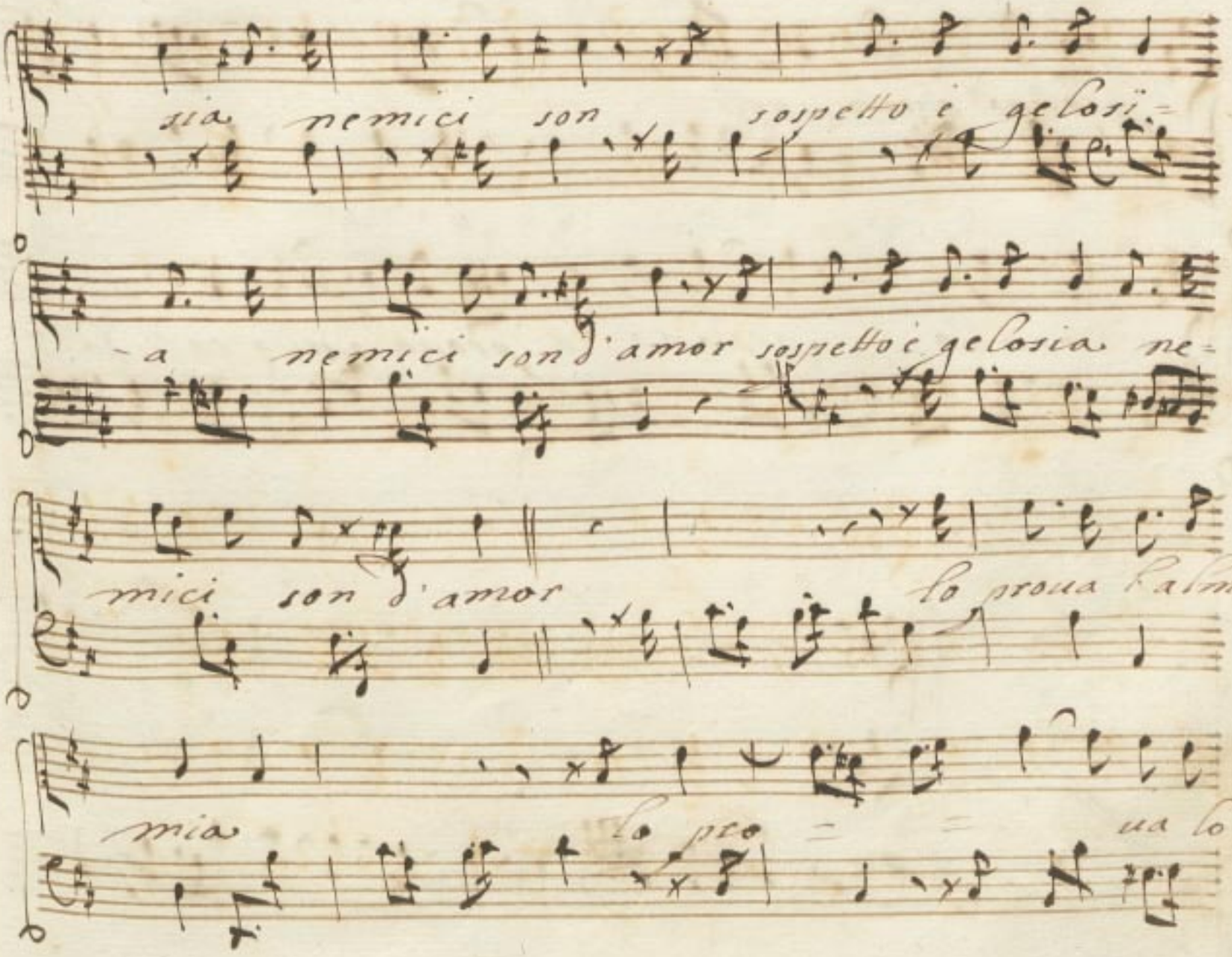

Di quest' è la tua fè = = di barbara di
Di barbara di
Da Capo
Aria
Donna incostante
è questo è il

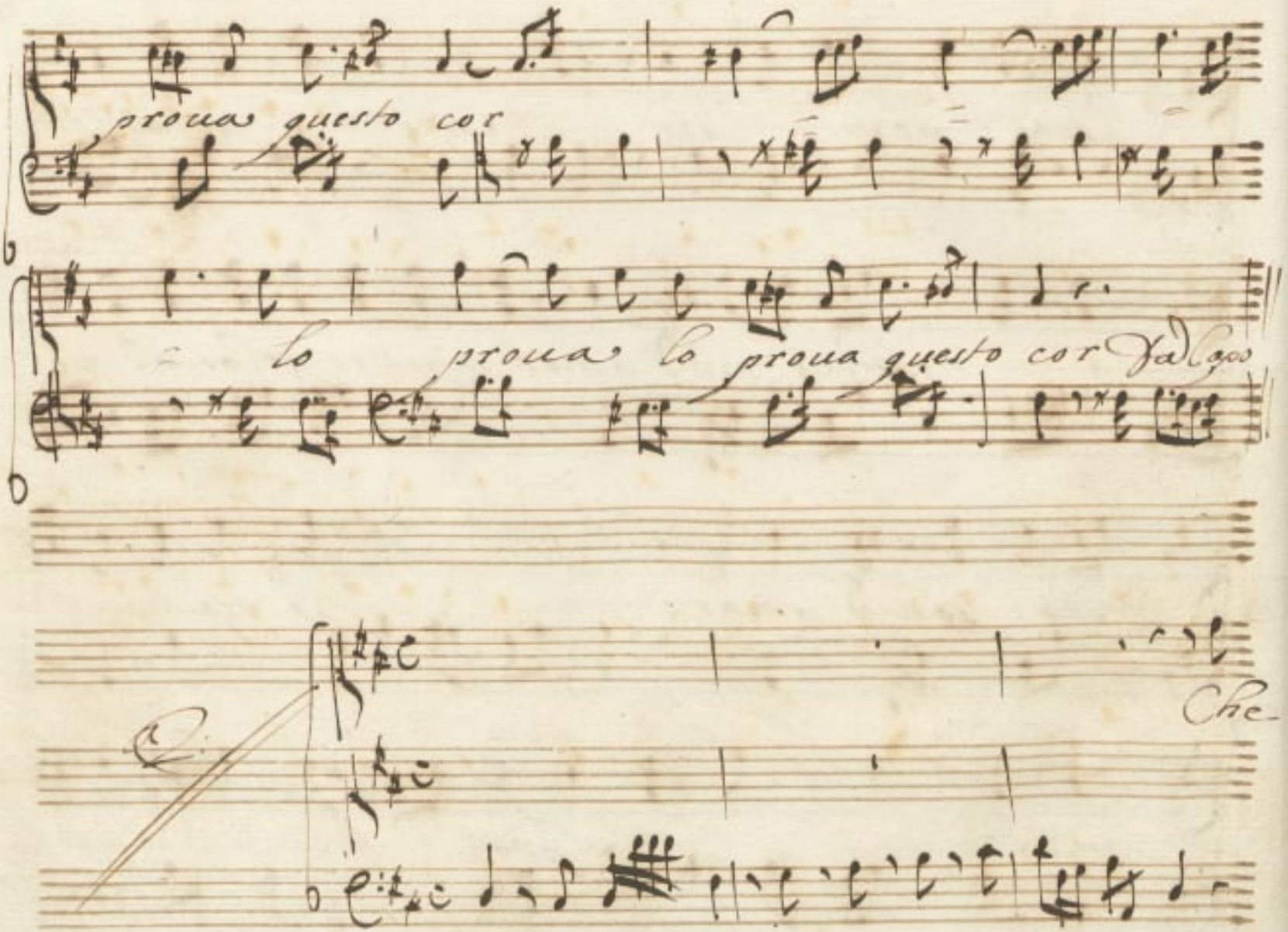

Foglio che rea t'accusa d'infedeltà
è questo il foglio che rea t'accusa d'infedeltà
sè pria t'amai più amar nò voglio chi tanto in-
fida tradir mi sà più amar nò voglio più amar nò


voglio chi tanto infida tradir mi sà tradir
tradir mi sà
Da Capo
Aria
Che donna incostante
avezza à mentire tra:


Disca b amante lo giungo à capire lo giungo à capire stu=
por stupor nõ mi dà
Lo giungo à capire stupor stu=
por nõ mi dà
mà poi ch'al doro sia meco infedele
o questo è un martoro pur troppo crudele che al core al core mi


sta quest'è un martoro troppo crudele che al core al core mi-
sta
Da Capo
Siria
sospetto
sospetto è gelo-
sia nemici son d'amor
sospetto è gelo-

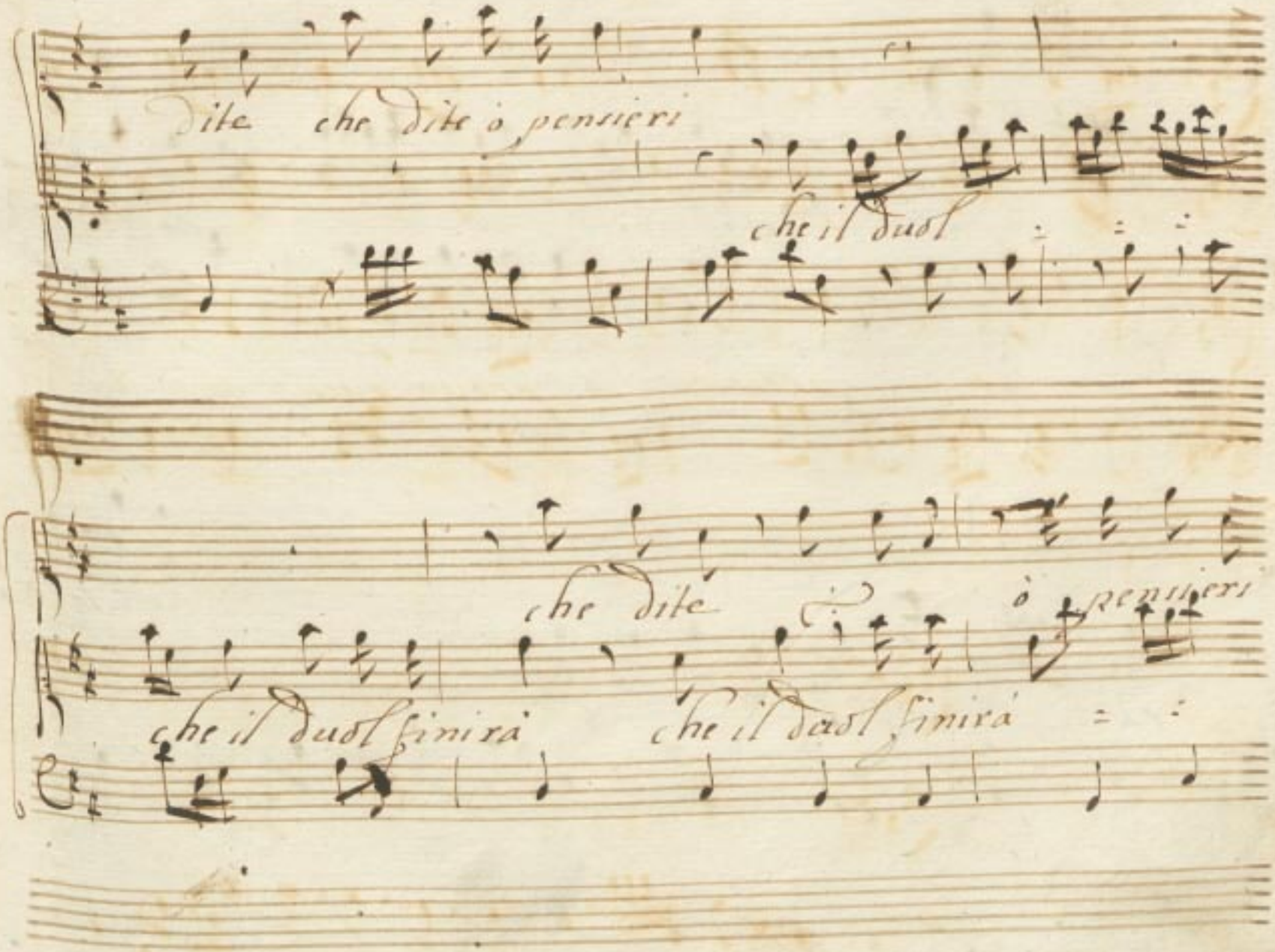

sia nemici son sospetto e gelosi-
-a nemici son d'amor sospetto e gelosia ne-
mici son d'amor lo prova l'alma
mia lo pro = = ua lo

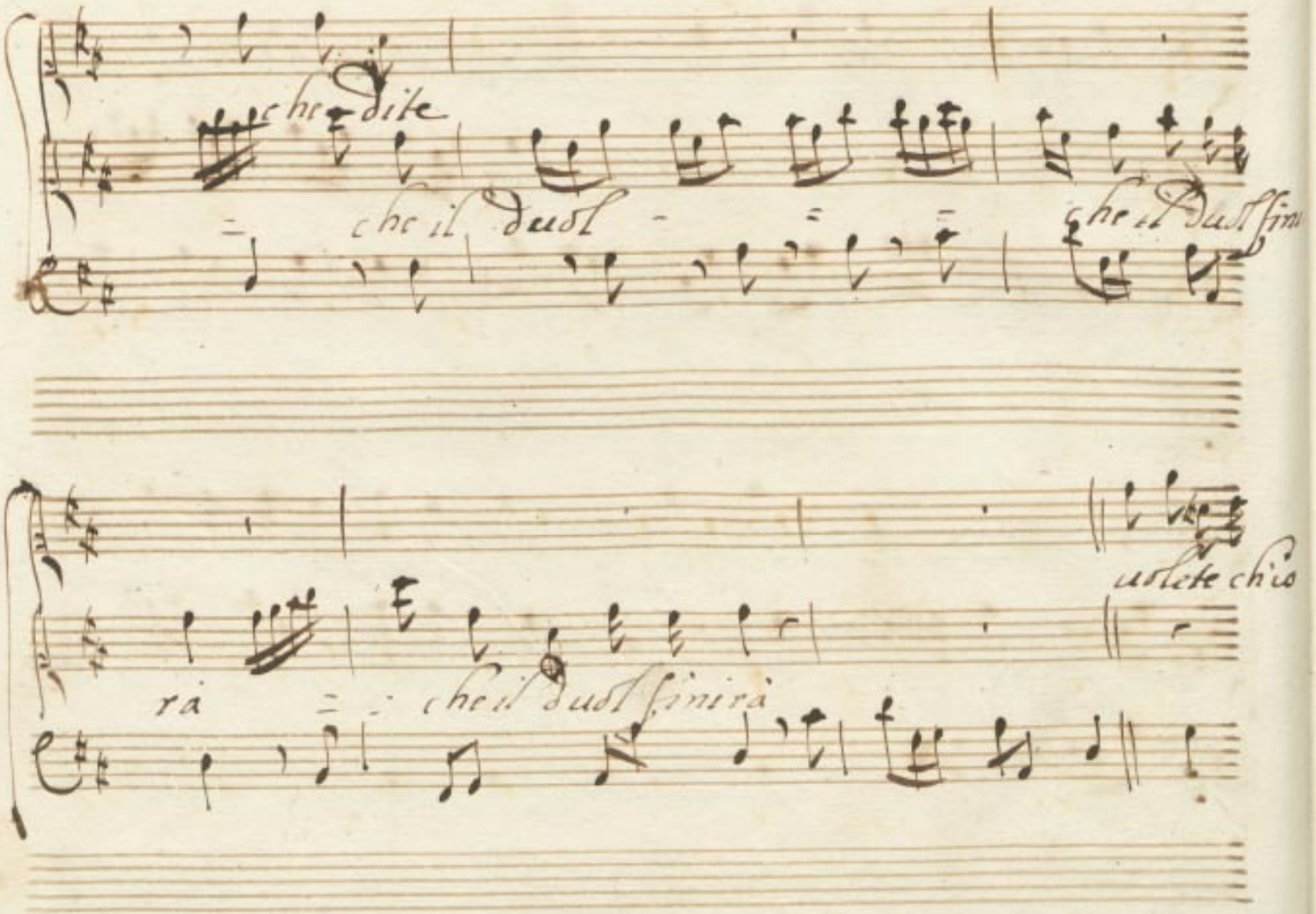


proua questo cor

lo proua lo proua questo cor Da Capo

Che


Dite che dite o pensieri
che il duol
che dite
o pensieri
che il duol finirà
che il duol finirà

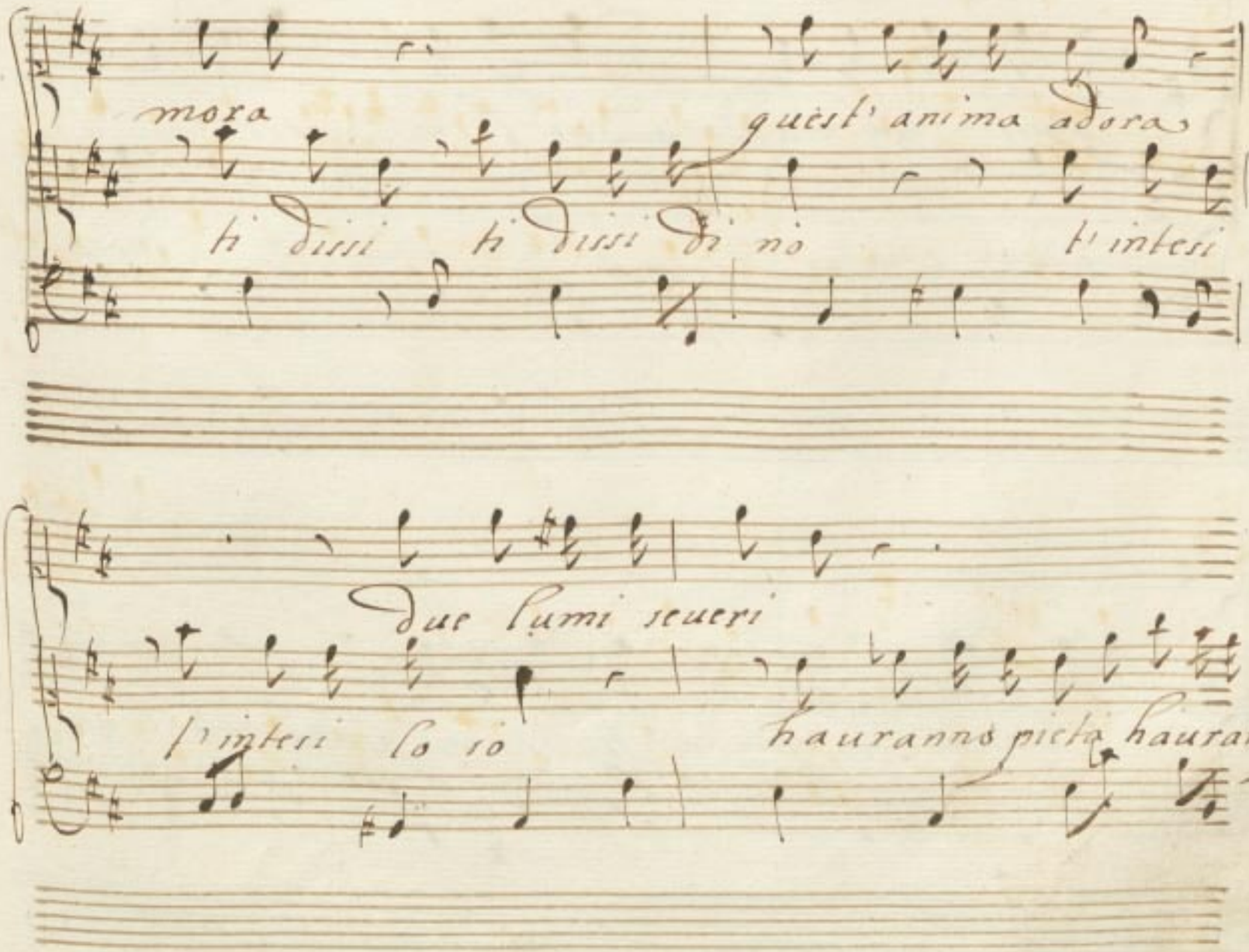


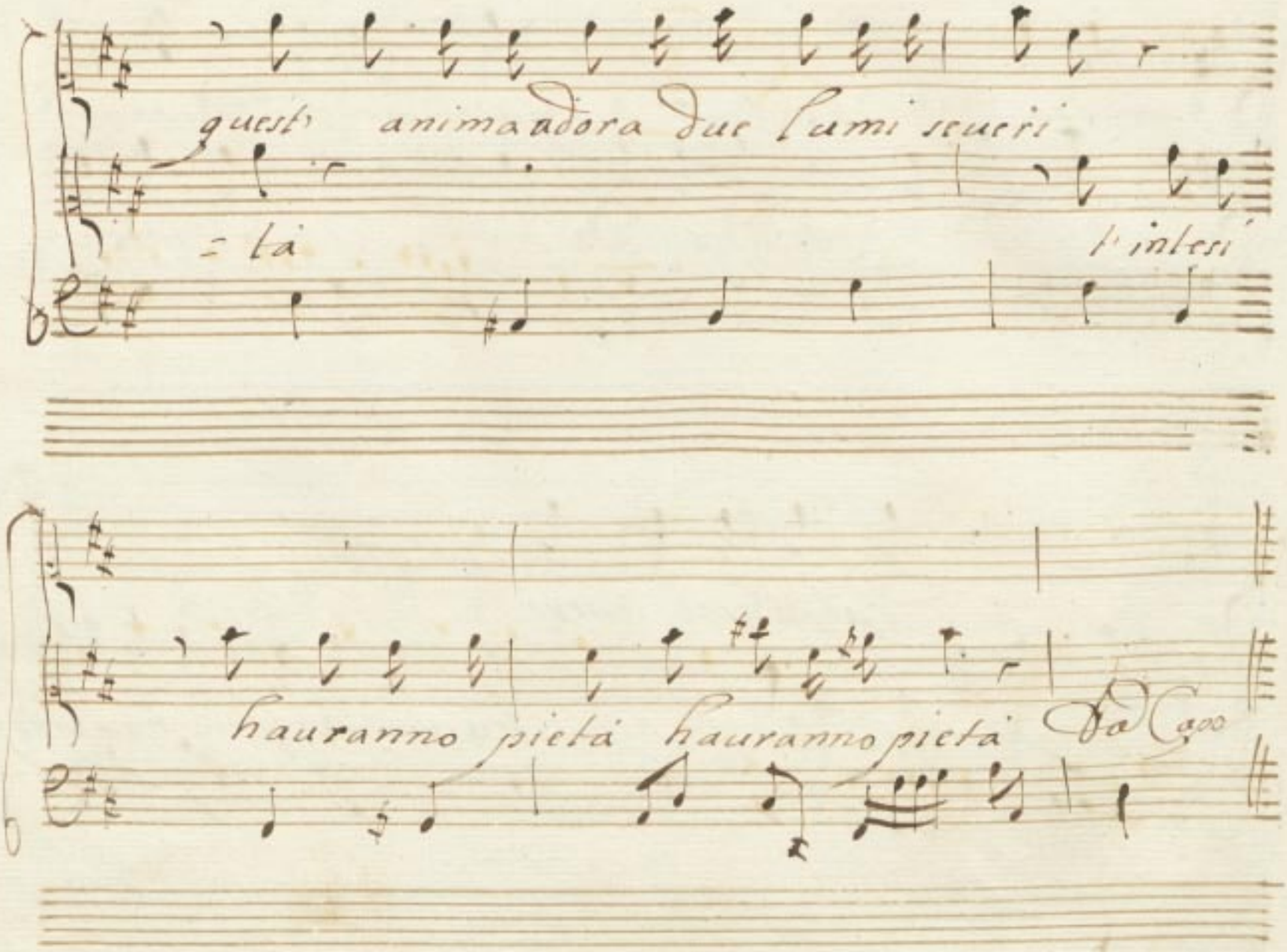
che dite

che il duol - - - che il duol fini

uolete ch'io

rà - - che il duol finirà


mora
quest' anima adora
ti dissi ti dissi di nò
t' intesi
due lumi seueri
t' intesi so sò
hauranno pieta hauranno pie=

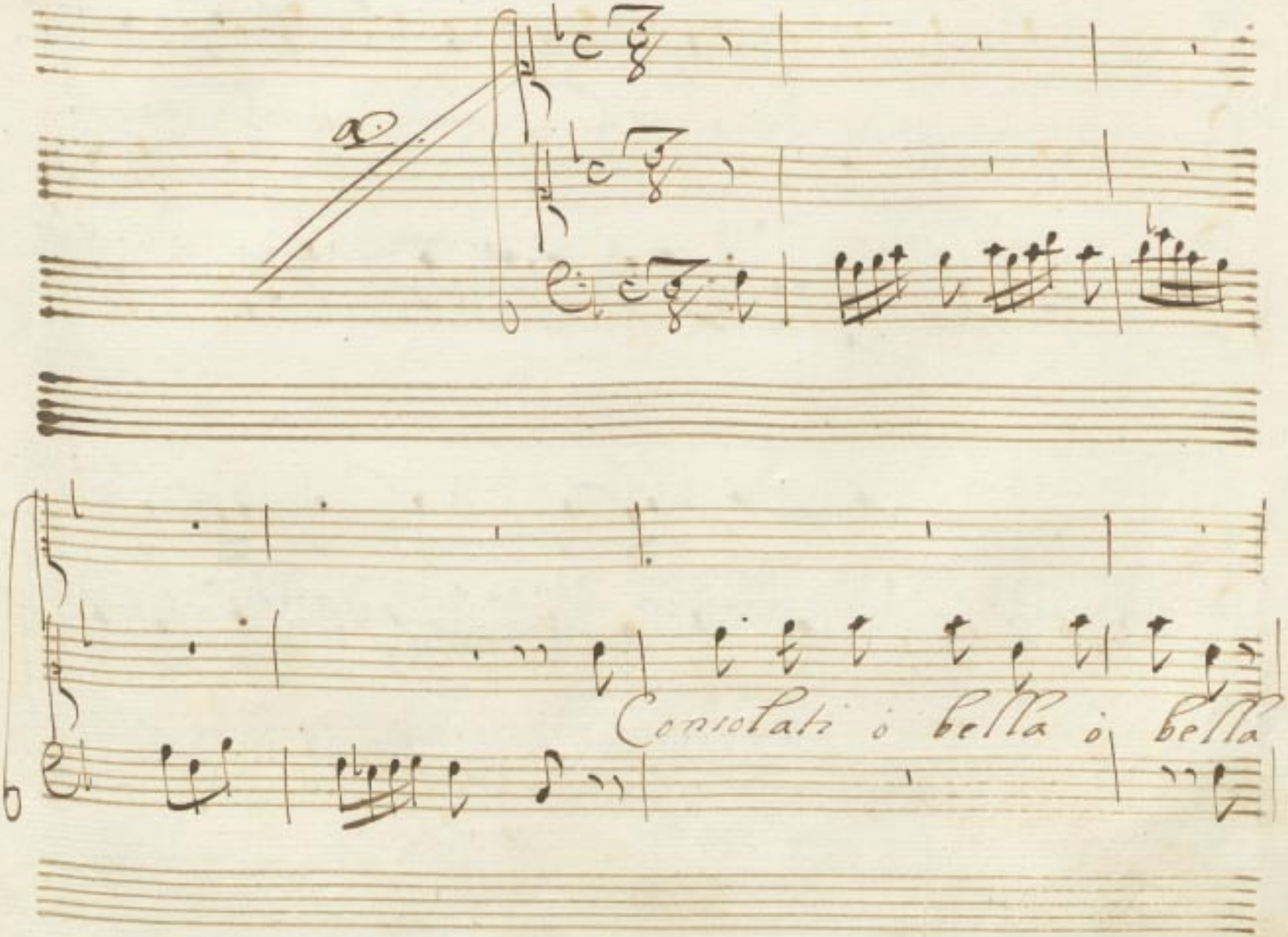


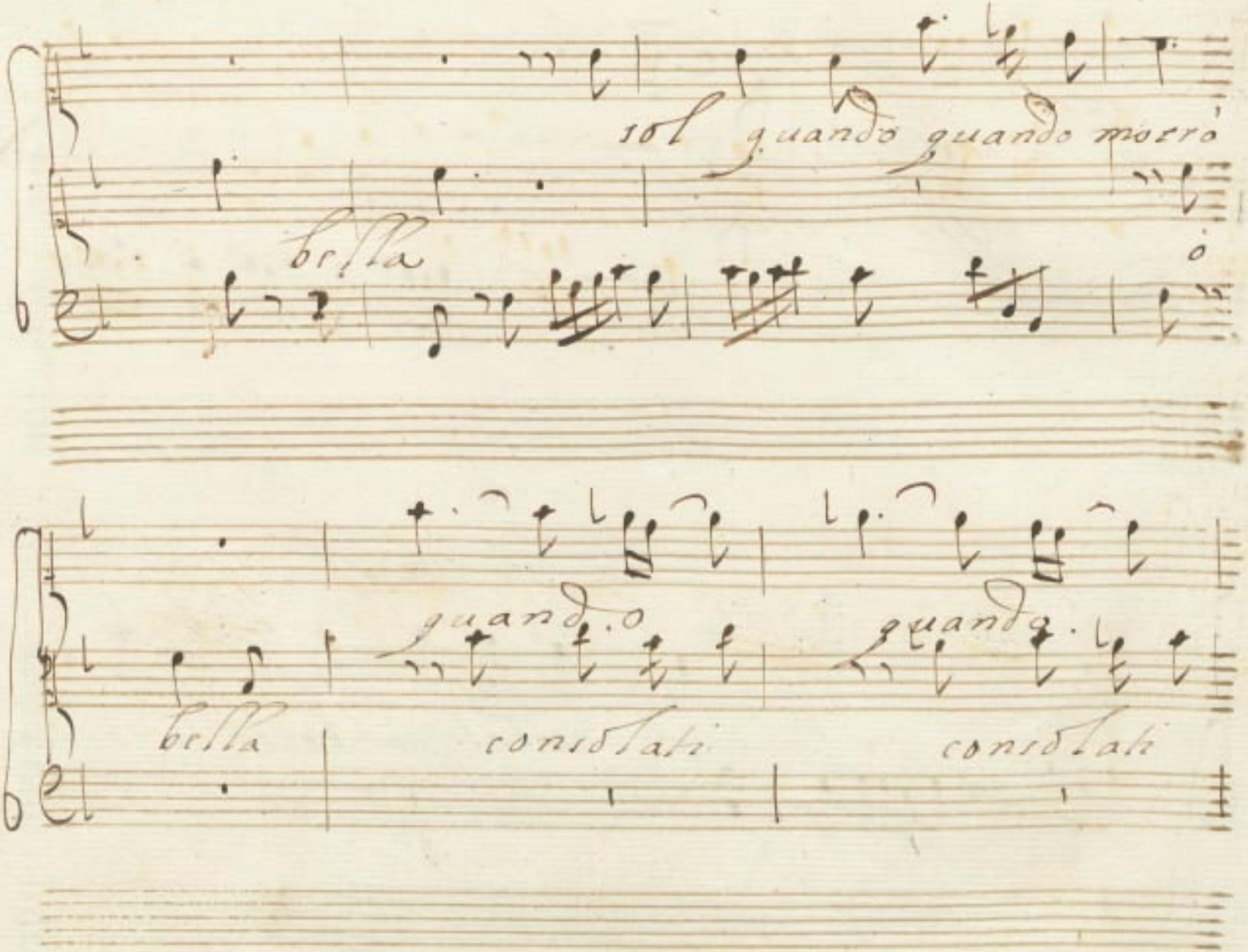
quest' animaadora due lumi seueri

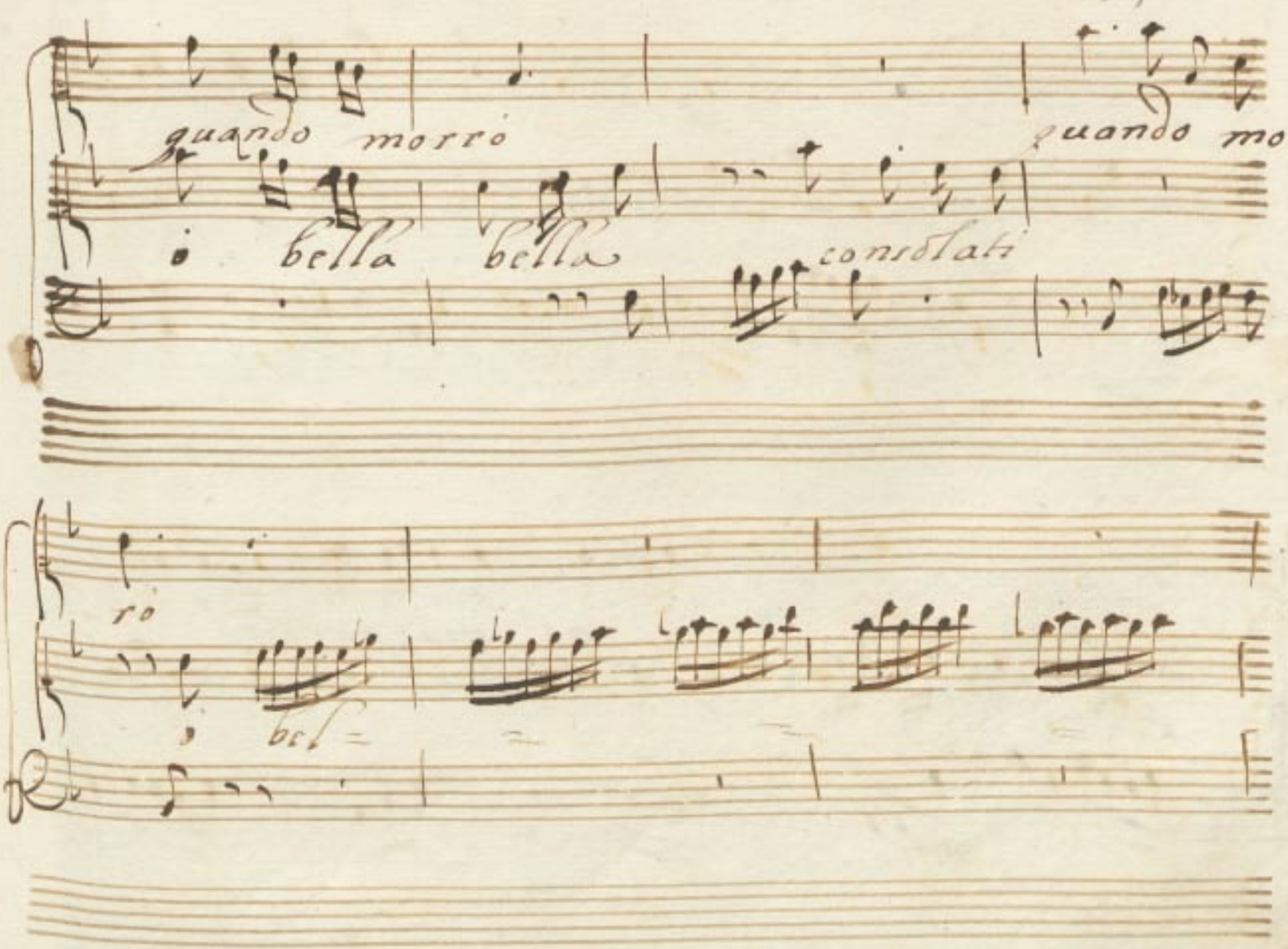
= tà

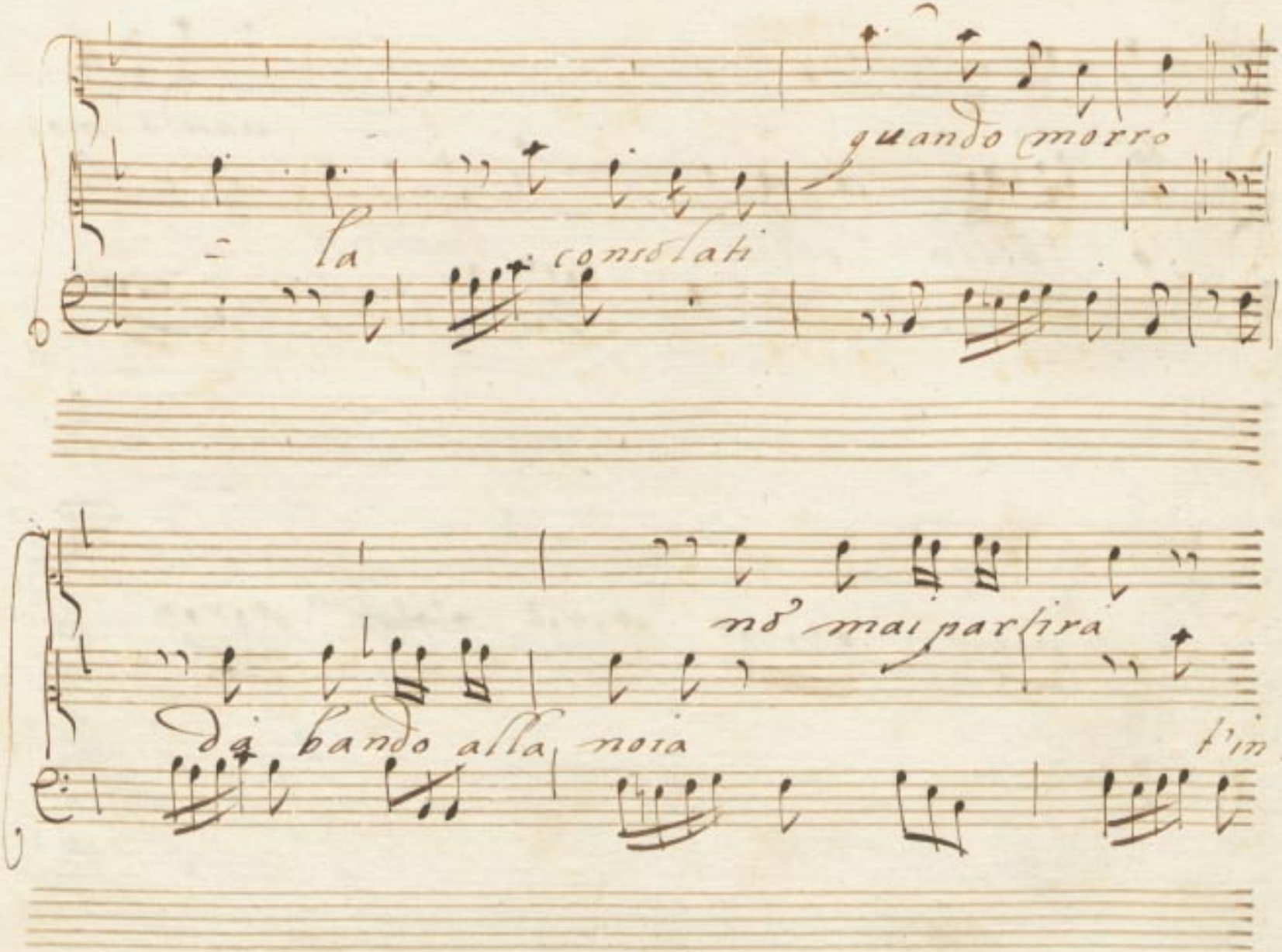
t' intesi

hauranno pietà hauranno pietà Da Capo


Consolati ò bella ò bella


sol guando guando morrò
bella
guando
guando
bella
consolati
consolati


quando morrò
quando mor=
ò bella bella
consolati
rò
bel=



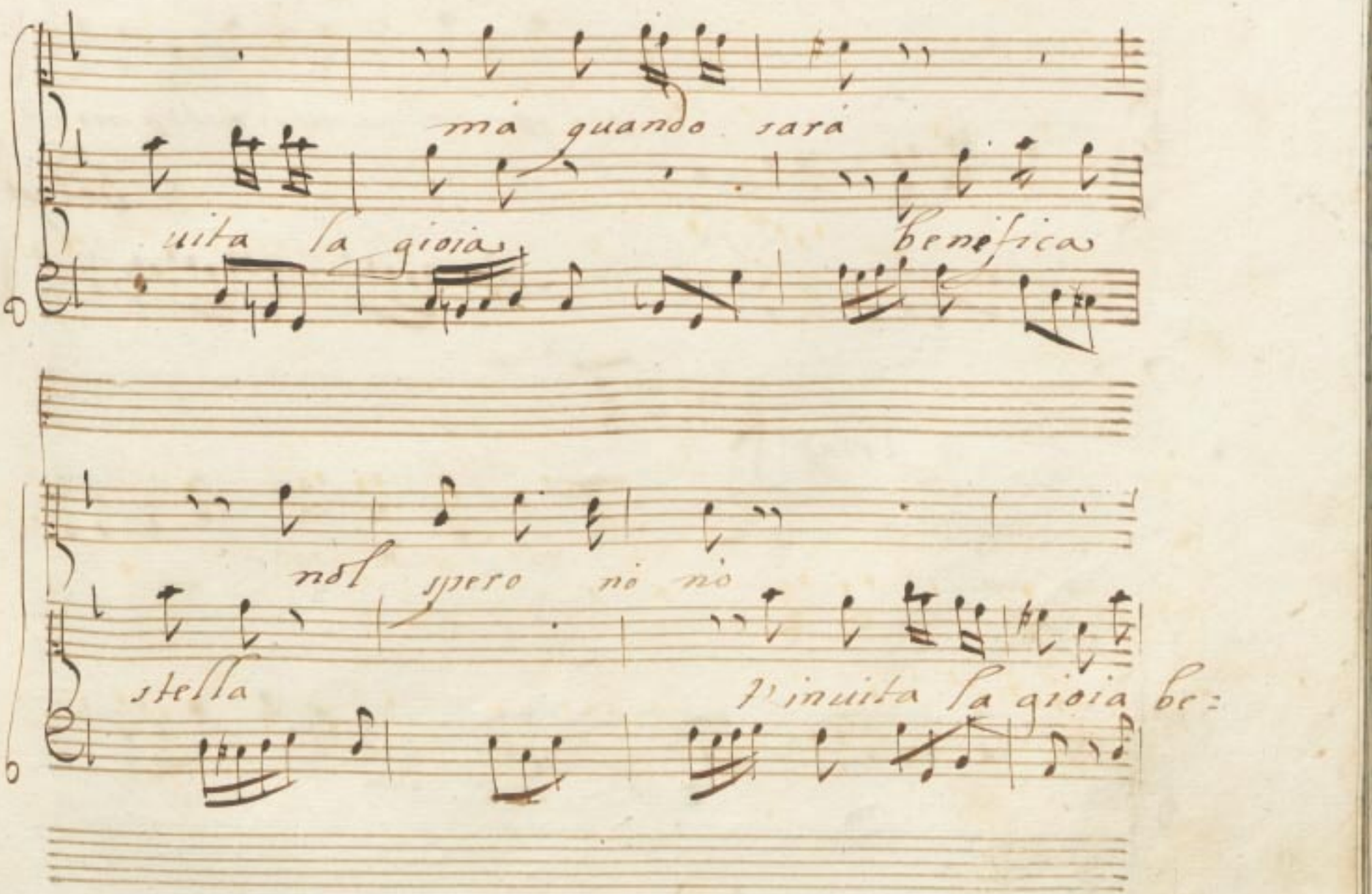
quando morro

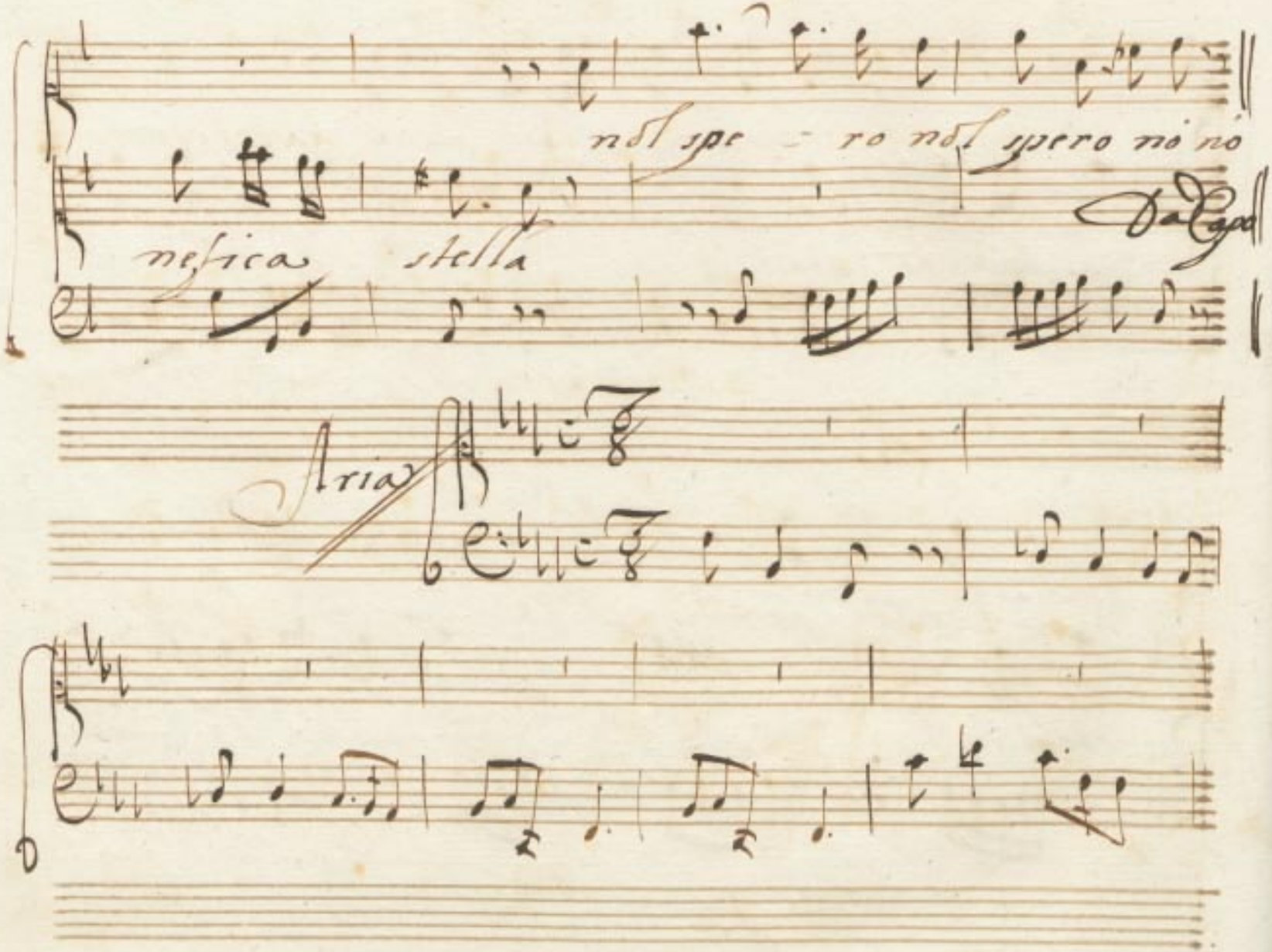
la consolati

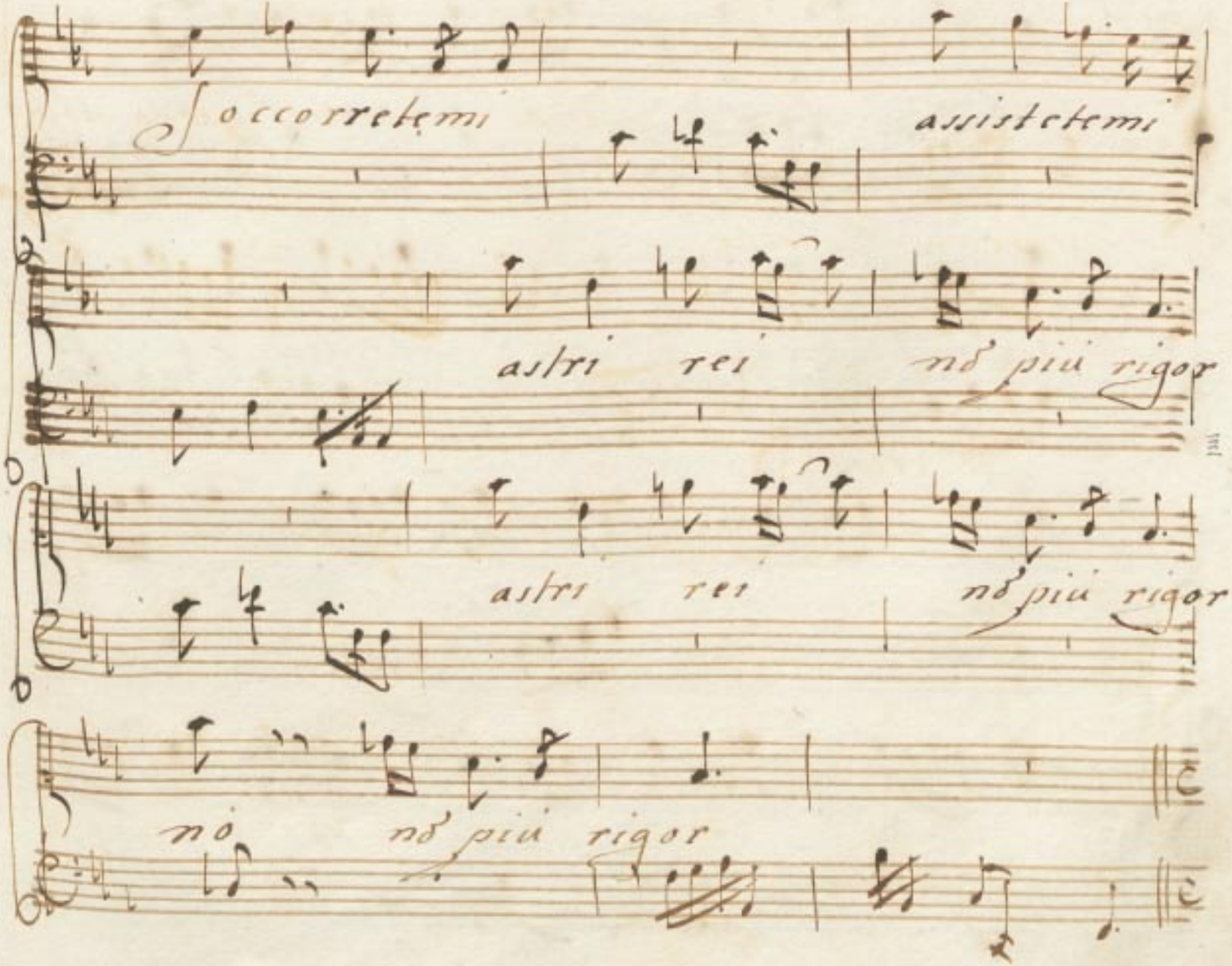
nō mai partirà

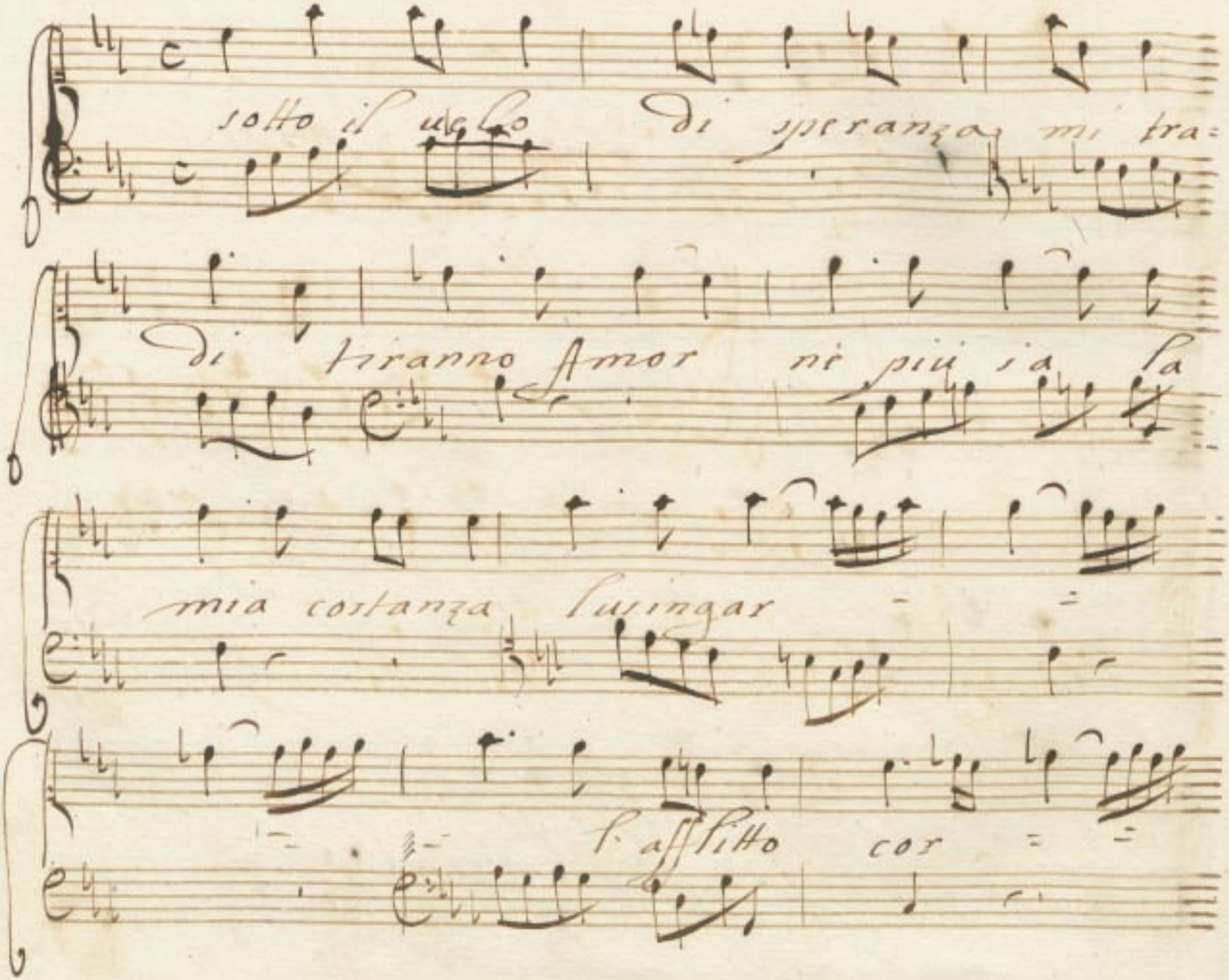
dà bando alla noia

t'in=


mà quando sarà
uita la gioia
benefica
nol spero nò nò
stella
l'inuita la gioia be:


nel spe - ro nel spero nò no
Da Capo
nefica stella
Aria


Soccorretemi
assistetemi
astri rei
nõ più rigor
astri rei
nõ più rigor
nõ
nõ più rigor

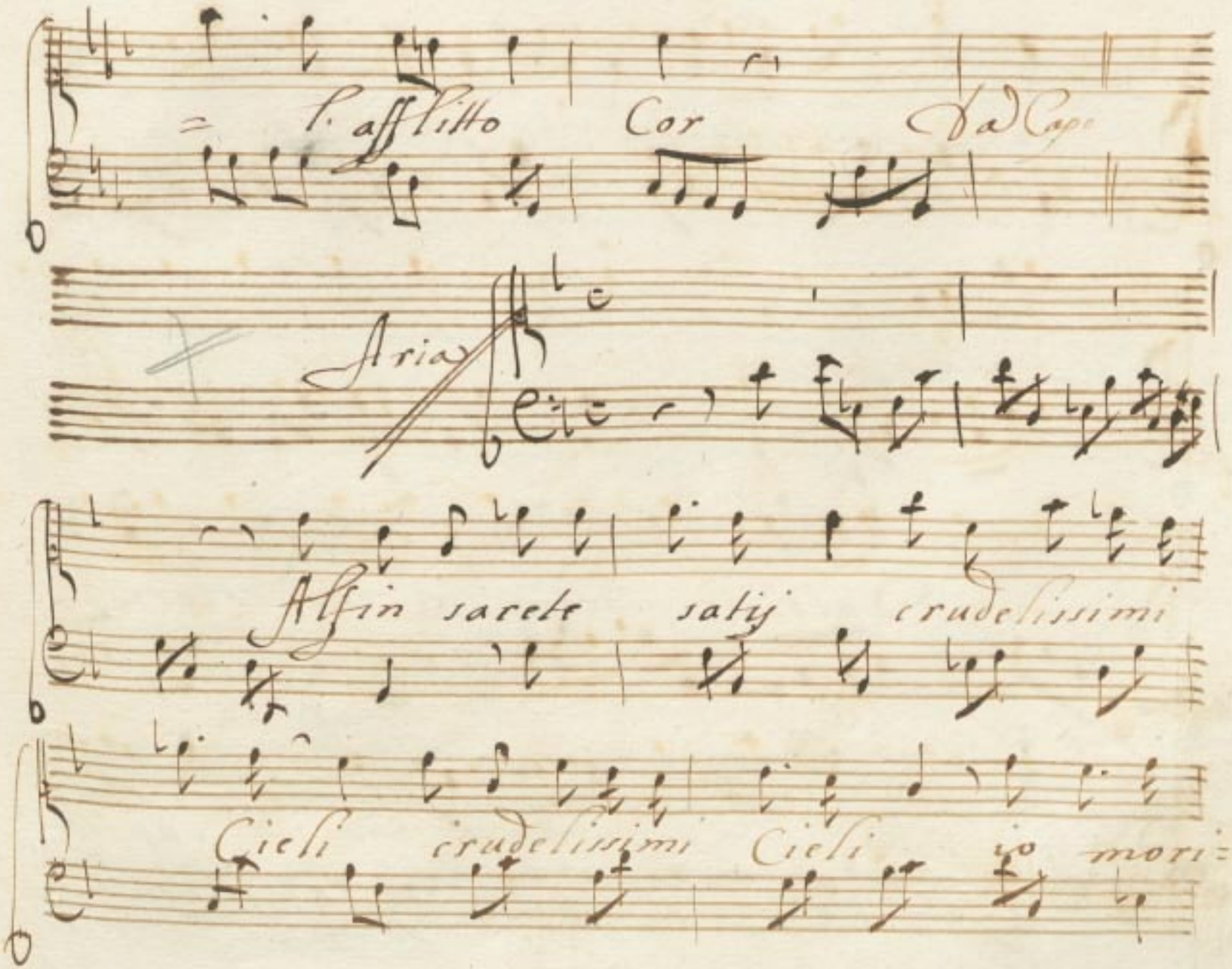


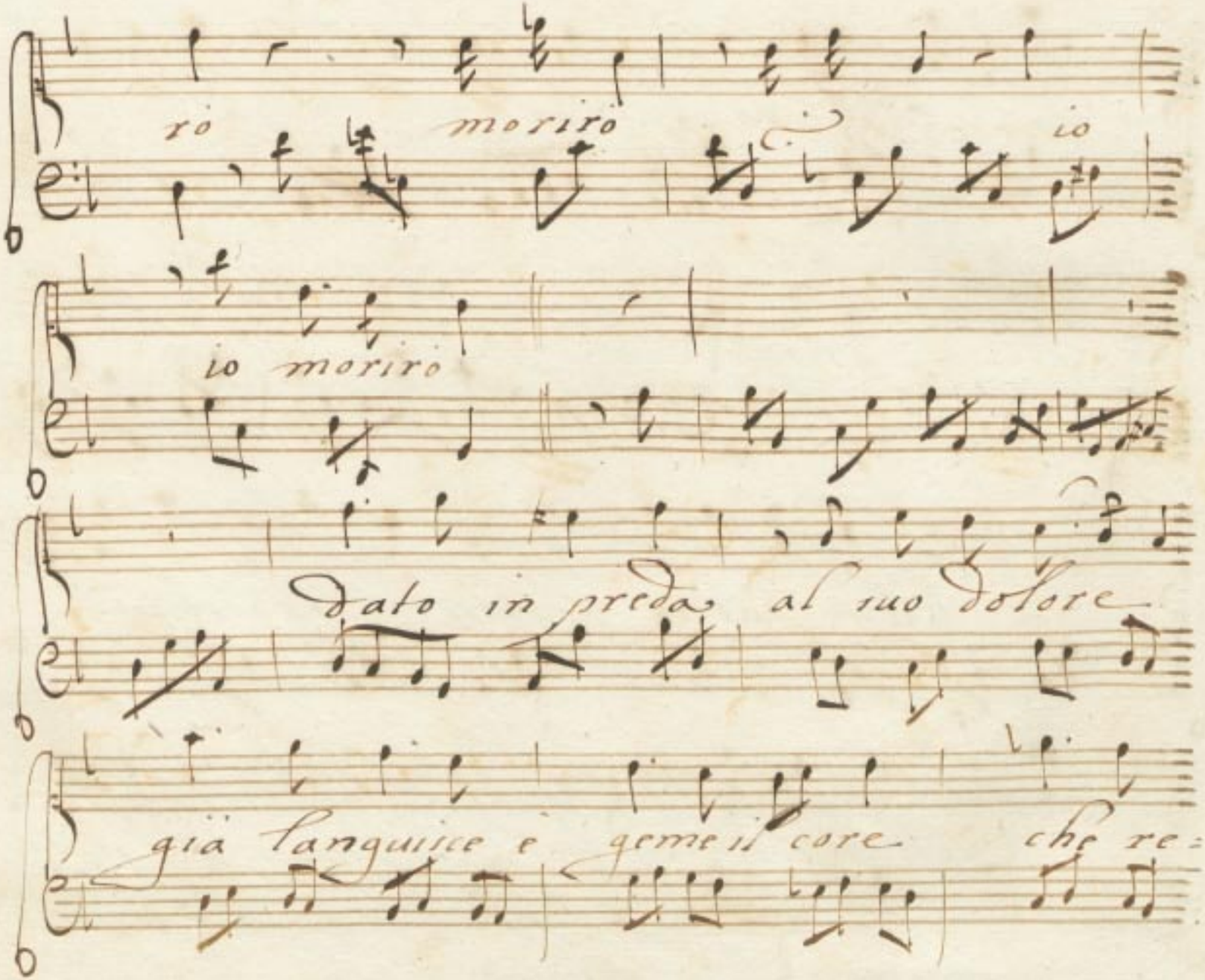
sotto il uelo di speranza mi tra=

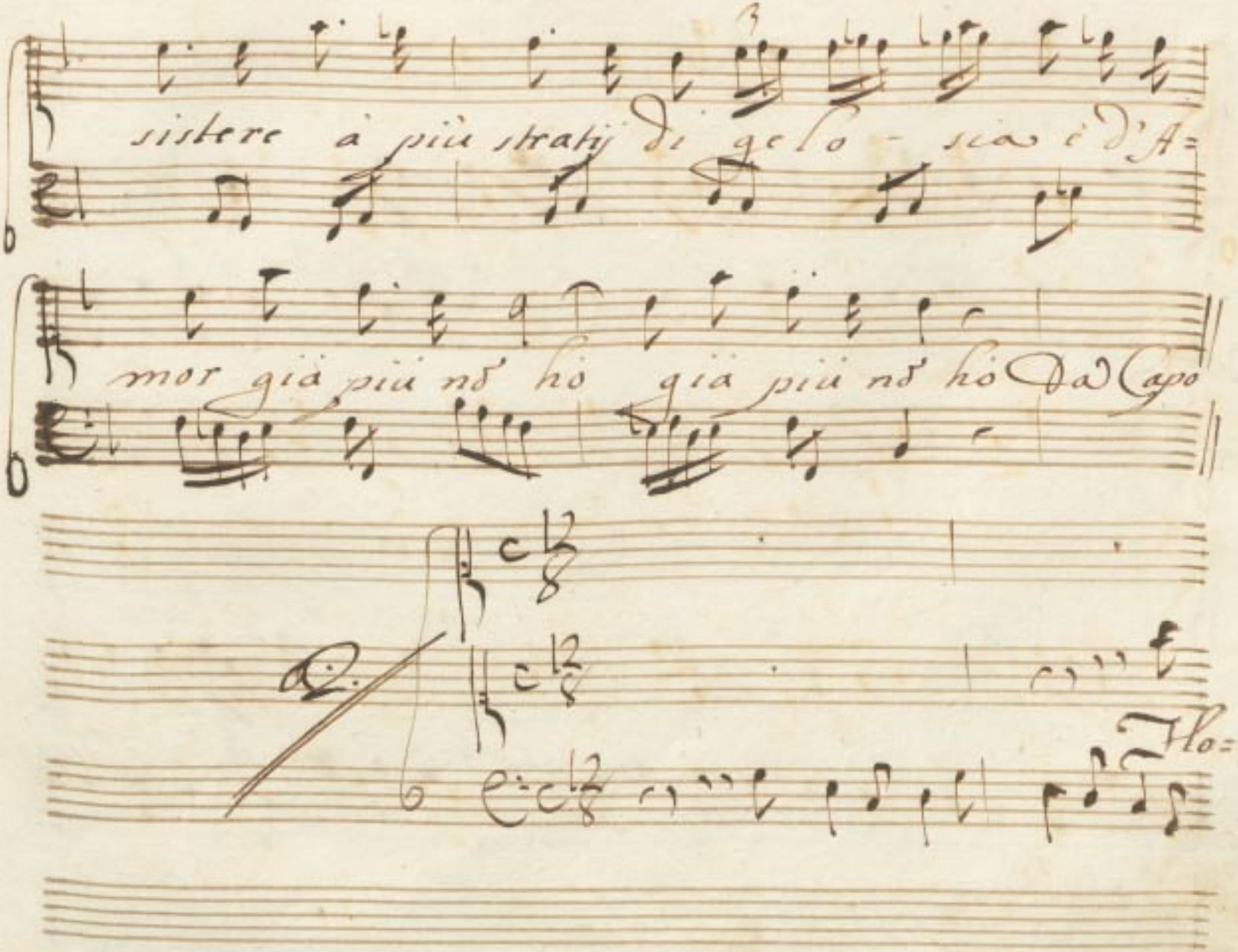
di tiranno Amor ne piu sia la

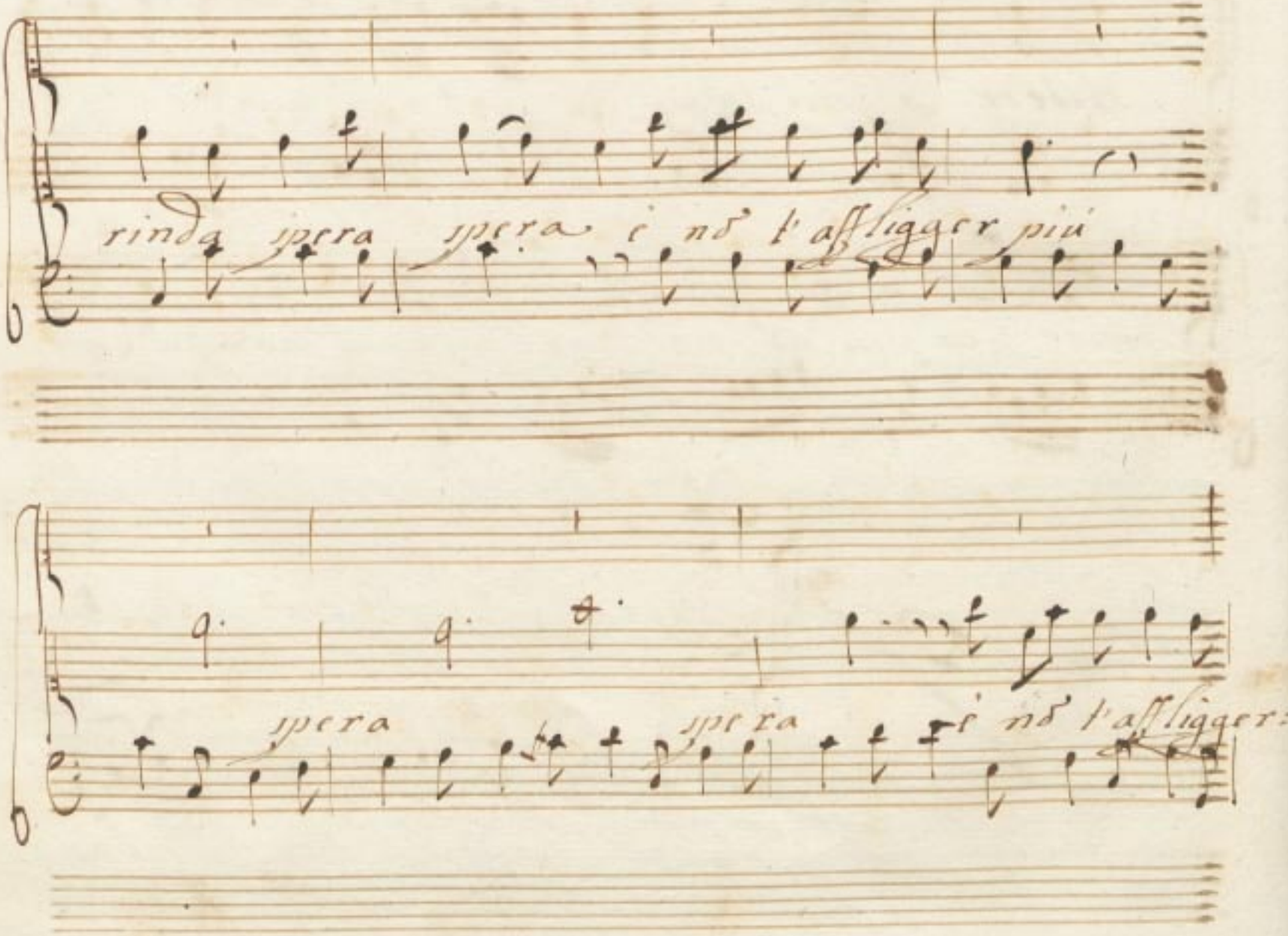
mia costanza lusingar

l'afflitto cor


l'afflitto Cor
Da Capo
Aria
Alfin sarete satij crudelissimi
Cieli crudelissimi Cieli io mori=


rò moriro io
io moriro
dato in preda al suo dolore
già languisce e geme il core che re:


sistere à più strati di gelo - sia d'A=
mor già più nò hò già più nò hò Da Capo
Flo=

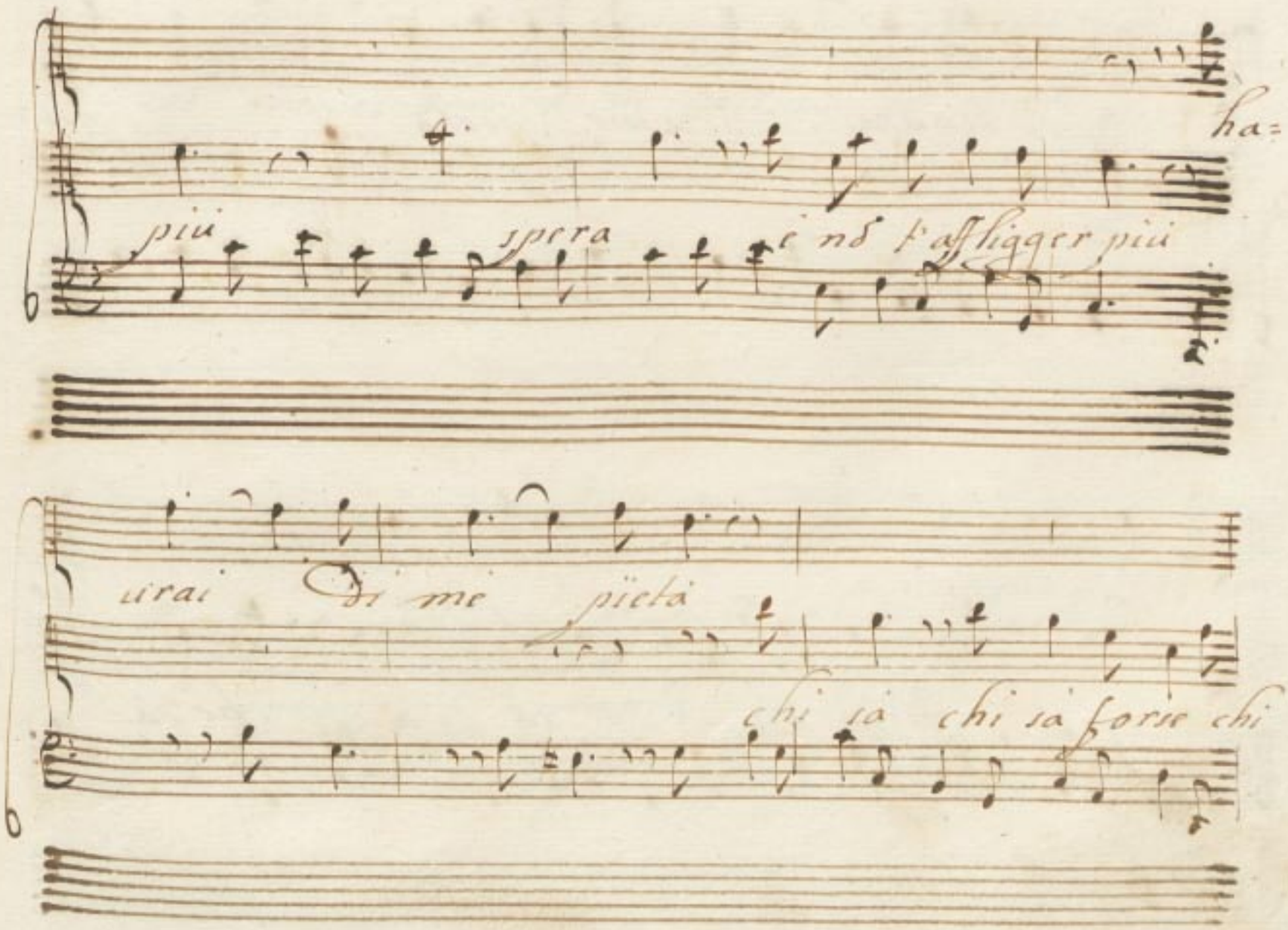

rinda spera spera i nō t' affligger più
spera spera i nō t' affligger:

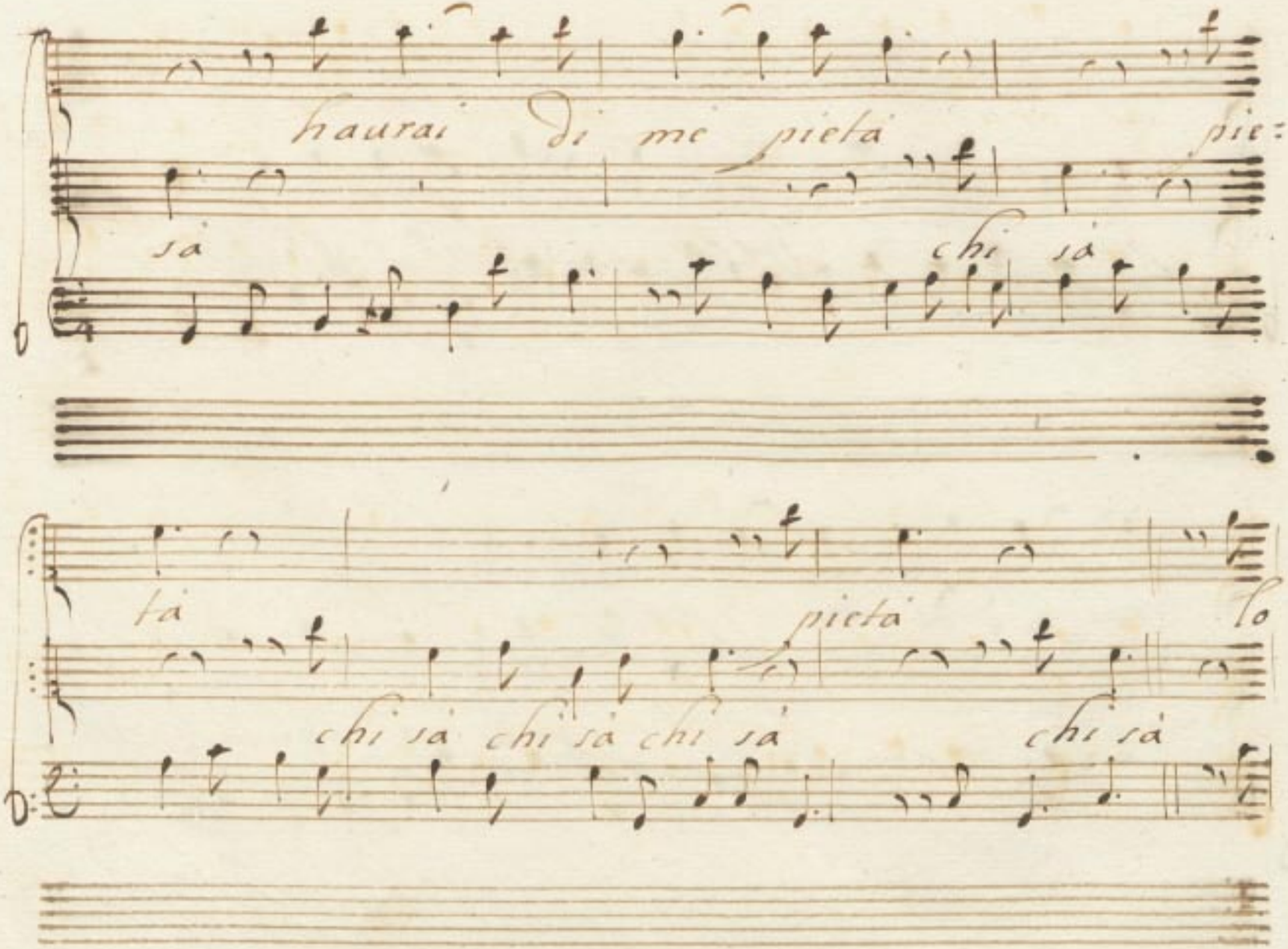
ha=

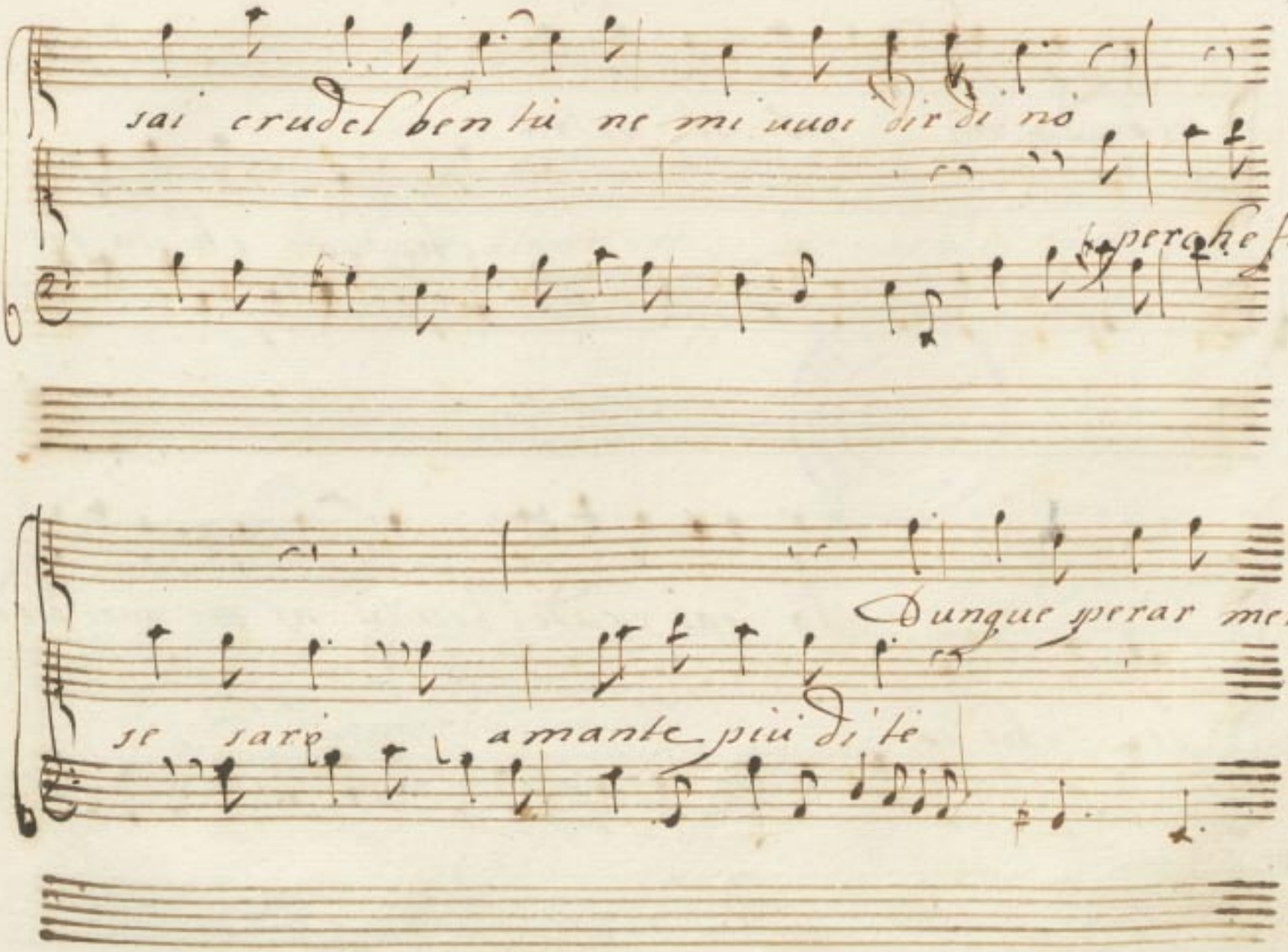
più spera e nõ t'affligger più

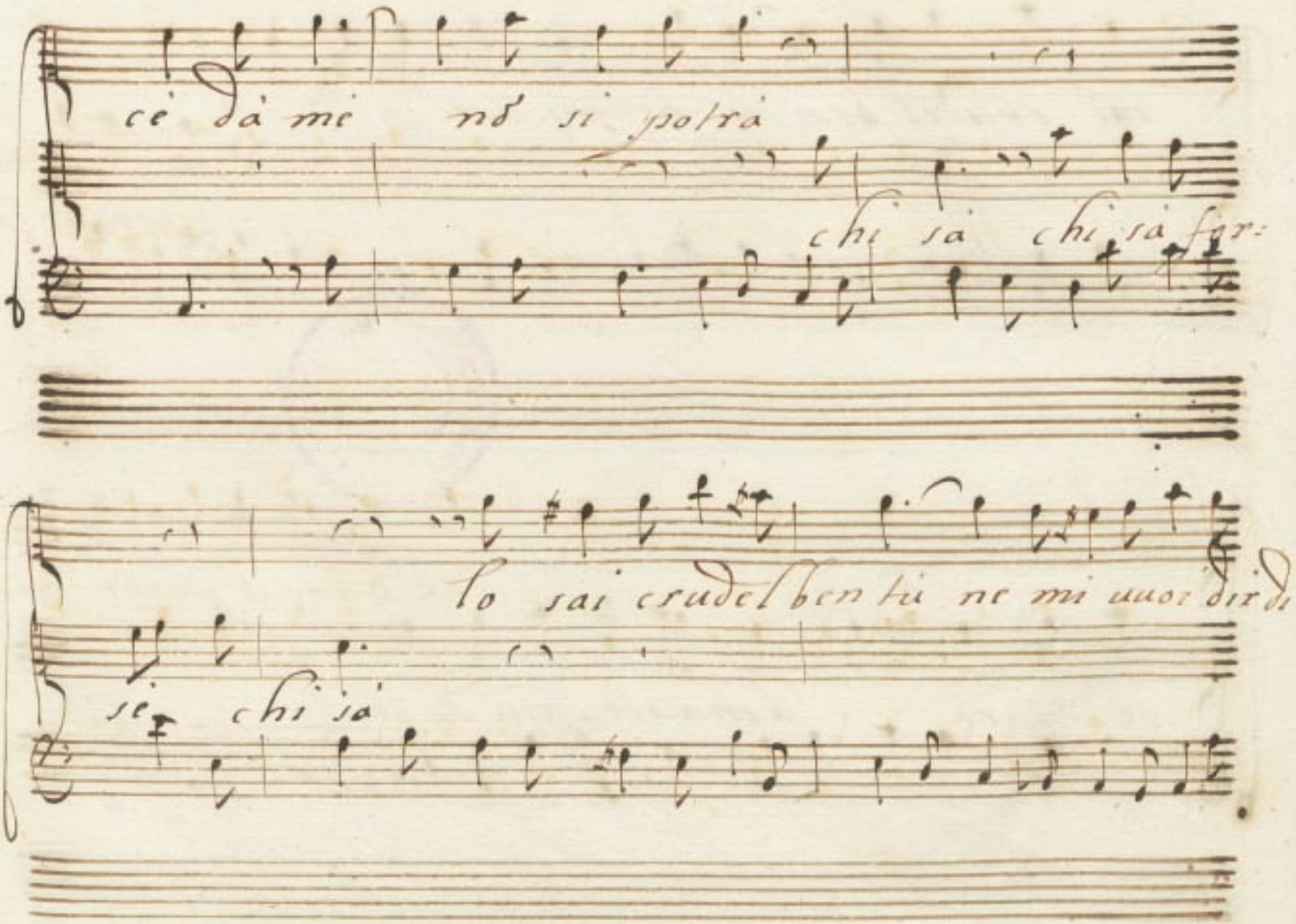
urai di me pietà

chi sà chi sà forse chi




haurai di me pietà
pie:
sà
chi sà
tà
pietà
lo
chi sà chi sà chi sà
chi sà


sai crudel ben tu ne mi vuoi dir di nò
perche for =
Dunque sperar mer-
se sarò amante più di te



ce dà me nõ si potrà

chi sà chi sà for:

lo sai crudel ben tù ne mi uuoi dir di

se chi sà

si

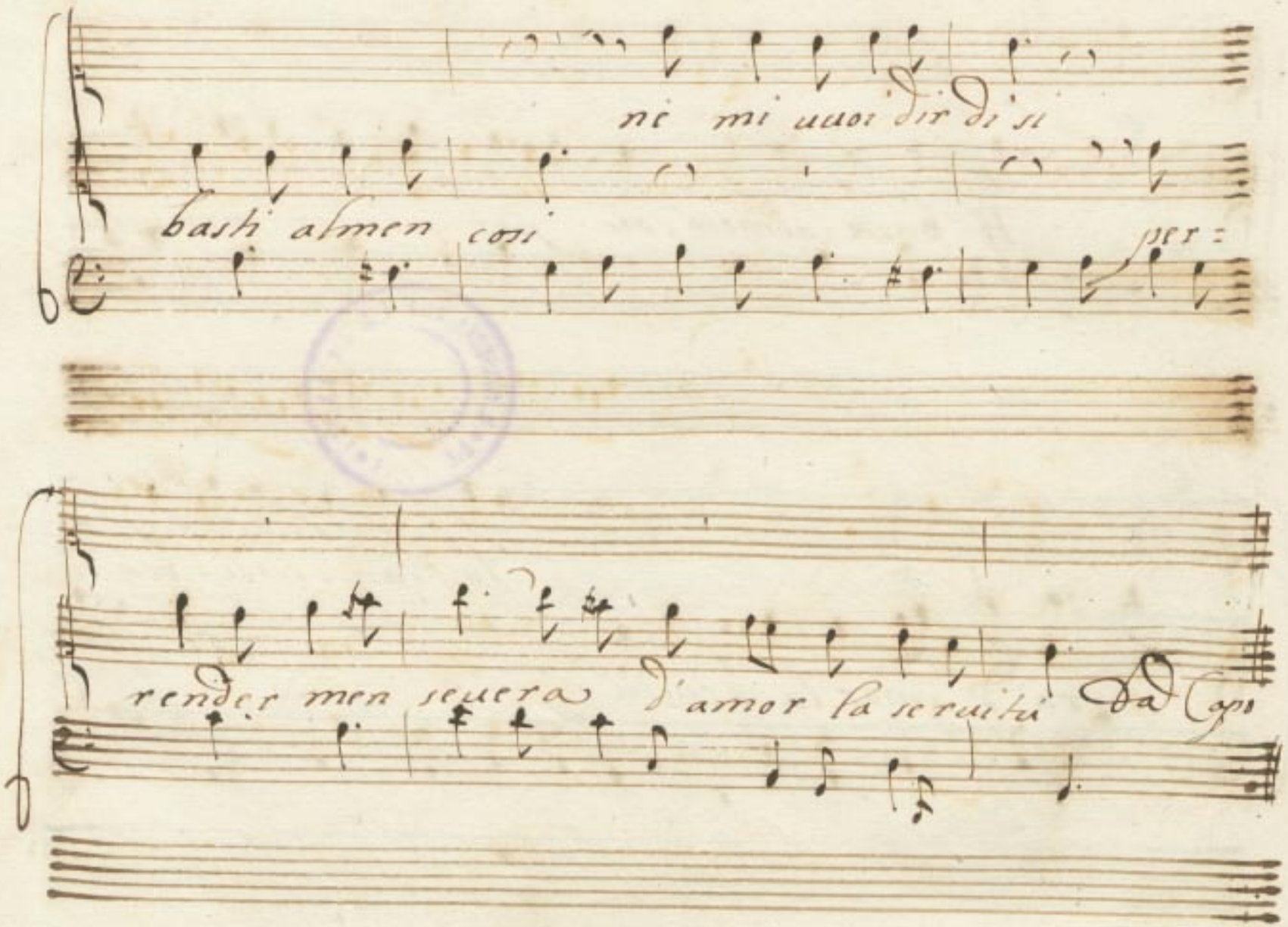
ti basti almen cosi per render men seue=

lo sai crudel ben tu

-ra d' amor la seruitu

ti

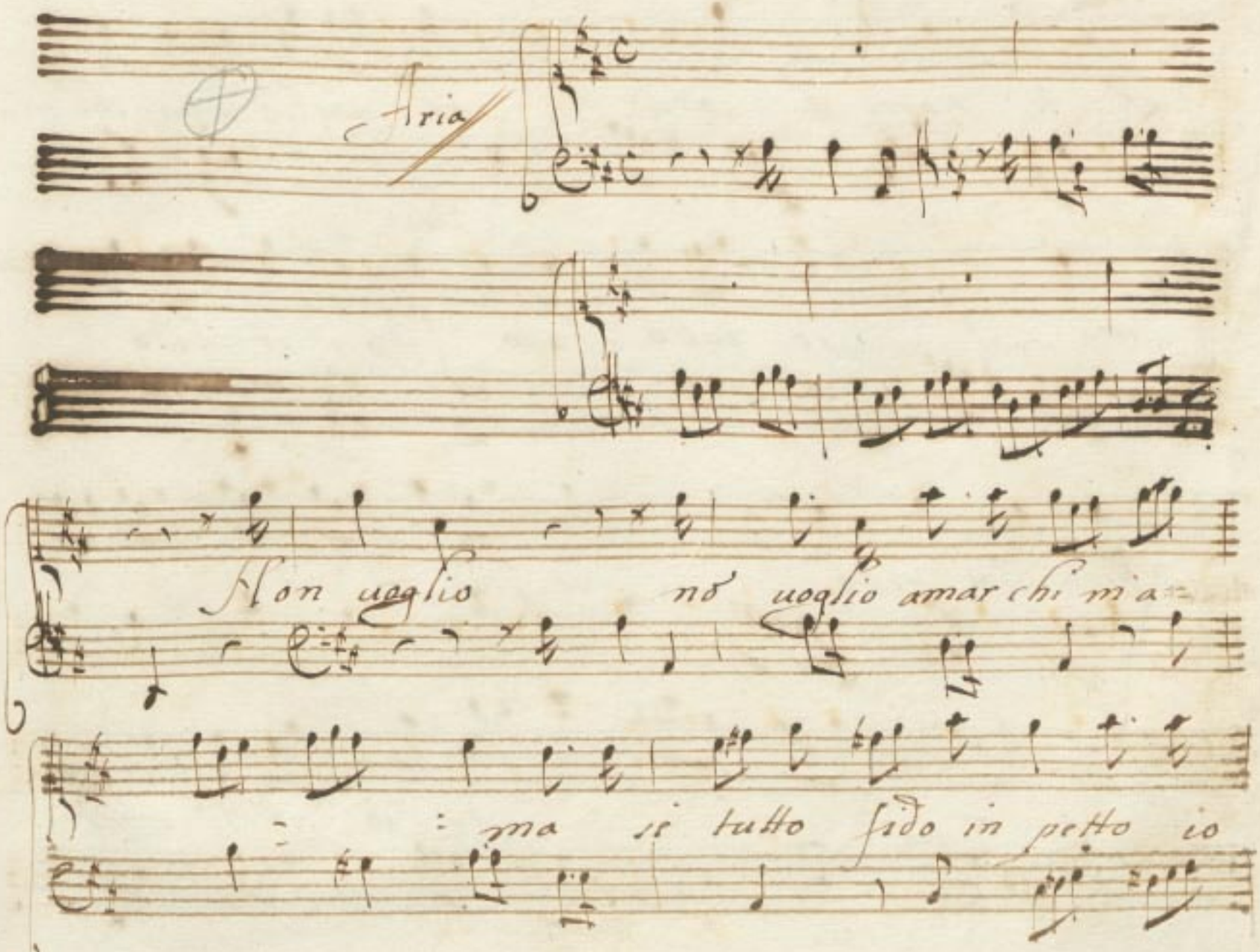
R. CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI

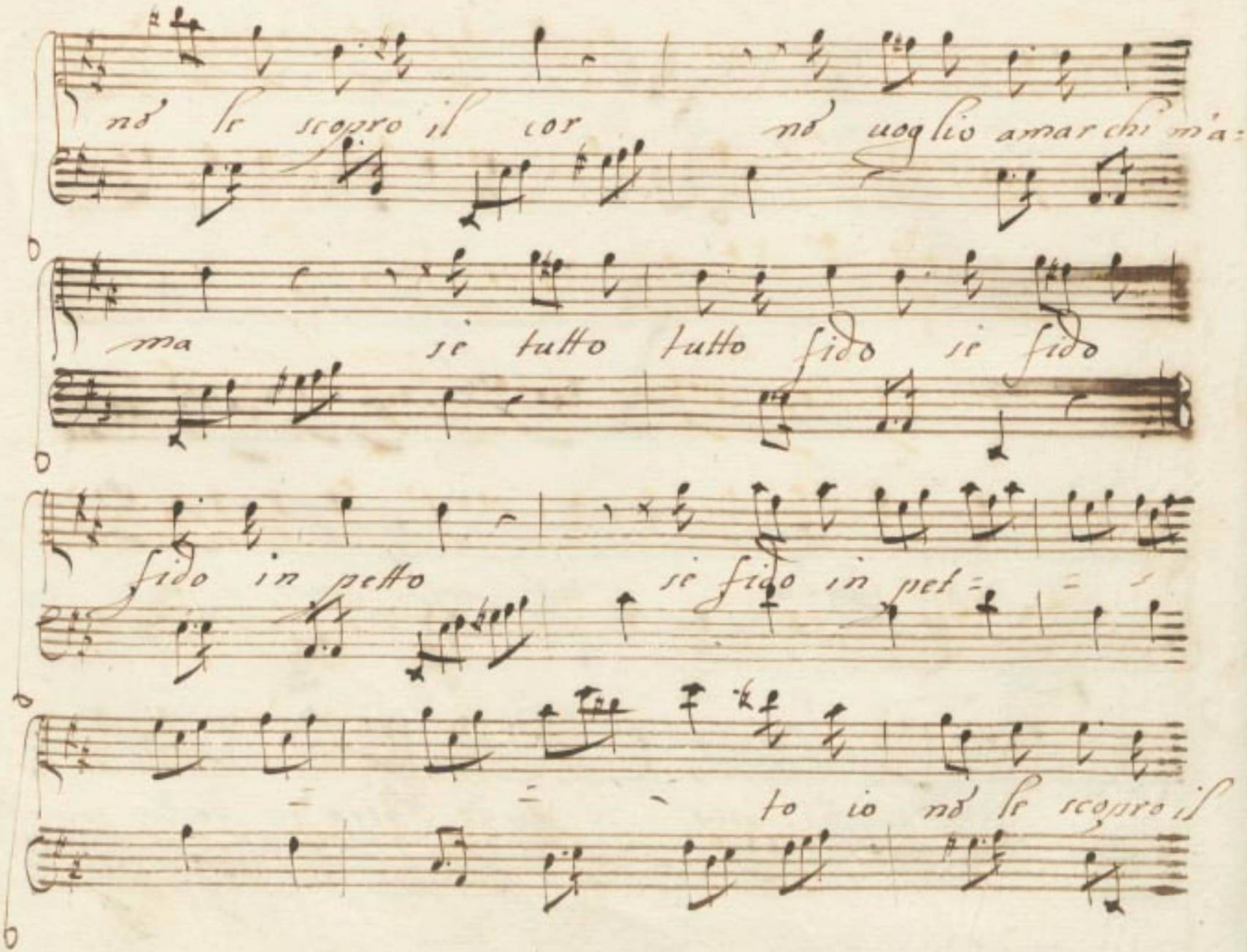


ne mi uuoi dir di si

basti almen cosi per:

render men seuera d'amor la seruitù Da Capo


Aria
Non uoglio nó uoglio amar chi m'a-
ma si tutto fido in petto io

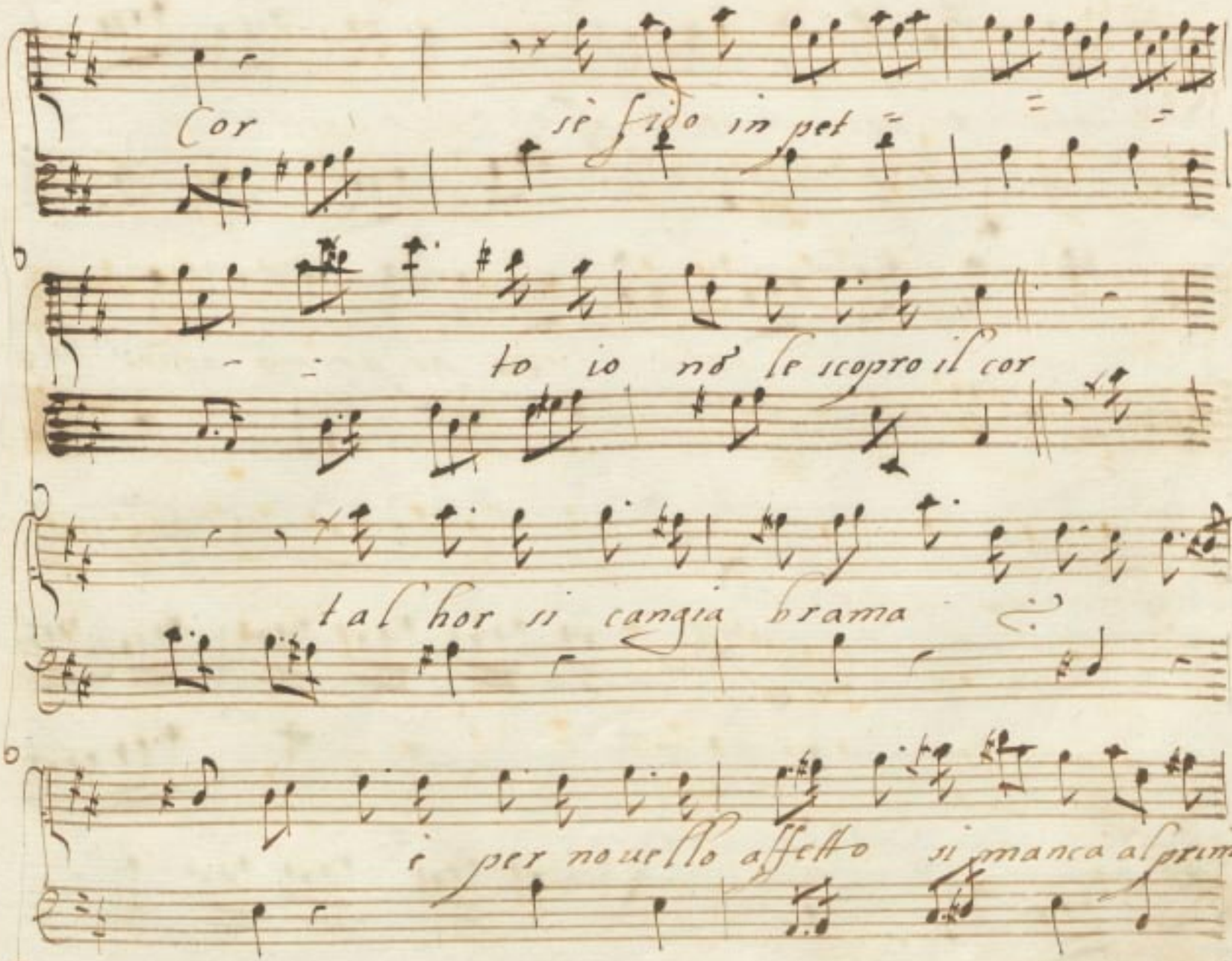

nõ se scopro il cor nõ uoglio amar chi mia:
ma si tutto tutto fido si fido
fido in petto si fido in pet-
to io nõ se scopro il

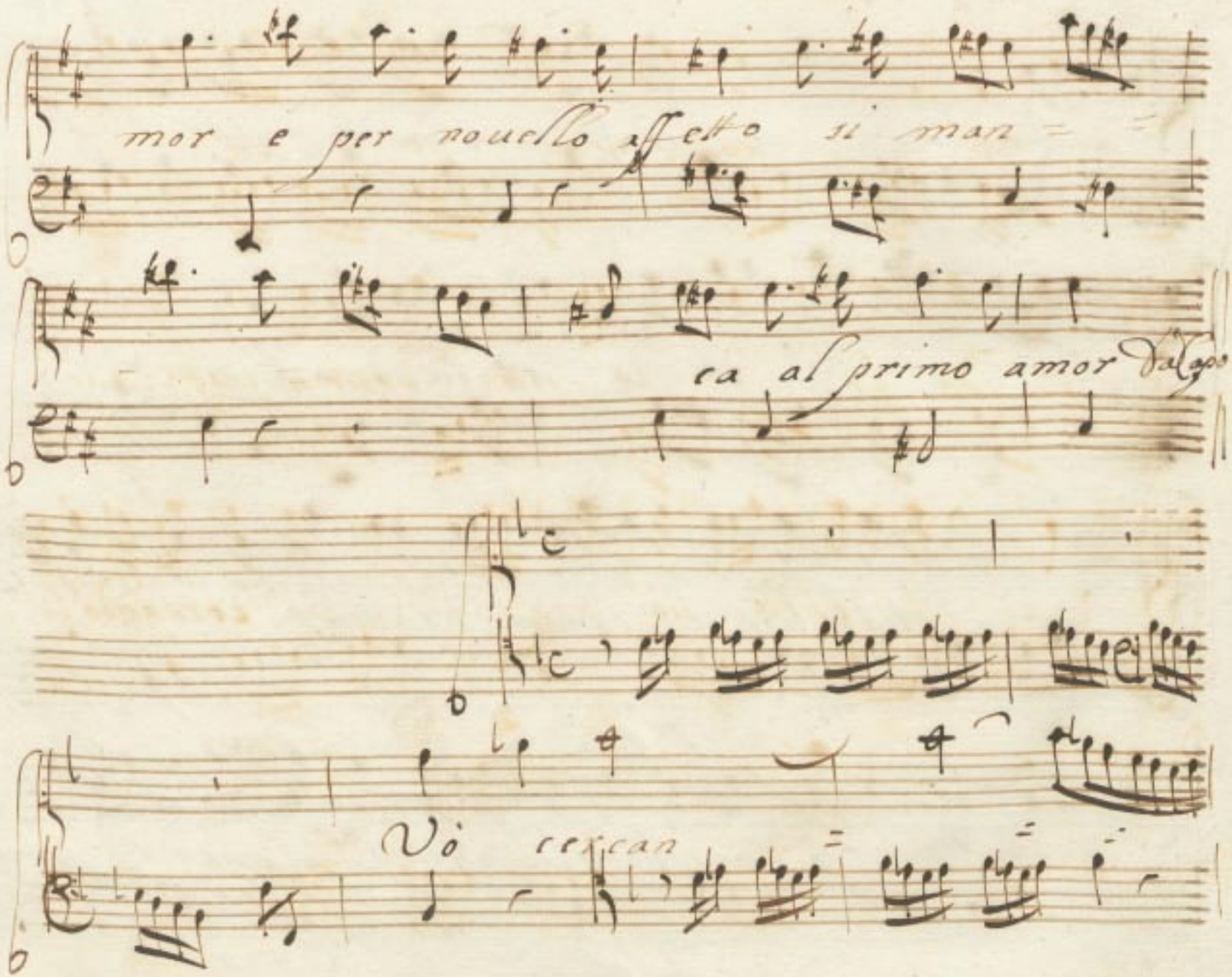
Cor sè fido in pet

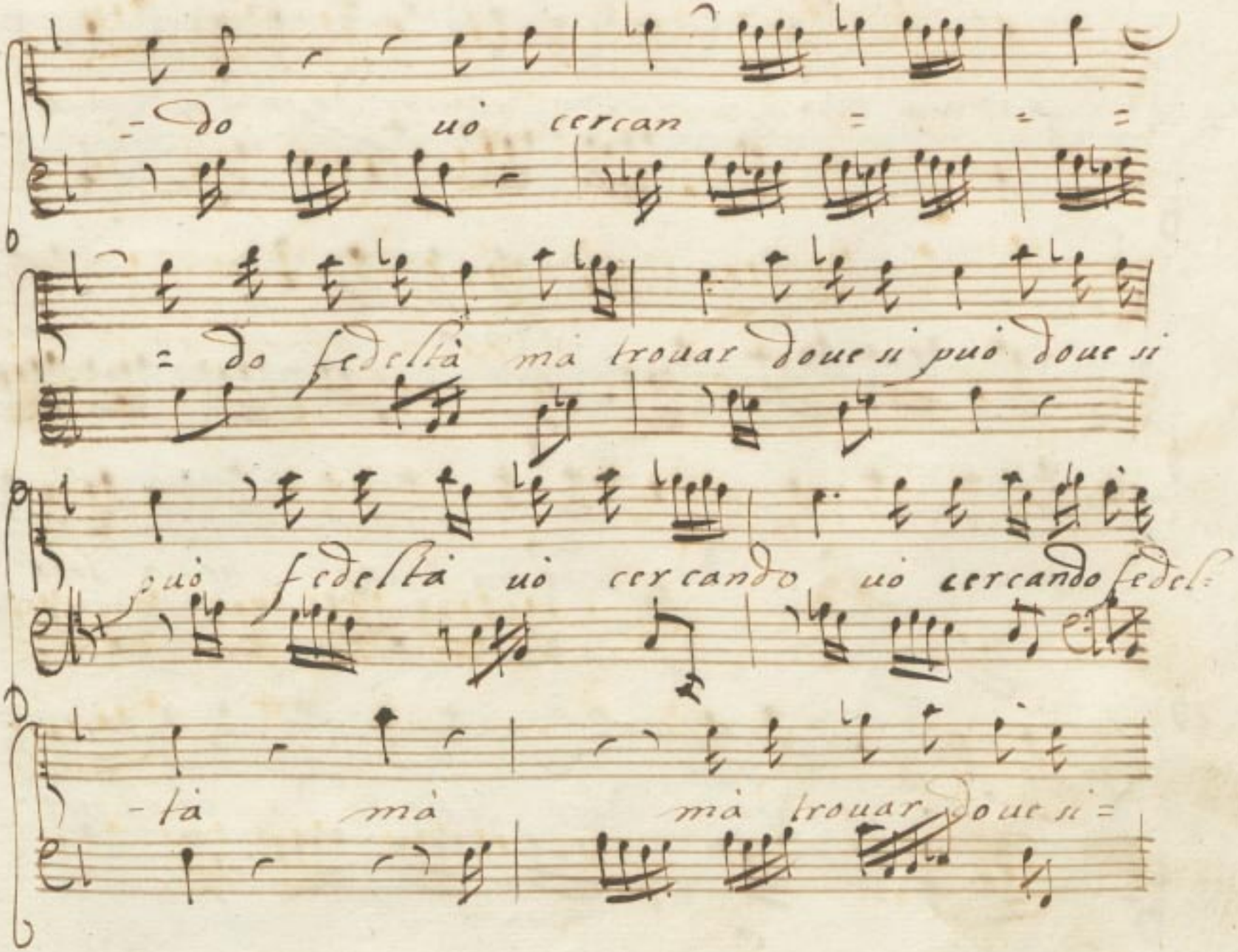
to io nō le scopro il cor

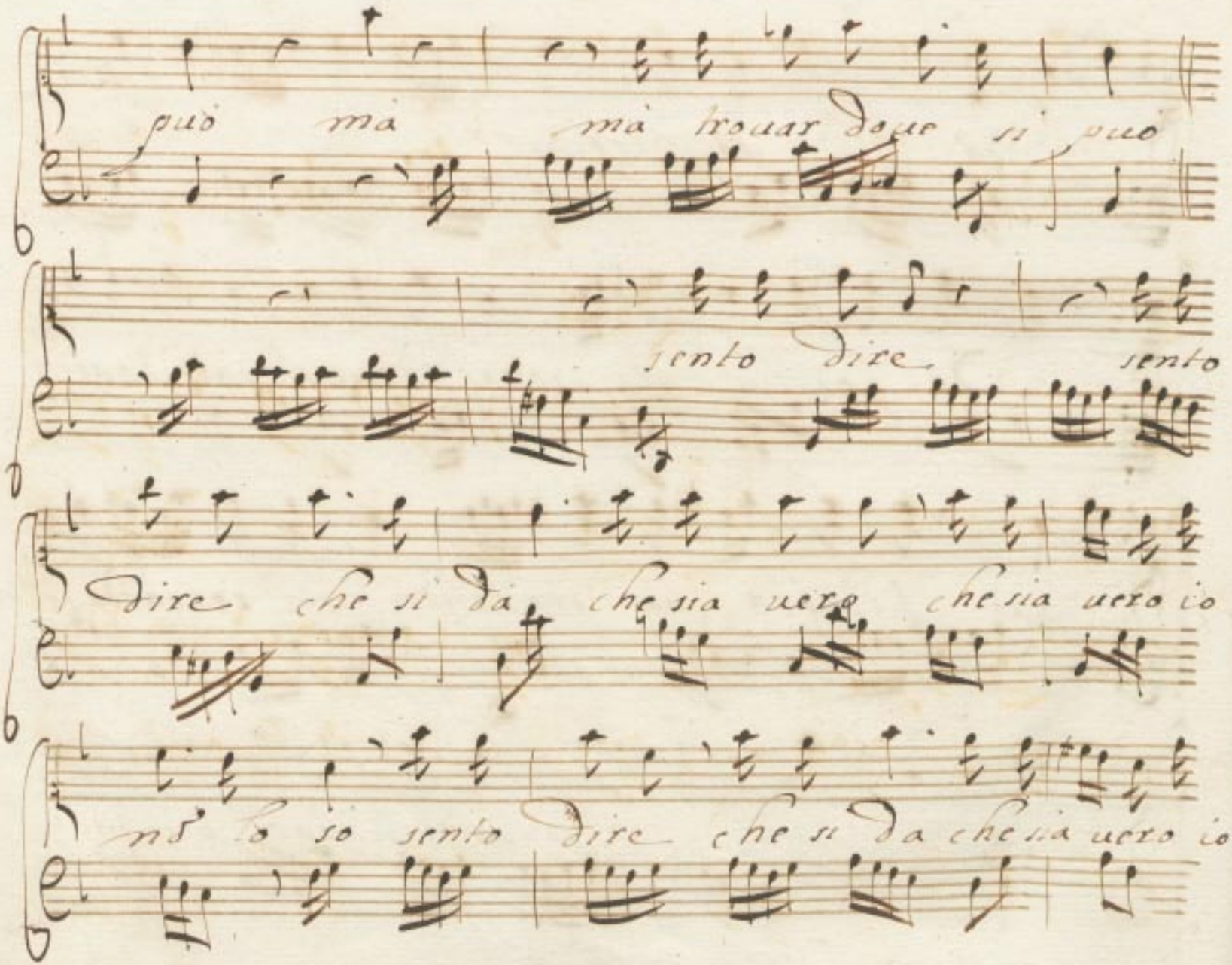
tal hor si cangia brama

è per nouello affetto si manca al primo a:




mor e per nouello affetto si man =
ca al primo amor dalgo
Vò cercan

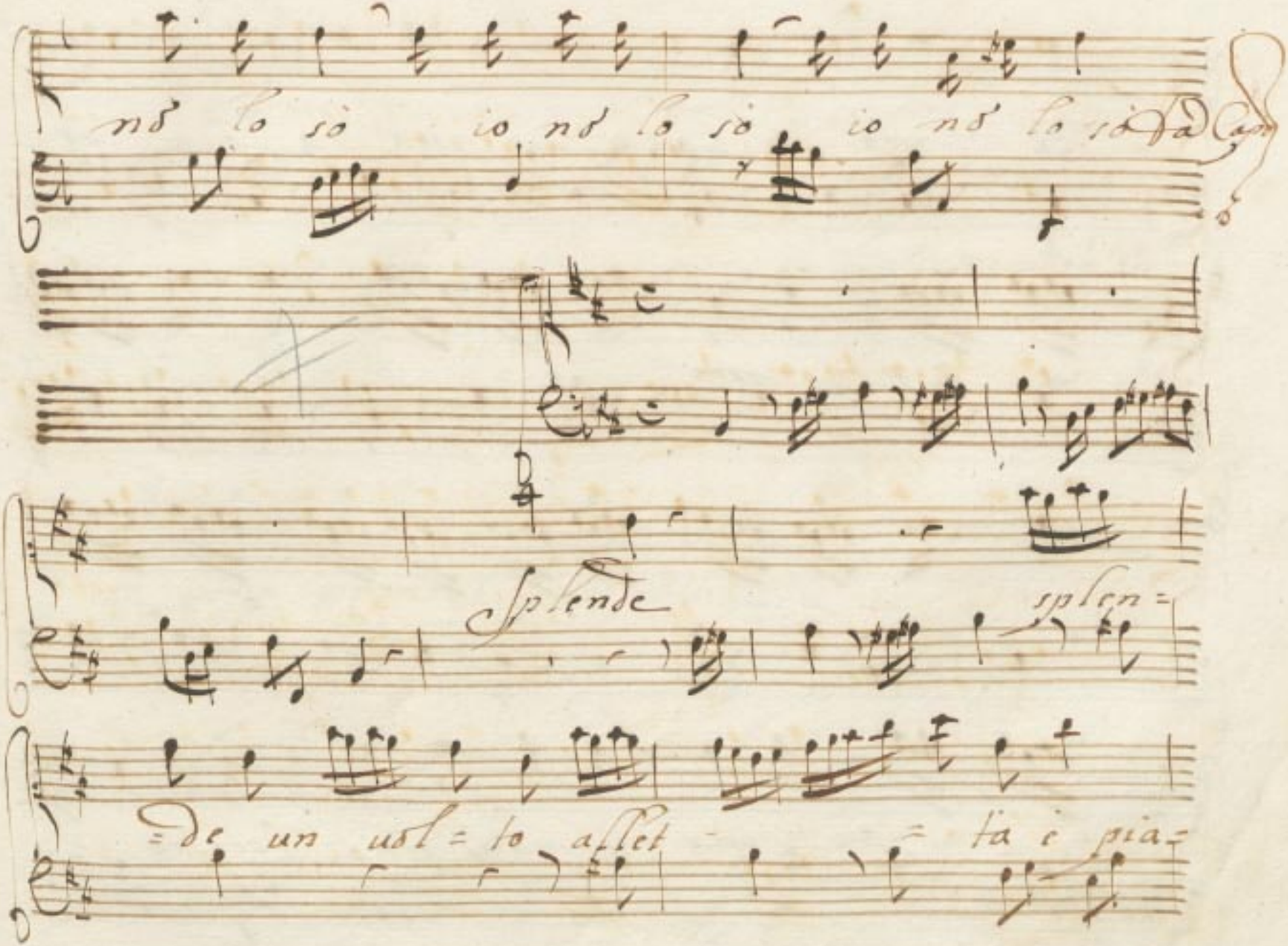

-do uò cercan = = =
= do fedeltà mà trouar doue si può doue si
può fedeltà uò cercando uò cercando fedel-
-tà mà mà trouar doue si =

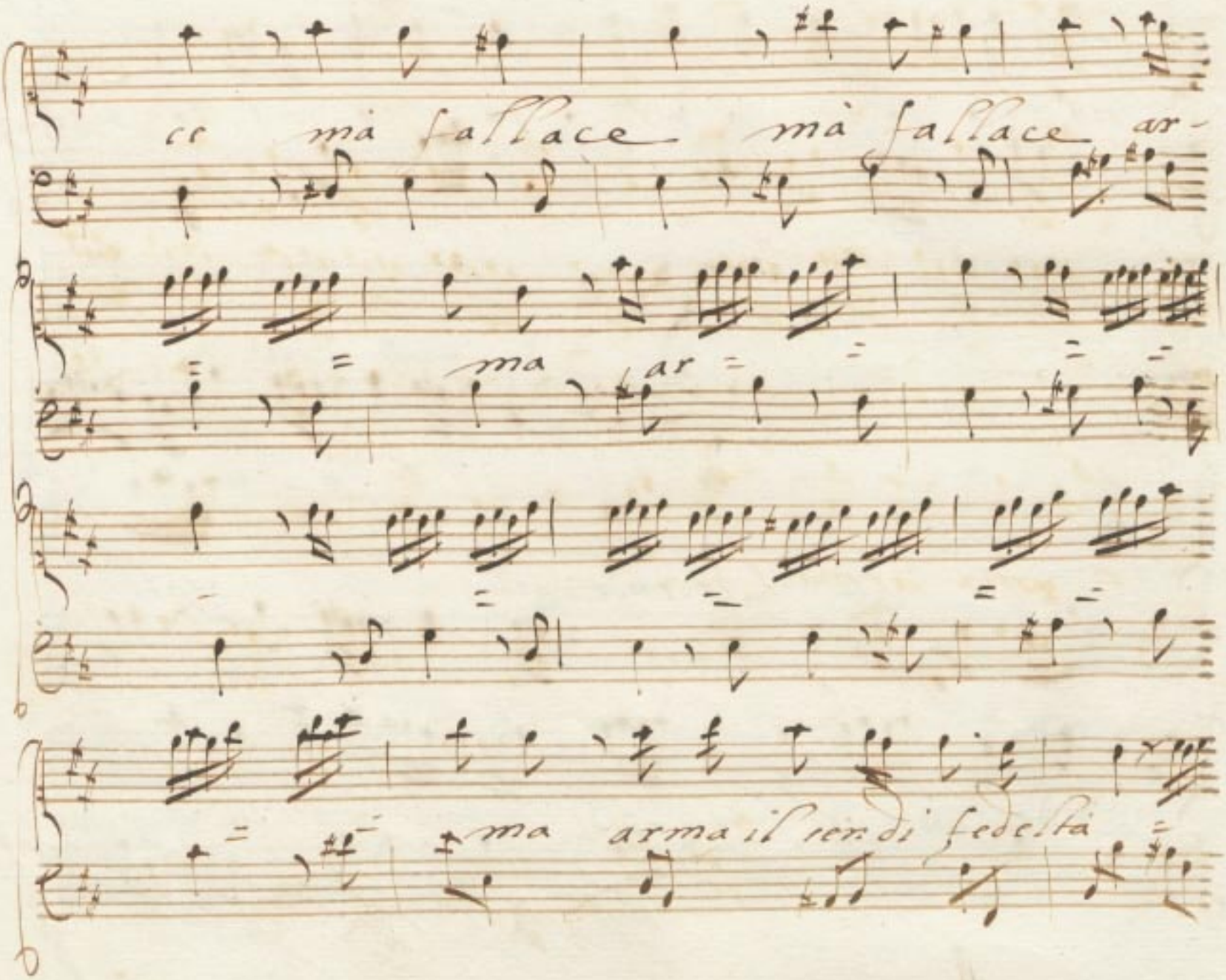

può ma mà trouar doue si può
sento dire sento
dire che si da che sia uero che sia uero io
m'è io so sento dire che si da che sia uero io

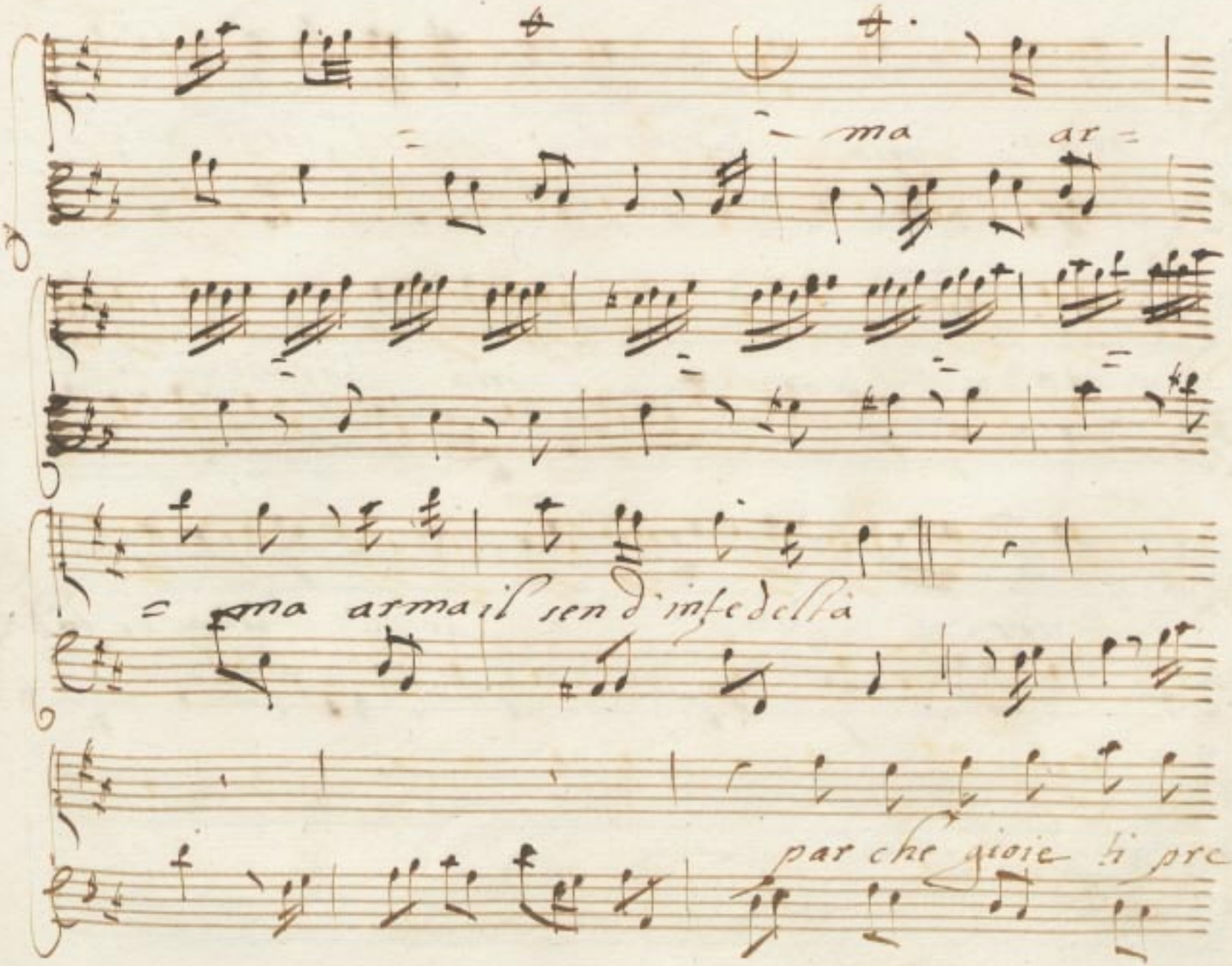
nõ lo sò io nõ lo sò io nõ lo sò da Cap

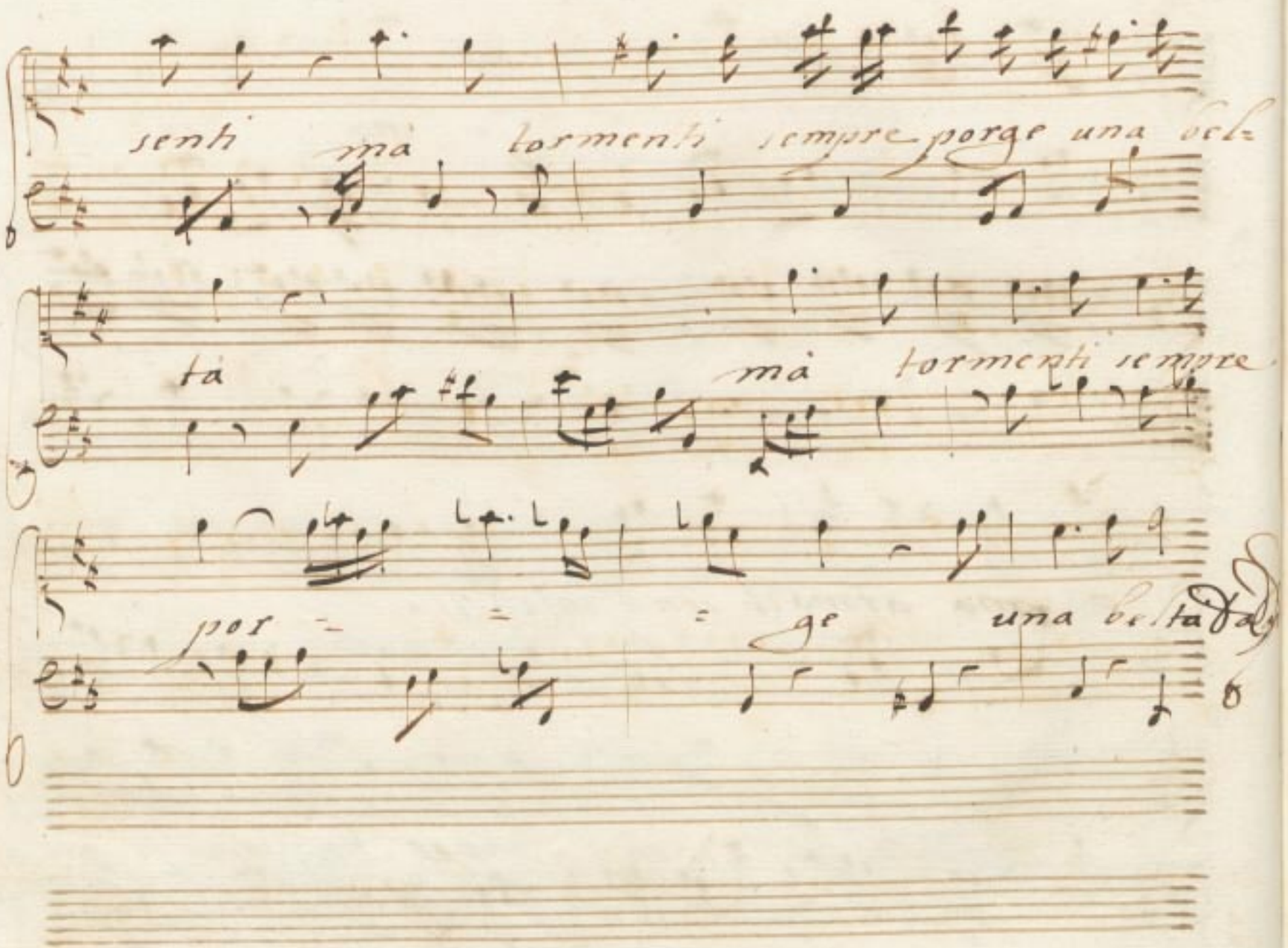
Splende splen=

=de un uol=to allet = ta è pia=




cc mà fallace mà fallace ar-
ma ar
ma arma il ren di fedeltà


ma ar=
ma arma il sen d'infedeltà
par che gioie ti pre

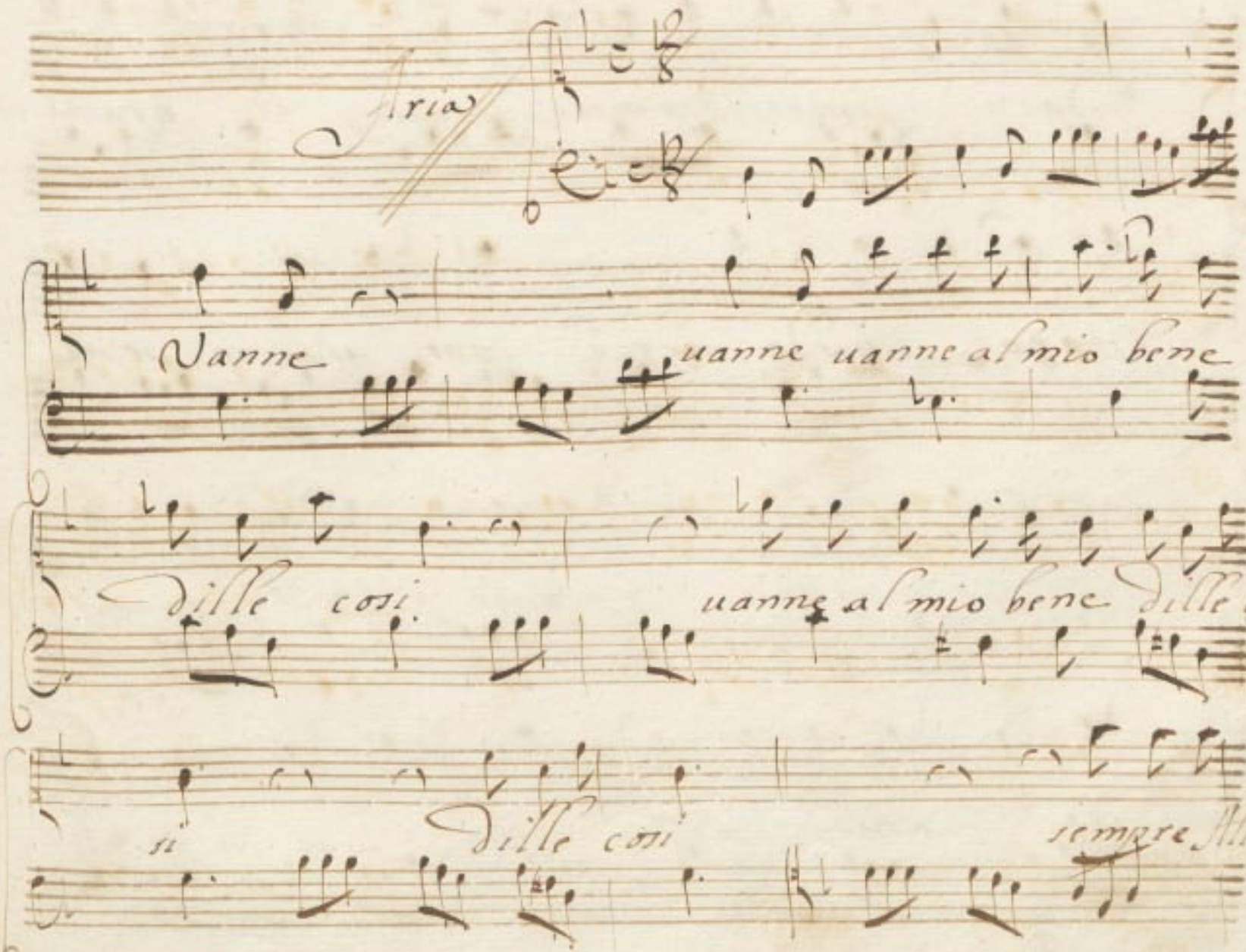

senti mà tormenti sempre porge una vol-
ta
mà tormenti sempre
por - ge una volta

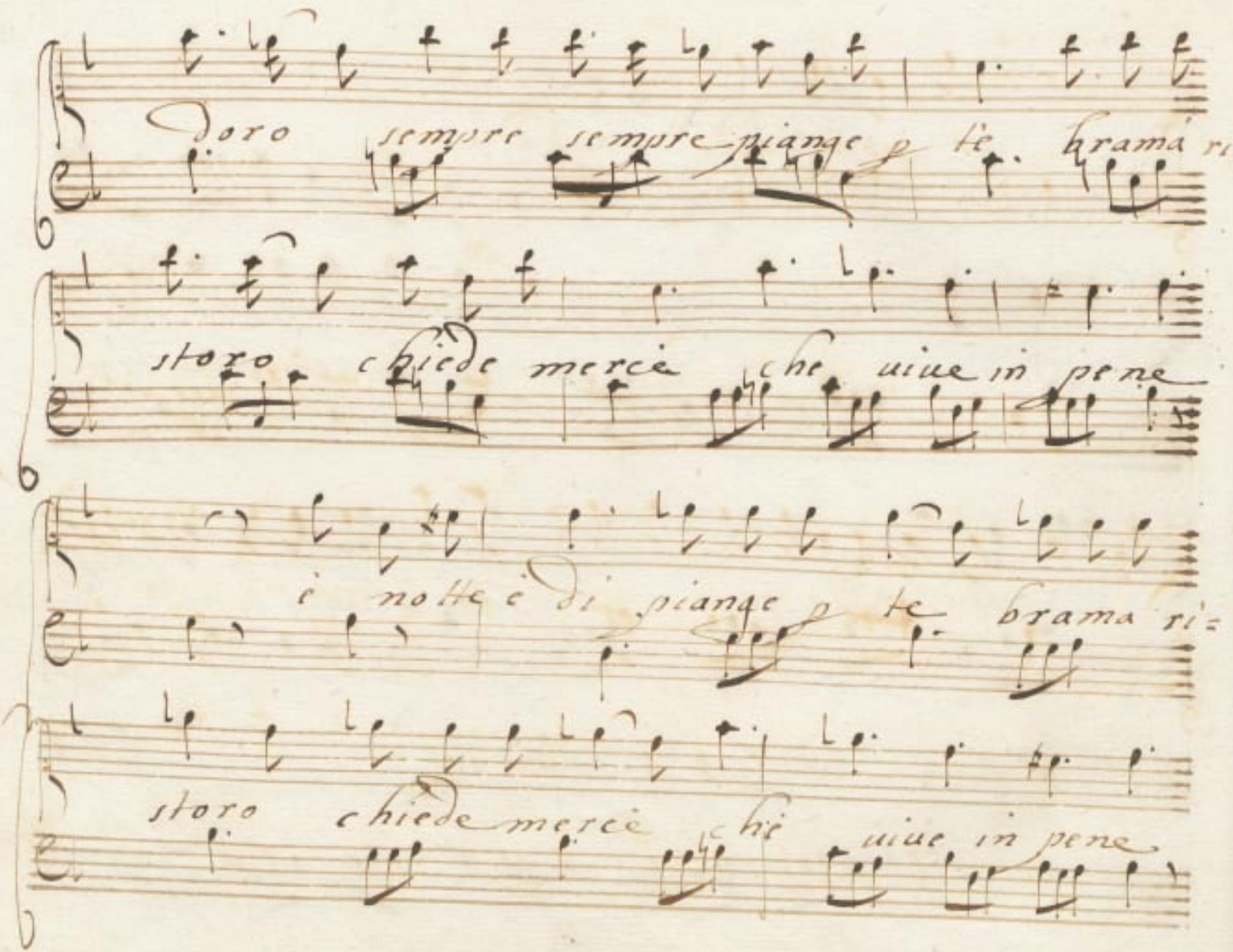
Aria

Vanne uanne uanne al mio bene

dille cosi uanne al mio bene dille co=

si dille cosi sempre Ali=



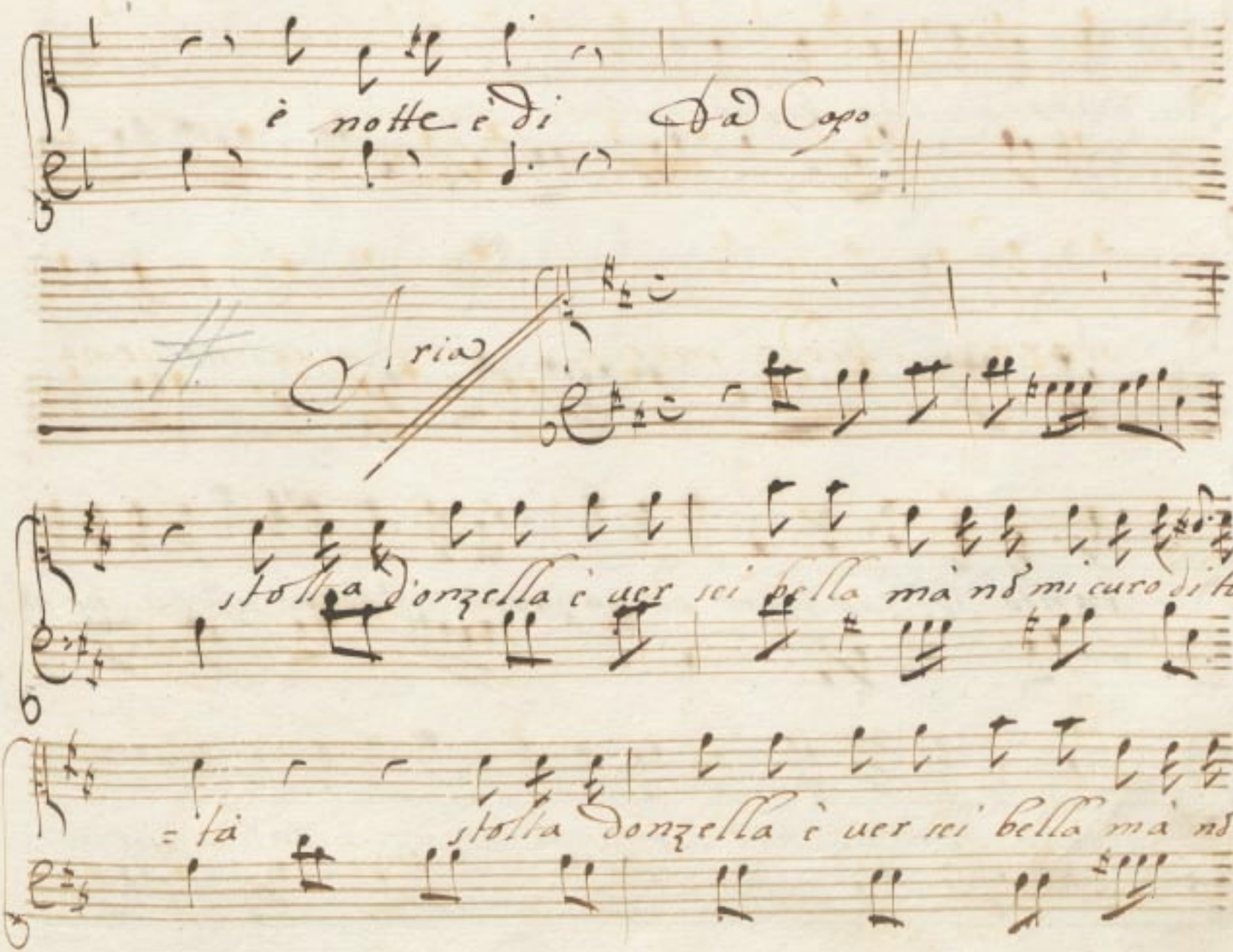

Doro sempre sempre piange e te brama ri=
storo chiede mercè che uiue in pene
i notte e di piange e te brama ri=
storo chiede mercè chi uiue in pene

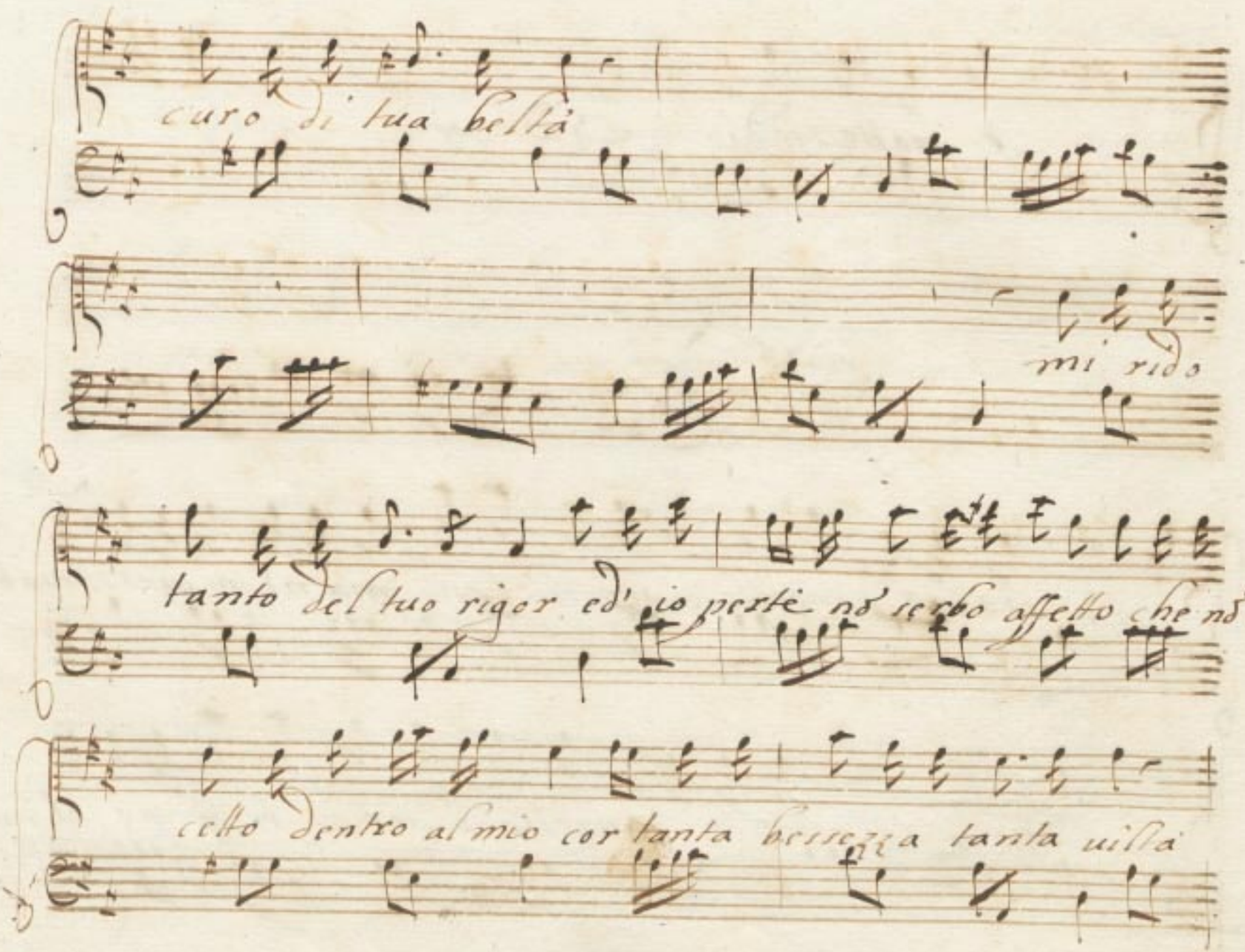
è notte è di Da Capo

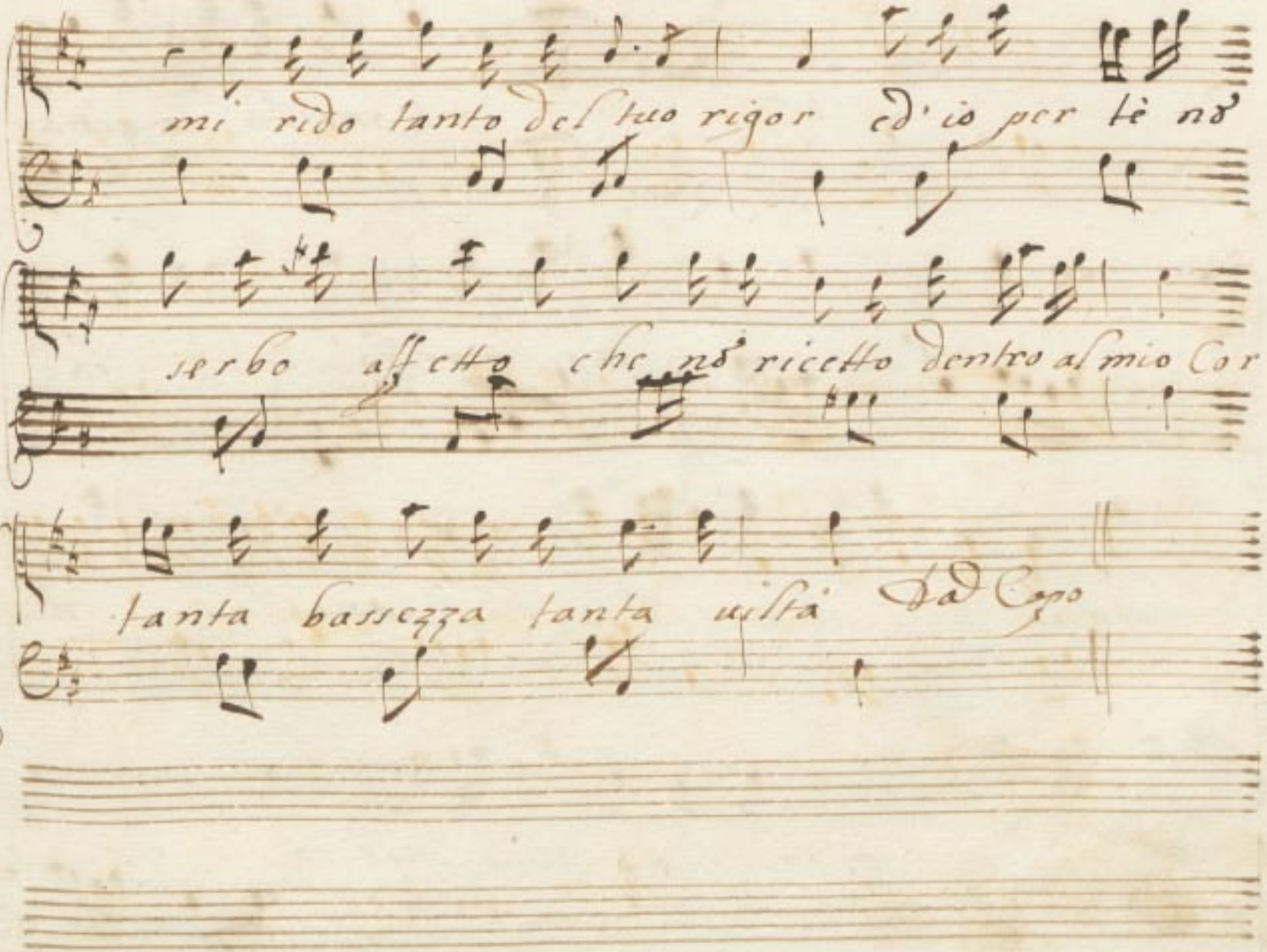
Aria

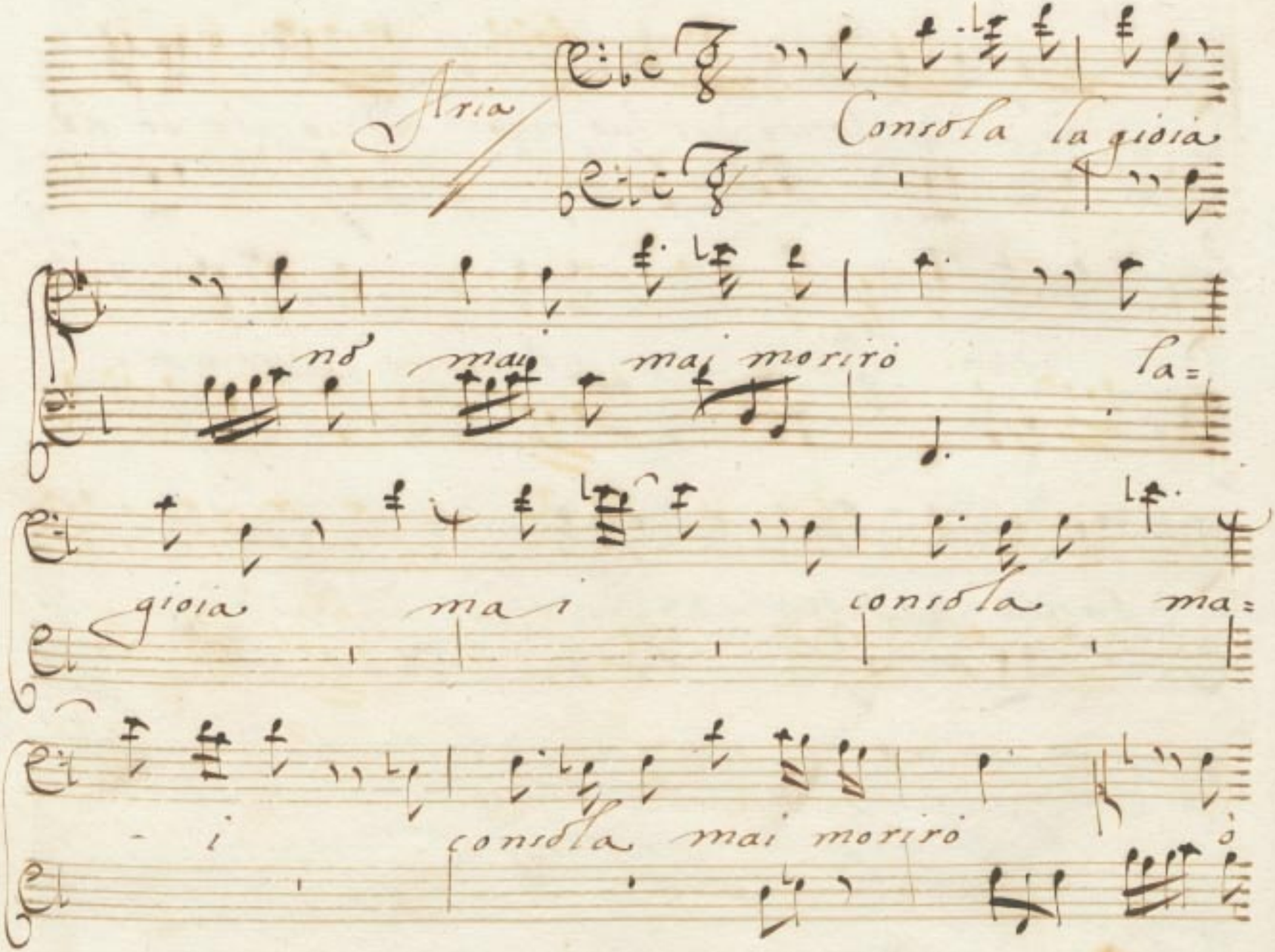
stolta donzella è uer sei bella mà nõ mi curo di tua bel=

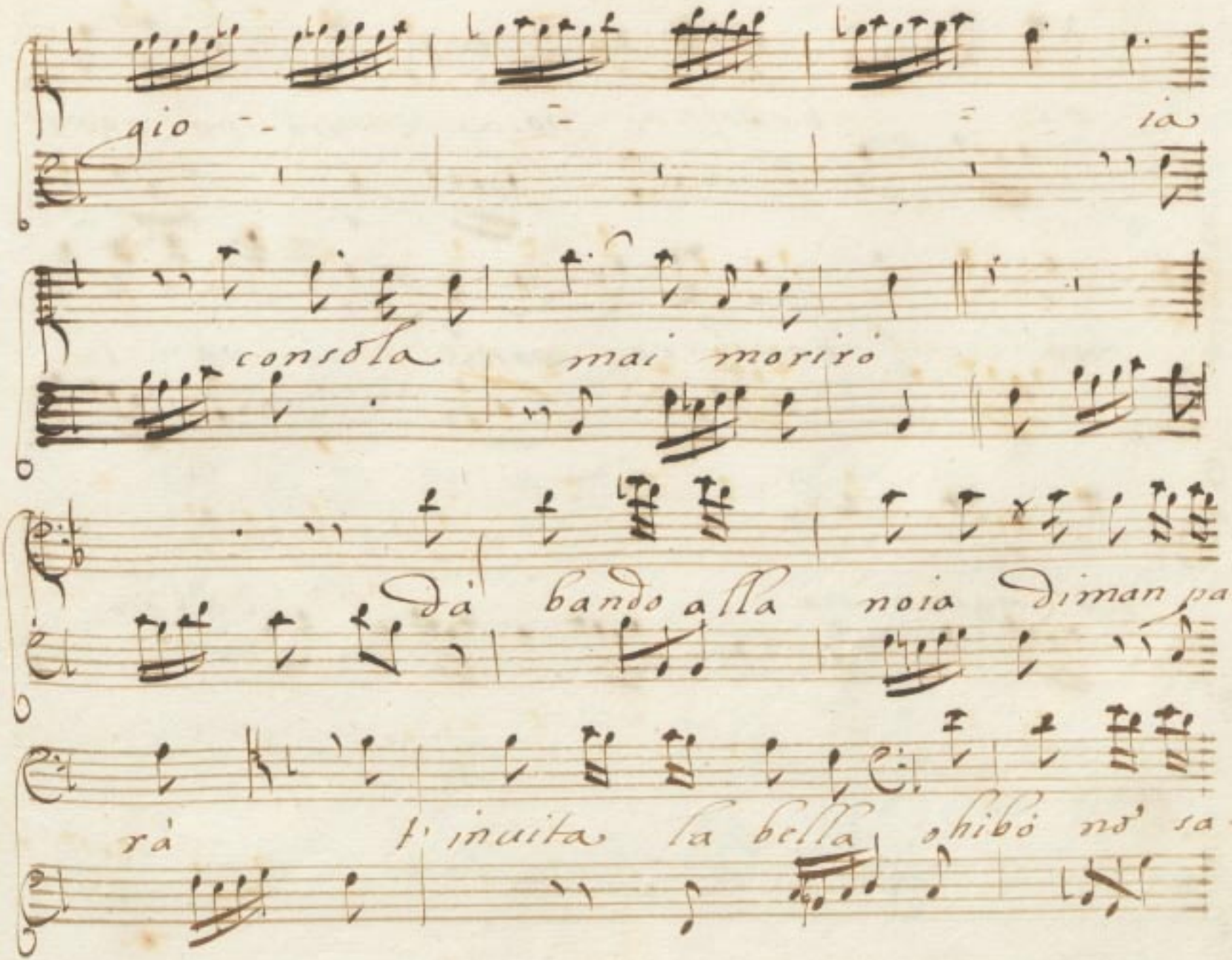
=tà stolta donzella è uer sei bella mà nõ mi

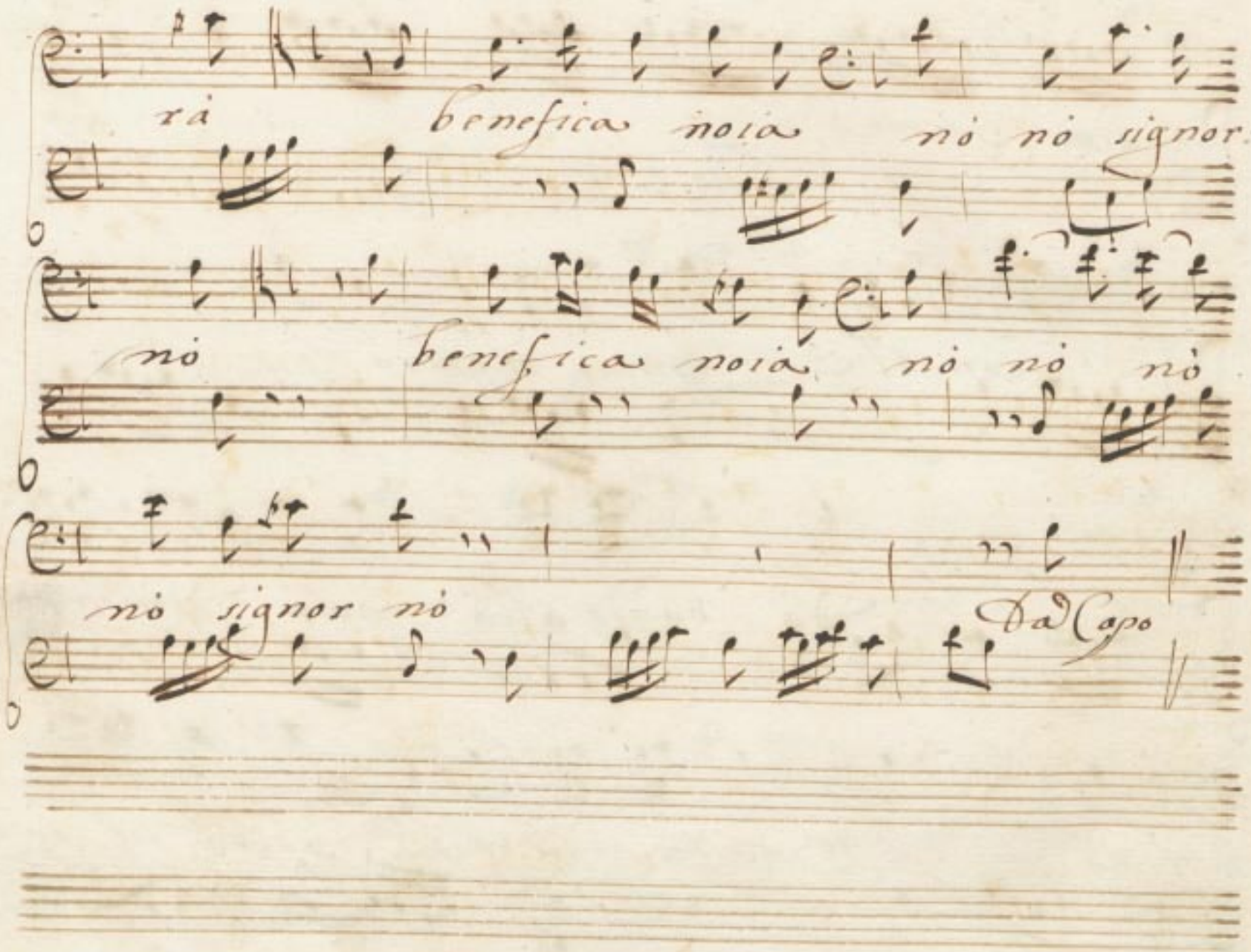


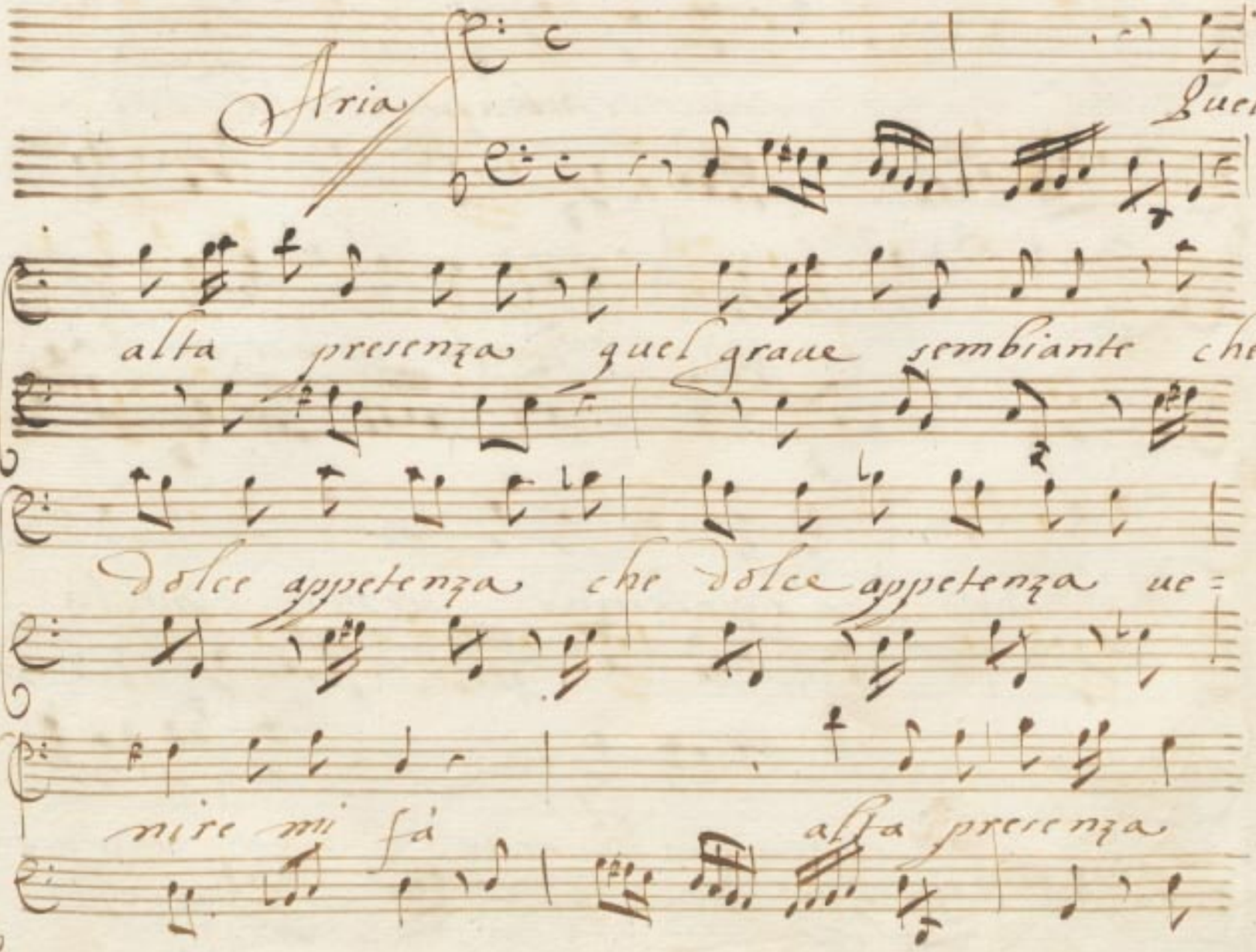

curo di tua beltà
mi rido
tanto del tuo rigor ed' io perchè nō scrbo affetto che nō ri
celto dentro al mio cor tanta bellezza tanta uirtù

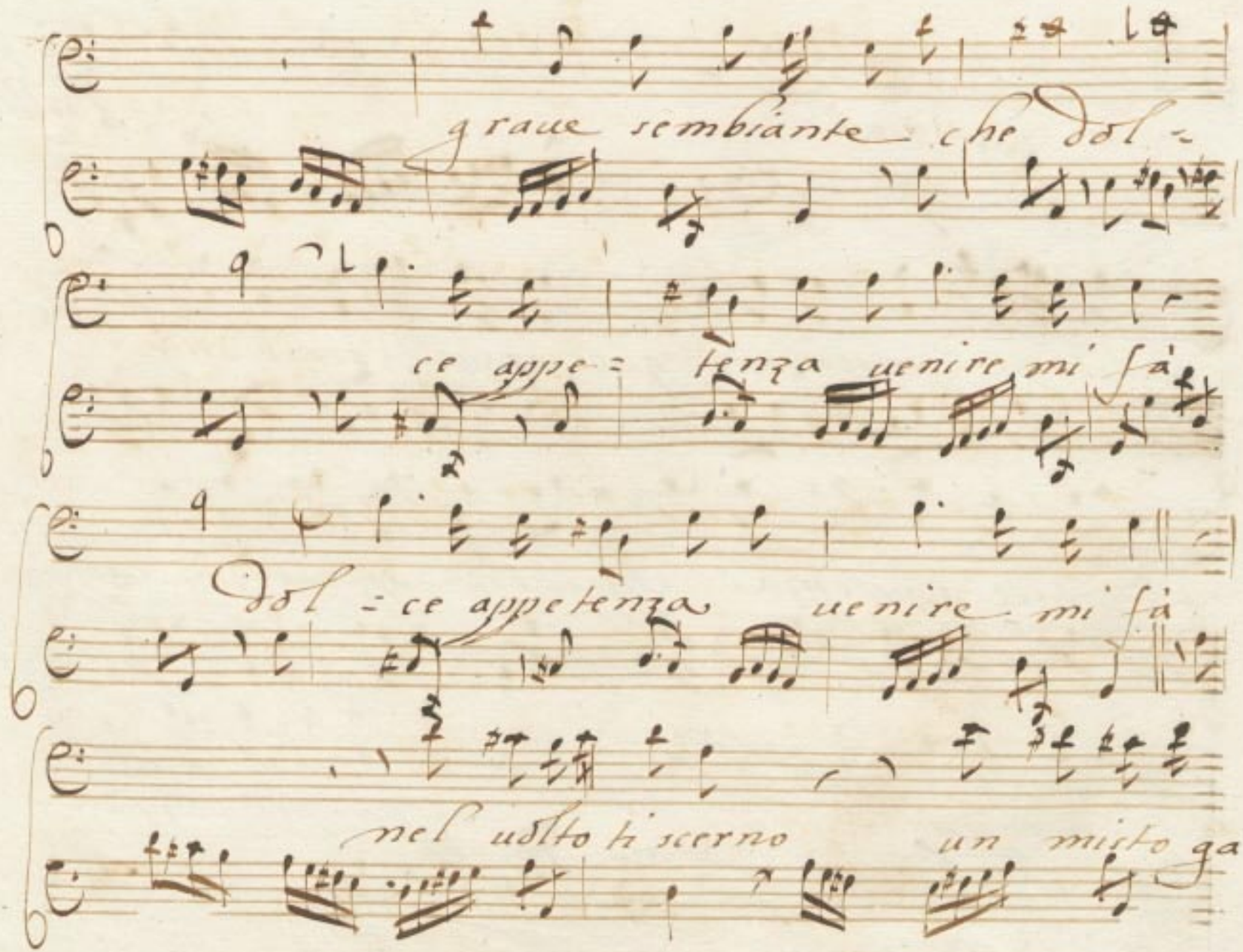

mi rido tanto del tuo rigor ed'io per tè nò
serbo affetto che nò ricetto dentro al mio Cor
tanta bassezza tanta viltà
Da Capo

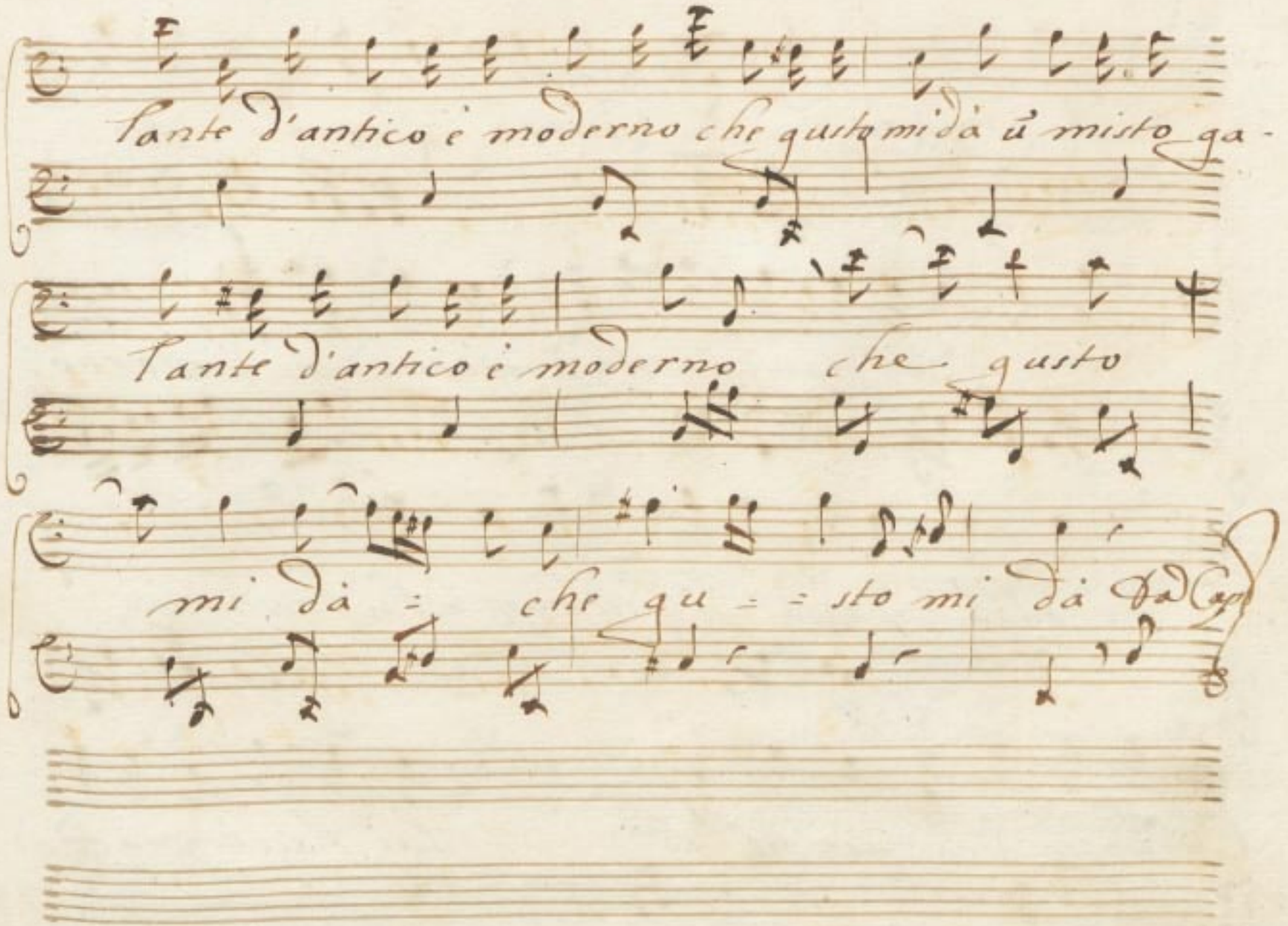

Aria
Consola la gioia
nò mai mai morirò la=
gioia mai consola ma=
i consola mai morirò

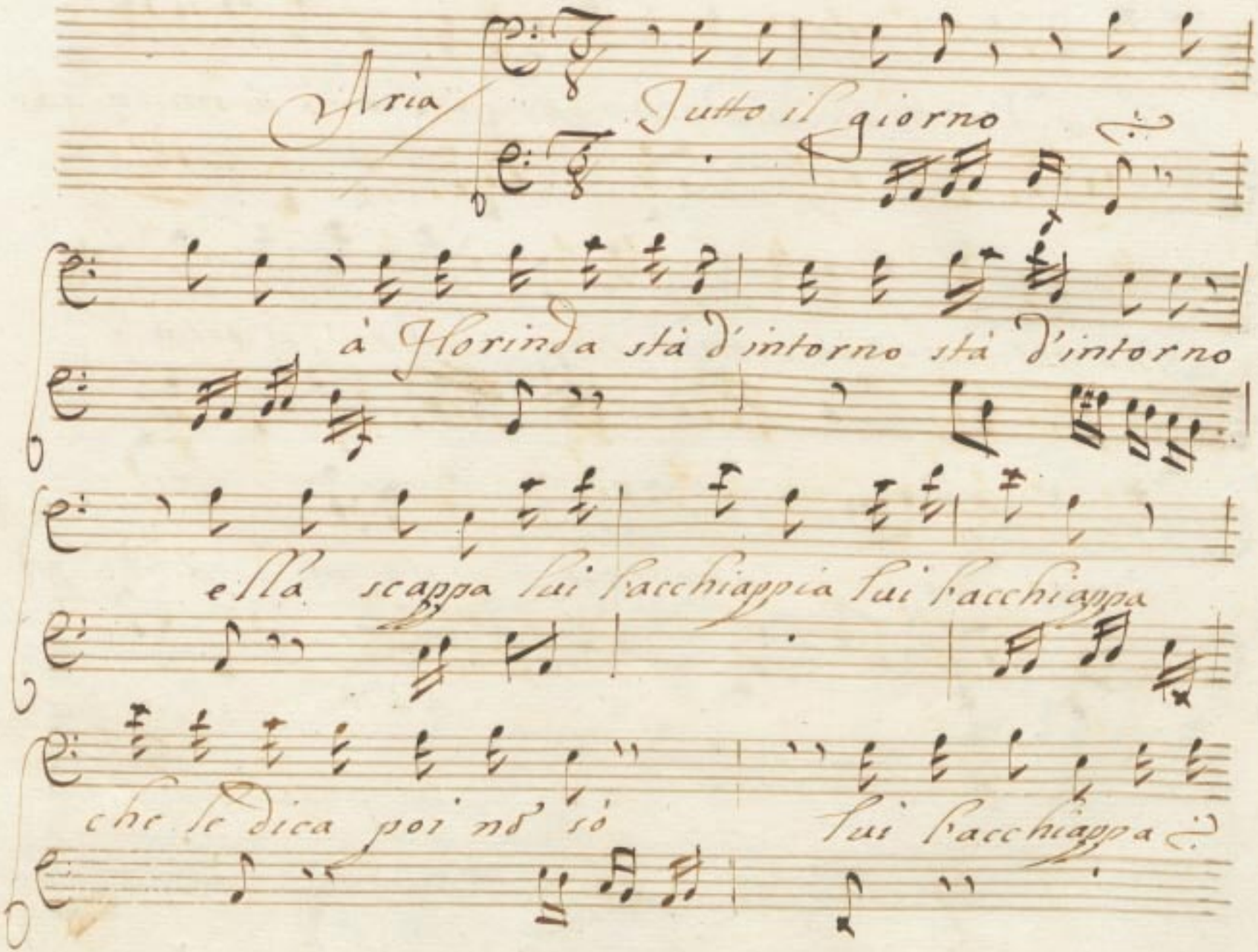

gio - - - ia
consola mai morirò
dà bando alla noia diman parti-
rà t'invita la bella ohibò nò sa-

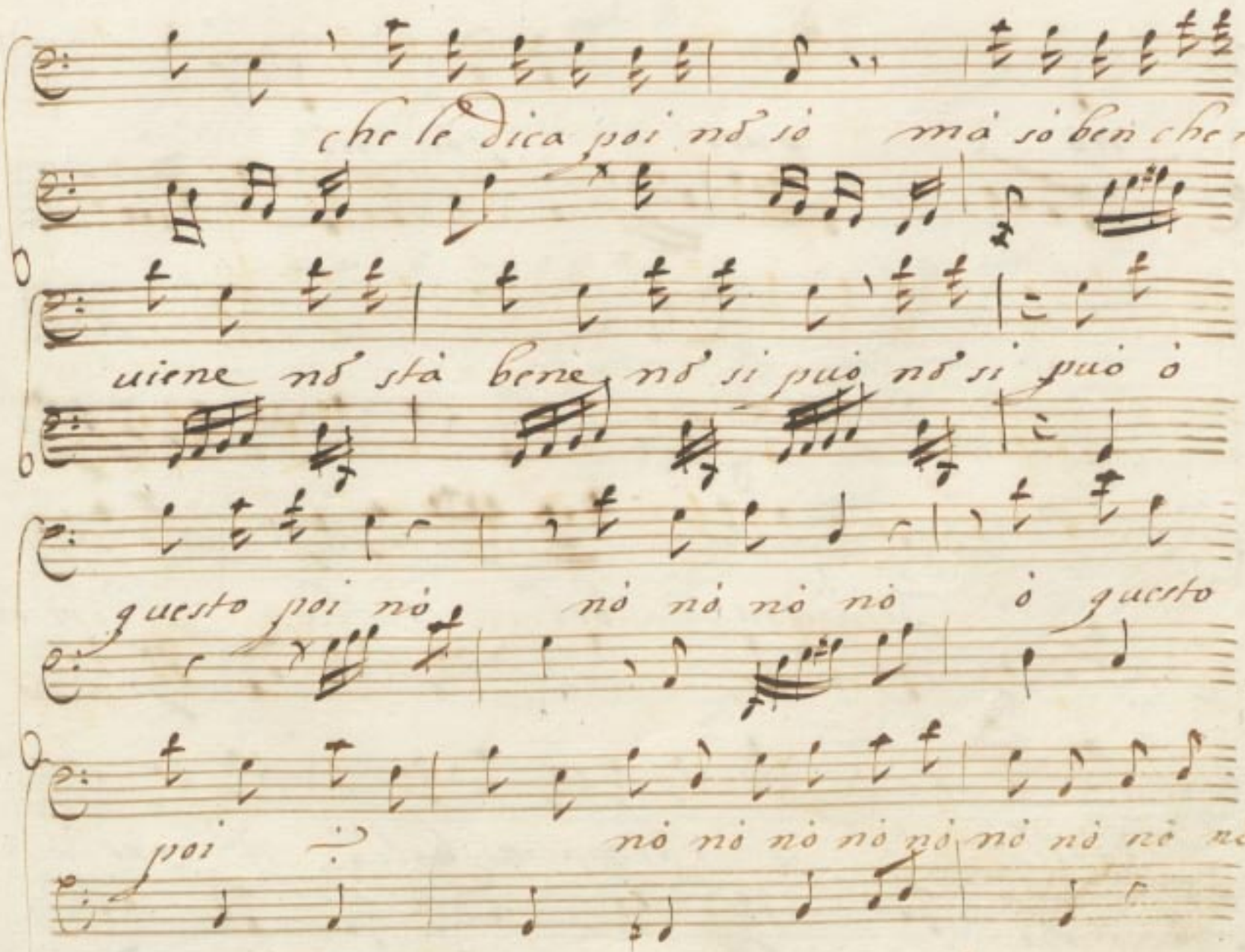

rà benefica noia nò nò signor:
nò benefica noia nò nò nò
nò signor nò
Da Capo

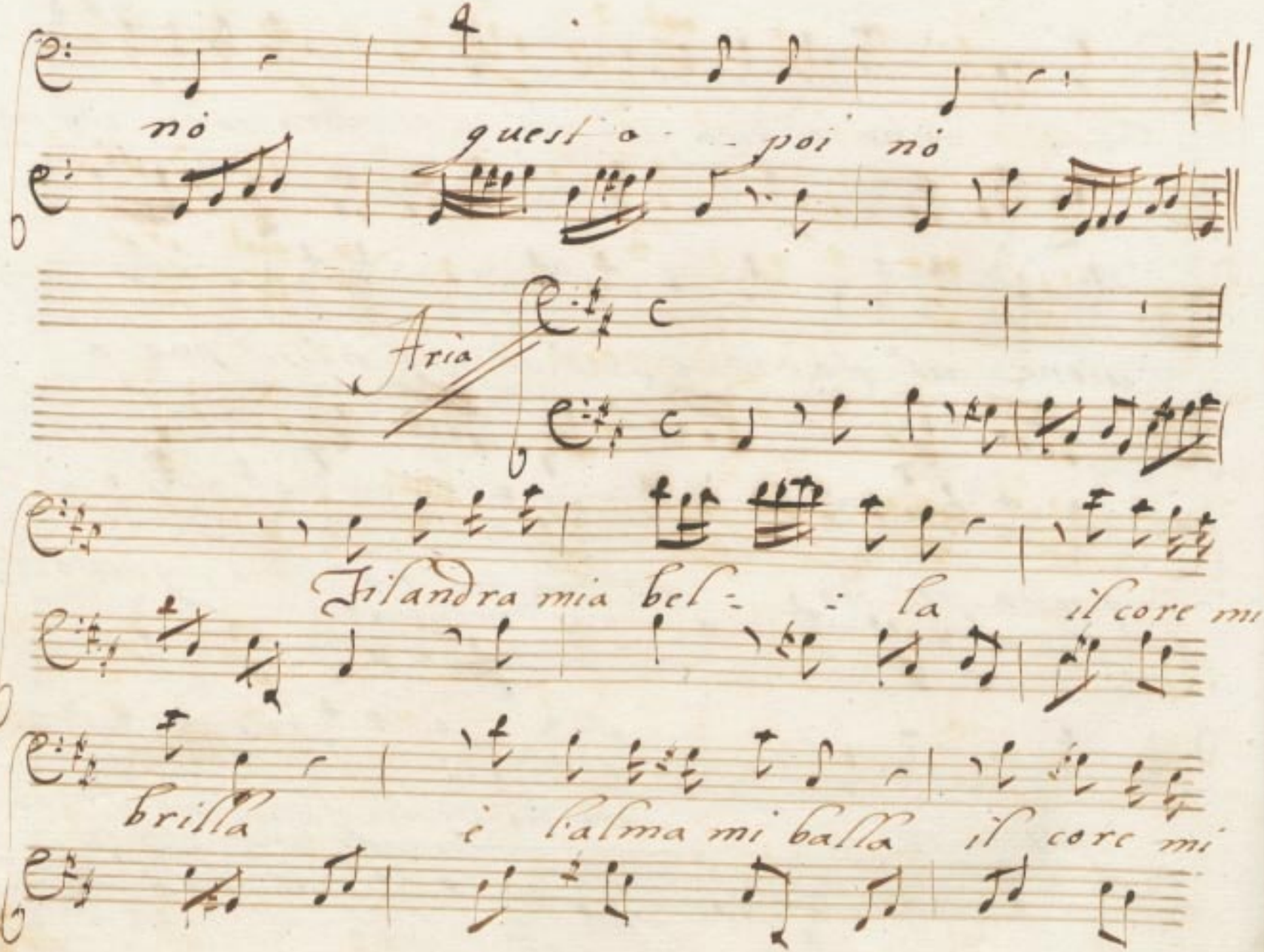

Aria
Quelli
alta presenza quel graue sembiante che
dolce appetenza che dolce appetenza ue=
mire mi fà alta presenza

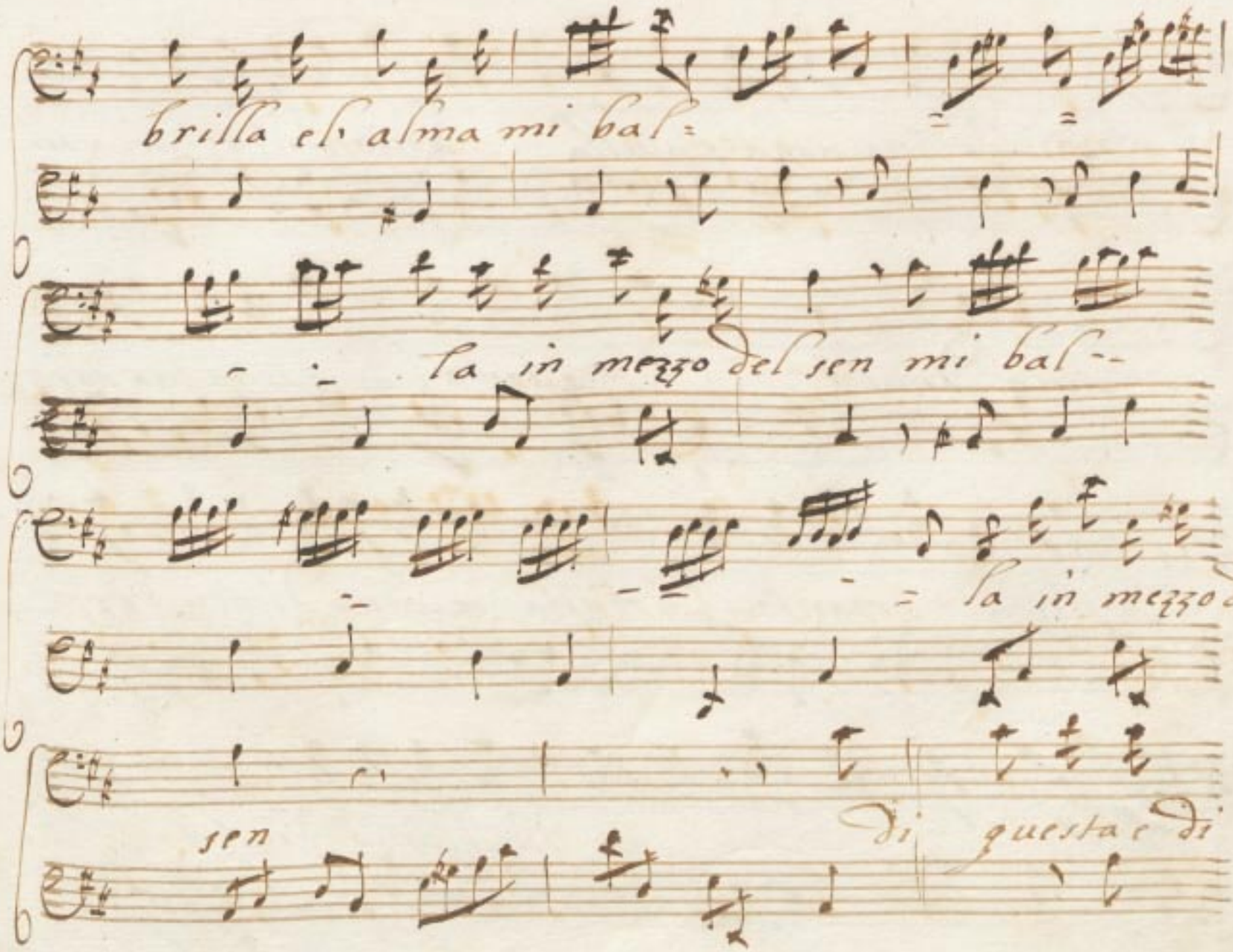

graue sembiante che dol=
ce appe= tenza uenire mi fà
Dol=ce appetenza uenire mi fà
nel uolto li scerno un misto ga=

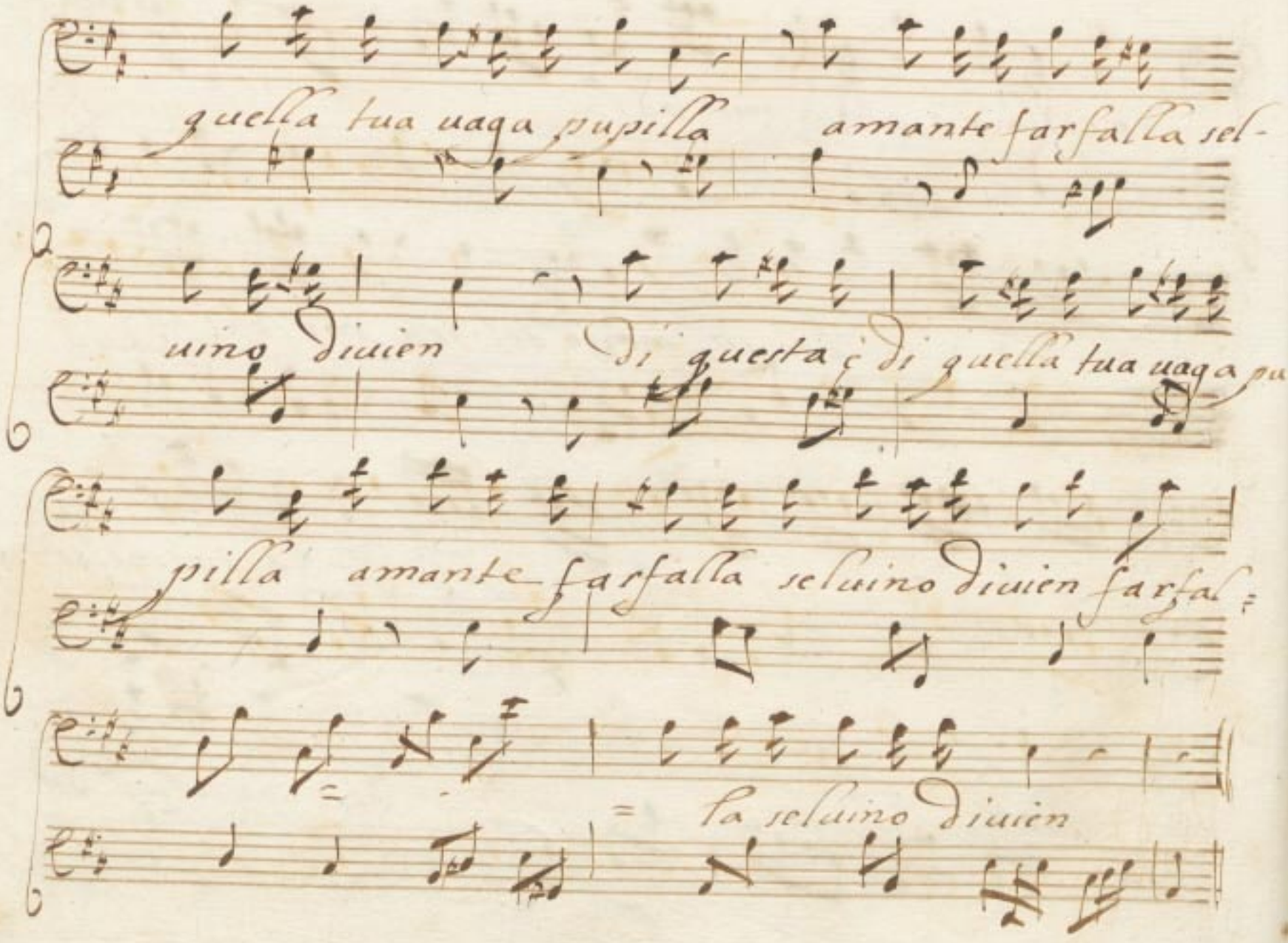

Tante d'antico è moderno che gusto mi dà ù misto ga-
Tante d'antico è moderno che gusto
mi dà = che gu = = sto mi dà

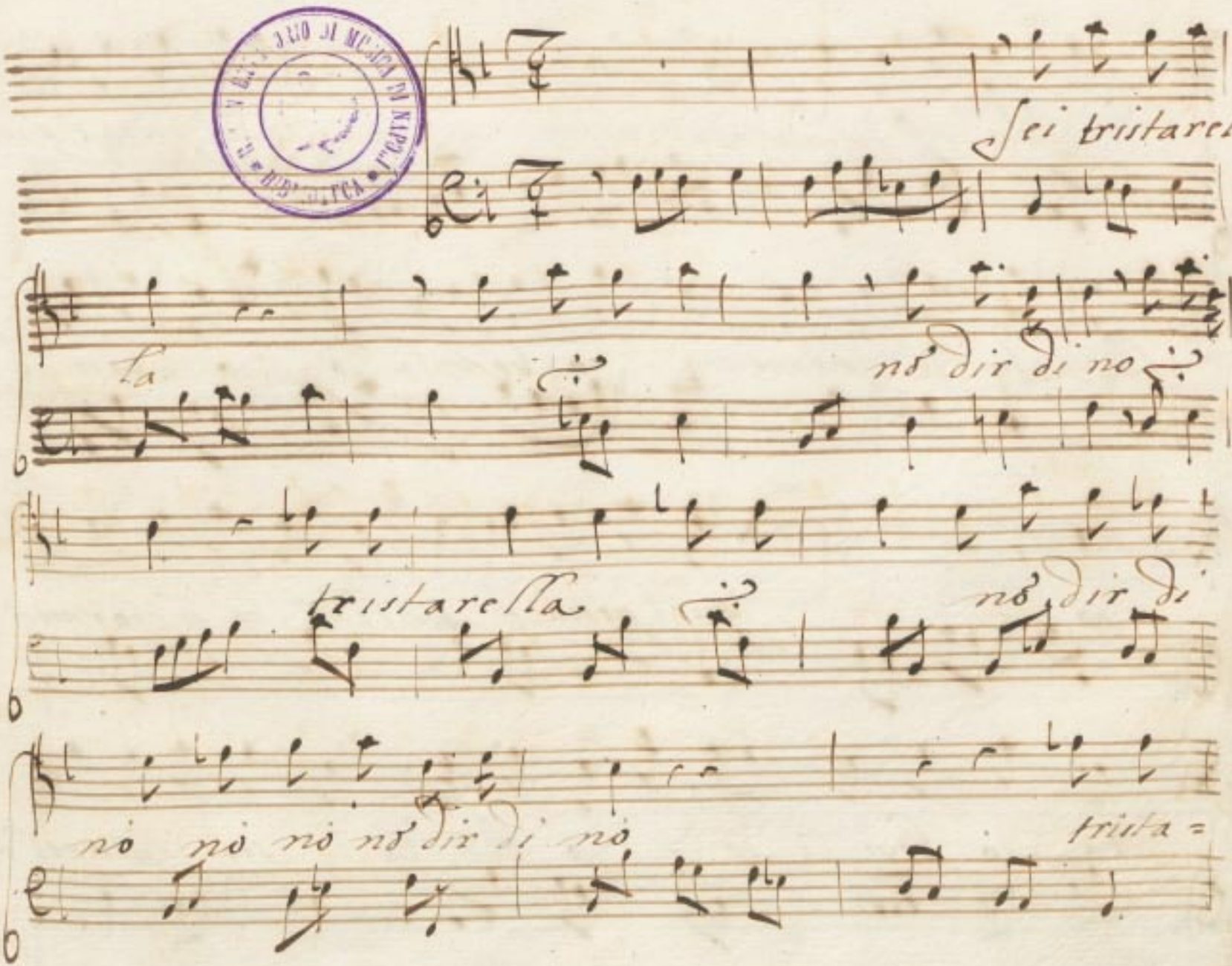

Aria
Tutto il giorno
à Florinda stà d'intorno stà d'intorno
ella scappa lui Sacchiappia lui Sacchiappa
che le dica poi nò sò
lui Sacchiappa

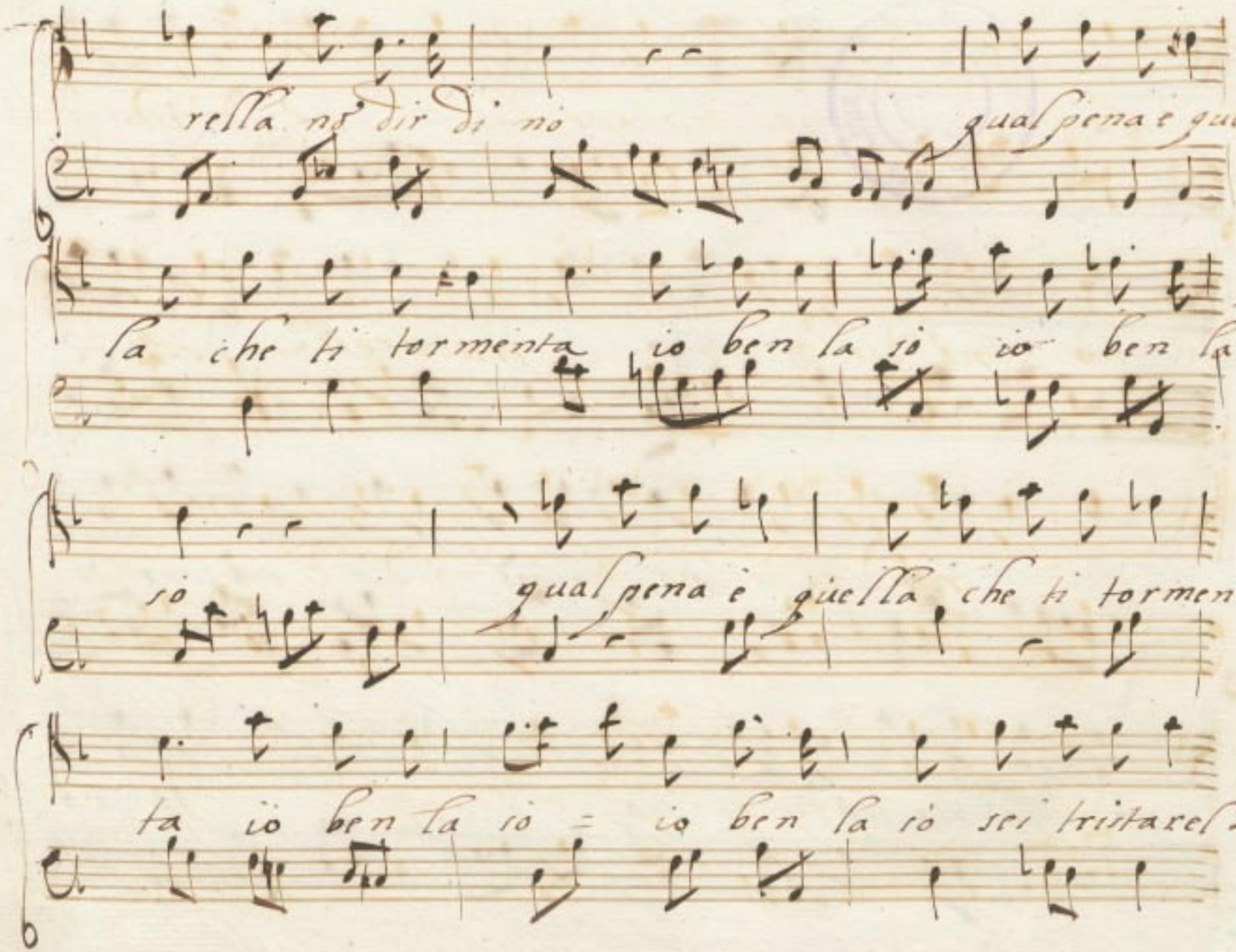

che le dica poi nò sò mà sò ben che nò con-
uiene nò stà bene nò si può nò si può ò
questo poi nò nò nò nò nò ò questo
poi nò nò nò nò nò nò nò nò nò

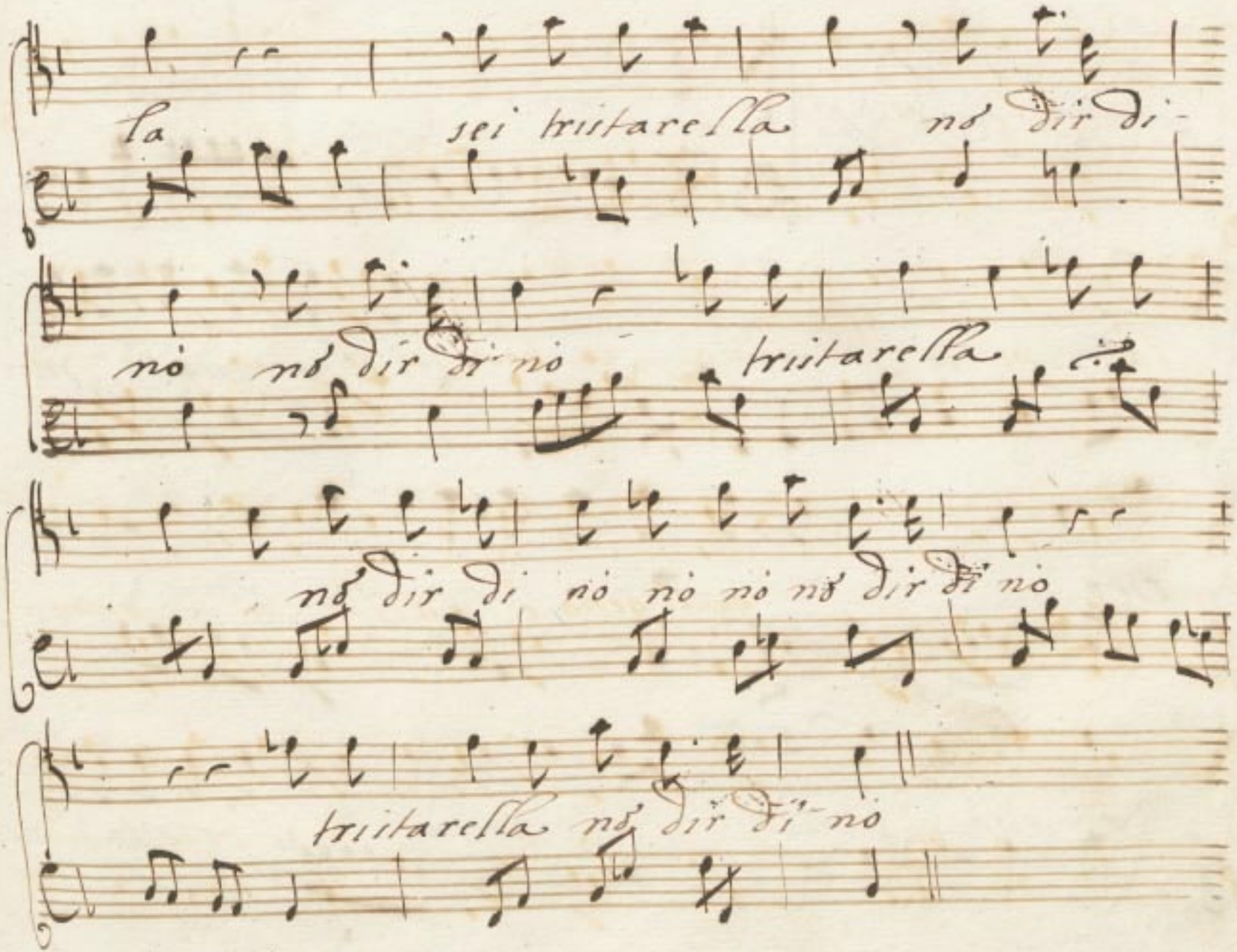

nò
quest o - poi nò
Aria
Irlandra mia bel - la il core mi
brilla
e l'alma mi balla il core mi

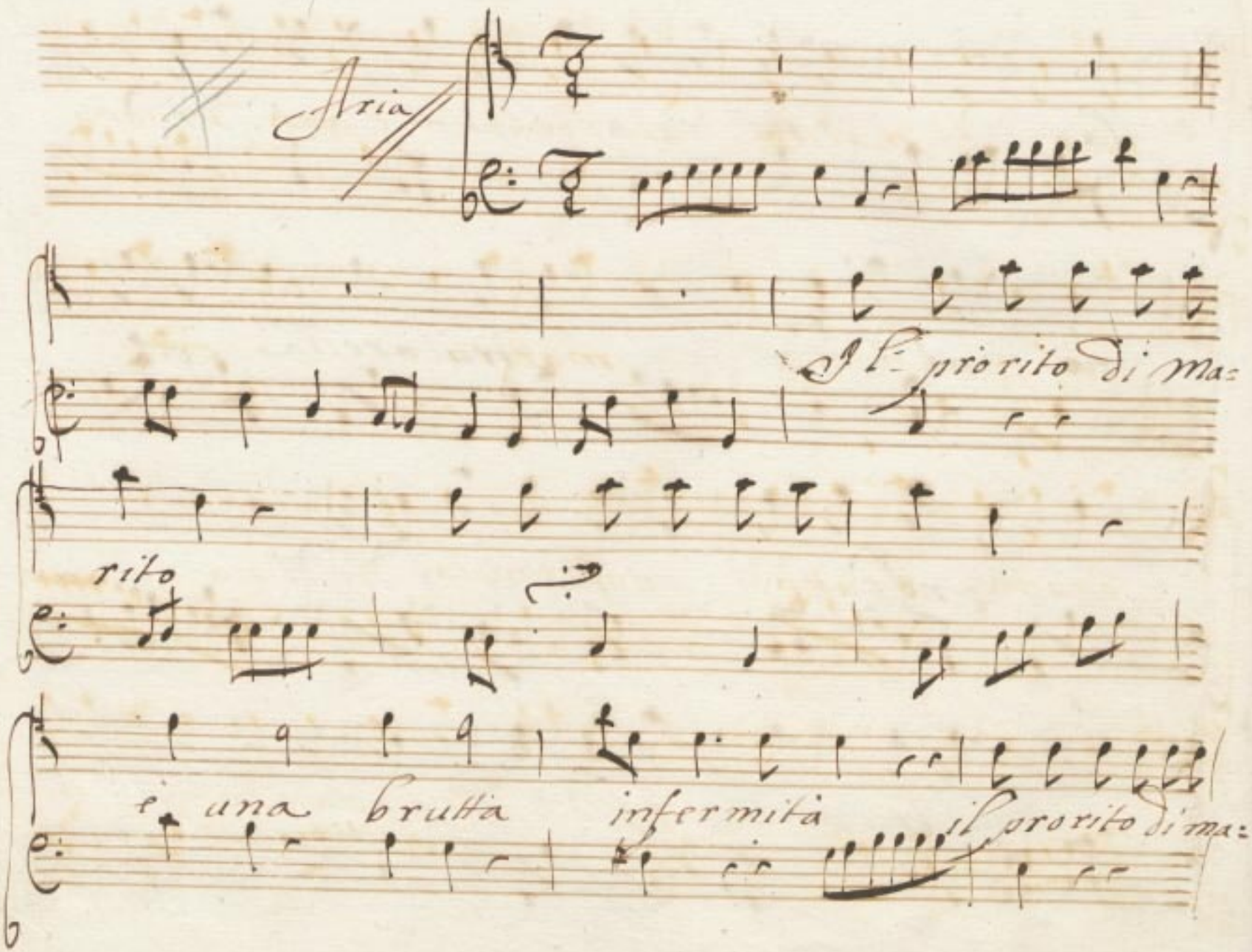

brilla el alma mi bal=
la in mezzo del sen mi bal--
= la in mezzo del
sen
di questa e di


quella tua uaga pupilla amante farfalla sel-
uino diuien di questa è di quella tua uaga pu-
pilla amante farfalla seluino diuien farfal-
la seluino diuien


Sei tristarel=
la
nò dir di no
tristarella
nò dir di
nò nò nò nò dir di nò
trista=


rella no dir di nò qual pena è quel-
la che ti tormenta io ben la sò io ben la
sò qual pena è quella che ti tormen-
ta io ben la sò = io ben la sò sei tristarel-


la sei tristarella nó dir di-
nò nó dir di nò tristarella
nó dir di nò nò nò nó dir di nò
tristarella nó dir di nò

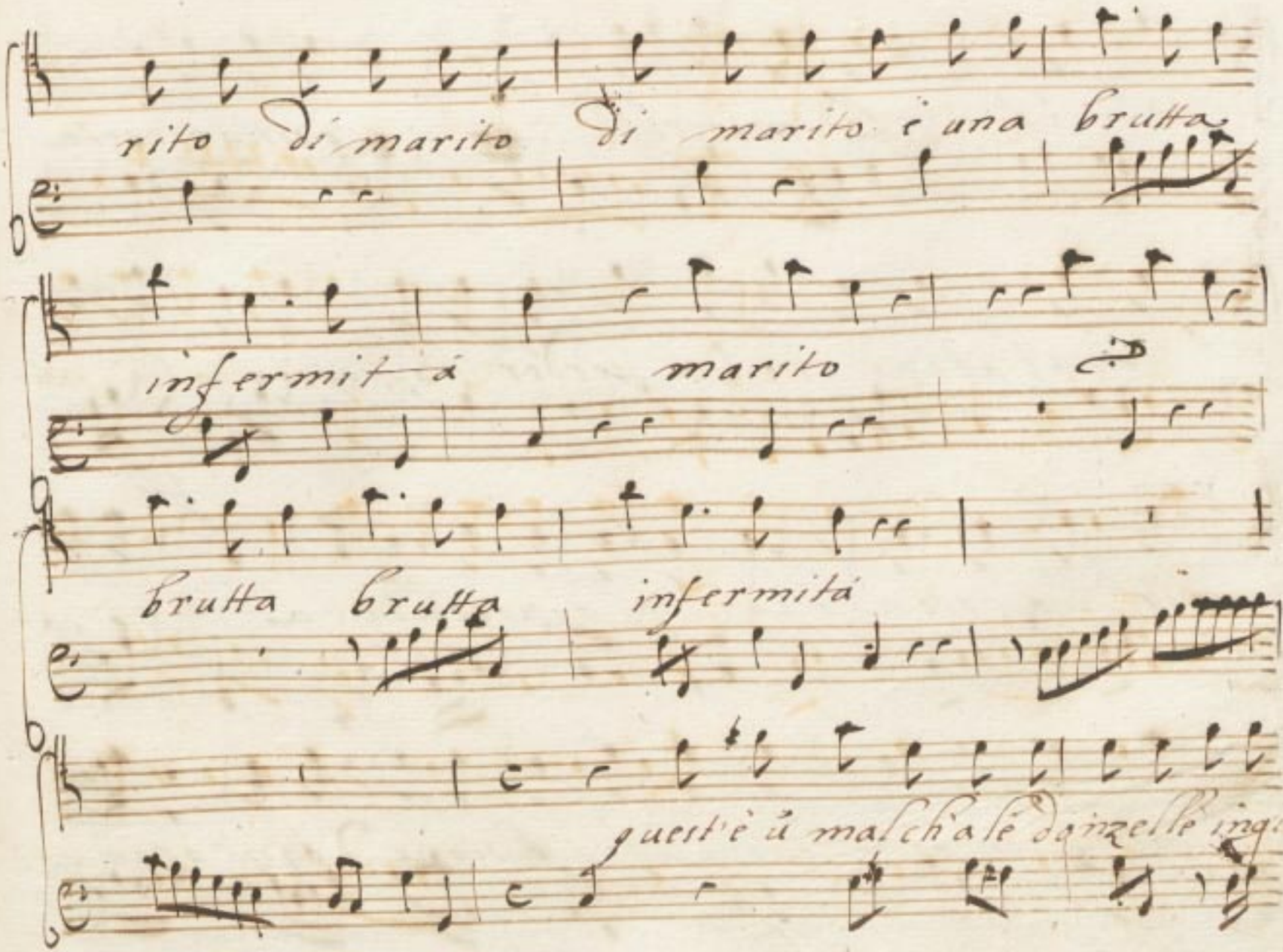


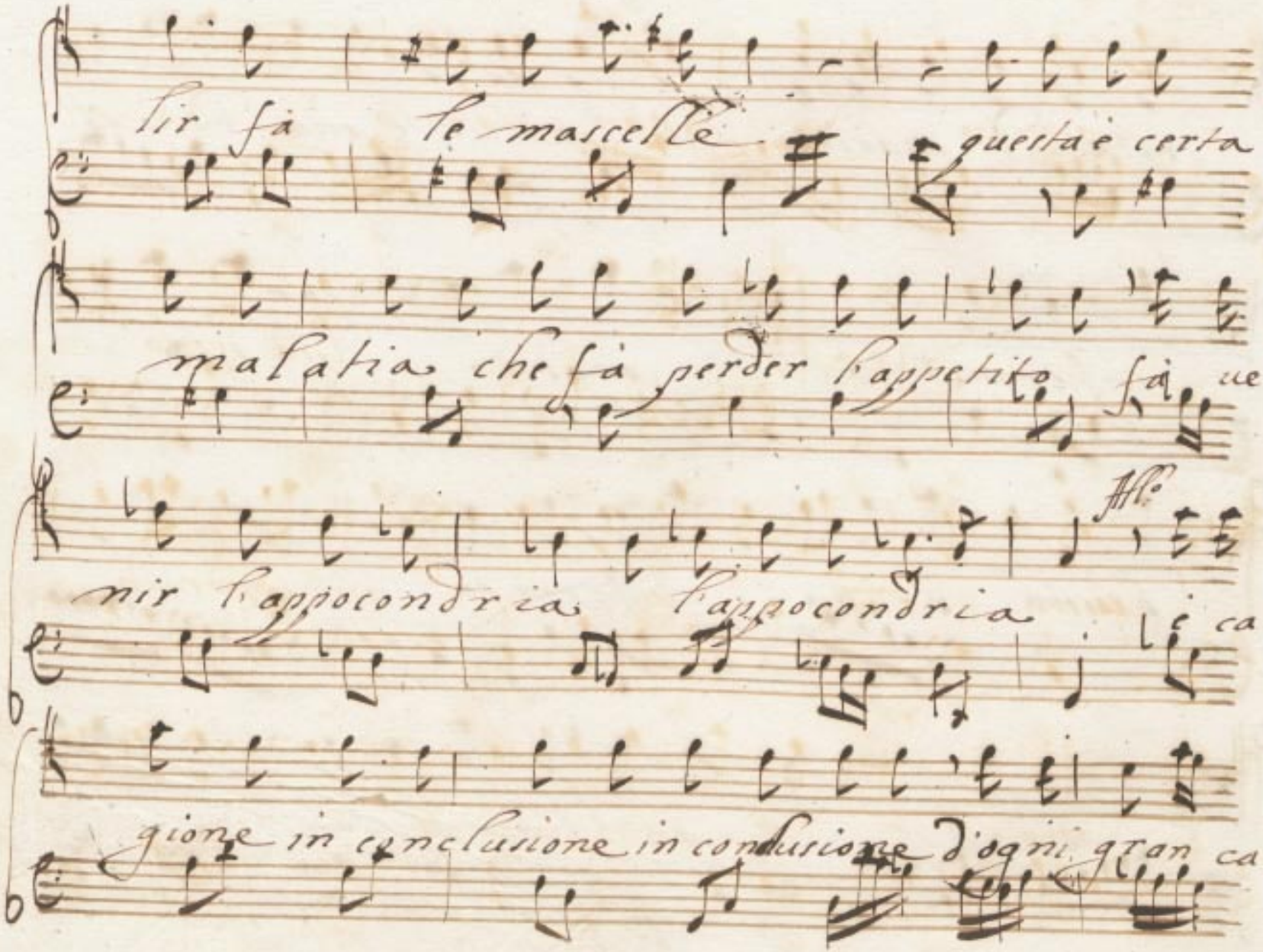
Aria

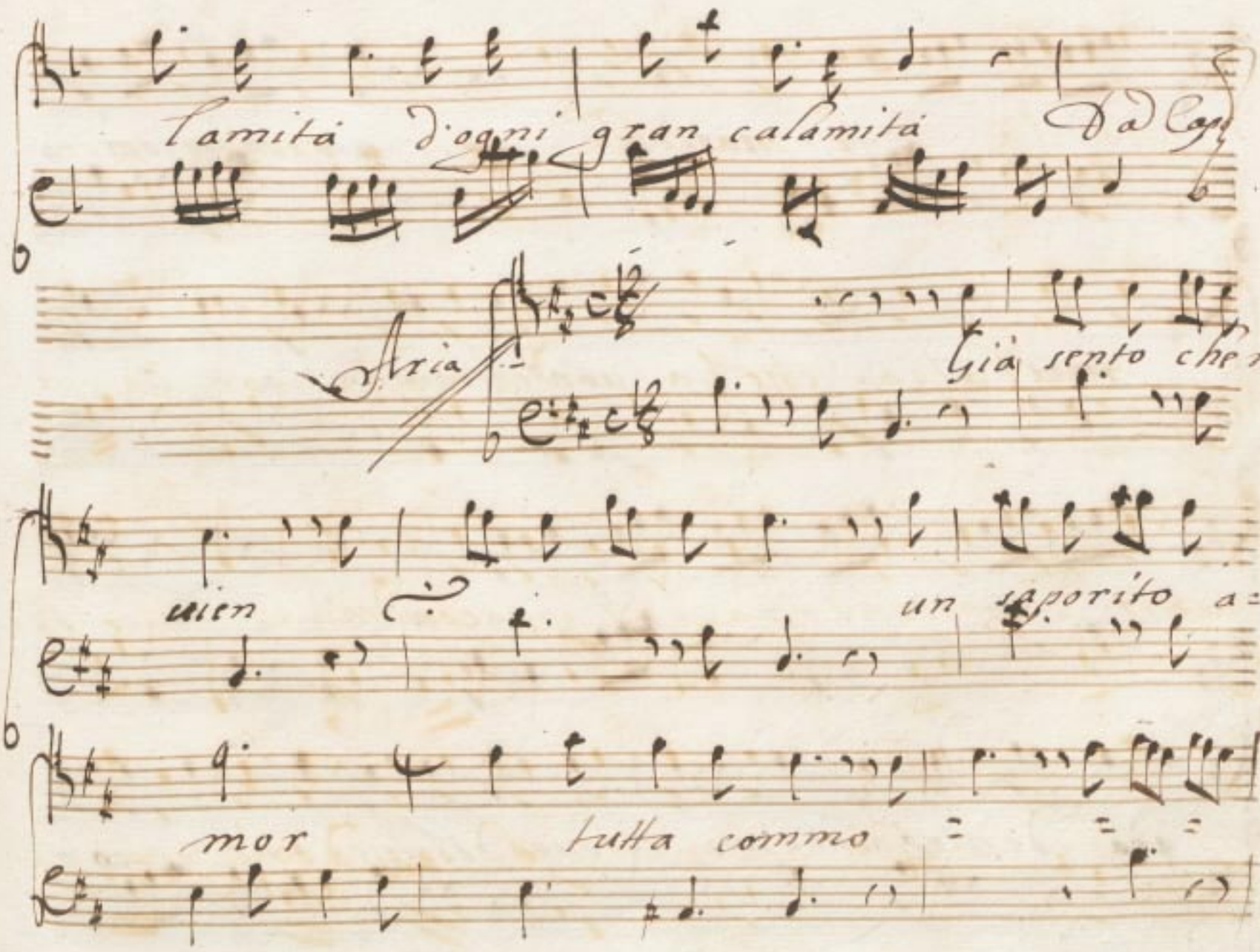
Il prorito di ma=

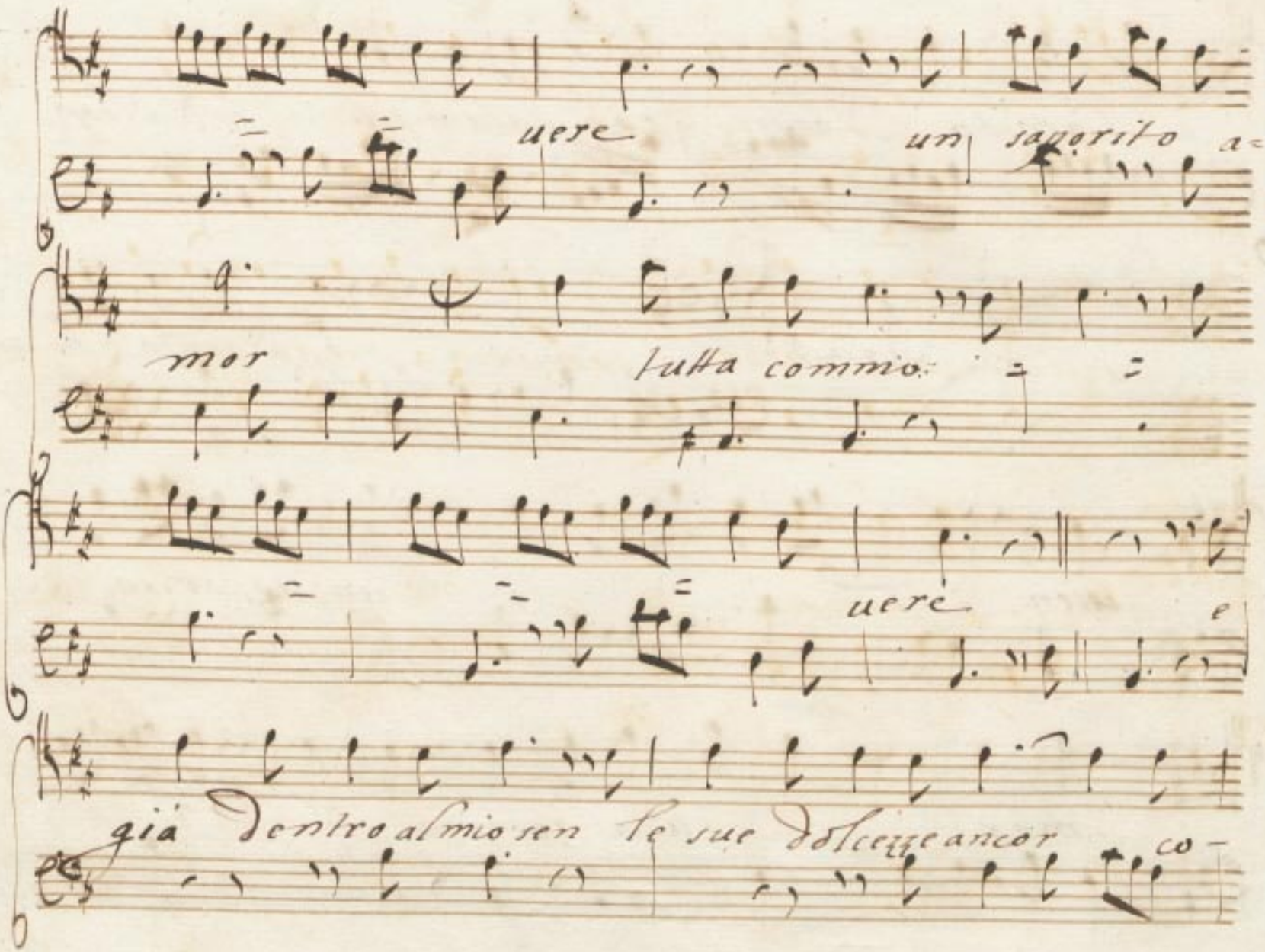
rito

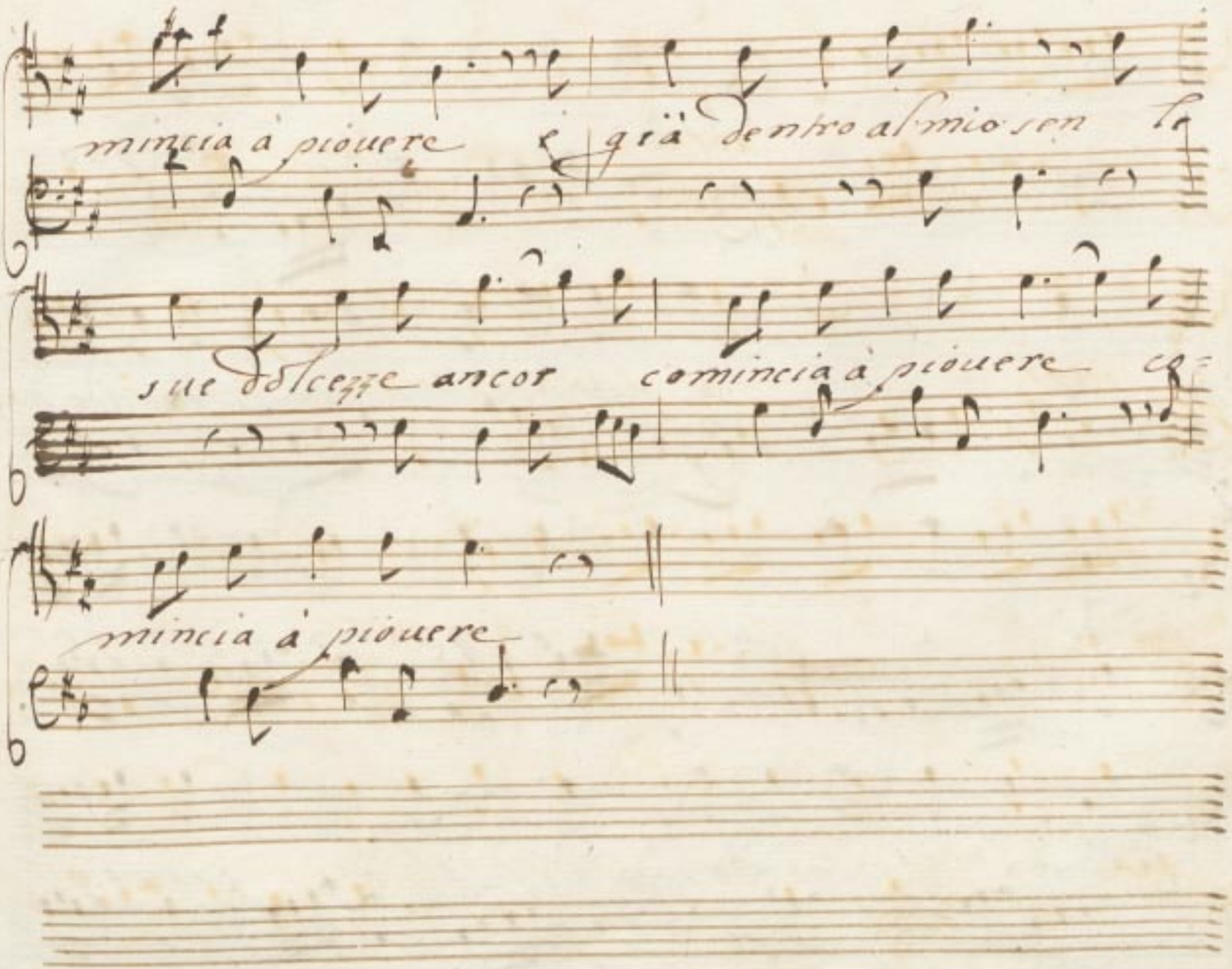
è una brutta infermità il prorito di ma=

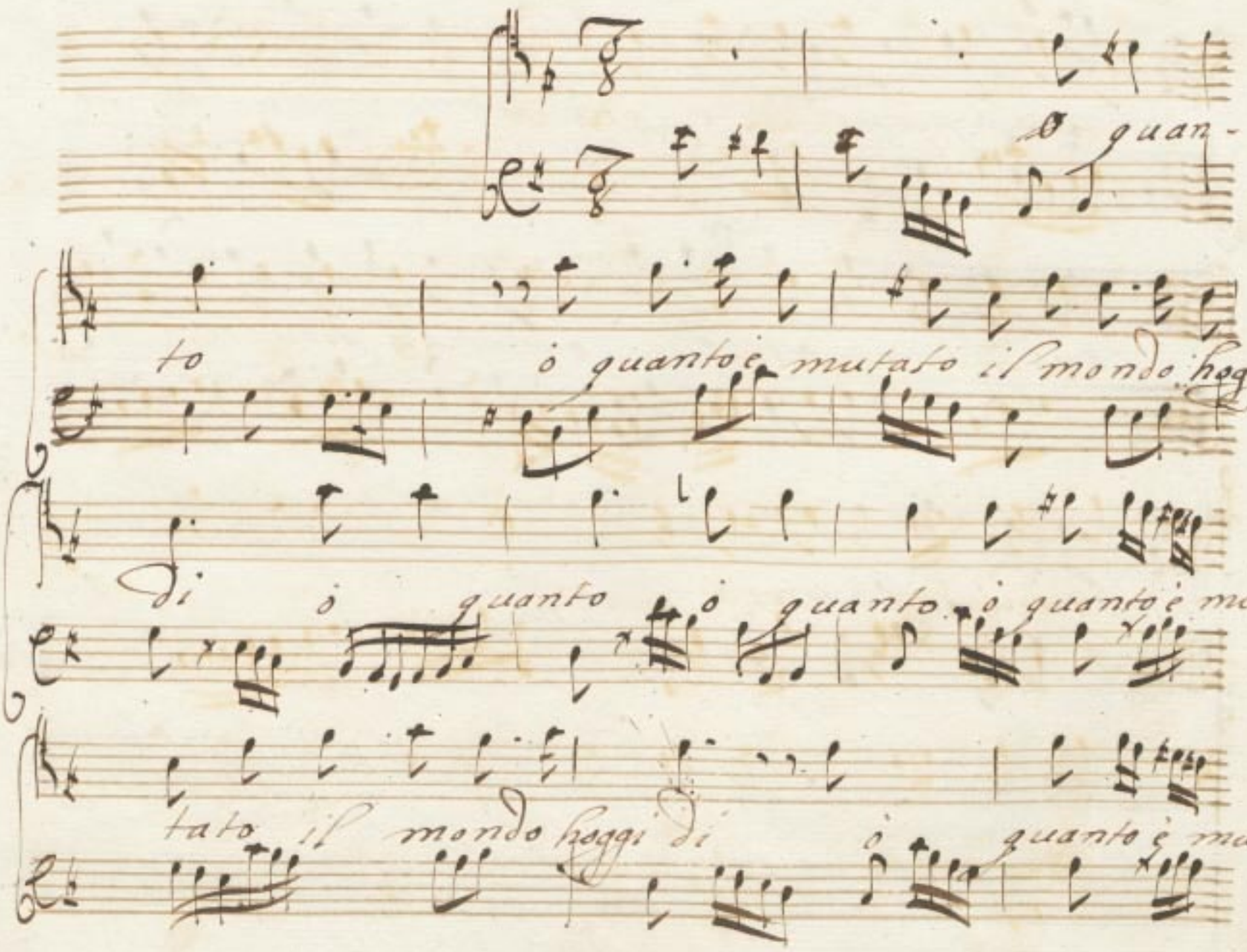

rito di marito di marito è una brutta
infermità marito
brutta brutta infermità
quest'è il maschile delle zelle inglesi


lir fà le masselle questa è certa
malatia che fà perder l'appetito fà ue=
nir l'appocondria l'appocondria ca=
gione in conclusione in conclusione d'ogni gran ca=


l'amità d'ogni gran calamità
Da Capo
Aria
Già sento che mi
uien
un sporito a=
mor
tutta commo


uere
un sagorito a-
mor
tutta commio
uere
e
già dentro al mio sen le sue dolcezze ancor co-


mincia à piouere è già dentro al mio sen
sue dolcezze ancor comincia à piouere
mincia à piouere

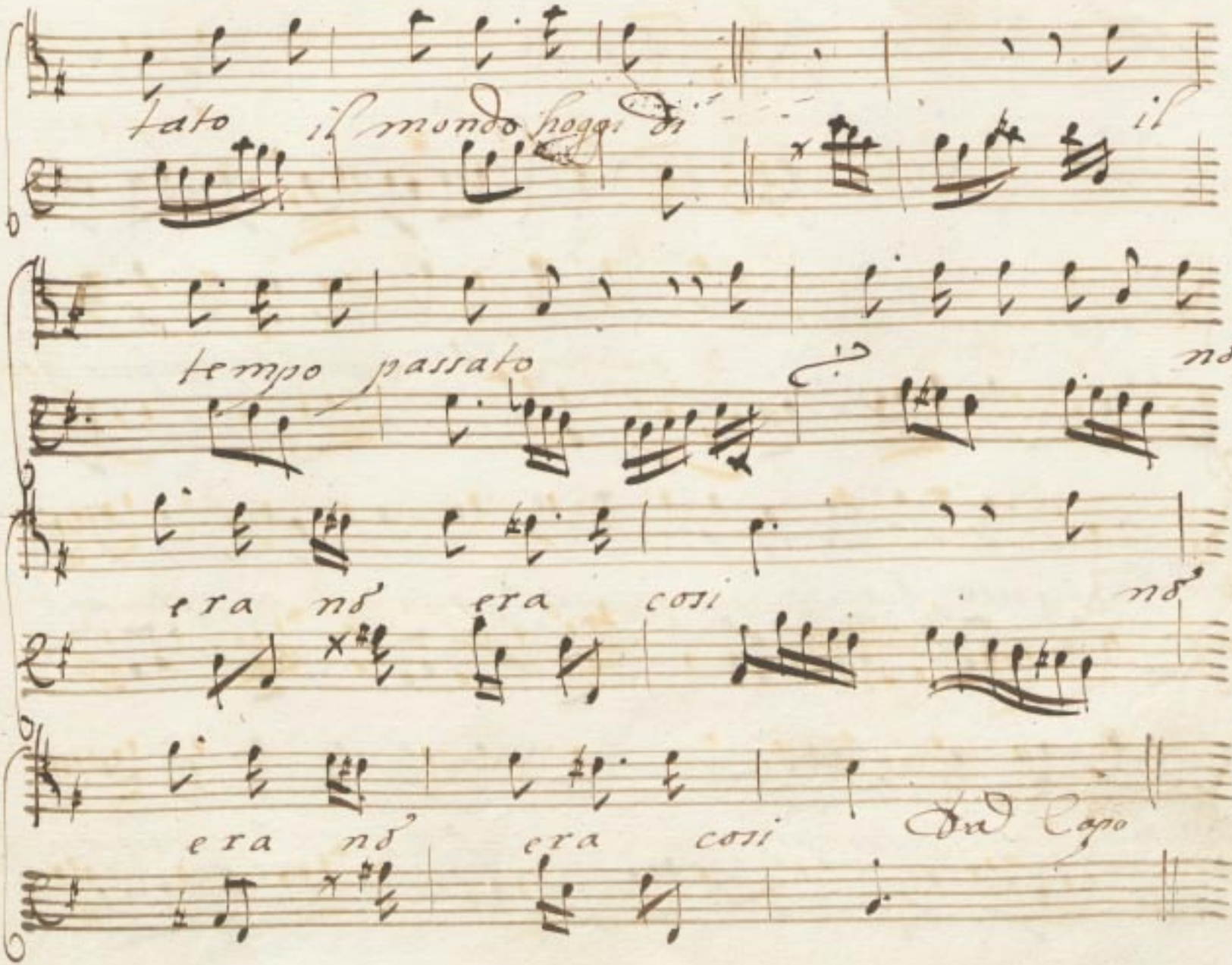

O guan-
to ò quanto è mutato il mondo hoggi
di ò quanto ò quanto ò quanto è mu
tato il mondo hoggi di ò quanto è mu

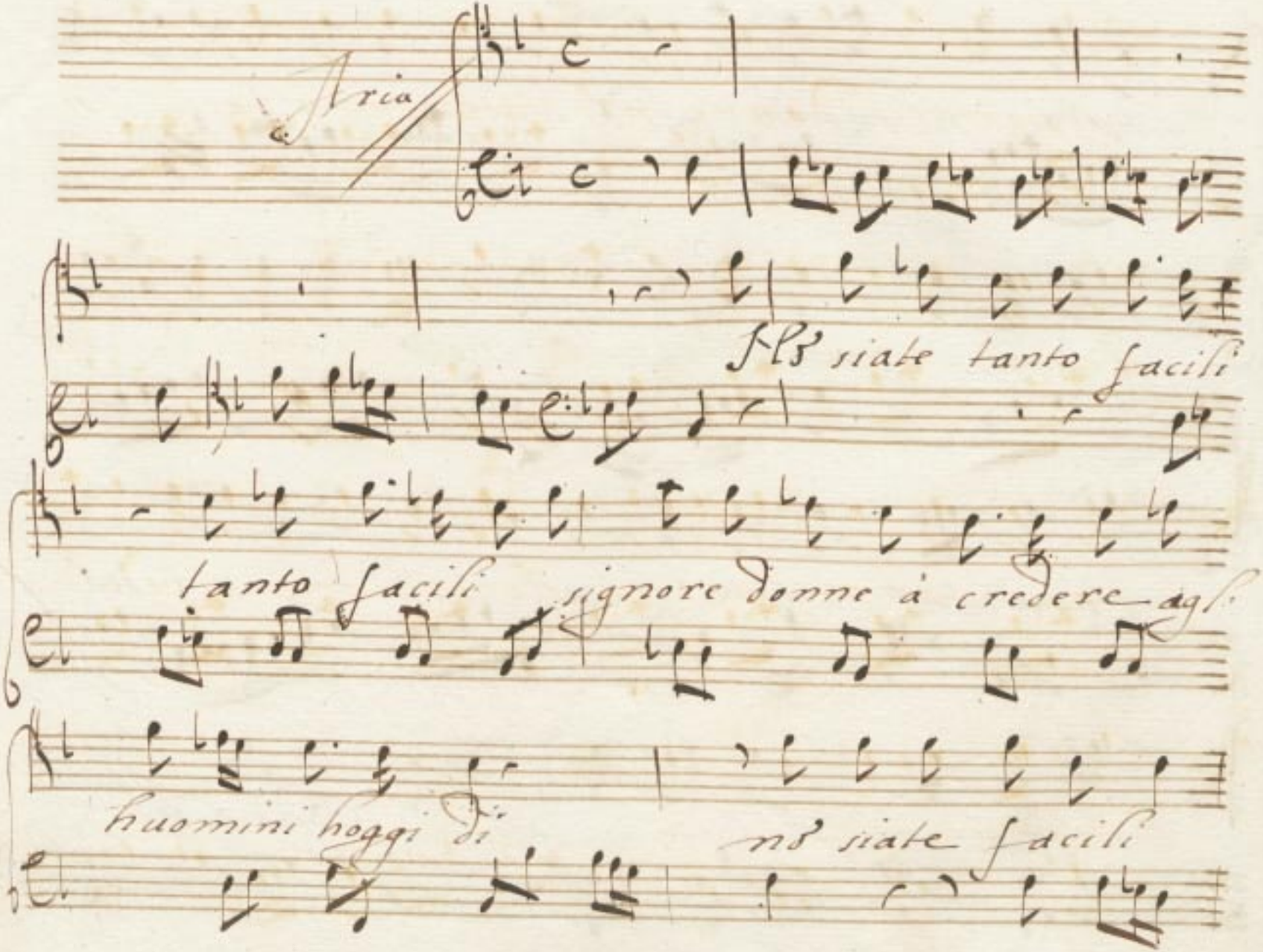
tato il mondo hoggi di il

tempo passato nõ

era nõ era cosi nõ

era nõ era cosi Da Capo



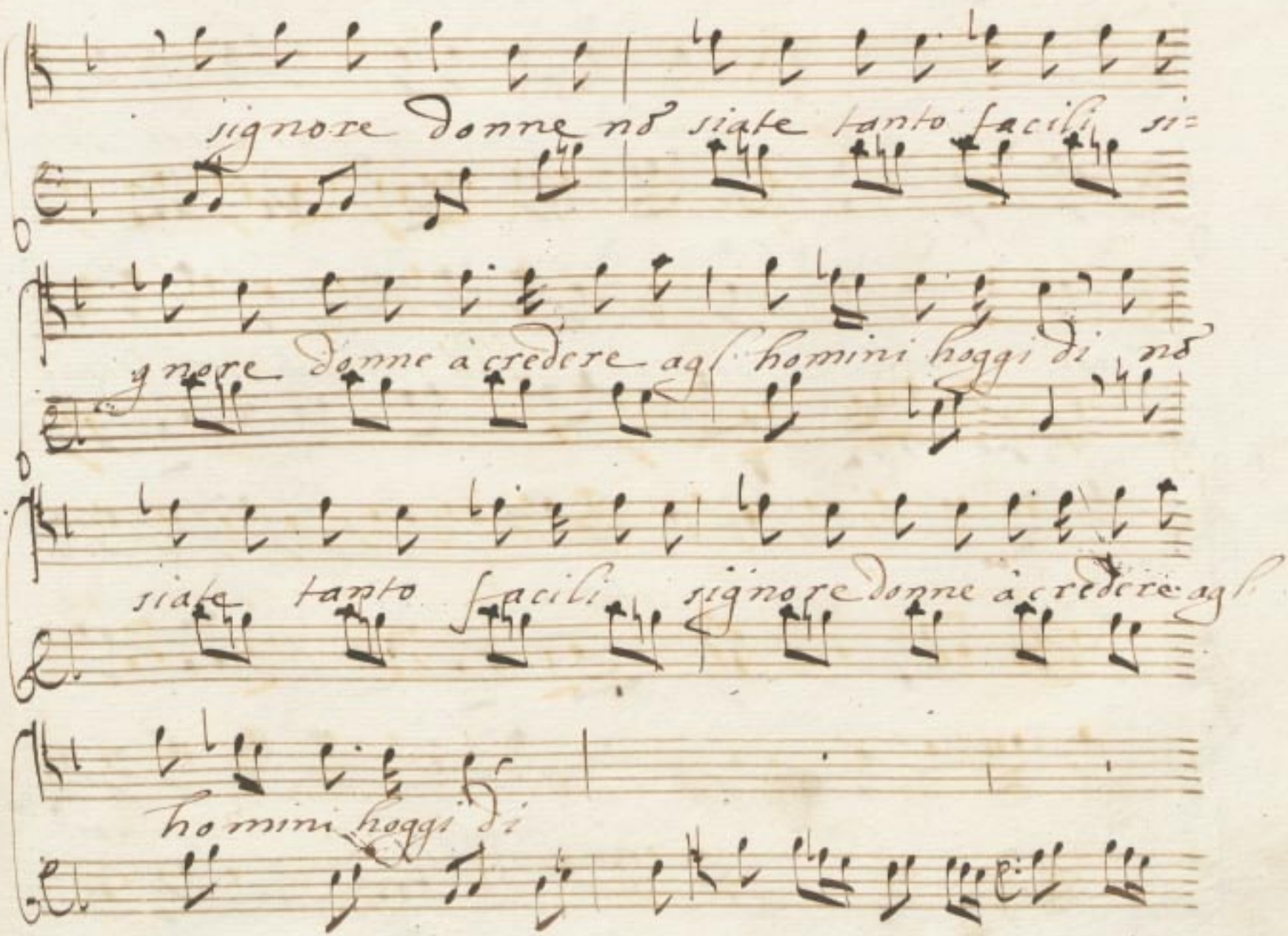


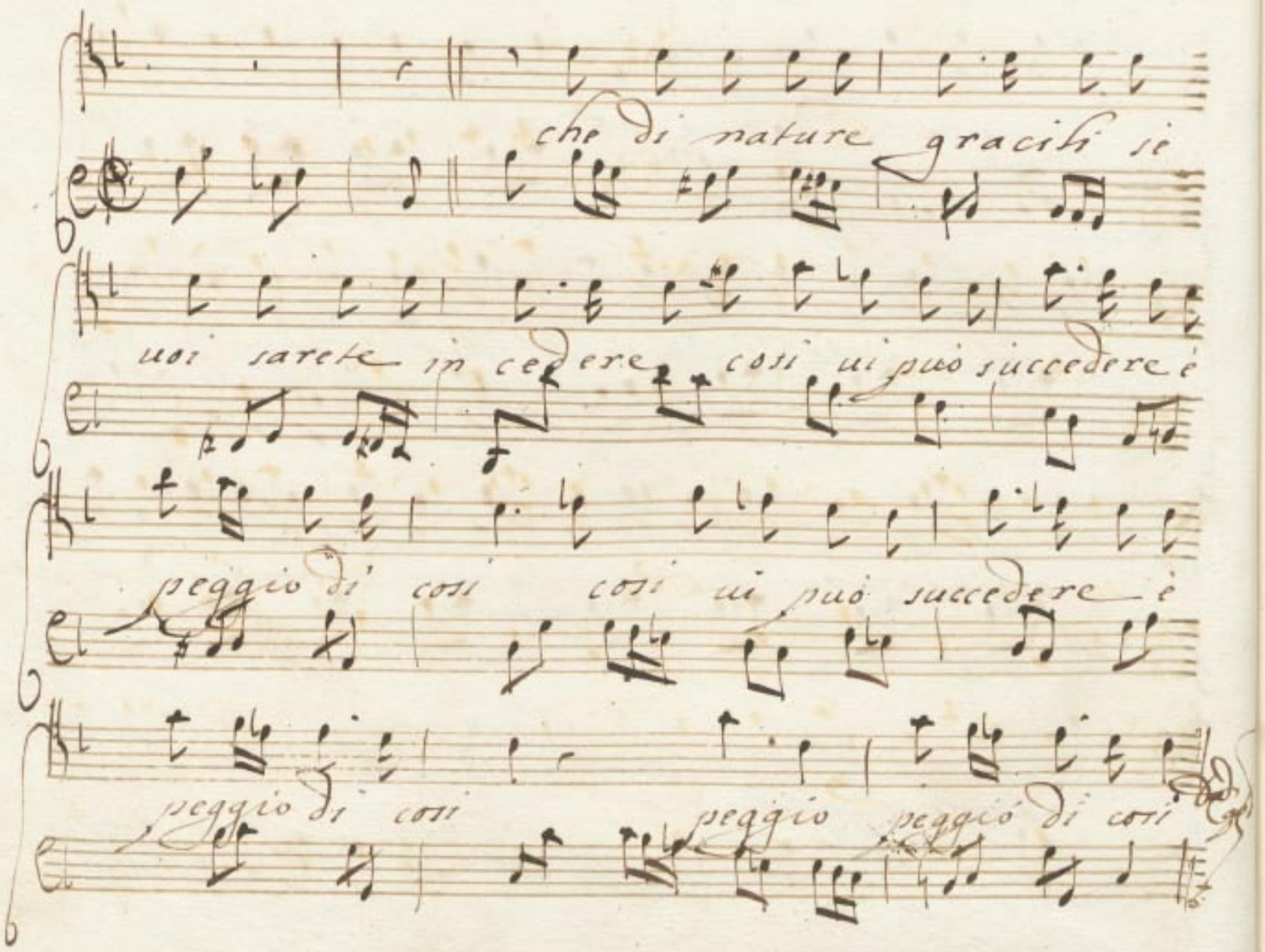
Aria

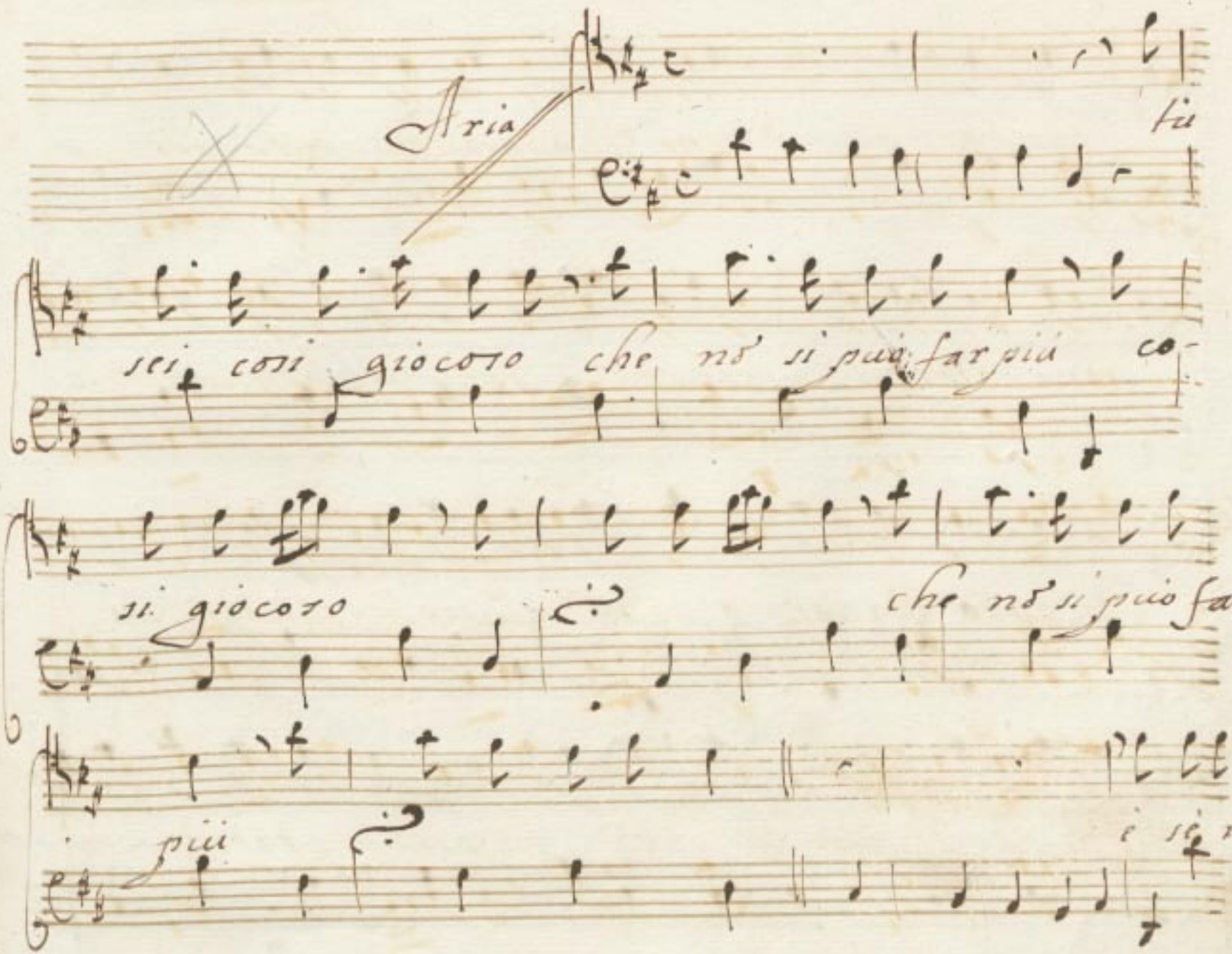
Nõ siate tanto facili

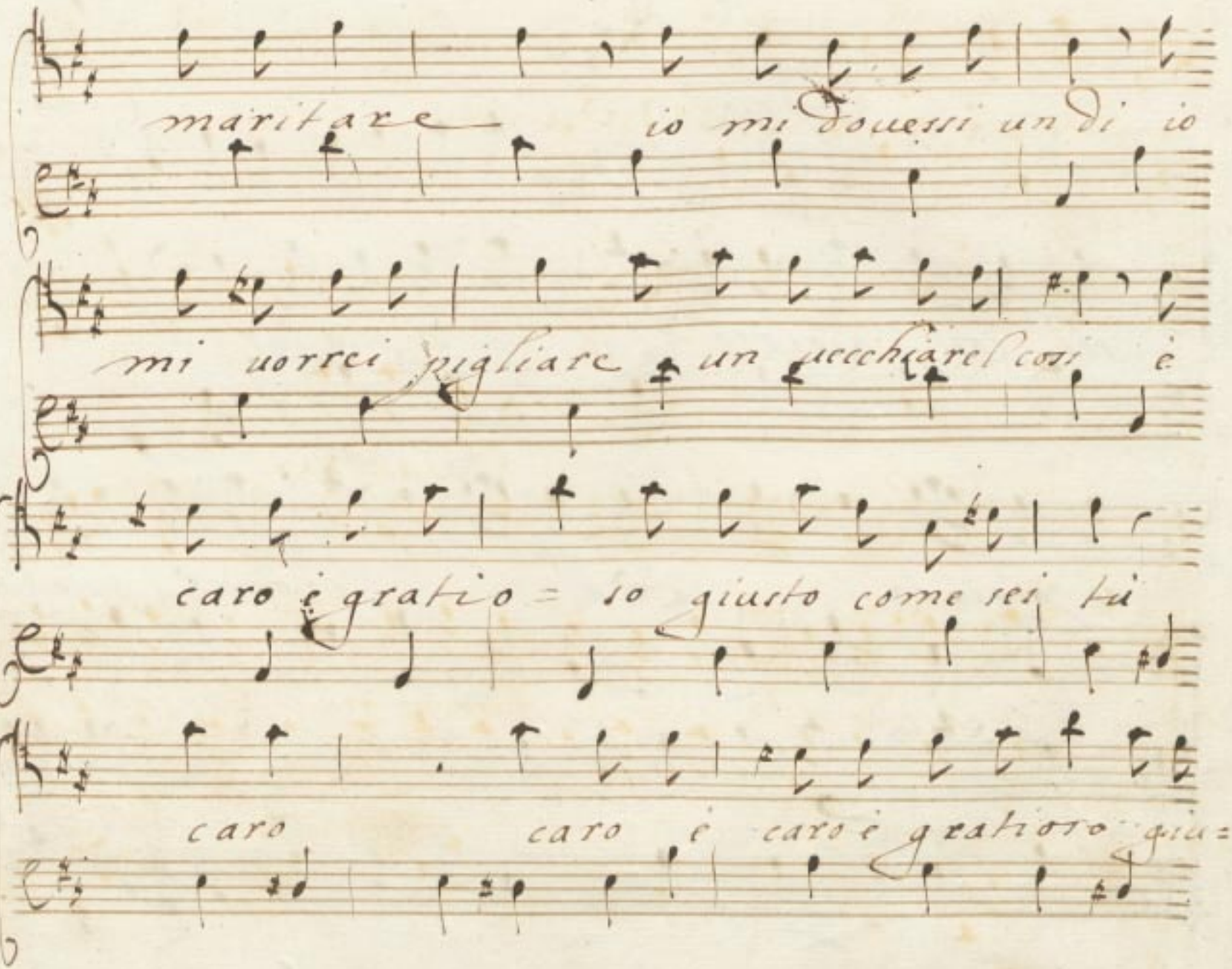
tanto facili signore donne à credere agli

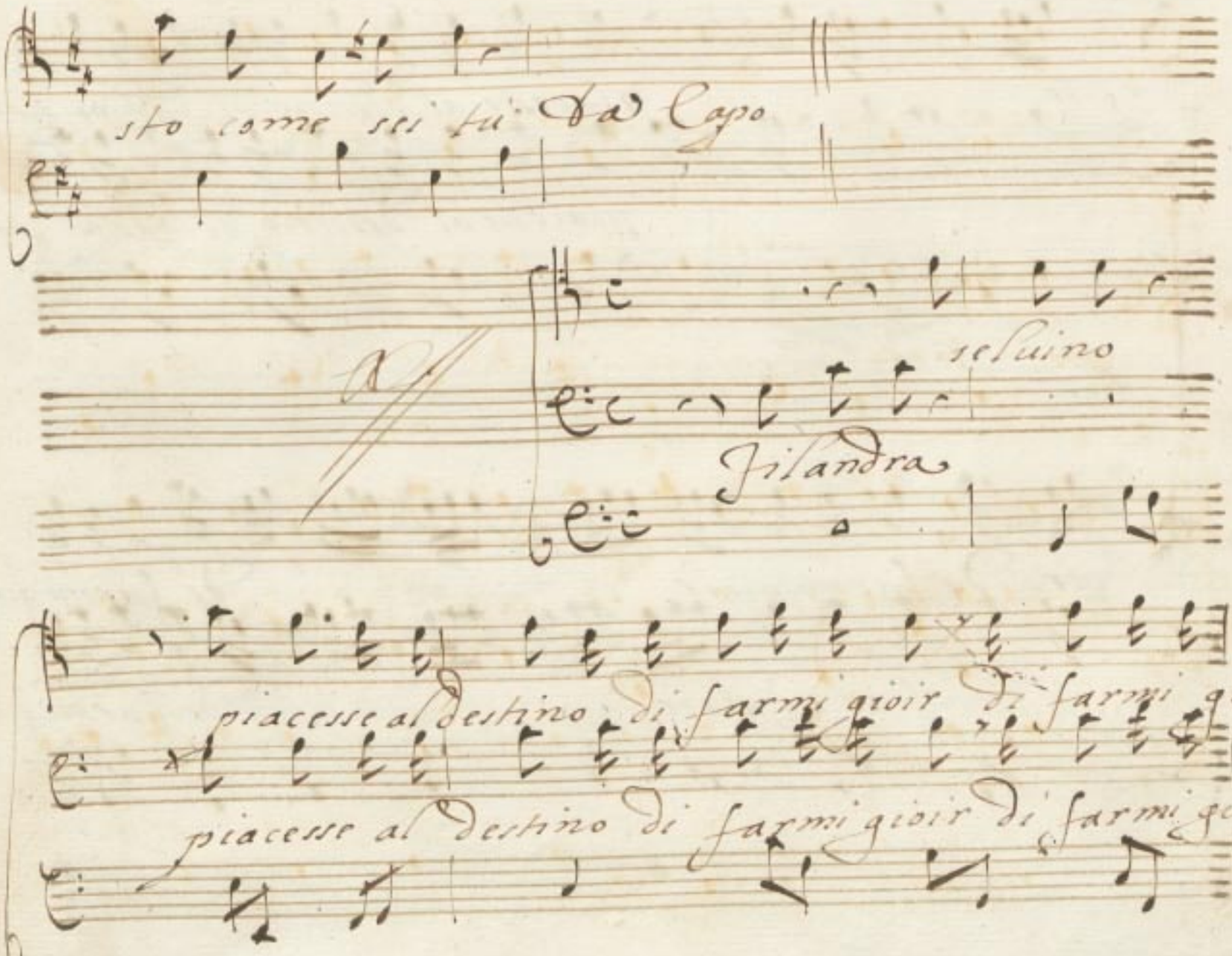
huomini hoggi di nõ siate facili

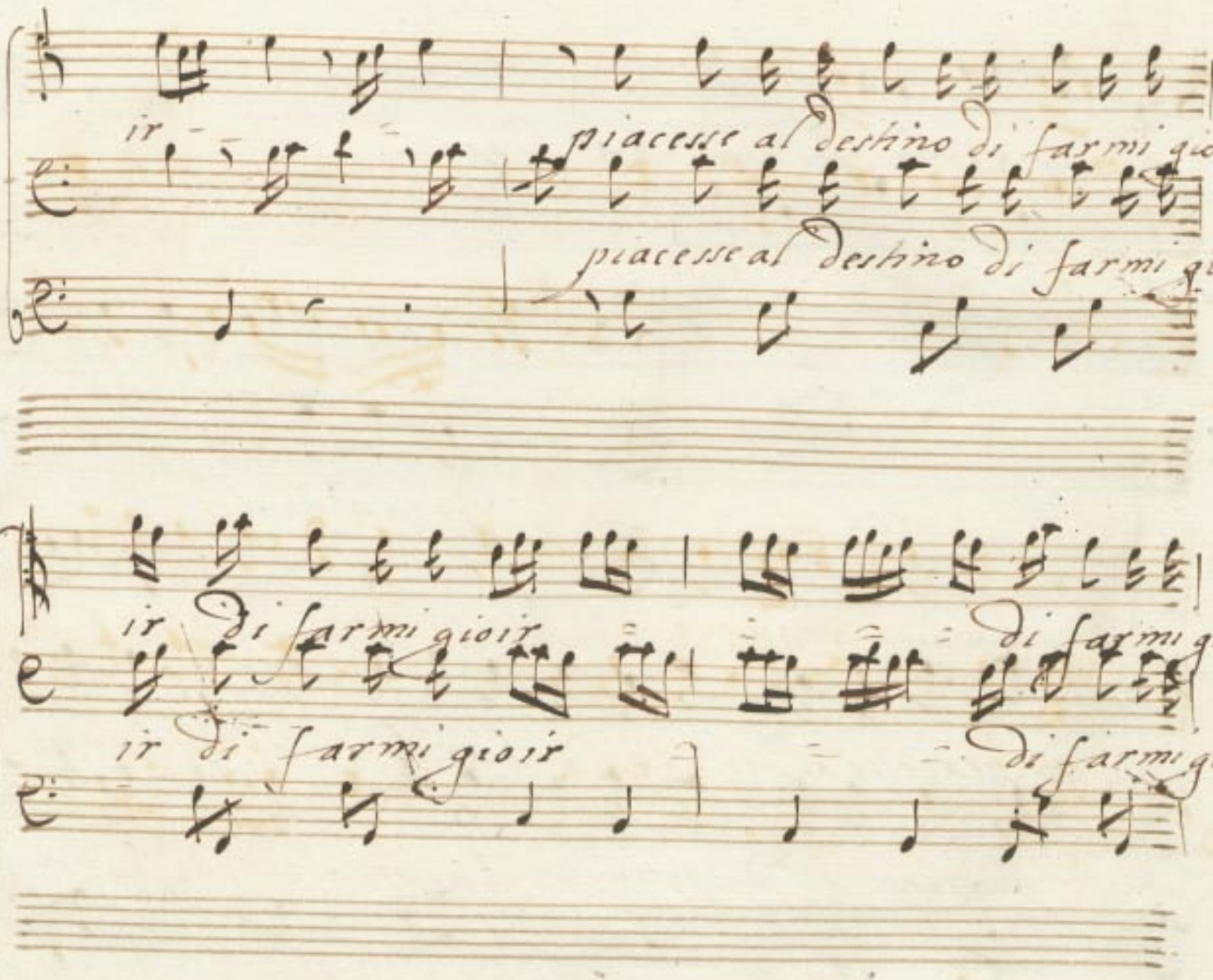

signore donne nõ siate tanto facili si=
gnore donne à credere agl' homini hoggi di nõ
siate tanto facili signore donne à credere agl'
homini hoggi di

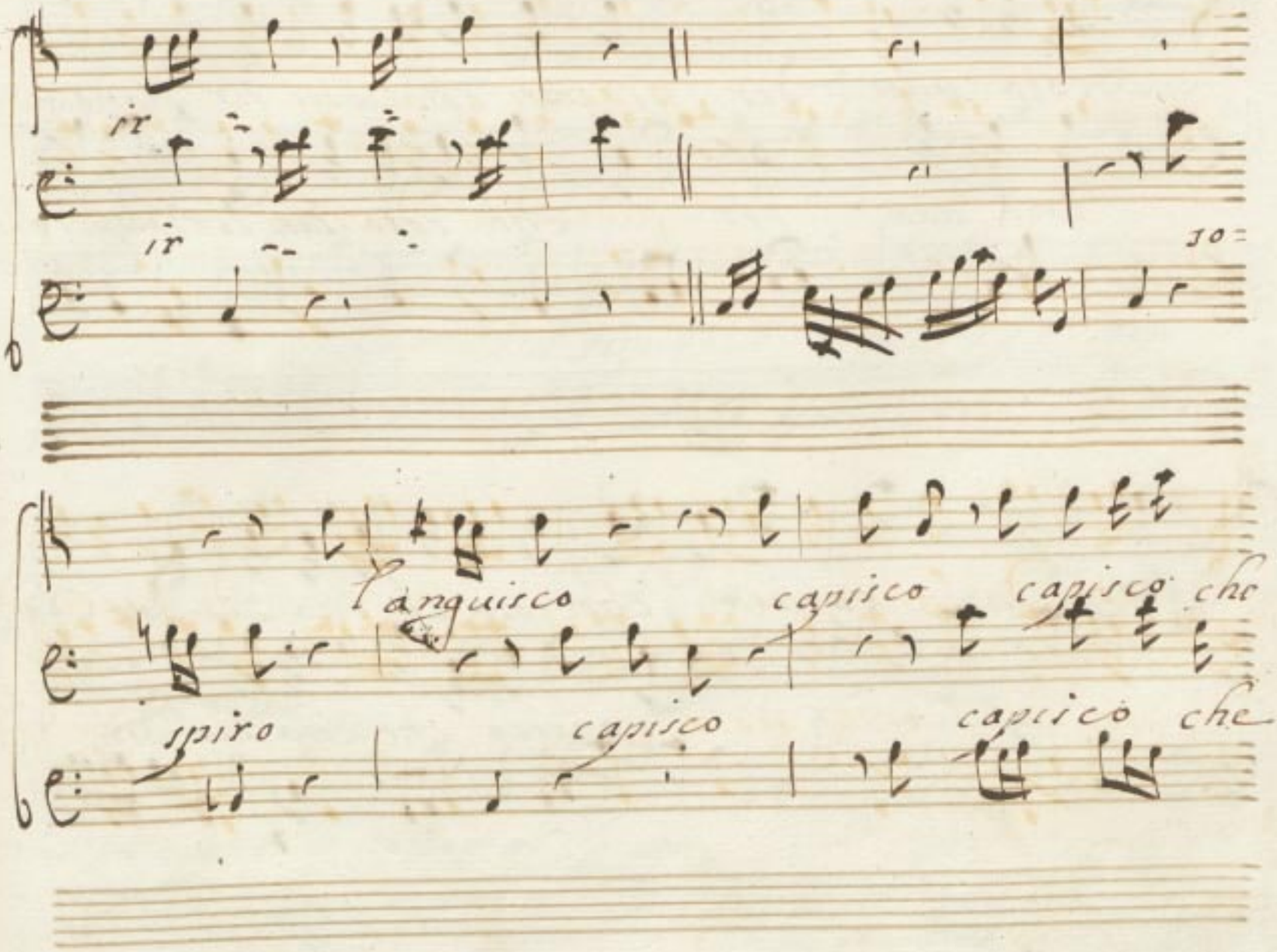

che di nature gracili si
uoi sarete in cedere cosi ui può succedere è
peggio di' cosi cosi ui può succedere è
peggio di cosi peggio peggio di cosi

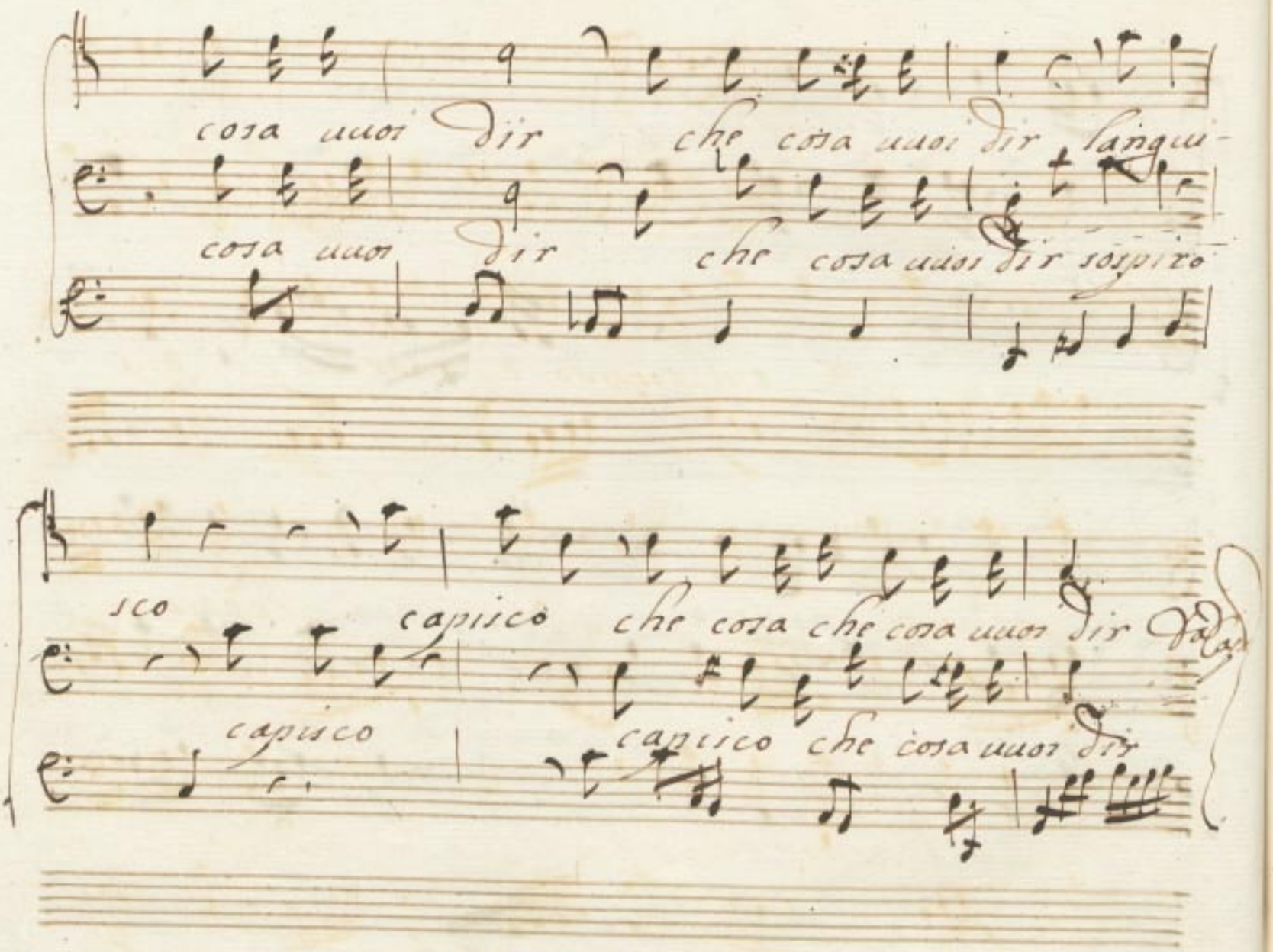

Aria
tu
sei così giocoso che nò si può far più co-
si giocoso
che nò si può far-
più
i si ri=

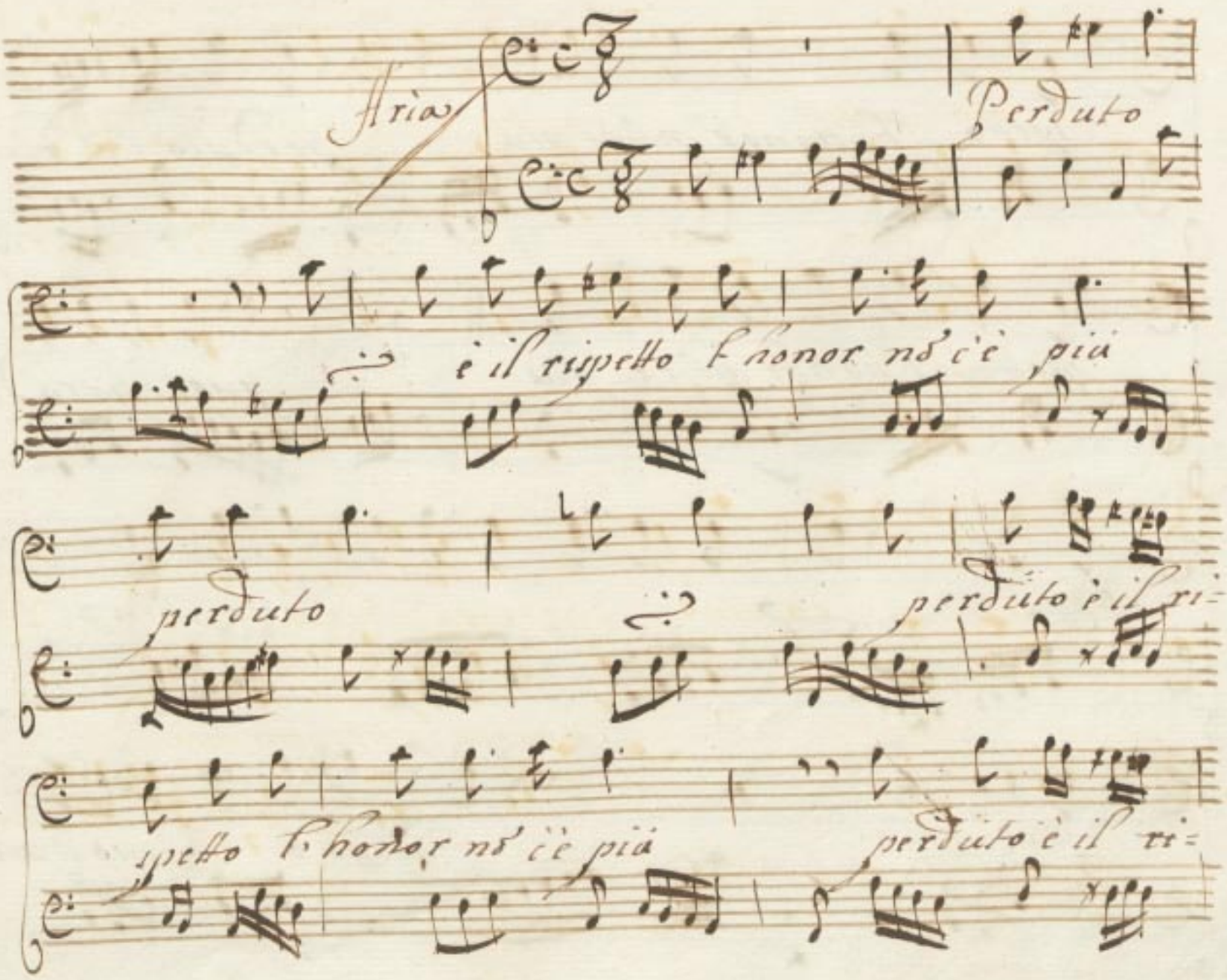

maritare io mi douessi un di io
mi uorrei pigliare un uecchiarel cosi è
caro è gratio = so giusto come sei tu
caro caro è caro è gratioso giu =

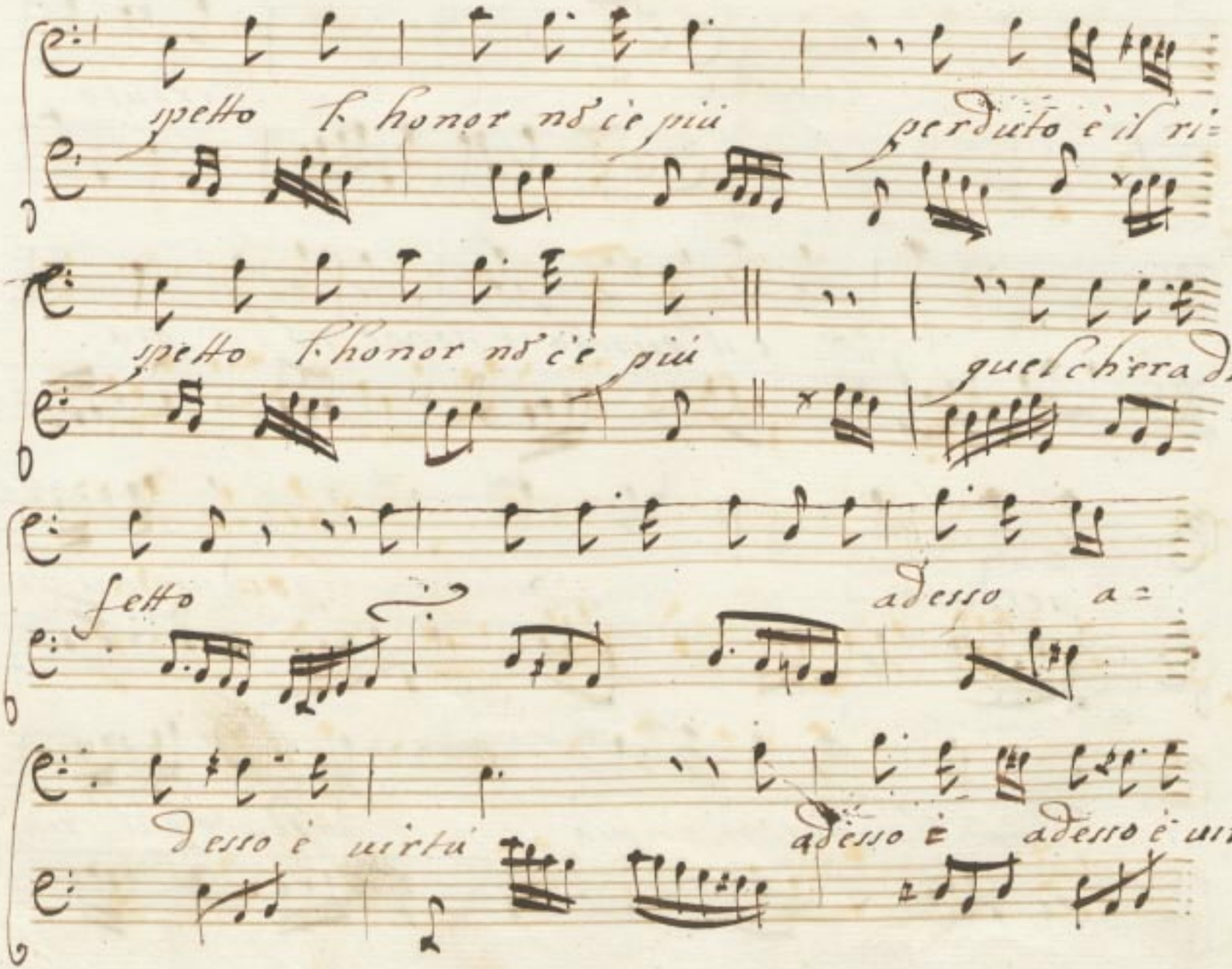

sto come sei tu. Da Capo
Silandra
piacesse al destino di farmi gioir di farmi gio-
piacesse al destino di farmi gioir di farmi giò:

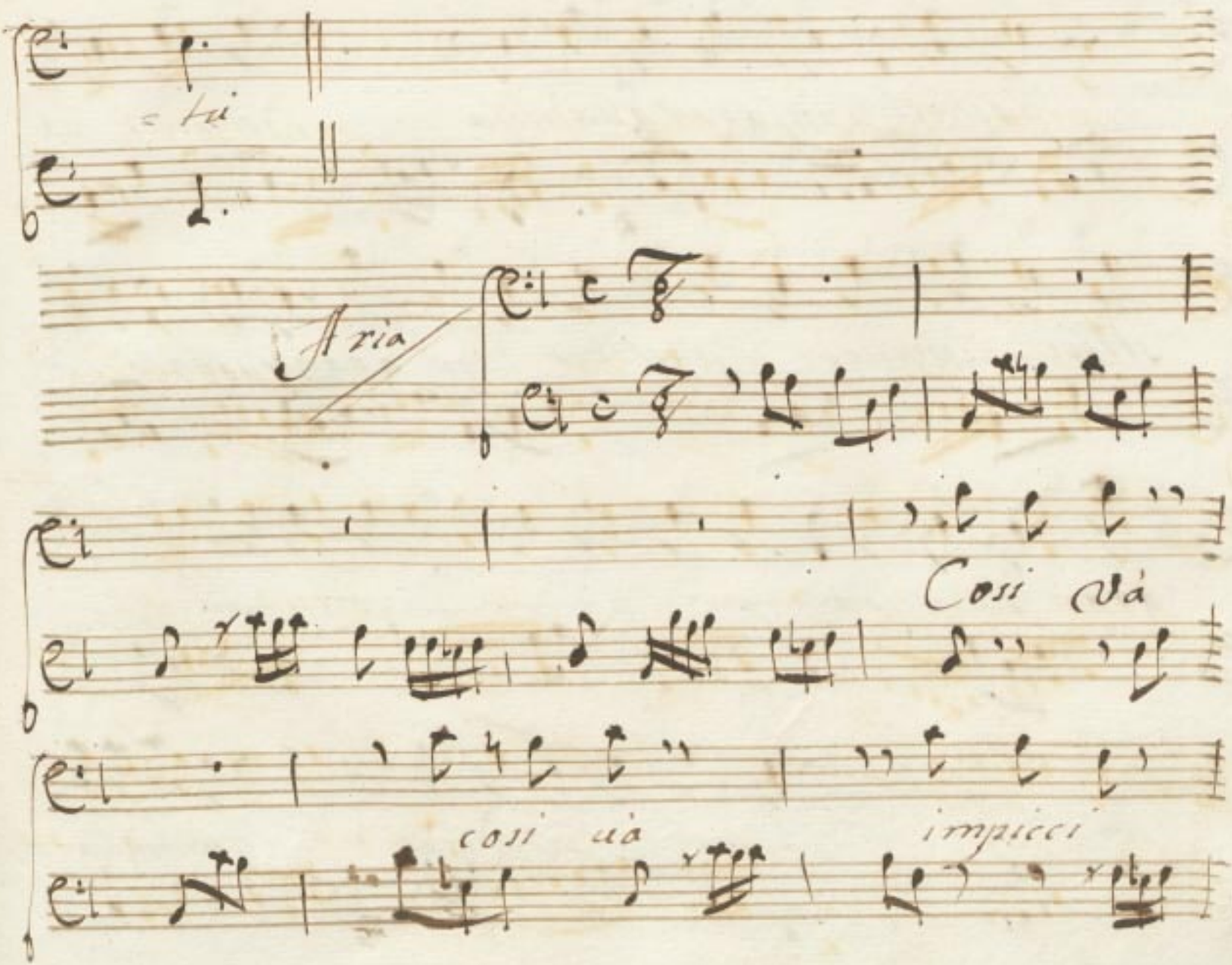

ir piacesse al destino di farmi gio=
piacesse al destino di farmi gio=
ir di farmi gioir
di farmi gio
ir di farmi gioir
di farmi gio

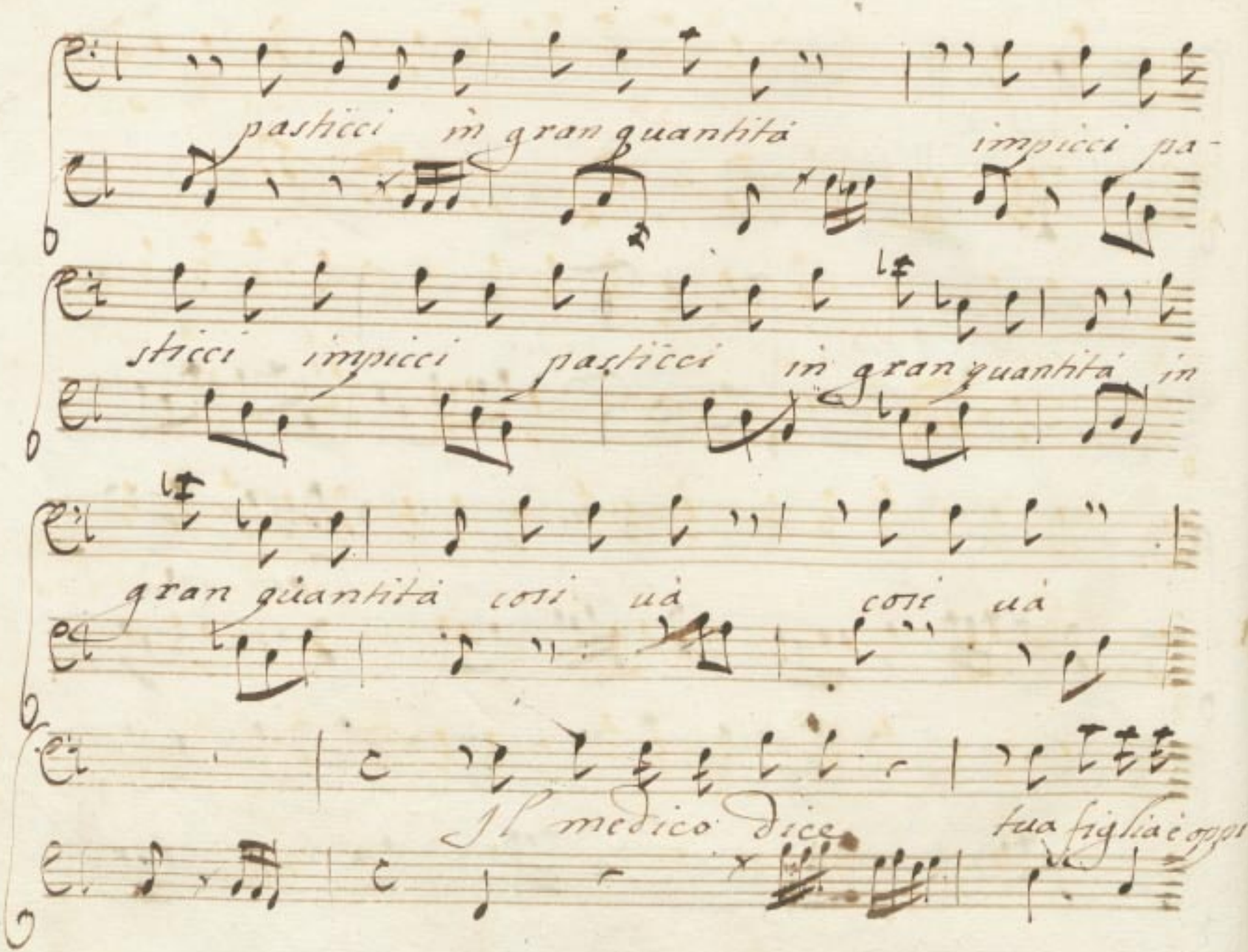

ir
ir
30
l'anguisco
capisco
capisco che
spiro
capisco
capisco che

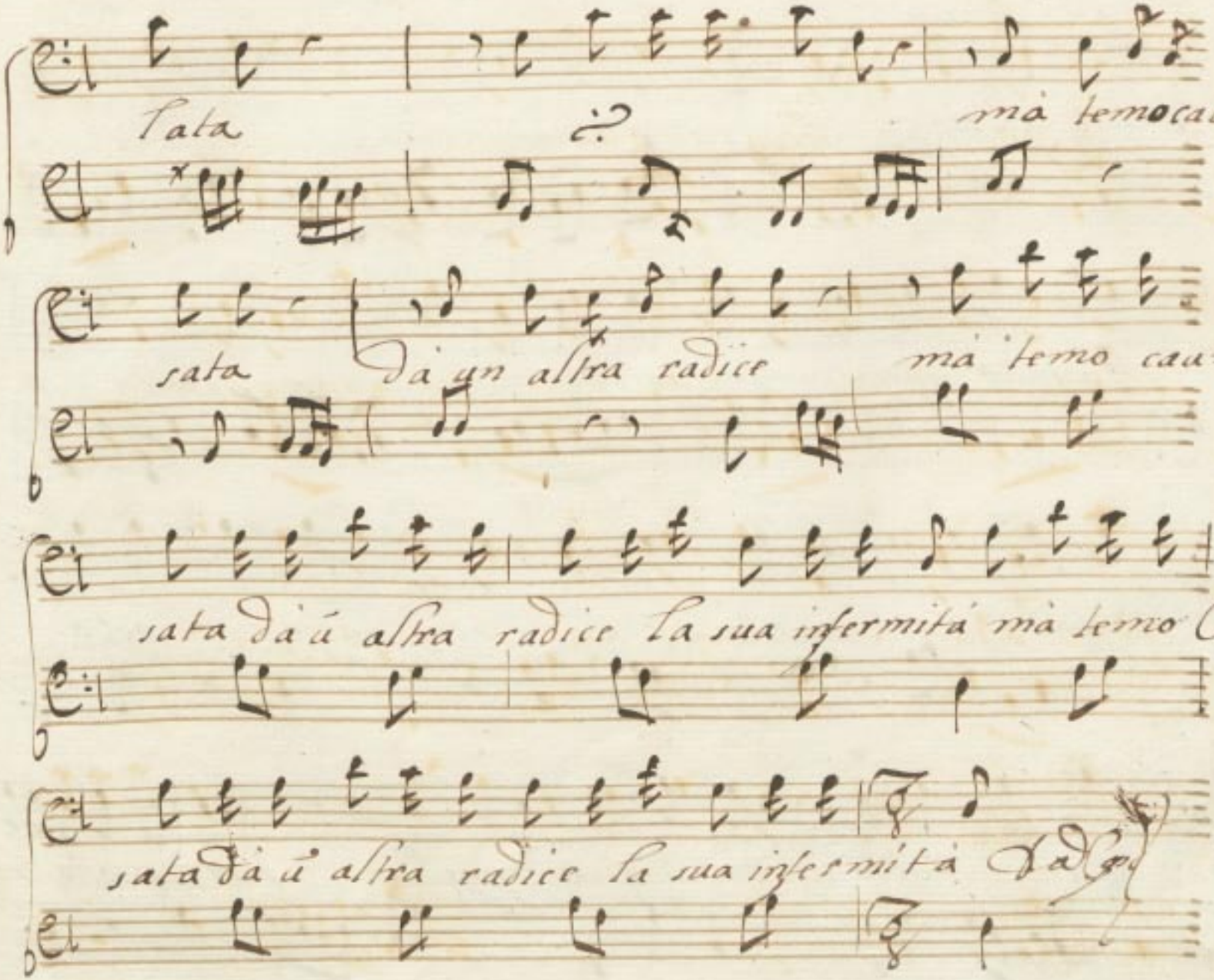

cosa uuol dir che cosa uuol dir sanqui-
cosa uuol dir che cosa uuol dir sospiro
sco capisco che cosa che cosa uuol dir
capisco capisco che cosa uuol dir

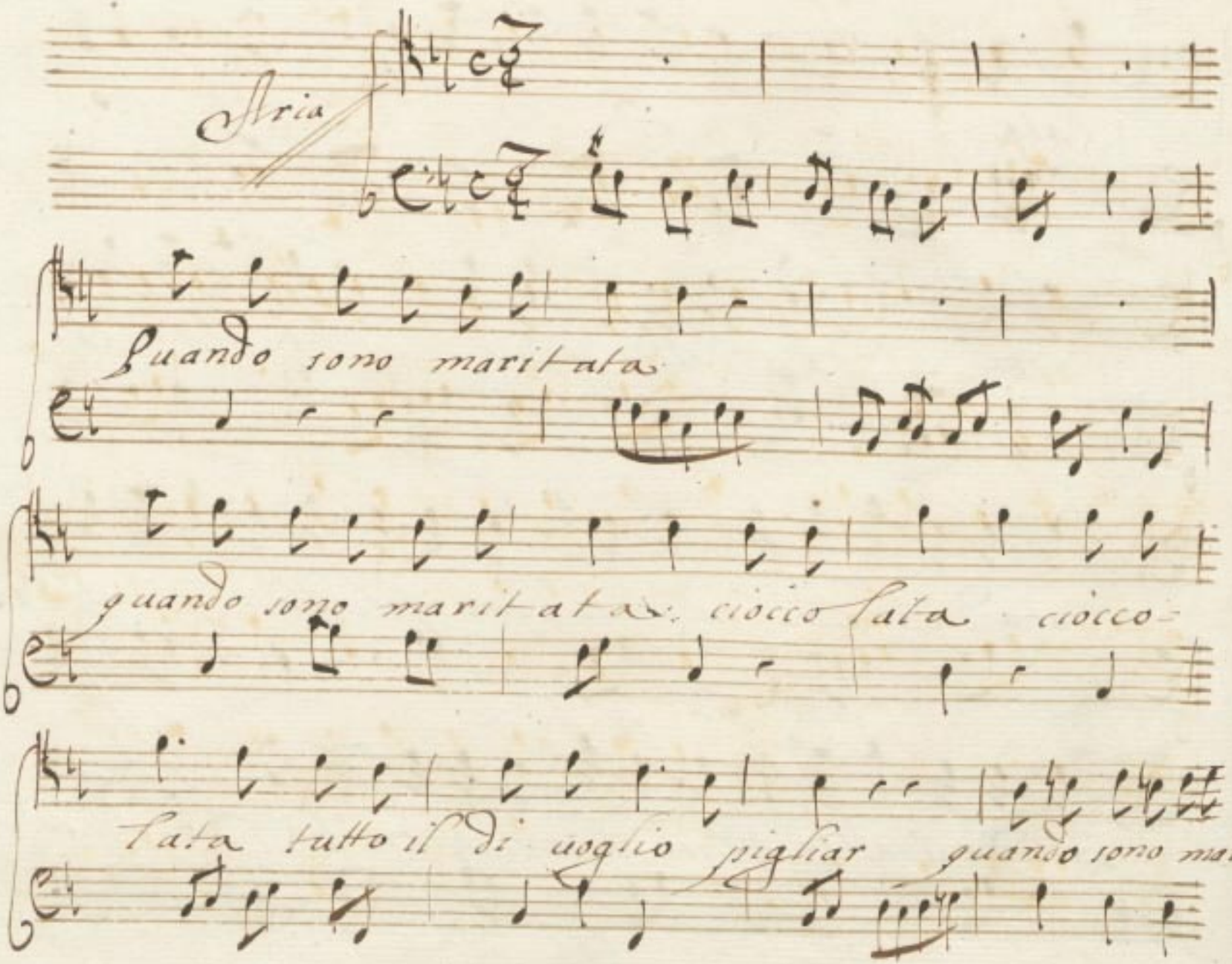

Aria
Perduto
è il rispetto l'honor nò c'è più
perduto
perduto è il ri=
spetto l'honor nò c'è più
perduto è il ri=

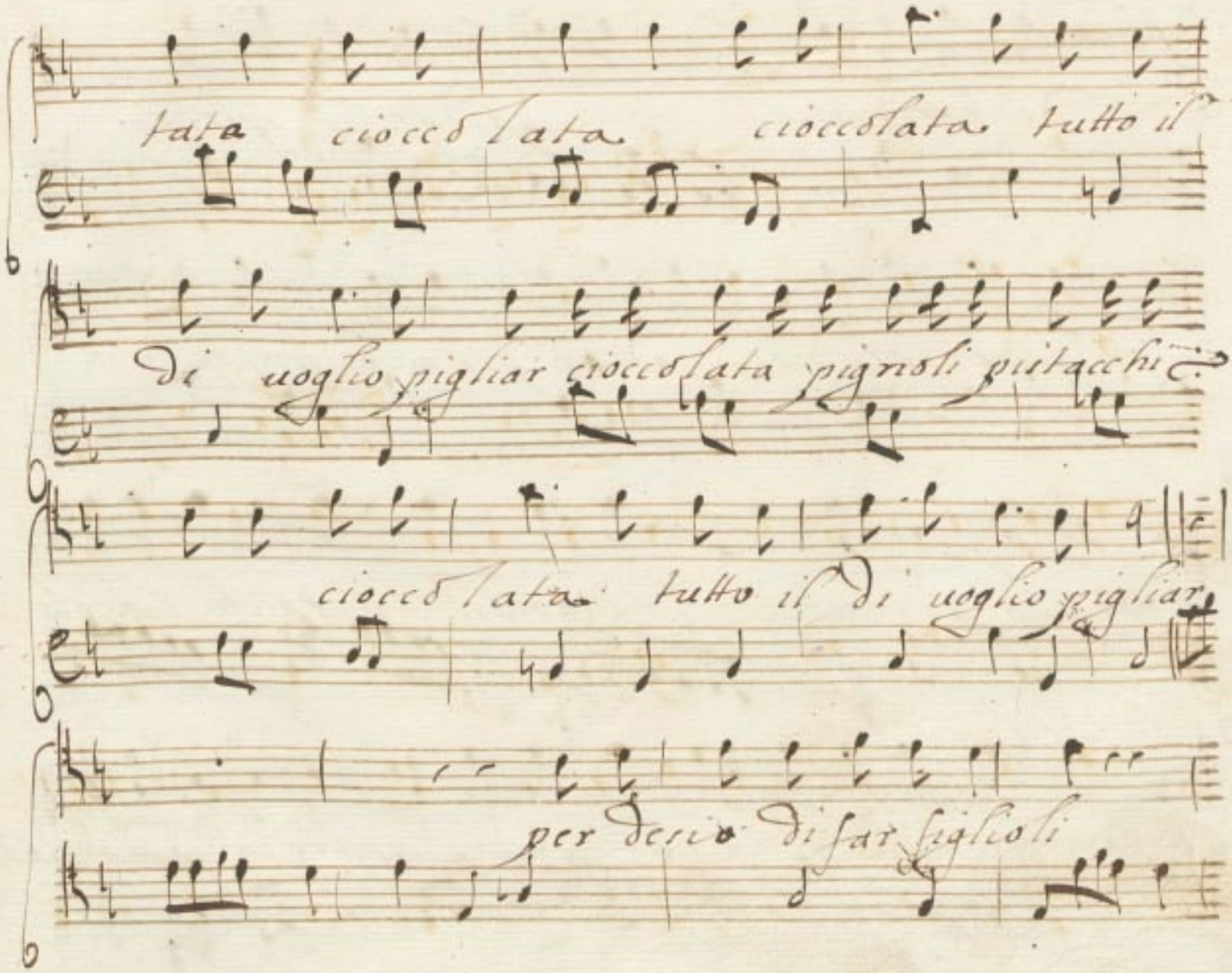

spetto f. honor nō c'è più perduto è il ri=
spetto f. honor nō c'è più quelchirra di-
fetto adesso a=
desso è virtù adesso è adesso è vir-

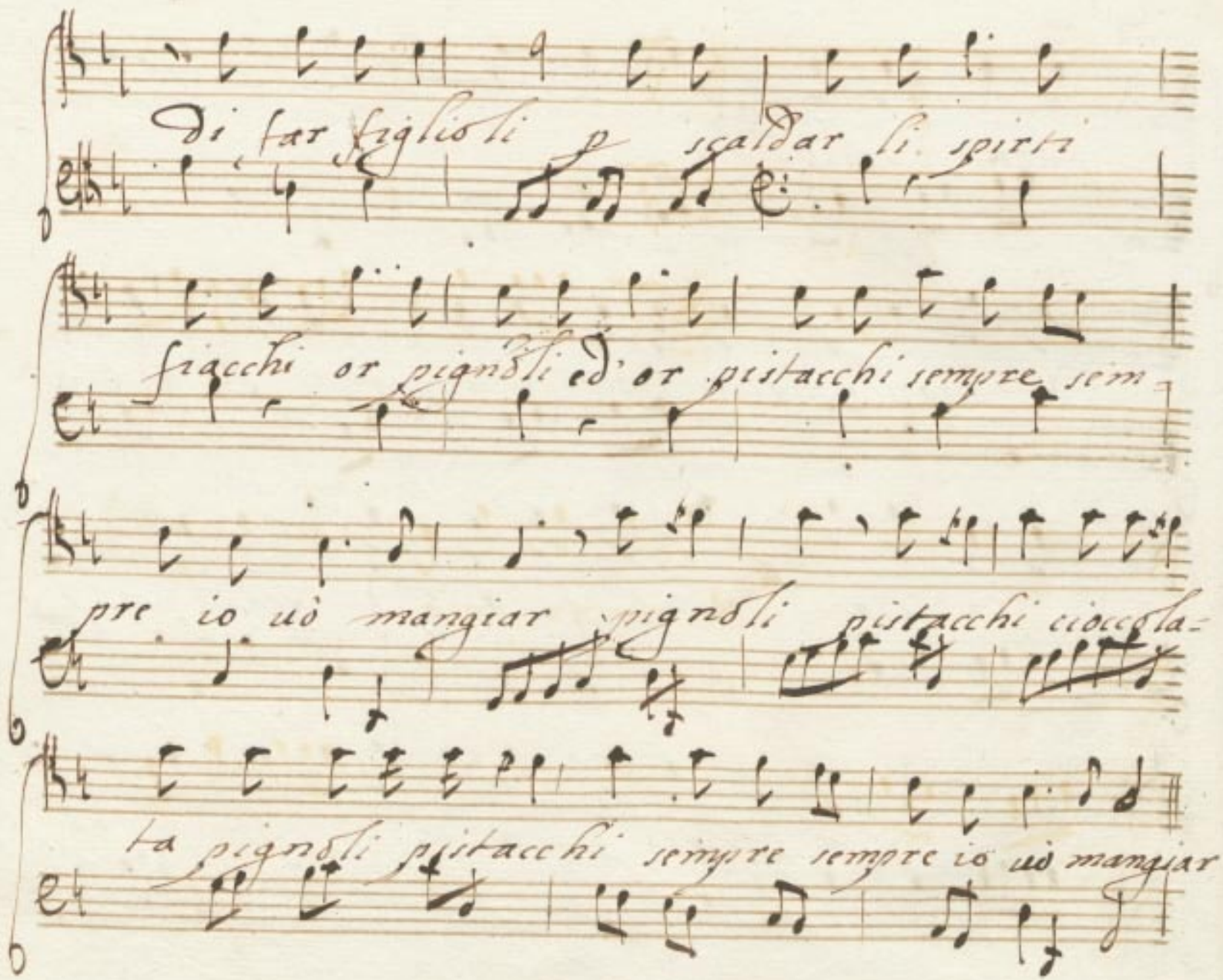

e tu
Aria
Così và
così và
impicci

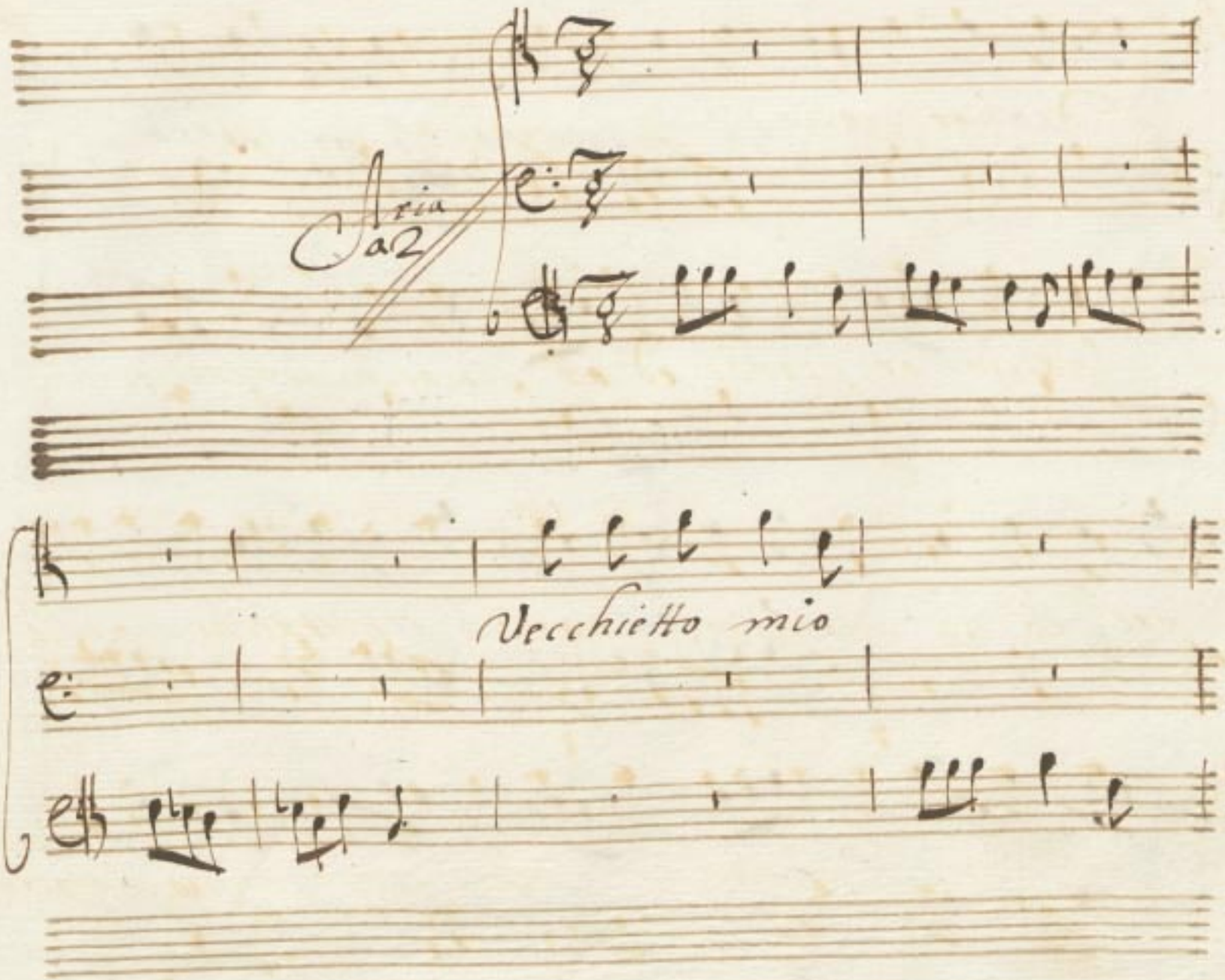

pasticci in gran quantità impicci pa-
sticci impicci pasticci in gran quantità in
gran quantità corri uà corri uà
Il medico dice tua figlia è oggi

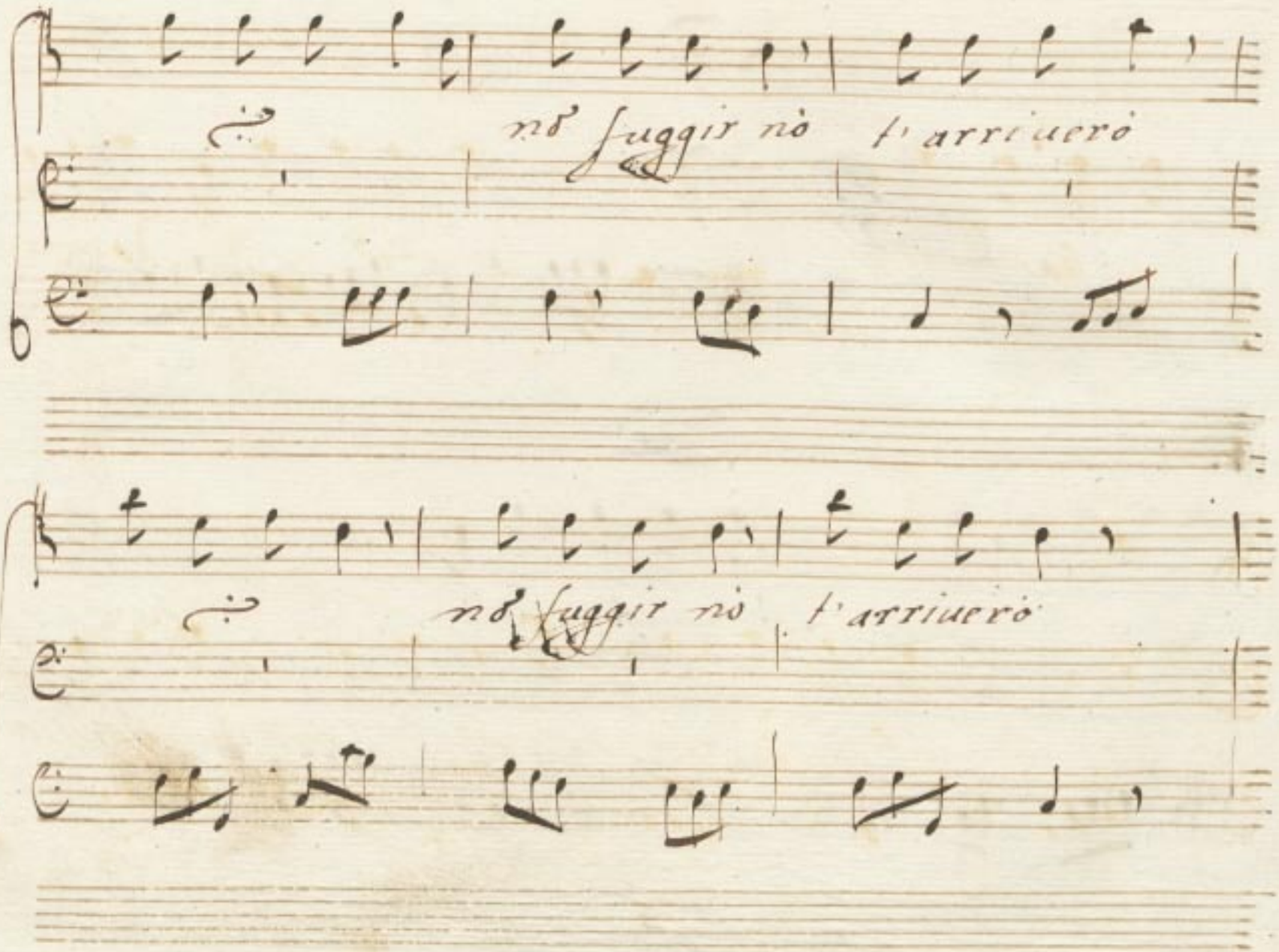

Tata
mà temo cau=
sata
dà gn altra radice
mà temo cau=
sata dà ú altra radice la sua infermità mà temo Cau=
sata dà ú altra radice la sua infermità


Aria
Quando sono maritata
quando sono maritata ciòcco lata ciòcco-
lata tutto il dì voglio pigliar quando sono matt


tata ciocco lata ciocco lata tutto il
di uoglio pigliar ciocco lata pignoli pistacchi
ciocco lata tutto il di uoglio pigliar
per desio di far figlioli

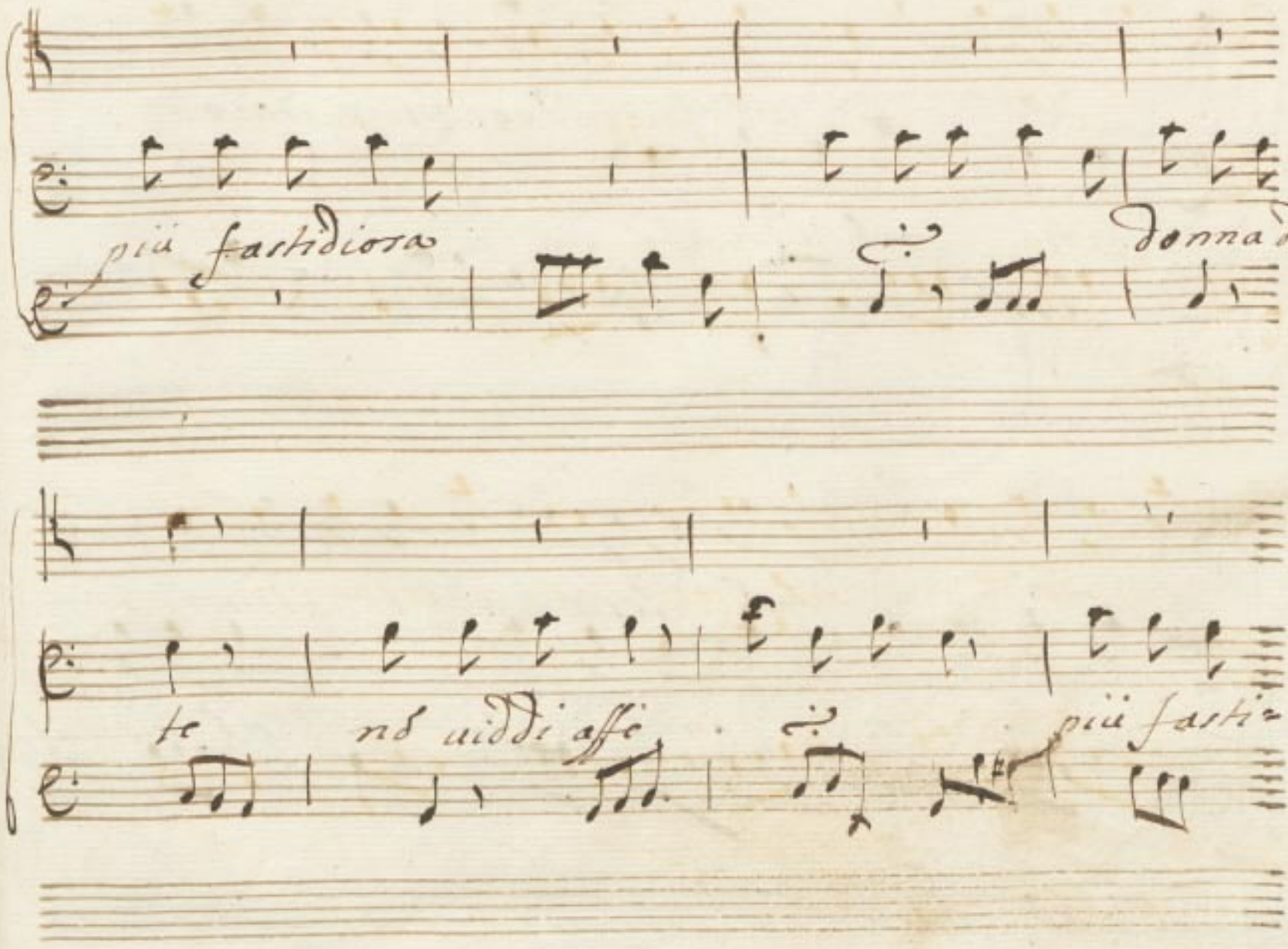

di far figliuoli p scaldar li spirti
fiacchi or pignoli d'or pistacchi sempre sem
pre io uò mangiar pignoli pistacchi cioccola-
ta pignoli pistacchi sempre sempre io uò mangiar

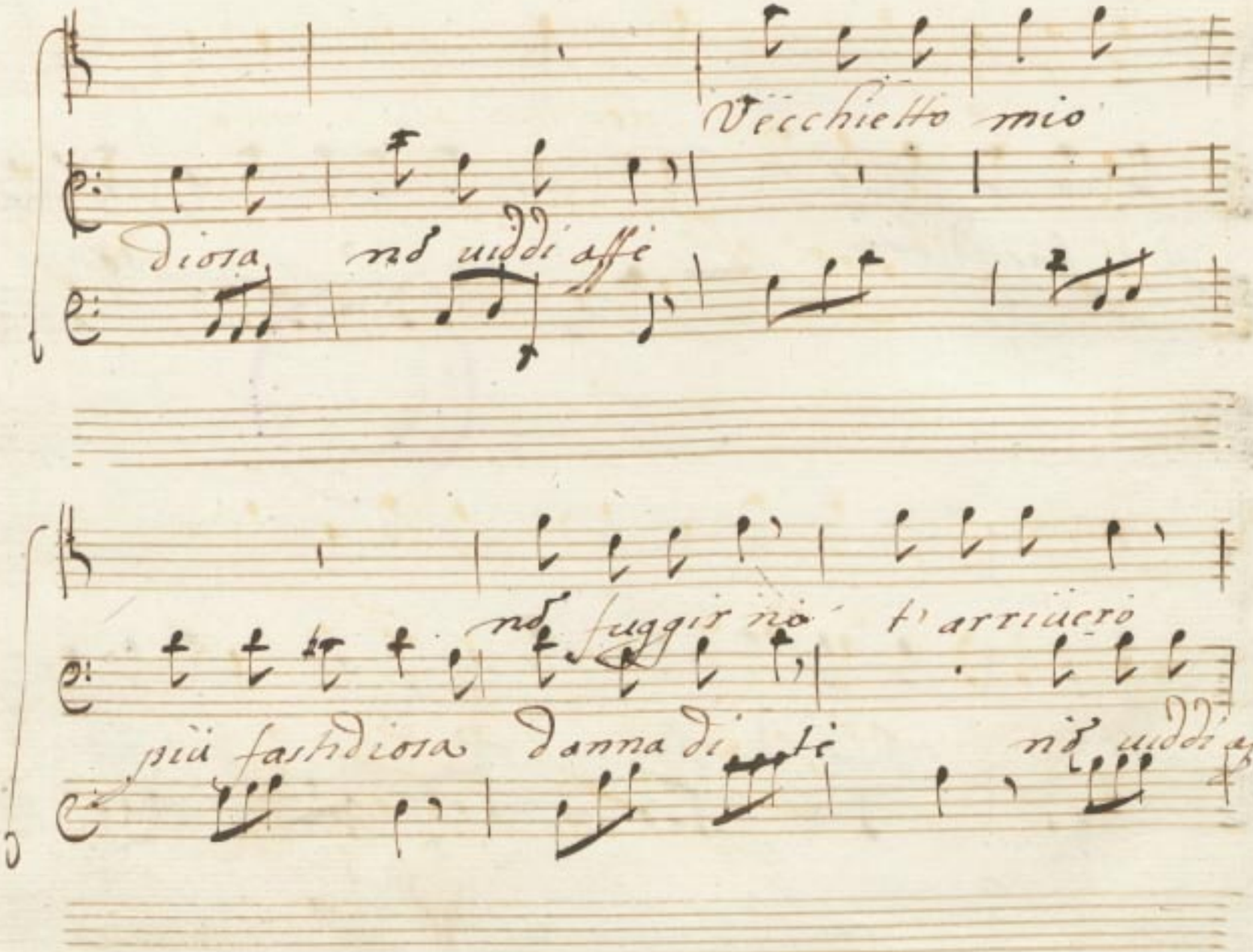

Aria
a2
Vecchietto mio


nò fuggir nò t' arriuerò
nò fuggir nò t' arriuerò

più fastidiosa donna di-

te nõ uiddi affè più fasti-





Vecchietto mio

diosa nõ uiddi affè

nõ fuggir nò t'arriuero

più fastidiosa danna di tè nõ uiddi af-

uecchietto mio

-fè nõ uiddi affè più fa-

t'arriuerò

stidiosa nõ uiddi affè

CONSERVATORIO DI MUSICA

206124