

Cantata a Voce sola Del Sig. Cavaliere Alessandro Scarlatti

In solitaria soglia di chiuse mura da ferrate
 porte, lontan dall' Dol suo piangeva Arlete. Egli prius di
 rai del sole amato, così del cor gli nuvia i dolenti sospir la
 gna la doglia rias.



Adagio

Aria
lento
Ite o merti miei sospiri, o merti miei
Spiri voi che siete che siete in libertà ite o
merti miei sospiri voi che siete siete voi che siete in liber
tà ite o merti miei sospiri voi che siete in liber
tà in libertà e del cor sospiri mar

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on aged paper. It features five staves of music. The first staff is marked 'Aria' and 'lento'. The lyrics are written in Italian, with some words appearing on multiple staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and ornaments. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

ti ti ti te te che ce te he e | e te te

tiri dite dite dite ogni ora a colei che sal -

ma che l'alma ado - ra poi tornate, tornate e nar -

rare ciò che disse, ciò che disse e ciò che fa e nar -

rare ciò che disse, ciò che disse e ciò che fa che

disse e ciò che fa.

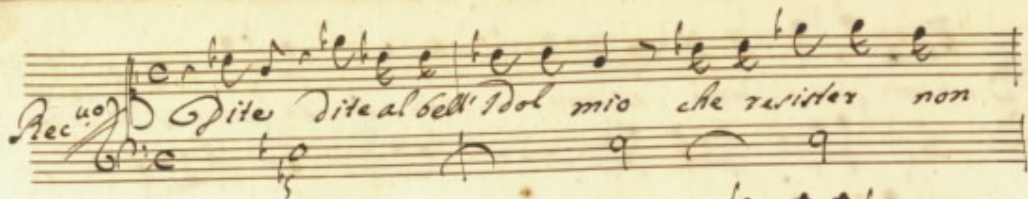
Adesso

Adesso

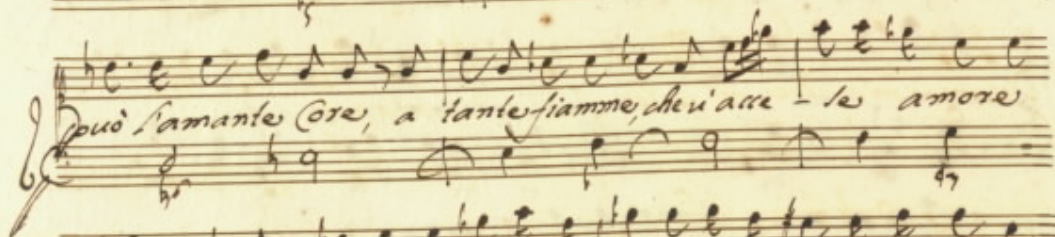
Adesso

Quelting

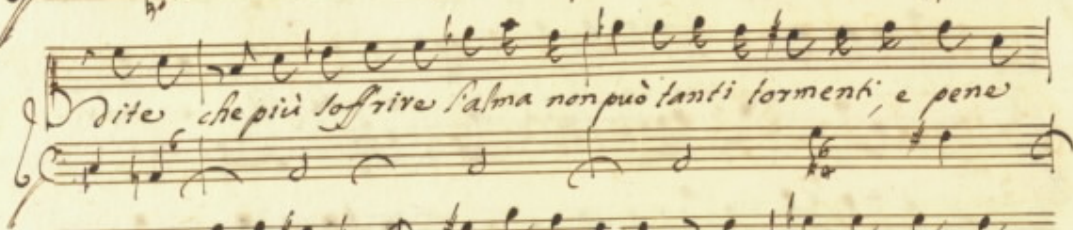
Recuo *Dite dite al bel Dol mio che riviver non*



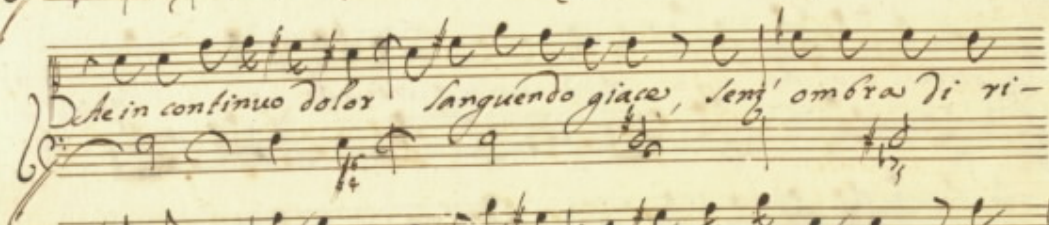
può l'amante Core, a tante fiamme, che u'acce - so amore



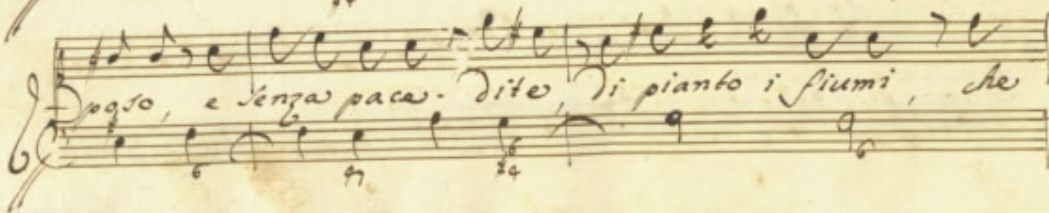
Dite che più soffrire l'alma non può tanti tormenti, e pene



che in continuo dolor languendo giace, senz'ombra di ri -



posso, e senza pace. dite di pianto i fiumi, che



Duevan questi lumi, e l'empia sorte, in solita - ria

Utango, m'uccide col uelen di Sontanan

ga.

Aria
Andante.

lon - tananza e crude -

Se è tiranna quan - do to - glie quando toglie l'a -

amata beltà lon - ta -

nanza lon - ta - nanza è crudele, è tiran -

na quan - do to - glie quando toglie l'amata beltà, e'

crudele lontananza è tiranna lonta -

Pranzo quan - do to - glio quanto toglie l'ama - ta bel -

ta l'ama ta

l'ama ta. e'un

martir che a mori - re condanna con fa spe -

me che ai - ta non ha e'un mar -

Handwritten musical score consisting of three systems of staves. Each system includes a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are written below the vocal line.

System 1:
Vocal: *Dir che a mori - re condanna, con la pe - me che a -*
Basso: *me che a -*

System 2:
Vocal: *ita, non ha che ai - ta ai ta*
Basso: *ta*

System 3:
Vocal: *che ai - ta non ha.*
Basso: *che ai - ta non ha.*

Fine della Cantata *L. A. G.*