

Canzato Del Sig. Cav. Alex. Scarlatti

71

Entro vomito speco oue di sol non

penetro mai raggio a cui l'adito adombra sel'

suaggia vite cost' errant' tra lei disperato ama=

tor condusse il passo e sinascoso sasso agi=



Stando il fianco riempiva in tanto l'ovrudo

loco di sospiri e spianto chiamò tiranno a:

Amore crudel crudel la Ninfa che sprezzollo

in sano la brama del suo core e al fine in questi ac-



cendi prego la sorda morte a troncar colla

uita i suoi tormenti

aria  
mod.

Sciogli tu =



le mie ritor = te dammi ai ta - dammi pa =

- ce dolce dolce mor = te e mor =

- te e morte tace che farò -

qual nume in uo - co sciogli tu - le mie



ritor = te      dami aita dammi pa =

ce morte dol — ce e morte emor = te ta =

ce che farò      che farò      qual

nume inuo — co che — farò — che fa =



Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (top staff) contains the lyrics "qual nome in uo — co che — fa —". The piano accompaniment (bottom staff) consists of eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (top staff) contains the lyrics "qual nome in uo — co". The piano accompaniment (bottom staff) continues with similar rhythmic patterns.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (top staff) contains the lyrics "Non ui". The piano accompaniment (bottom staff) features a mix of eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (top staff) contains the lyrics "chicchio di gior = ve ma sol bramo di". The piano accompaniment (bottom staff) continues with eighth and sixteenth notes.



more - re questo dono ò Numi e poco e

poco poco non vi chieggiò di

giori - re ma sol bramo di muovere questo

dono - ò numi e poco e poco poco non



chiedeggio di gioi = ve sol bramo di morire

morire o numi e poco poco — e

poco poco — co *Capo?*

fuggendo all'ora il raggio del caldo sol



nel solitario speco      entro l'ingrato Minfè's

eudir potò del suo mitevo amante le uoci e =

streme e si pietà la cinse che con aperte

braccia andofli incontro al sen lo brinse e poi



appresso la sua bocca ai labri suoi all'

or di nuova luce vestissi l'antico e l'etere a cap =

parvo le grazie il viso il gioco em

piu di fe = sta e di gioir — quel loco —



*Arias*

*all.*

Musical notation for the first system, featuring a treble clef staff with a whole note and a bass clef staff with a complex rhythmic accompaniment.

*Non disperare non è no' un giorno di goder — un*

Musical notation for the second system, including a treble clef staff with a vocal line and a bass clef staff with accompaniment.

*giorno di goder felici amanti felici a =*

Musical notation for the third system, including a treble clef staff with a vocal line and a bass clef staff with accompaniment.

*man — d.*

Musical notation for the fourth system, including a treble clef staff with a vocal line and a bass clef staff with accompaniment.



Non dispera = re no' no' disperare di go =

der feli = ci amanti felici felici a =

man — non — disperate no' no' — dispe =

rate no' un giorno di goder felici aman —



ti felici amanti

no disperare no felici aman

e pena ria lo so amar amar



cruda cruda beltà ma ma un tenero pia =

cer-al fin con solera i vostri pian - d.

e pena ria loro amar — amar

cruda cru = da — beltà ma ma un tenero pia =



cer alfin con solera i vostri pian = ti alfin —

— con sole = va alfin con sole = va i vostri

pian

ti i vostri pianti

Agosto  
fine