


1)  Entro romito spelo oues di sol non

penetrò mai raggio, à Cui l'adito a dombra sel

uaggia vite cogli erranti tralci disperato Ama =

tor condusse il passo e su muscojo sasso a -

giando il fianco riempiva in tanto l'orrido

Loco di so - spiri e pianto chia =

mò tiranno A - more Crudel Crudel la -

Ninfa che sprezzollo in sana la brama

del suo Core) e al Fine) in questi ac - centi pre -

go la sorda morte) d troncar colla vita i -

Suoi tormenti
 Siegue.

Sciogli tu le mie ri tor tes Dammi ai -

ta dammi pa - ca dol ce dol ce mor te

mor - te e morte tace che farò qual

Handwritten musical score on aged paper, featuring five systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line.

System 1: *Nu-me in uo-co scigli tu le mie ritor-*

System 2: *te dammi ai-ta dammi pa-ce morte dol-*

System 3: *-ce e mor-te e Mor-te tace che fa-*

System 4: *ro che farò qual Nu-me in uo-co che-*

System 5: *-farò che fa-ro qual Nume in uo-co che-*

The score includes various musical notations such as notes, rests, and clefs. The paper shows signs of age, including foxing and staining.

lento

- farò che qual Nume in uo - co

Non ui

chieggió di gioire bramo solo di mori

rel questo do no è Numi; e poco è poco so

co non vi chieggió di gioi - re gra

mo solo di morire questo da no è Numi, e

poco è poco poco non chieggo di gioire, sol

bramo di morire è poco è Numi e poco

poco morire è poco: Da Capo

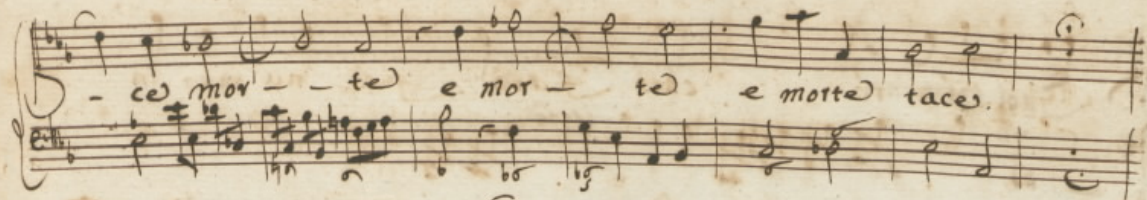
I tuoi tormenti

Segue

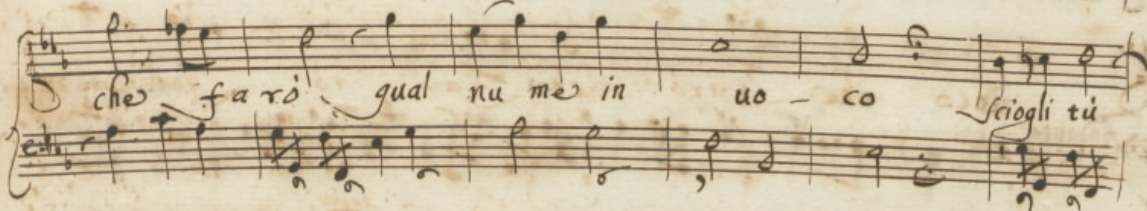
Andante

Sciogli tu - le mie vi tortes

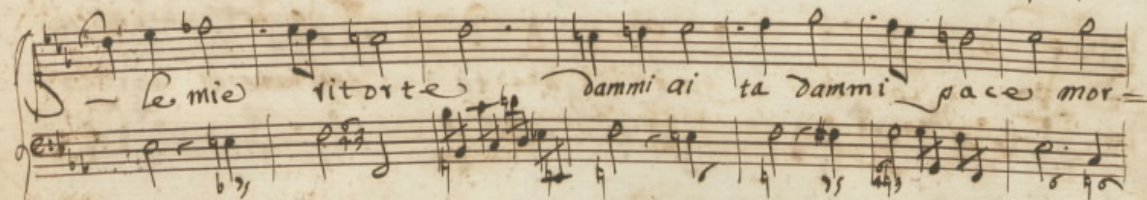
dammi ai - ta dam - mi pa - ce dolce dol



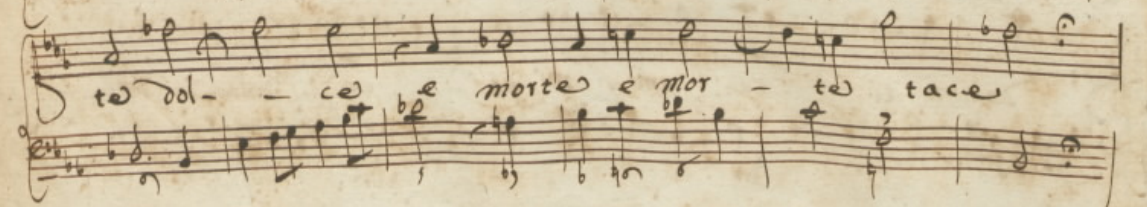
- ce mor - - te e mor - te e morte taces.



che farò qual nu me in uo - co Sciogli tu



- le mie ritorte dammi ai ta dammi pace mor -



te dol - - ce e morte e mor - te taces

che Fa rò che farò qual nume in

uoco che farò che fa- rò qual nume in

vo- co che farò che qual nume in uo

Lento

co

non ui chieggo di gioi - re ma sol

bramo di mori - re questo do no o' hami'

poco e poco poco non ui

chieggo di gioi - re ma sol bramo di mori

6

re questo do no ò numi e poco e -

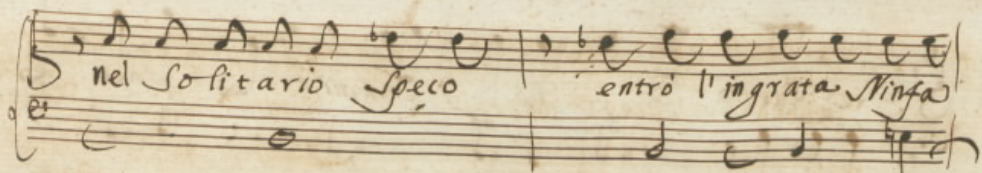
poco poco non chieggiò di gioi - re sol

bramo di morire mori - re ò nu mi

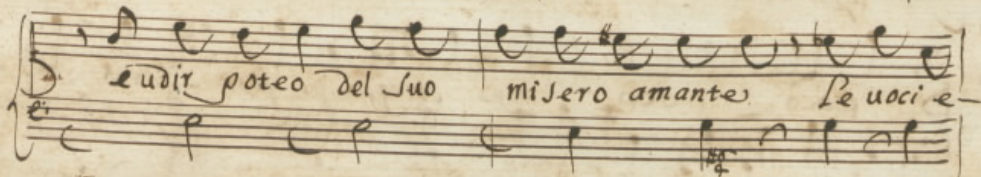
- e poco go - co e poco go - co. Pa Capo?

Dec 10 Fuggendo allora il raggio del caldo Sol

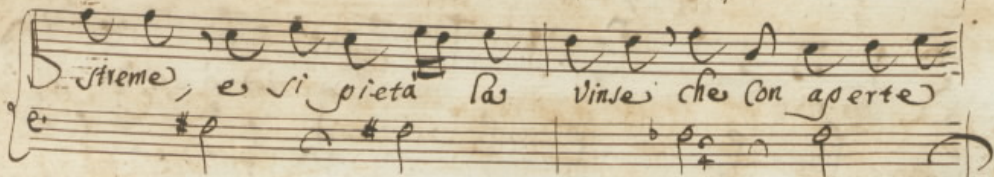
nel Solitario Speco entro l'ingrata Ninfa



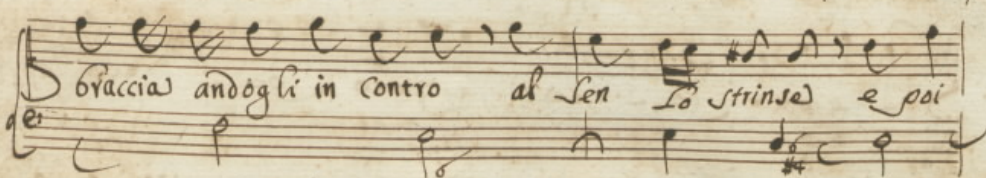
eudir poteo del suo misero amante Le uoci e



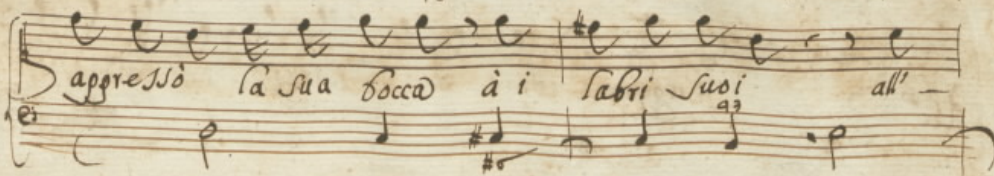
streme, e si pietà Pa Vinse che con aperte



braccia andogli in contro al Sen lo strinse e poi



appressò la sua bocca à i labri suoi all'



or di nuova luce vestirsi l'antro e Citeroa u'as-

parue le grazie il riso il gioco empio di fe-

ra e di gioir - - - - - quel loco.

Segue

Allegro Non dispe-

rate non nò nò un giorno di goder un giorno di go-

der Felici Amanti Feli ci aman - - ti

non dispera - te nò

nò non dispera te di goder - Feli - ci aman - ti fe -

Lid Felici aman — ti non — disperate no non
 — disperate no un giorno di goder Felici a —
 man —
 ti Felici amanti

The musical score is written on four systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The music is in a major key with a common time signature. The paper shows signs of age and staining.

non disperate no felici aman - ti

è pena via lo so amar - amar

cruda cruda beltà ma maunte - nero piacer al Fin -

consolerà i uostri pian - ti è pena

vias lo sò amar amar cruda cru - da beltà ma

ma un tenero piacer al Fin console - rà i Vostri

pian ti al Fin console rà al Fin consolera i vostri

pian ti i vostri pian-ti

Fine