

*gran fedeltà = = la me = moria di gran fedeltà = =*

25

*Carilata d'Alto di cipresso sus cisto impi ta*

*scorza ondoja pastor dolente, e*



*mezzo*

*mesto* di sua piaga amo-rgas i fieri martir scive co-

si f'lori ingrata Ninfa e poi e poi = e poi mori

*Aria à tempo giusto*

Bella fera bella fera

Uolto di sq=le = bella fera con Uolto di sq=le più non



Uulle dar premio a mia fede più no crede a miei duri martiri più no



Uulle dar premio a mia fede più no crede a miei duri martiri più no



Uente i miei caldi sospi = ris più no uente più no uente i miei



Handwritten musical score for the first system. The top staff is a vocal line with lyrics: *caldi so = spi = ri = e nec gandomi piccilla ai = ta e nec*. The bottom staff is a lute accompaniment line with figured bass notation, including the number 423.

Handwritten musical score for the second system. The top staff continues the vocal line with lyrics: *gandomi, piccilla a = ita fa' pro: uarmi peno =*. The bottom staff is a lute accompaniment line with figured bass notation, including the number 43.

Handwritten musical score for the third system. The top staff continues the vocal line with lyrics: *= = fa' peno = = fa' la bi = = ta fa' prouarmi pe:*. The bottom staff is a lute accompaniment line with figured bass notation.

Handwritten musical score for the fourth system. The top staff continues the vocal line with lyrics: *= = fa' peno = = fa' la ui =*. The bottom staff is a lute accompaniment line with figured bass notation, including the number 270.

fa pero = ja ta Bi = ta

2.<sup>o</sup> Per tro = fe = dell' erapje =

ce = jean pour questi ca = ratleri cò ei = pressi cò ei =

ce = jean pour questi cavalleri cò ei = pressi cò ei =

previ fian rimproveri D'un ingra = = la ingrata Empia

Empia Empia bella = fian rimproveri D'un ingra = =

= la ingra = = la ingra = = la Empia empia Empia bella

la e fian rimpro: ueri D'un ingrata Empia



*Cerua fuggi = fua Flori a' capo qui girare el' funesto appa = rah*

*il cor li pun = se dell' infelice spirito appena leve*

*i ritorno = ueri amari che ue fare degli amari in queste voci espre =*

*Ad libitum*



*Aria*

Ochi miei

Ochi miei pur voi chiu=delevi pur voi chiu=delevi se per voi *Sir=* *Sir=*

*Si mori* *Sir=* *Si mori* se per voi *Sir=* *Si mori* *Sir=*

*Si mori* Deh nel pian=to jommez=delevi

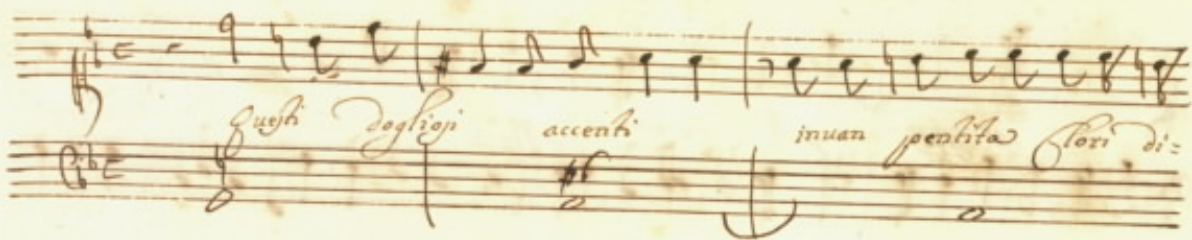
nel pian = = lo ammer = ge = = = feui e rag =

gione d' Amor uoglion coji

ragione d' Amor Uoglion coji uoglion =

= co = ji

Questi dogliori accenti inuan pentita fiori di:



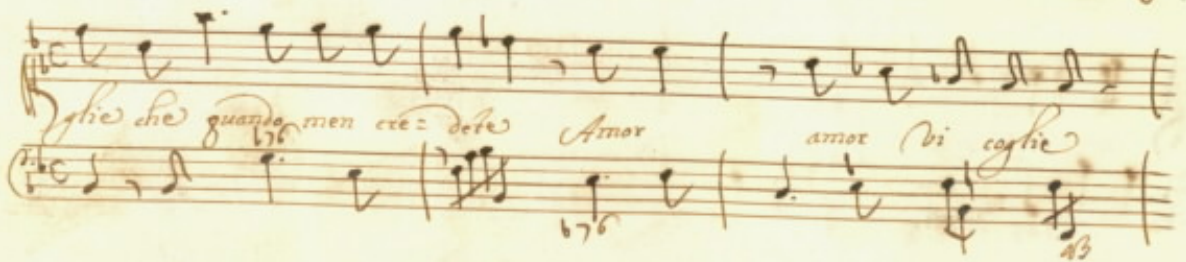
censo anch'ella. Oci di vita quindi imparate



Donne spietate no hauer con chi u'ama vintegrate Vo:



glie che quando men crez dete Amor amor vi coglie



che quando men cre: dete Amor amor Di coglie

Amor ui coglie. Finis coronat opus 1693

