

36

*Canzona à solo*

*Ch'io scopri il mio affetto ch'io dichii il mio ar-*

*Aria*

14

*Dore*

*Ch'io scopri il mio affetto ch'io dichii il mio ar-*

*Dore chi penja, o lo crede? chi penja, o lo crede. A' molto in errore*

*A' molto indol- h in errore chi penja, o lo crede = A' molto in er-*

rove *Al* *molto* *molto* = to in errore = *Al* *molto* *molto* in errore

re *molto* = to in erro = re

2.º *Solamente* mi acce = je quel nome d'ac

*more*

*he*

*pria uò morire che pria uò morire che dir chi moro che dir*

*chi p chi moro che pria uò morire che dir per chi moro che*

*dir che dir p chi moro che dir che dir p chi moro dir*

*chi moro*

*Aria*

Io uoglio penare

Io uoglio penare

Io uoglio penare

Io uoglio penare

Io uoglio penare

*Vica* *chi* *chis* *di: ca* *chis* *Vica* *chi* *Mha'lon*

*guardo* *ferito* *ne* *dico* *chi* *fu*

*ne* *dico* *chi* *fu* *cela: rei* *je: creti* *cela: re i* *secreti* *ji*

*chia: re i* *ji* *chiamo* *birchi* *ce: tare* *i* *secreti* *ce: tare* *i* *secreti* *ji:*

chia: ma ji chiama (virtu) si chia= ma ji chiama virtu.

Segue

Aria

dal di che fui vinto per crudel mia sorte

dal di che fui vinto per crudel mia sorte giurai ad A:

more giu: rai ad amore silen = = = = tio di mor =

= = = = te Dal di = chi si fui vinto p cru =

da mia sorte giurai ad amore silen = =

= = = = tio di mor = = = = te silen ho gi =

lettio Di morte *coji = peno, e laccis* *Baga Baga bel:*

*coji = peno, e laccis* *Ba: ga B: ga bel:*

*gi* *segre: lezza in amore* *segre: lezza in amore* *giori =*

*= re più fa* *= = giori = re più fa* *coji peno, e lacc*



Handwritten musical score for the first system. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is a piano accompaniment line in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal line.

*cio pua = ga per vaga belia sece = tezza in amore*

Handwritten musical score for the second system. The top staff is a vocal line in G major, continuing from the first system. The bottom staff is a piano accompaniment line in G major. The lyrics are written below the vocal line.

*gioi = = = = re piu fa = = = =*

Handwritten musical score for the third system. The top staff is a vocal line in G major, continuing from the second system. The bottom staff is a piano accompaniment line in G major. The lyrics are written below the vocal line.

*gioire piu fa gio = ire piu fa = gioire piu fa*

*Fine*