

Del sig. Alessandro Scialoja 21

Cantata à Voce sola

che che pretendi o Tiranna, co tuoi veri di sprezi. pensi forse, ch'io

lasci d'Adorar quel bel viso? credi forse ch'io tema quel tuo uago rigor, che l'alma af-

fanna che. che pretendi o tiranna.

Piu mi sprezi

Io più ti bramo più mi fuggi io più t'adoro ma ti:

ran - na mia tiranna deità più mi

spreszi io più t'adoro più mi fuggi io più ti bramo ma ti ran na tiran

na mia tiranna deità più ti bramo più t'adoro

mia tiran na mia tiran na tiranna deità.

813 644 463 6

Mi trafiggi ed' io ti chiamo, mi schermisci, ed' io mi

moro per si bella per si bella crudeltà mi schermi-

sci mi trafiggi ed' io ti chiamo, ed' io mi moro per si bella crudel-

tà mi moro per si bel- la crudeltà.

Nocchier, che sempre gode di Netturo la palma, di famoso Nocchiero no' hauri

mai la palma così del mio pensiero belle imprese son queste, che fra tante tem-

peste del mio povero Amore il Mar ne abbandonò al Mar son fido

benchè il porto non spero, e ueggio il fido.

*Ando*

*Allegro.*

Gloria de la costanza

gloria de la costanza è l'esser di spede

tato e no deixar, e no deixar d'amar

gloria de la constança, e hes ser disprezado, e no deixar e no deixar d'A:

mar, e no deixar d'amar

e no deixar

e no deixar d'amar e no deixar

e no deixar d'amar.

deixar sen

za speranza amar dà disperato amar è amare per pe-

nar amar senza speranza amar dà disperato è amar-

è amare per penar è amar è amare per pe-

dal apo' nar dal apo'

Fine



