Musica
3273
F 504

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/378951688/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]378951688/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://[illegible]b-Semperoper/378951688/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

| Datum | Name, Stan
des E |
| --- | --- |
| | |

La Giardiniera Brillante

Intermezzi a quattro Voci

= Musica =

Del Sig.r

Giuseppe Sarti

Parte Prima

= 1768 =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semper...d/378951688/5
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboi

Corni

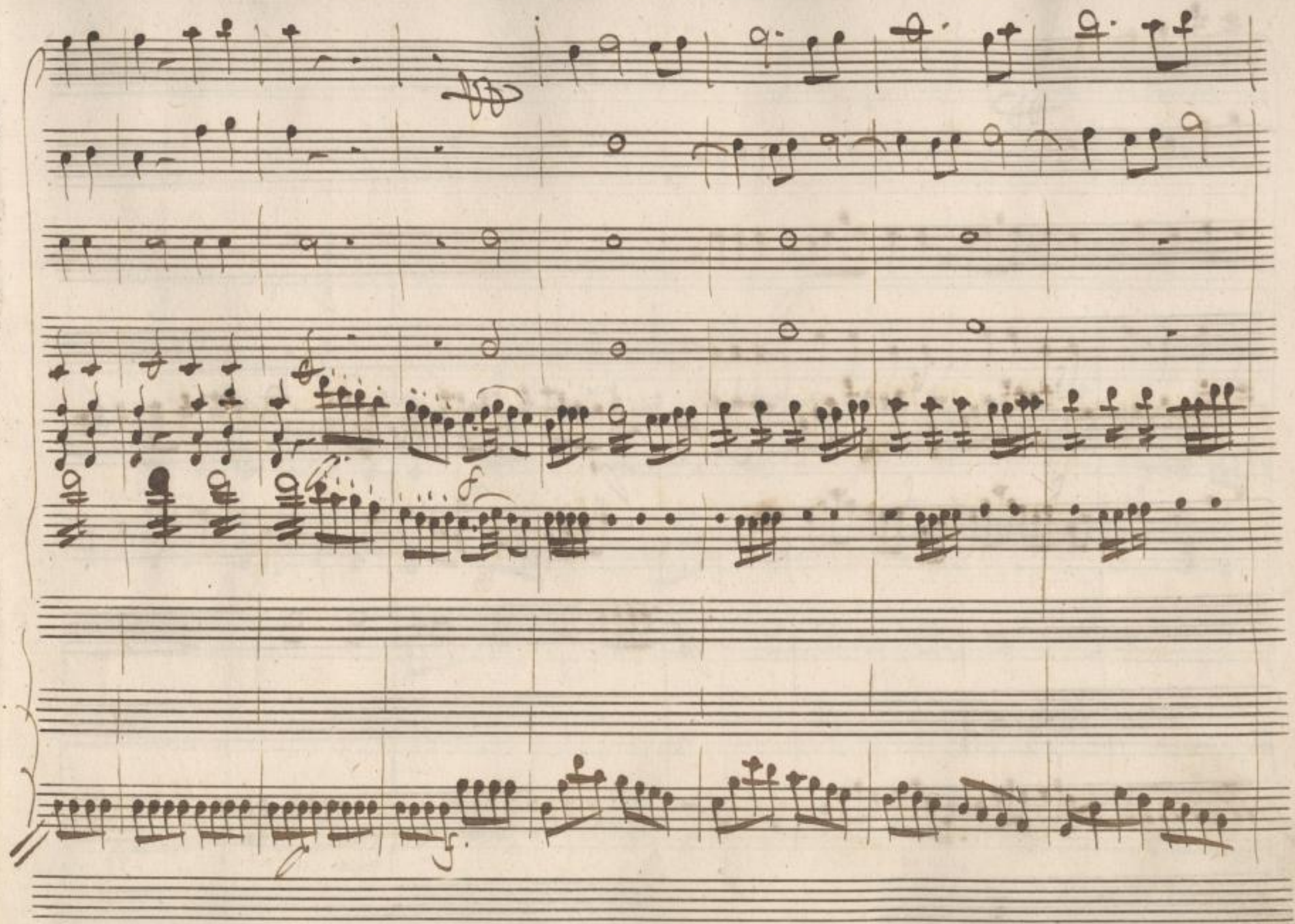
Violini

Viola

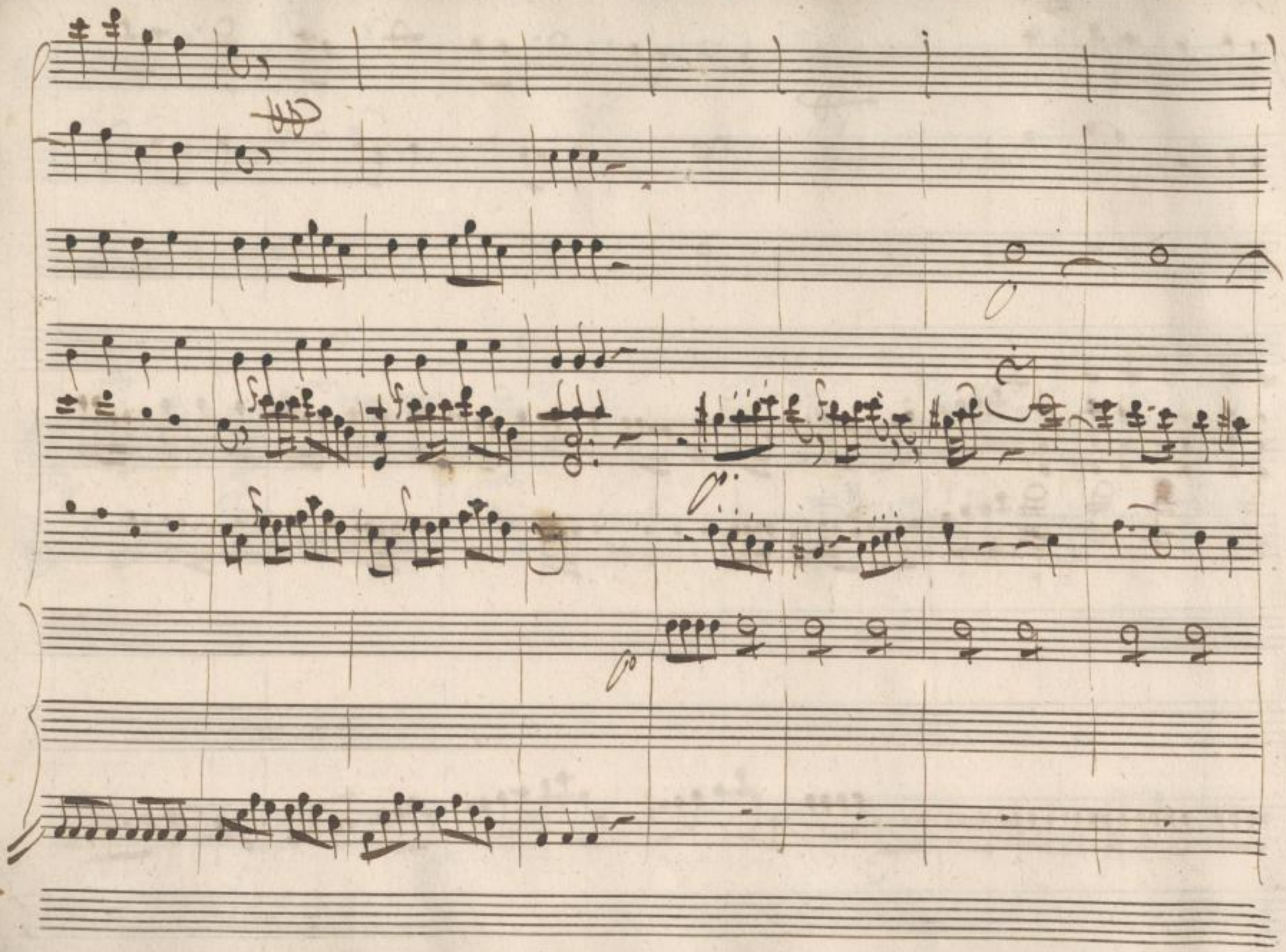
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/378951688/6
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/378951688/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

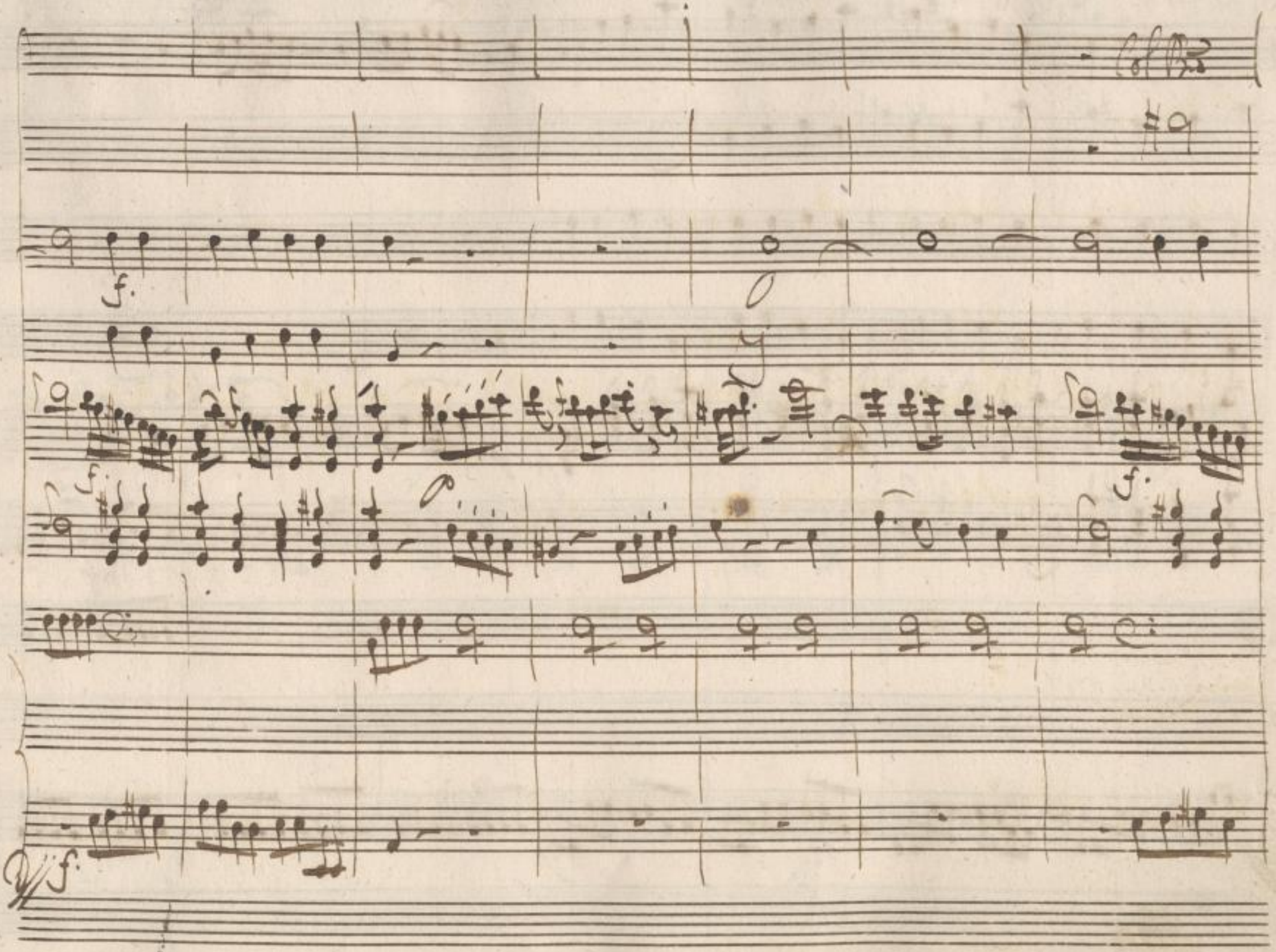
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/378951688/8
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



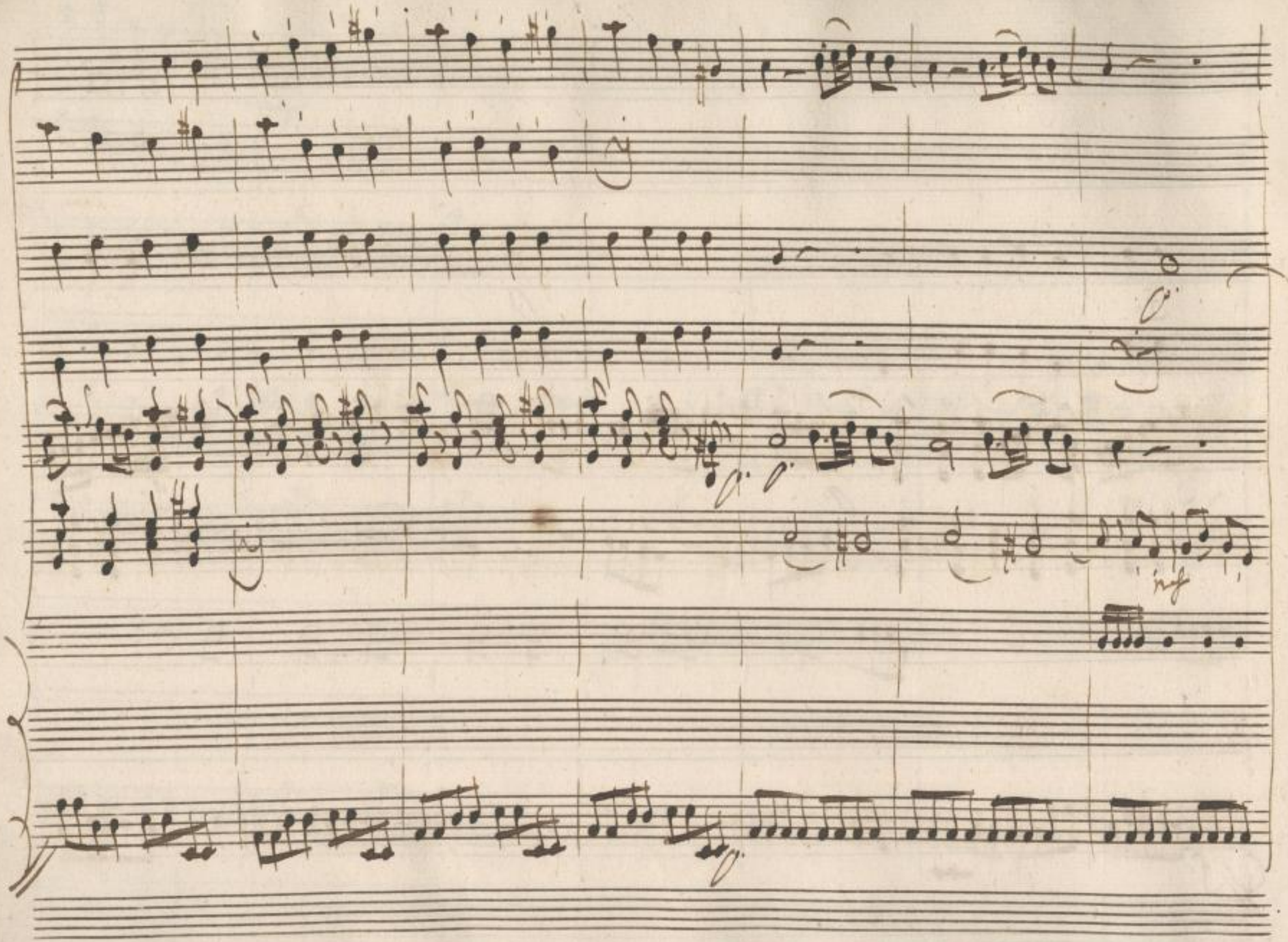
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/378951688/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



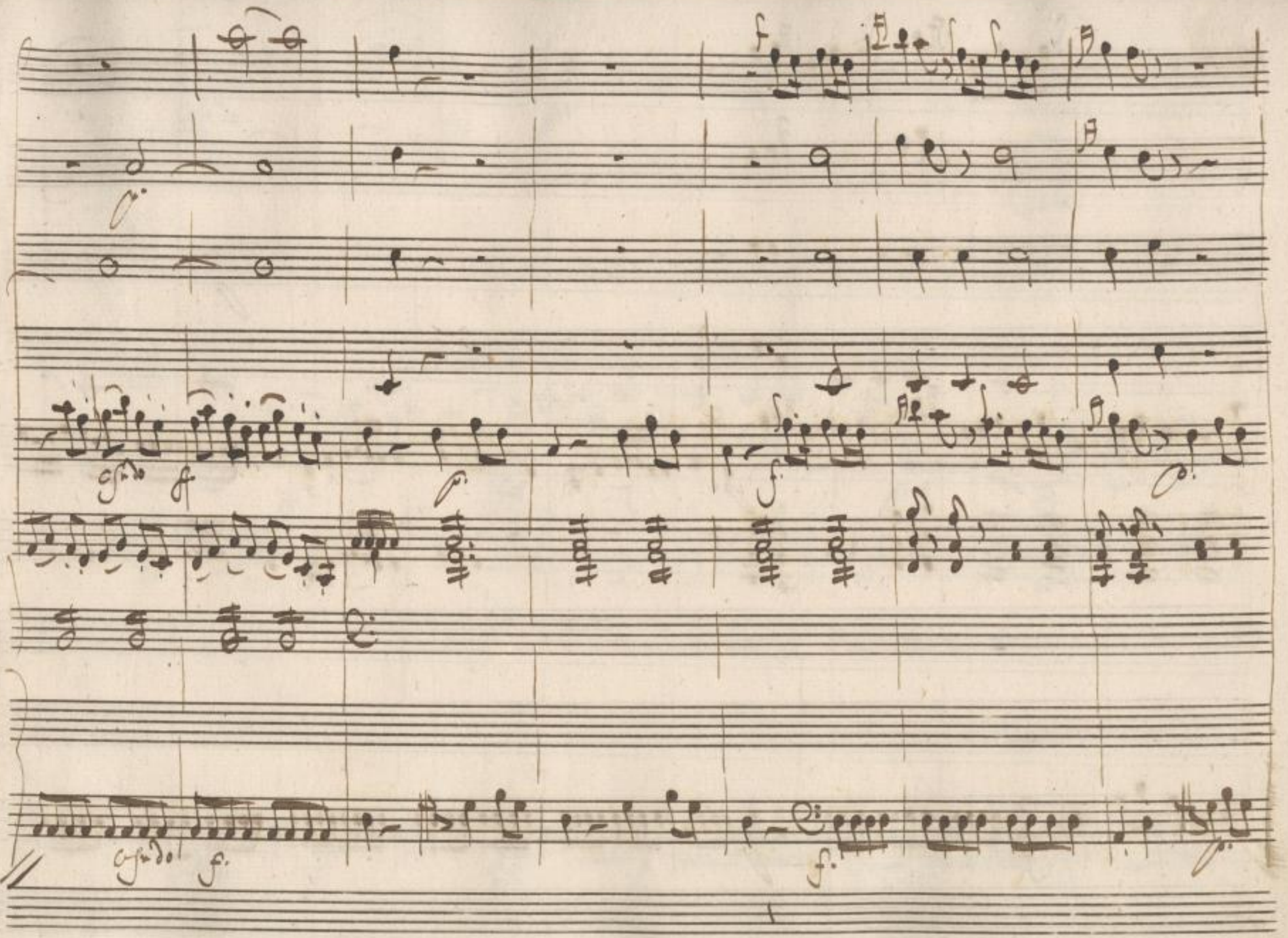
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378951688/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



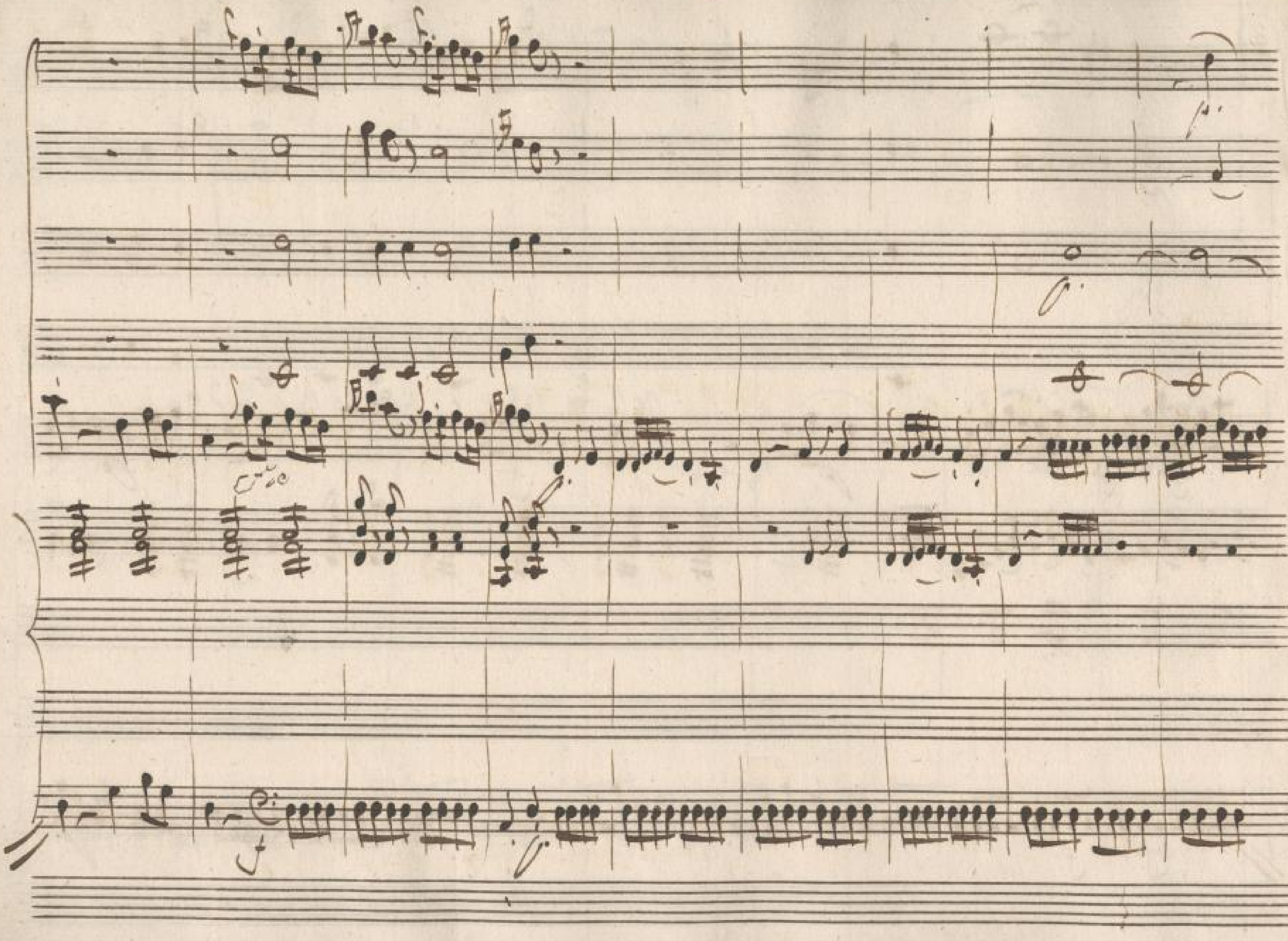
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/11
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



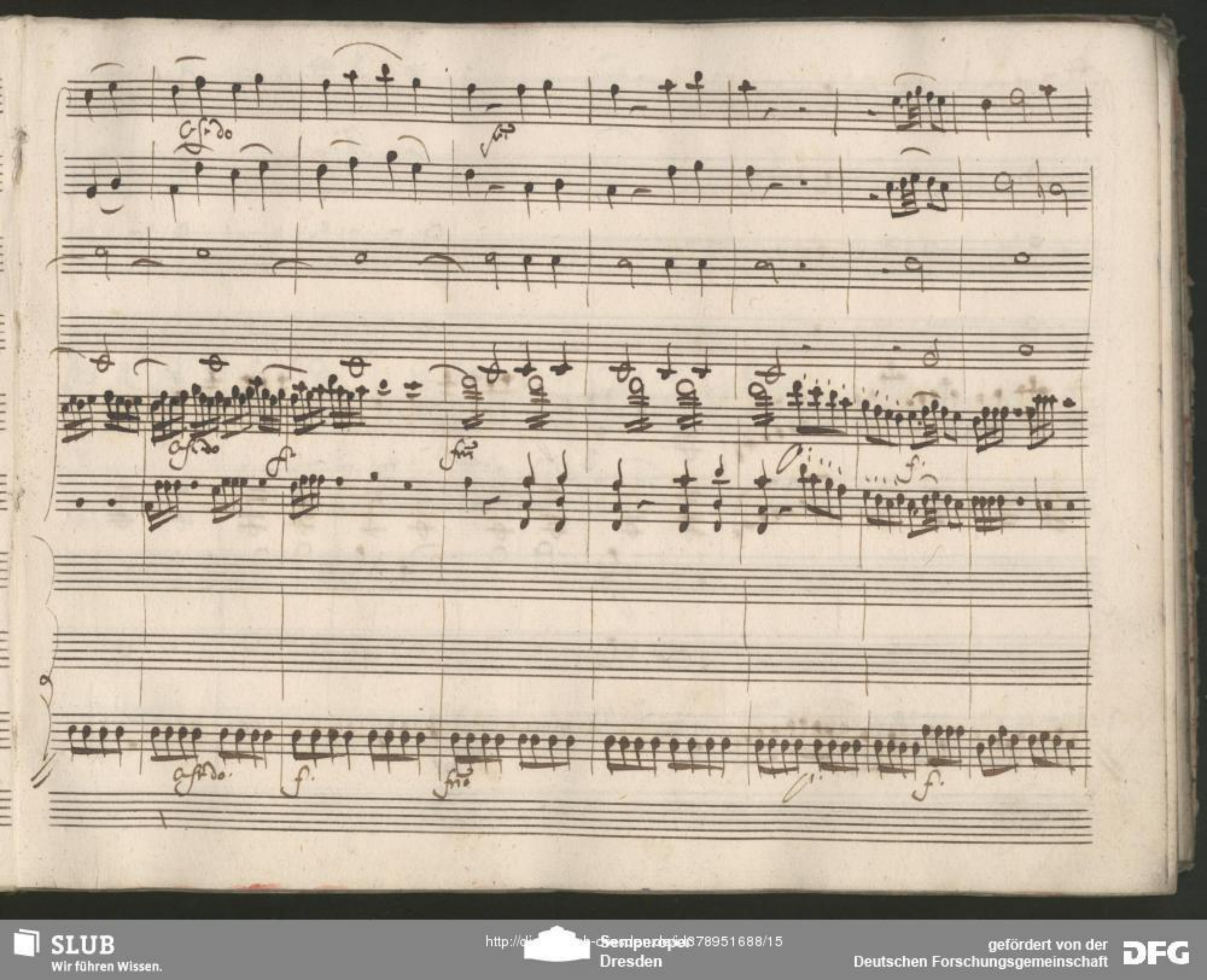
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/12
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

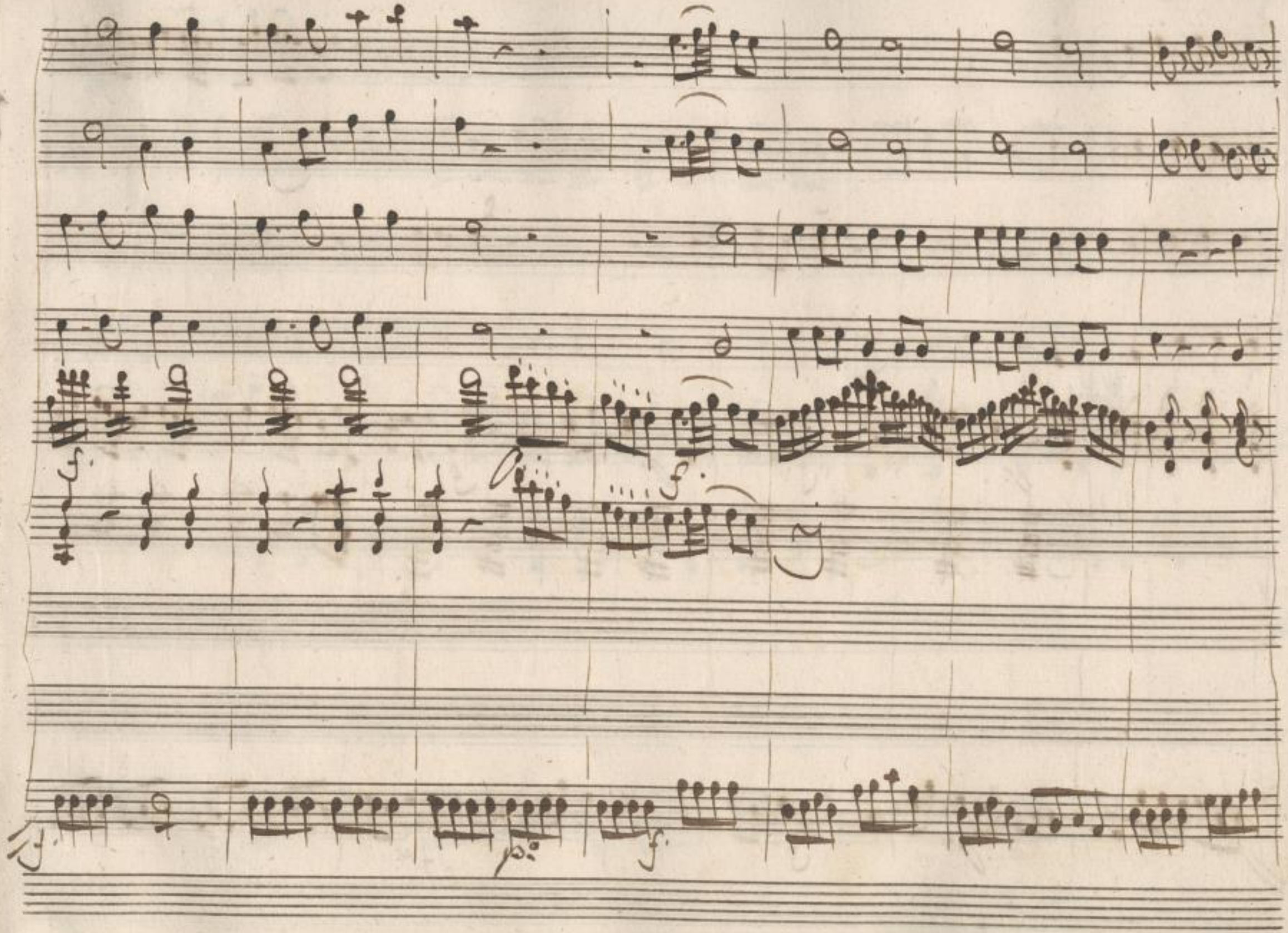


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378951688/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

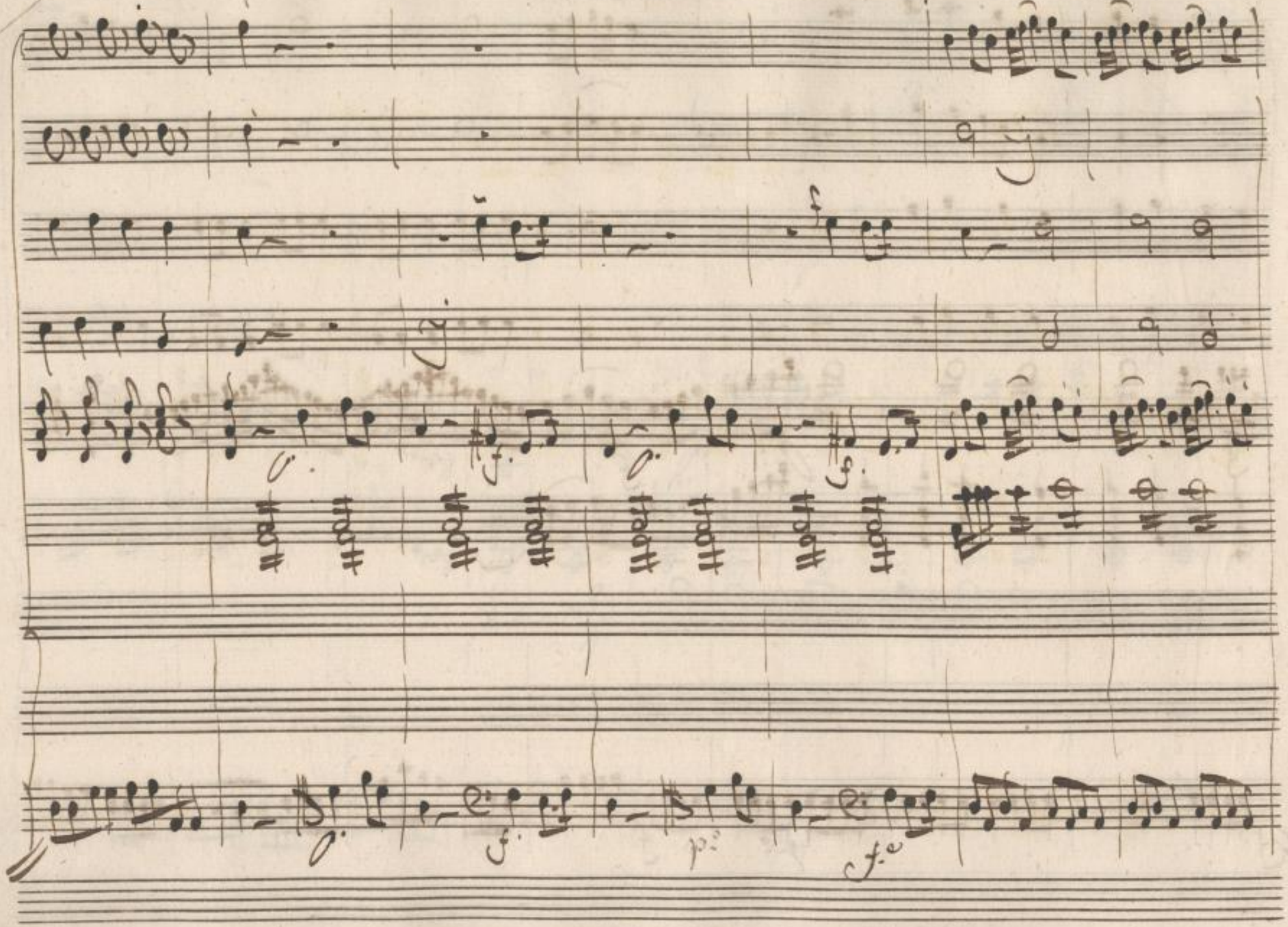


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

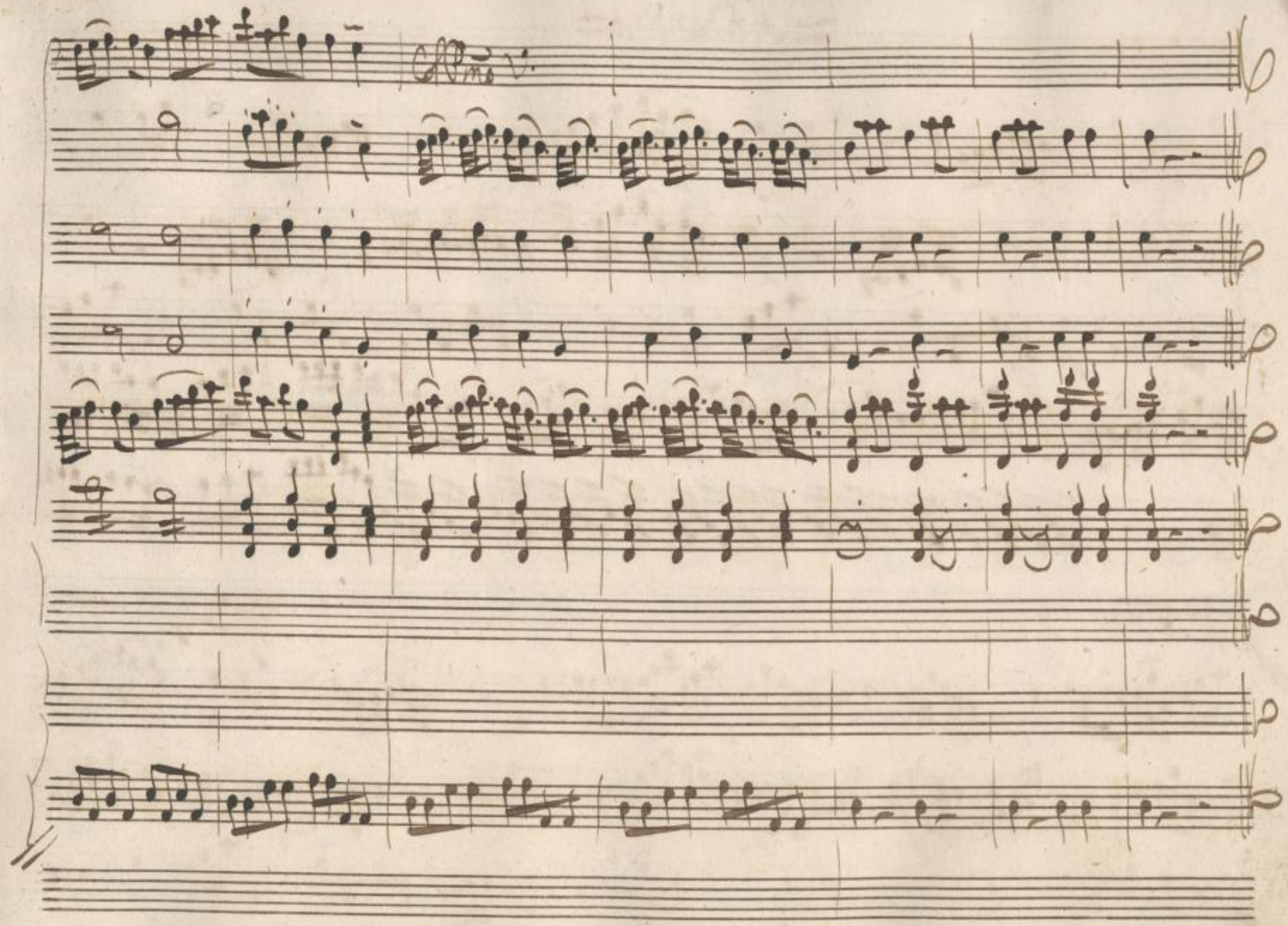
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378951688/16
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...slub-dresden.de/id878951688/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/19
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

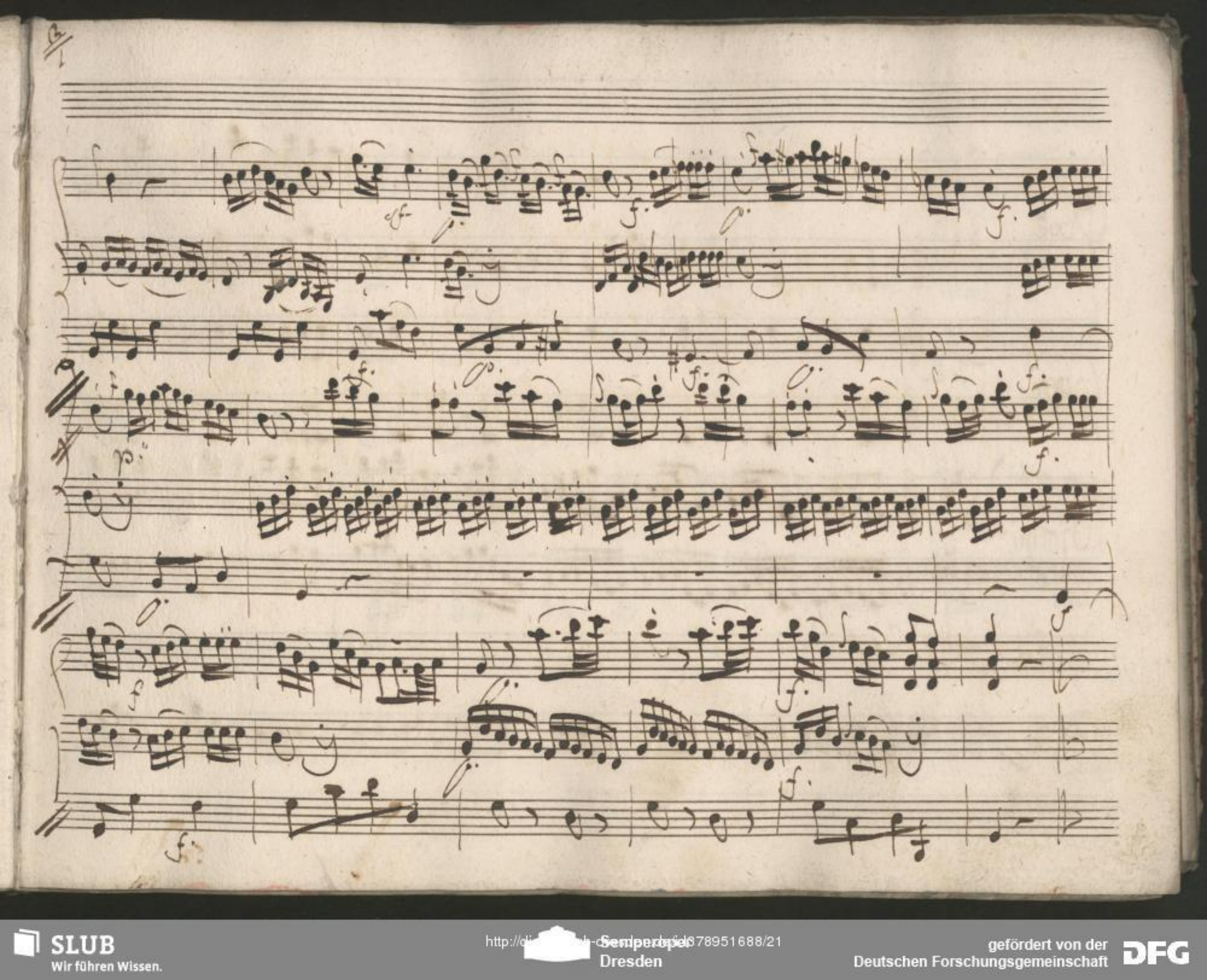
Andantino

Violini

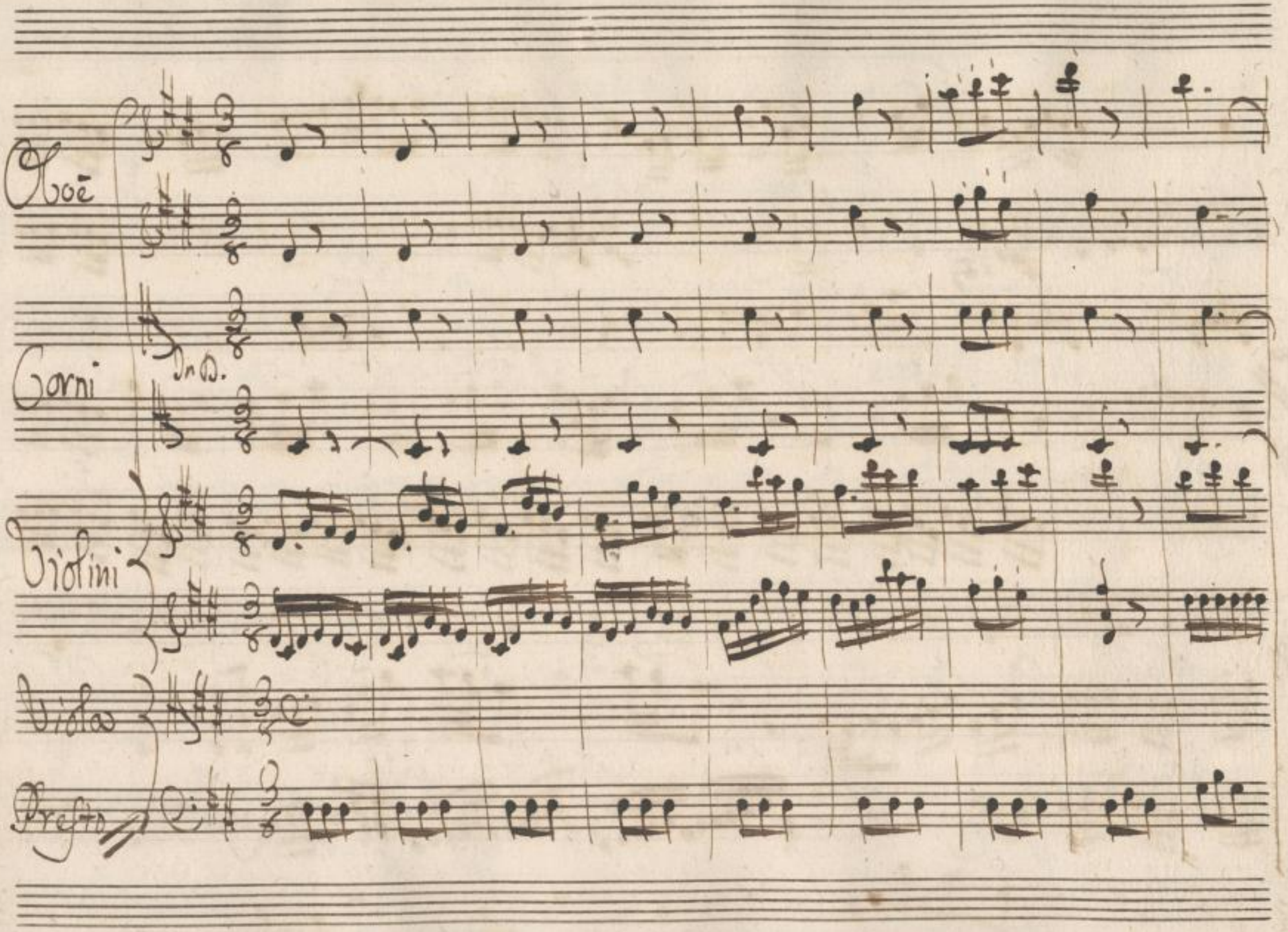
Viola col

Basso

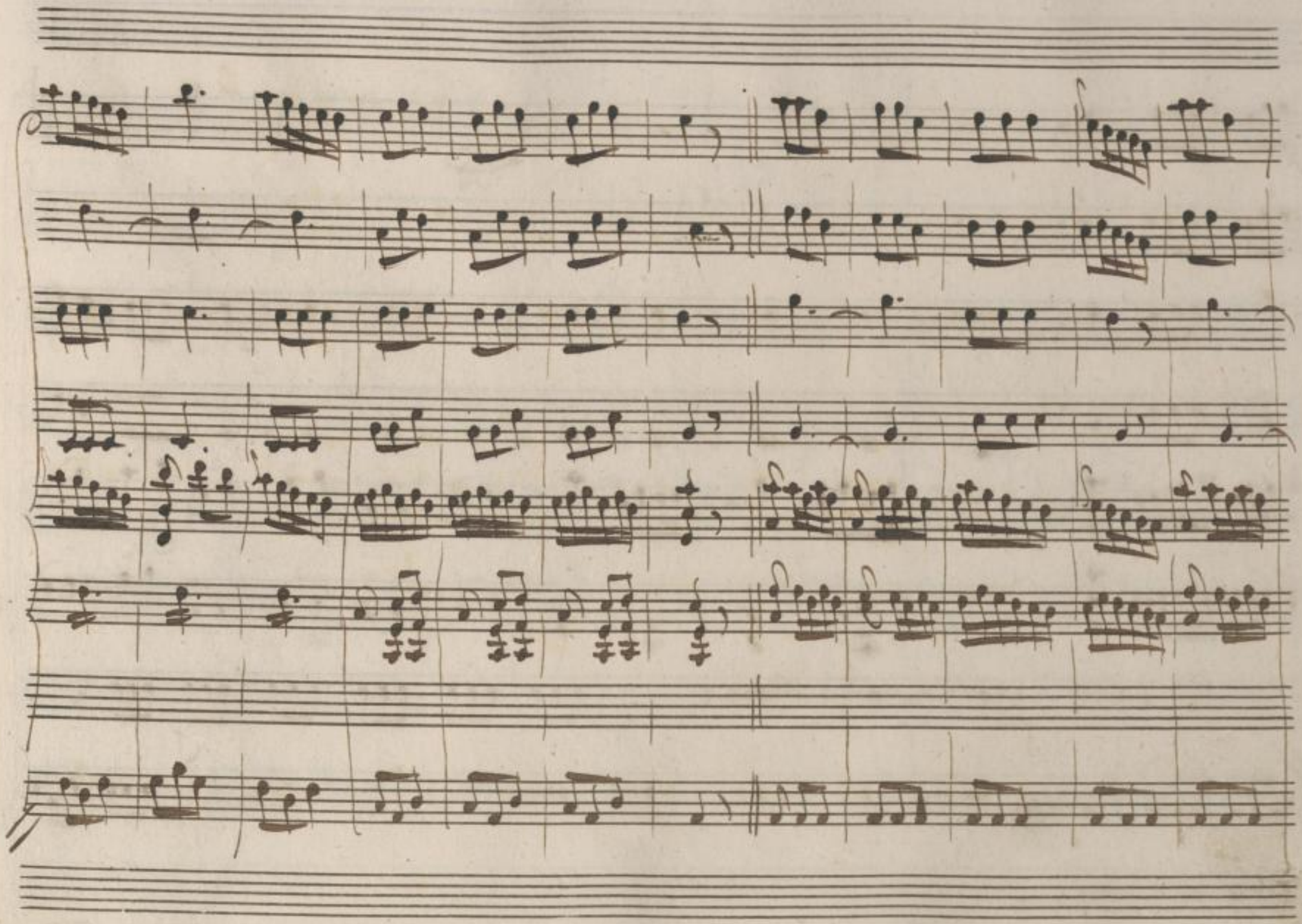
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



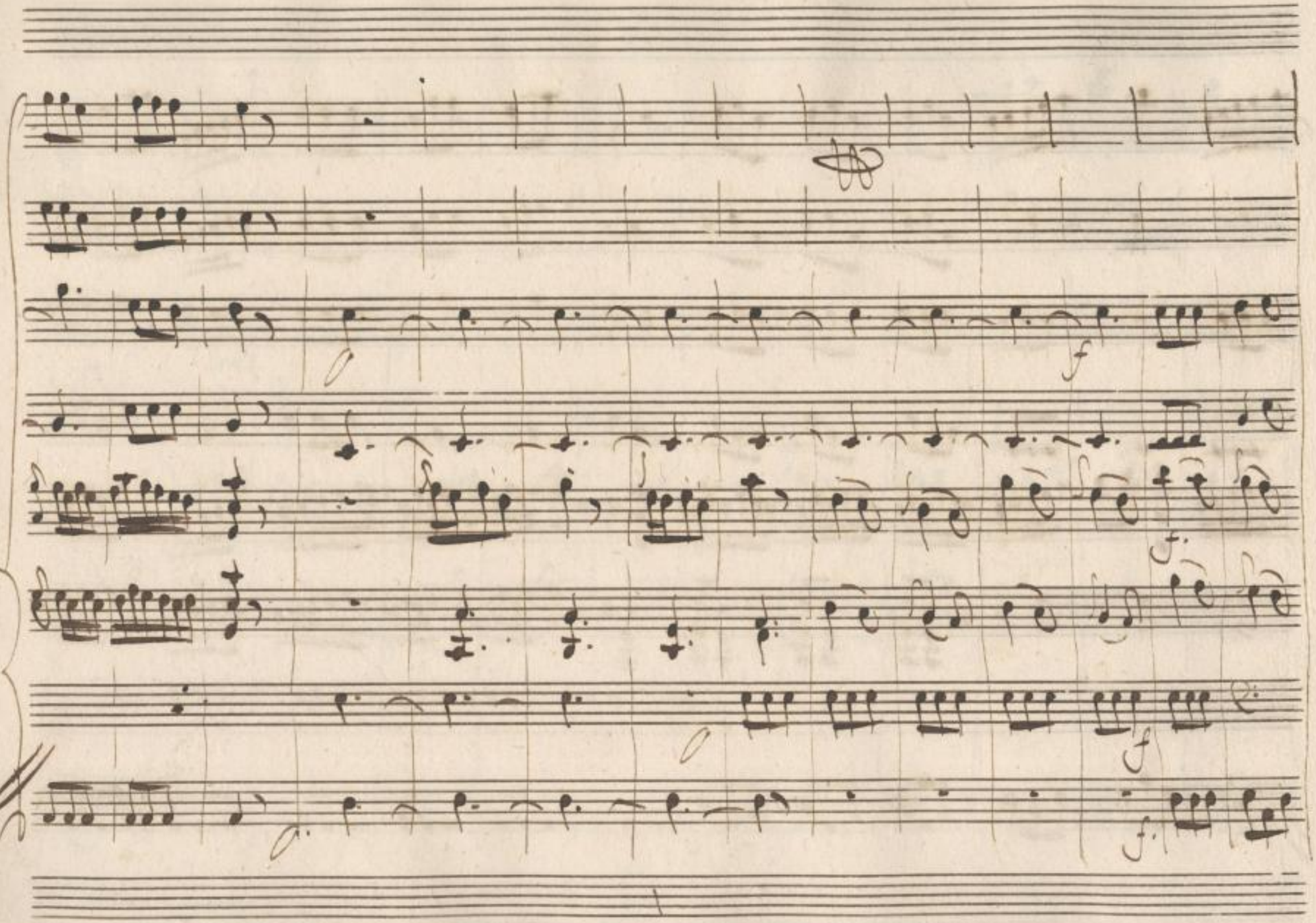
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



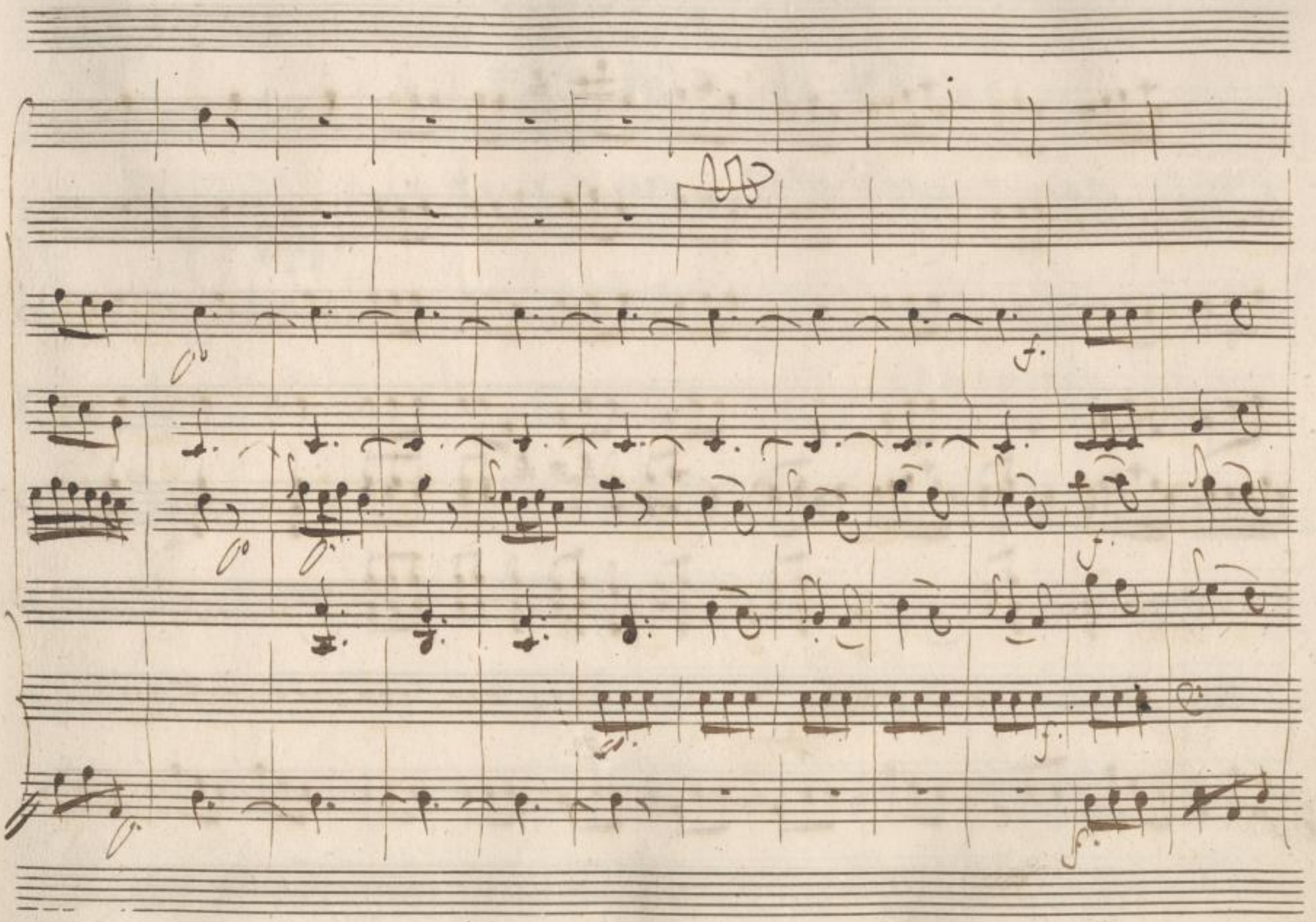
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/22
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



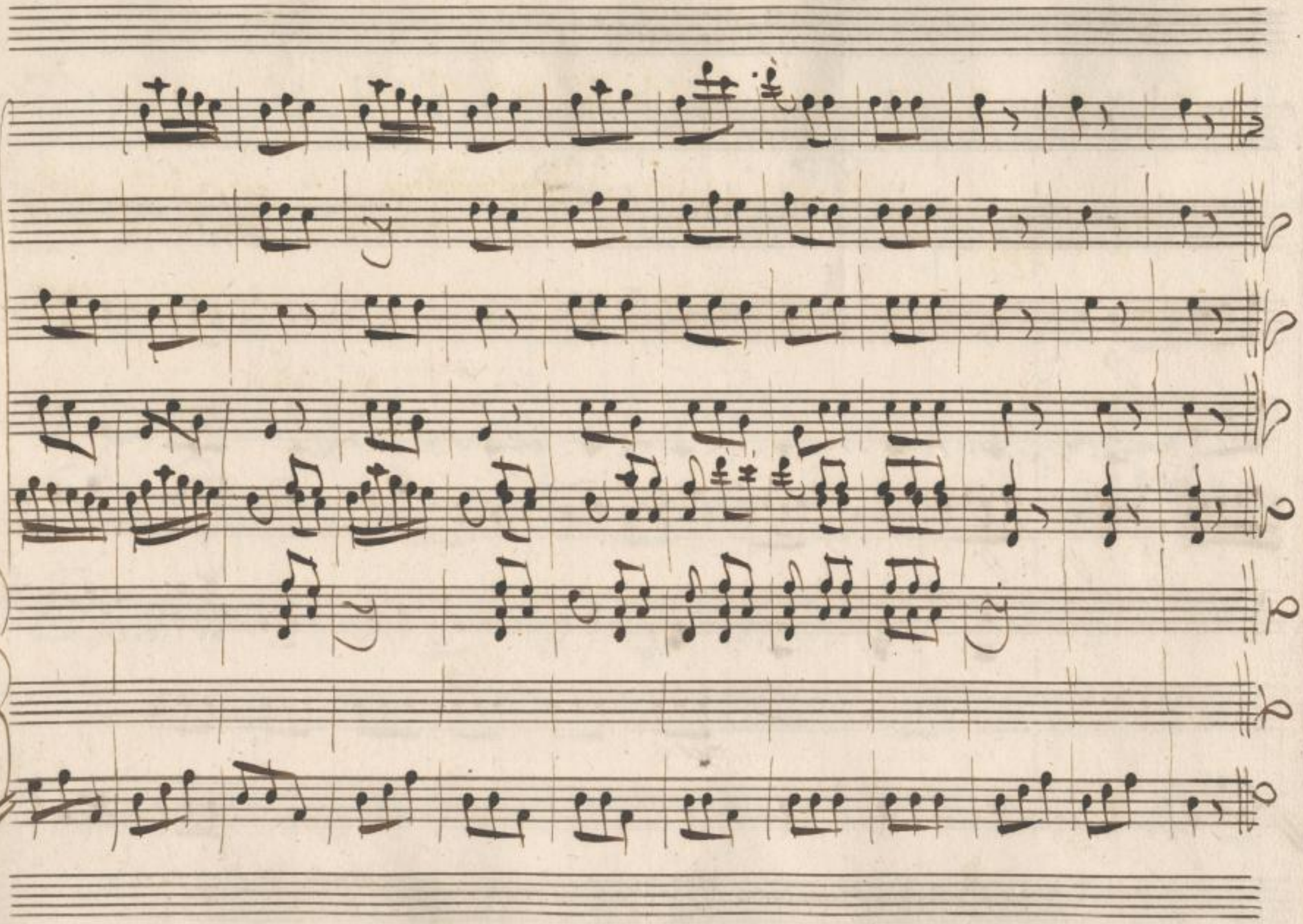
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/25
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378951688/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Trombe

Oboe

Vide

Lenina

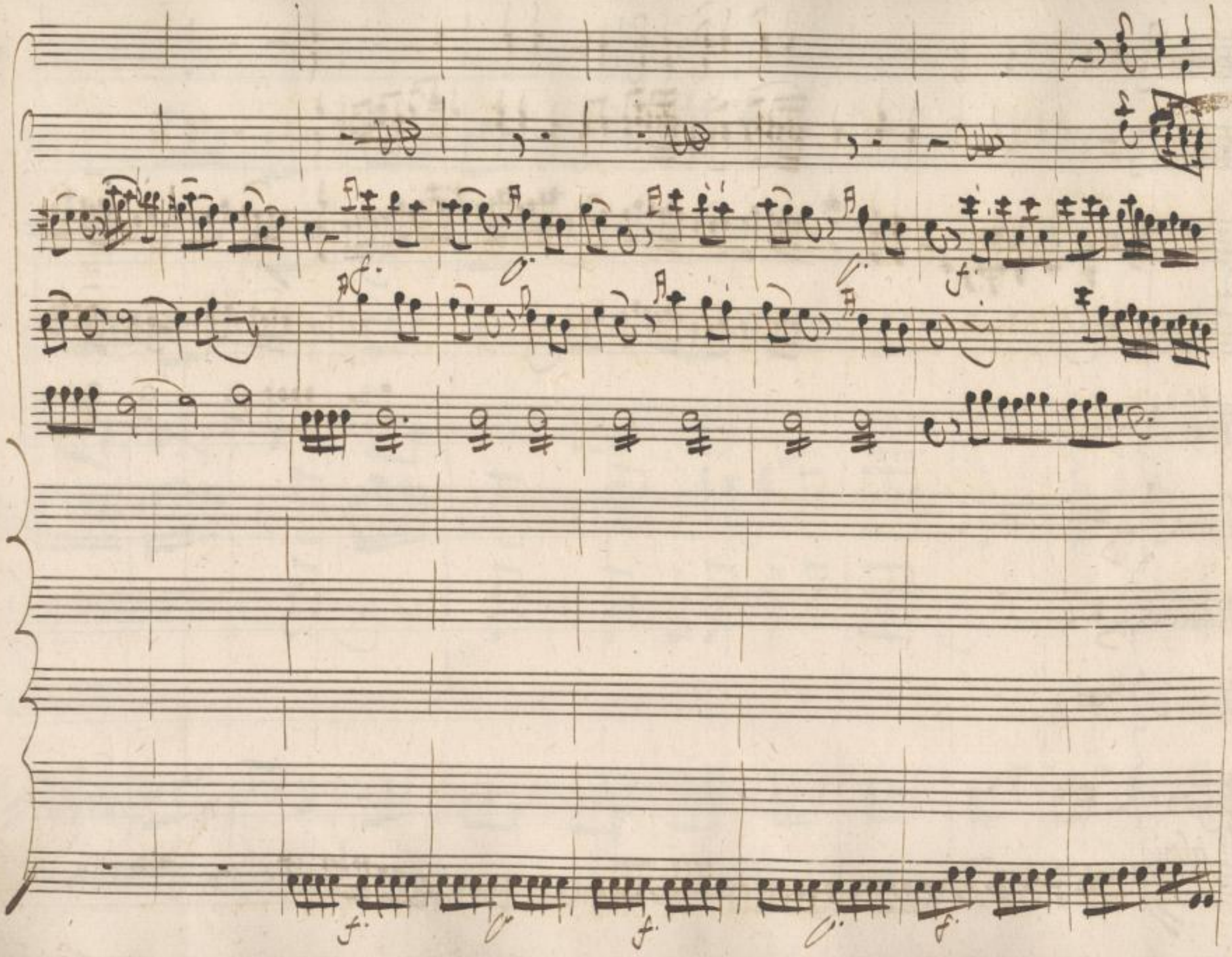
Fiannetta

Tenore

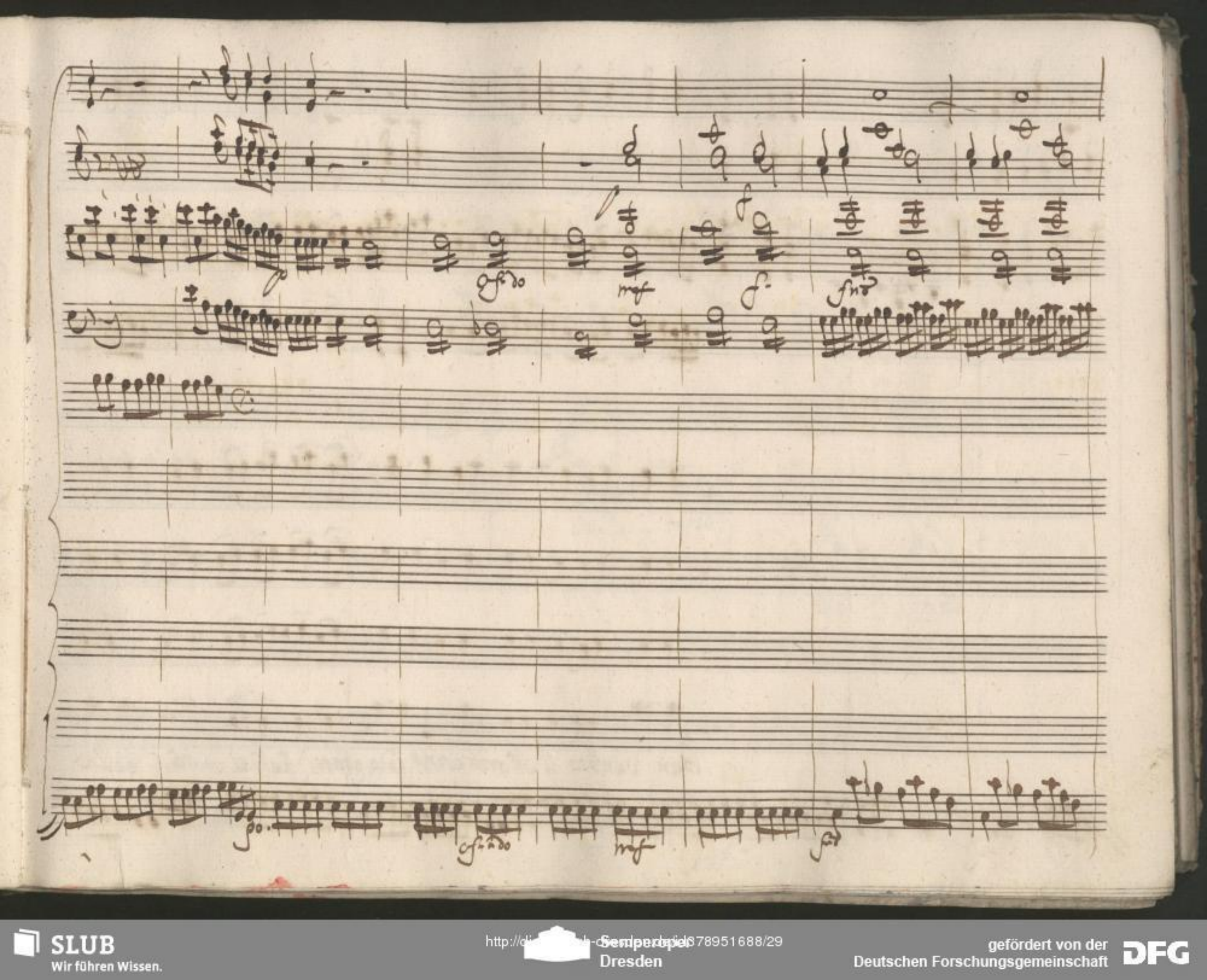
Basso

All.o assai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ben venuto il Marchesino goda ognor felici — tà bello

Sdo

della sorte

Sdo

del destino

Sorte del destino che nel mondo ugual non à

mcf f.ss.

che nel mondo ygual non hà — — nel mondo ygual non hà

che nel mondo ygual — — non hà ygual non hà nò nò nò nò nò nò nò ygual non hà — nò nò nò nò

che nel mondo ygual non hà

che nel mondo ygual ygual non hà nò nò nò ygual non hà nò nò

p.o mf.o f.o ass.

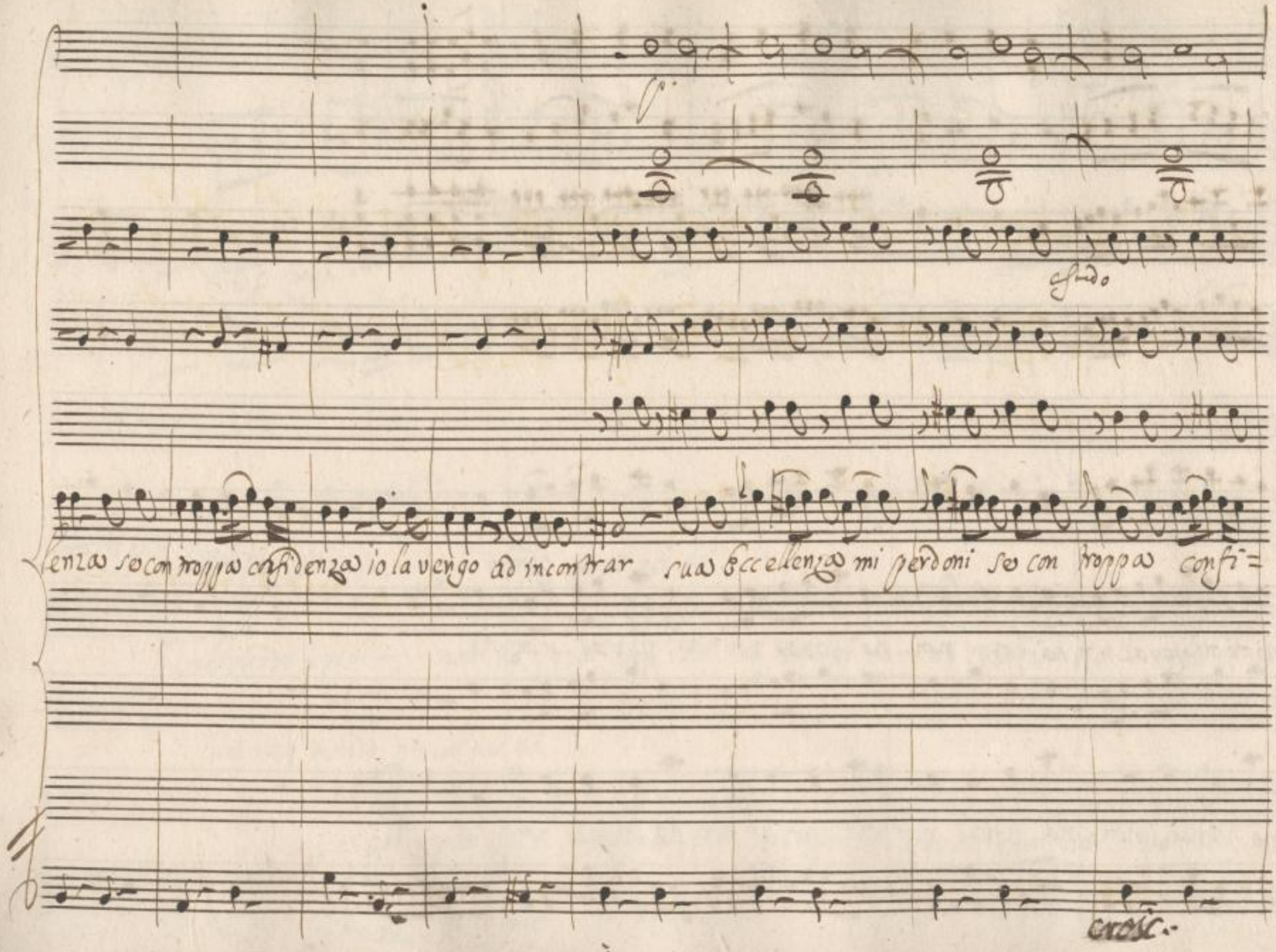
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378951688/32 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

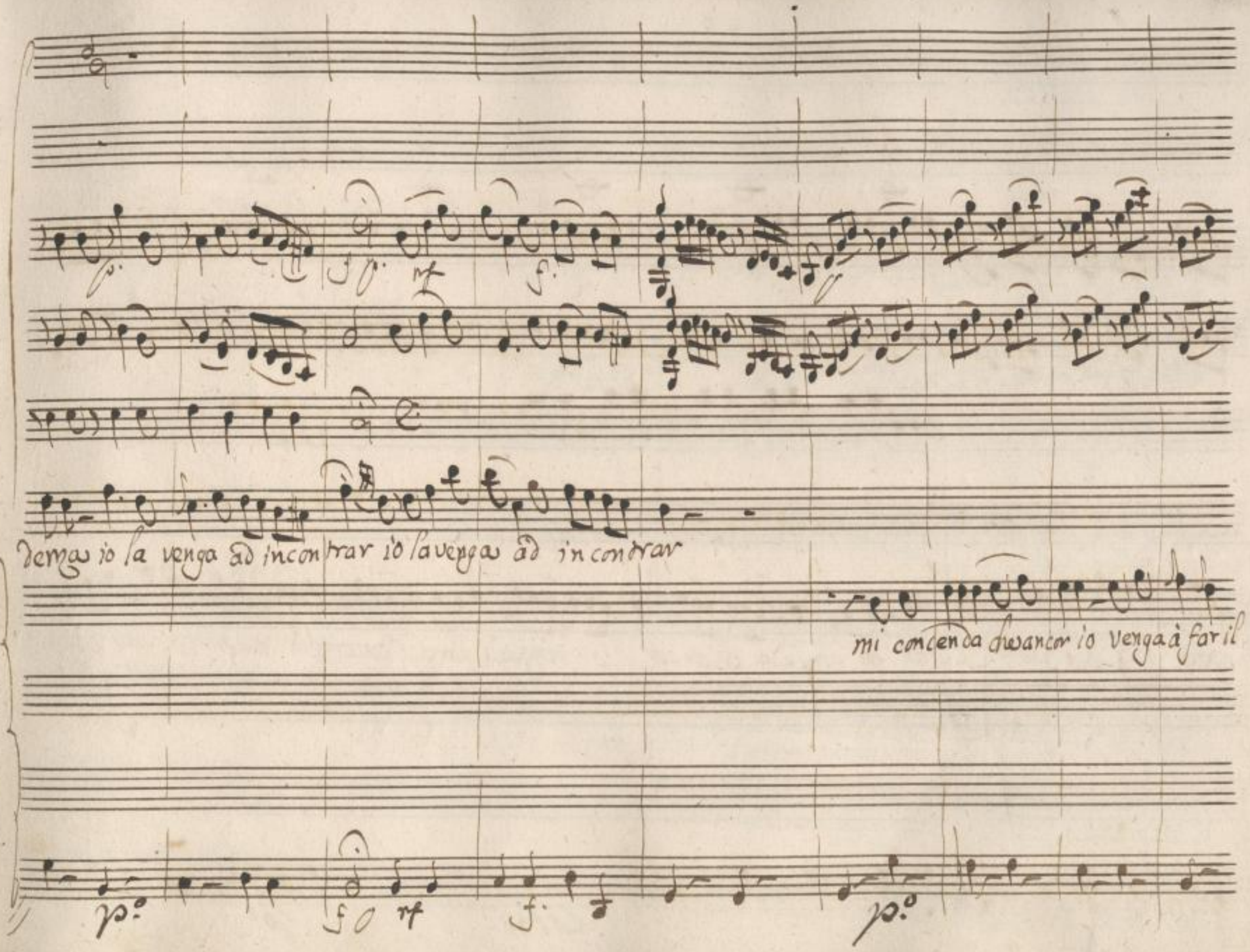
mi perdoni sua Eccel=

nò nò nò vgual non hà vgual non hà vgual non hà vgual non hà

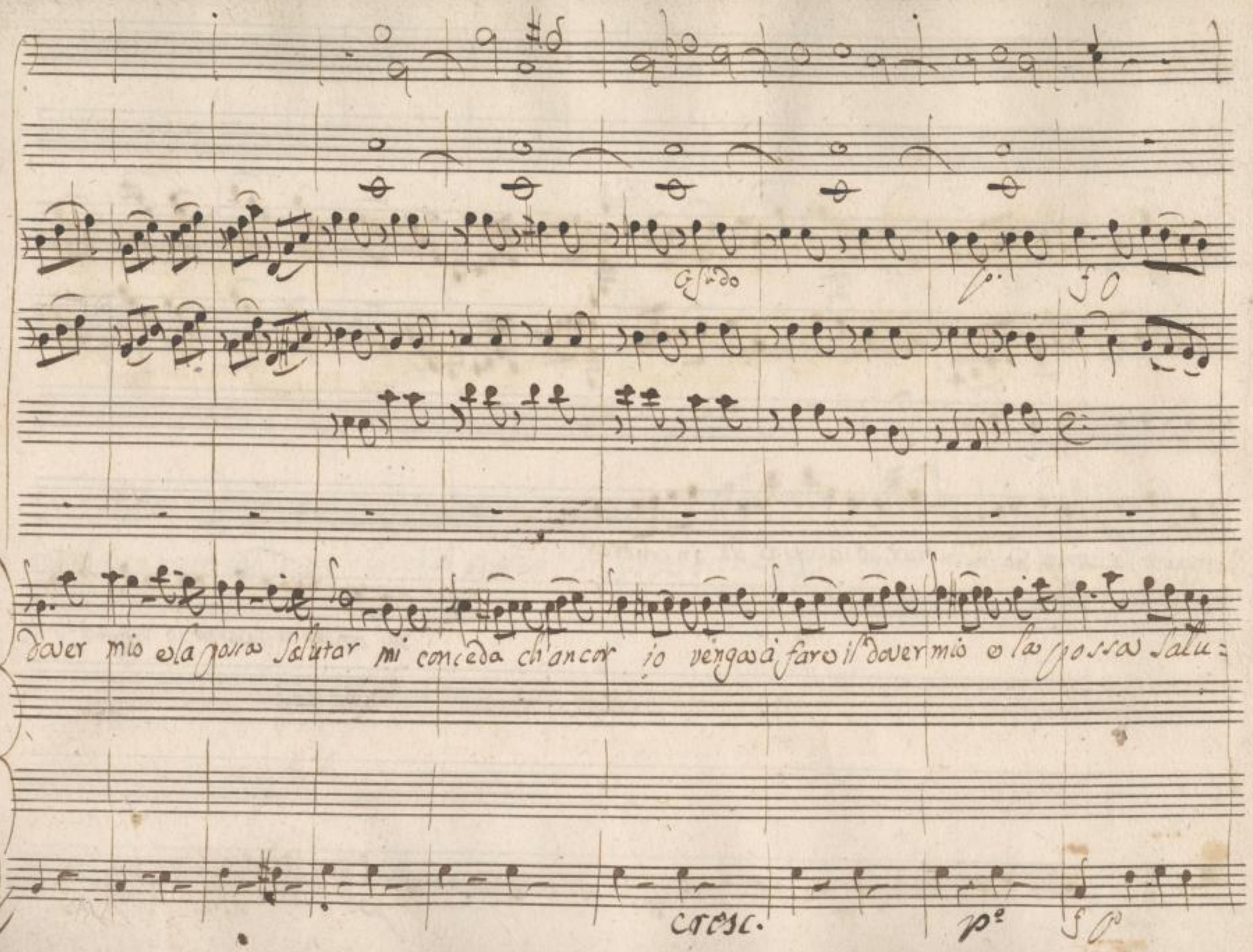
nò vgual non hà vgual non hà vgual non hà vgual non hà

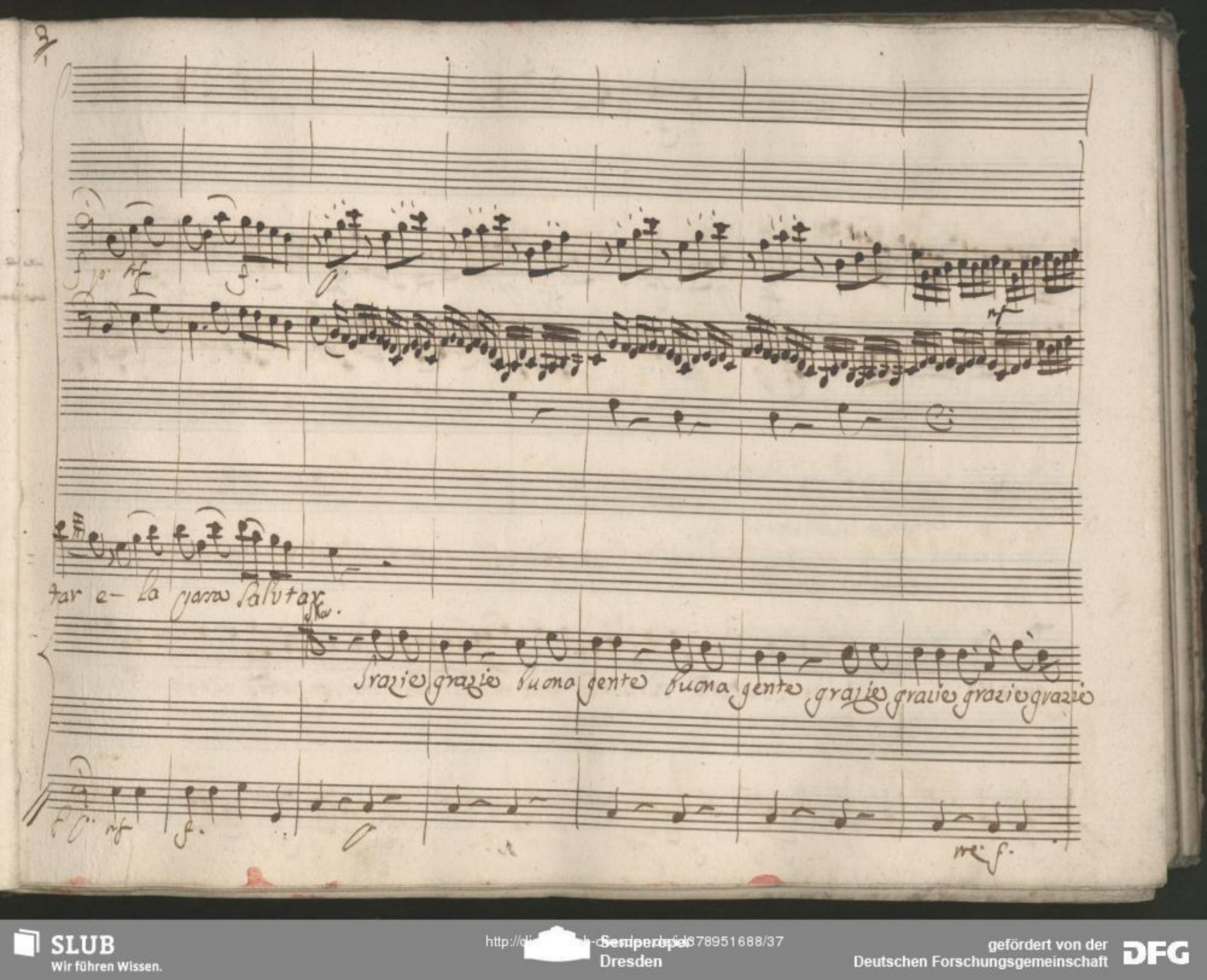
p.o


p.
Studio
lenza se con troppa confidenza io la vengo ad incontrar sua Eccellenza mi perdoni se con troppa confi=
cresc.

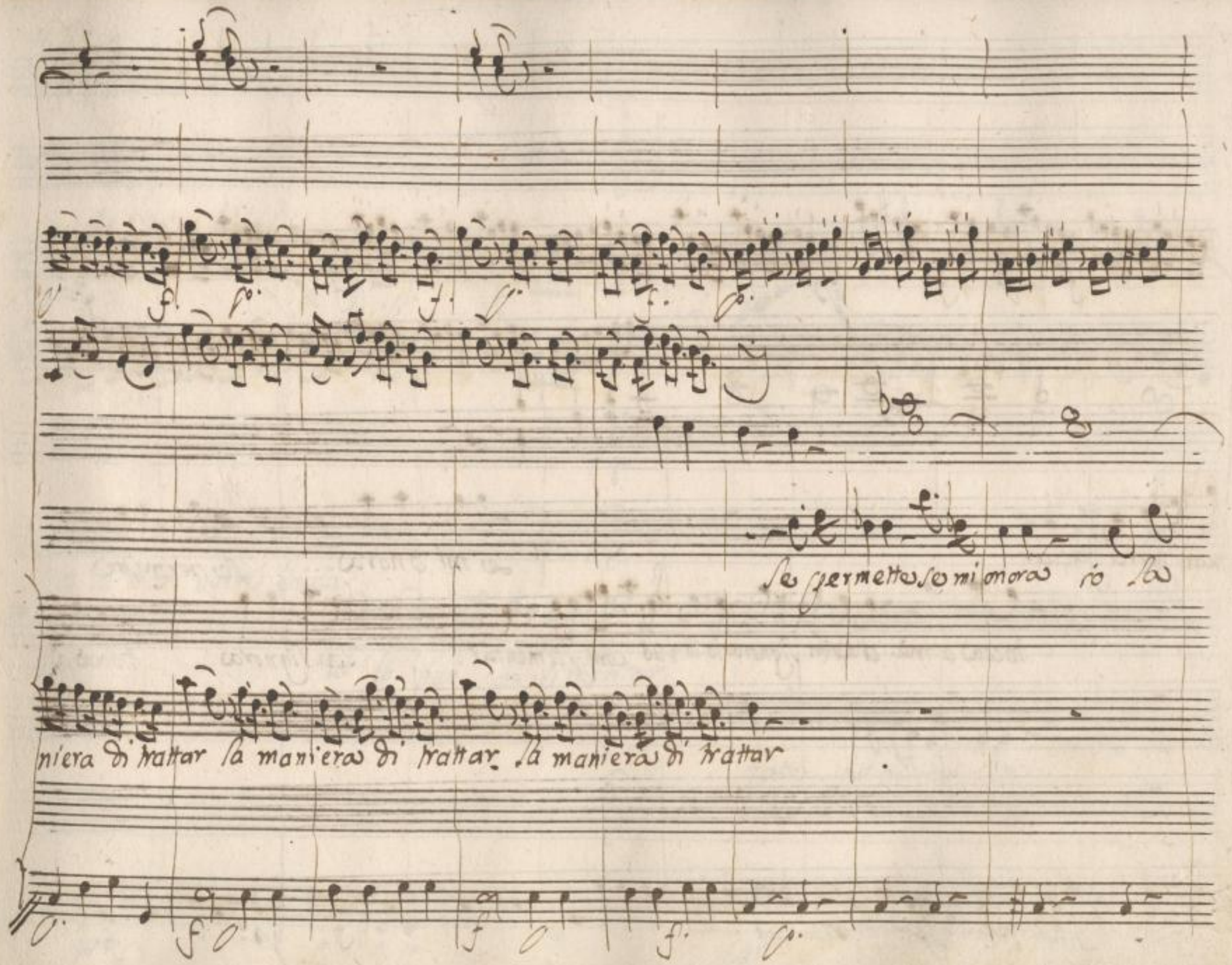


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


dover mio e la possa salutar mi conceda ch'ancor io venga a fare il dover mio e la possa salu=
cresc.
p.


tar e- la gassa salutar
Grazie grazie buona gente buona gente grazie grazie grazie grazie

Grazie San costoro veramente la maniera d'trattar sam costoro veram ente la ma=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

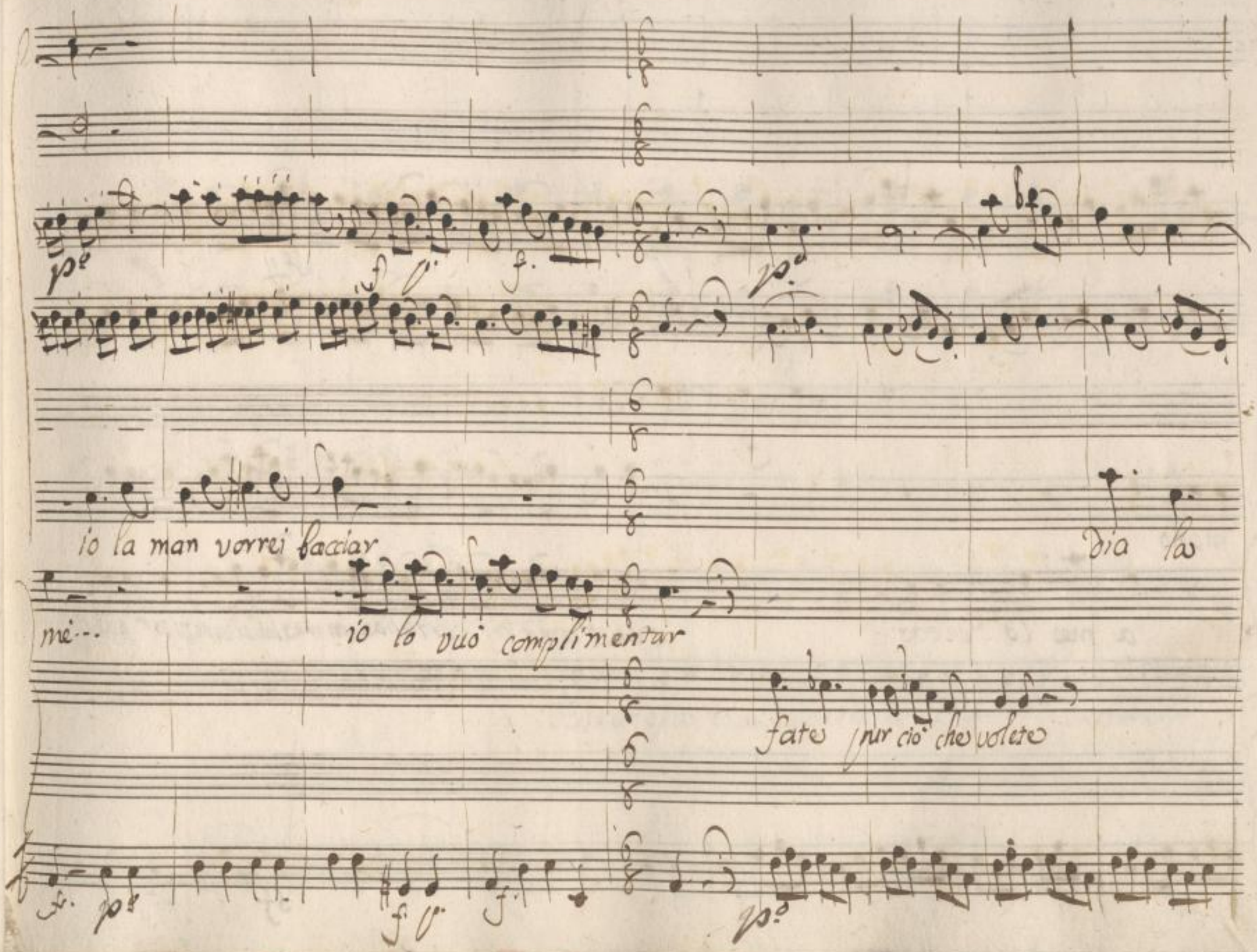
man vorrei baciar

Se mi onora... se permette

tocca a me che son Signora io lo vuò complimentar

Son Signora tocca a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/40
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mano

a me lo dica

quest'amabil cortesia con me sol si deve usar quest'a=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

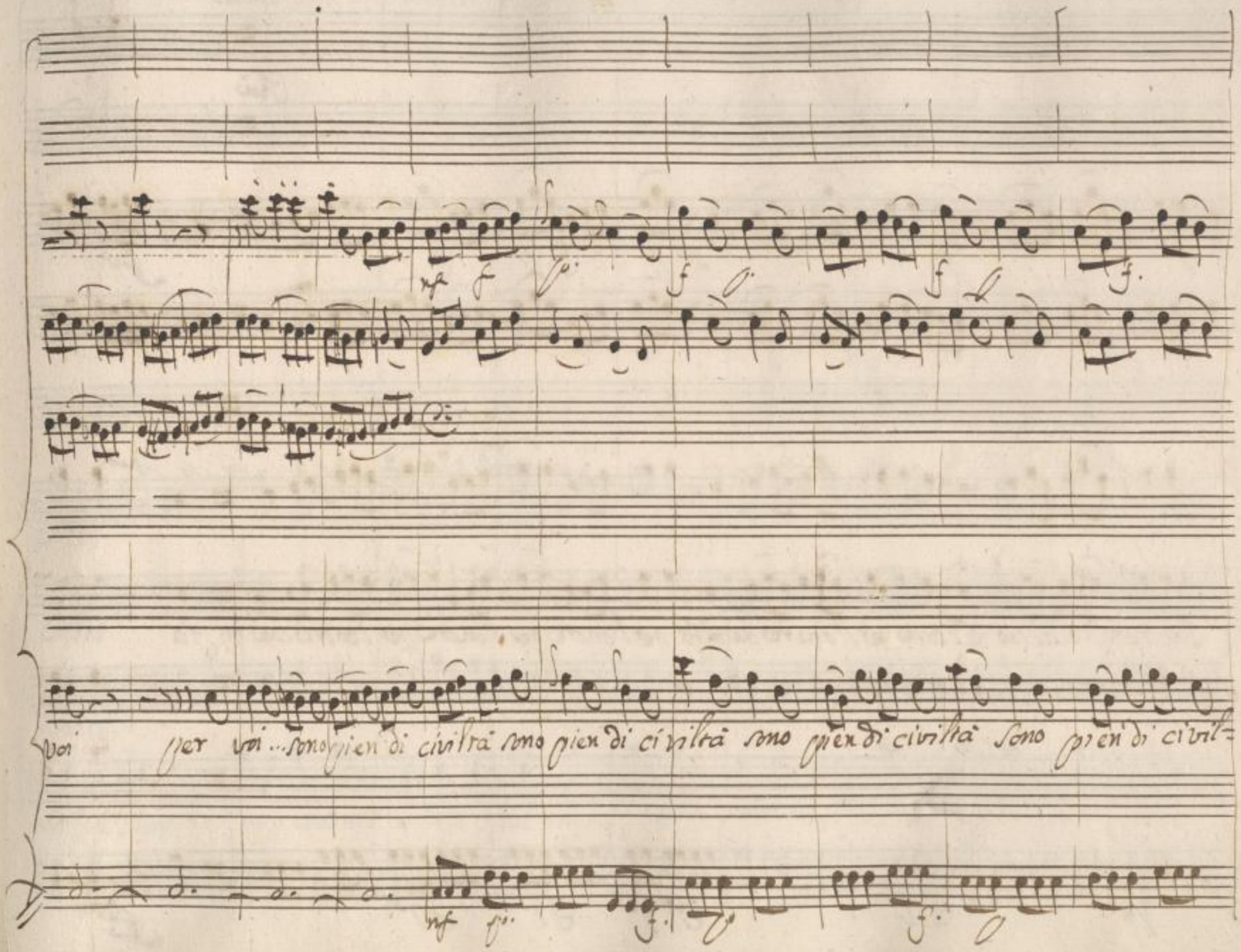
mabil cortesia con me Sol si deve usar

Pazzarelle via tenete via tenete pazzarelle

p°

si — per voi son tutto amore sono pien di Civiltà son tutto amore per

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/44
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Trombe

Obie

tutti

viva

Son tenuto al suo bel core per l'onore che mi fà per l'onore per l'onore per l'onore che mi fà

viva

viva

viva

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878951688/46
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

viva il Marchesino che nel mondo ogni al non hà bella sorte? bel destino? goda ognor felici=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/47
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

bella sorte

Solo

bel destino

goda ognor felicità — o —

goda ognor felicità — o —

goda ognor felici —

goda ognor o —

tà

f. f. f. rf f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/48
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gnor goda goda goda goda ognor felicità goda goda goda goda ognor felicità felici—

tà felicità goda goda ognor felicità goda goda ognor felicità

gnor felicità goda ognor felici— tà goda ognor felici— tà felici—

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/49
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tà felici — tà felici — tà

Parte Prima = Scena Prima

Il Marchese Lenina e Giannetta

Len.

Signor credo che nota le sia la condizione di Lenina. Son sua fedel vassalla sono

Mar.

sua Giardiniera custode del Palazzo è dissenziera oh si mi siete nota: vi co=

Gian.

nosco per fama. voi siete una ragazza giuditosa che a meraviglia ben fate ogni cosa ed io

sono Giannetta figlia d'un capitano estinto in guerra che ho potuti tenute procaj d'anj malimenti

Mar.

Personali cambi, censi, contanti, dieci abiti diversi, e un par d'amanti. Cappita? dunque voi siete una

Len. Gian.

donna illustre e meritate la vostra protezzione. e una villana pien d'ambizione chi senta una pa=

rola se mai dentro il suo core vi fosse un pò di luogo anche per me, la pregherei.. Cioè - baste che mi di=

Mar.

stingua dalla plebe meschina e che non mi posponga per Zenina. ah Occhietti tristarelli voi

Len.

siete d'una pasta... siete bella.. già v'amo è tanto basta Signor con permissione e dover,

A
1

che il Padrone sia di tutto informato: sappia dunque che Giannetta è un amabile ragazza, ma, poverina,

è pazza, offre a tutti il suo core, parla sempre d'amore, vanta gran Nobiltà, ma è figlia d'un villano ogn'un lo

sà Signor mi compatisca, io non mormoro mai: ma in quest'casi devon le buone serve esser sincere

Mar.

è l'avvertirla mi parea dovere Di ringrazio Lenina: mi sopra regolar. conosco ch'ai nel dir

mal della gente una grazietta... così così ma ben. vaga è furbetta

Gian.

ma come non s'attancano

Len.

le sue nobili Orecchie di sentir cialare una villana? | Sciocca incivile presentuosa, e

Gian.

vana. | e pur lo soffra in pace. con tutti, i pregi suoi d'invaghire il Padron non è capace, un pò più di ri

Len. Gian. Len. Mar.

spetto, un pò più di giudizio. anima vile? anima generosa. Oibò, che brutta cosa! nel giorno

del mio arrivo volete funestar, corpo di Bacco... via fate pace: | povere figliole: tutto affetto d'a=

more | sù guardatevi con occhi un pò più dolce. Il vostro Duce io sono al fin: cioè sono il Padrone, tutta la distin=

Zione merita in questo giorno degno di fasto e di trionfo altero, il marchese il Signor di Ponte Nero.

Siegue

Marchese

Oboè

Corni

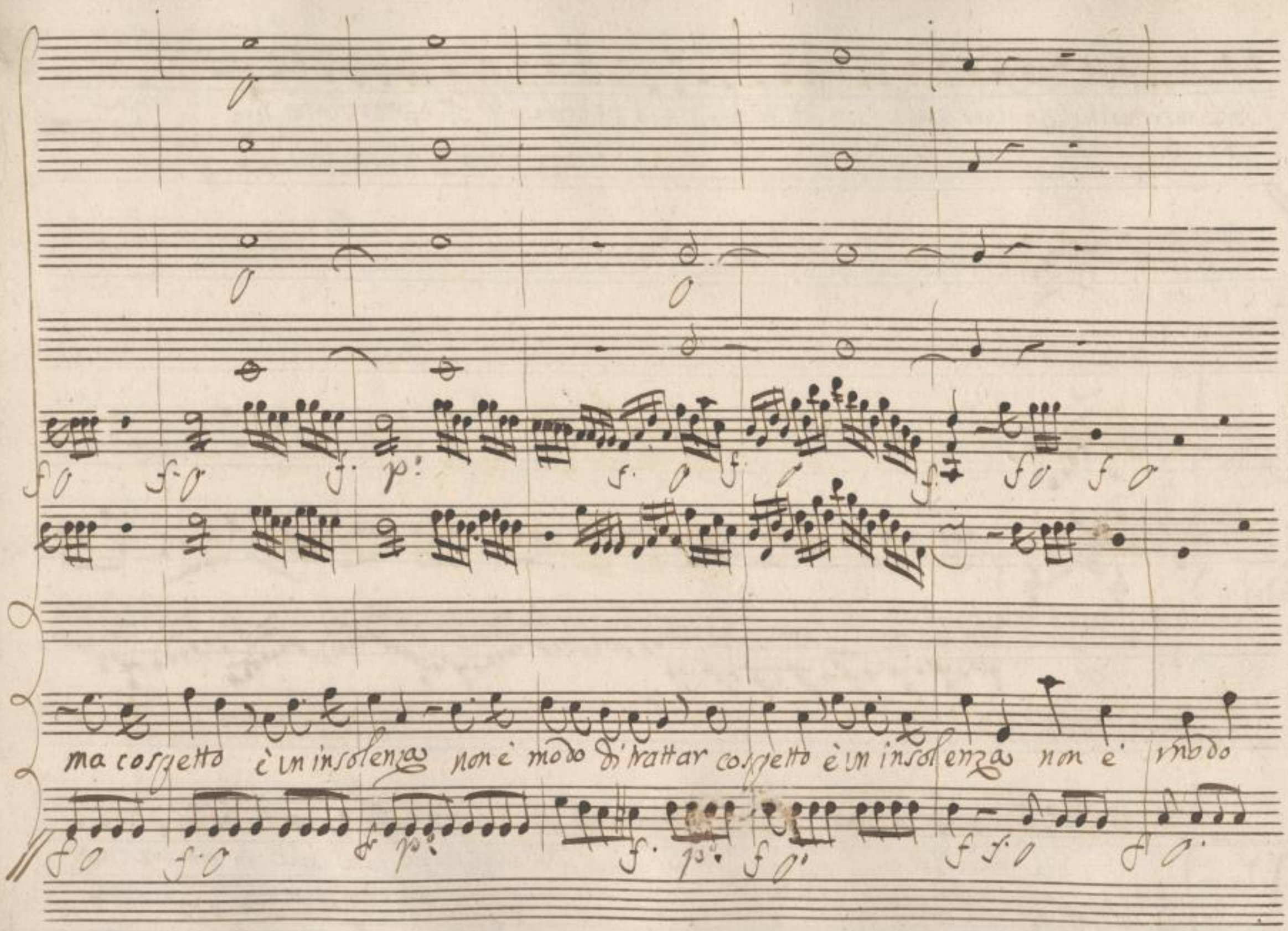
Violini

Viola

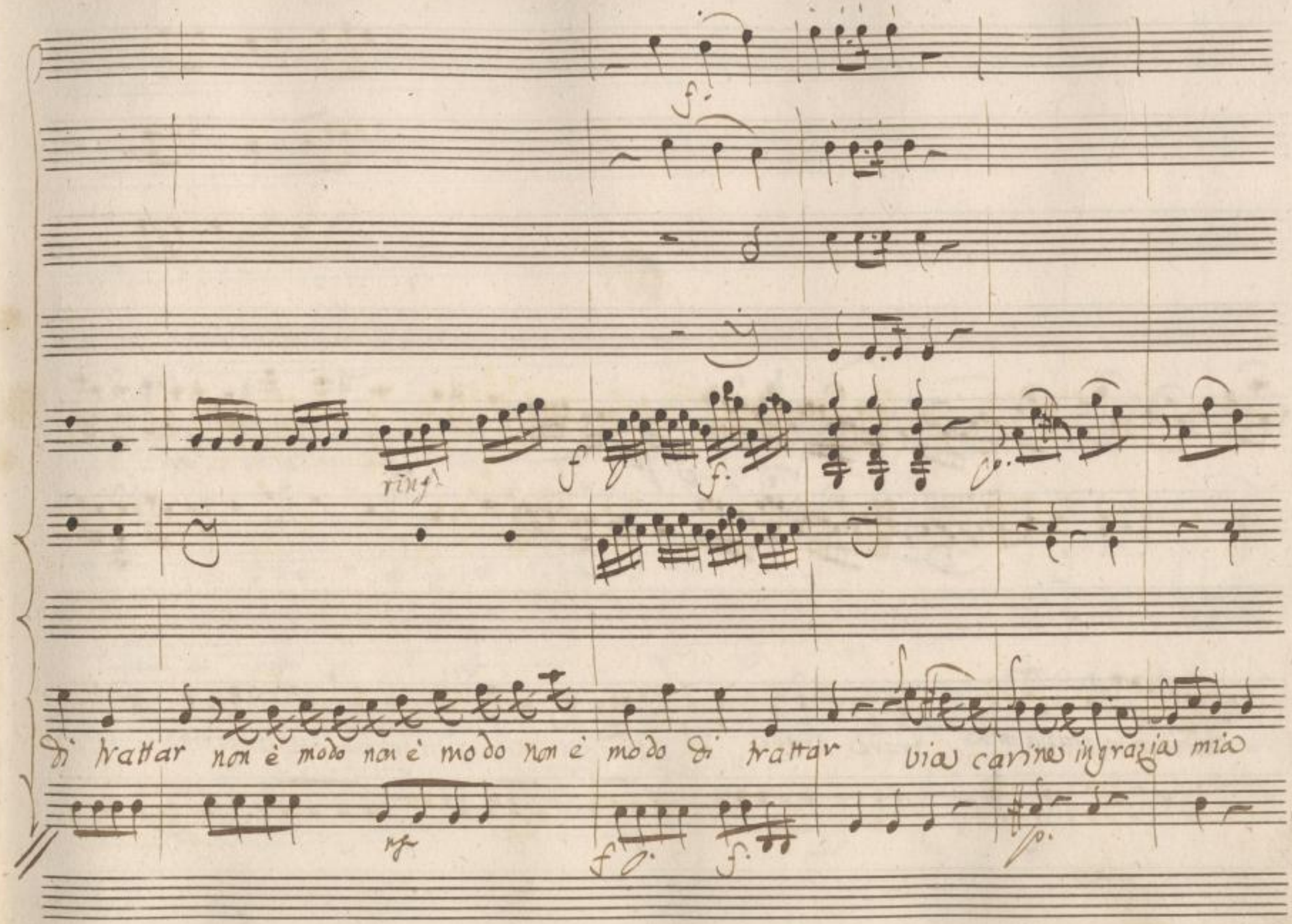
Allegro

Moderato

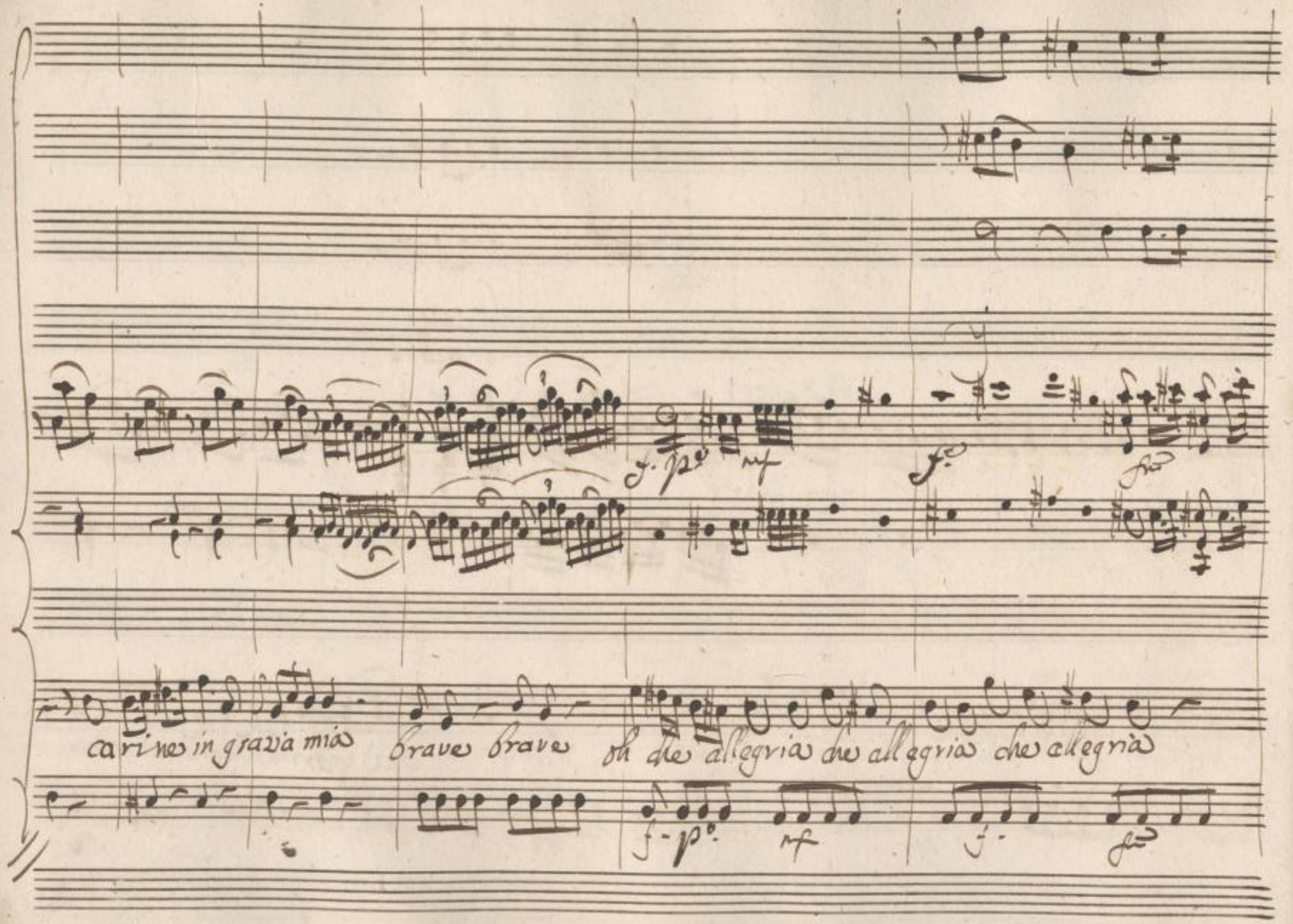
Via Stingeteri la mano fate pace in mia presenza fate pace in mio presenza



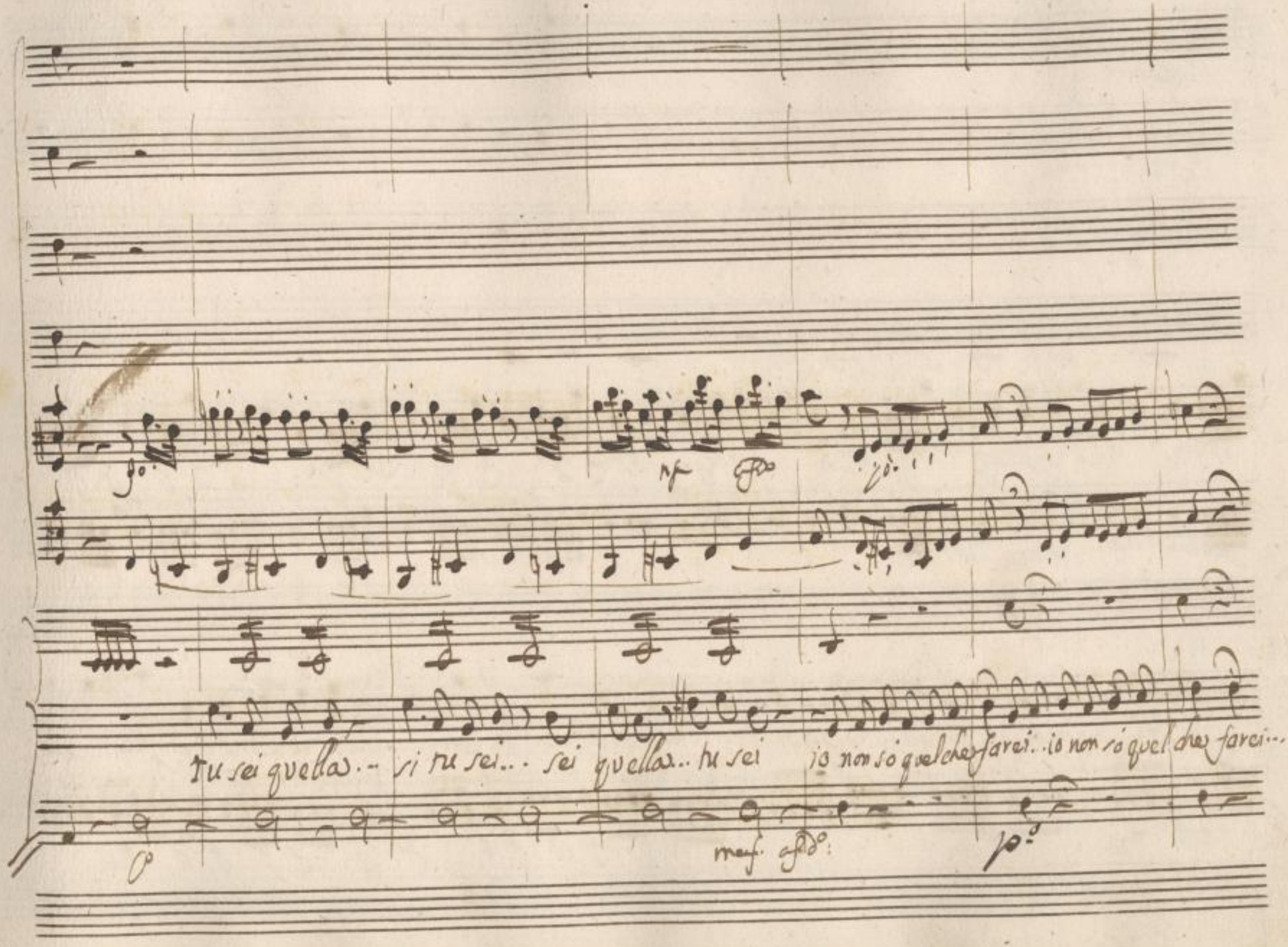
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/57
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



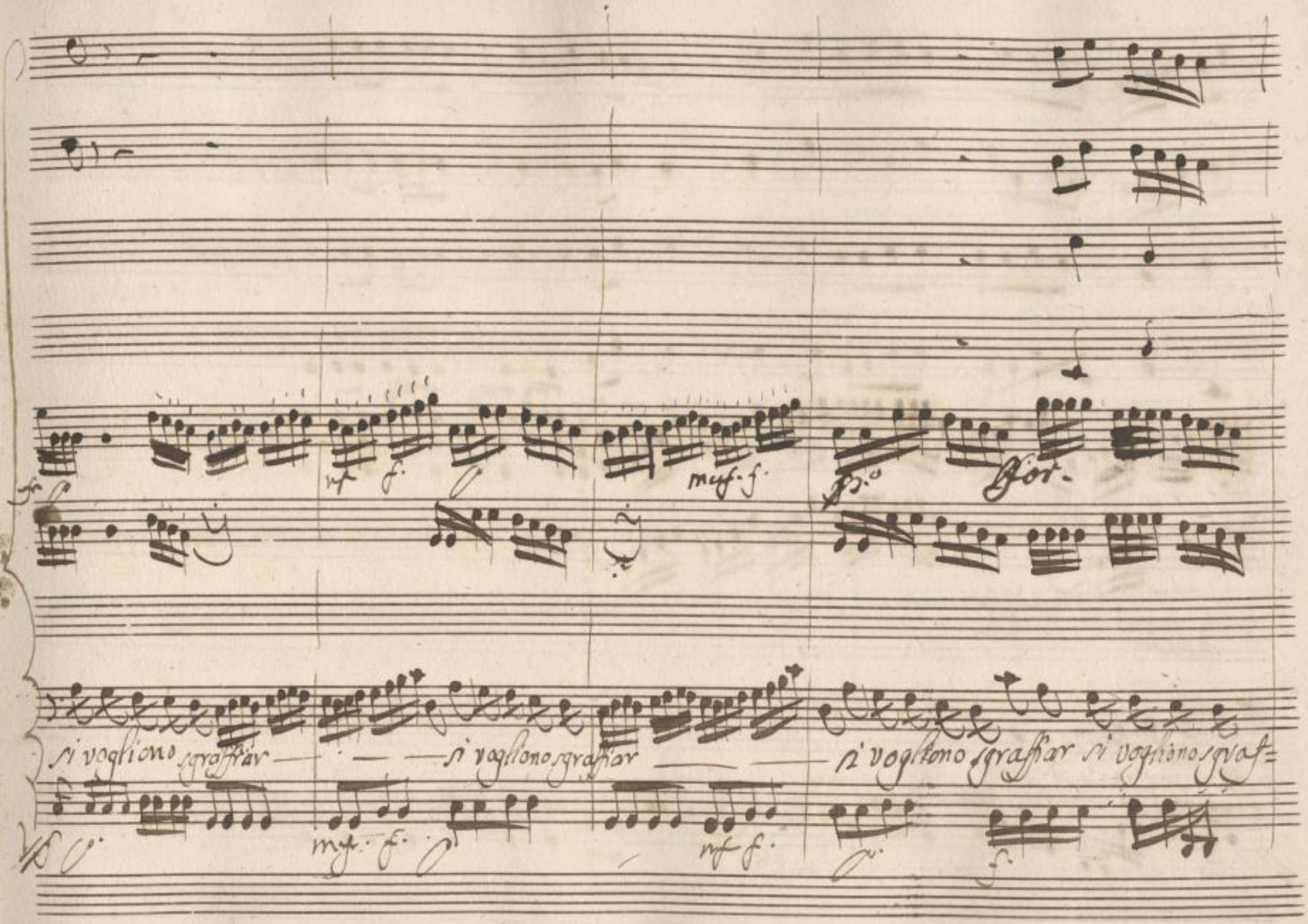
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



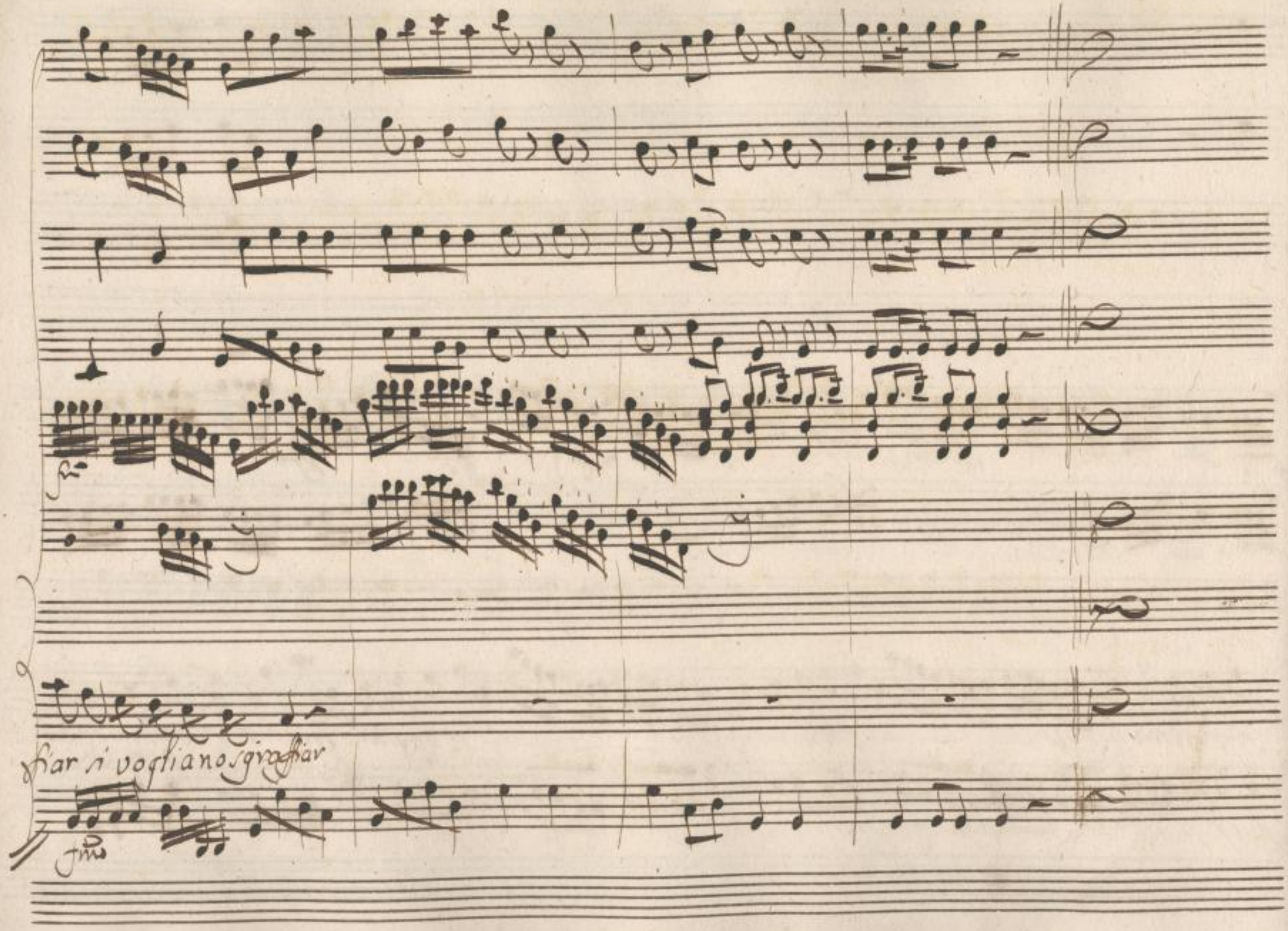
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gia di nuovo si minacciano gia si vogliano sgraffiar, ah si vogliono sgraffiar ah

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/61
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/62
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena II

Lenina e Giannetta

Len. mi rallegro con lei: il Marchese invaghito del suo sembiante

Gian. il merito

Len. figlia mia mi distingue eppure io credo senza merito alcuno ma è prudenza il tacere

Gian. Poverella

vi lusingate in vano se volete un amante vi darò il mio fattore

Len. Son persuasa del suo nobil

core eppur se i suoi poderi i suoi procoj, le sue tenute avessi quasi scommetterei,

Gian. che l'amabil marchese... oh pensi lei il padrone invaghirsi della serva?

Leni. ma una serva di spirito

ch'abbia un pò di giudizio, e di cervello, ch'abbia il volto un pò bello, che sappia à tempo fingere, adular quand'è

tempo, saggia impensare, e nel parlar brillante, ne nemica ne amante, placida insieme, e insieme sdegnosetta

Gian. Cen.

potrebbe far quel che fà Giannetta. Siete una temeraria, compatisca, le chiedo umil perdono m'accorgo

ben, che temeraria io sono con questa riverenza profondissima m'inchino oh non s'i=

magini ch'io rida per beffarla. anzi mi prostro. di nuovo scusi in grazia la sua gran' nobiltade

Gian.

il suo bel viso non intendo il pensier, mi muove a riso. Dice bene il proverbio: che la ruo=

[quietudine]

za che strilla e la peggiore farmi guerra in amore Ma il Giardiniera, perche ha solo un pò

d'arte, un pò di brio? beffarmi ancor? ci penserò ben' Jò

Siegue Cavatina Giannetta

Violini

Sotto voce

Sotto voce

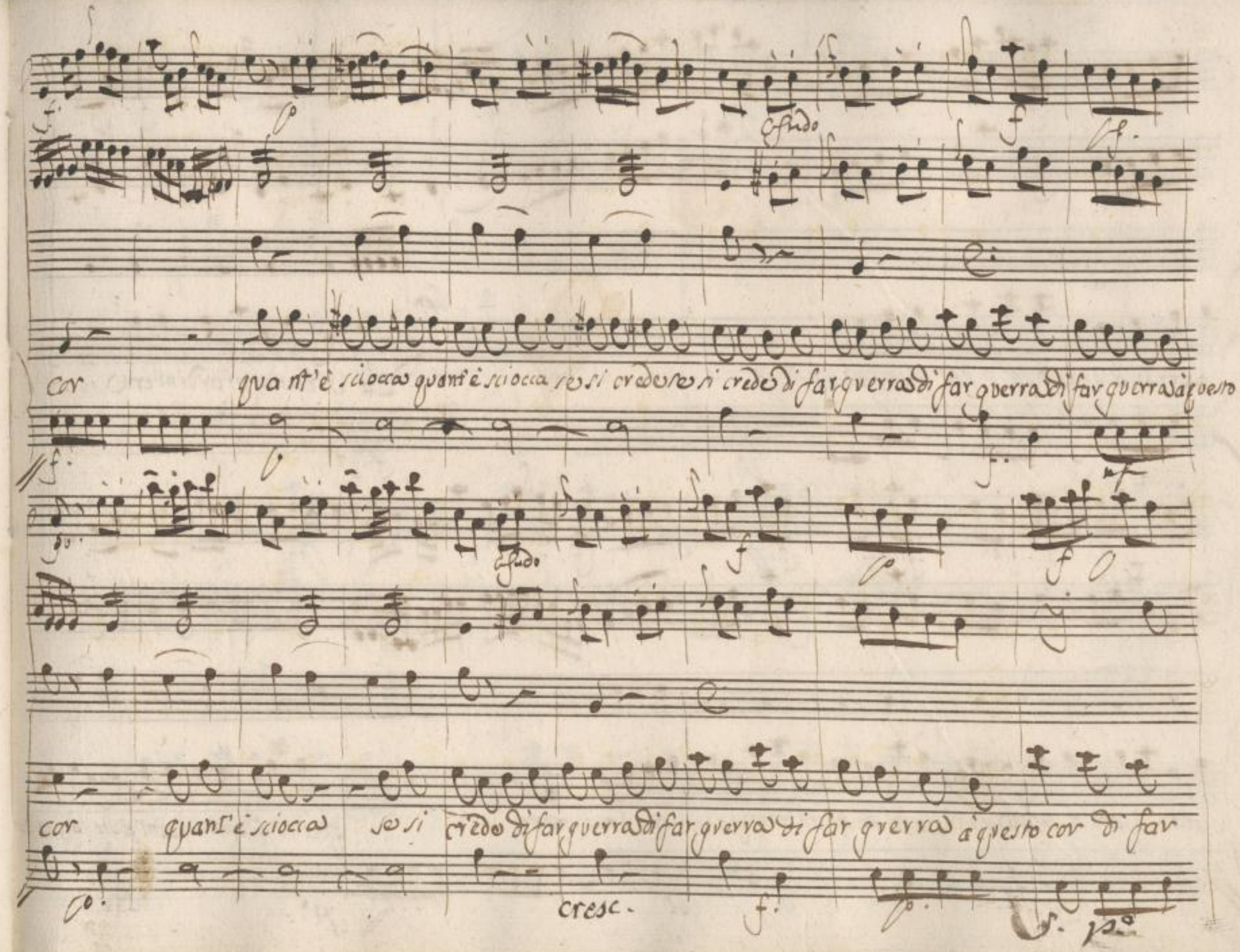
Viola

Allegro moderato

Sotto voce

La Brillante Giardiniera d'esser pazza non s'avvede quant'è sciocca se si crede di far guerra à questo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/66
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


cor quant'è sciocca quant'è sciocca se si crede se si crede di far guerra di far guerra di far guerra à questo
cor quant'è sciocca se si crede di far guerra di far guerra di far guerra à questo cor di far
cresc.

Con.

guerra a questo cor di far guerra a questo cor

La villana giardiniera quant'è

vana quant'è stolta qual per lei se una sol volta fà venirmi il mal umor

quant'è vana quant'è stolta qual per

lei se ma el volto fà venirmi fà venirmi fà venirmi il mal vmor guai per lei se ma el volto fa ve-

CRESC.

nirmi fà venirmi fà venirmi il mal vmor fà venirmi il mal vmor fà venirmi il mal vmor

CRESC.

Viola

Scena III

Marchese indi Cenina

Marchi.

Or sù m'avete inteso Io non voglio risparmi, riforme, economio sia lauto il Pranzo lauto lo

caccie, i servi mangiano à tutto l'ore, e vi sia la dovizia, e lo splendore Segre-

tario Scrivete il mio felice arrivo al conte Asdrubale, al Marchese Tempesta, al duca del Paxano

al Cavalier del Fulmine, al Baron mezza gamba, e nelle lettere, per far pompa d'un genio sopraffino

Leni. Mar.

qualche testo vi sia grego, o latino Serva di sua Eccellenza addio Lenina

che brutto cosa è il nascer grande: è un'ora che mi secco a dar ordine, e son così annojato

Len. Mar.

che venderei domani il Marchesato Signor l'infasto disco- anzi tu sei, cara,

Len:

La mia delizia questi fiori di mia man colti vati, che nella villa sua cresciuti sono, con ri=

Mar. Len:

spetto, ed amor le reco in dono gradisco l'attenzione, sono belli d'avero accetti il mio buon

Mar.

cuore, il mio pensiero Devo anch'io corrispondere con egual cortesia dal dono impara

Len.

il donator qual sia grazie alla sua bontà: vostra Eccellenza le più piccole cose con alma

Mar. [Ave. Diener!]

grande accetta / Or si di rabbia crepara Siannetta... / cosa dici un Inglese viaggiatore?

Cappita? digli che passi pur... digli che aspetti nò non è convenienza. che venga... ferma Diavolo

Io son vestito da campagna... Senti di ch'è Padrone intanto; In Lenina mia cara figli de

complimenti, di che si serva pur della mia cara, come se fosse sua viaggiatore? Inglese?

Parte

bagattelle. vado subito à ripolirmi un poco che sorte? che piacer? non trovo loco.

Scena IV

Len. Ern.

Lenina ed Ernesto

ci mancava Costui che cosa avrò da dirgli? Buona Giovine il Mar=

Len:

che se dov'è non mi dispiace quest' Inglesino, superbetto audace, sth un affar di premura, il qual non gli per=

Ern:

mette d'inchiaarla per, or ma se comanda lo chiamerò gli affetti premono molto più de compli=

Cen:

Ern:

menti: non occorre chiamarlo: ma.. Signore potrebbe accommodarsi nò, fermatevi. Ho se=

duto fin' or: son di passaggio e ha creduto mio debito, giacchè quivi dovea fermarmi un poco, visi=

Cen:

tare il Padron di questo loco. spero che qualche giorno si tratterrà con noi qui v'è del commodo

Ern:

v'è tutto quel che occorre voi che siete, che si franco e sibite la cosa del Marchese a un fora=

Len. Ern. Len.

stiene? Sono la prima tra le giardiniere ed una Contadina fagli onori di casa? E

nota a sua Eccellenza l'onoratezza mia sa che non sono capace d'abusarmi dei fa=

vor, che mi fà conosce ancora in me più che nell'altro spirto, di sinvoltura, ed attenzione, e

Ern.

sò, che sò distinguer le persone Hà dell'arte costei. / Dunque tutt'oggi resterò qui

Len:

Le camere son quelle, vada con libertà / m'avesse data per isbaglio un occhiata, mà innamorar lo

Eras.

voglio, e abbassar quell'arietta, e quell'orgoglio. Dite al vostro Padrone, che accetto le sue grazie, e che avrò poi

Len. Eras.

l'onor di ve verirlo. Se com anda verrò nelle sue camere à farle compagnia. Oibò non voglio donne: andate

Len. Era. Len. Era.

via. Sono forse Demonj le donne. peggio assai. nel suo paese non ve ne sono? ve ne son pur

Len. Eras.

troppo, e son tutte in un modo. Dunque tutte le donne son cattive. nò qualcuna ve ne che non è

tale chi la trova può ben dirsi felice? può dir d'aver trovata la fenice

Cavatina

Ernestro

Violini

Scielta f.

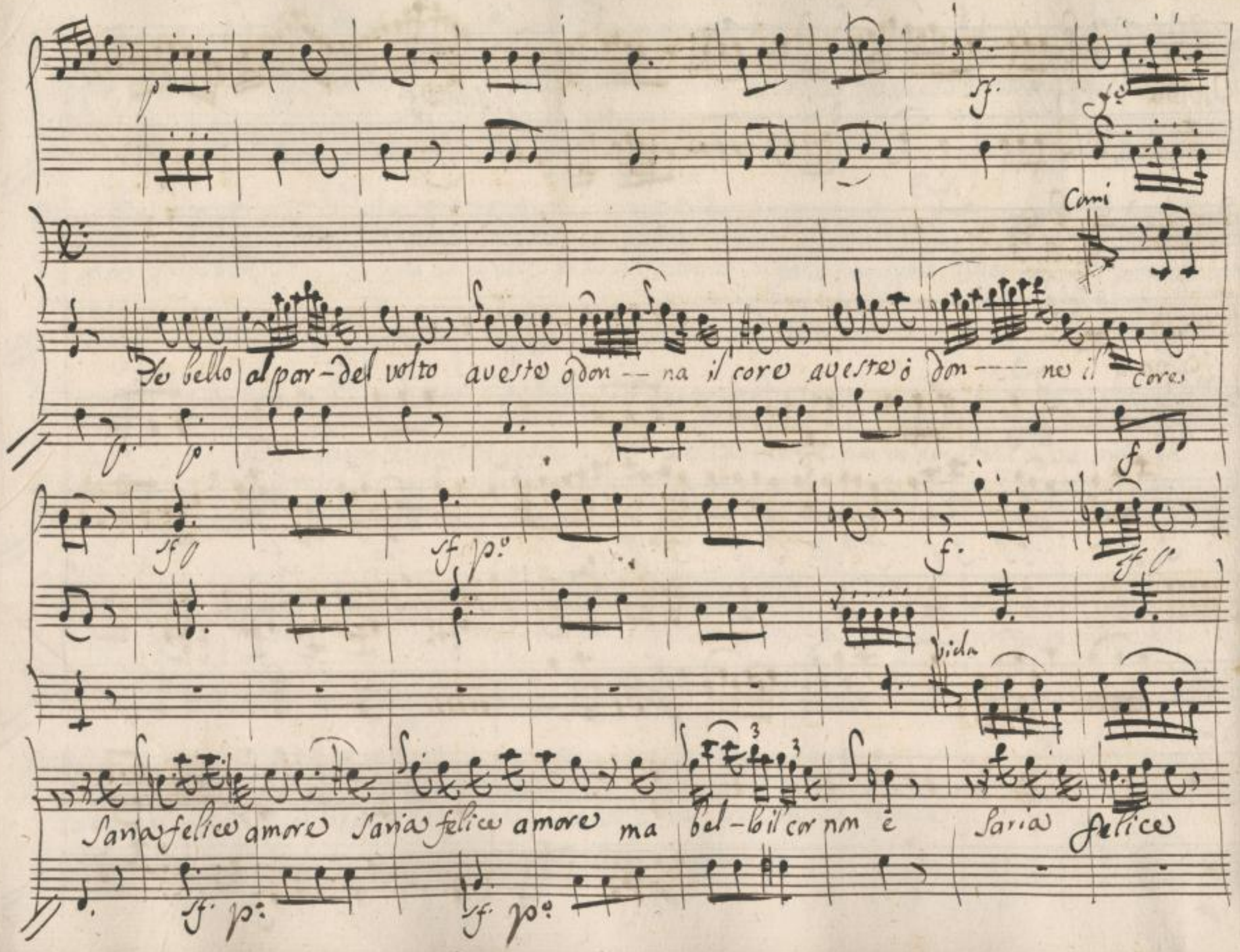
Viola

Ernesto

And.no

Corni

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/77
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Corni
Te bello al par-del volto aveste o don-- na il core aveste o don--- ne il core
Viola
Saria felice amore Saria felice amore ma bel-lo il cor non è Saria felice

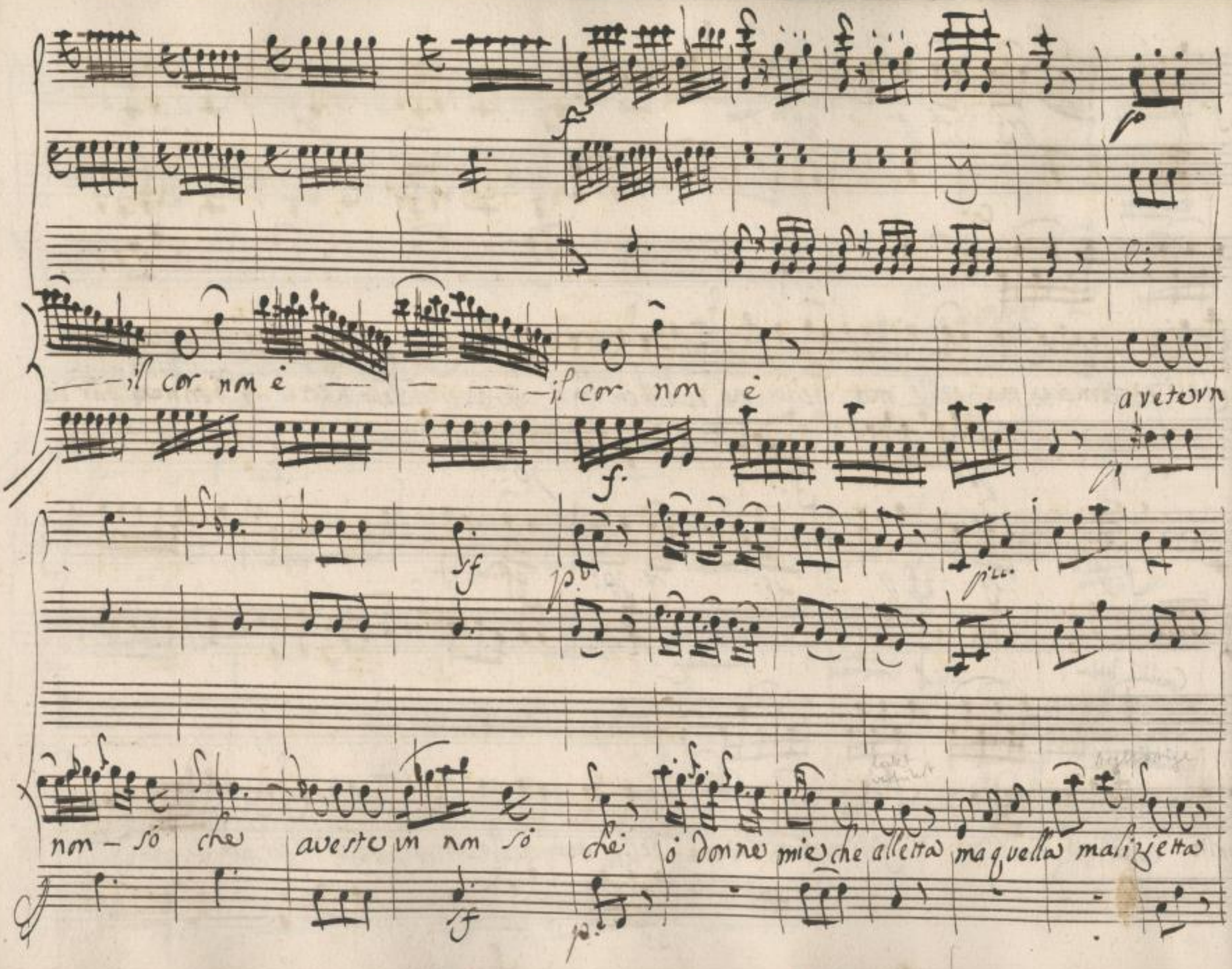
Cui

felice amore ma bello ma bello ma bello il cor non è se aveste bello il core o donne al par del

Cui Vela

Cui

volto saria felice felice amore ma bello ma bello ma bello il cor non è - -


il cor non è
il cor non è
a vetevn
non – sò che aveste vn non sò che ò donne mie che alletta ma quella malizietta

arco

quell'arte quella frode degna non e di lode ne può piacere ne può piacere ne può piacere à

mè ma-quella malizietta ma-quella malizietta ne può piacere ne può piacere ne può piacere à

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/81
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mè — — — ne può piacere a mè — — — ne può piacere a mè ma quella mali=

Scielta

ziet=ta non può piacere a mè

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/82
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VI

Lenina

Qui ci và del mio onore: son punta, sono offesa: voglio farlo crepare d'amor di gelosia

voglio ridurlo all'ultima pazzia

Scena VII

Giann: indi Il Marchese Len:

Gian.

Io già so che Lenina avrà co suoi rag=

giri prevenuto il Marchese; ma al mio merito in vano si contrasta: son Giannetta del paggio, e tanto basta

Mar.

Dove sarà l'Inglese ha da stordire in veder la mia gala, il mio buongusto che grand'abito è questo, che

Gian.

Mar.

gran magnificenza. Signor le fò profonda riverenza. addio voglio avvezzarmi à parlar poco vuò trattenere all'in=

Gian. Mar. Gian.

glese. Son venuta per rivederla grazie e per saper se posso aver qualche speranza di ottenere il suo

Mar. Gian. Mar. Gian. Mar.

core l'otterrete m'amerà dunque si non v'è pericolo, che s'invaghisca di Lenina nò

Gian. Mar. Len.

ma badi con Lolei e lusinghiera accorta smorfiosa adulatrice... non importa Signor il mio ca

rattere or sapete qual è cara Giannetta il padron mi credea una buona fanciulla, anzi se:

guendo l'istinto del suo cor nobile, e bello mi fe il ricco regal di questo anello or sè disingannato: mi

tien per Lusinghiera, accorta, adulatrice, e vi ringrazia del celebre ritratto, che con sì bei color

Mar. Pian.

m' avete fatto | Gran diavolo, è costei || non mi credea, che stasse ad ascoltarmi: ah quell' anello.

94

Len.

crepo di rabbia... e veramente bello. | Or sù non è dovere ch' io turbi il or discorsi: ero ve-

nuta per dirle, che l' Inglese brama di rivederla, che a gradito l' offerta, che gli fà e che tutti oggi qui

Mar.

qui si trattiene Lenina ti ringrazio tu ne sai troppo, e voglio dichiararti mia Maestra di

Len.

camera: all'Inglese dirai che qui l'aspetto Lochiamo, o a lei rinuovo il mio rispetto. Parte

Scena VIII

Gia.

(March: è Gian:) caro Signor Marchese la lascio in libertà Di ciò rammento la sua grazia, il suo a-

Mar. Gian.

more / quel maledetto anel mi stà sul core. / non dubitate io parto ma pensi che Lenina non è de-

gna di lei Se volessi parlar potrei dir cose che l'Eccellenza sua non crederia: questo solo le dico

e vado via Segue Giannetta

Aria

Andante

Se mai modestina le viene di

nante con umil sembiante chiedendo pietà

Con umil sembiante chiedendo pietà non creda a suoi detti non

creda a quegl'occhi che gli Uomini sciocchi che gl'Uomini sciocchi cer-

cando sol và

che gl'Uomini sciocchi cer-

cando sol và

che gli Uomini sciocchi cercando sol

và cer= can do sol và cercan= do sol và.

fr: p° for:

unis. Se mai modestina le viene, di nante con umil sem=

fr:

biante chiedendo pietà Con umil sembiante chie=

fr: p°

dendo pietà non creda a quei detti non creda a que=

fr: p° fr: p°

gl'occhi che gli Uomini sciocchi che gli uomini sciocchi cercan=

fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378951688/89 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= do sol và — — — — che gl'Uomini sciocchi cer=

p.o fl: p.o

cando sol và — — — — che gl'Uomini sciocchi cercando sol

p.o ass: fl: p.o

và, cercando sol và, cercan = do sol và.

fl:

Non è si crudele la Belva più ria

All.o assai.

hà il serpe l'arpia, minor crudeltà ah fugga l'as=

petto lo sguardo la voce d'un mostro fe=

fi: p.o

roce che pari non hà d'un mostro fe=

fi: p.o

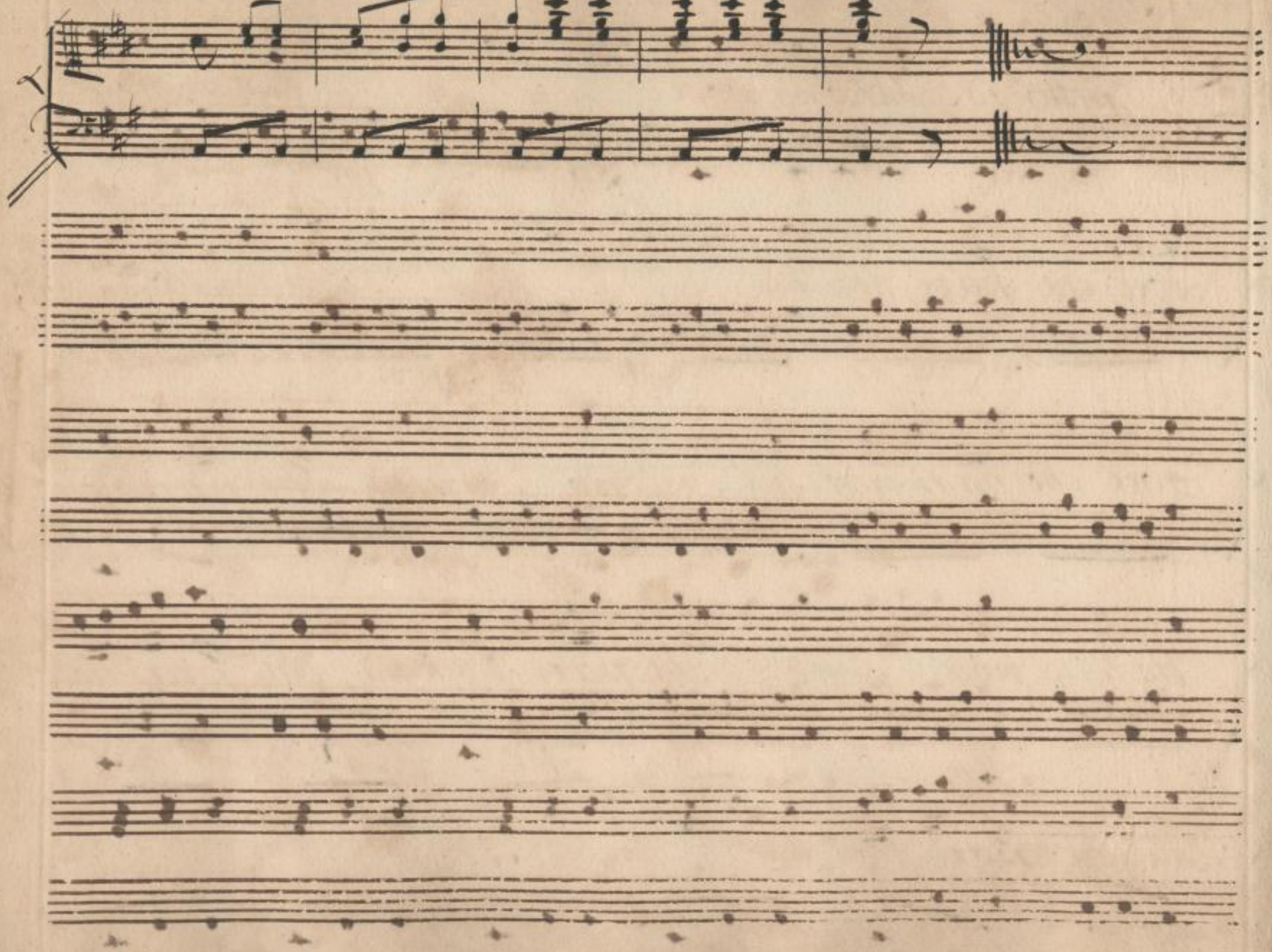
roce che pari non hà, nò nò che pari non

hà, nò, nò che pari non hà che pari non

fi: p.o fi:

hà, che pari non hà.

ffmo

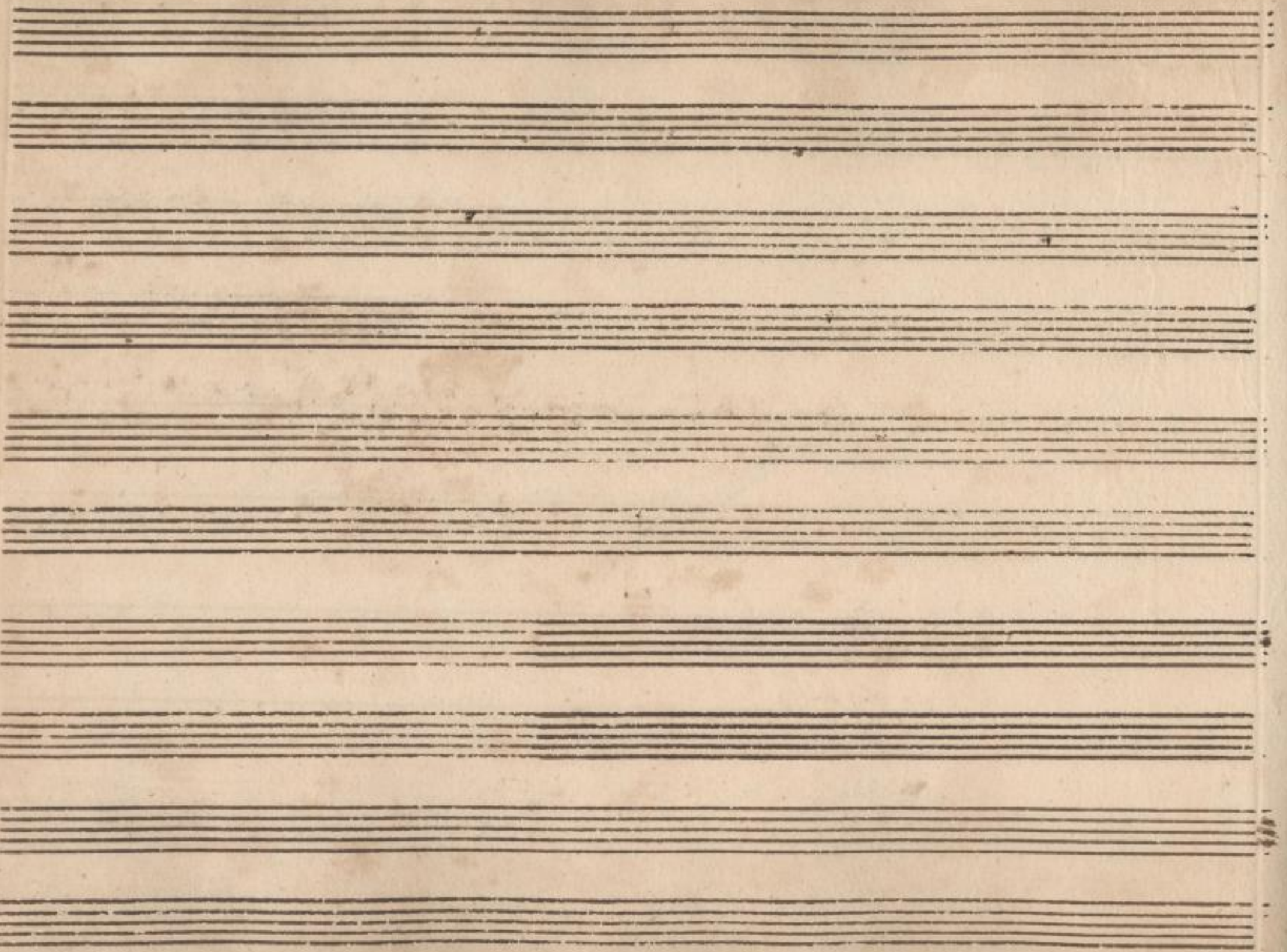


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/92
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]878951688/93
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/94
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/95
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Flautini

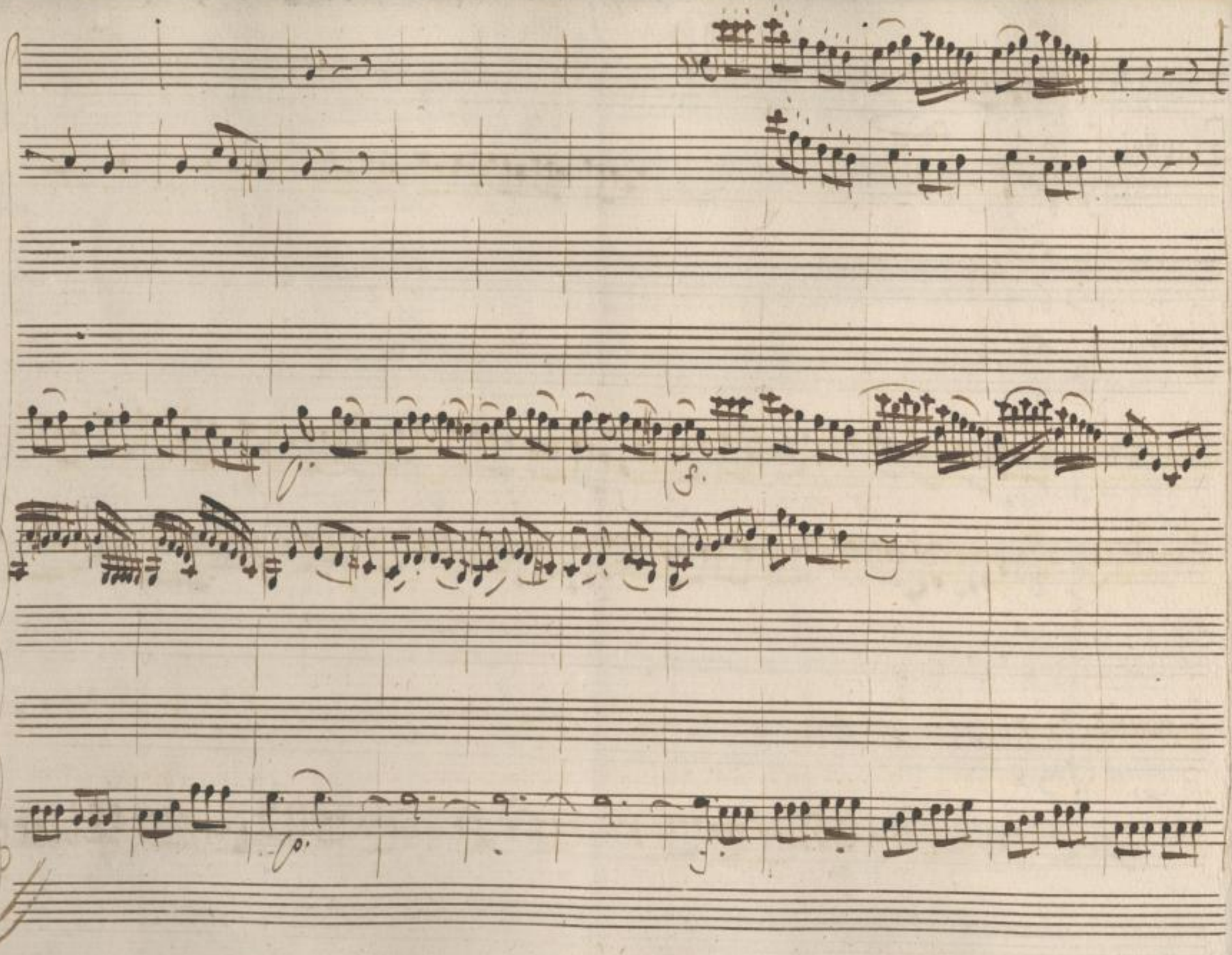
Corni

Violini

Viola

Fagotti

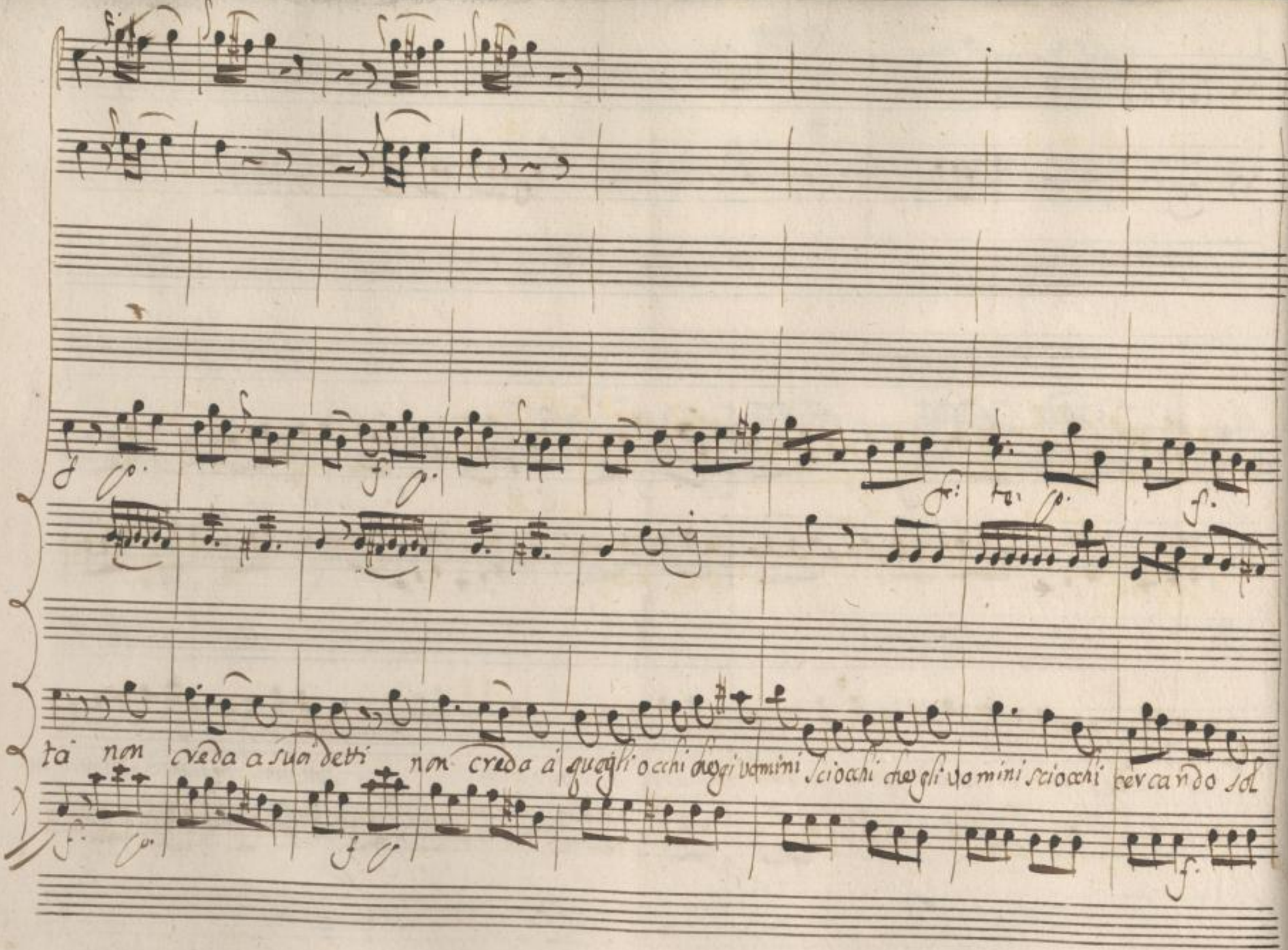
Bassi



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/97
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

so mai modestina e viene di fronte con vmil sembiante chiedendo pietà

con vmil sembiante chiedendo pie-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vâ

che gli uomini sciocchi cercando sol vâ

che gli uomini sciocchi cercando sol vâ cer =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378951688/100
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cando solvà cercando solvà Con umil sembiante cercando pietà non creda à quei detti non

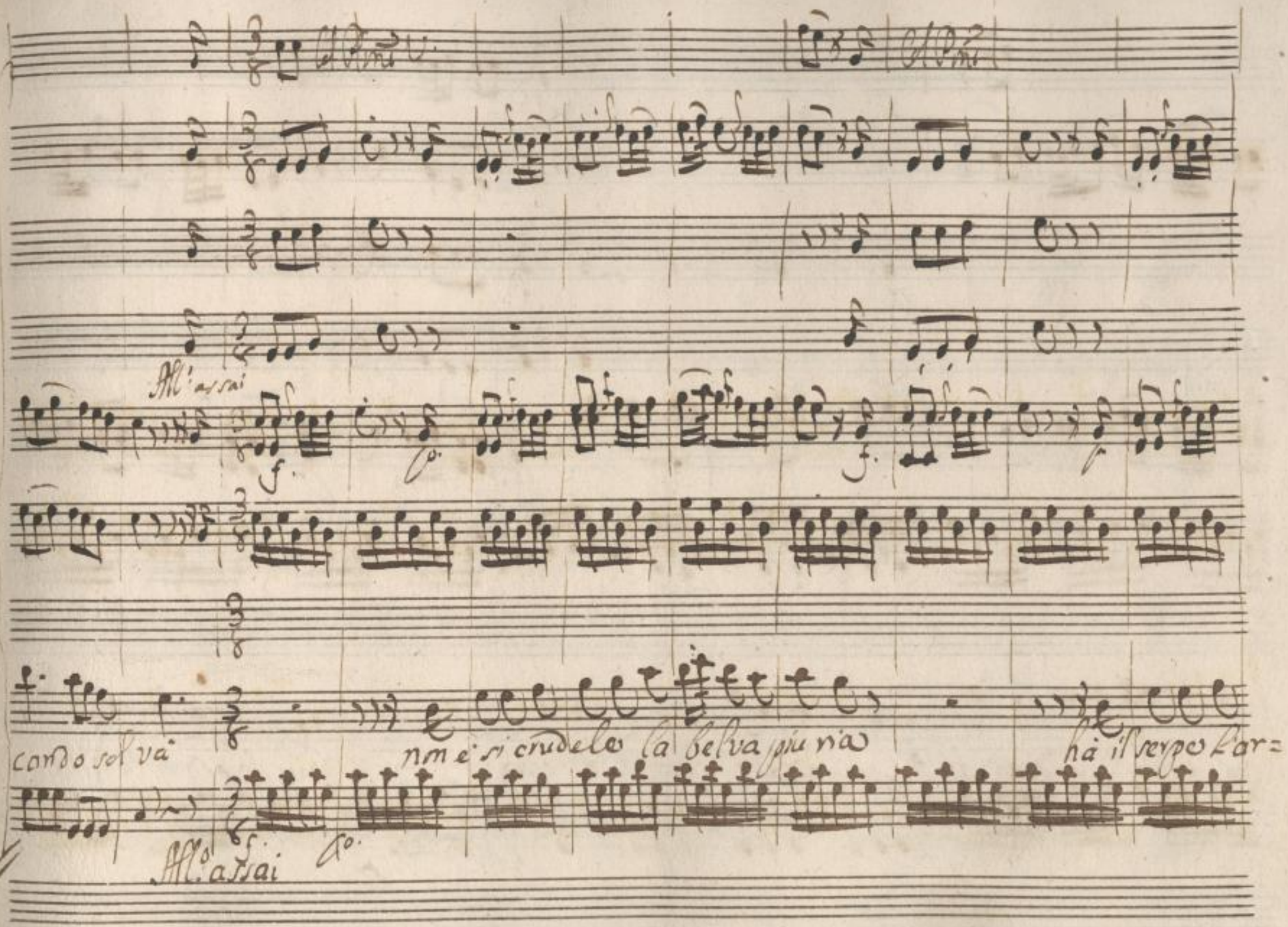
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

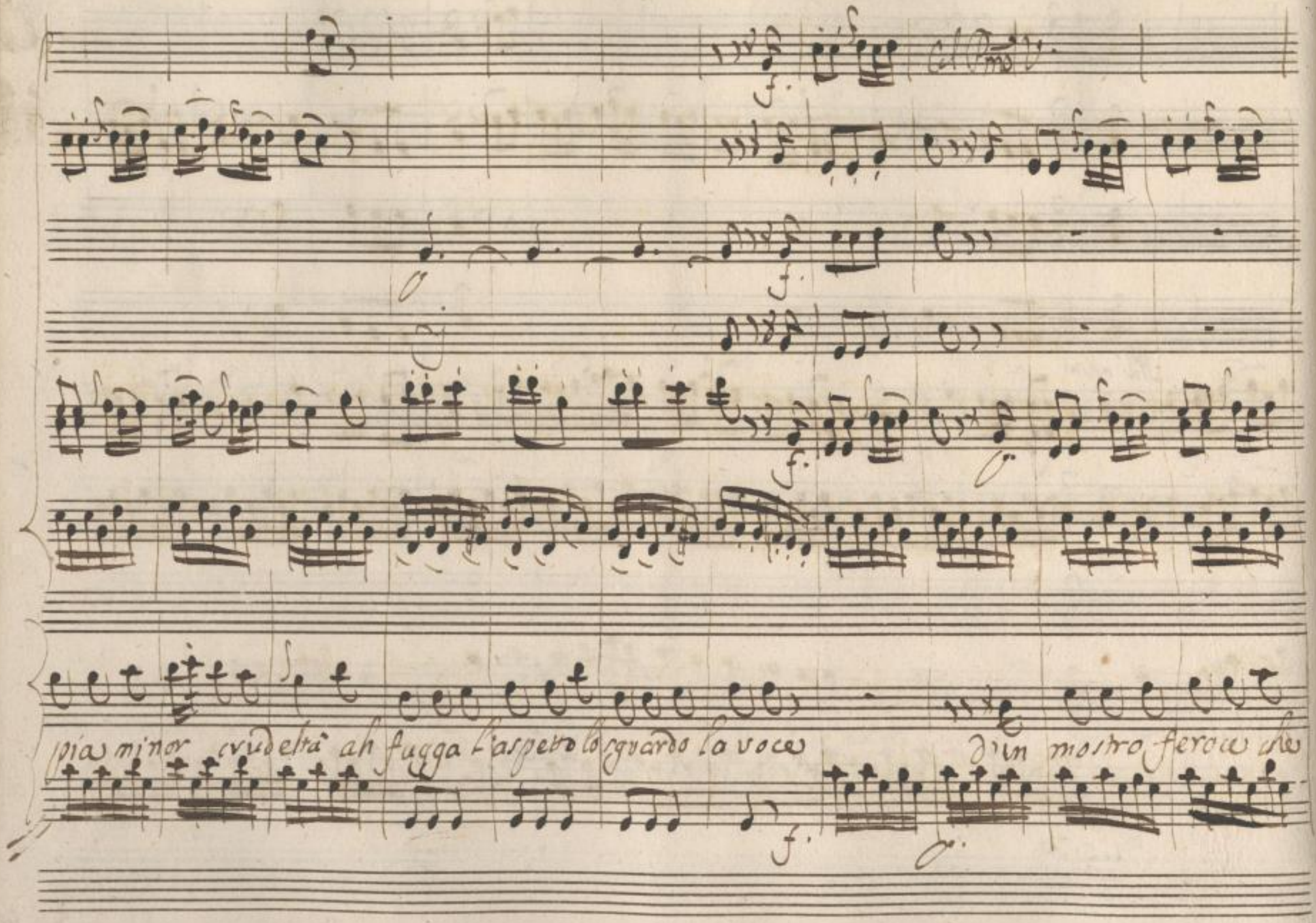
creda a quegli detti che gli vomini sciocchi che gli vomini sciocchi cercan — do Sol và — — — — che gli vomini

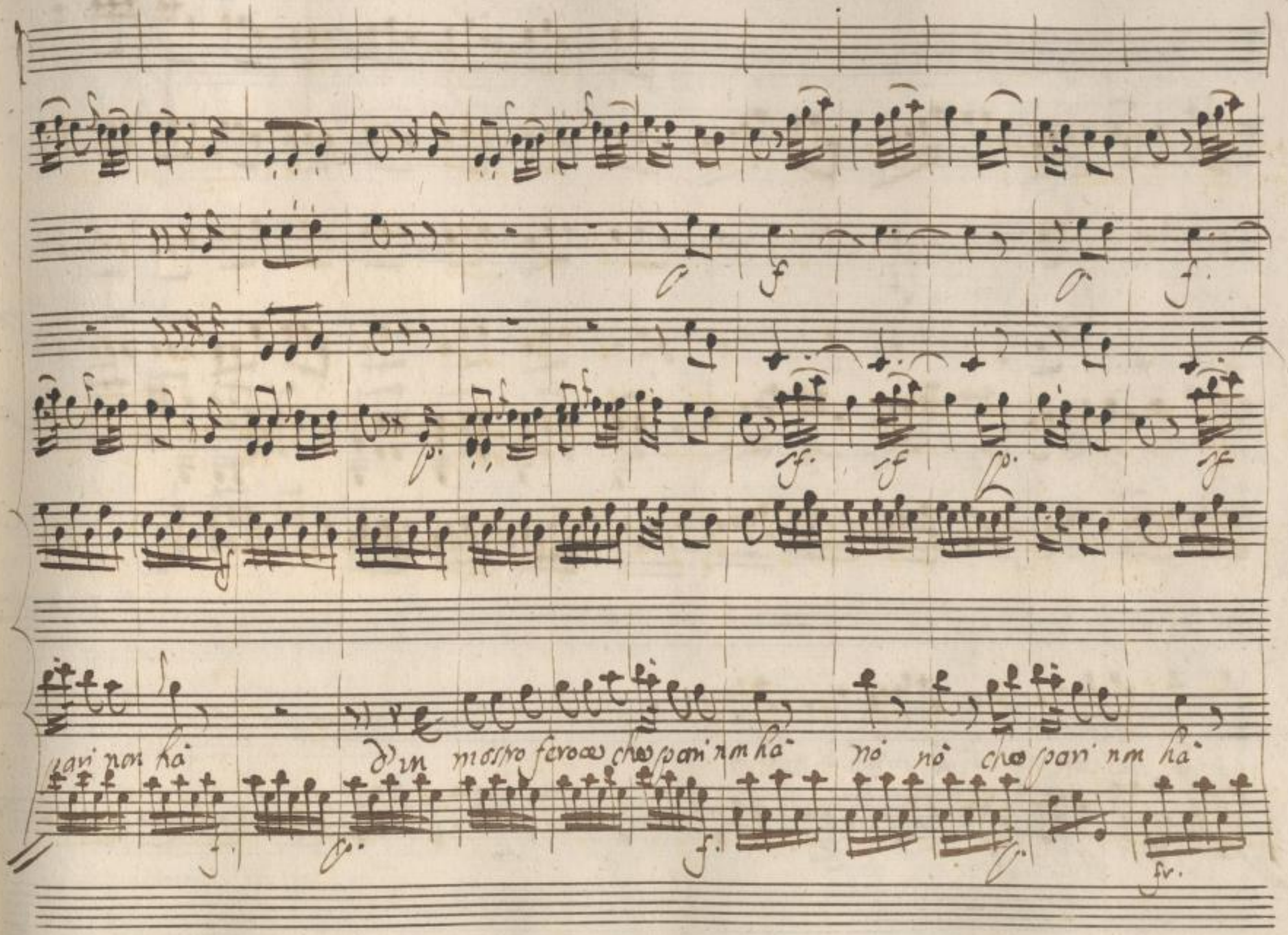
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sciocchi cercando sol và — che gli uomini Sciocchi cercando sol và cercando sol và cer=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/103
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


All'assai
f.
p.
f.
p.
cando sol va
non è si crudele la belva piu ria
hà il serpe l'ar=
All.o assai
f.
p.


pia minor crudeltà ah fugga l'aspetto lo sguardo la voce d'un mostro feroce che



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nò nò che pari non hà che pari non hà che pari non hà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/107
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/108
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IX

Marchese indi Ernes: e Lenina

Mar.

Io godo di vedere due rivali in amore, che han del pari per mè ferito il core

Ern.

mà non perdiamo tempo: prepariamoci à far vn complimento nuovo e bizzarro al Cavaliere Inglese compa-

tite Marchese Il piacer di conoscervi mi fà accettar le vostre grazie: io spero potrà dirsi felice il mio viag-

gio, se avrò la bella sorte di farmi amico vn cavalier si saggio

Mar.

Ah Monsieur lei mi creda, ch'io

son si penetrato... cioè così obbligato all'obbligo obbligante obbligantissimo che mi dedico a lei servo vmi-

Ern. Mar. Cen. Mar.

lissimo / questo è un parlar da pazzo / Olà due sedie, paggi lacchè vogl'io aver questa fortuna Ah che gran

Donna se di tutte le donne si perdesse la stampa / chi due caffè nelle tazze d'argento non poteva andar

Ern. Mar.

meglio il complimento / Siedo per ubbidirvi Cavaliere, anch'io negl'anni scorsi hò viaggiato e sò come si

Ern.

deve trattare un forastiere: ah che graziosa provincia è l'Inghilterra. Anzi è un gran Regno, che contien più pro=

Mar. Ern. March.

vincie E quella senna, che bel fiume Tamigi è il fiume nostro, non la senna E vero: Volevo

Eva.

dir Parigi è la bella Parigi la città principal dell'Inghilterra? parlo maggior non s'è veduto in terra?

Mach.

cosa ha che far Parigi con l'andra? son sinonimi: son due Città vicine, ch'hanno quasi un medesimo confino

Em. Mar.

Eva.

Bestia? Disgrazia, ch'abbiano l'Inglesi così accosto il bersaglio quel foco, quel vapor, quel fumo in mondo non ha il senso com=

Eva.

mun non gli rispondo. Ti servo mi dicesse qualche parola almen per convenienza, tempo tempo si servo sua Eccel=

Mar.

Eva. Mar.

lenza oh Lenina: non sai, voglio che andiam con questo Cavaliere a viaggiar il mondo. Con le donne? E perche

Len. Evn. Mar.

Nò. Nemico è il Signor Cavalier d'ogni Donzella del nostro resso. Ciarlo pur quanto voi ch'io son lo stesso

Evn. Len.

mico avete torto voglio disingannarvi? vergognatevi? Io non sò chi mi tiene che non gli

Mar. Evn.

sgraffi il viso? ma questo sono faccie che forse in Inghilterra. l'avete vista bene. via via che siete

Len. Mar.

un pazzo da catena / oh la vuol finir male / l'Inghilterraggia mi cala di credito / l'amore fra-

Evn.

voi è così vile. Senza amore non durarebbe il mondo: ma vi giuro di scieglier un abietta rustica

Gen.

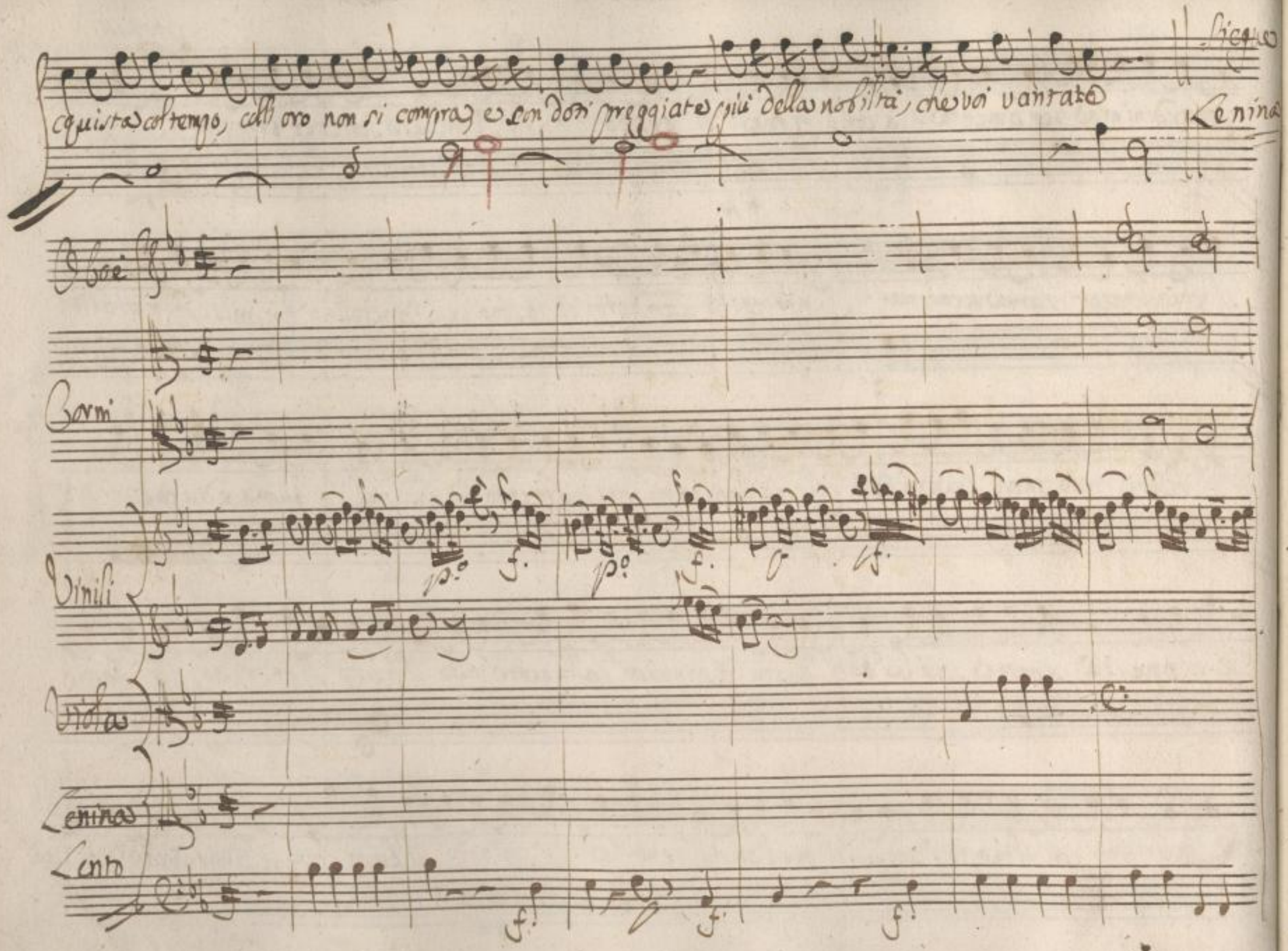
giardiniera per amante? la condizione il grado caro Marchese sostener bisogna. ora

si che il tacer saria vergogna. Signor voglio accordarvi ch'io sono una fanciulla di miseri natali

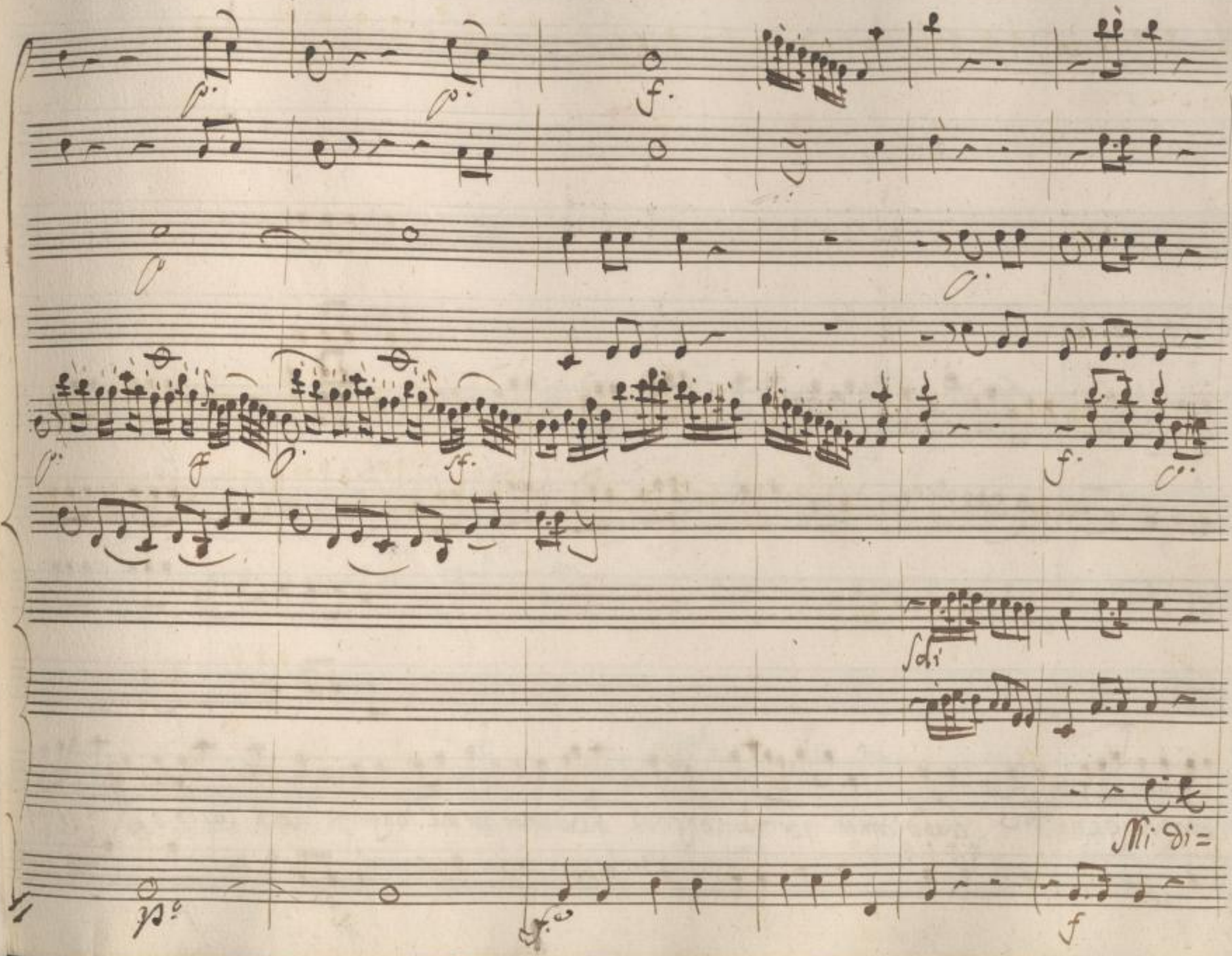
Il Padre mio morì povero anch'egli, ma lasciommi intestamento per eredità la buona educazione,

e l'onestà queste sono le doti, che mi distinguon dalla gente vile il tratto signorile, la nobil=

tà coll'oro con il tempo s'acquista, ma l'anima gentile lo spirito, il buon core, l'avvenenza non sa=



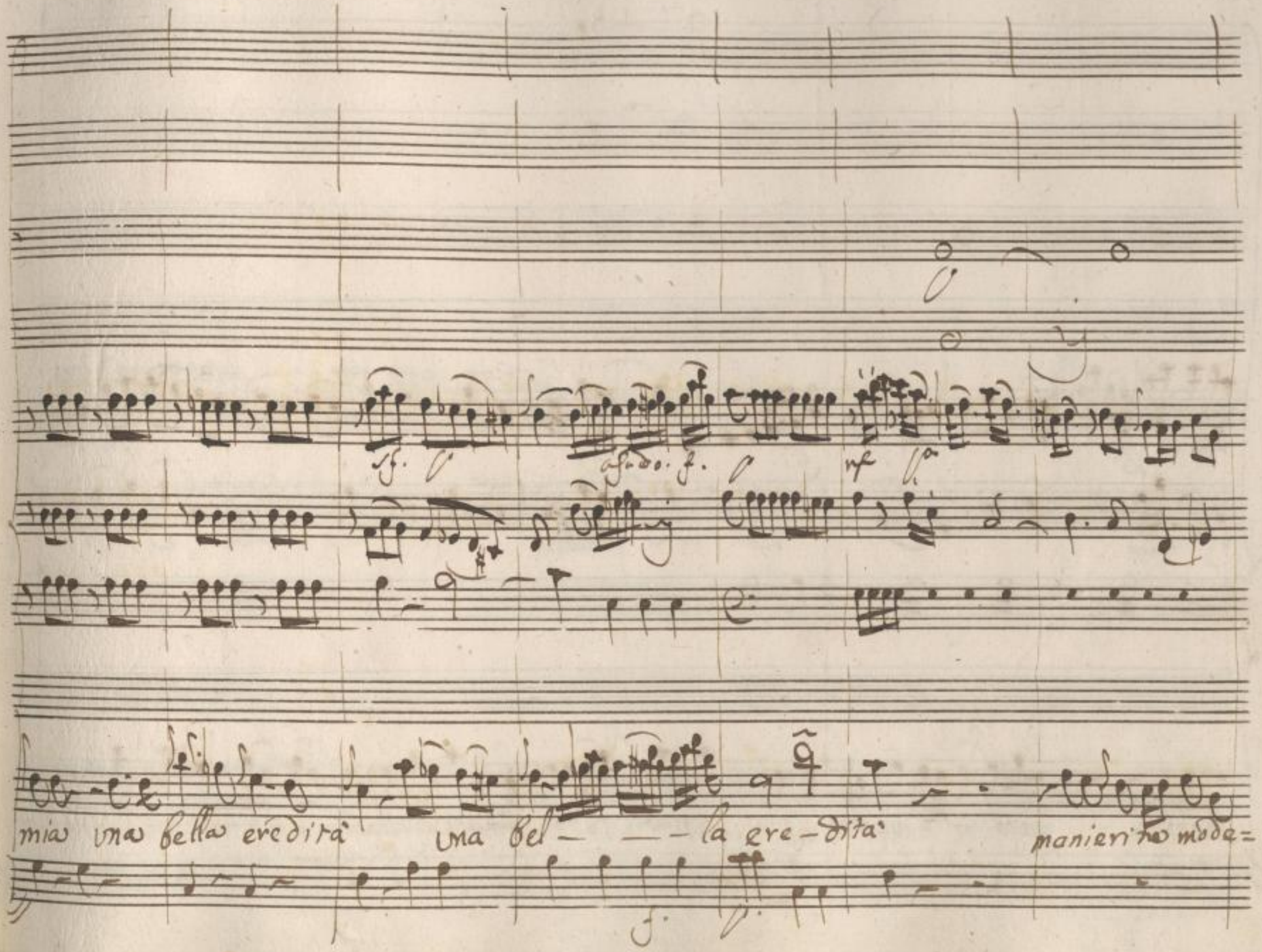
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/114
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



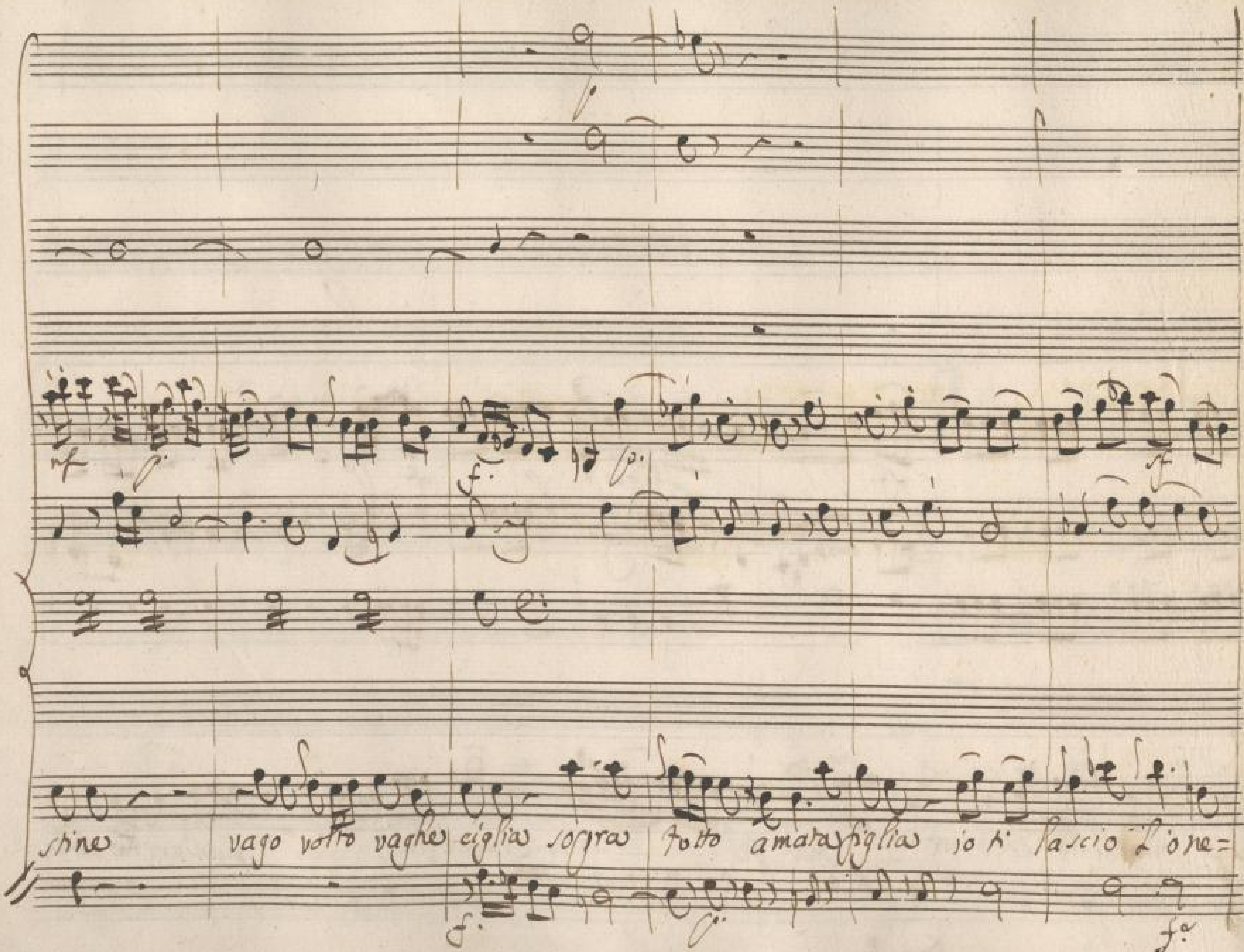
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/115
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ceva il genitore che d'amor per me languia che d'amor per me languia Io ti lascio ò fi=glia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/116
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/117
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

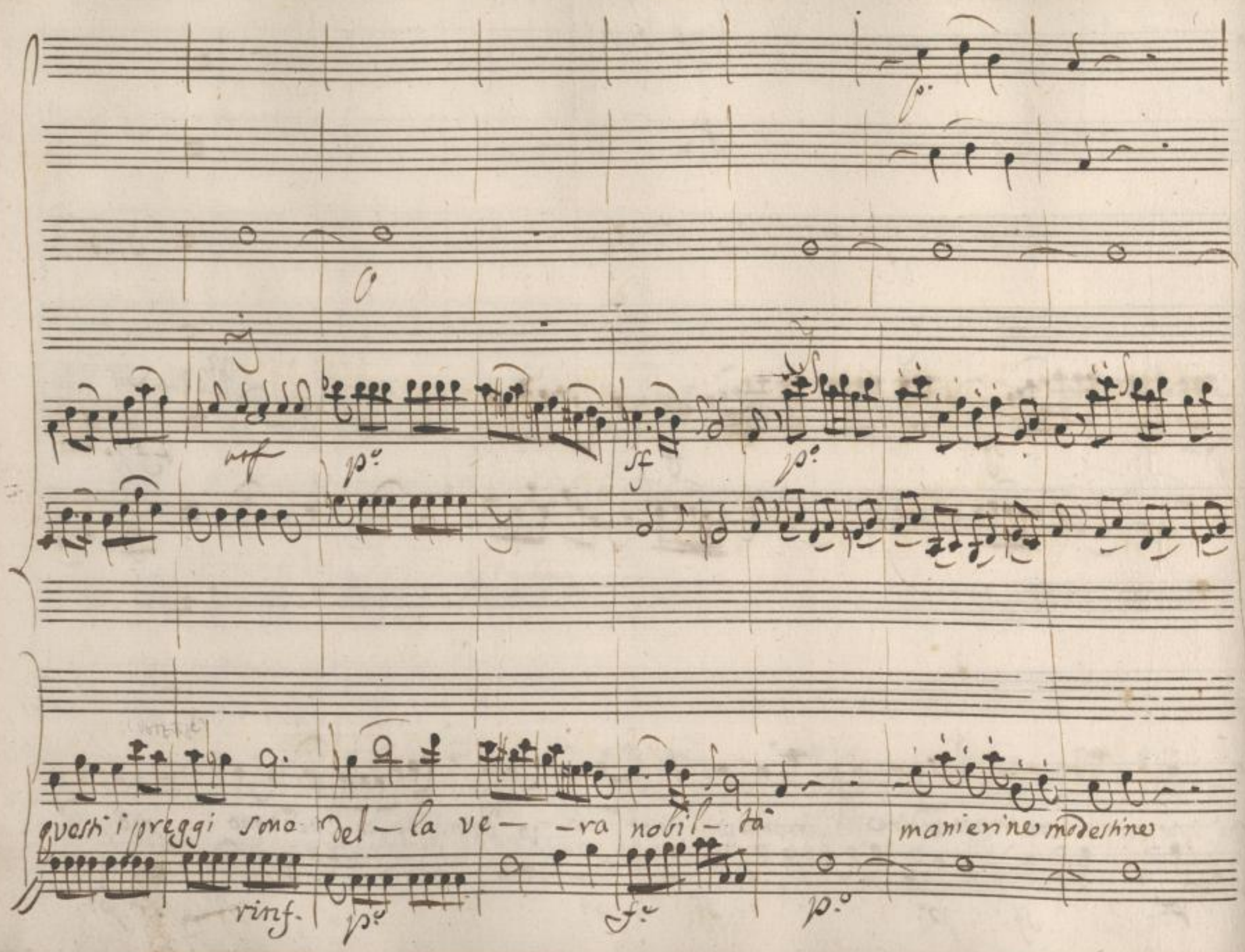


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378951688/118
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro

sta' ch'io parlai con troppo ardire vi domando umil perdono vi domando umil perdono mà sol

Allegro

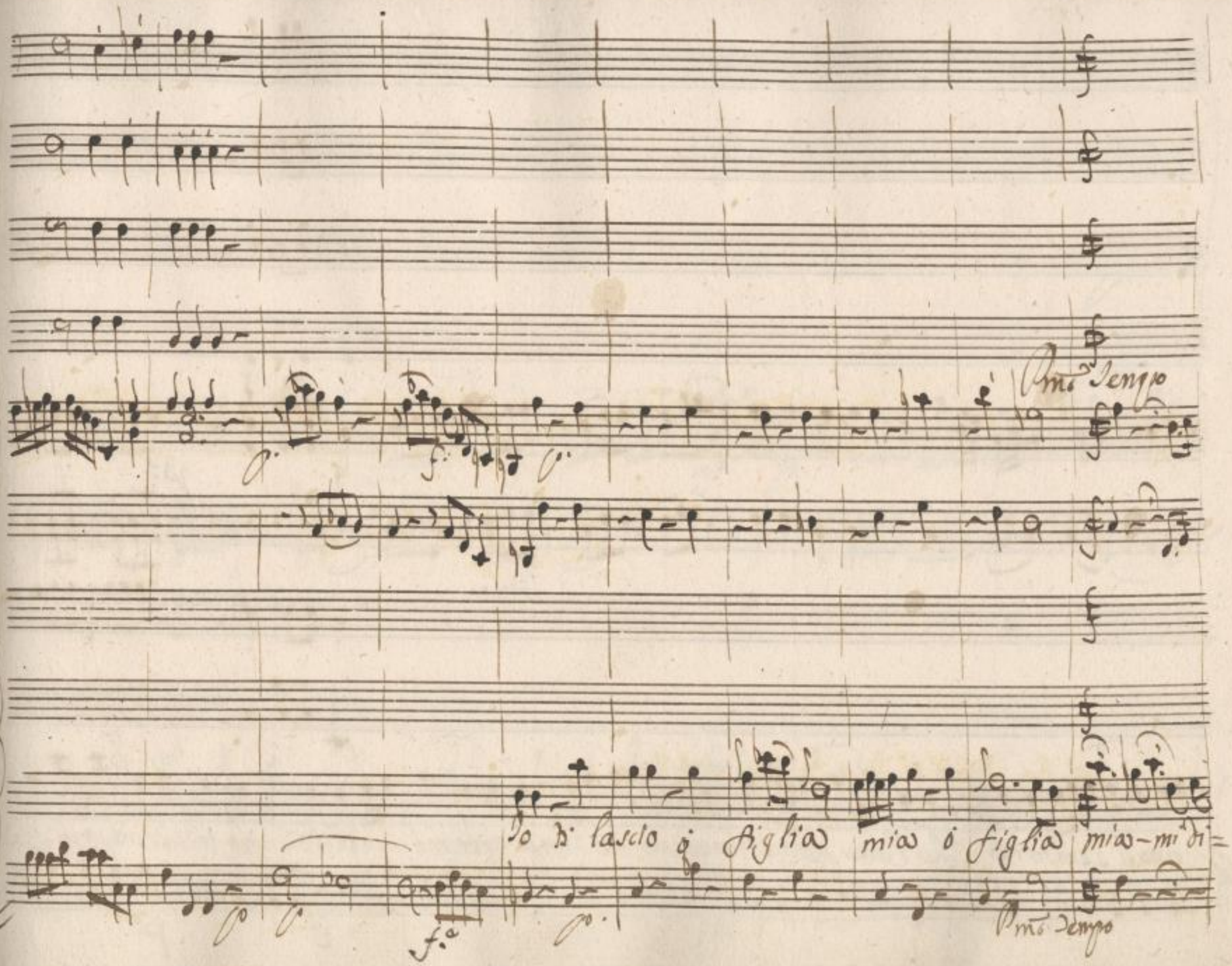

p.
rinf.
p.
sf
p.
questi i preggi sono del — la ve — — ra nobil — tà
manierine modestine
rinf.
p.
f.
p.

modestine manierine ma — sol questi i pregi sono Del — la ve — ra —

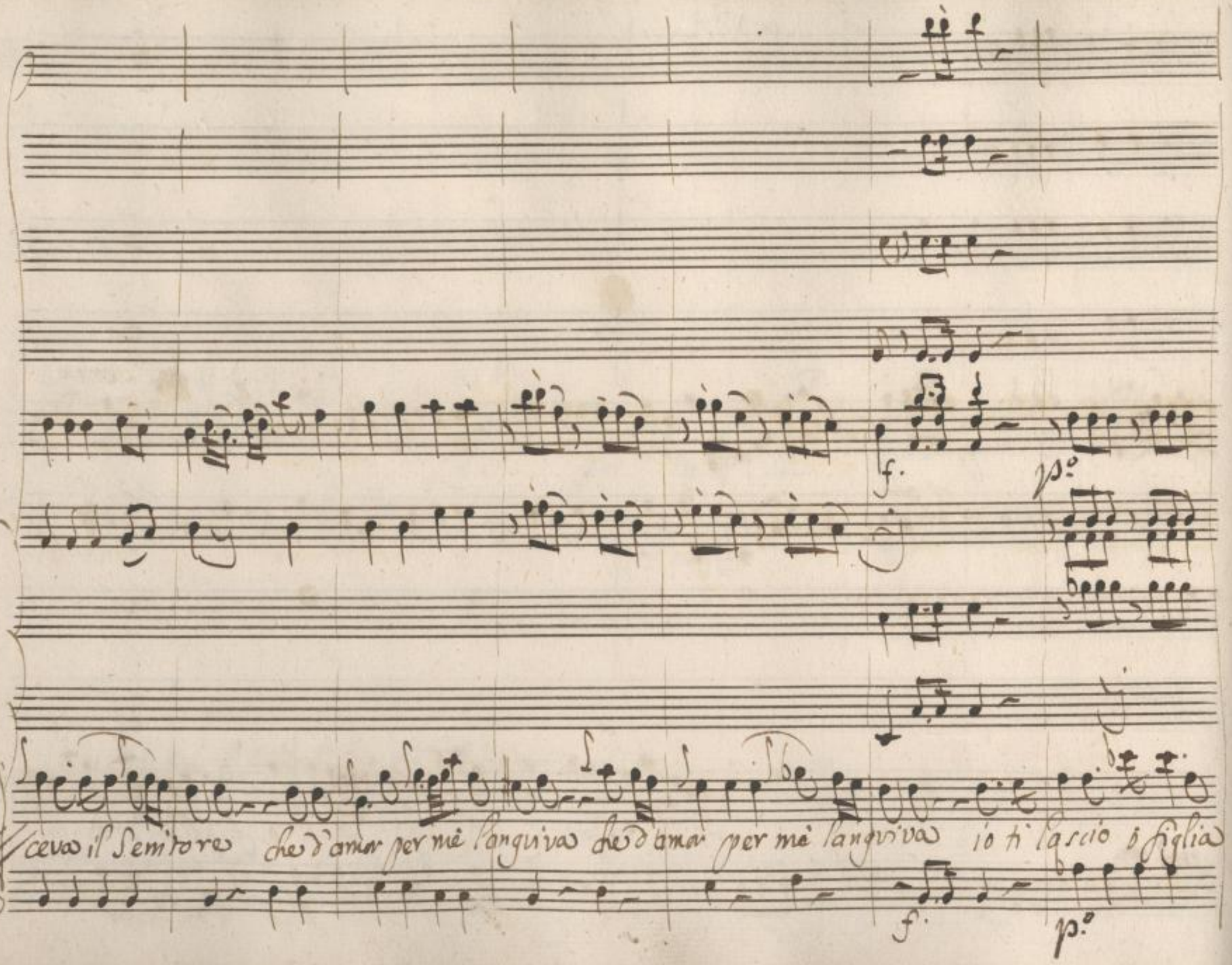
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

no — bilta — — — Della vera no — — bil- tà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/122
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



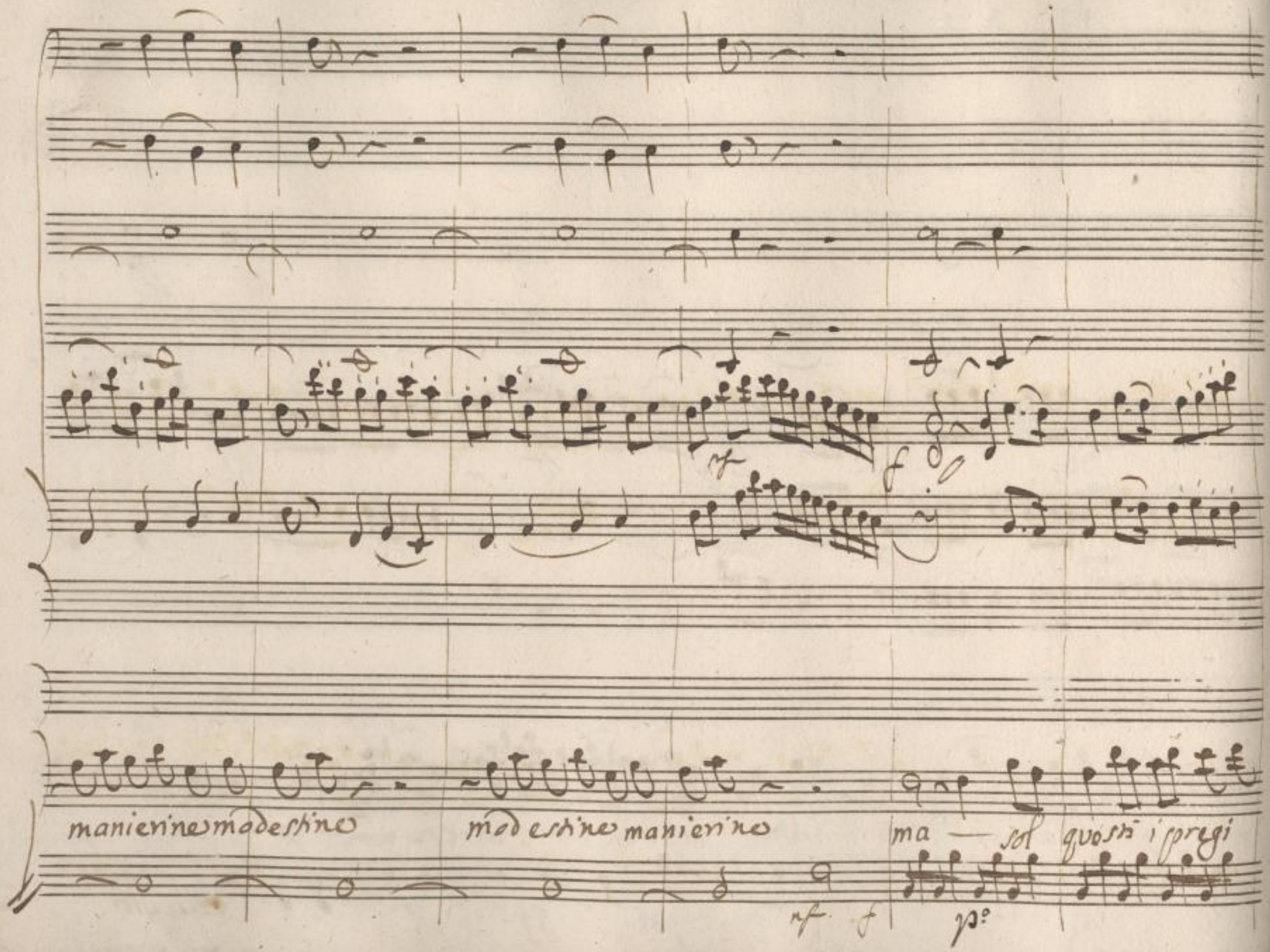
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/124
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

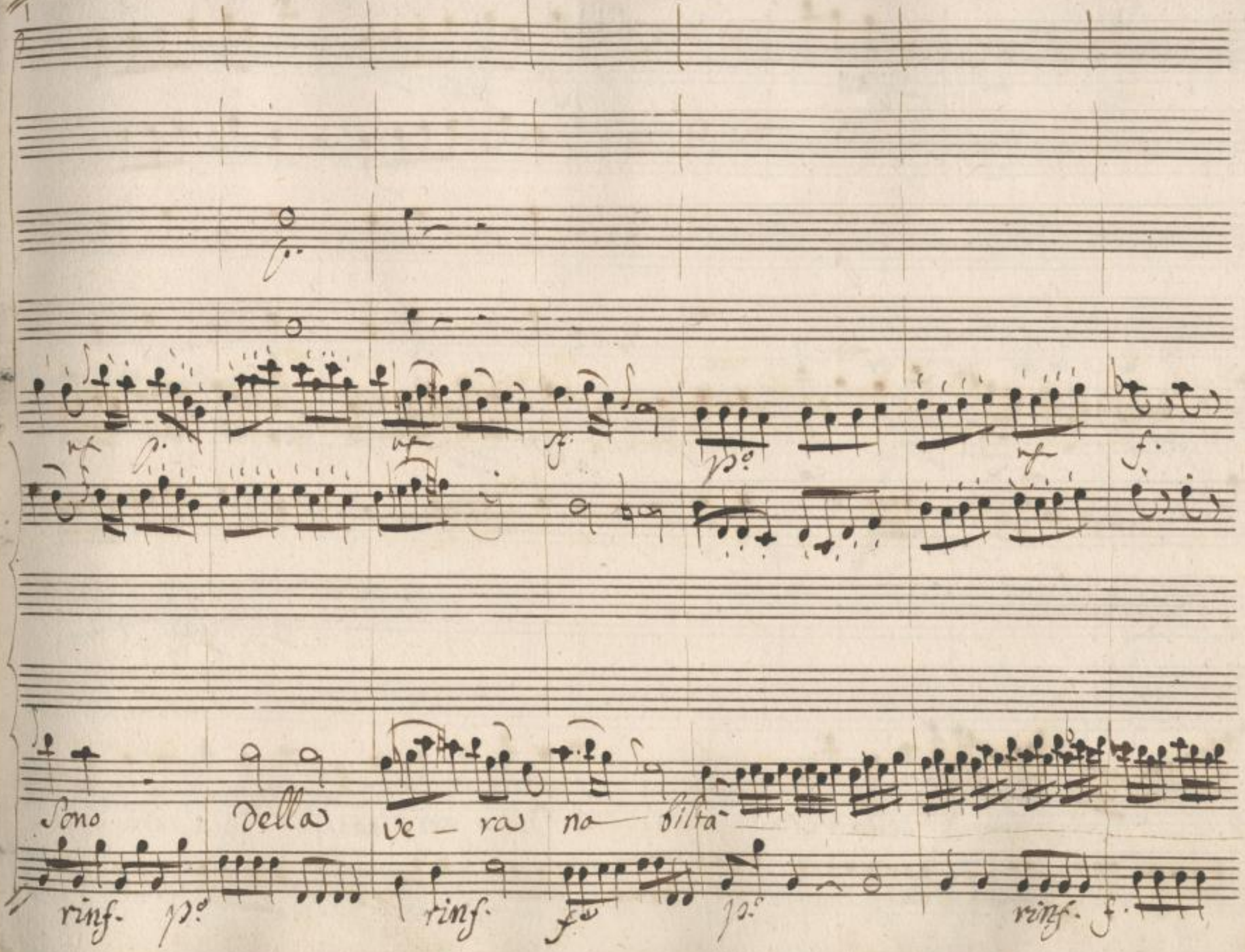
mia una bella ere-dità una bel — — la ere — di — tà

p.o sf. p.o

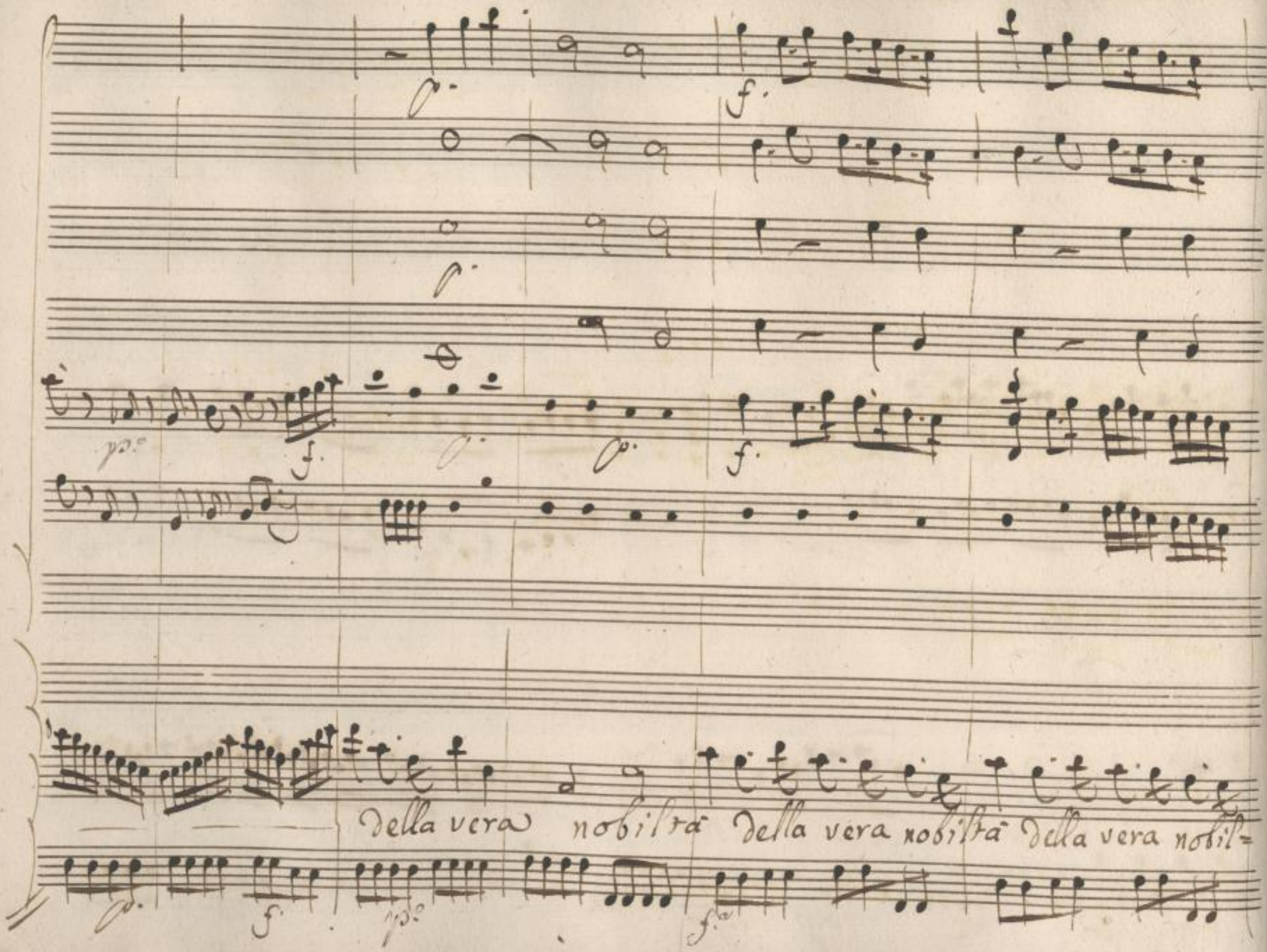
allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

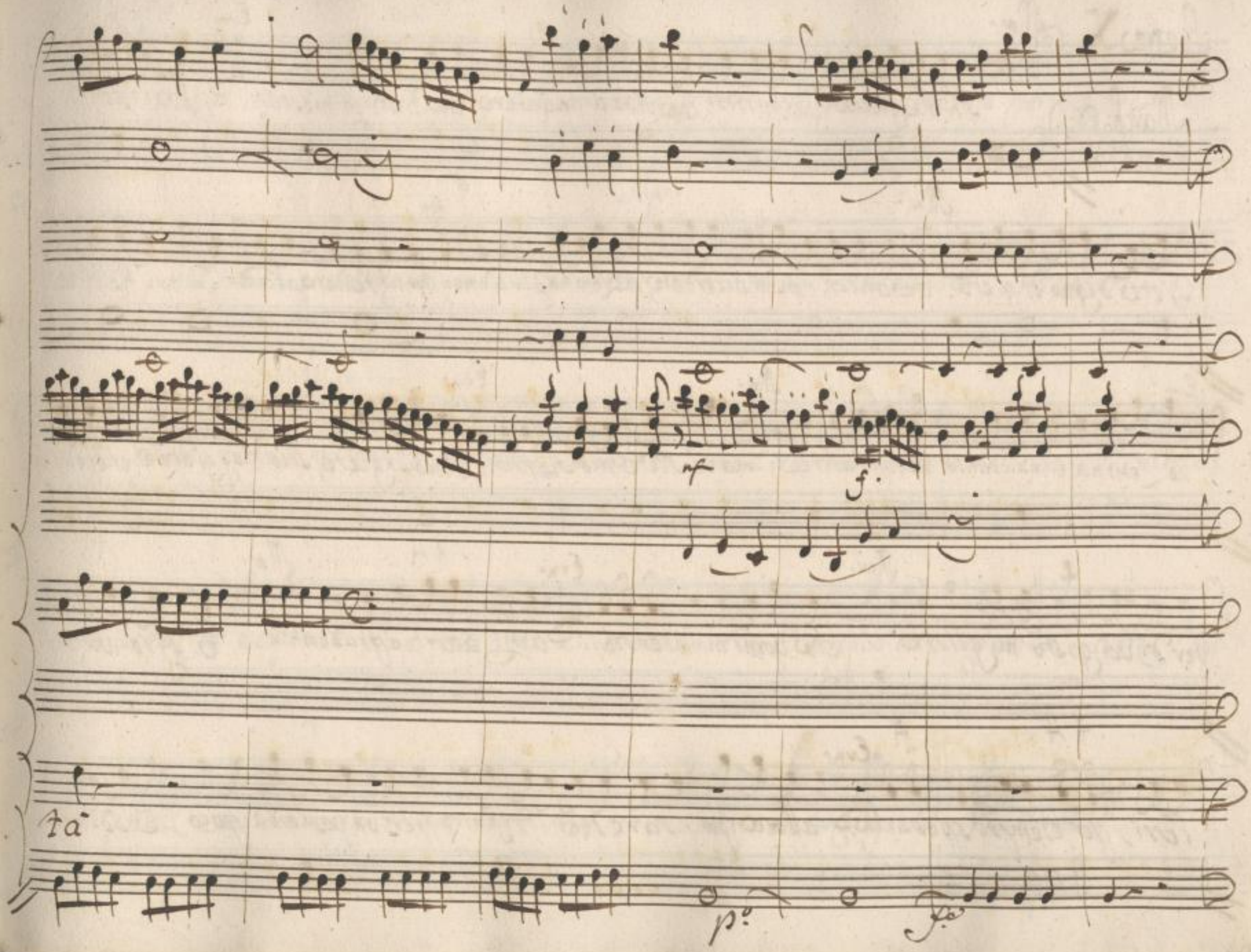

manierine modestine
modestine manierine
ma — sol questi i pregi



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/128
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/129
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena X

Il March: ed Ernesto

Ma. Ah che grazia! che spirito! che viva ci maniere! che tratti ch'onestà

Ern. Amico

Ma. Siete degno di pietà che ancor non m'accordate, che Lenina è una donna che può rendere al nodo un von felice

Ern. nò Lenina è una donna incantatrice

Ma. ma vai Siete uno scoglio:

Ern. Sono Inglese, sono viaggiatore, e credo a-

Ma. ver di voi gusto migliore

Ern. che uomini insensibili ami accorti e prudenti.

Ma. E s'io vo-

Ern. lessi, per esempio sposarla. allora poi sareste difinito per un'uomo da poco, e scimu-

Mar. Ern.

nito grazie alla sua bontà (parlo qual deve un'ospite, un amico che ha per voi dell'a=

Mav.

more, che pensa al vostro grado, e al vostro onore nò, non mi persuadete, e tutto l'Inghil=

terra mi toglierà di mente la mia bella Cenina: Io l'amo, e credo che d'amore sia degna: di mor da

tutte le nazioni e creduto un affetto gentile seducente, ch'avendo del simpatico, anzi dell'

attraente dei dai raggi di due bell'occhi, e già... cioè... con forza eguale riverberando... in

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sonima amico mio, amato tutti, e voglio amare anch'io

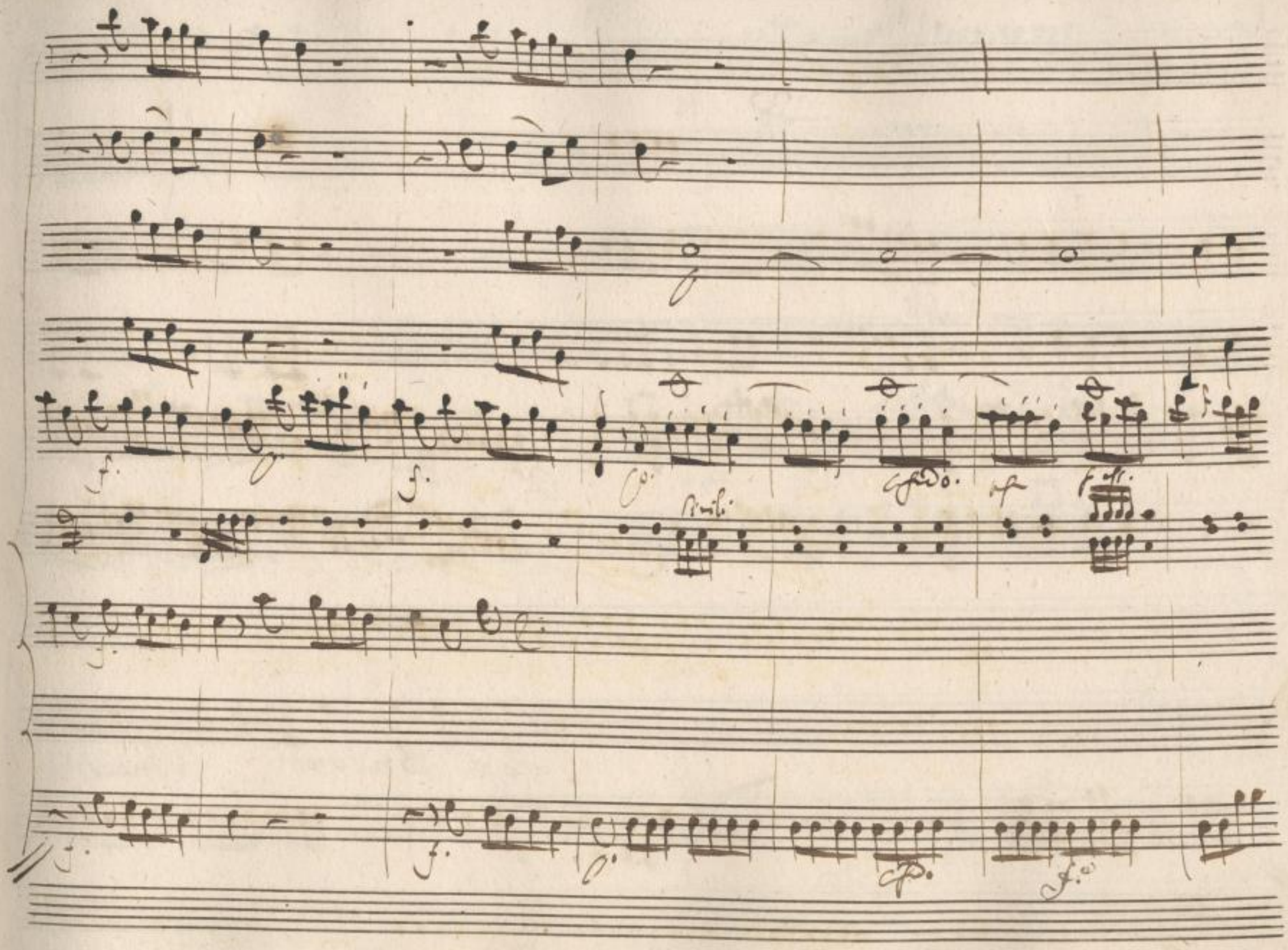
Segue il Marchese

Oboi

Violini

Viola

Allegro

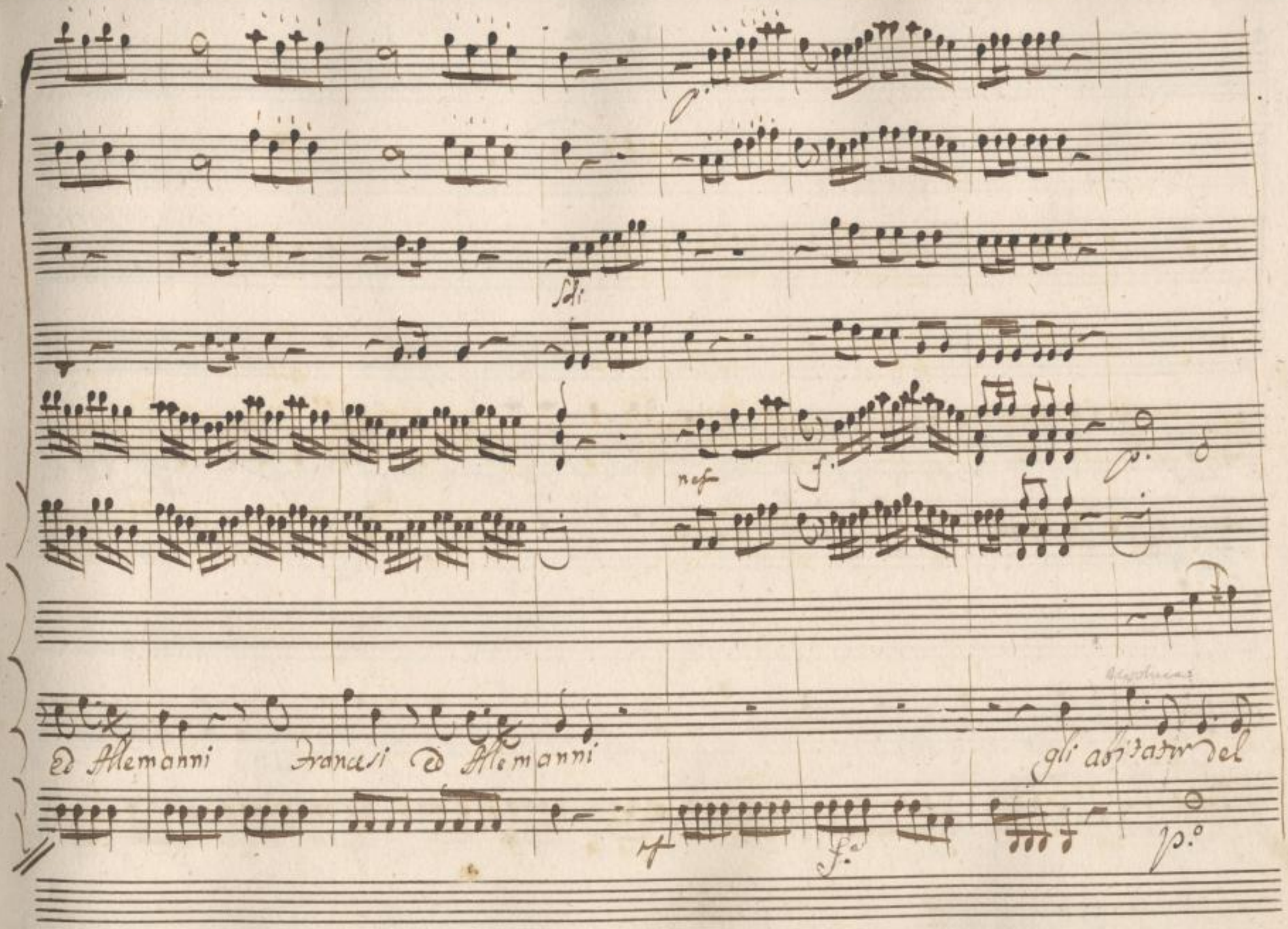


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/133
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

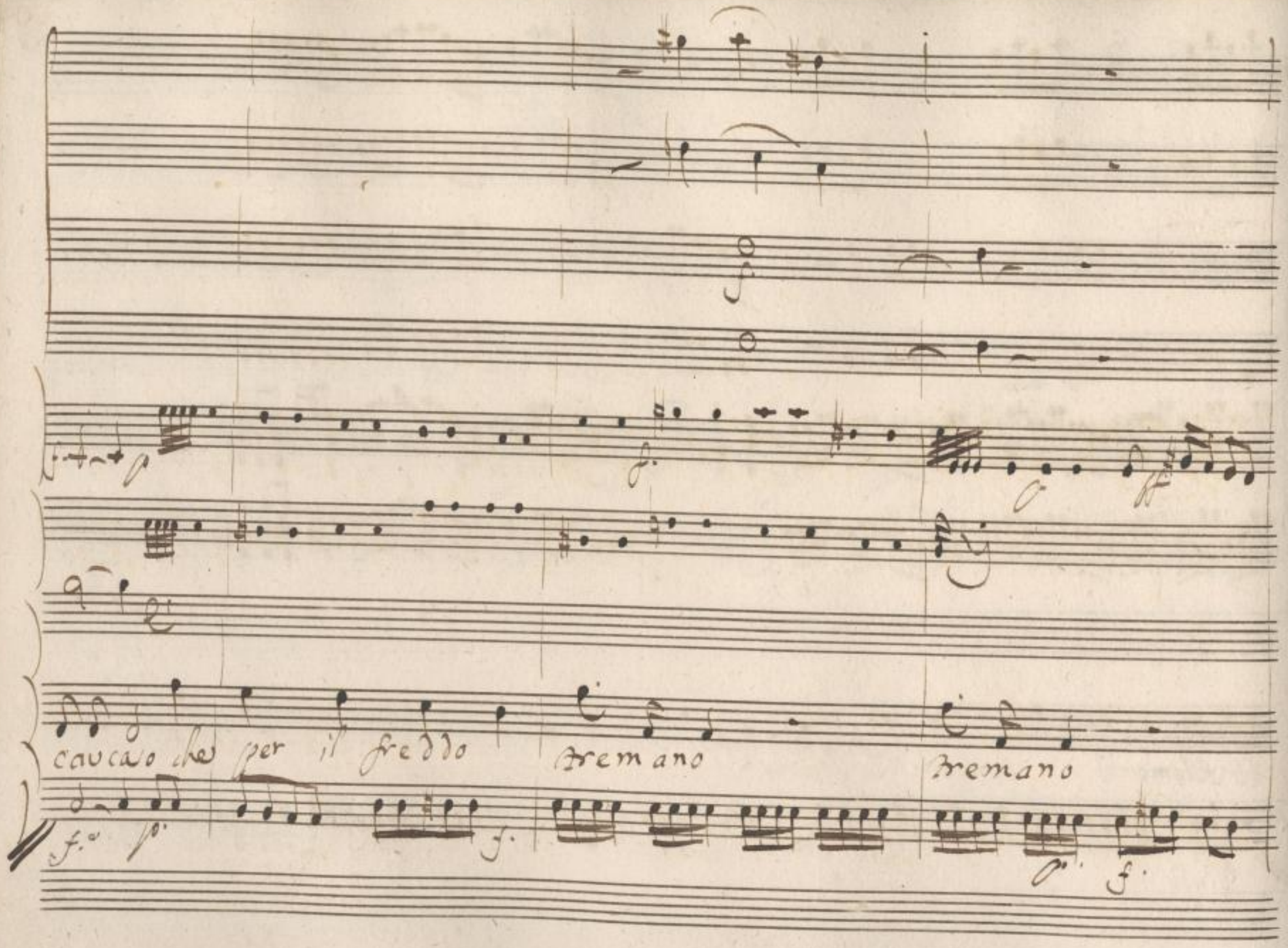
Soli

I Popoli Brittanni Francesi

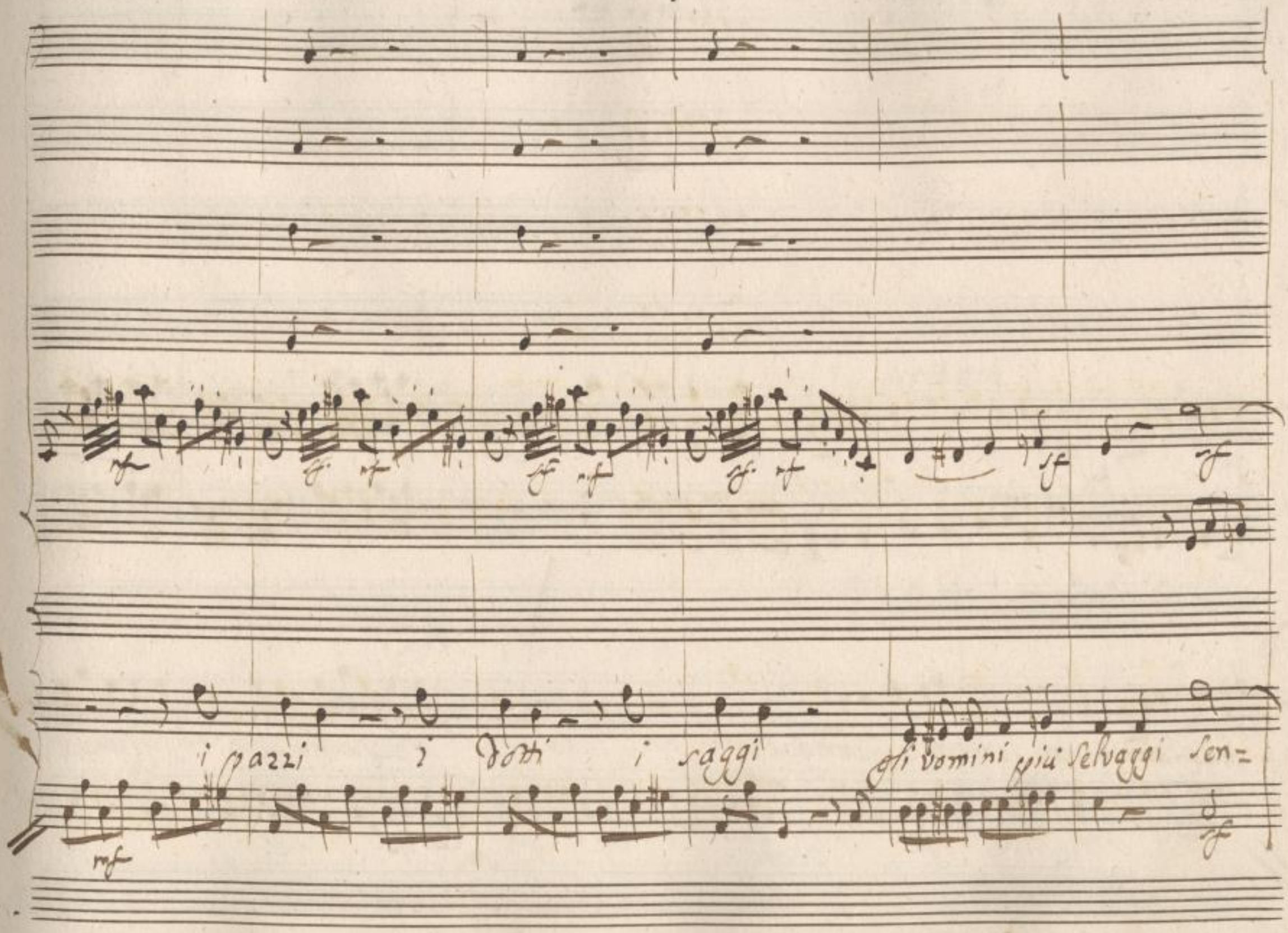
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78951688/134
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/135
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78951688/136
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



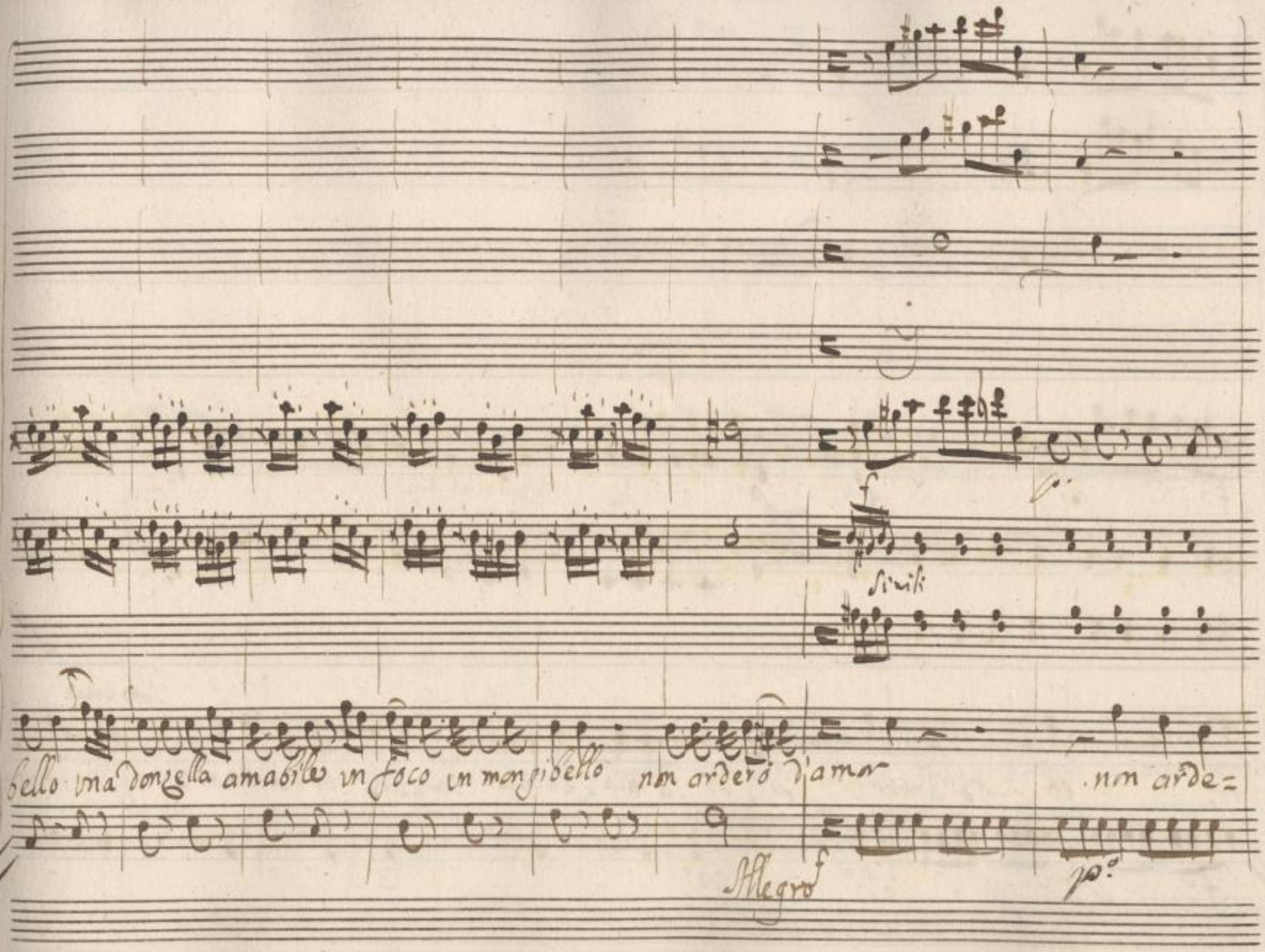
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.o f f p.o f. And.o p.o

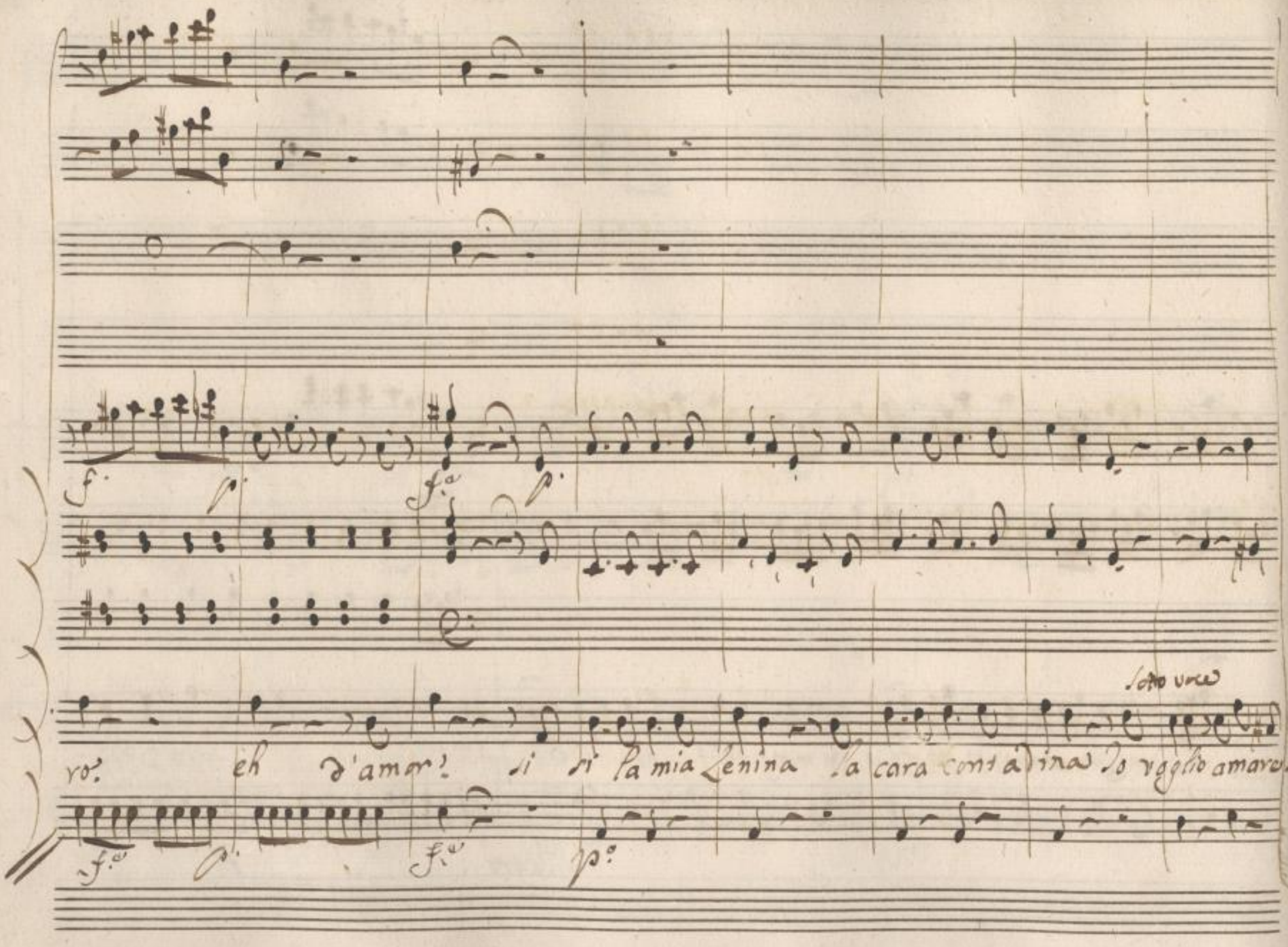
-ton le fiamme al cor Sen-ton le fiamme al cor ed io che sempre a lato mi veggo un viso

p.o f p.o f. And.o p.o

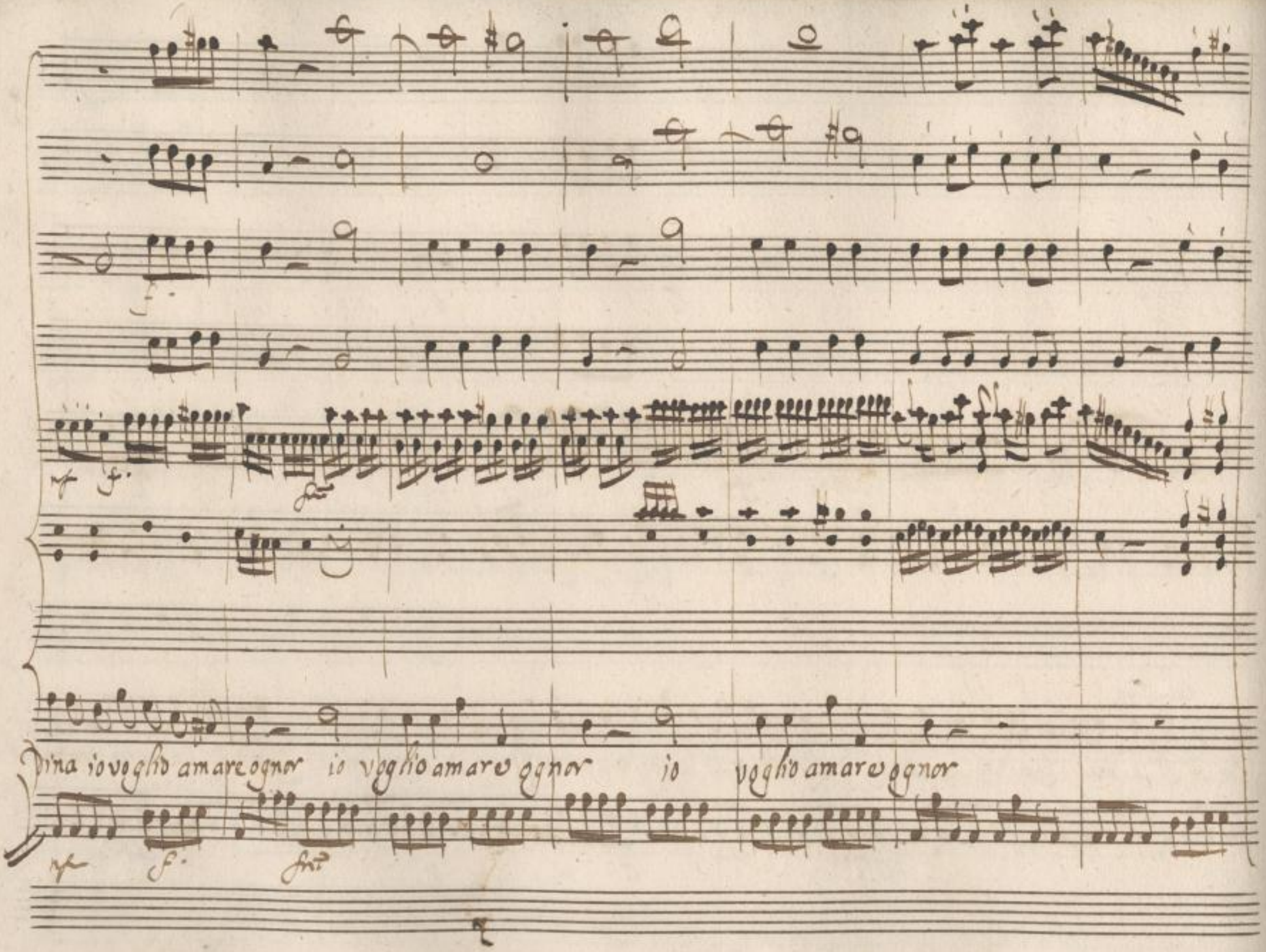
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378951688/138 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



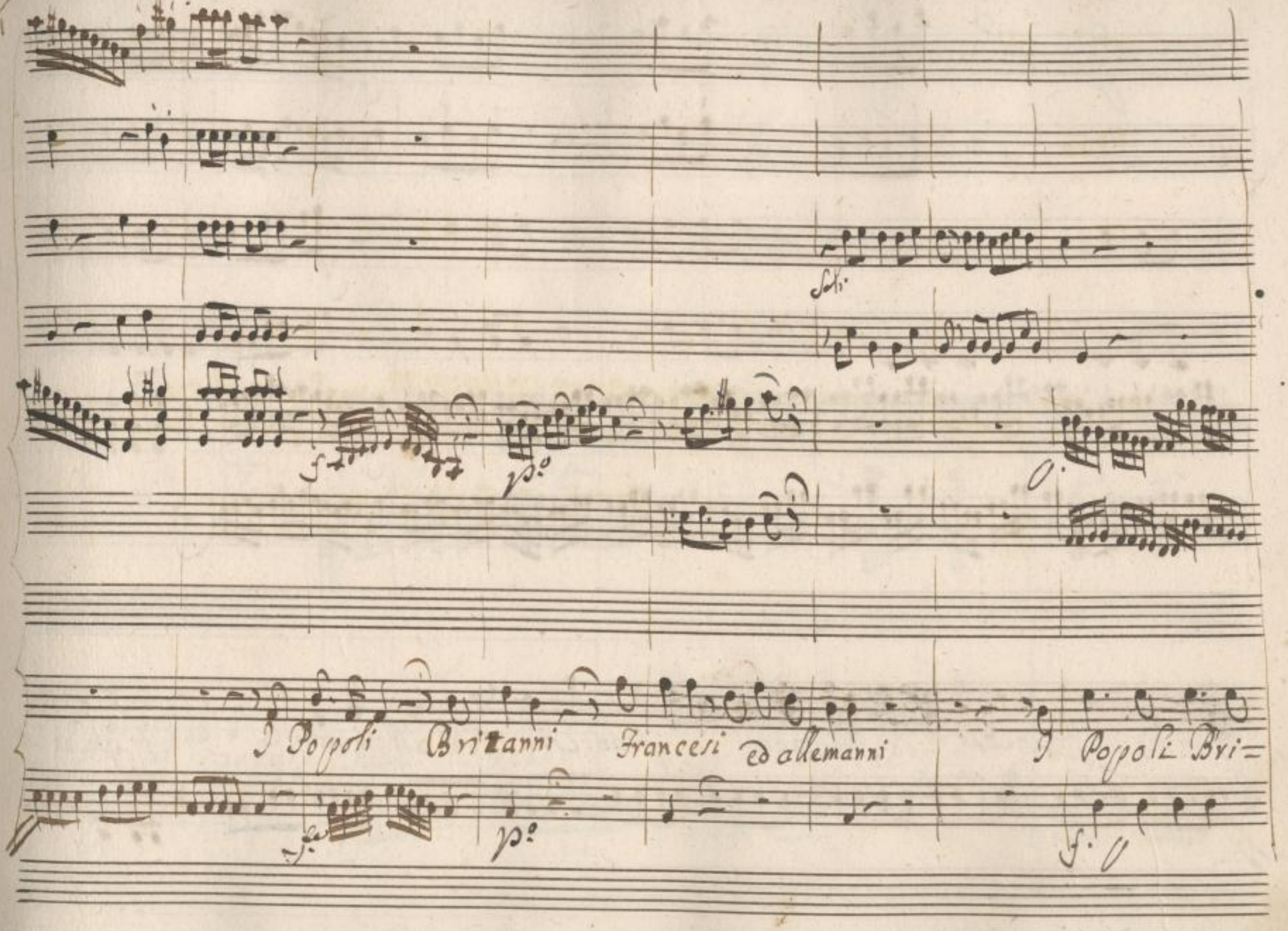
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/139
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


f.
p.
f.a
p.
sotto voce
ro. eh d'amor! si si la mia Zenina la cara contadina Io voglio amare o-
f.a
p.
f.a
p.

gnor si si la mia Lenina la cara contadina io voglio amare gnor la cara mia Lenina la cara Contadina



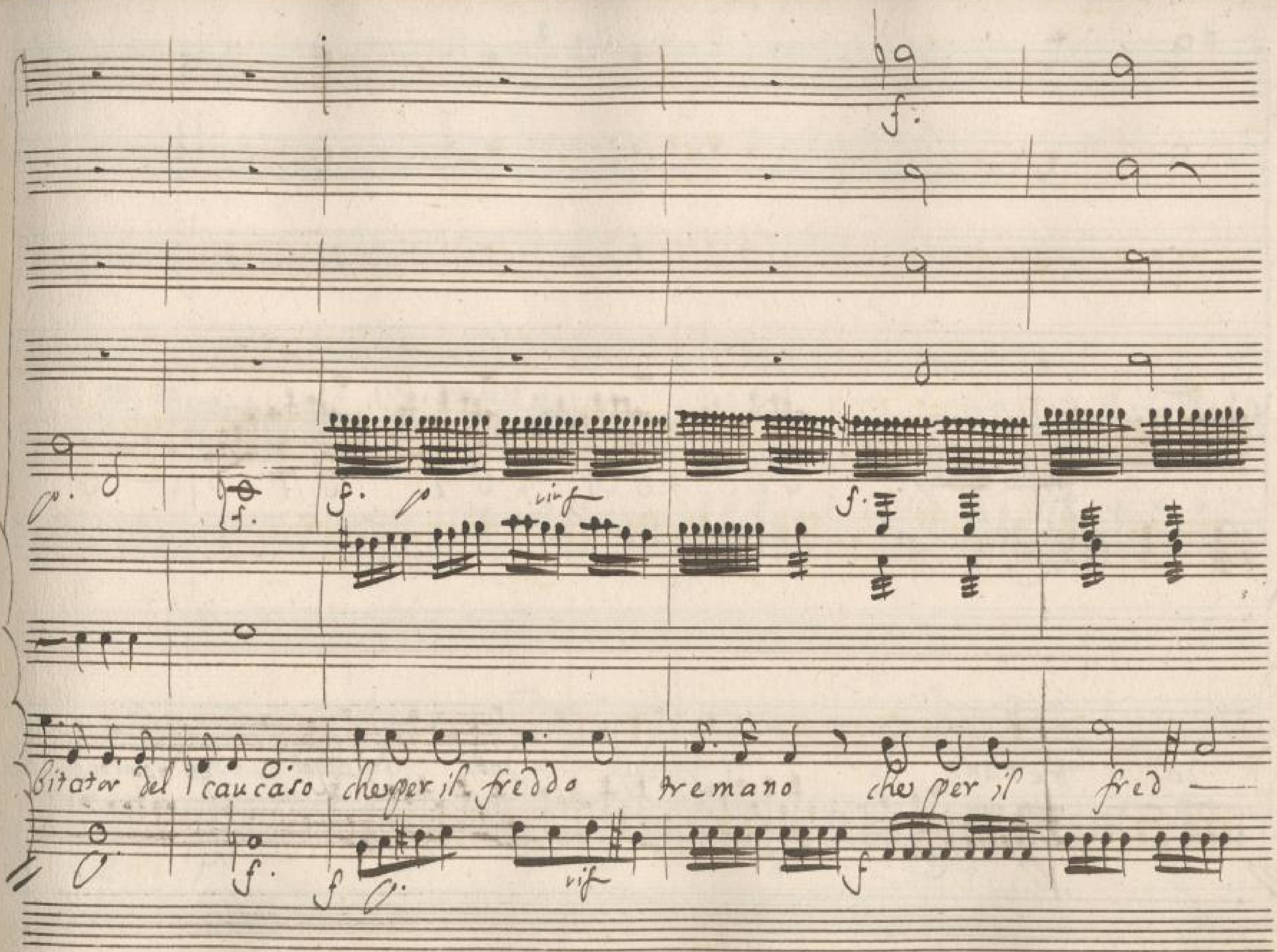
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78951688/142
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/143
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tanni Francesi ed allemanni francesi ed allemanni gli a-

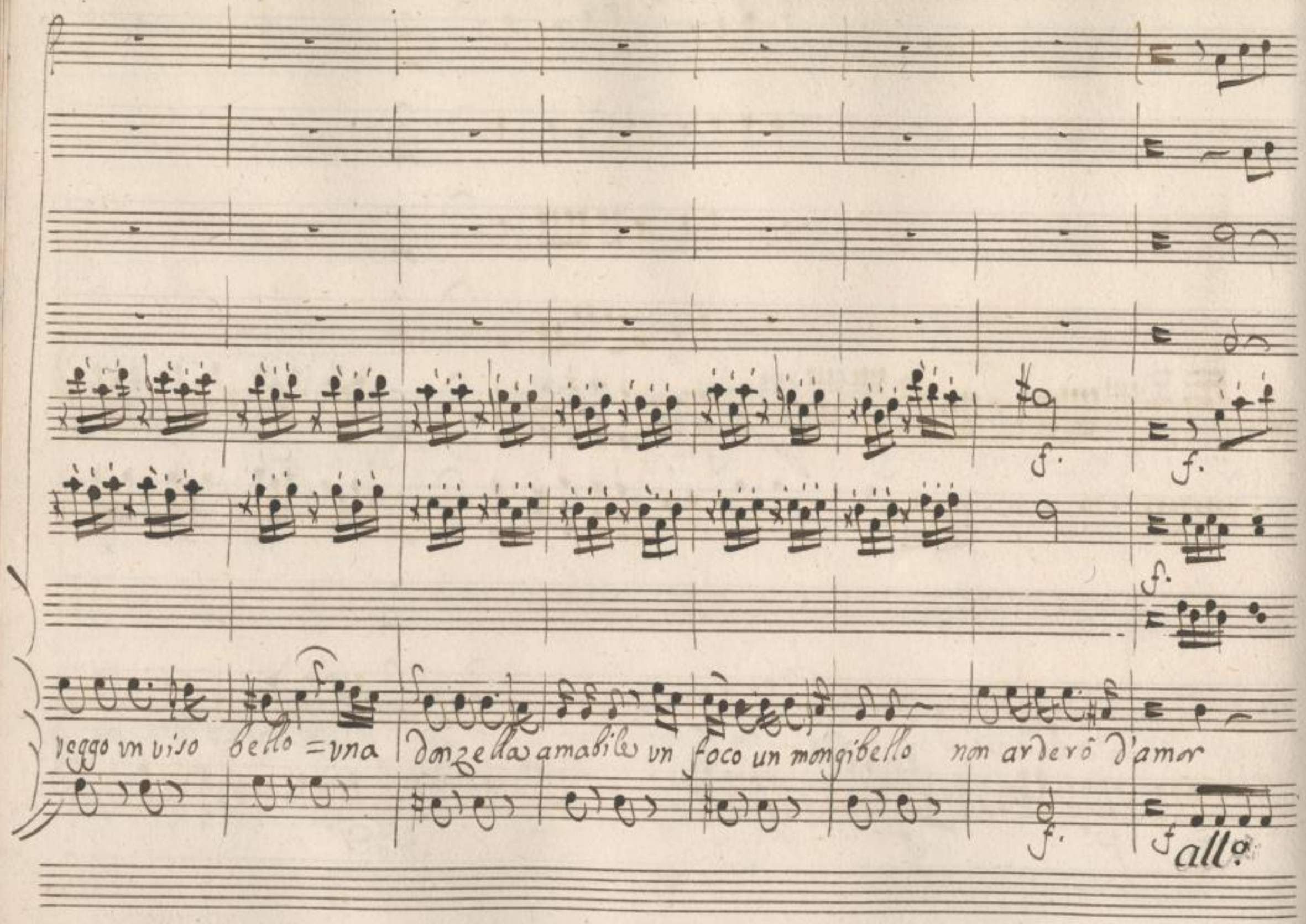
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/144
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



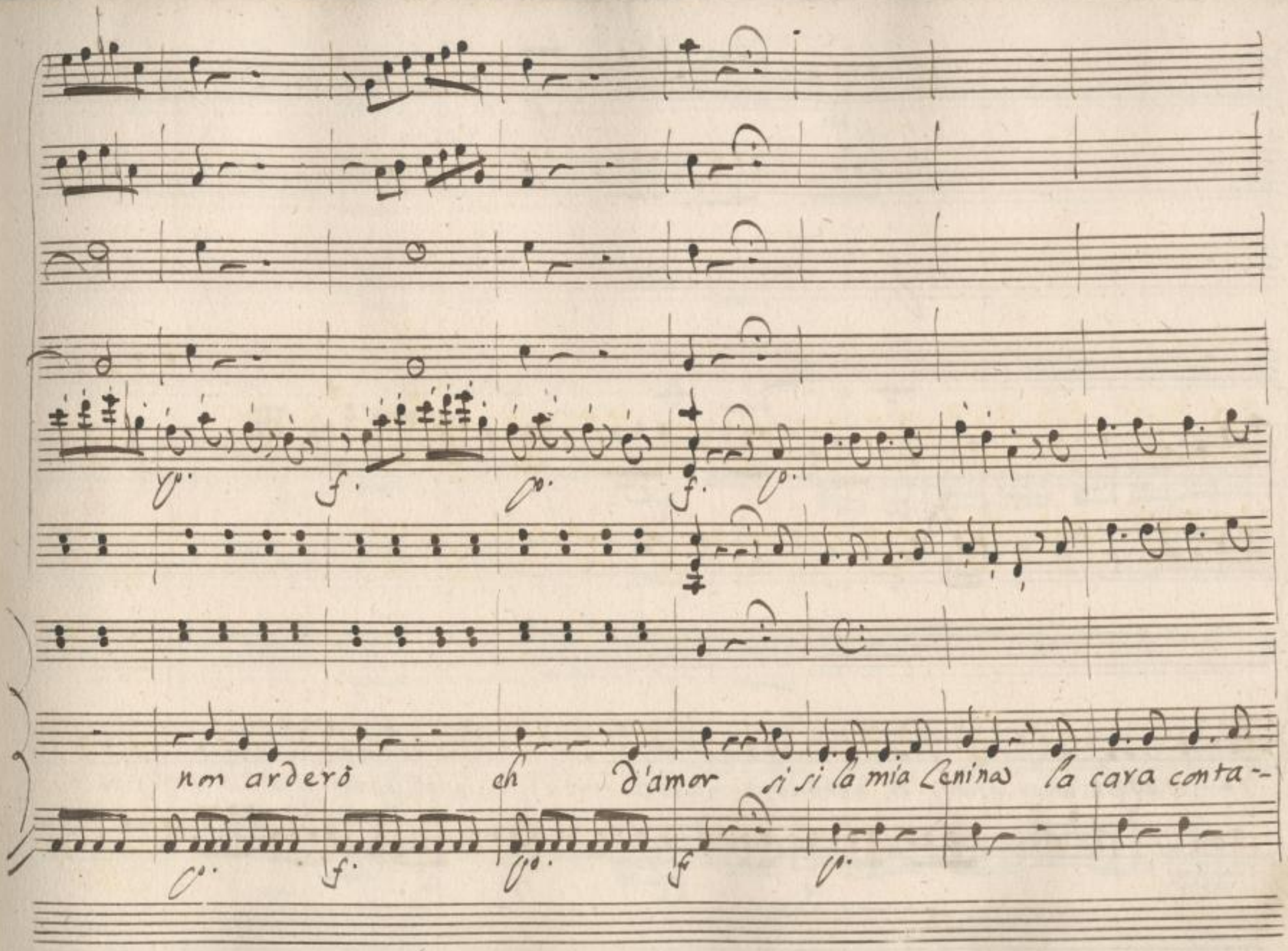
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

do tremano i pazzi i dotti i saggi gli uomini più sel-

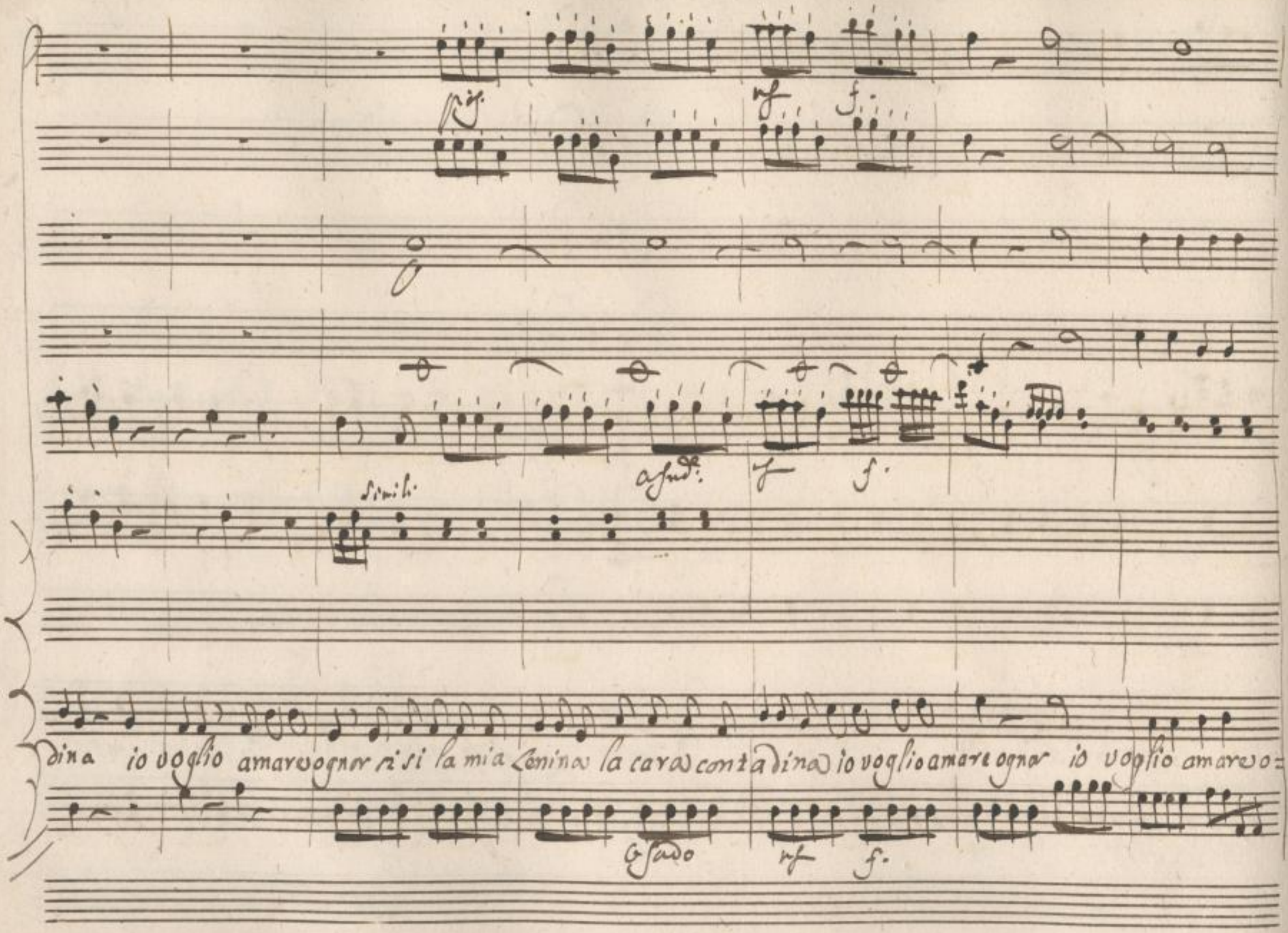
vaggi Sen = ton le fiamme al cor Sen — ton le fiamme al cor ed io che sempre a lato mi



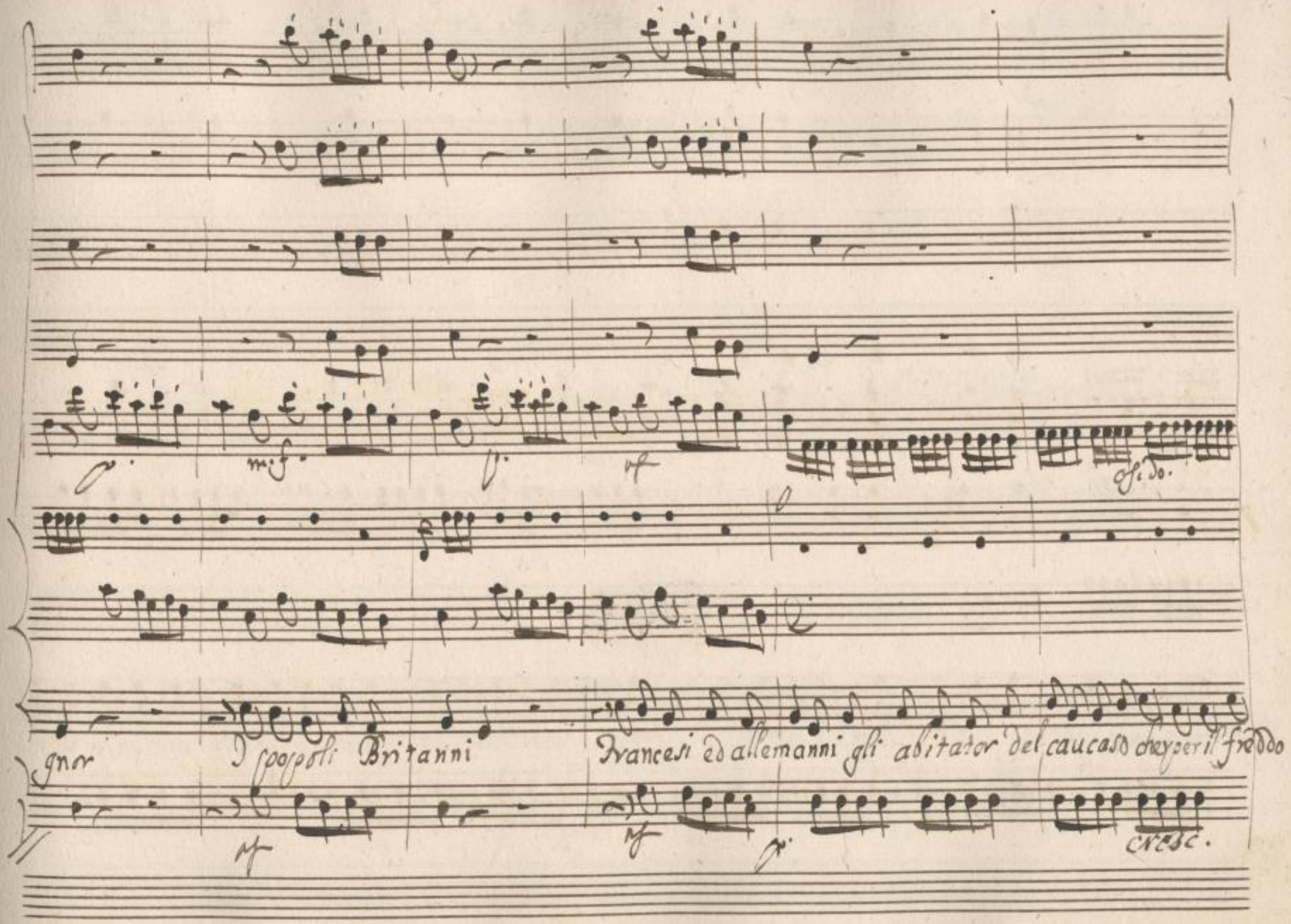
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/148
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78951688/149
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

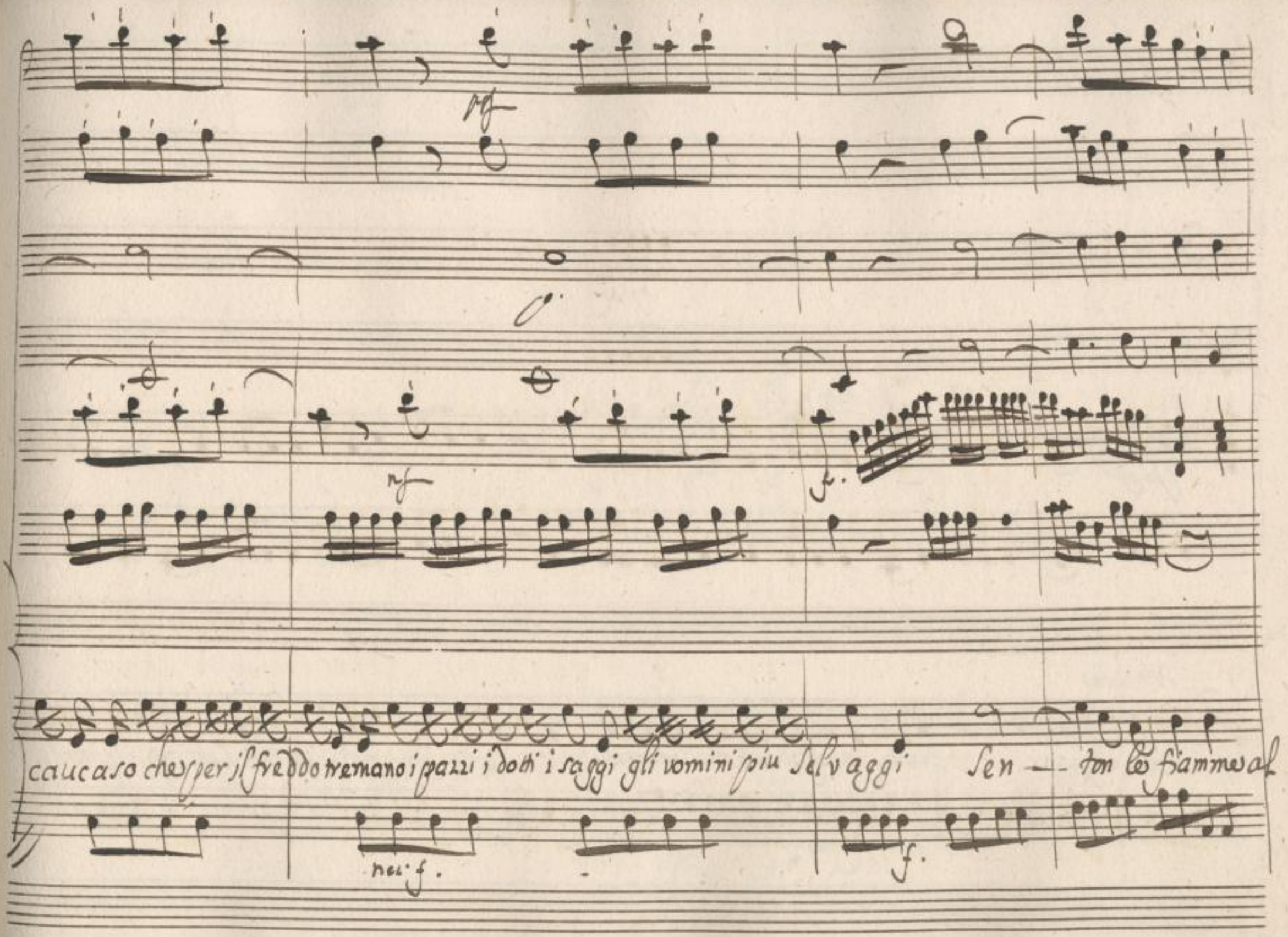
f. p.o

sf f. p.o

tremano i pazzi i dotti i saggi gli uomini più selvaggi i popoli Brittanni francesi ed allemanni gli abitator del

mf f.e p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



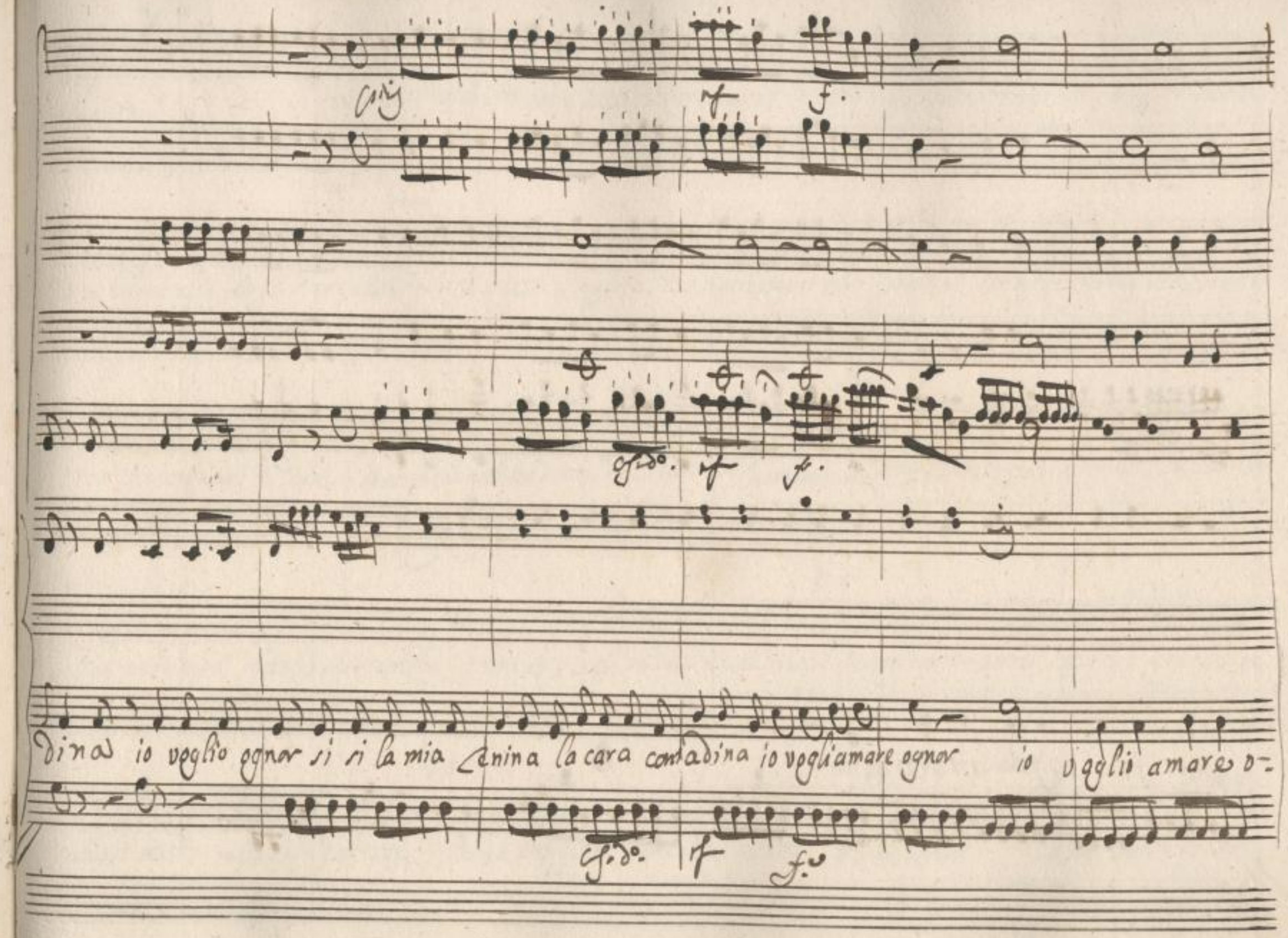
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78951688/153
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

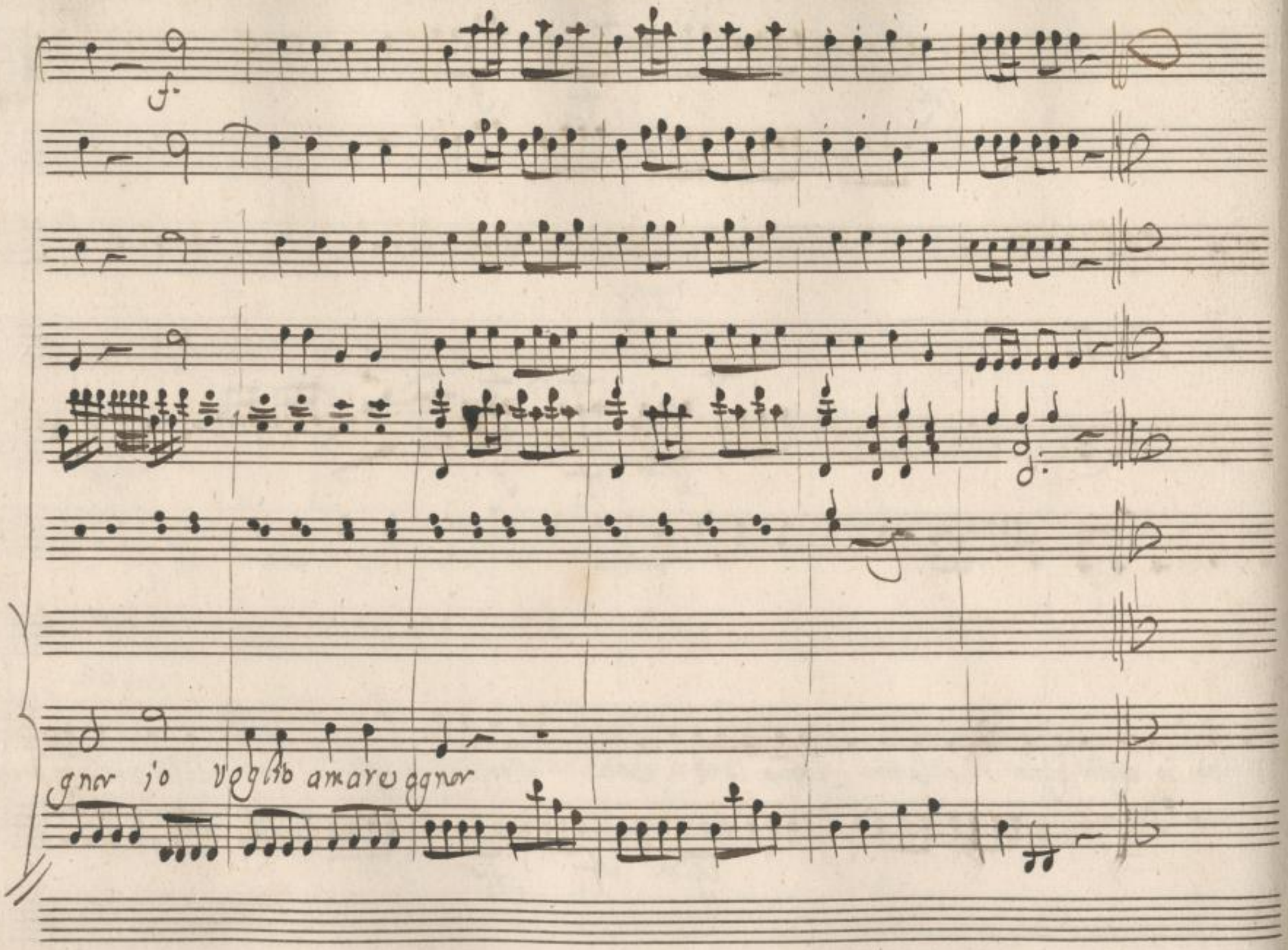
Sotto voce

cor la mia Lenina la contadina io voglio amare amare ognor io voglio amare la mia Lenina la conta=

Pizzicato.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


dina io voglio ognor si si la mia Lenina la cara contadina io vogliamare ognor io voglio amare o-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XI

Ernesto è Giannetta

Il povero Marchese non è sano di mente. avria bisogno d'essere divertito, e dissipato

Gian.

da un buon amico, che gli stesse alato / Sarà questi l'inglese s'è un uom come si dice prattico del gran mondo s'hà nella

Ern. Gian:

testa un tantinel di sale, vedrà ch'io non son donna dozzinale. / Eccone un altra / Hò inteso per la terra il suo arrivo,

Ern.

e son venuta à farle riverenza, / io non sò, se gli vada l'eccellenza / troppa bonta. vorrei sapere il grado suo

Gian. Ern. Gian.

giacche si mostra meco così cortese Sono una gentil donna del paese me ne consolo Io sò che in questa casa

sarà bene assistita, che altrimenti l'esebirei di core il mio palazzo. il qual, non fò per dirla, di massarigie è pieno

Ern. Gian.

(è un pò bagiana, ma innocente almeno) Signora vi ringrazio: non mi scorderò mai d'un travo si gentile grazie al

Ern. Gian.

Cielo sò trattar: questo è il mio stile s'altro non mi comanda mi dia licenza anch'io hò un premuroso affar, ma vorrei

Ern. Gian.

prima pregarla d'una grazia mi comandi. è un onor che ricevo In questa casa v'è una certa Lenina Villa=

Ern. Gian.

nella meschina ch'è in grazia del Marchese La Conosco è una scaltra ragazza anzi è un indegna che procura avui=

Ern. Gian.

lirmi. ond'io la prego far conoscer chi sono un forastiere cosa può far? mi basta esser da

lei distinta, che se non m'ama almen finga d'amarmi, acciò costei non possa vantare il grand'onore d'esser l'arbitra in

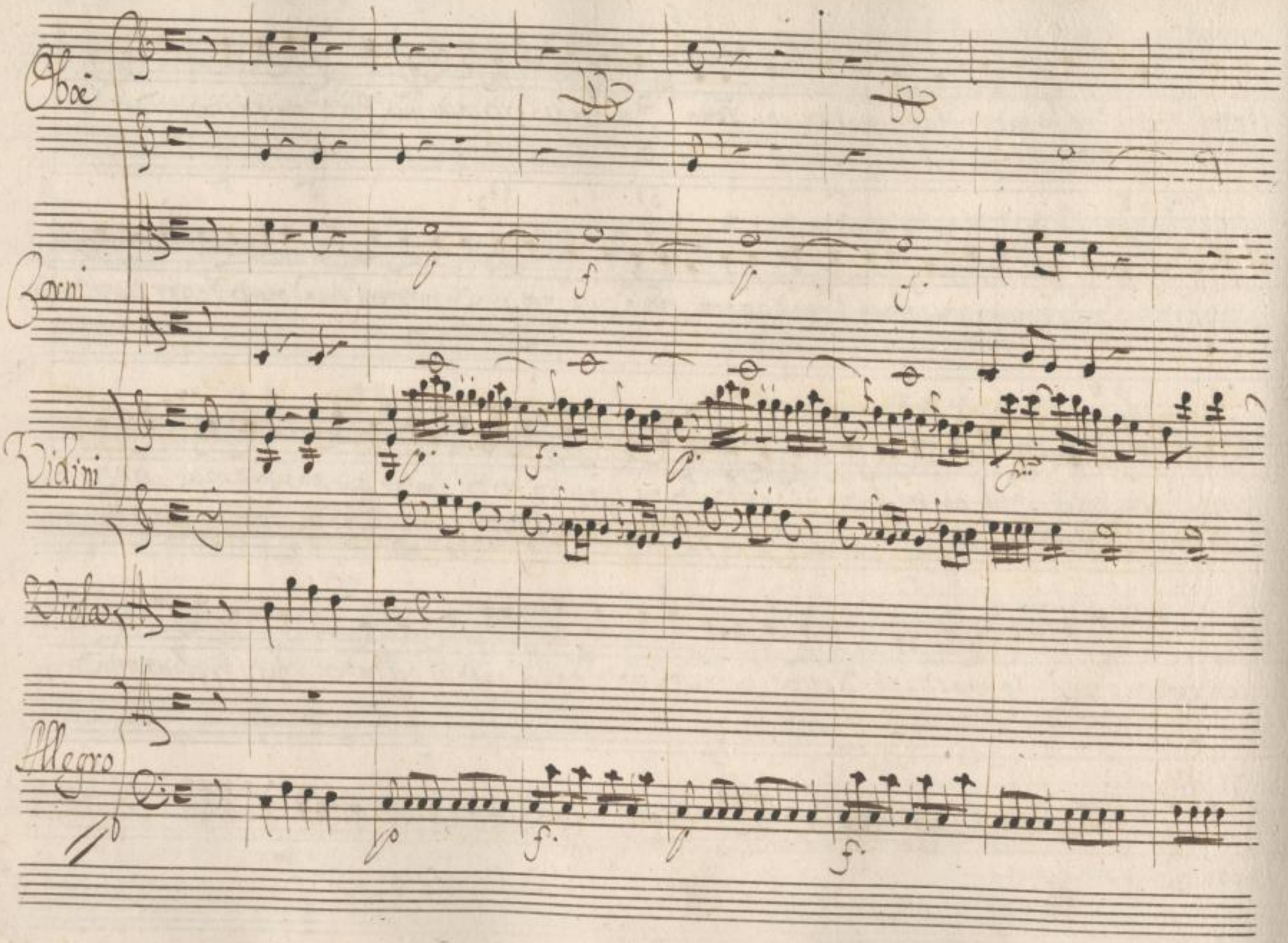
Ern.

terra d'ogni core ah ah mi fate ridere: di mè non potrà certo vantar questa vittoria. anzi

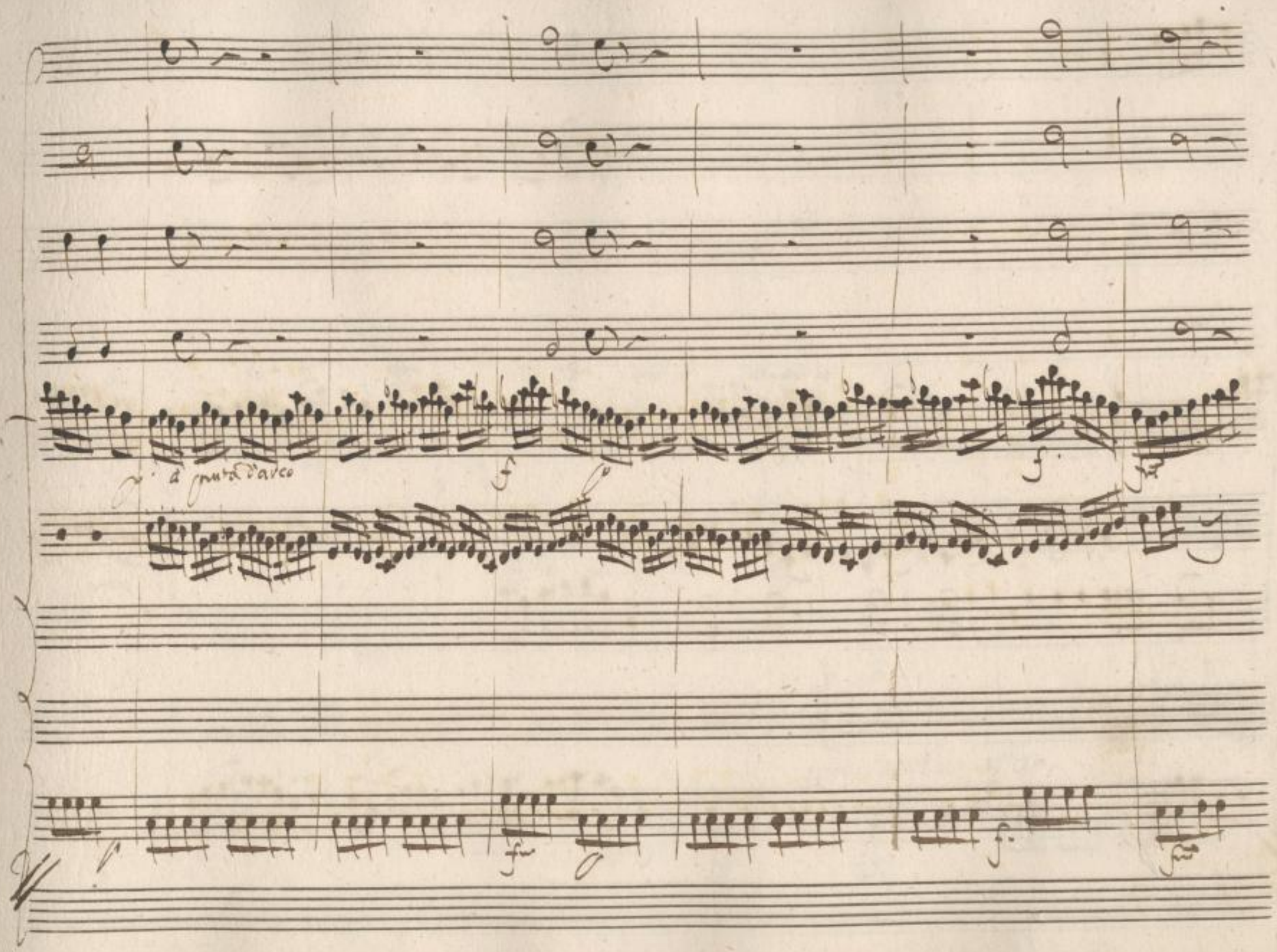
per compiacervi io mostrerò d'esser sorpreso è vinto dalla vostra beltade... ma figlia mia

non ve ne lusingate.

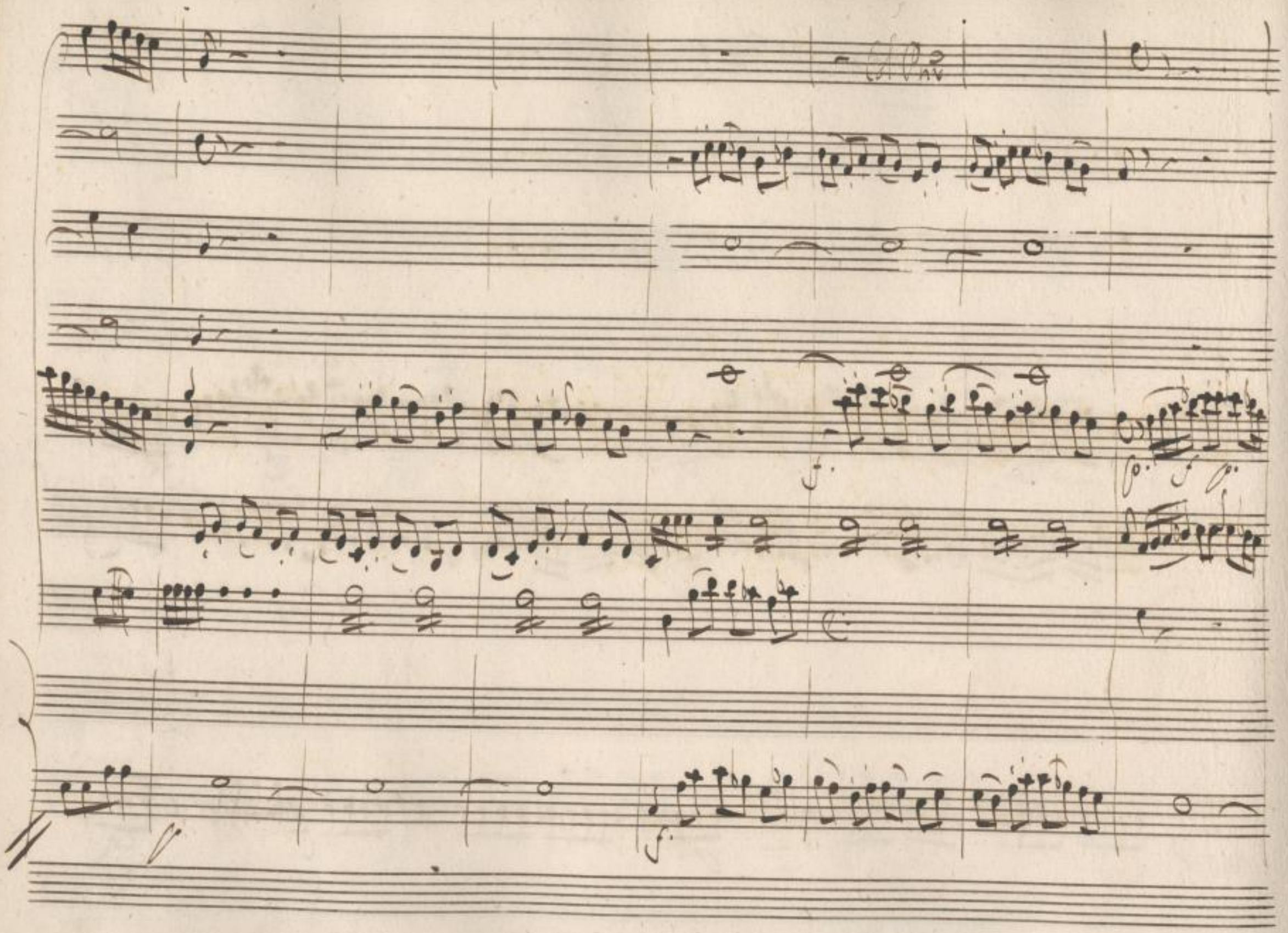
Siegue l'Aria Ernesto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/160
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



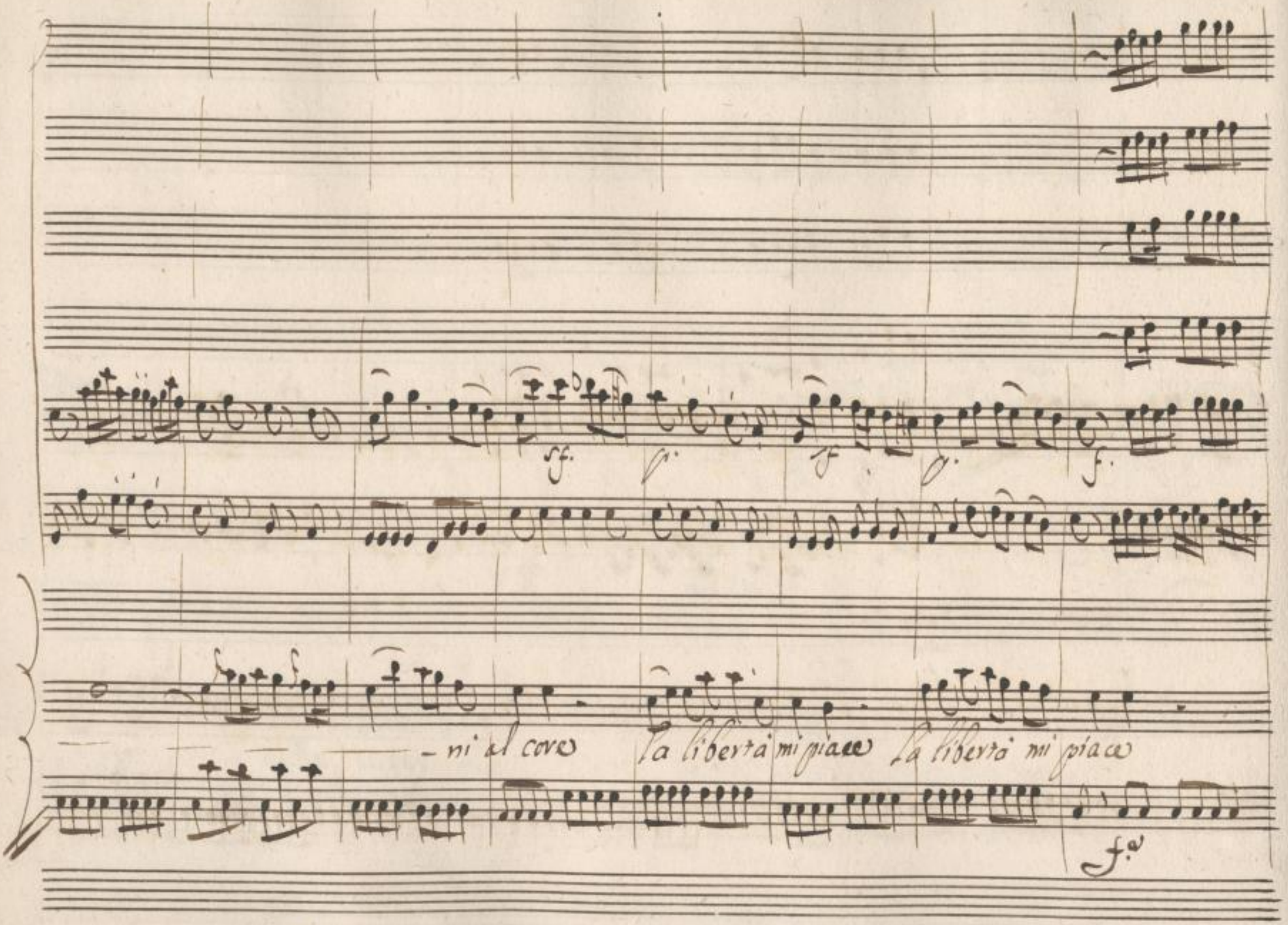
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/161
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



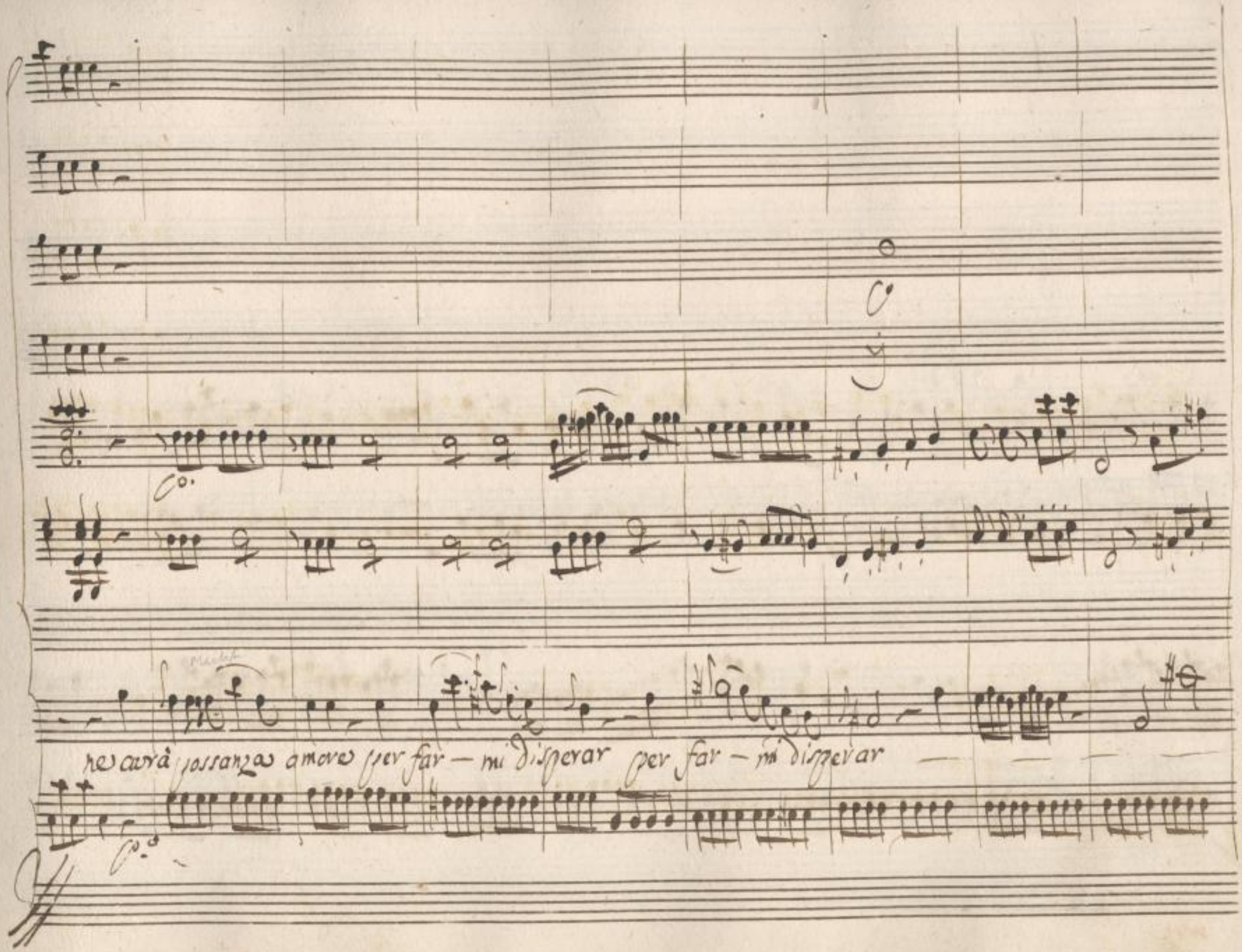
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/162
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non voglio affan —

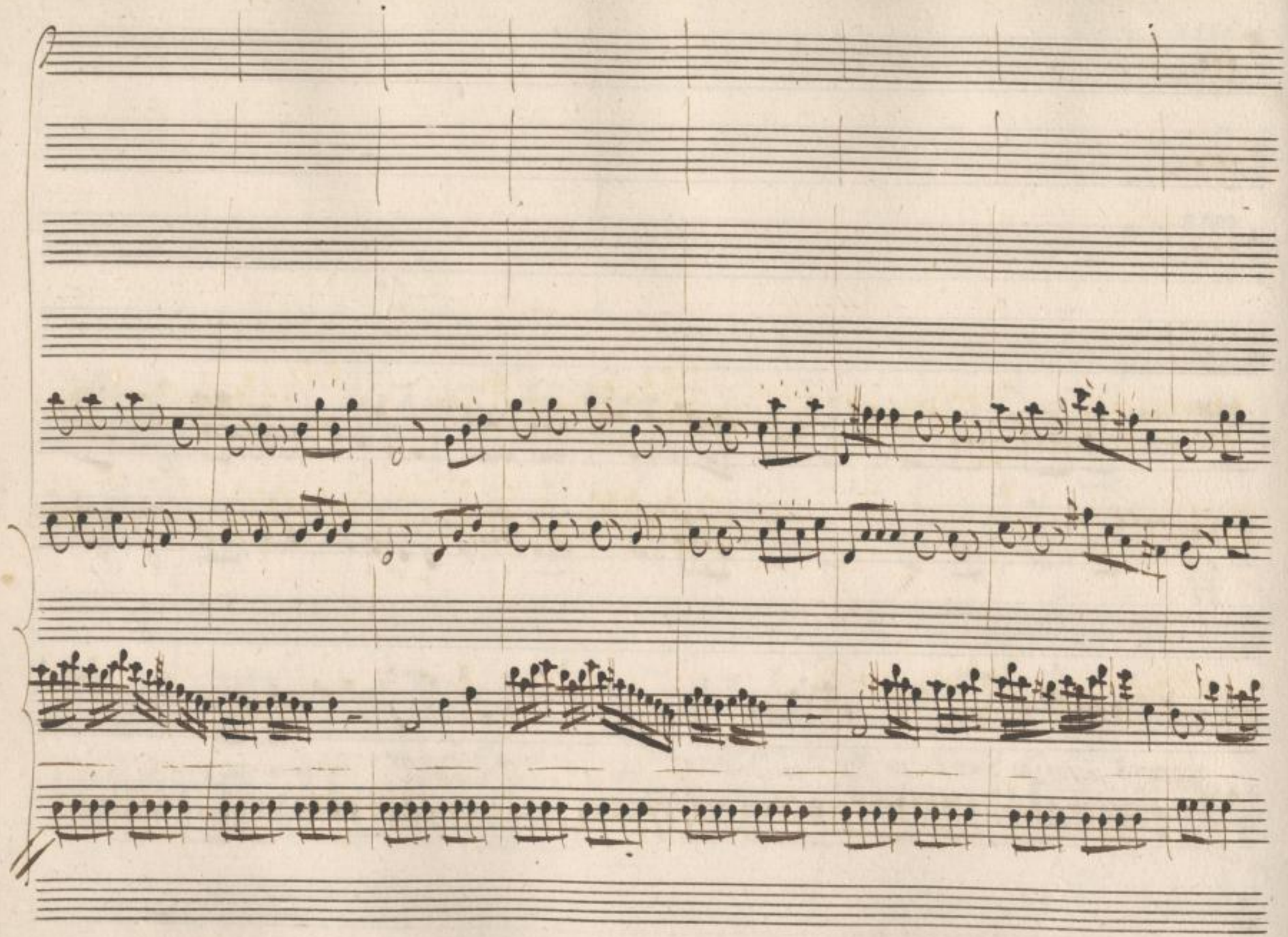
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/163
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



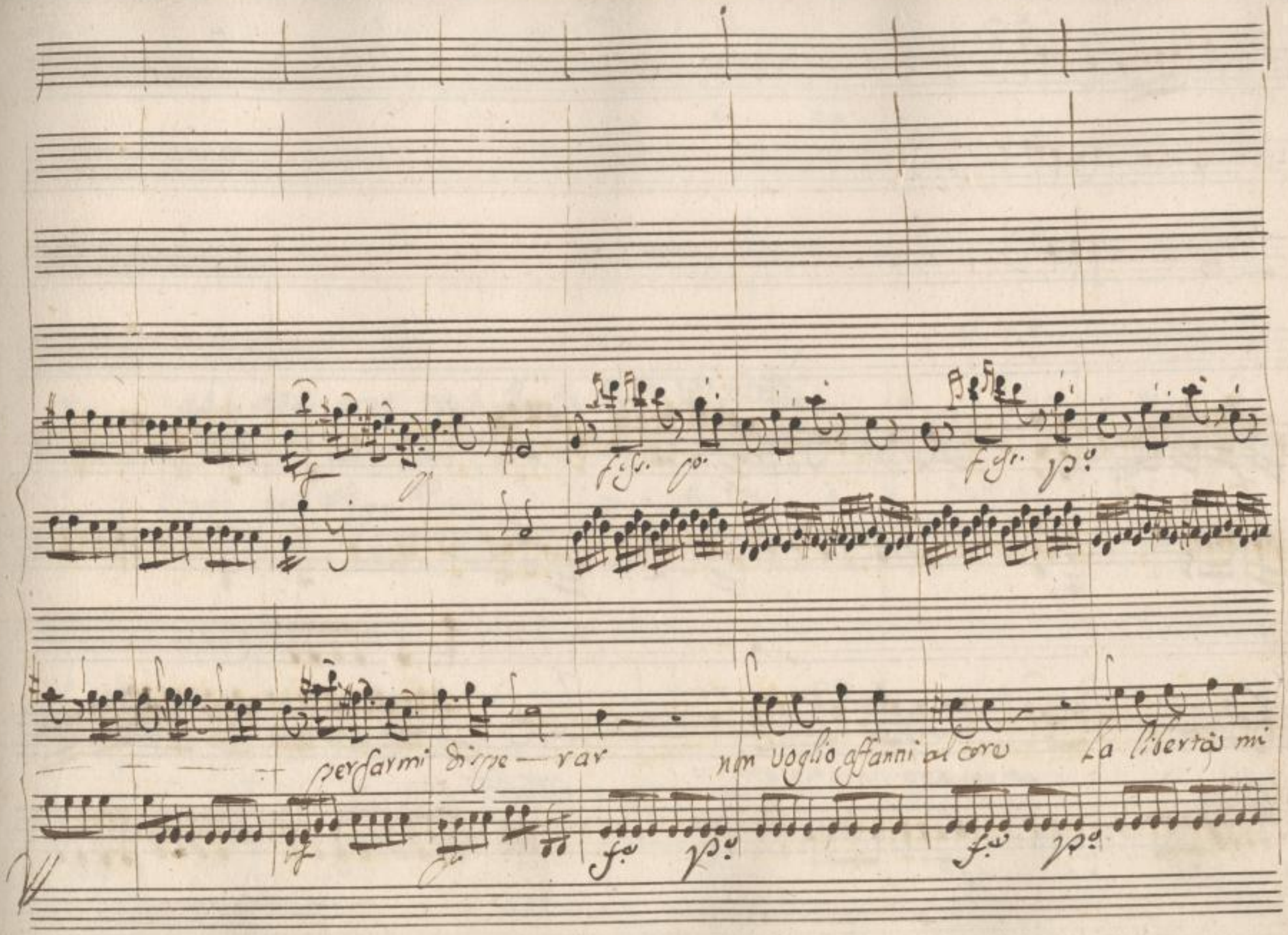
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



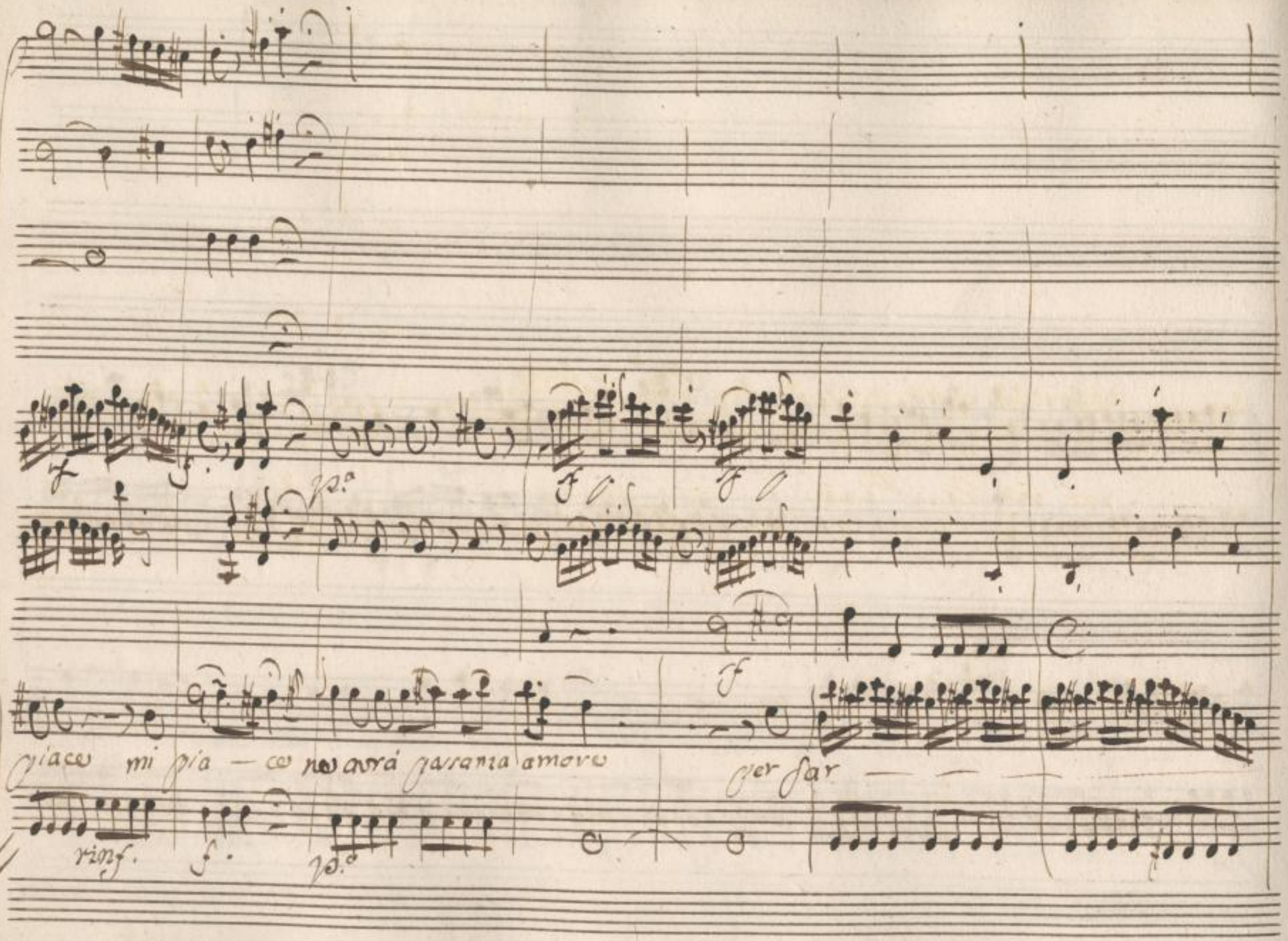
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



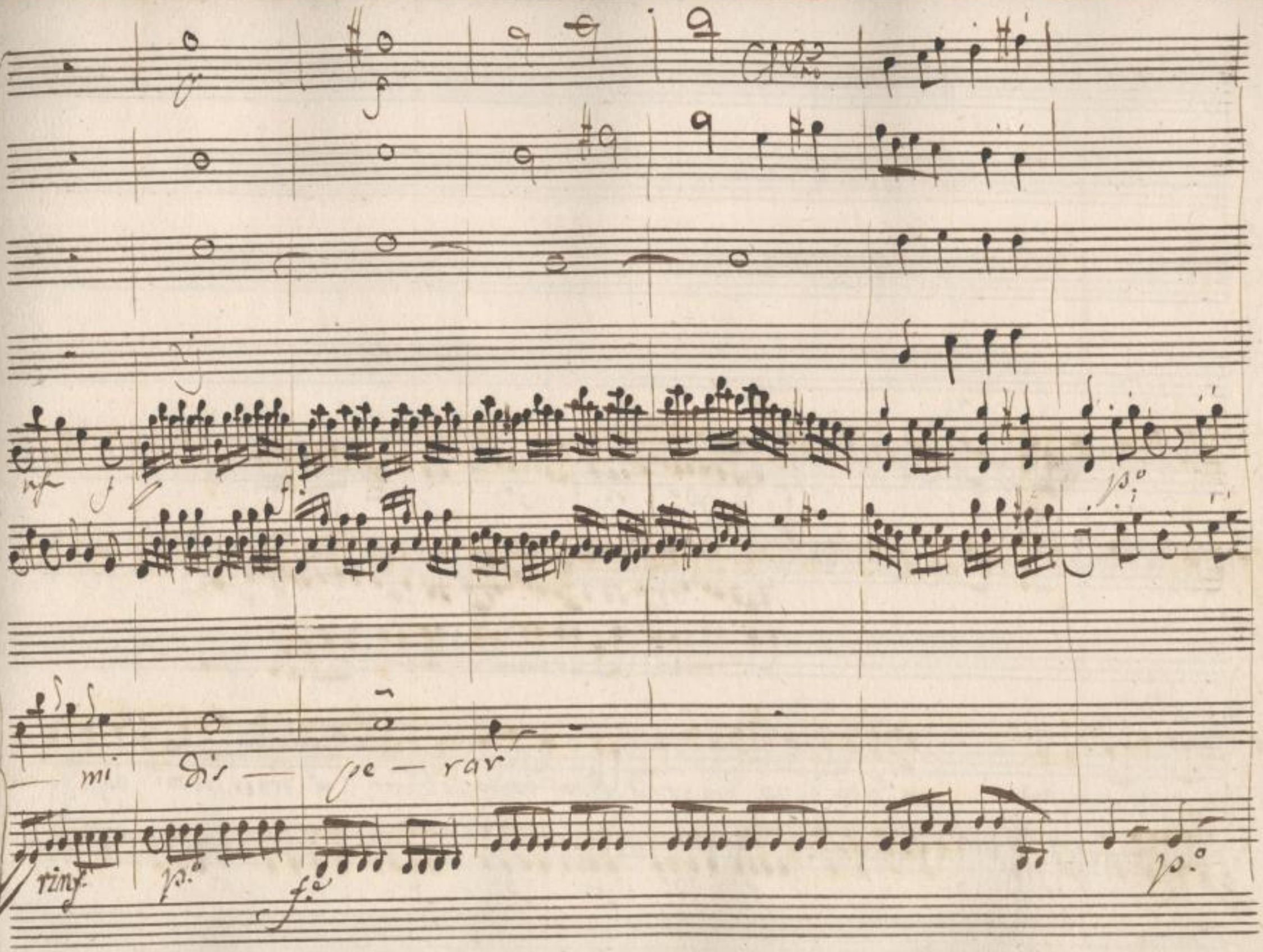
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/166
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



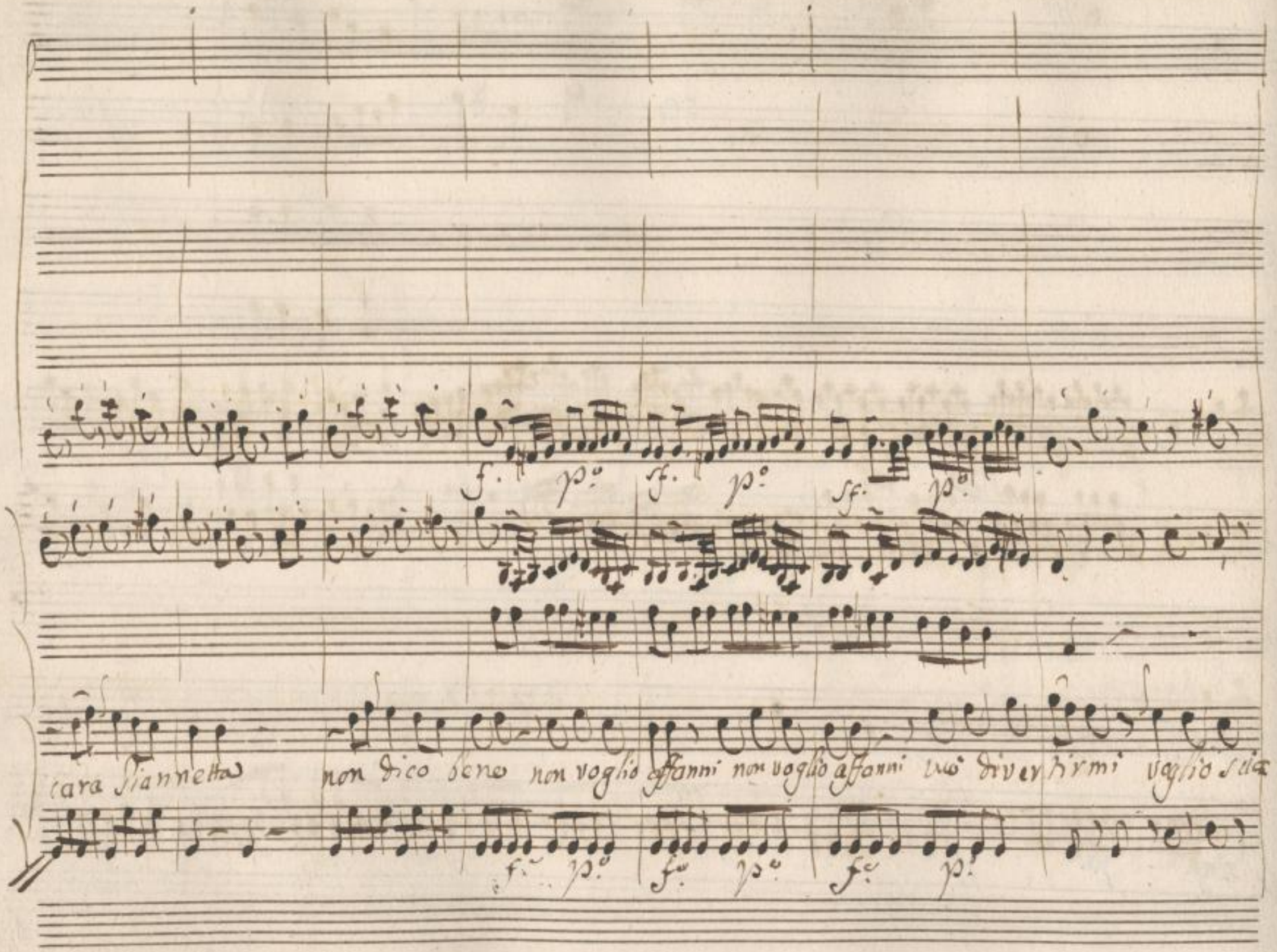
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

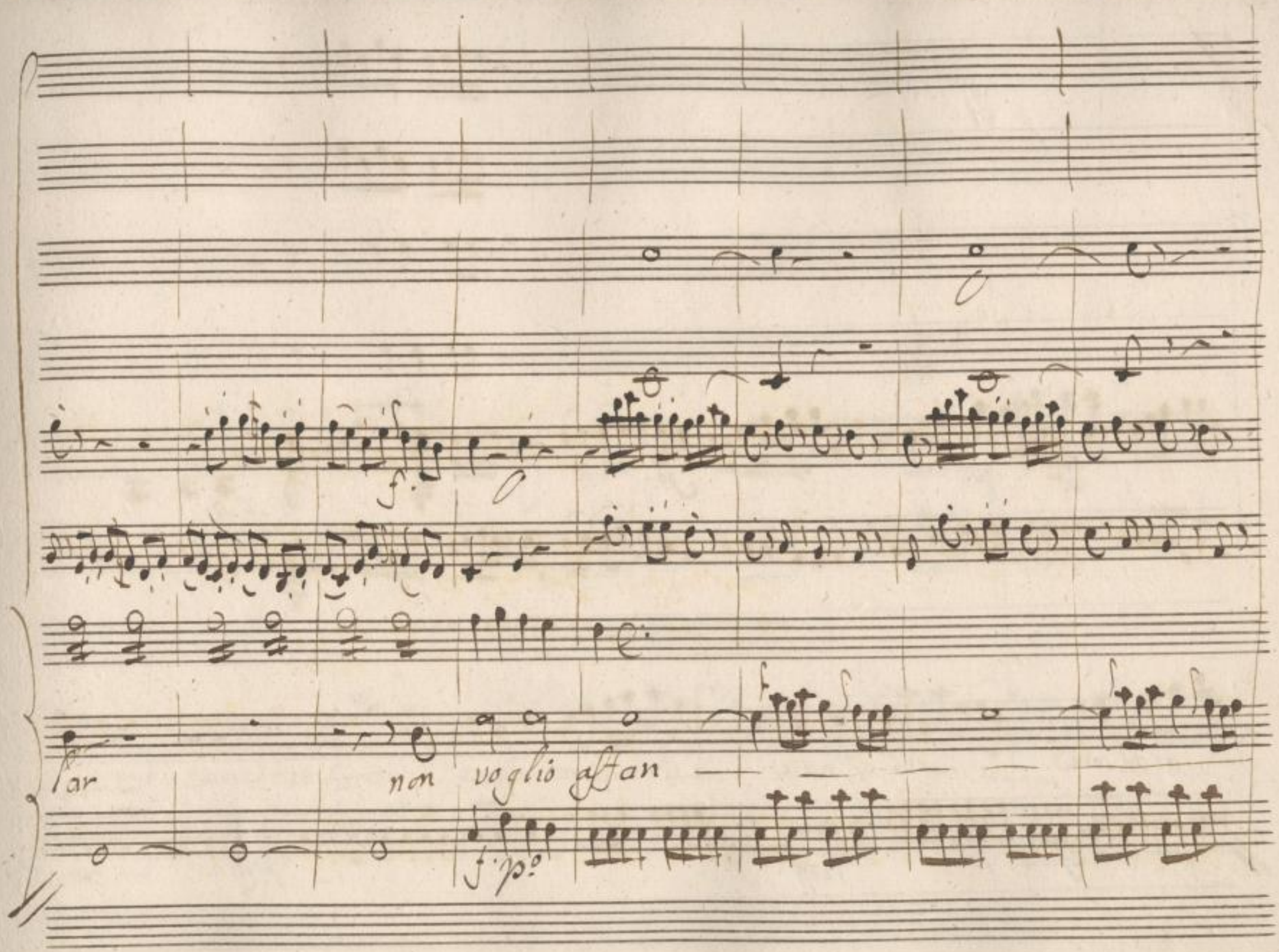


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78951688/168
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

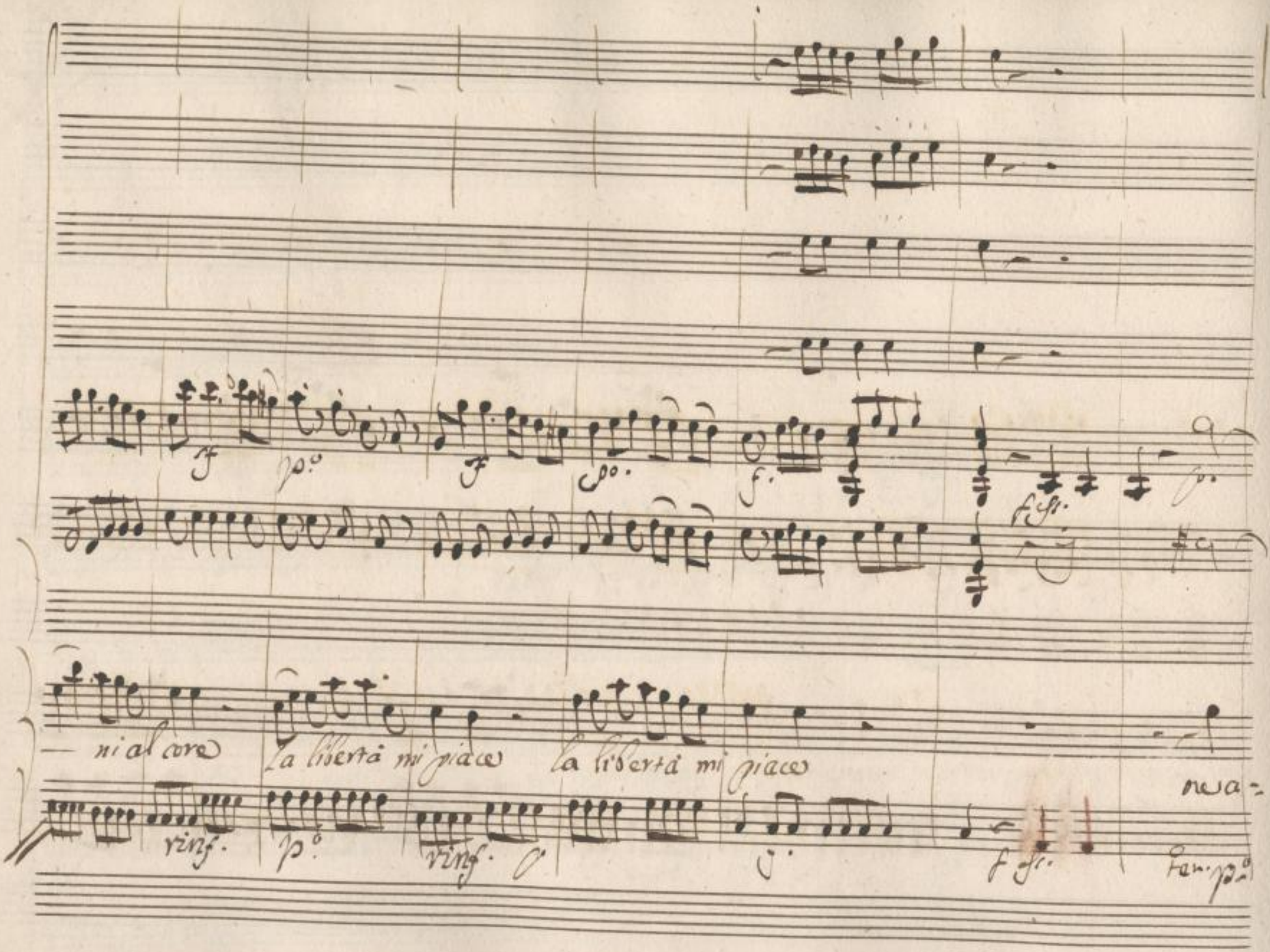


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/169
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

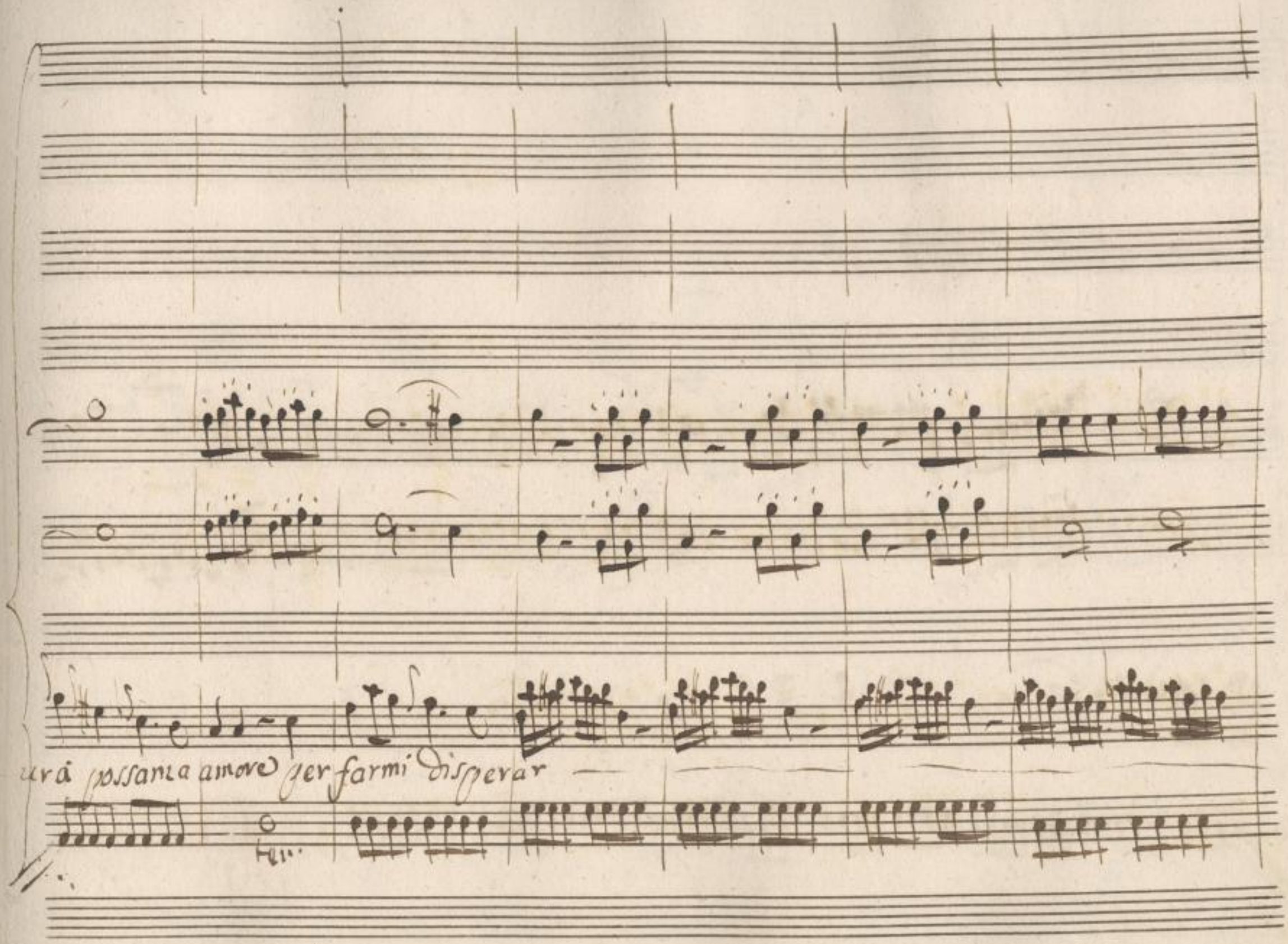

f. p.o sf. p.o sf. p.o
cara Giannetta non dico bene non voglio affanni non voglio affanni vuò divertirmi voglio sia
f. p.o f. p.o f. p.o



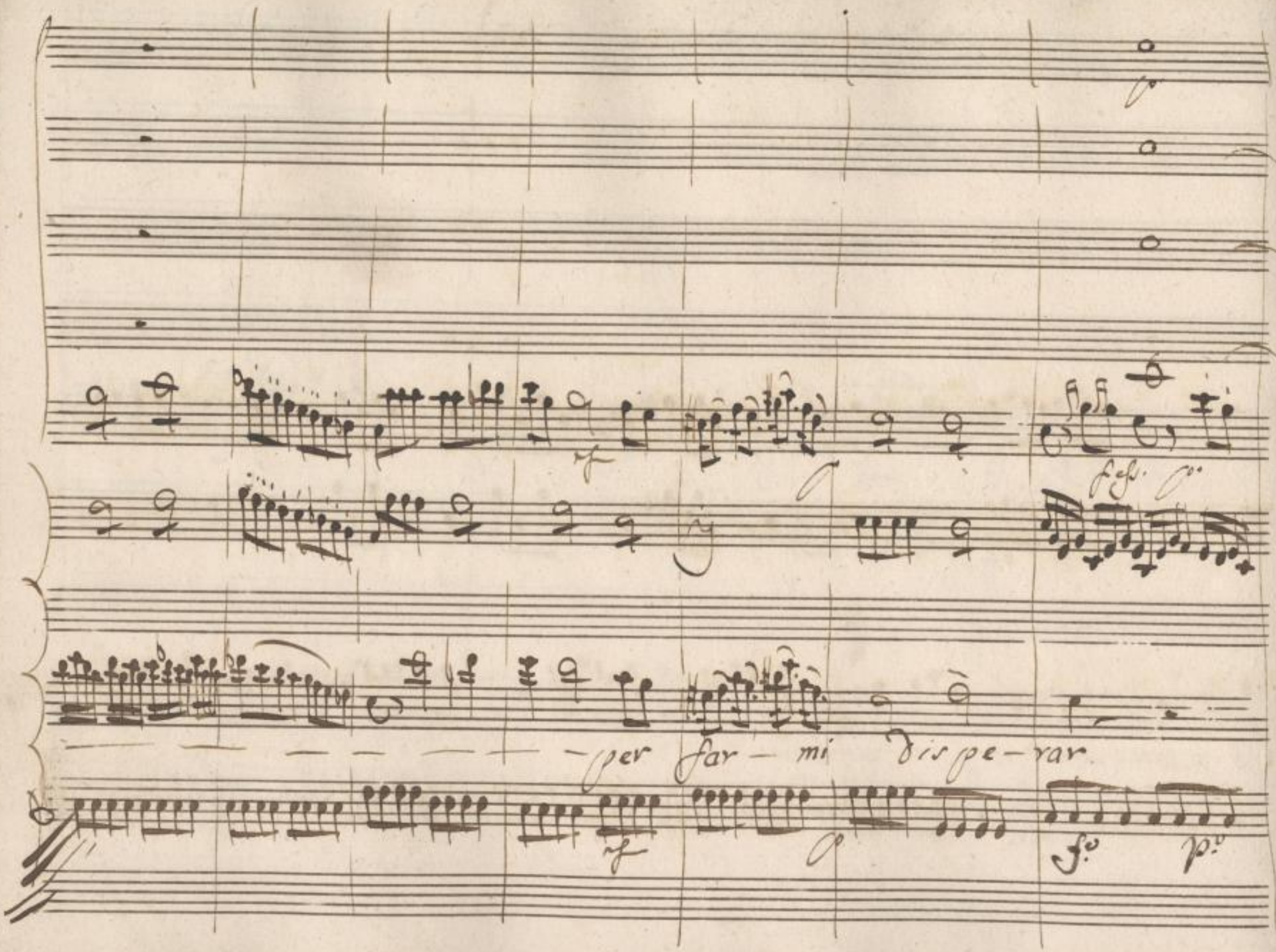
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/171
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



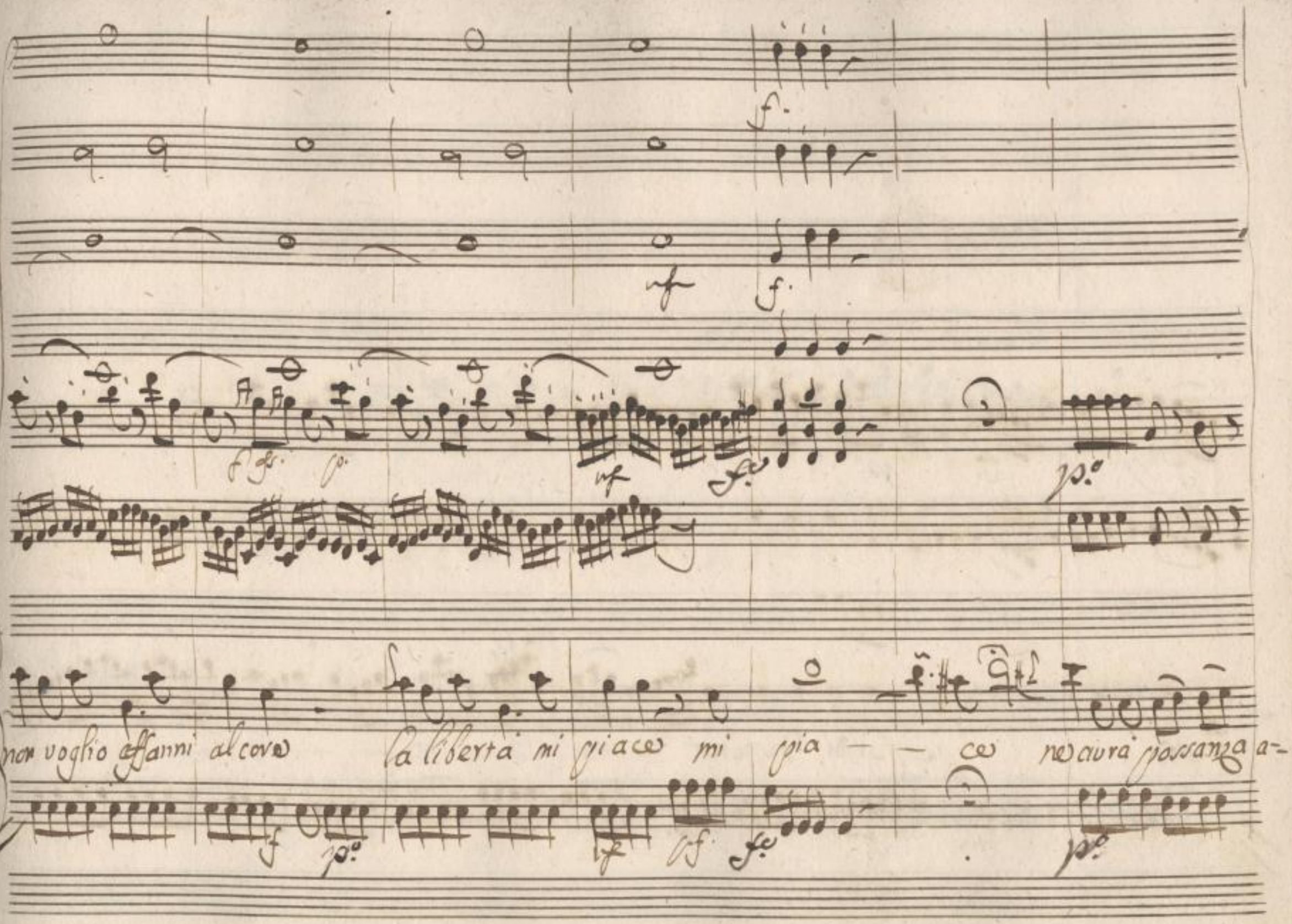
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/172
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



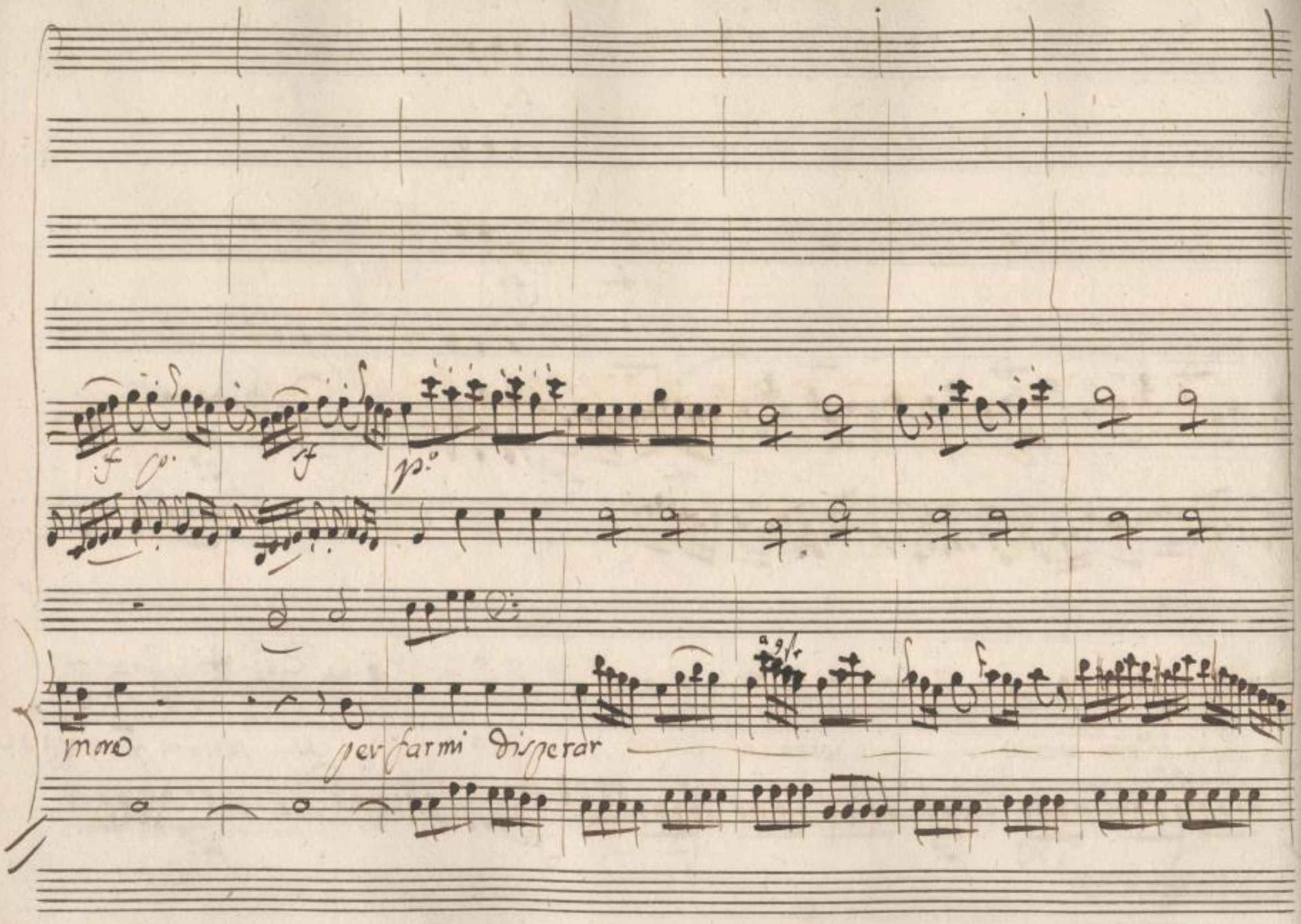
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/173
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



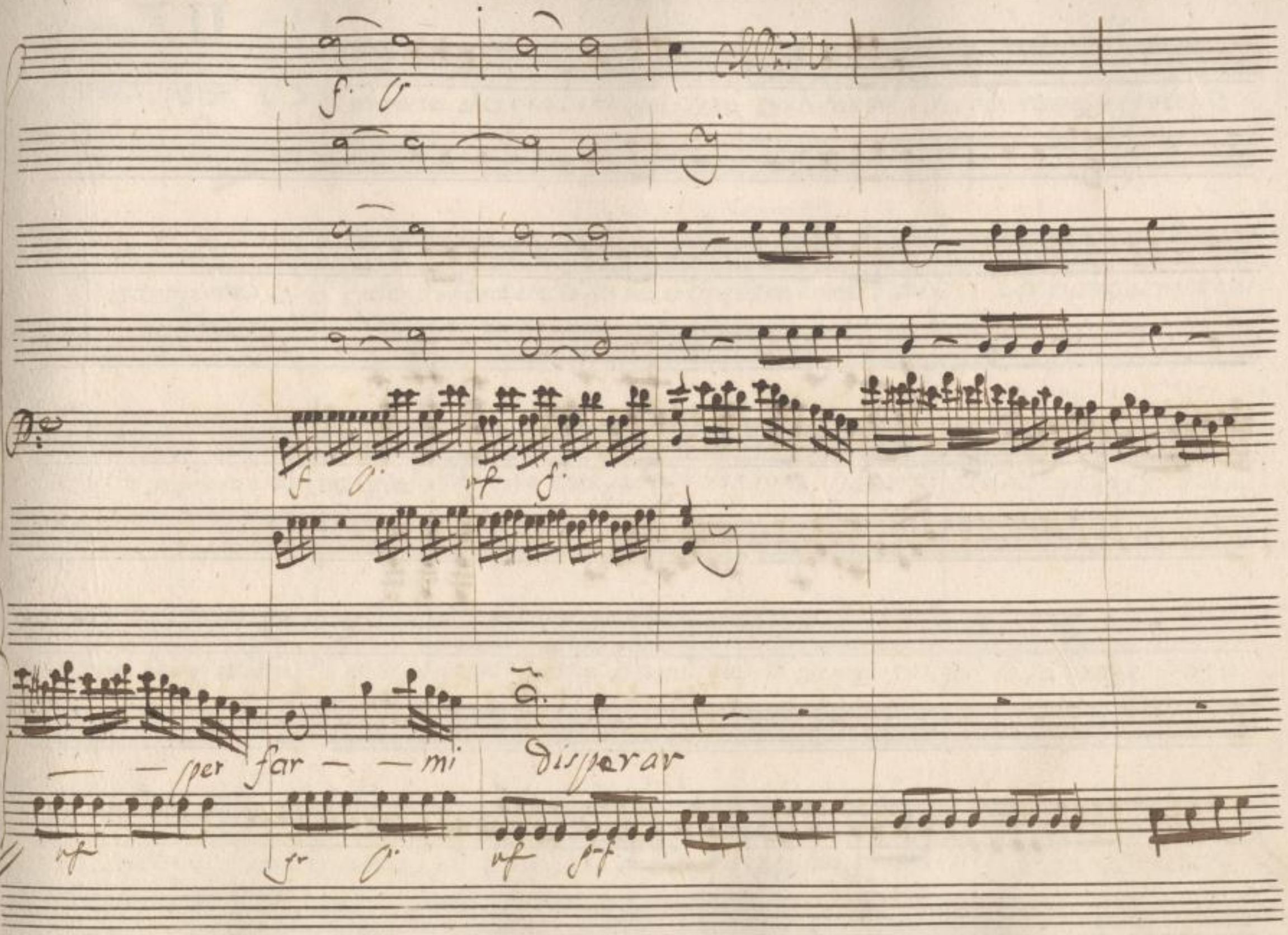
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/174
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



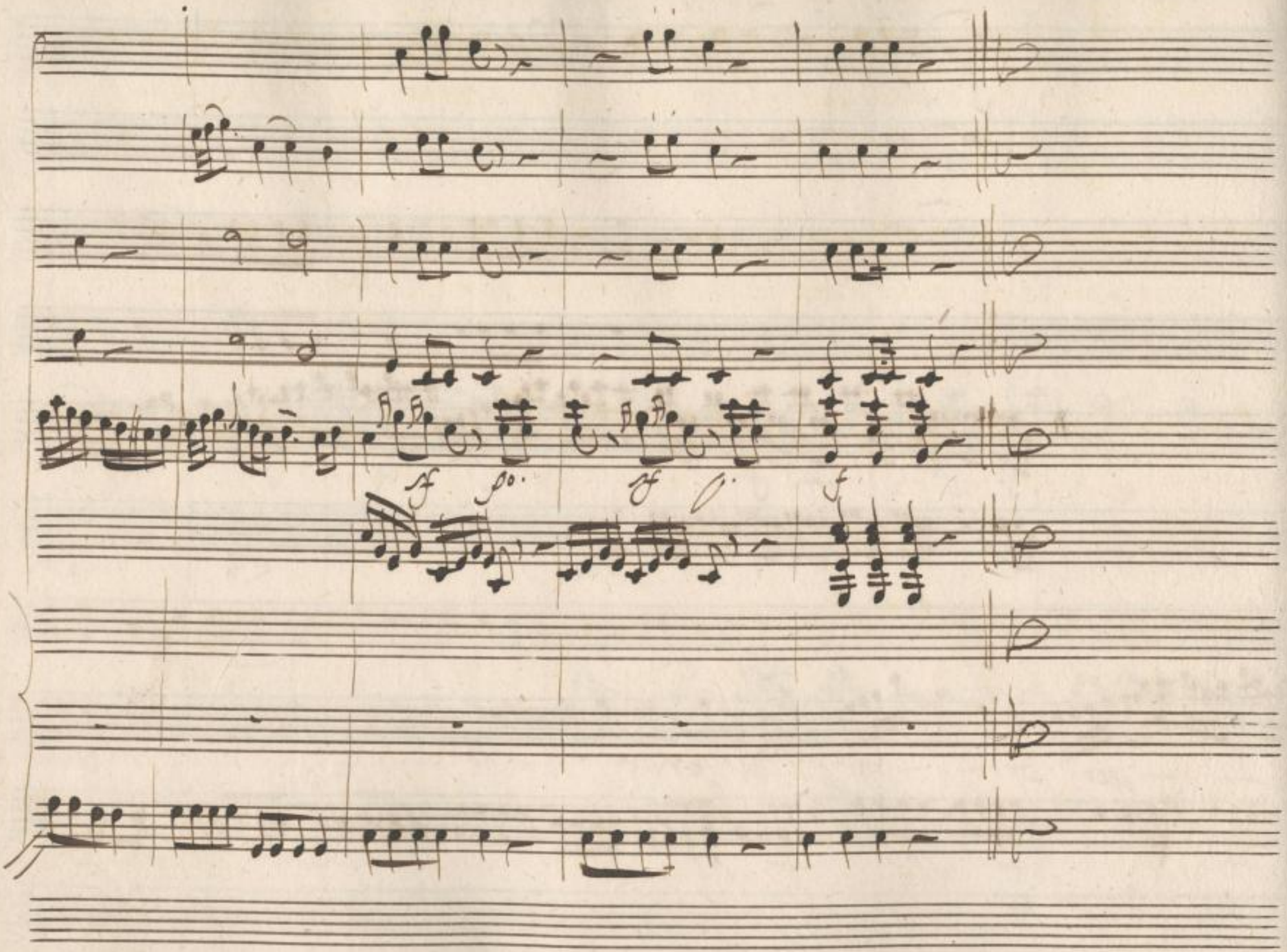
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/176
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/177
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/178
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XII

Len:

Lenina March: Ed Ern: e Gian:

Non vorrei che qualcuno avesse à criticarmi se con troppa frequenza

ed attenzione io fò corte al Marchese: vi son delle linguaccie nel Paese: Torniamo al nostro uf=

ficio di Giardiniera... ma... quel Milordino, quel Satrapo Inglesino partirà colla gloria d'a=

vermi disprezzata: ci vuol pazienza: il colpo m'avvilisce, m'accora... pur chi lo sà... non è par=

Mar.

tito ancora più ci penso, più vedo che l'Inglese ha raggione: finalmente Lenina che cos'

è? una contadinella una vassalla. Ca ſpoſi dunque un contadino, io devo conſer=

var la mia fama i devo prender per moglie una gran dama. Monſieur ſon riſoluto: m'avete illumi=

nato è ſciolta alfin la barbara catena, e di Lenina or mi ricordo appena Evd. 4 Bravo

Marcheſe mio. Laſciate ch'io v'abbraccj or ſi che in voi torna il lume primier dell'intelletto

or ſi che ſiete un cavalier perfetto

Siegue Cavatina di Lenina

Violini

Viola

Andte

Tu mi sprezzi El=

pino amato e non sai che questo core Dol mio per te d'amore pove-rino or=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/181
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dendo và Poverino poverino ardendo và

March.

Ern.

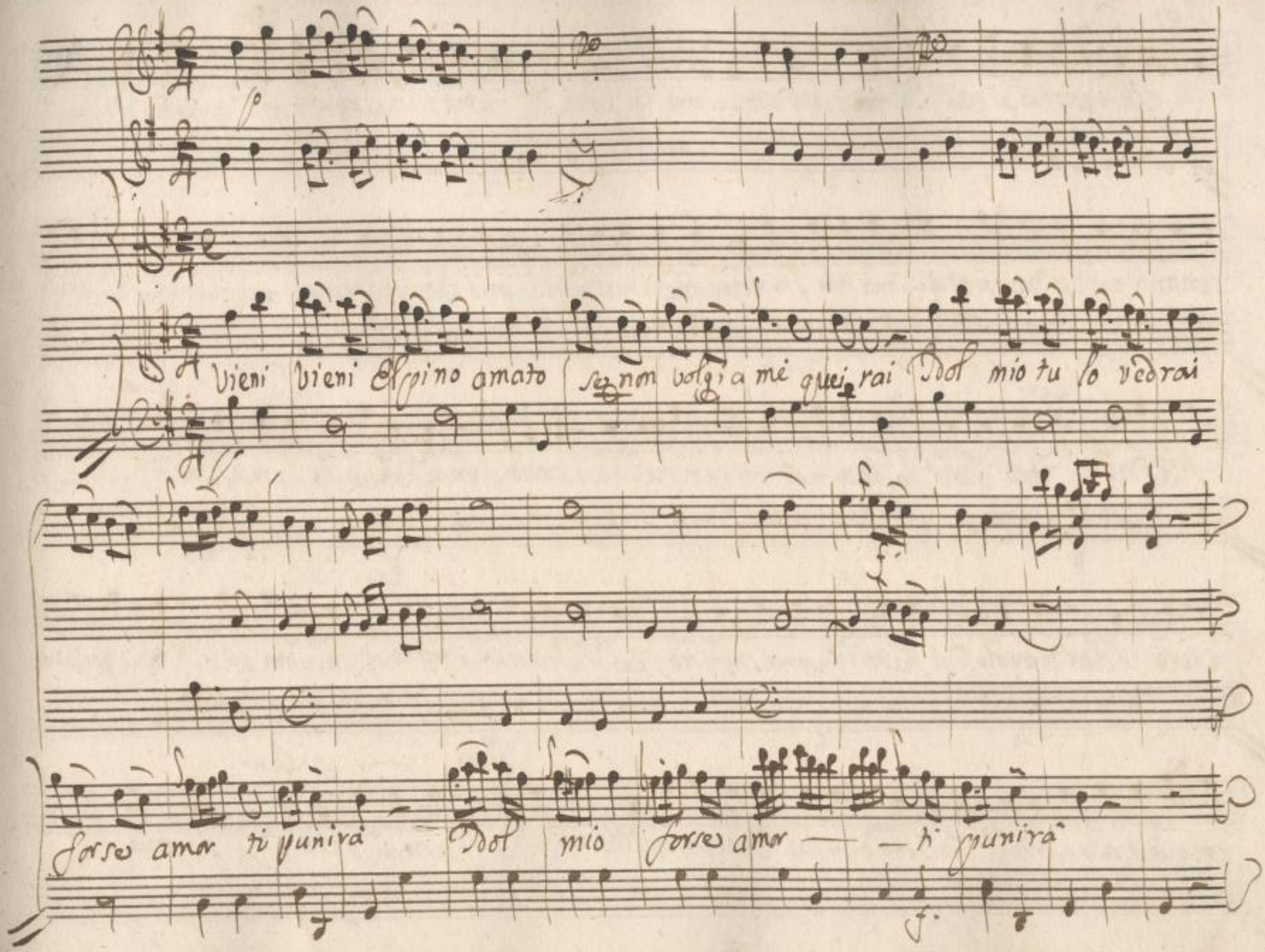
Mor.

Ohimè.. Sentite: oh Dio che dolcezza; che grazia State Saldo non vi fate sedurre ah che gran

Ern.

Caldo p. tutta la mia costanza ci vole, e reggo appena, all'incontro fatal d'una sirena

Siegue Cavatina di Cenina


Vieni Vieni Elpino amato se non volgi a me quei rai Dol mio tu lo vedrai
forse amor ti punirà Dol mio forse amor — — ti punirà

Mar.

Ah resistar chi può Io mai sento distruggere, io vado in fumo in cenere... Ern. Ed io

sento una certa pietà... ma non sia vero. meritar l'odio mio troppo ancor l'ascoltai? Marchese

Len.

addio ma che vi ho fatto mai un onesta ragazza, una fanciulla semplice? Mar. Si =

curo, che diavolo v'ha fatto? Ern. non mi stupisco, se il Marchese è matto facciam l'ultima prova

con quest'alma crudel io sono dunque divenuta il vostr'addio non è vero. Mar. Il mio Len.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Labbro è sincero? parlo come L'intendo Ah sono gli uomini troppo inumani e noi d'un cor troppo pietoso

ma qual gelo mi scorre per le vene avrei bisogno d'ajuto... di ristoro... misera... dove son?..

Mar.

barbaro io moro. ah povera ragazza! vedete che spettacolo... un po d'acqua, un po d'a=

ceto... un spirito... birbanti servi Maledettissimi... non sentono fossero subi al=

mon cascati morti: acqua, acqua, che il diavolo li porti

Siegue Il Quartetto

Oboi

Corni

Violini

Viola

Genina

Ernesto

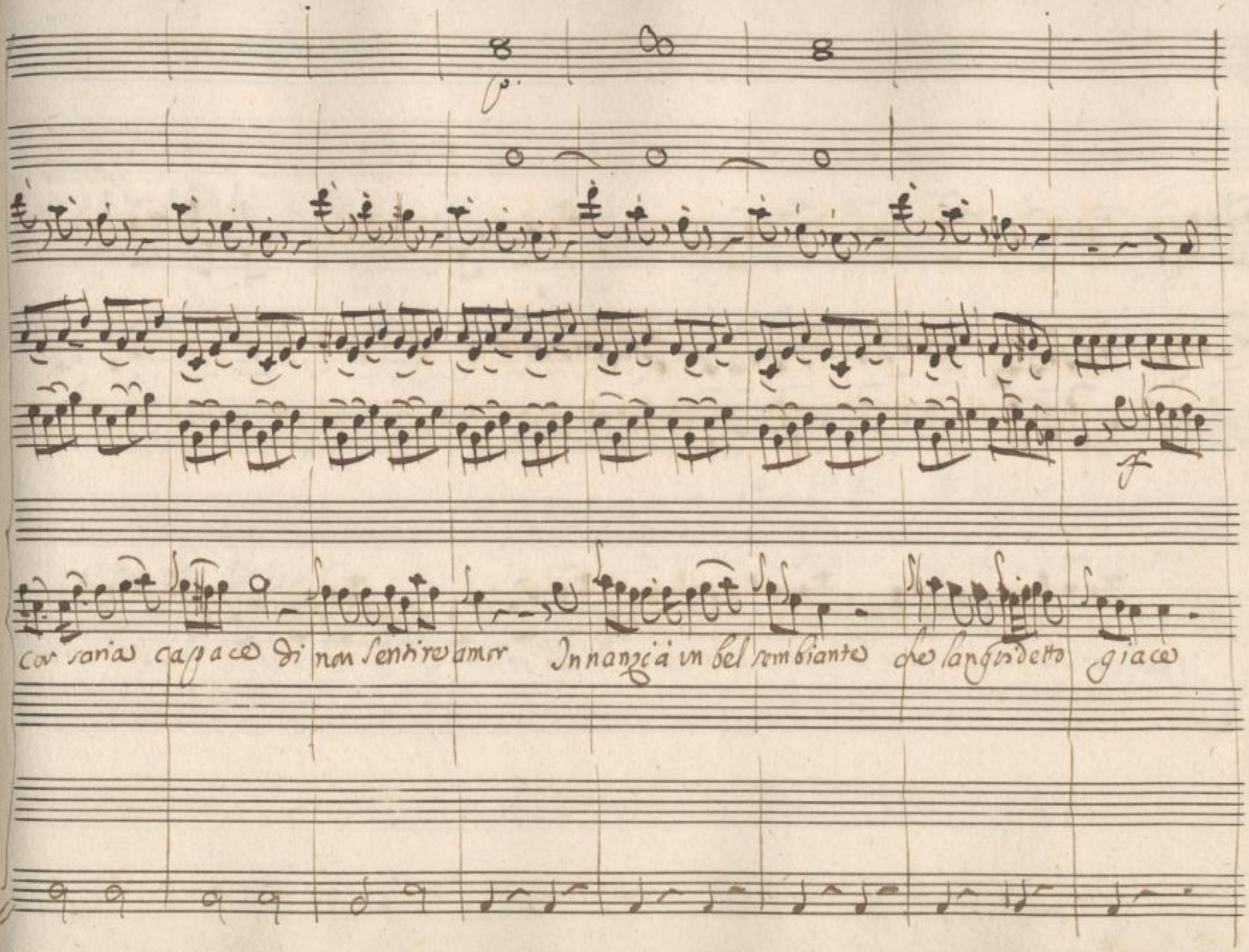
Innanzi à un bel sembiante che languidetto giace che languidetto giace qual

Giannetta

Marchese

Largo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/186
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

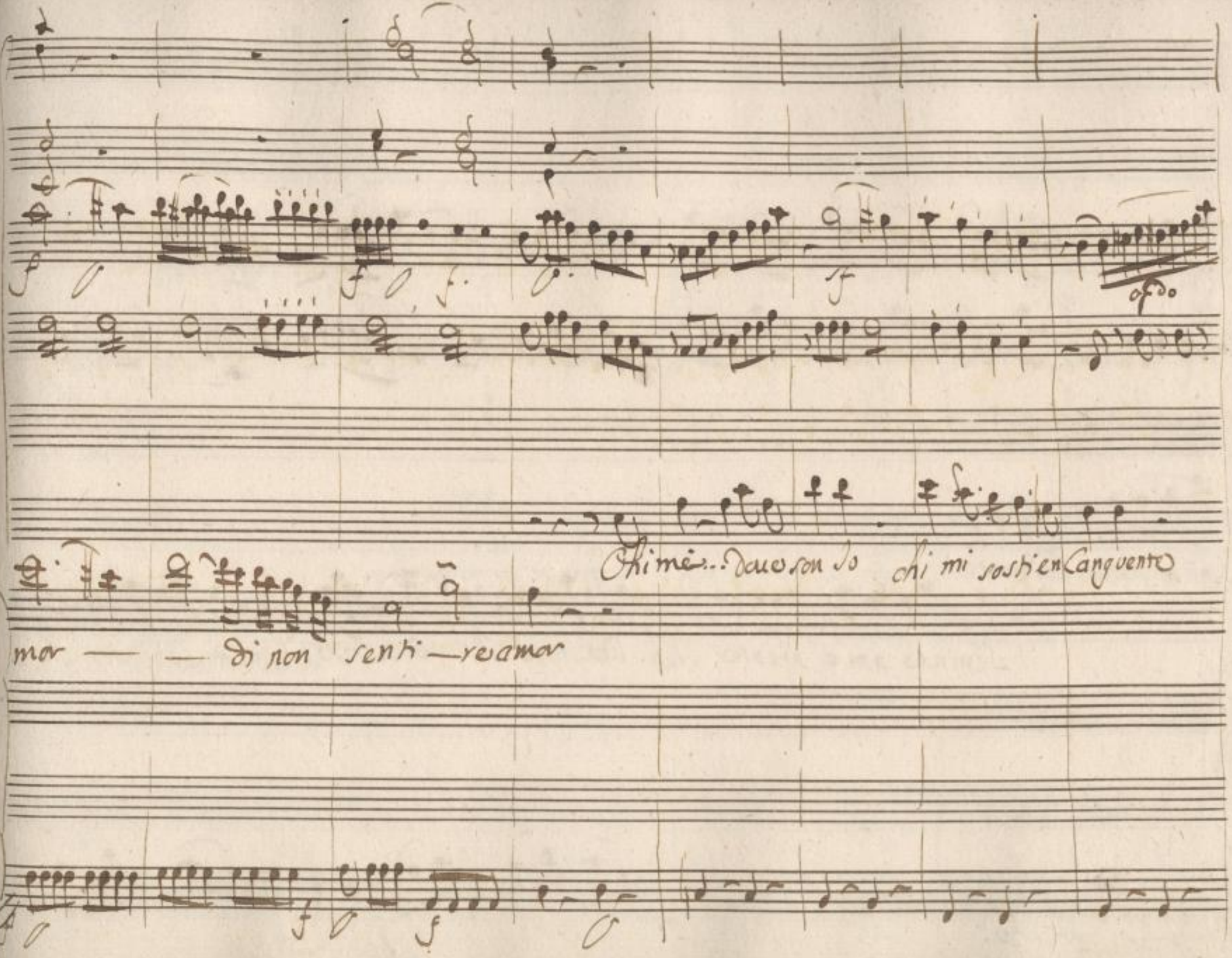


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

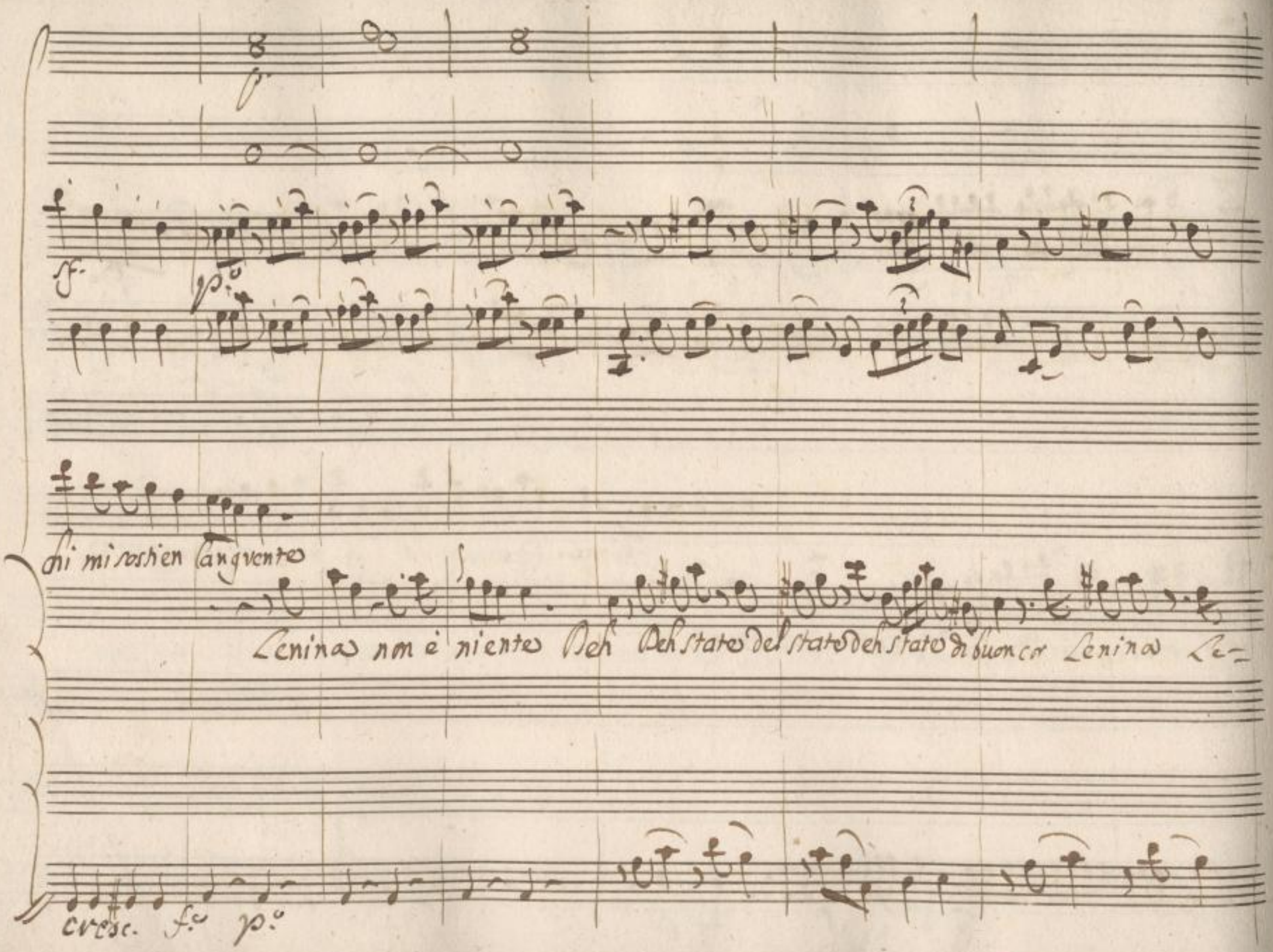
sf sf

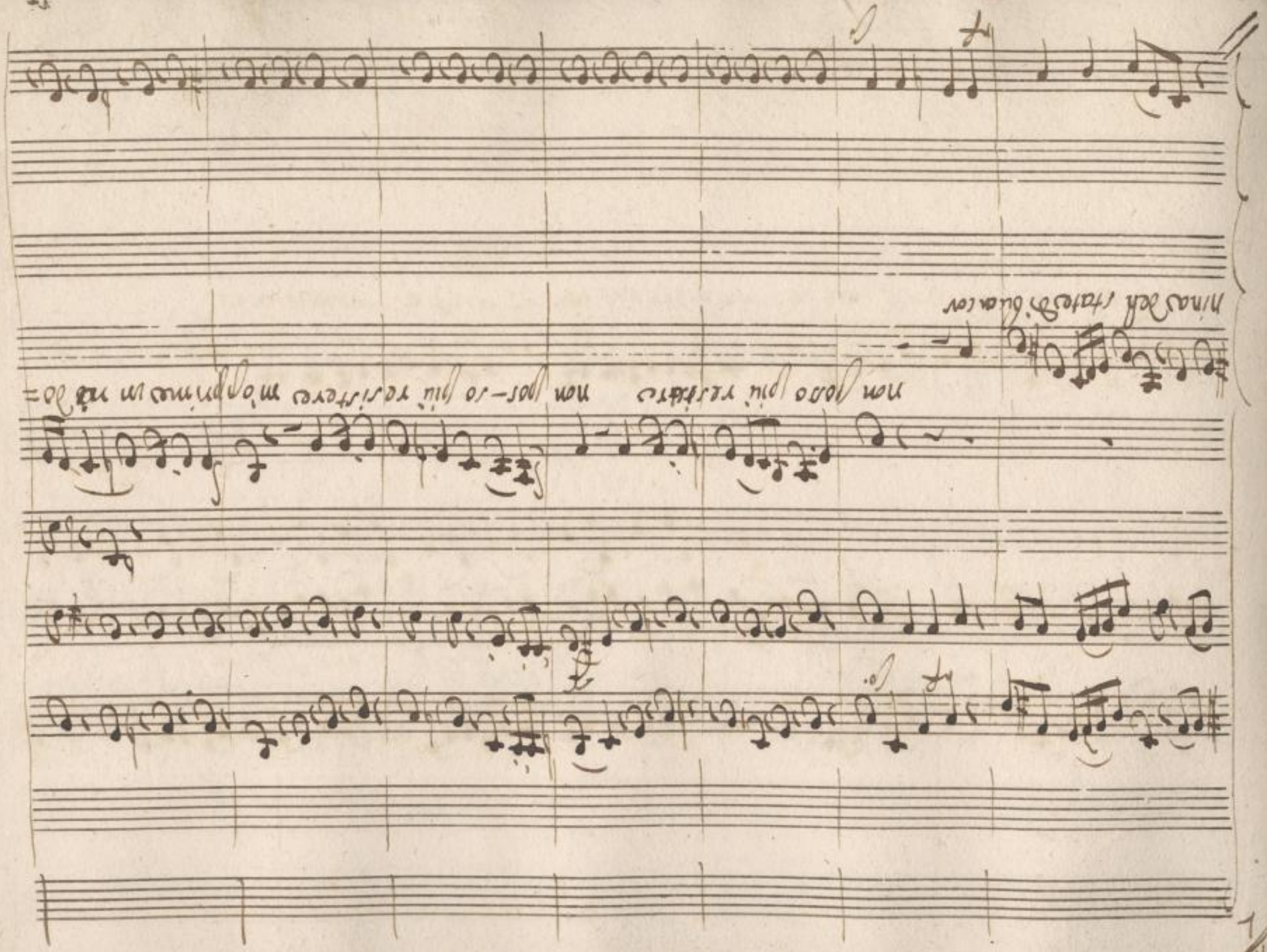
quel cor savia capace di non sentire amor di non sentire di non sentire sentire a=

f p

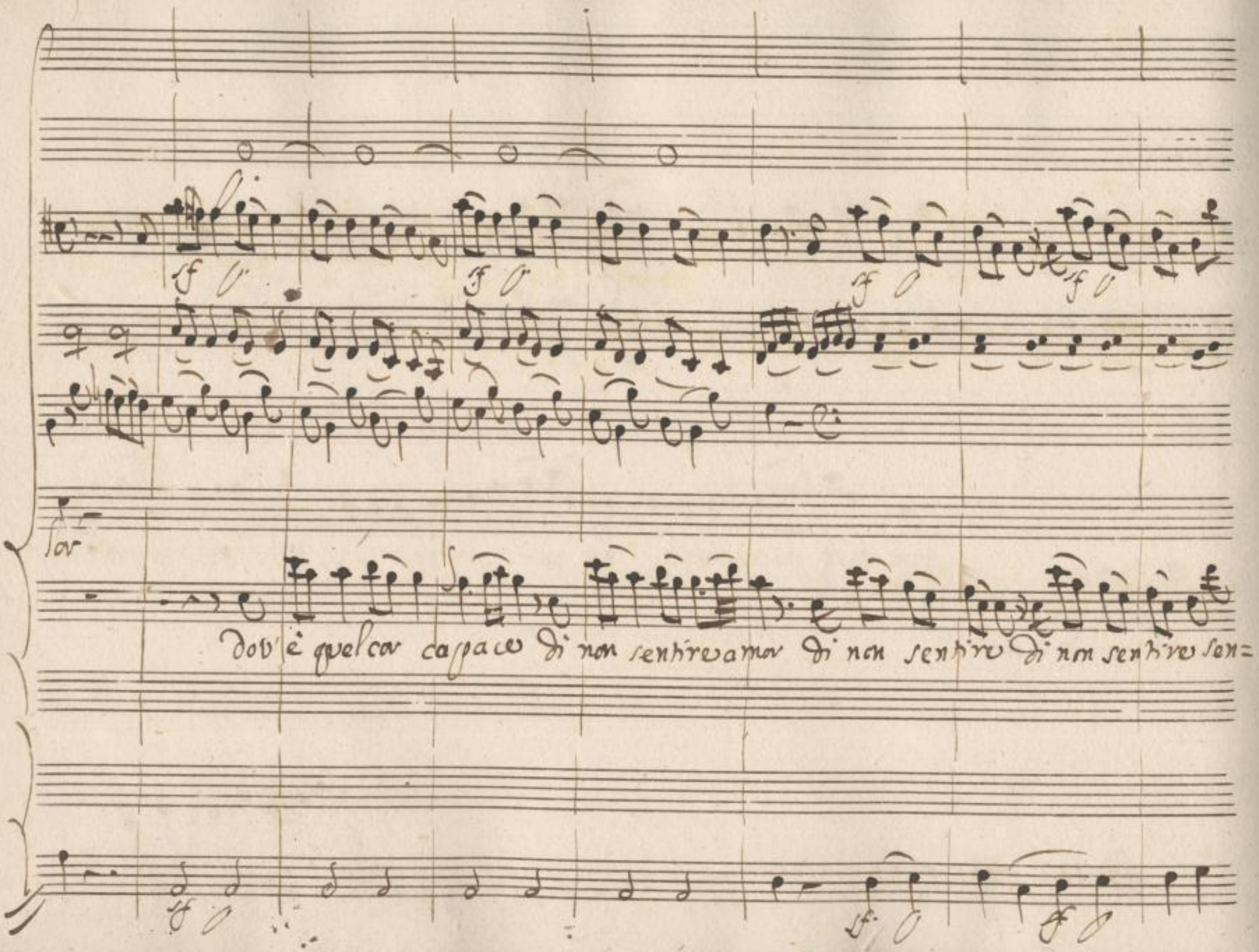


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/189
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

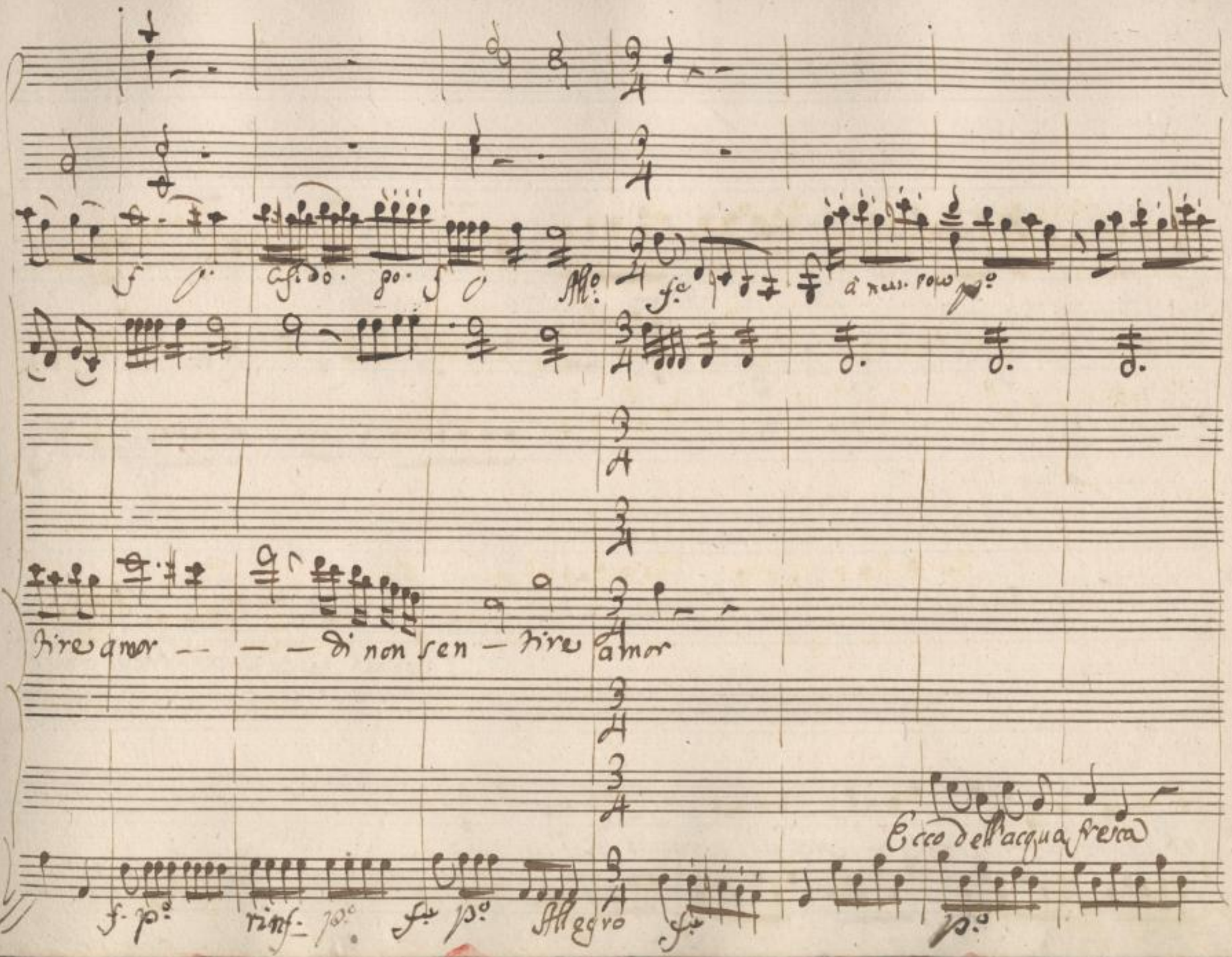

p.
f.
p.o
chi mi sostien languente
Lenina non è niente Deh Deh state del state deh state di buon cor Lenina Le-
cresc. f.o p.o



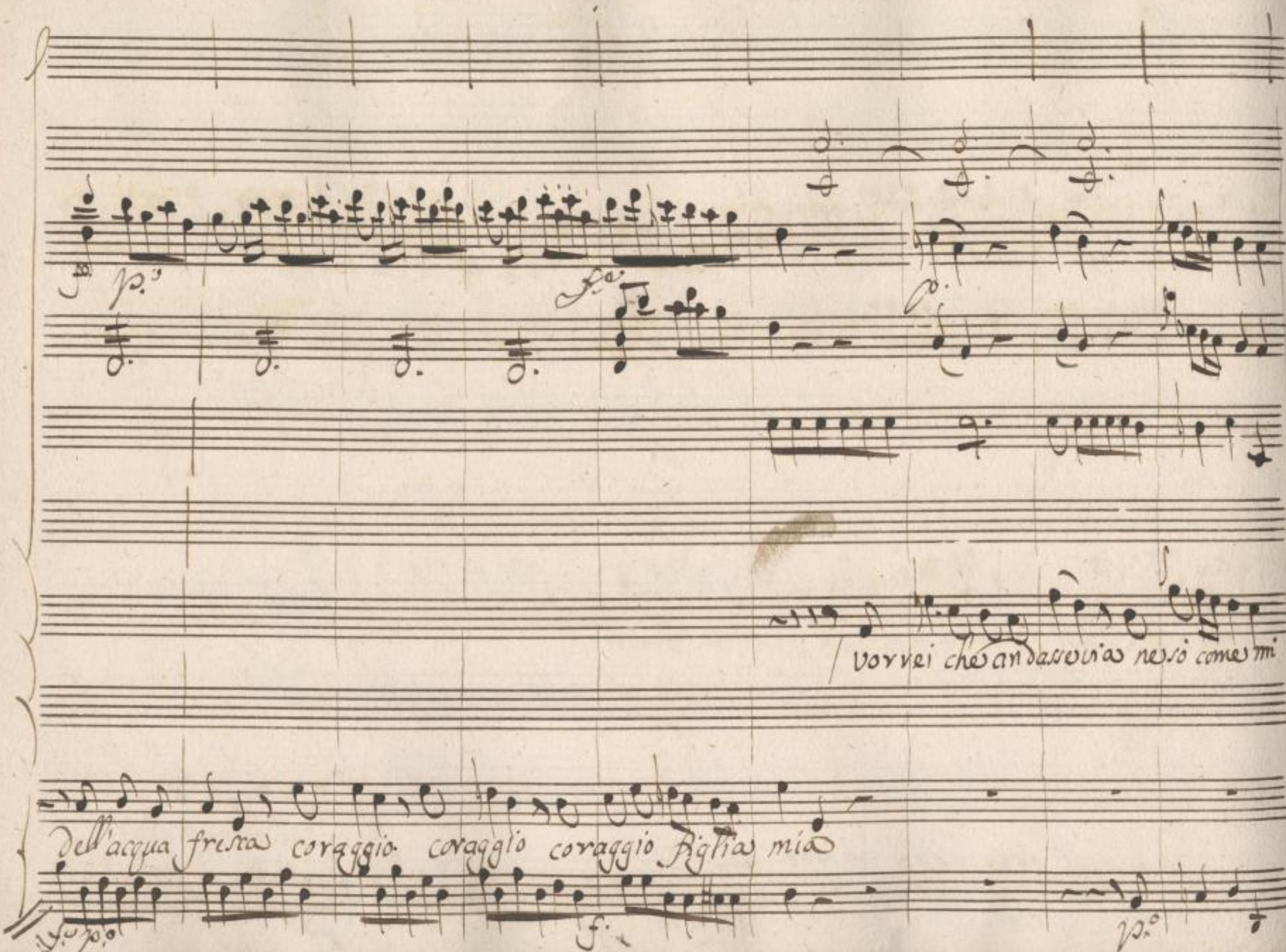
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[redacted]dsdatenbank.de/ 1978951688/191
Sempertopper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/192
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/193
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



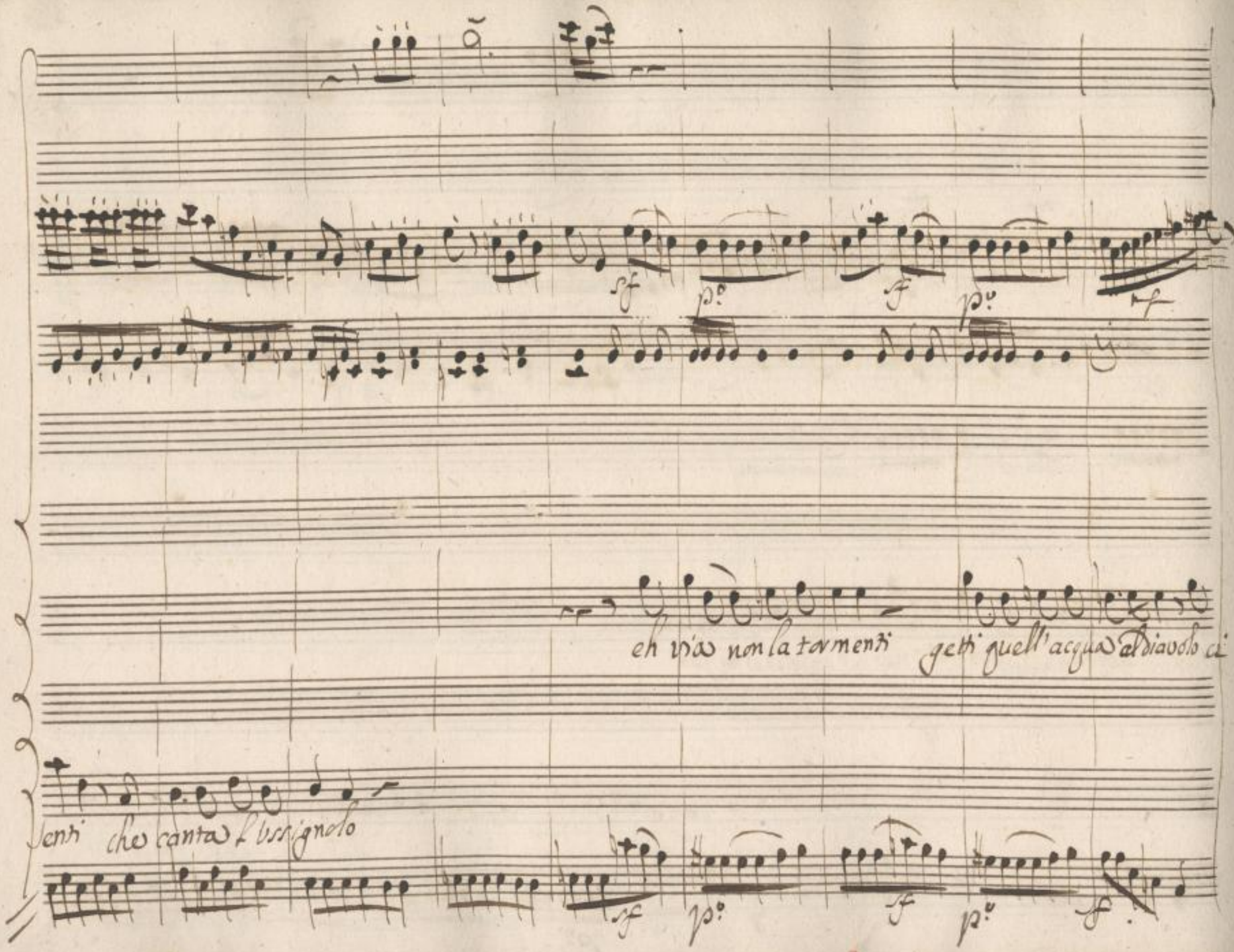
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Flauti

far vorrei vorrei ne sò quelche mi far

Leninas senti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/195
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/196
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vole qualche spirito per farla ritornar

ci vole qualche spirito? precipitevolissimè precipitevolissimi an-

A

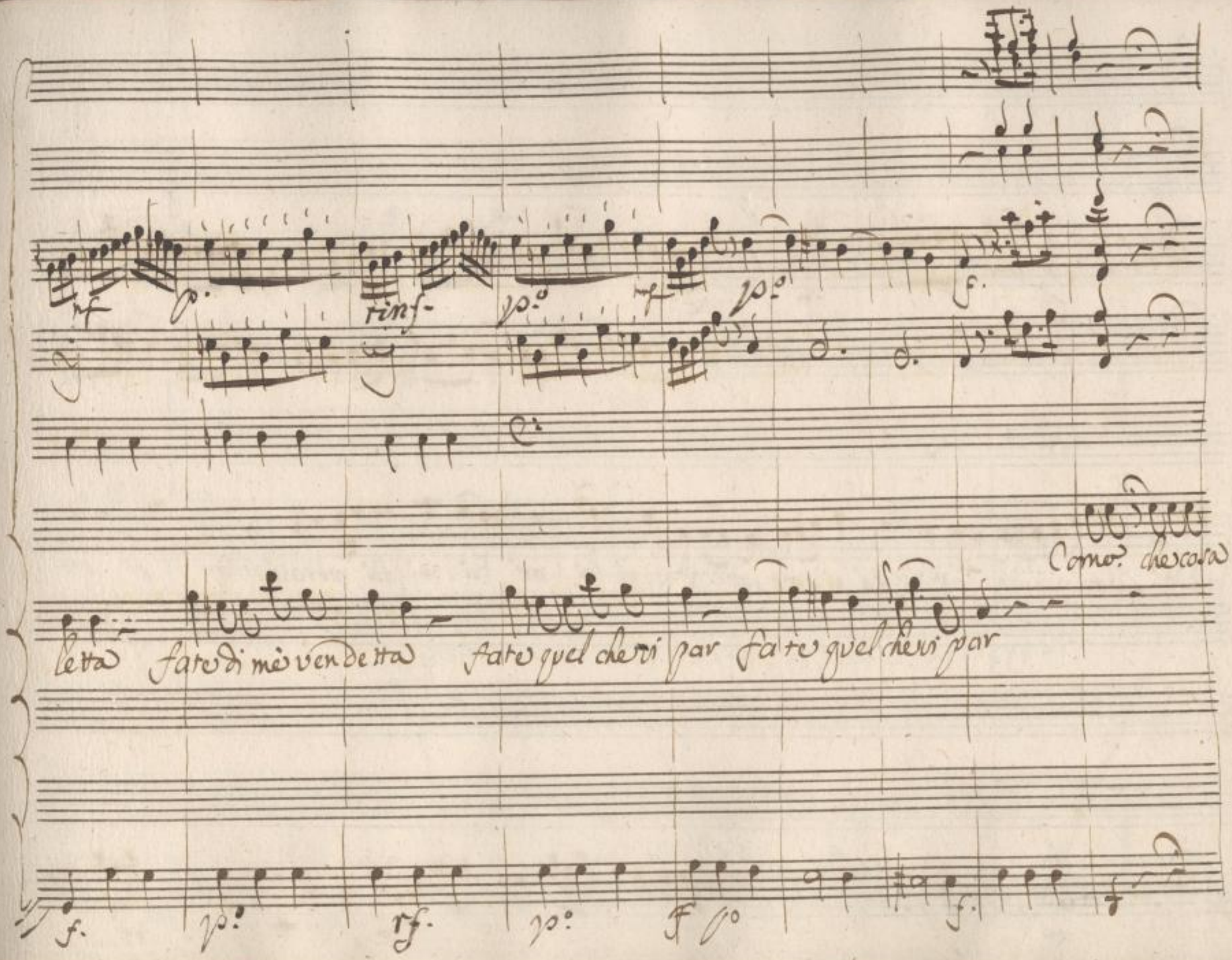
f p

apri – te quei bei numi Lenina mia diletta Lenina mia di=

Diamolo à pigliar

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/198
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vedo? Lo mi richiama in vita: da lei sono assistita? mi fà mi fà mi fà meravigliar si mi

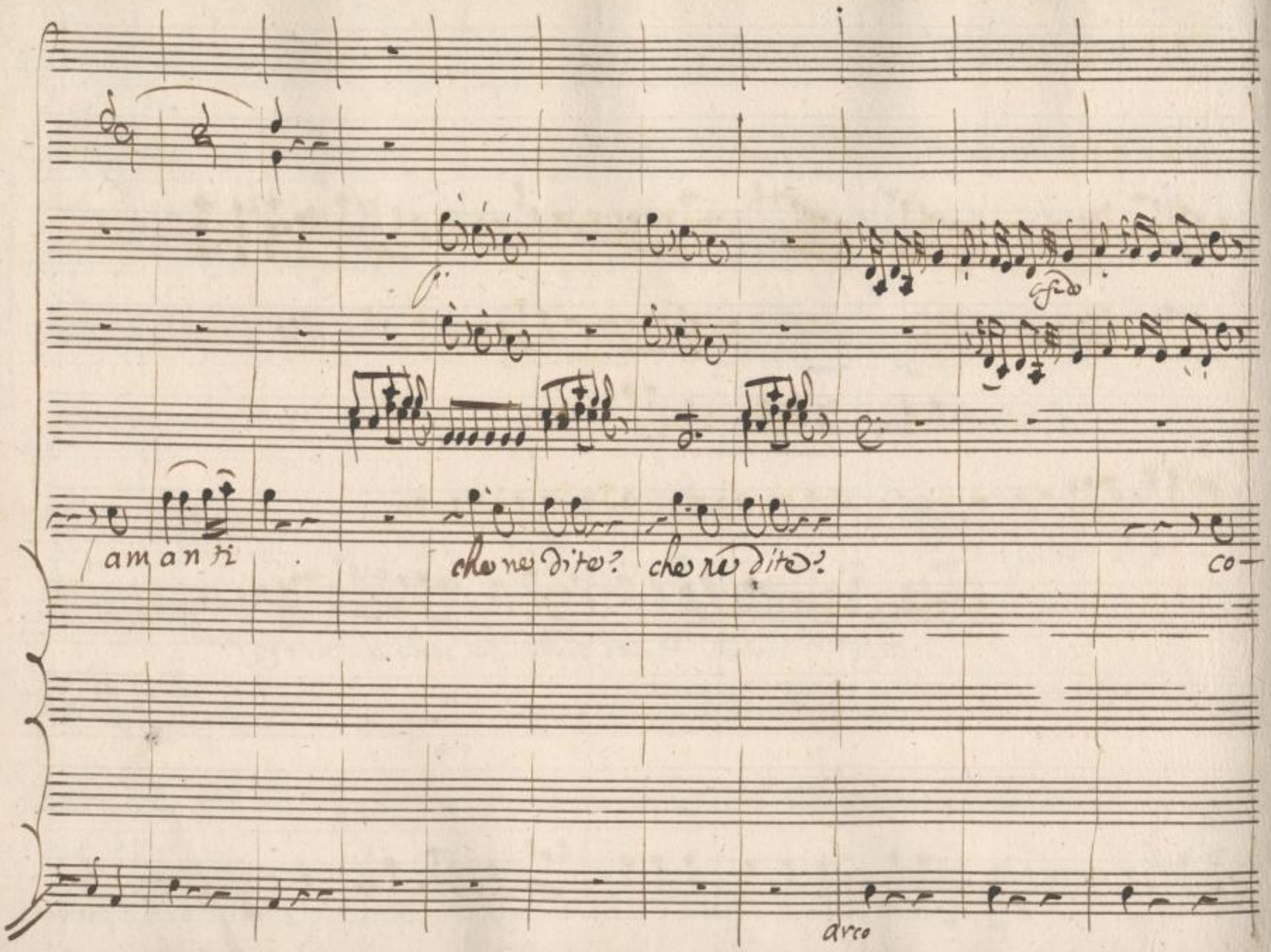
Soli

ta — mi fà meravigliar

alzatevi: venite bel bello bel bello à passeggiar

pizzicato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/202
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mincia à delirar pianino à poco à poco per questo ameno loco andia=

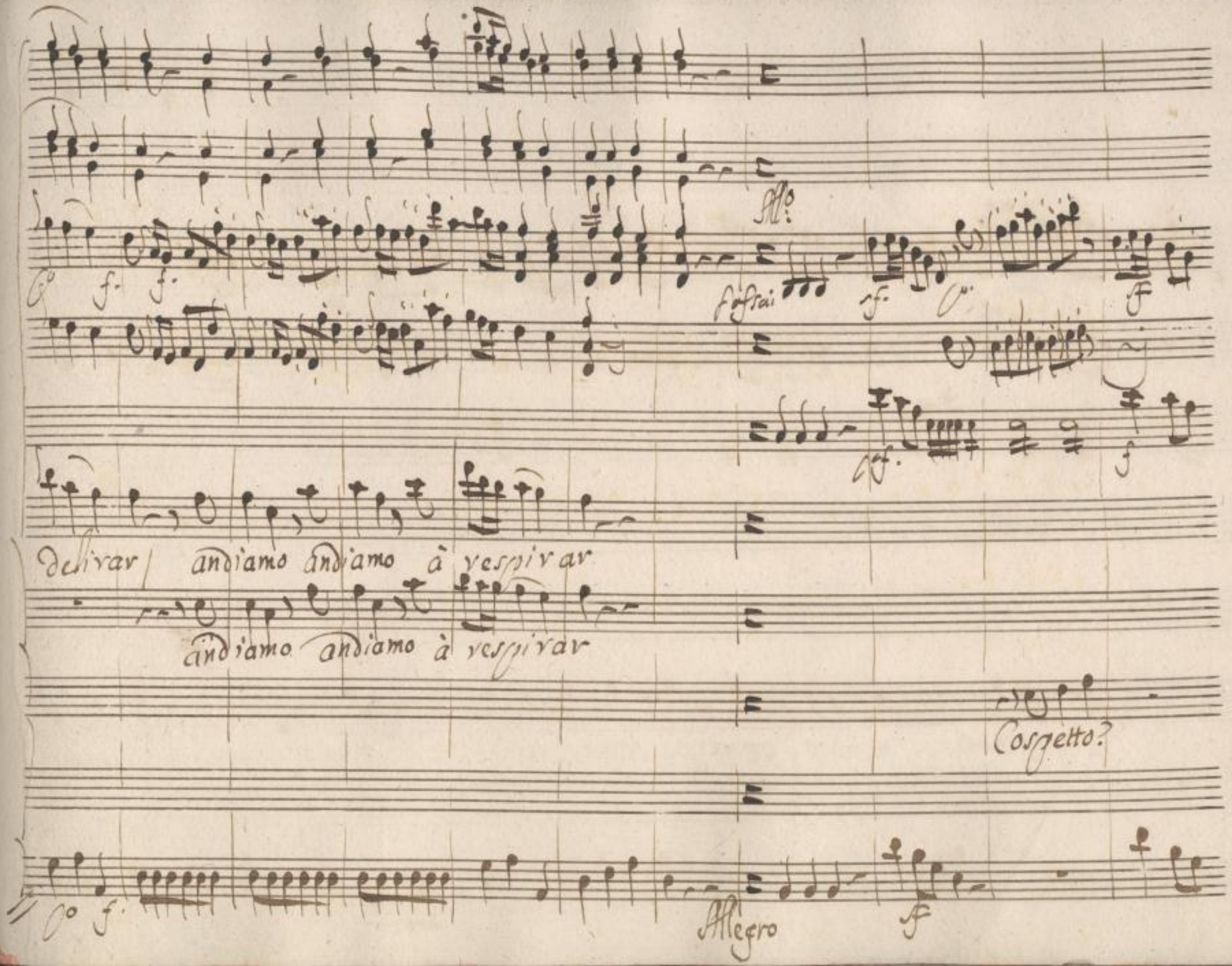
pianino à poco à poco per questo ameno loco andia=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/203
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

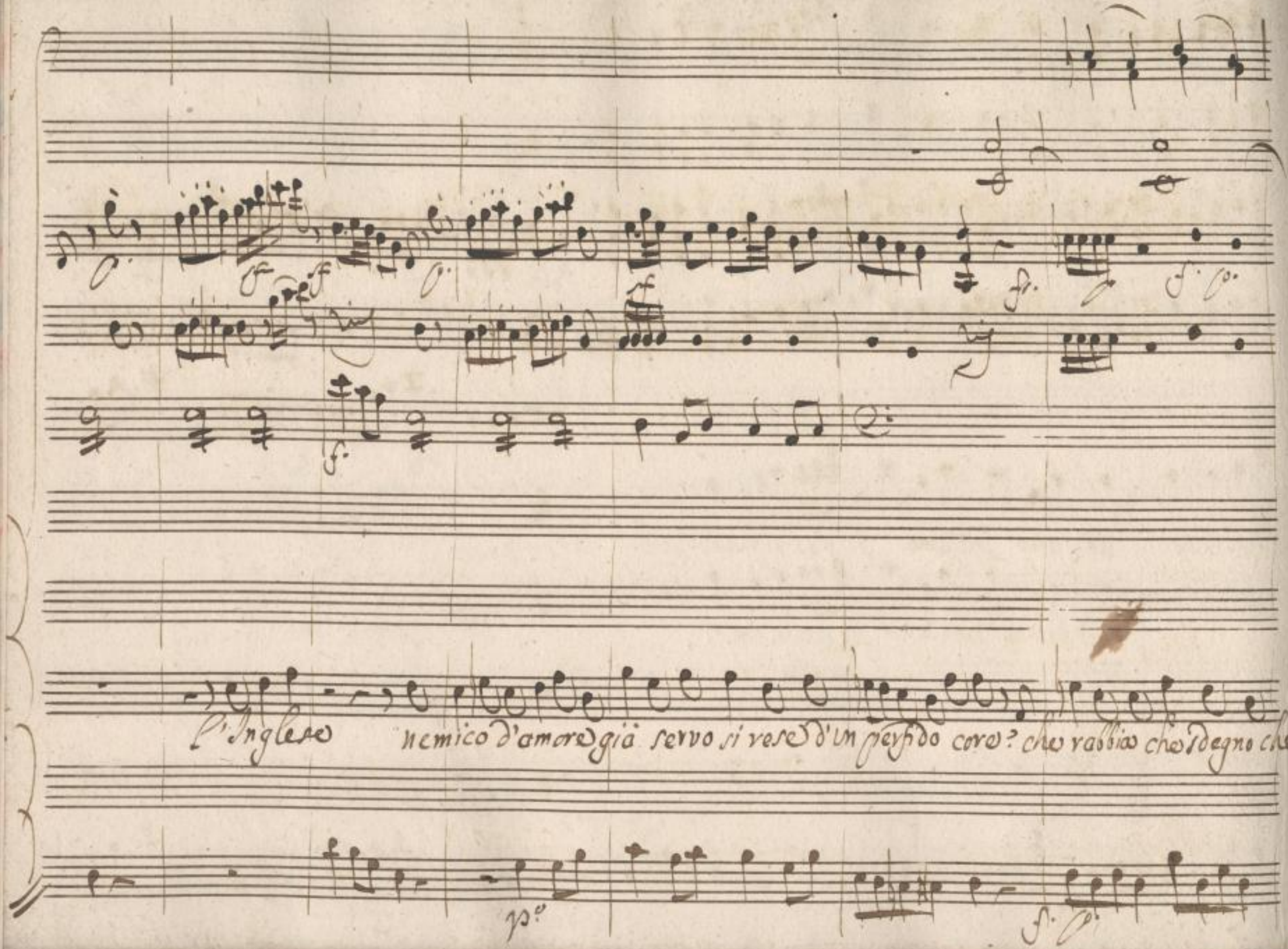
mo andia = mo à respirar / aman — ti aman — ti Comincia à

mo andia - mo à respirar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



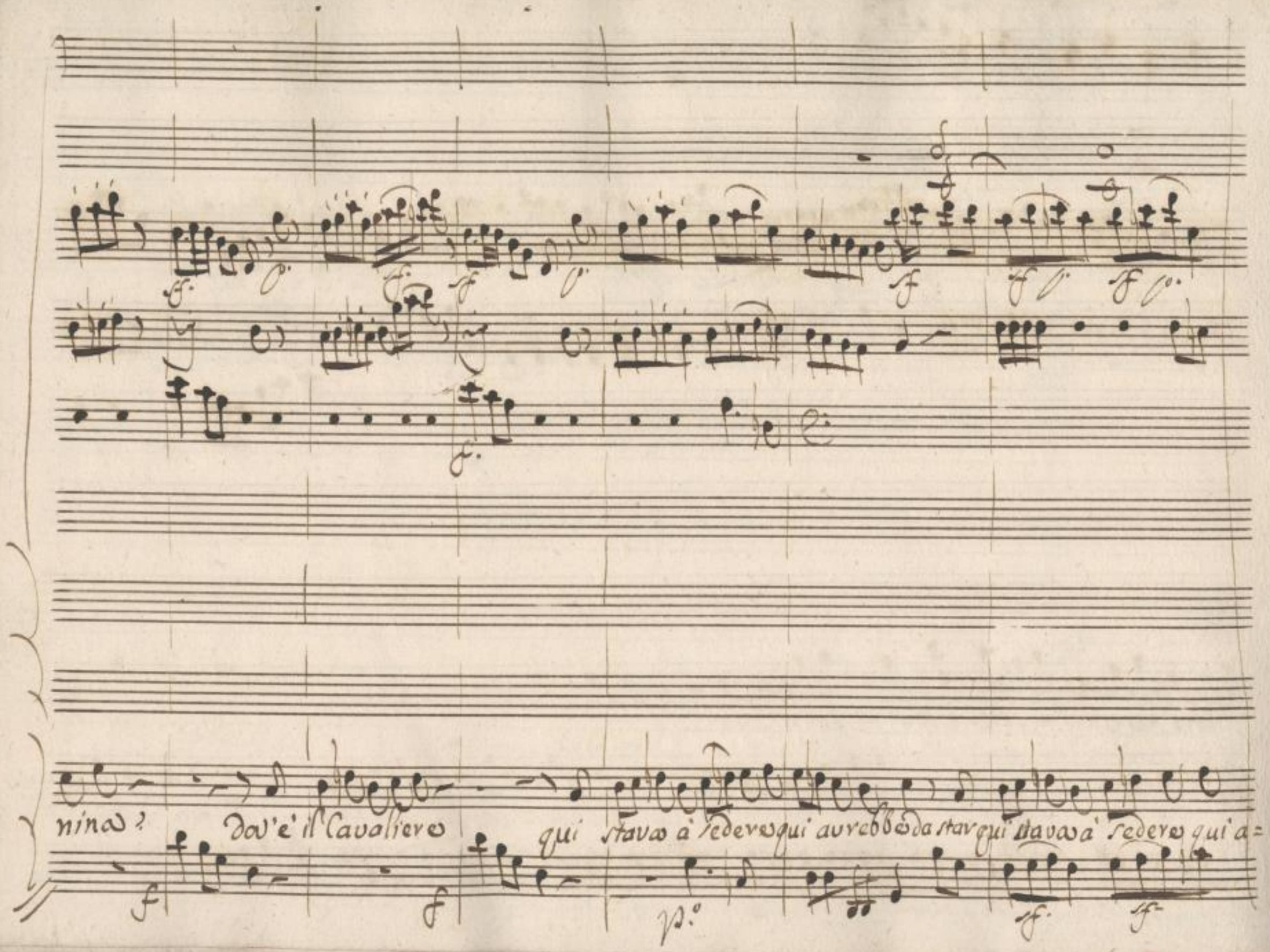
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/206
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Degno che rabbia mi sento crepar mi sento crepar

Un spirito è questo che vien dalla cina... ma dov'è e=


nina? dov'è il Cavaliere qui stava à sedere qui avrebbe da star qui stava à sedere qui a=

Lenina

L'inglese

ma almeno ve-

vrebbe da star

eh lasciatemi

lasciatemi lasciatemi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/209
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Flauti

Larghetto

cresc.

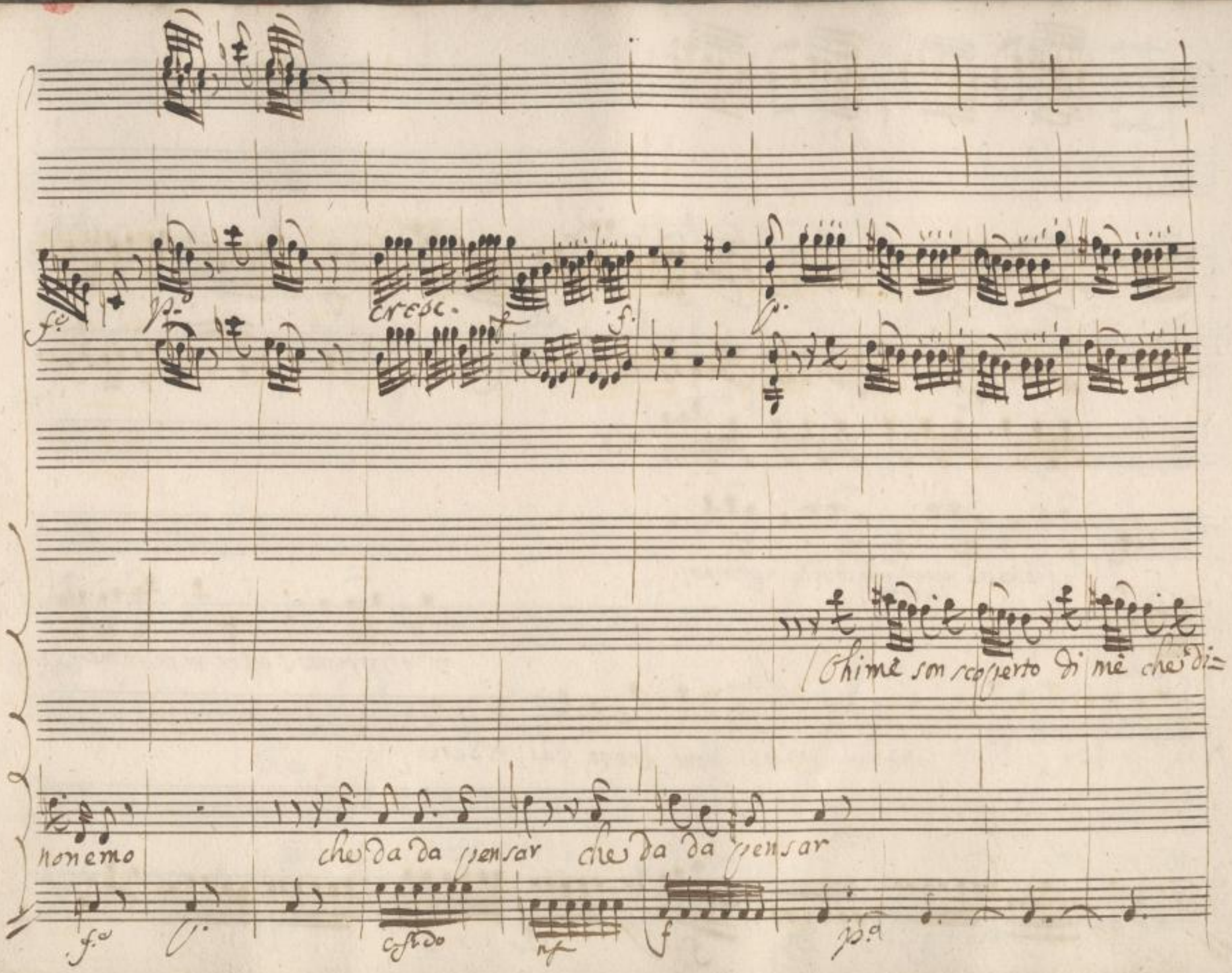
deteli la sù la sù vedeteli vedeteli la sù passeggiar

ma questo è in fe-

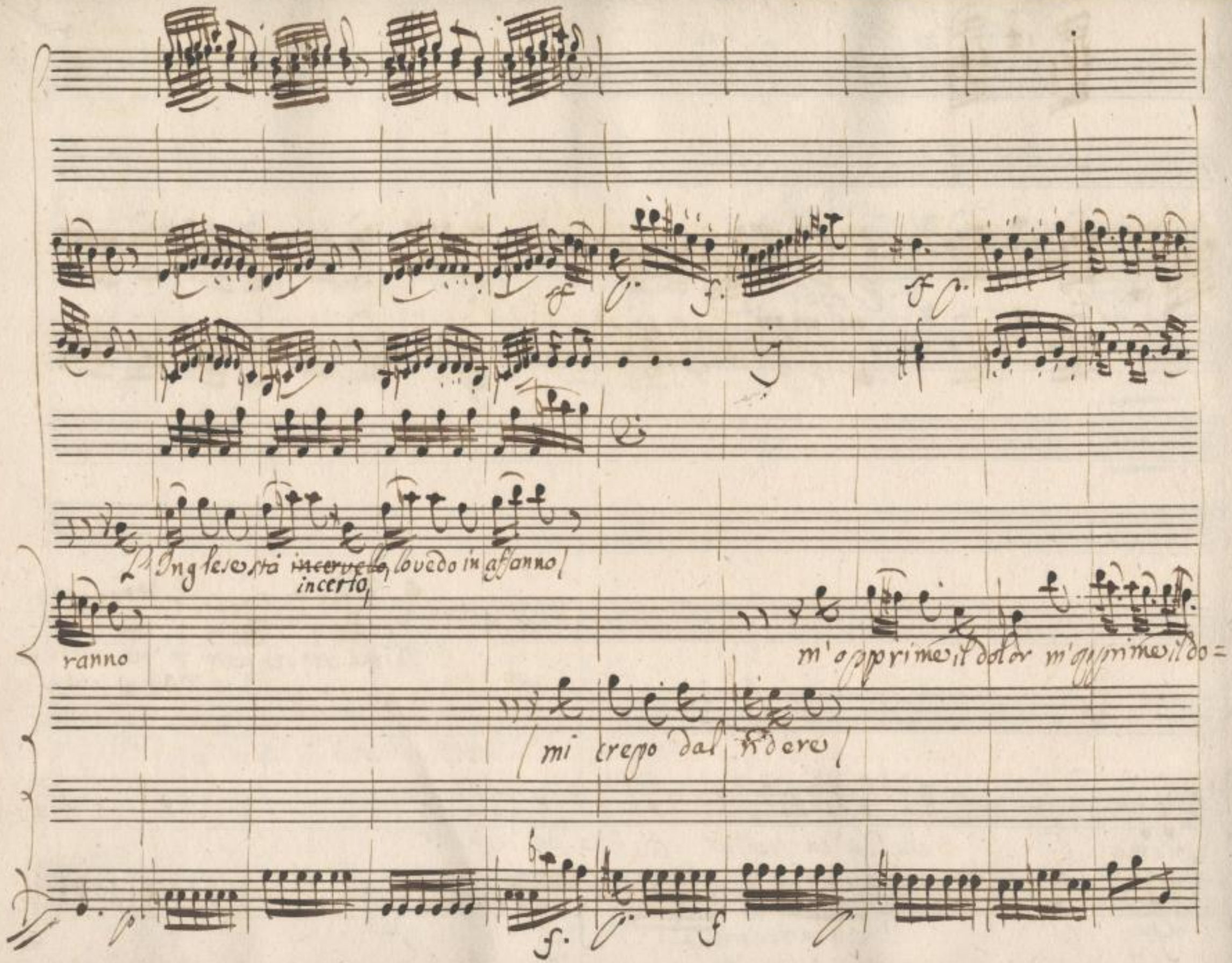
Larghetto

cf do

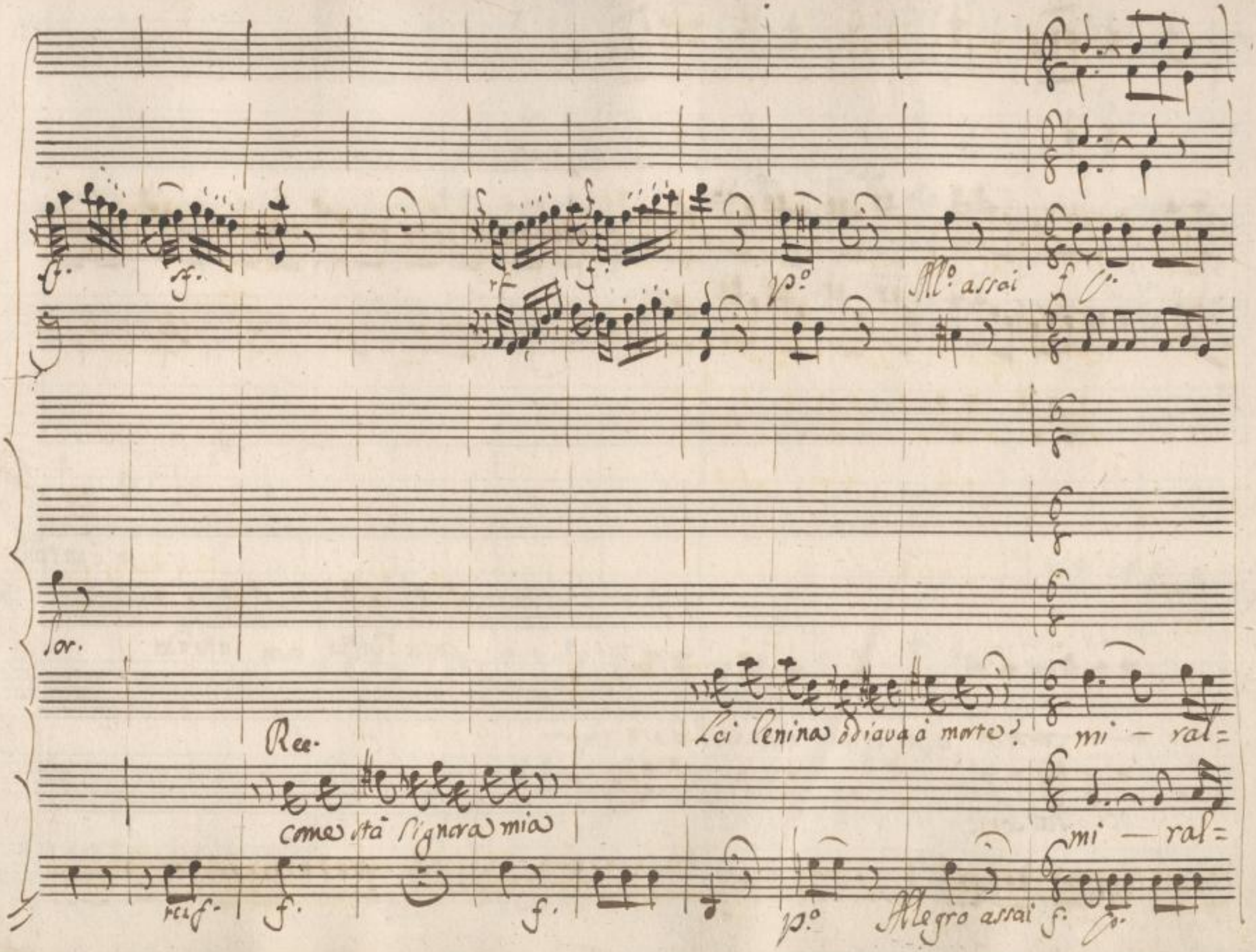
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/211
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/212
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

m'è un tan=

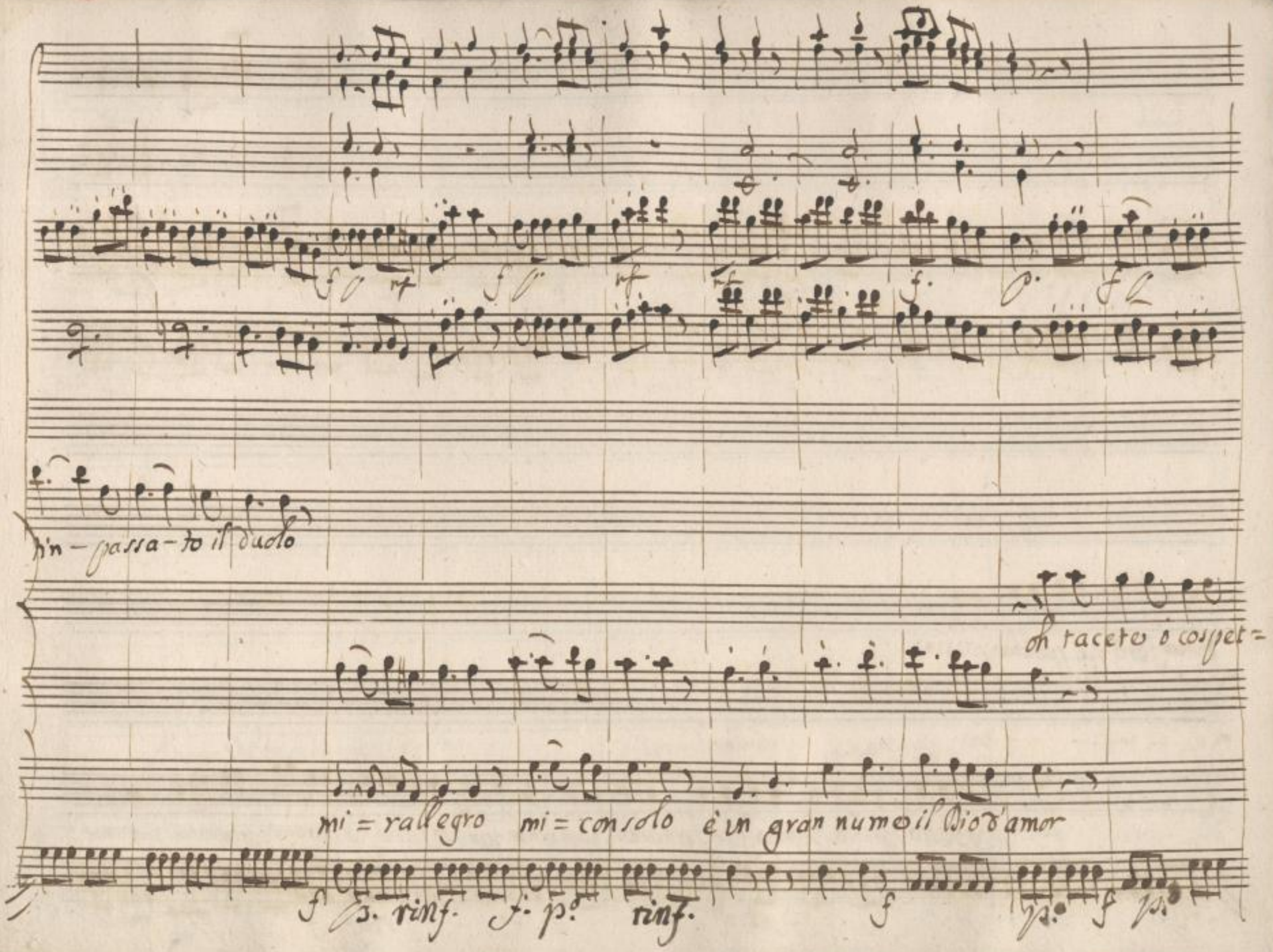
cosa dite non intendo

largo ~~mi consolo~~ è un gran nume il Dio d'amor

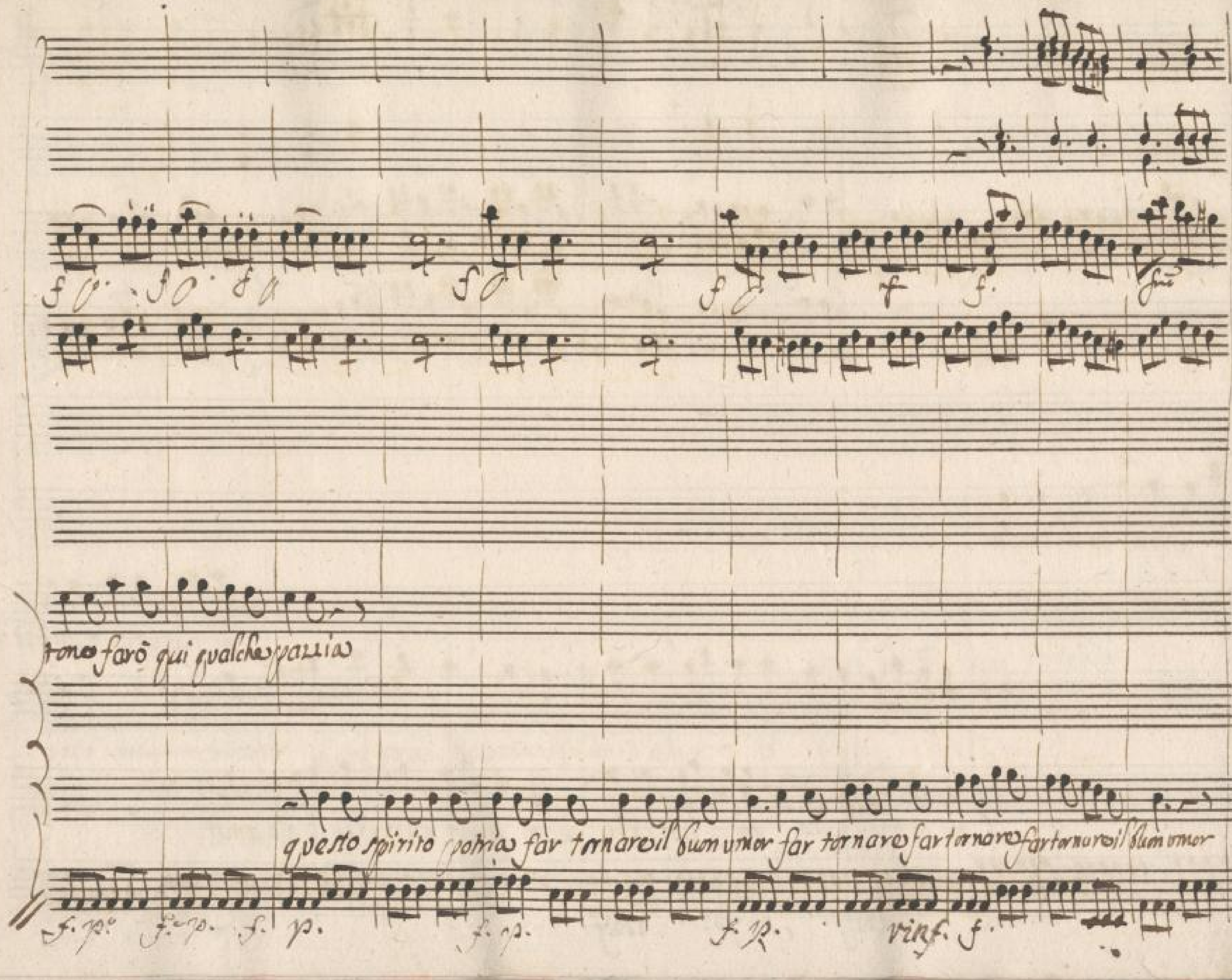
bel=la sorte

rinf. f. p° rinf. f.

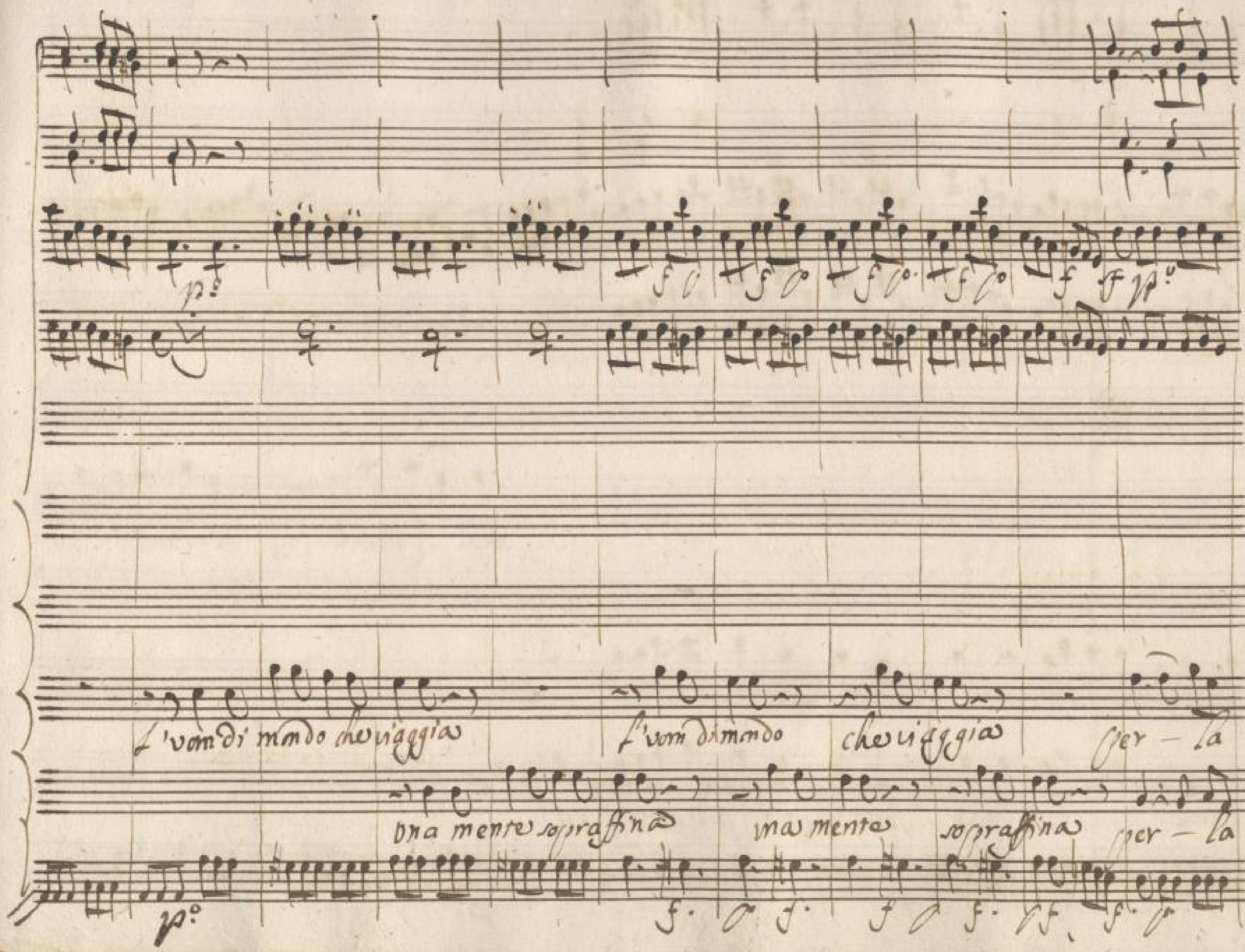
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/214
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



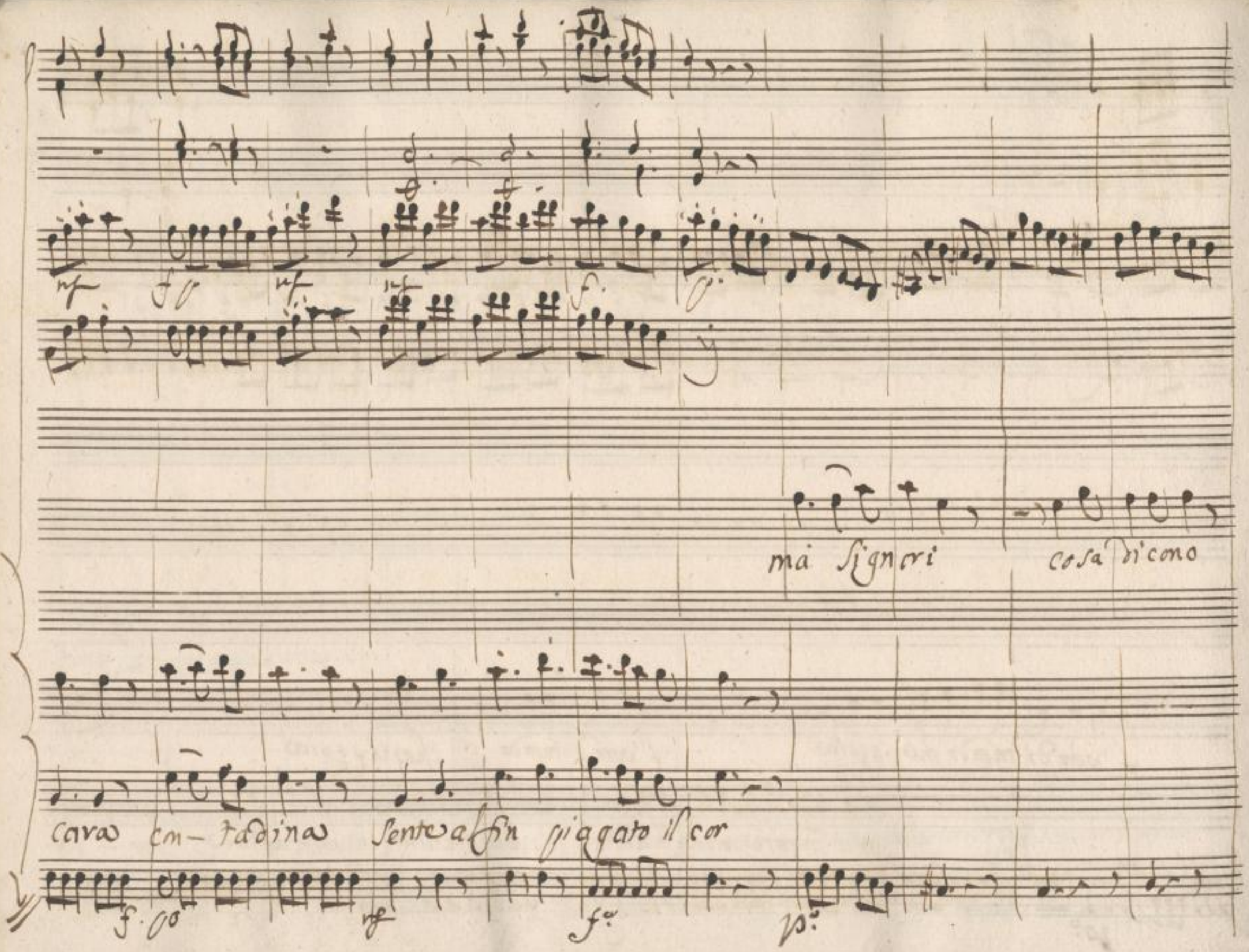
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/215
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… …78951688/216
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

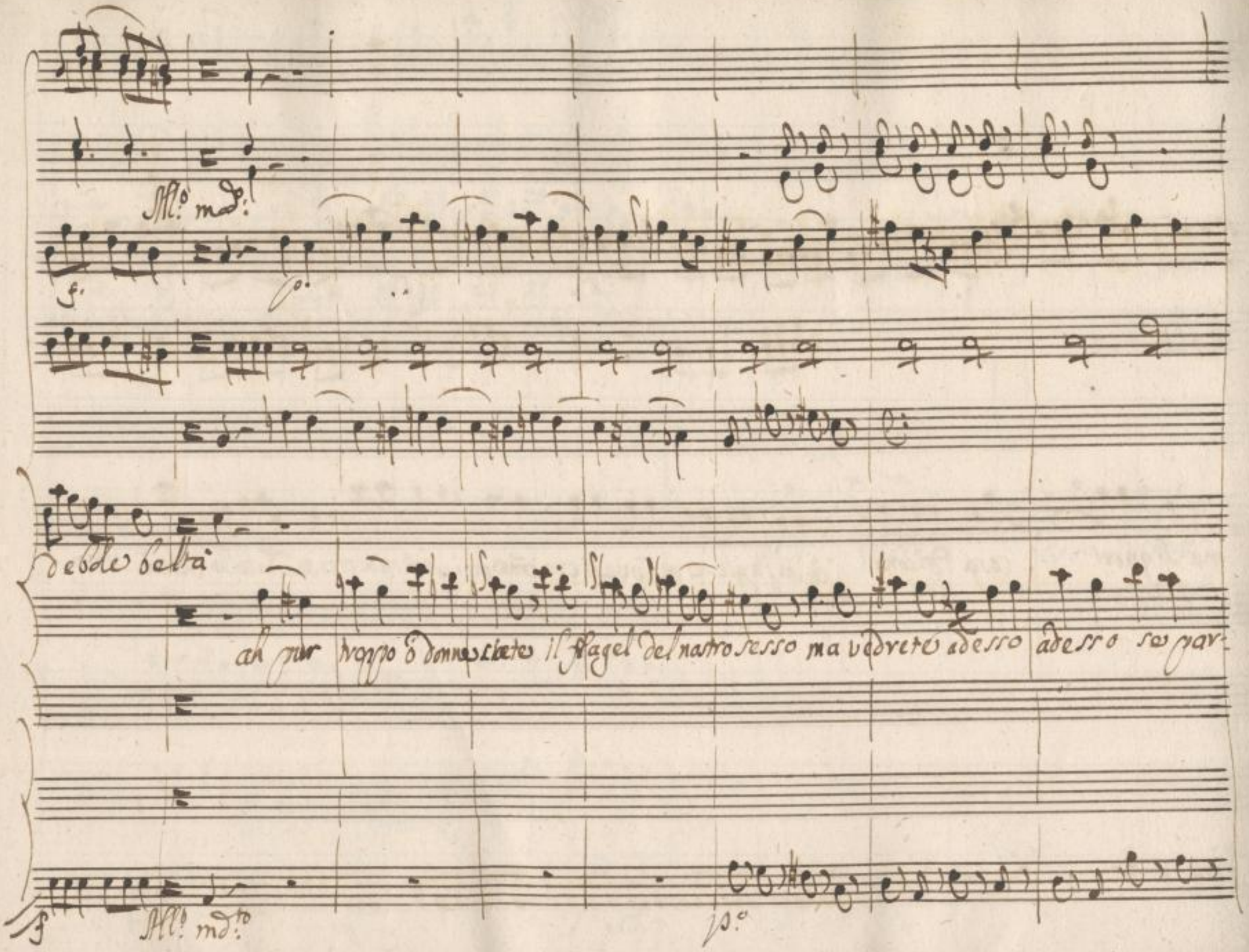


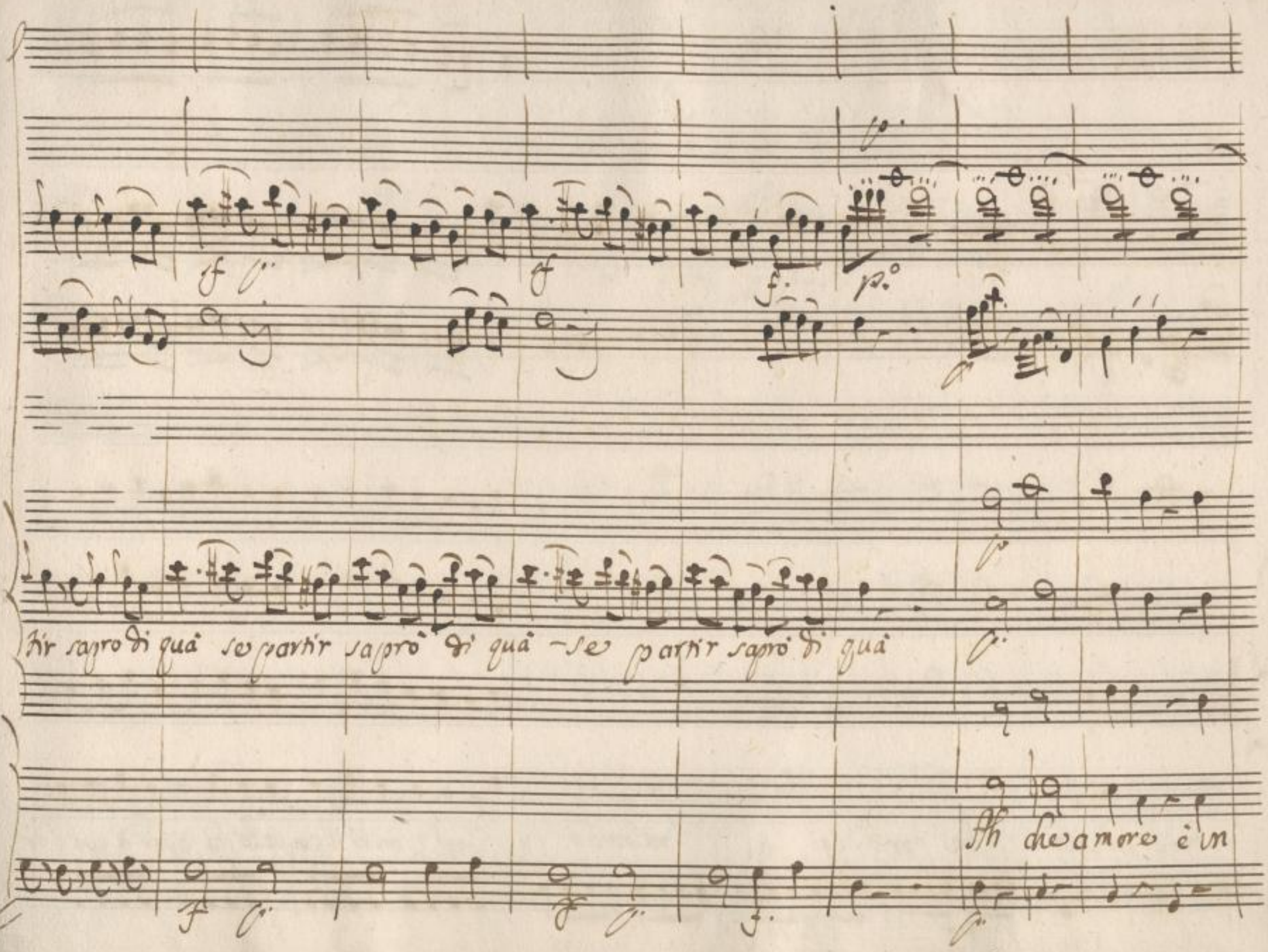
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



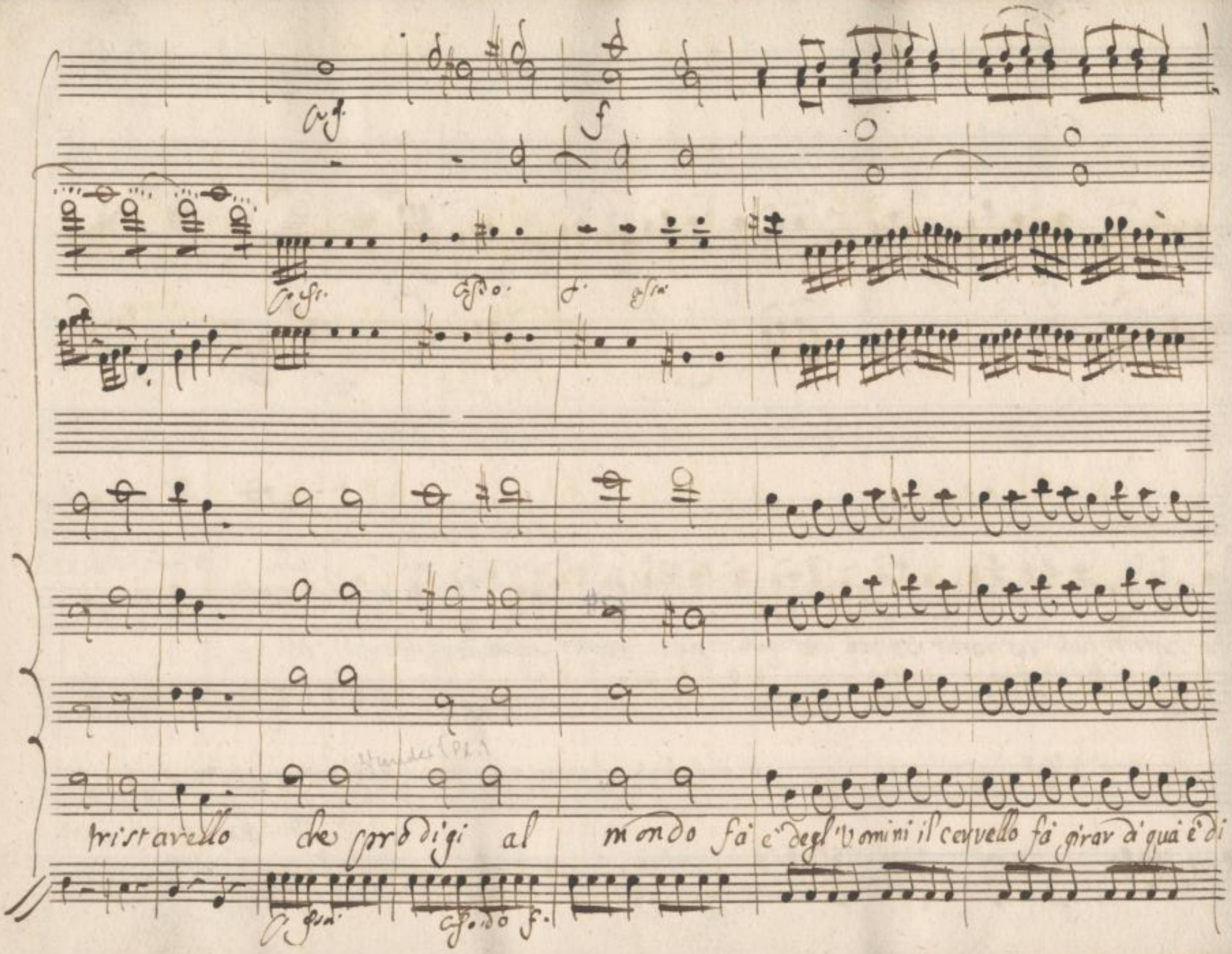
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ma Signori cosa dicono à un inglese un Cavaliere come mai potrà piacere una Bella Beltà una

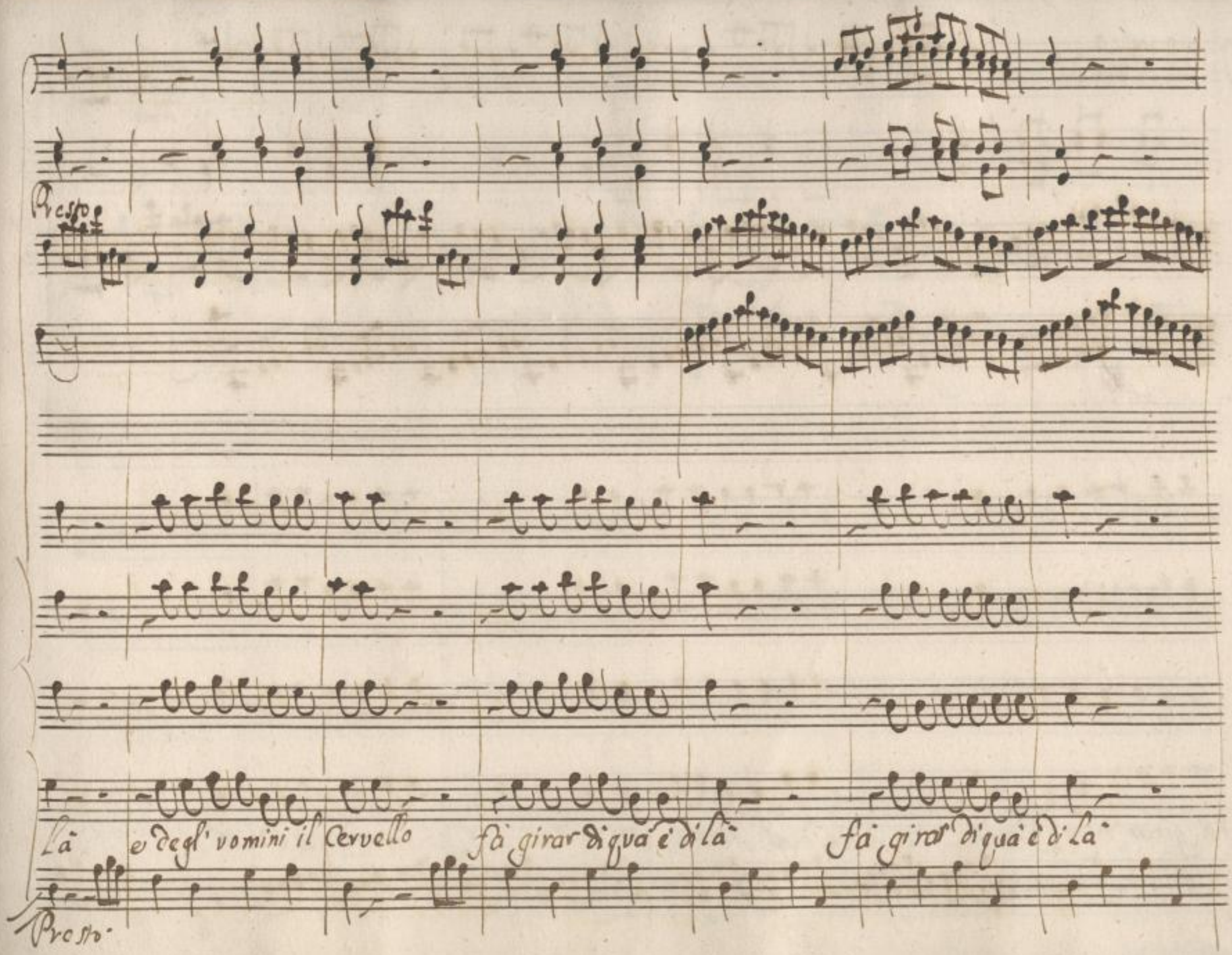

Allo mdto
debole beltà
ah pur troppo ò donne siete il flagel del nostro sesso ma vedrete adesso adesso se par-
Allo mdto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dir... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

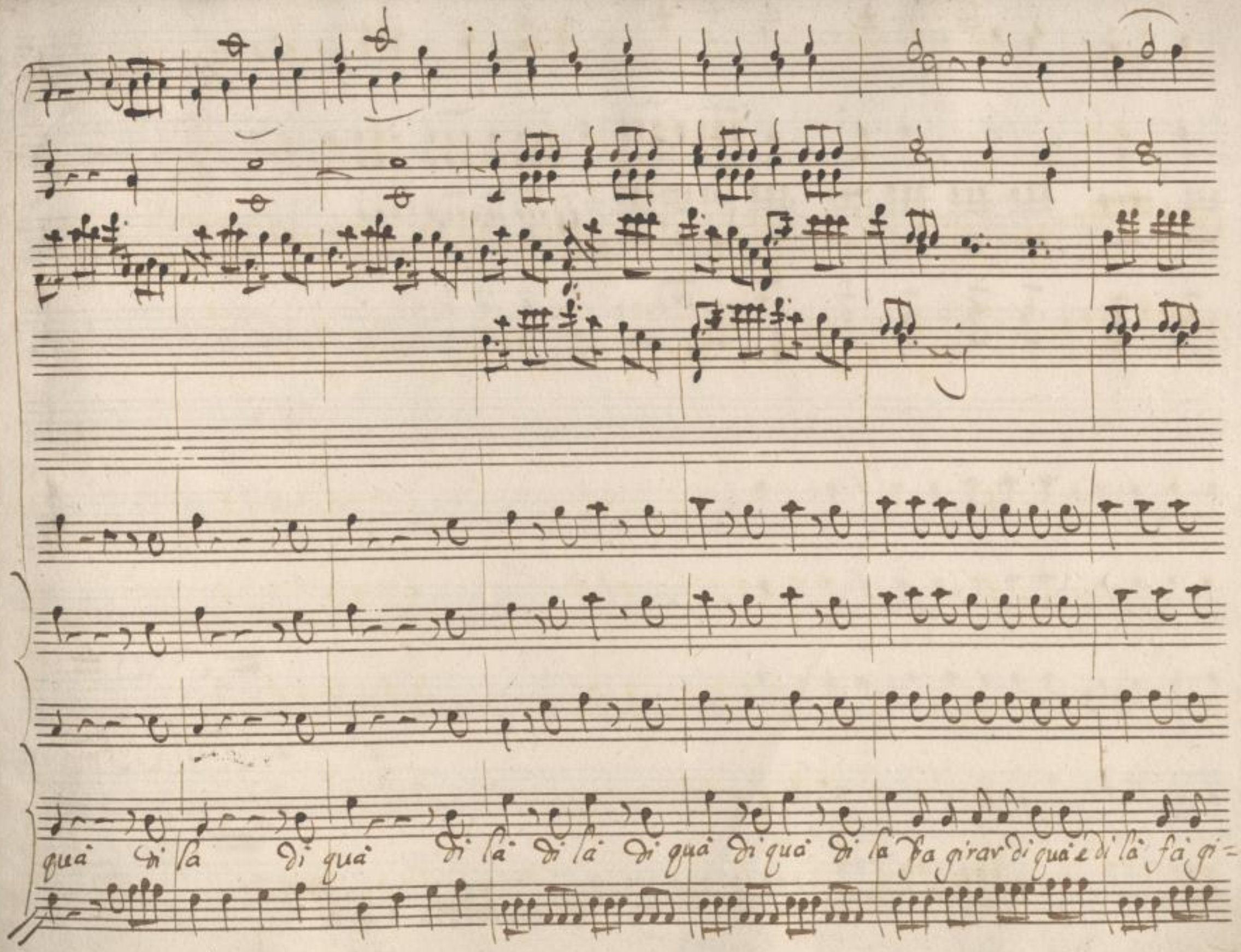


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/223
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

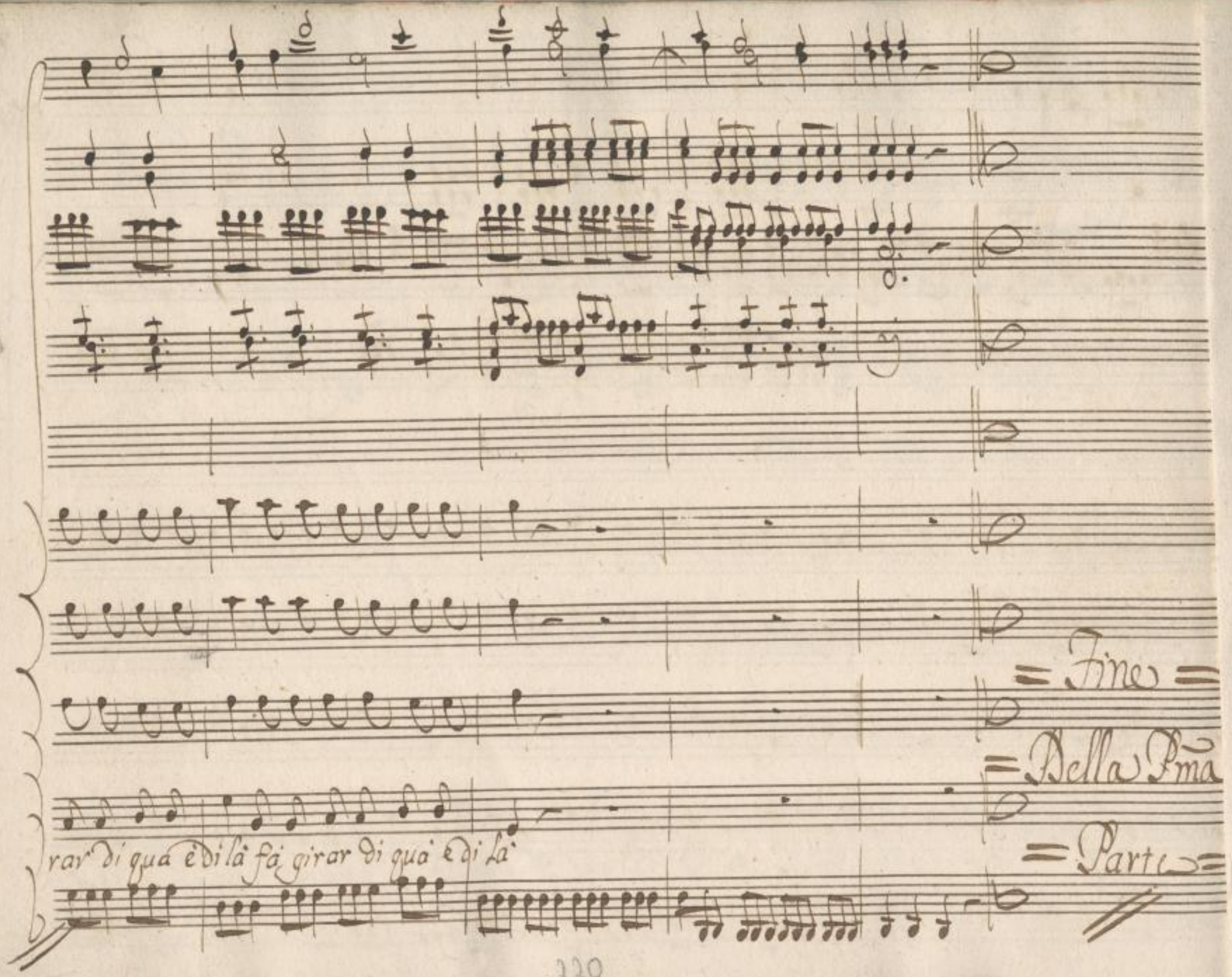
Col Primo V.

fà girar di qua e di là e degl' vomini il cervello fà girar di qua e di là di

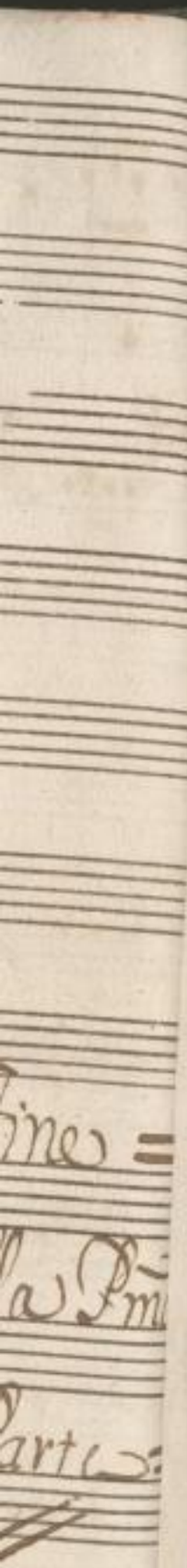
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78951688/226
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78951688/228
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3273-F-504
(Mus. Opernarchiv 239 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/229
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]78951688/230
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Musica
3273
F 504

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78951688/231
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/232
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/233
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/234
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La Giardiniera Brillante

Parte Seconda

= 1768 =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/235
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboè

Corni in G:

Violini

Viola

Col Bas:

Lenina

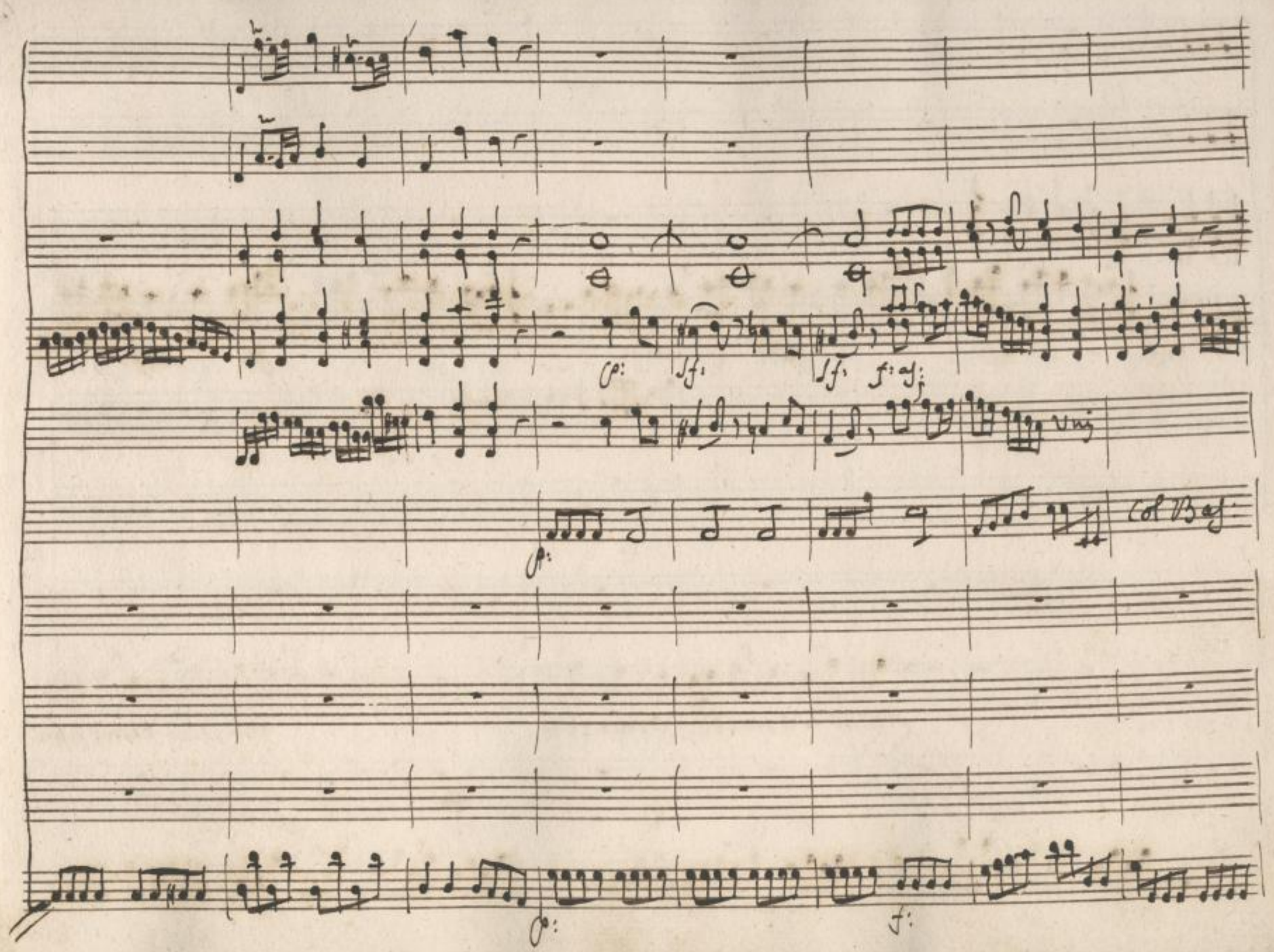
Ernesto

March:

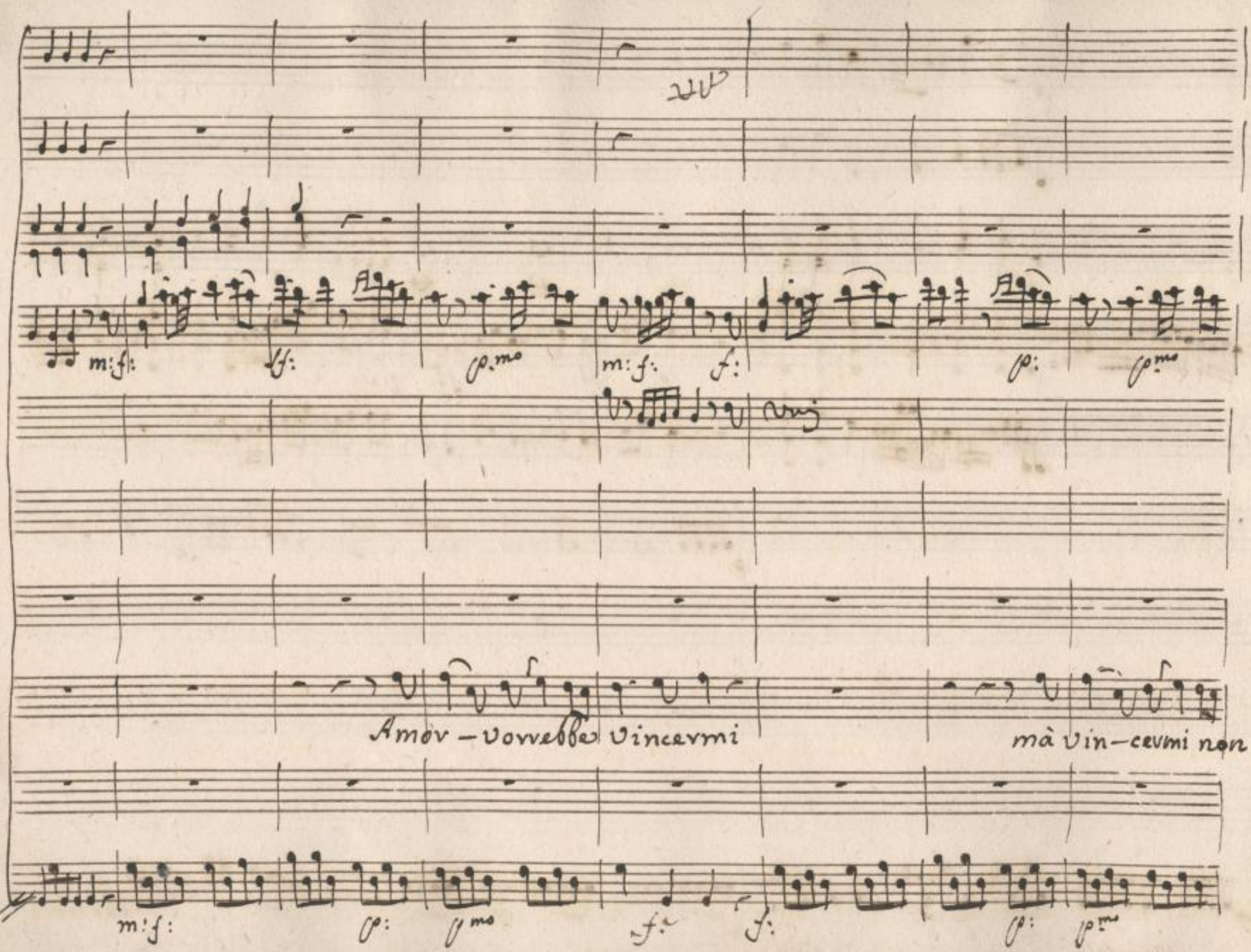
Allegro.

p: f: p: f.e: f:

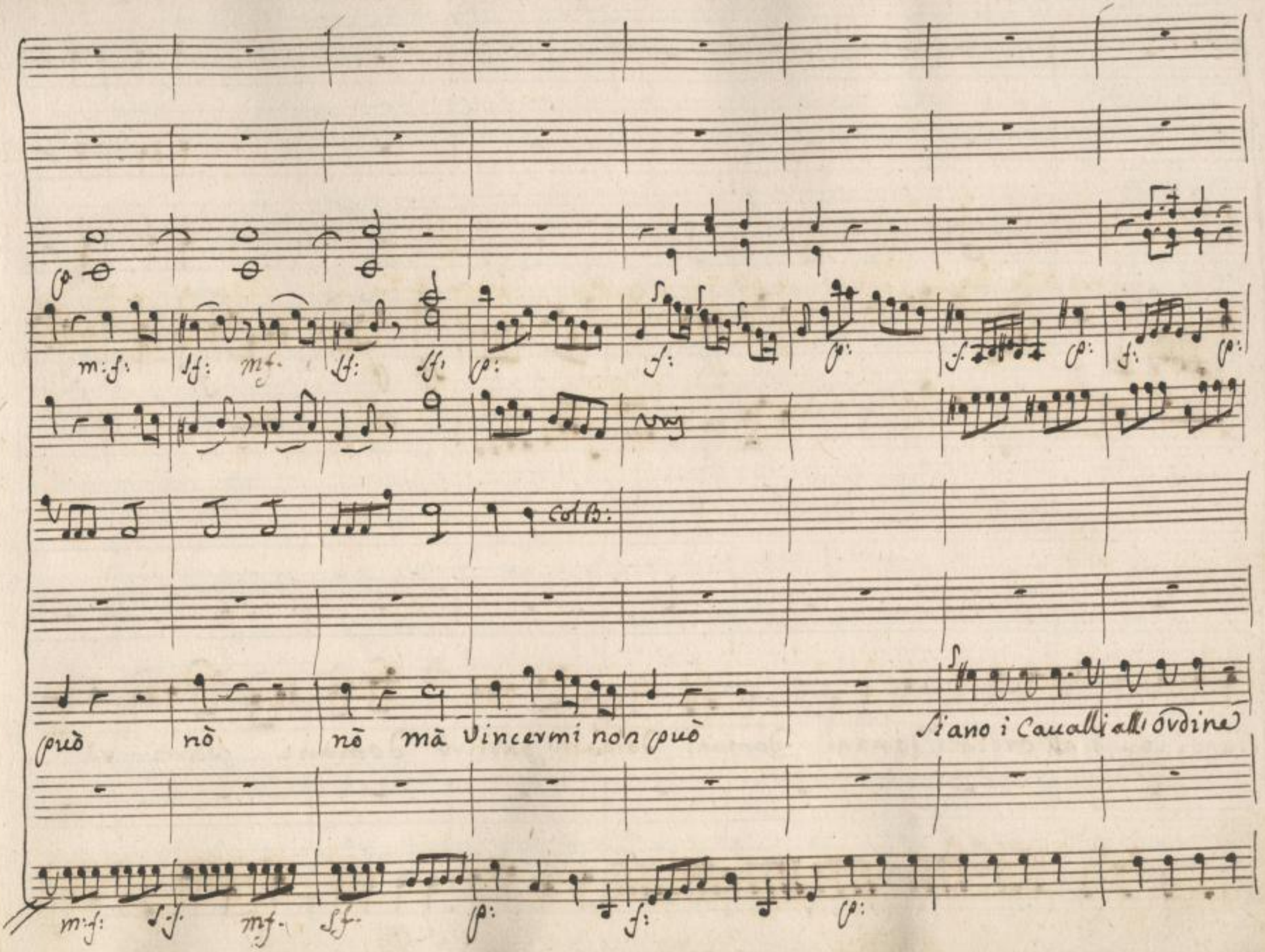
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



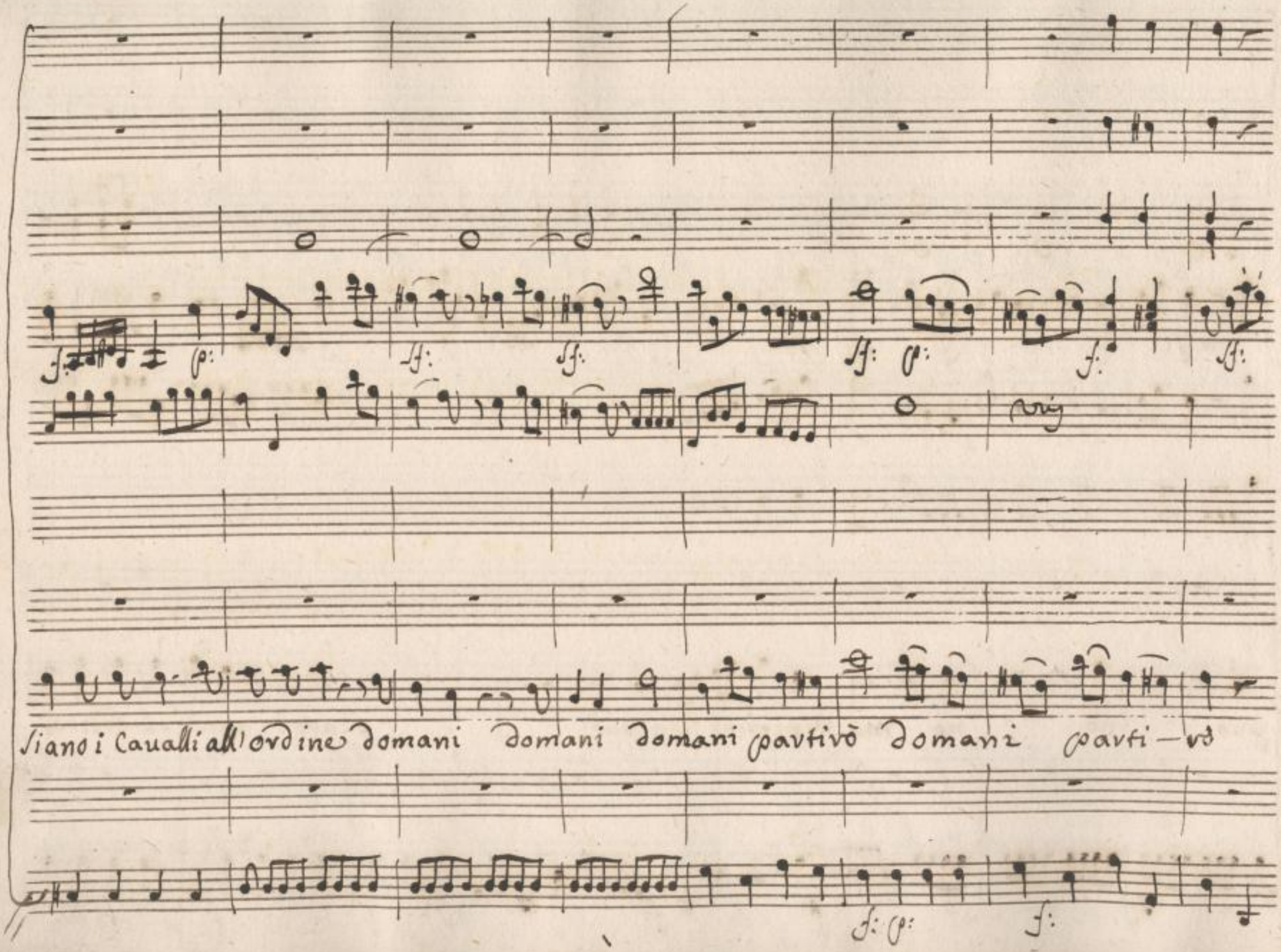
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/237
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/239
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

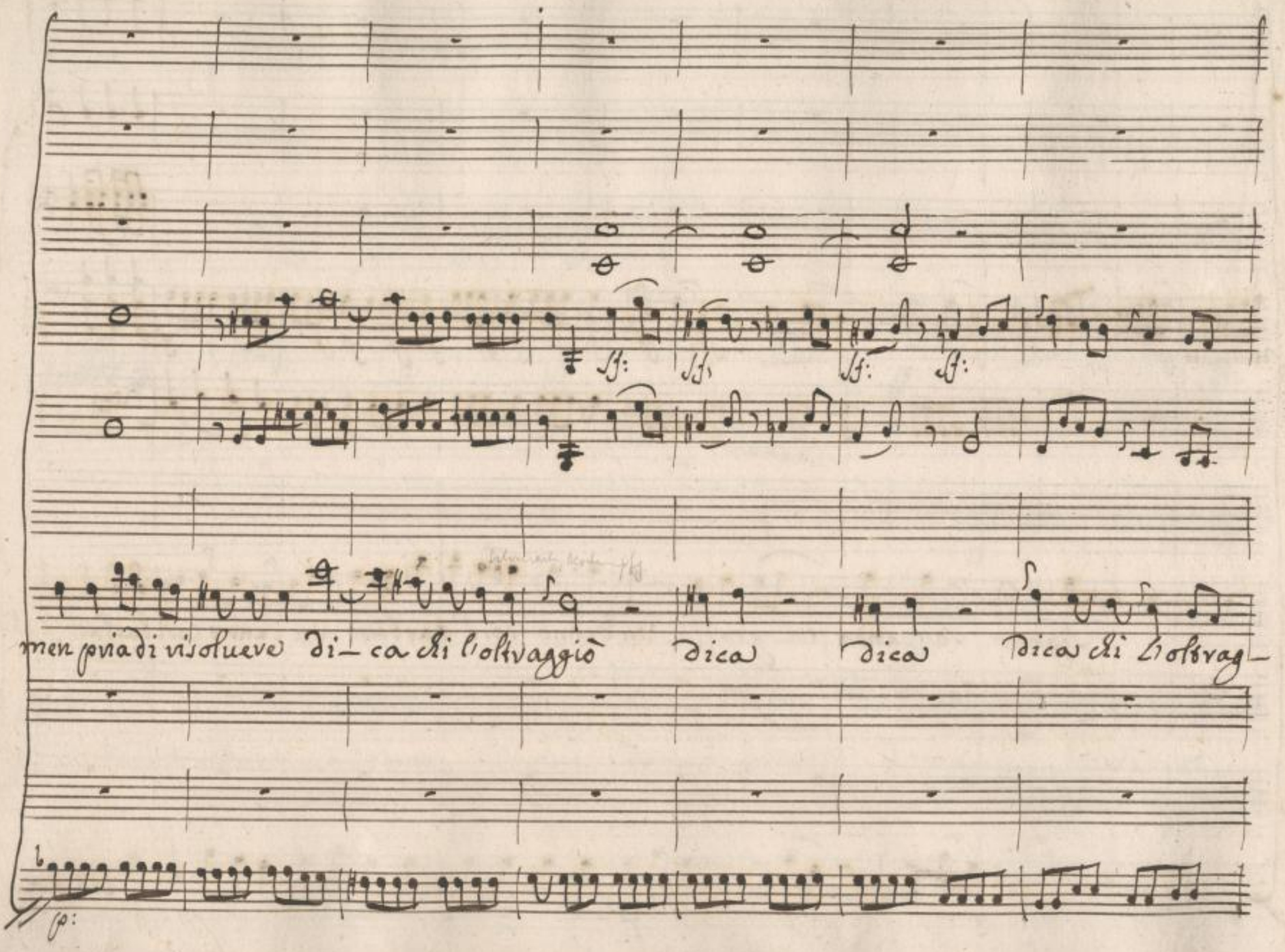


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

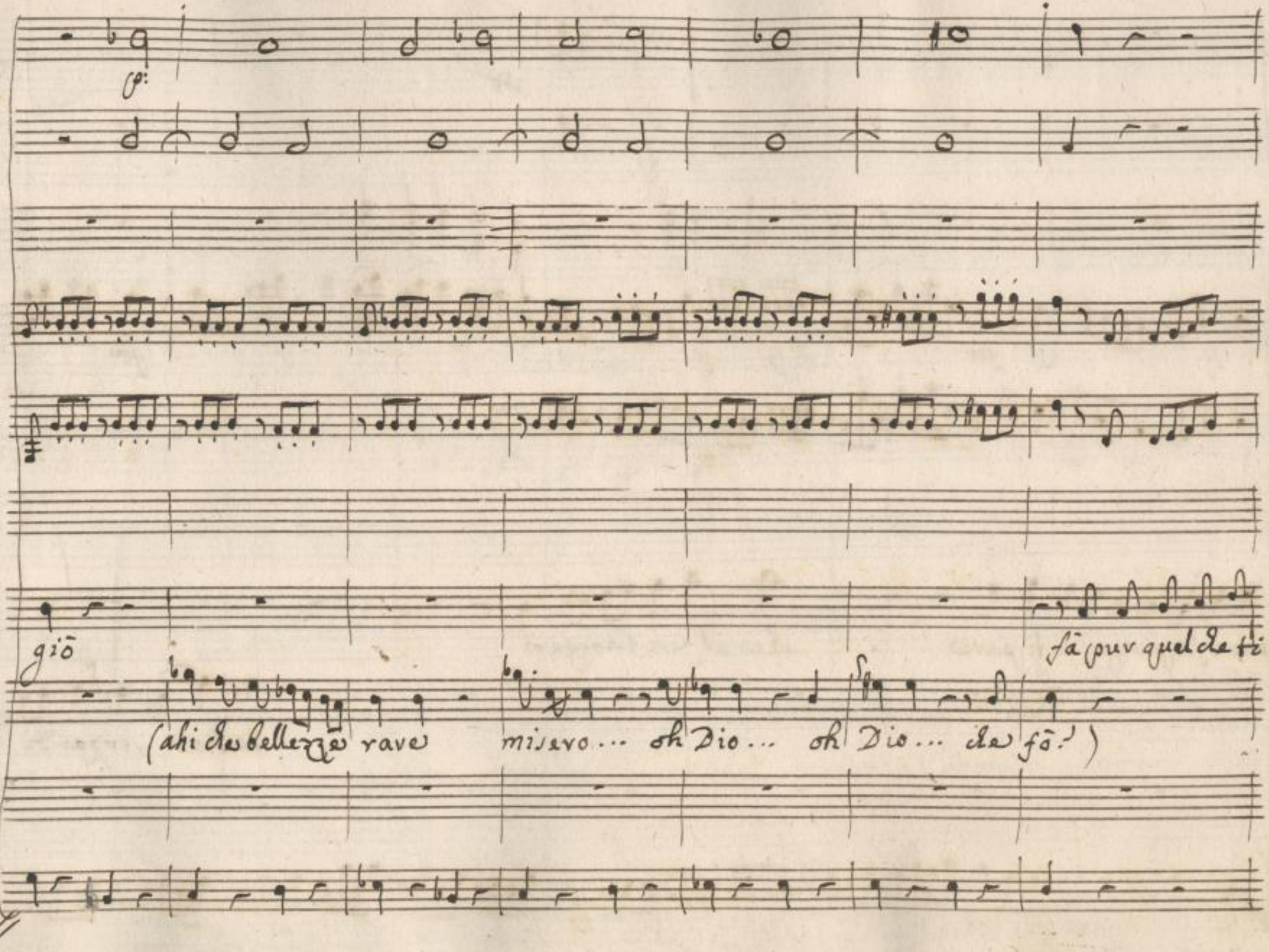
diminuito p: sf: sf: p: sf: p: sf: p: sf: p: sf:

Signor sospenda in grazia un cenno così barbaro un cenno così barbaro ed al-

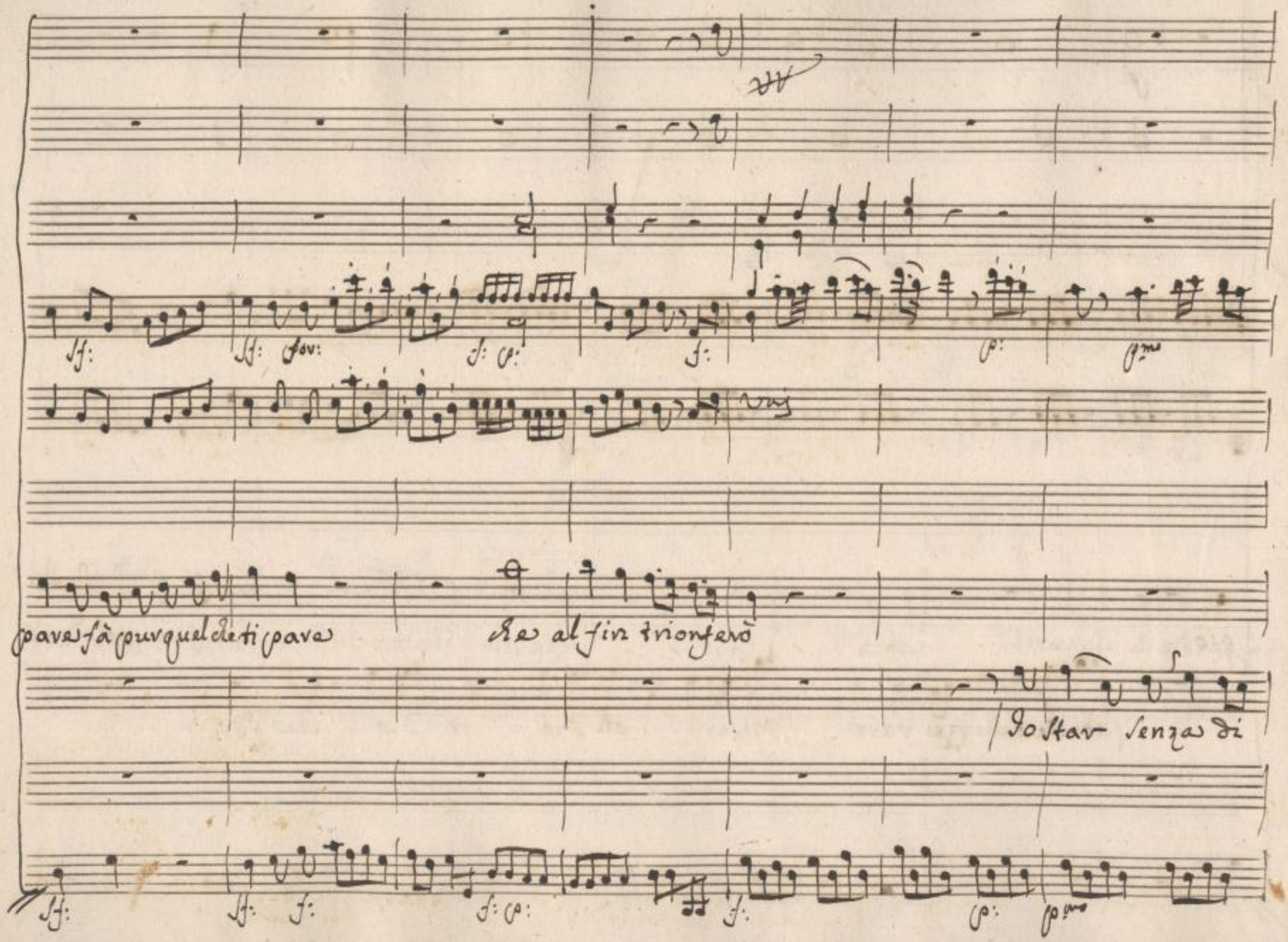
sf: sf: sf: p: f:



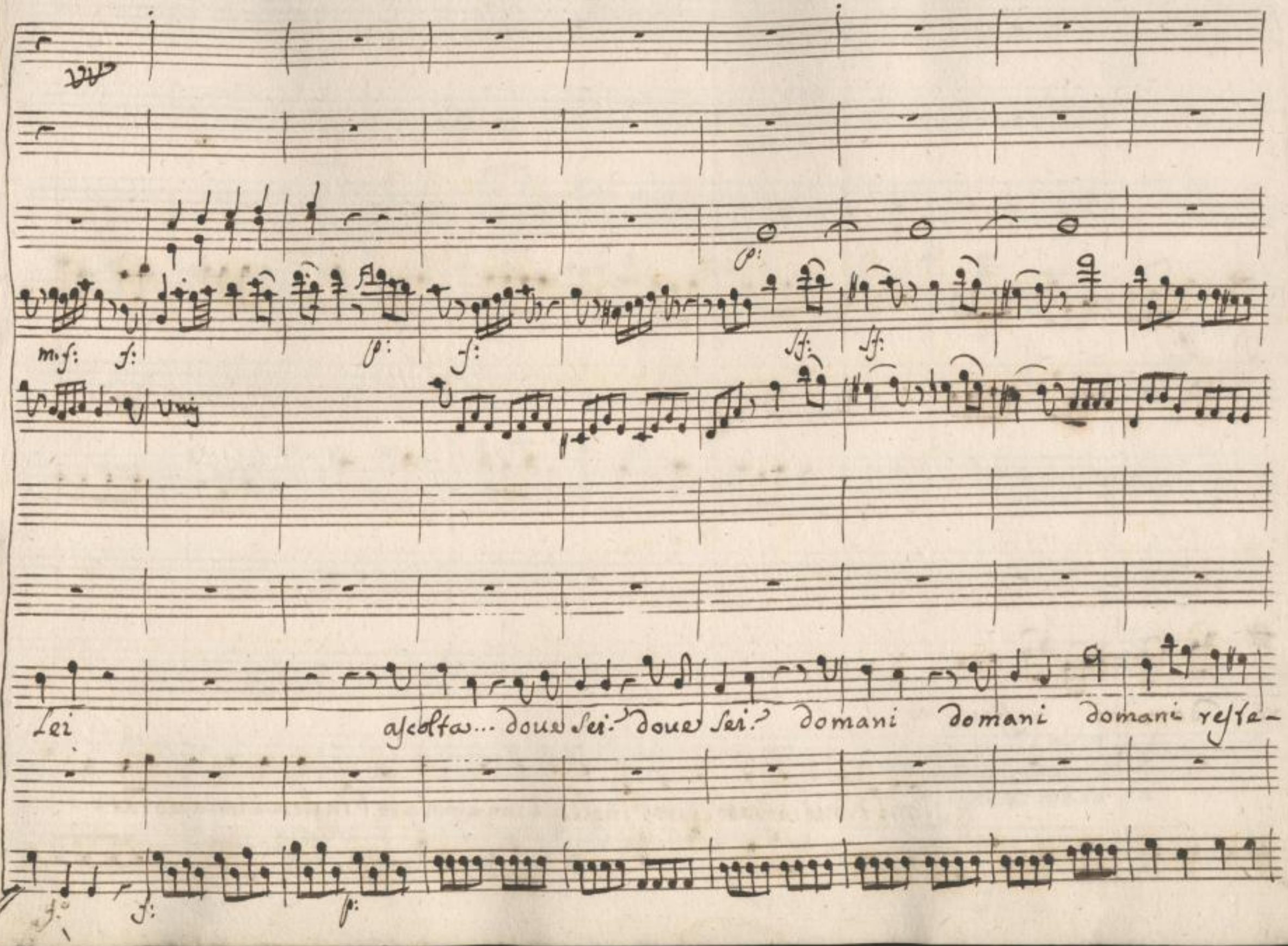
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



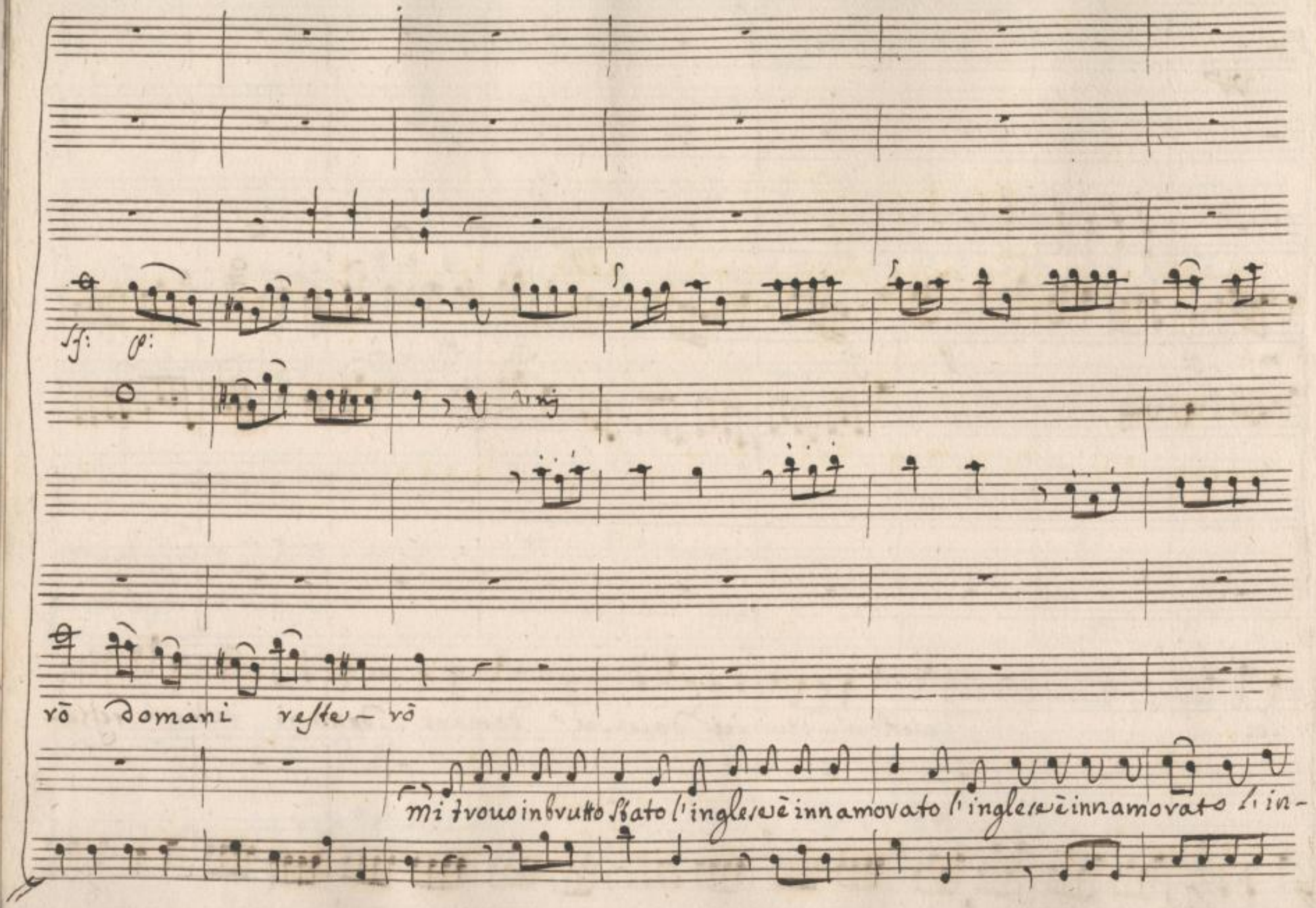
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



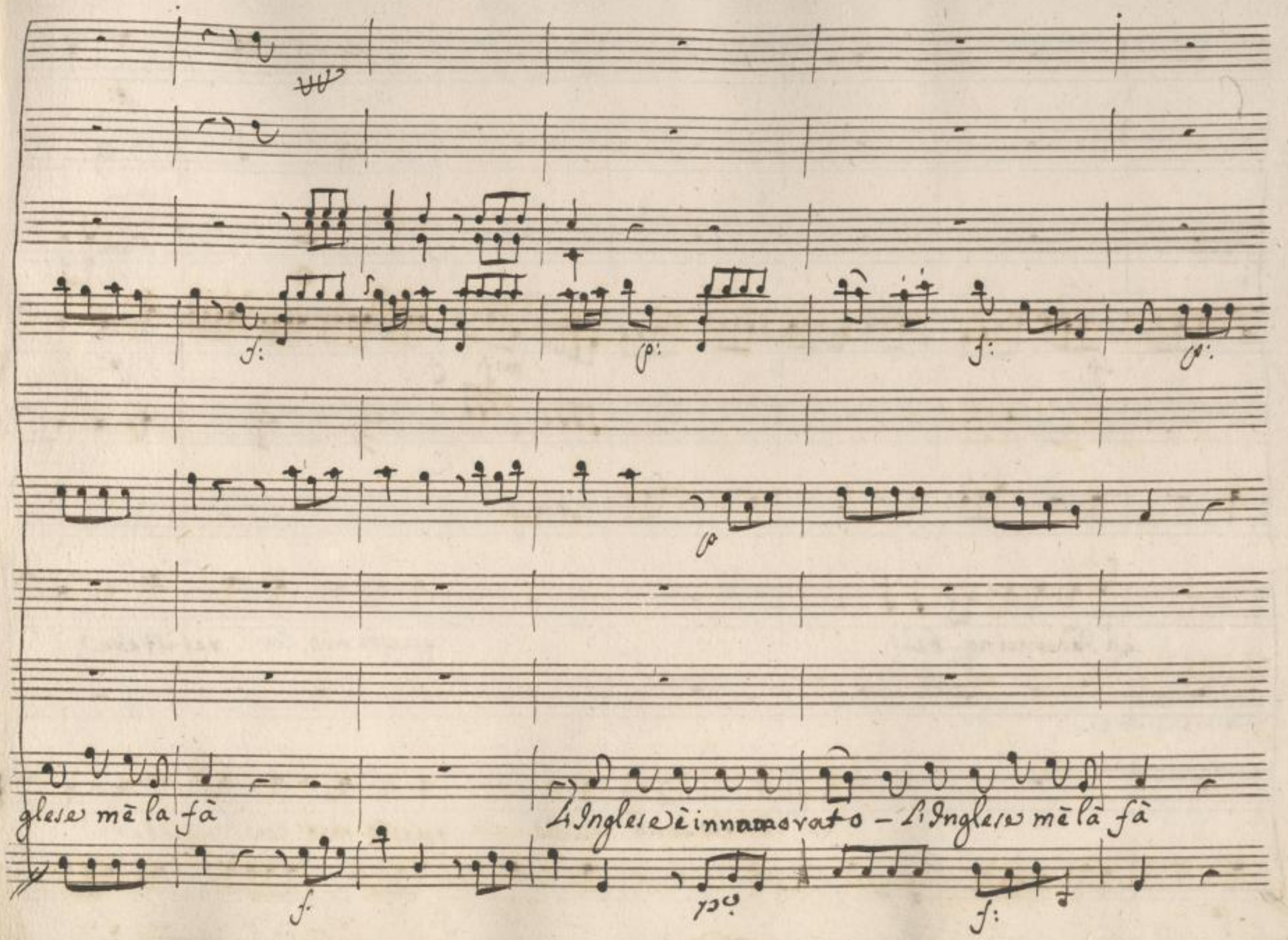
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/247
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

sf:

m:f:

f:

p:

Col Bas:

ah Padroncino bello

questo mio cor resistere

chi sà se sono quello

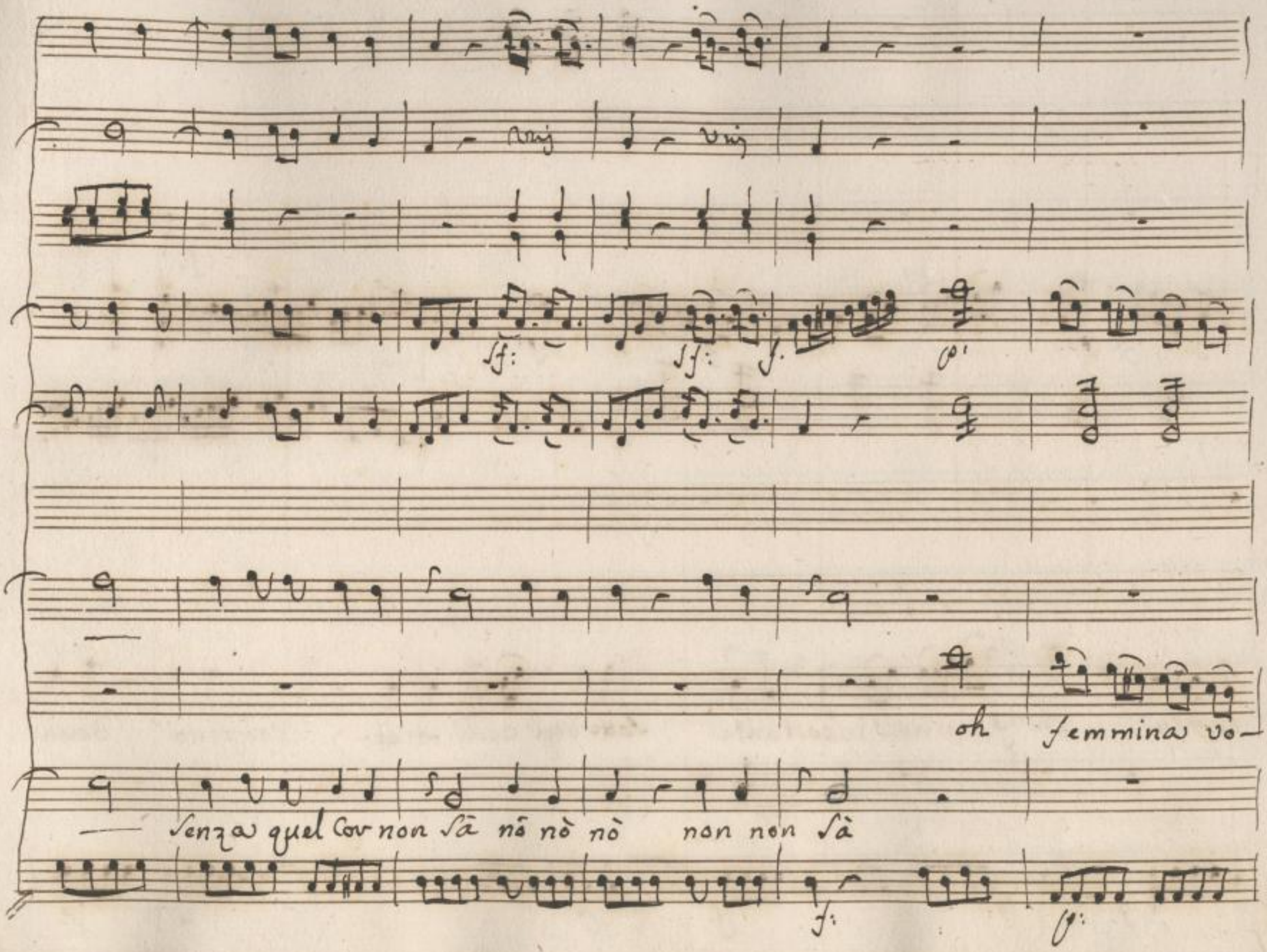
questo mio cor resistere

p:

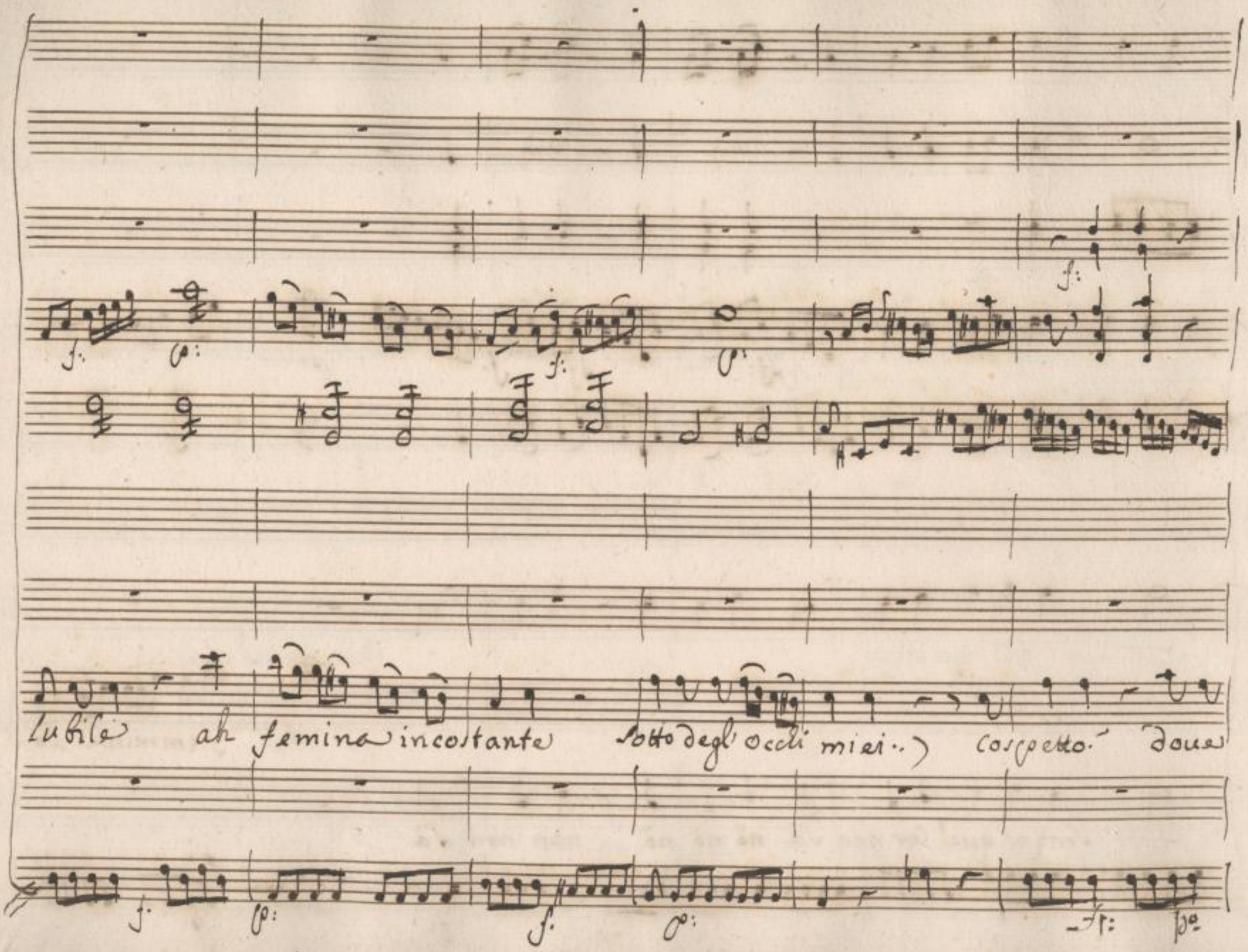
f:

p:

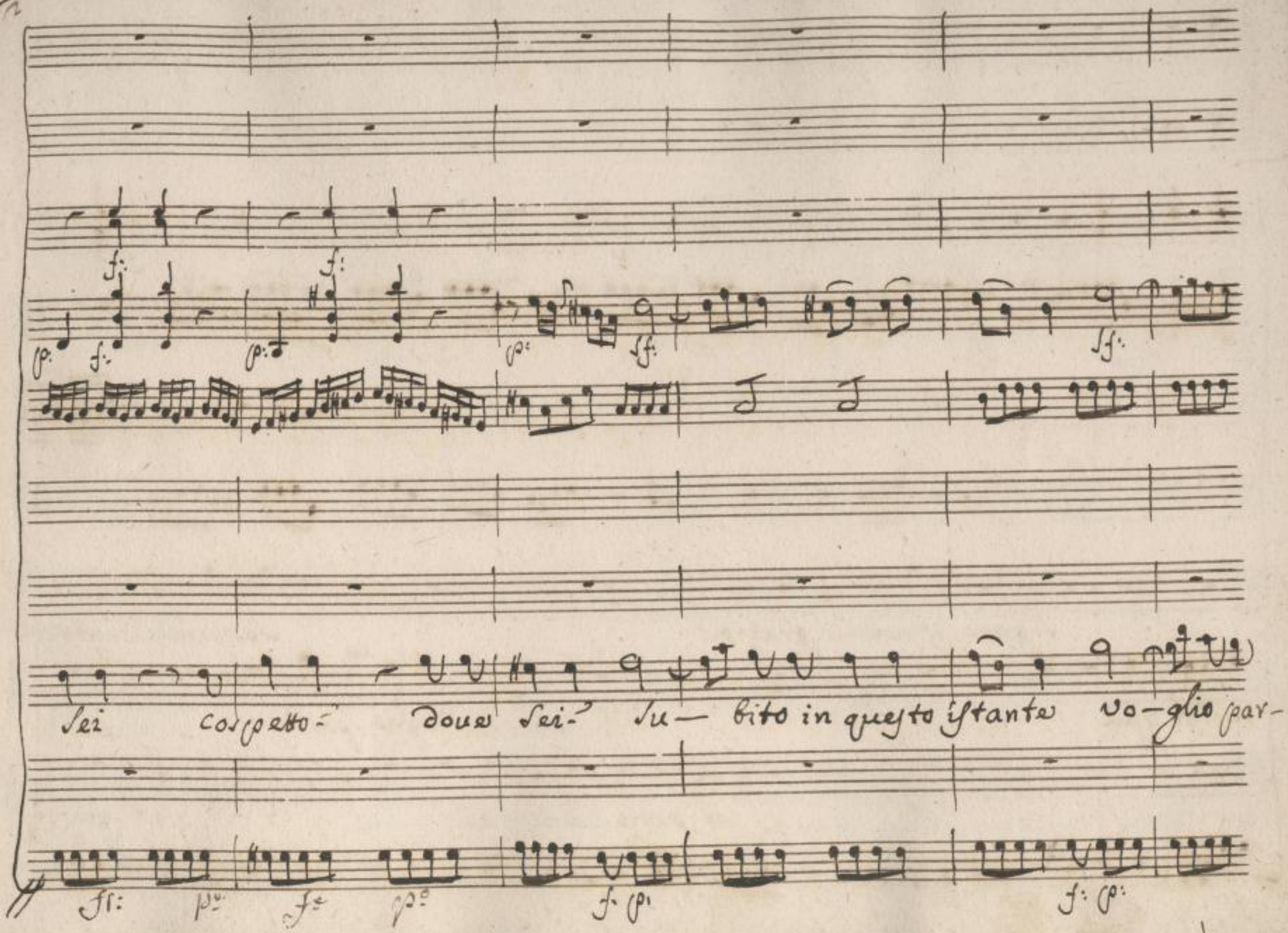
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



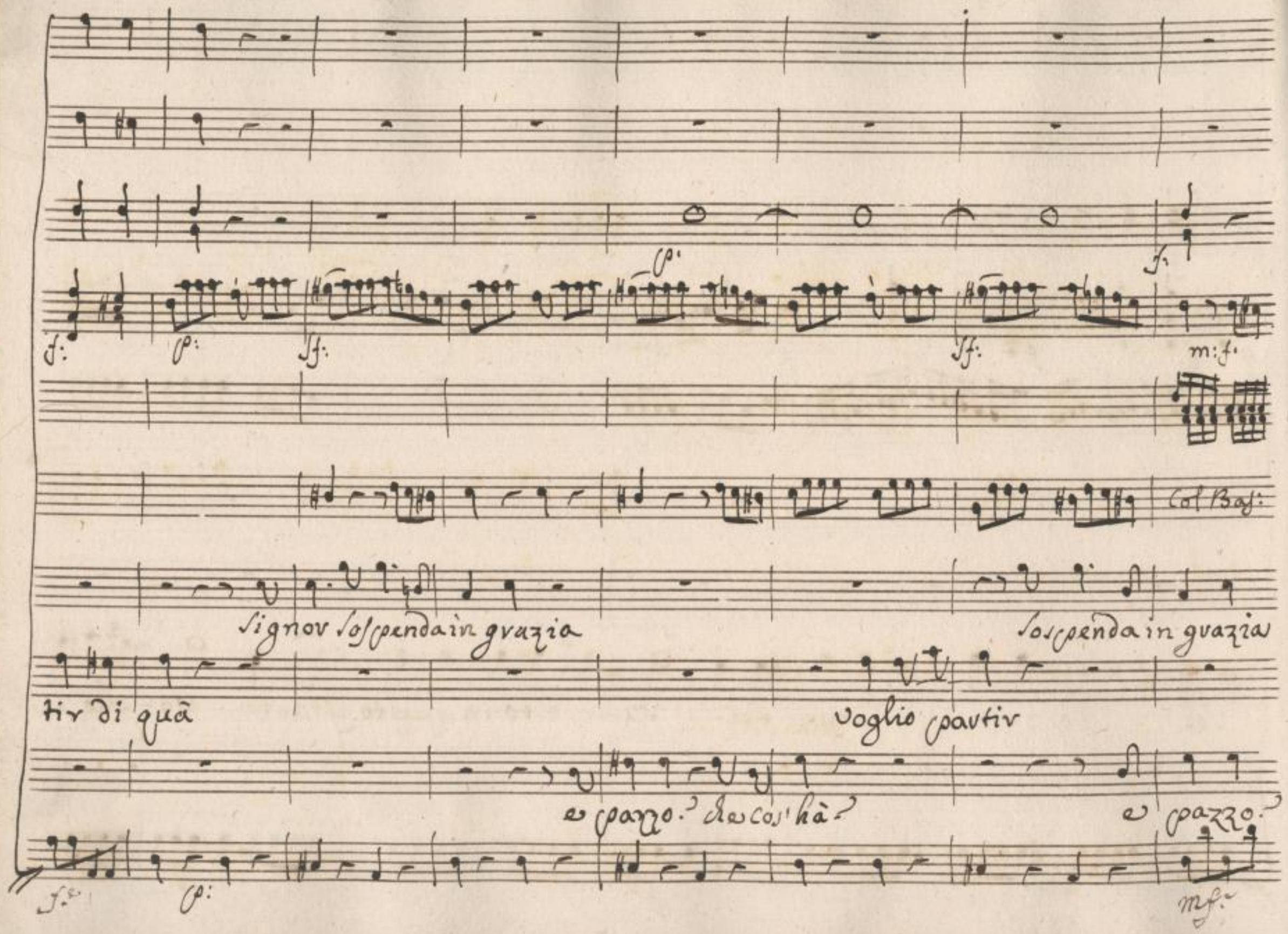
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/249
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



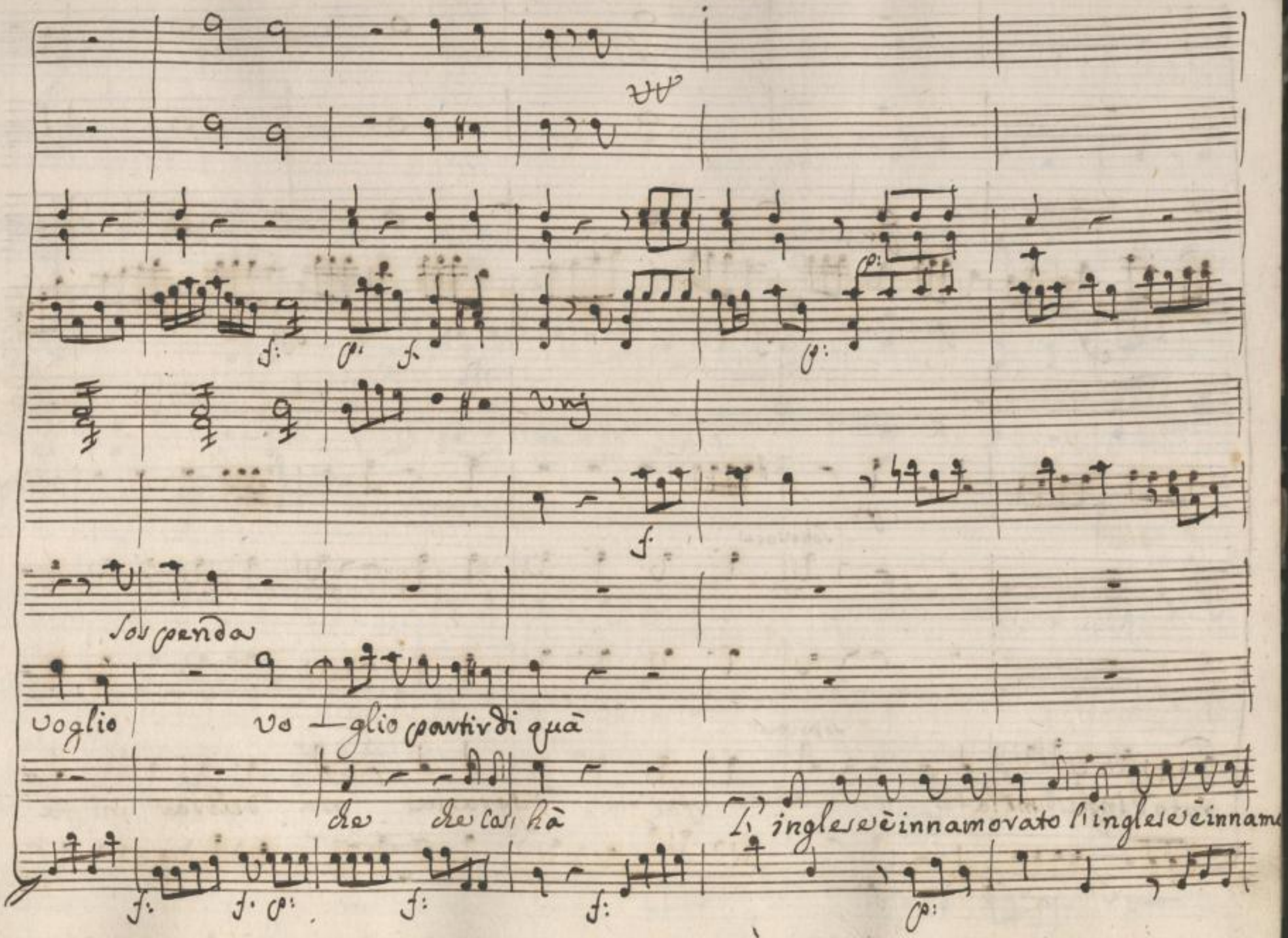
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



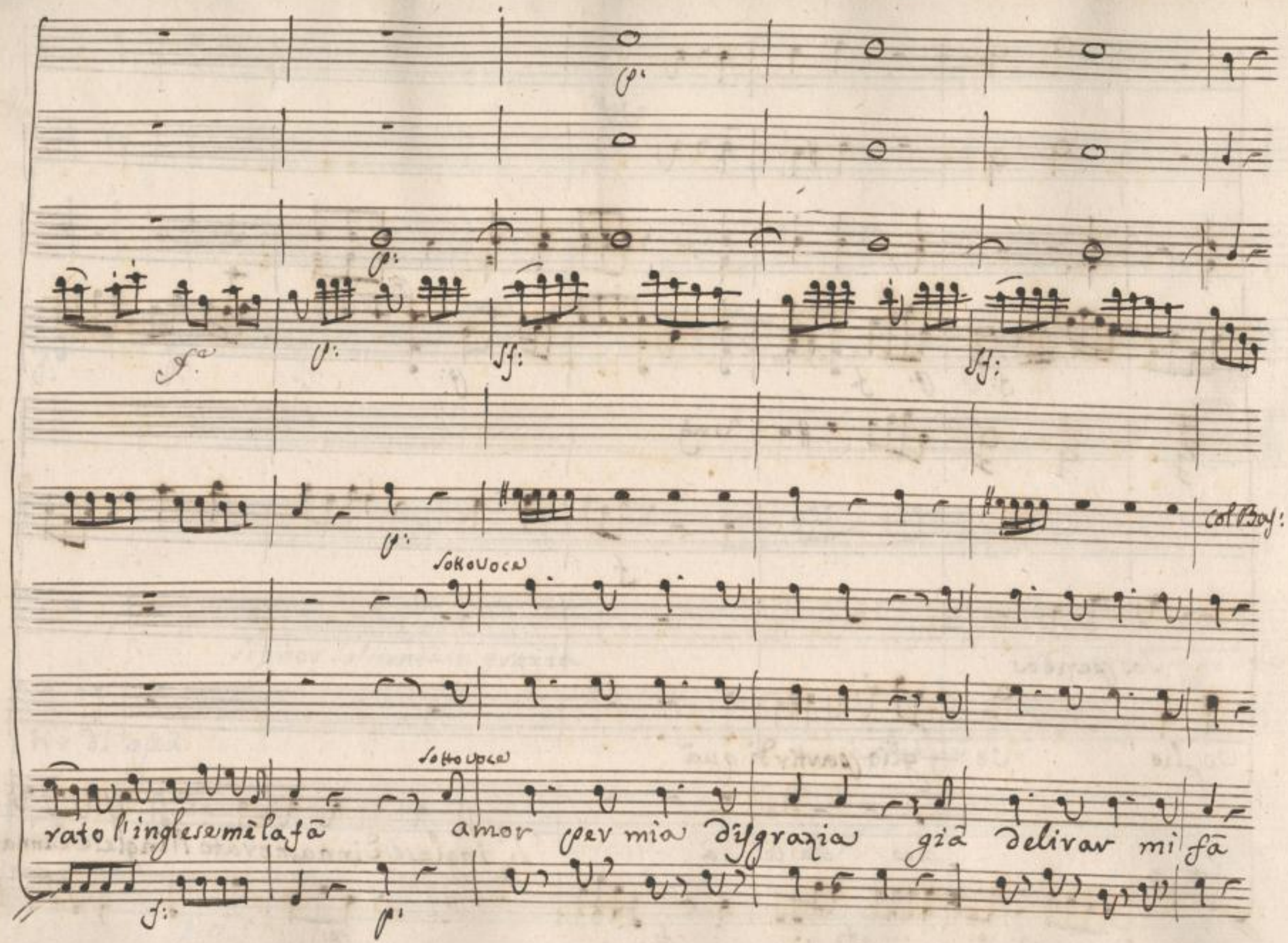
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

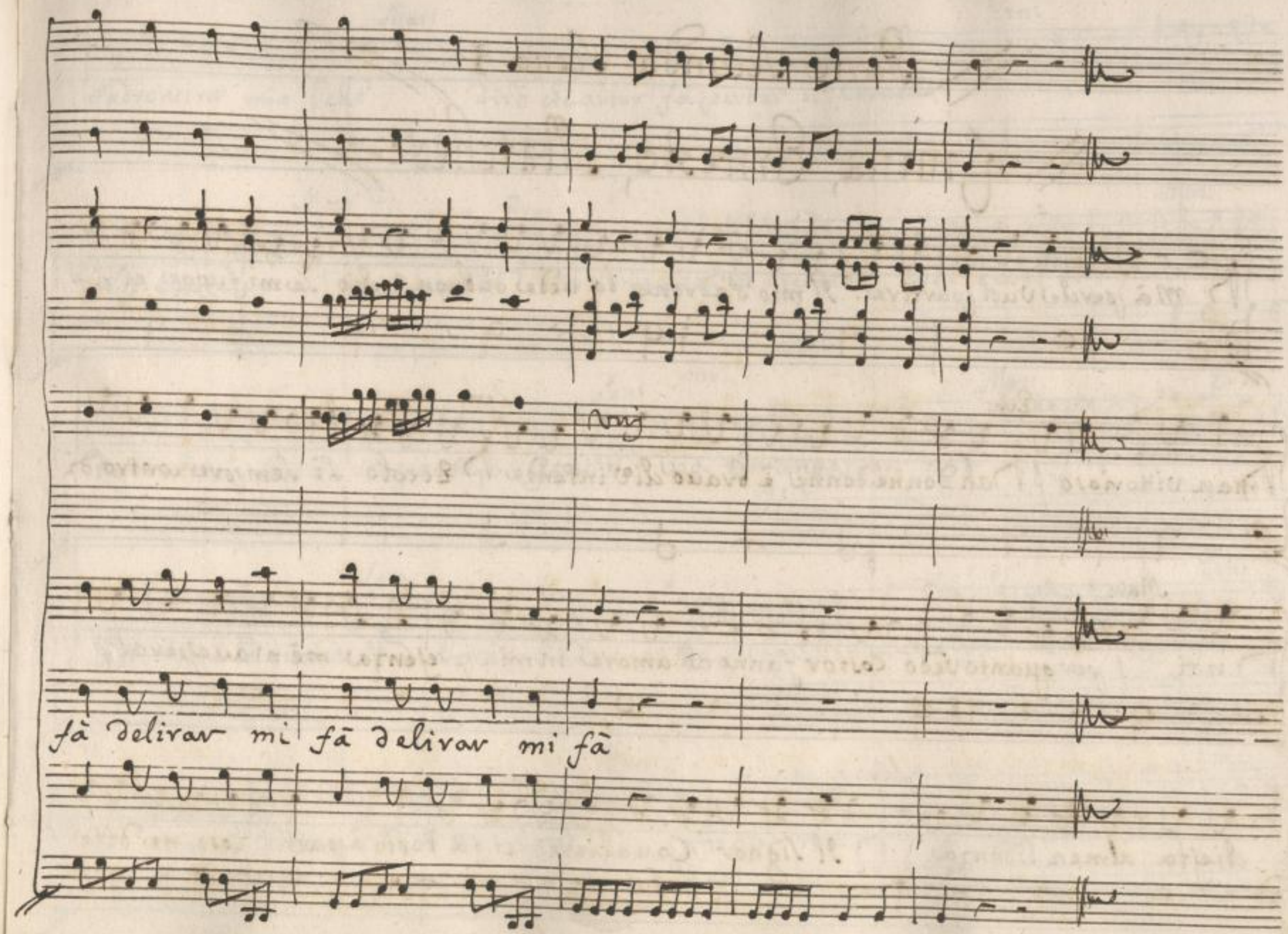


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...78951688/254
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

già delivar mi fà già delivar già delivar già delivar mi fà a—

mor per sua disgrazia già delirar mi fà amor per sua disgazia già delirar mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/256
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/257
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Parte Seconda Scena I

Linina, Ernesto, Marchese

Mà perche vuol partire? Il mio Padrone la uede di buon occhio | se mi fugge ei ri-

Ern: Len:

man vittorioso | ah Donne donne, è brauo chi v'intende Eccolo Lì sempre contro di

Mar:

noi | per quanto vedo costor fanno all'amore in mia presenza mè n'auessero

Len:

chiesta almen licenza | Il Signor Caualiere ci fà torto à partir cosa ne dite

Mar: Ern:

Padroncino mio bello dirò chē amor fà perder il Ceruello come come?

Mar: Ern: Mar:

Spiegateui. non parlo. Non son qual ui credete così debol di testa (Po-

Len: Mar: Ern:

tessi almen saper se parte, ò resta) via rimanga con noi lascia che uada (oh.

Len: Ern:

Cielo? più la guardo.) Il mio Padrone la prega à trattenersi almen vn mese (fa

Mar: Ern:

sò conosco il Core del Marchese (Lenina non è vero lascialo andar) e

Mar:

ben per compiacenza risoluo di restar domani ancora | Hà risoluto al fine in sua ma-

Len: Ern: Len: Ern:

lora | Staremo allegramente non lo sò mà à che pensate? à una crudel Tiranna

Mar: Len:

questo è l'Eroe che l'amor mio condanna) potessi immaginarmi dou'è costei che af-

fligge il uostro Cuore, vorrei... mà nò voi siete un saggio Caualier.. siete insensibile agl'amorosi

Colpi.. voi scherzate tristarello che siete voi burlate le Donne, è poi ridete.

Aria

Lenina

Oboe

Corni

In D:

Violini

Sotto voce

sf:

Viola

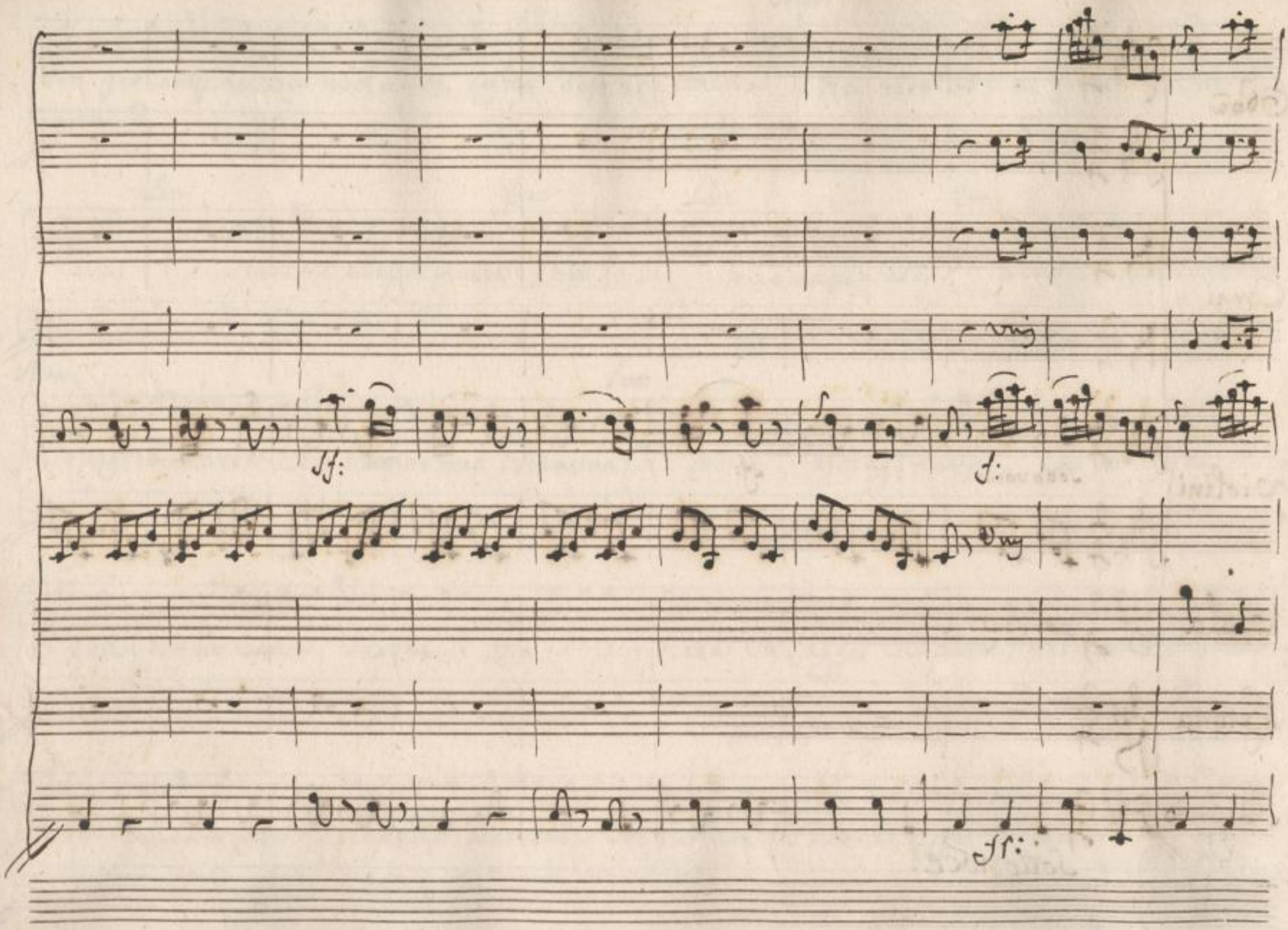
col Bas:

Lenina

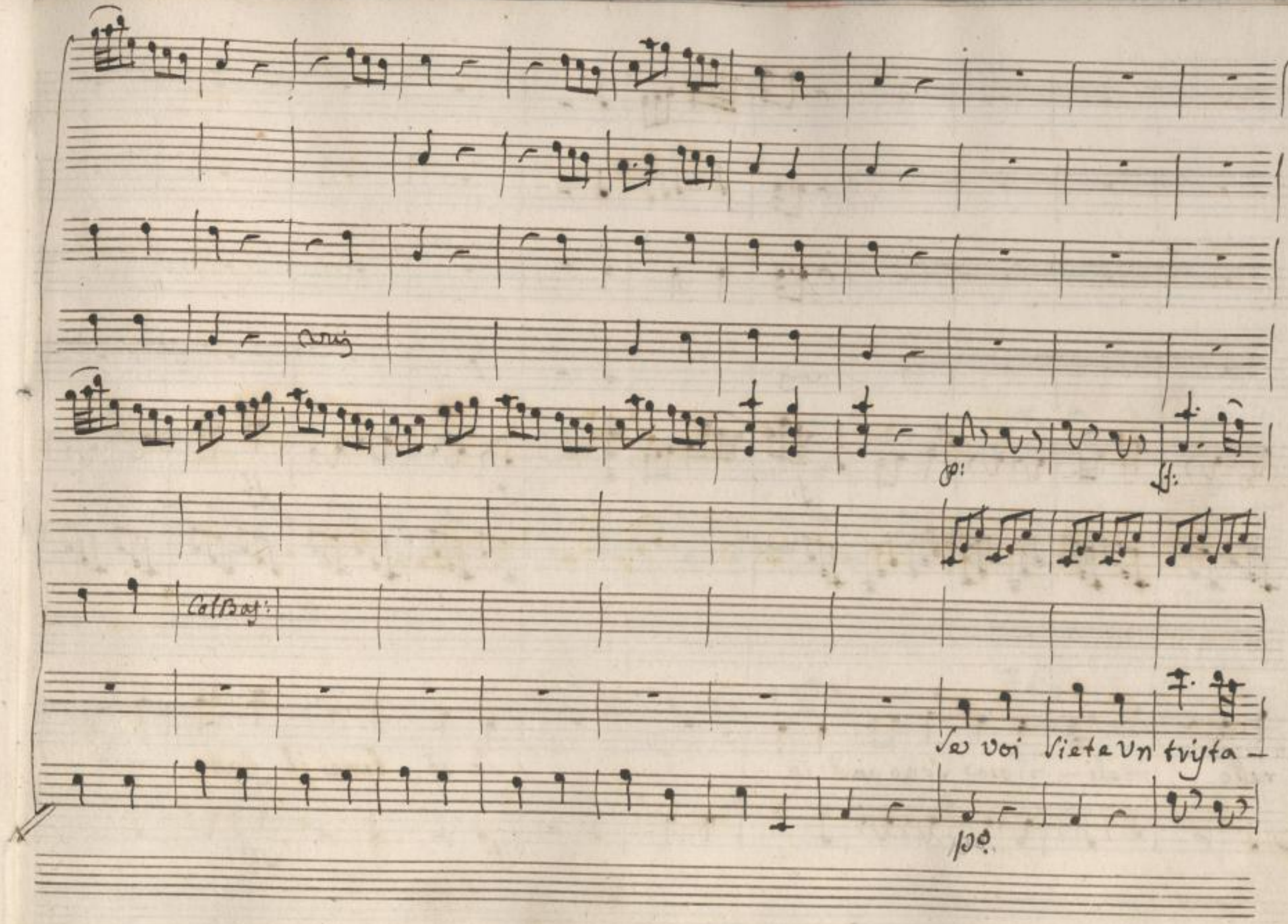
Allegretto

Sotto voce.

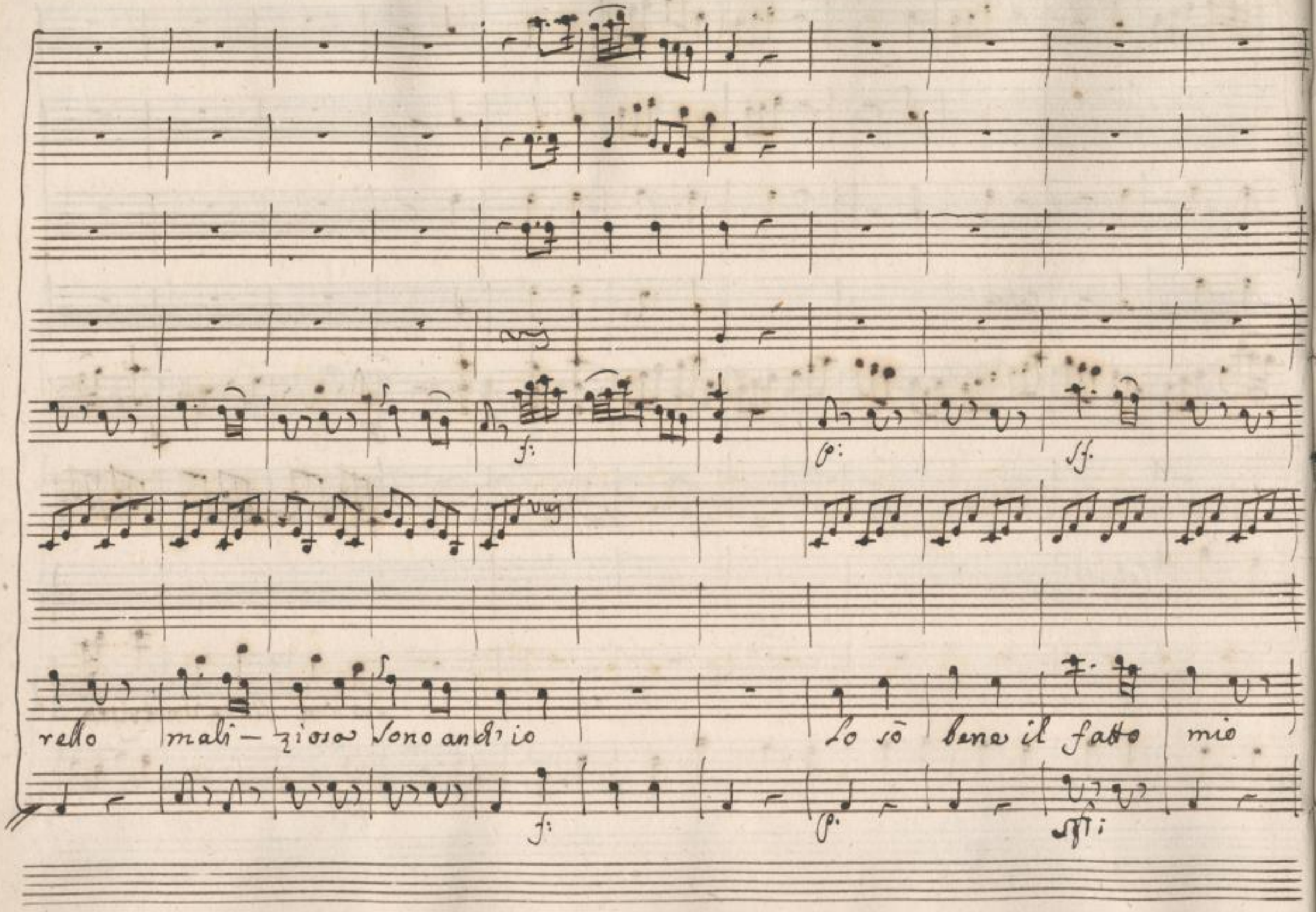
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



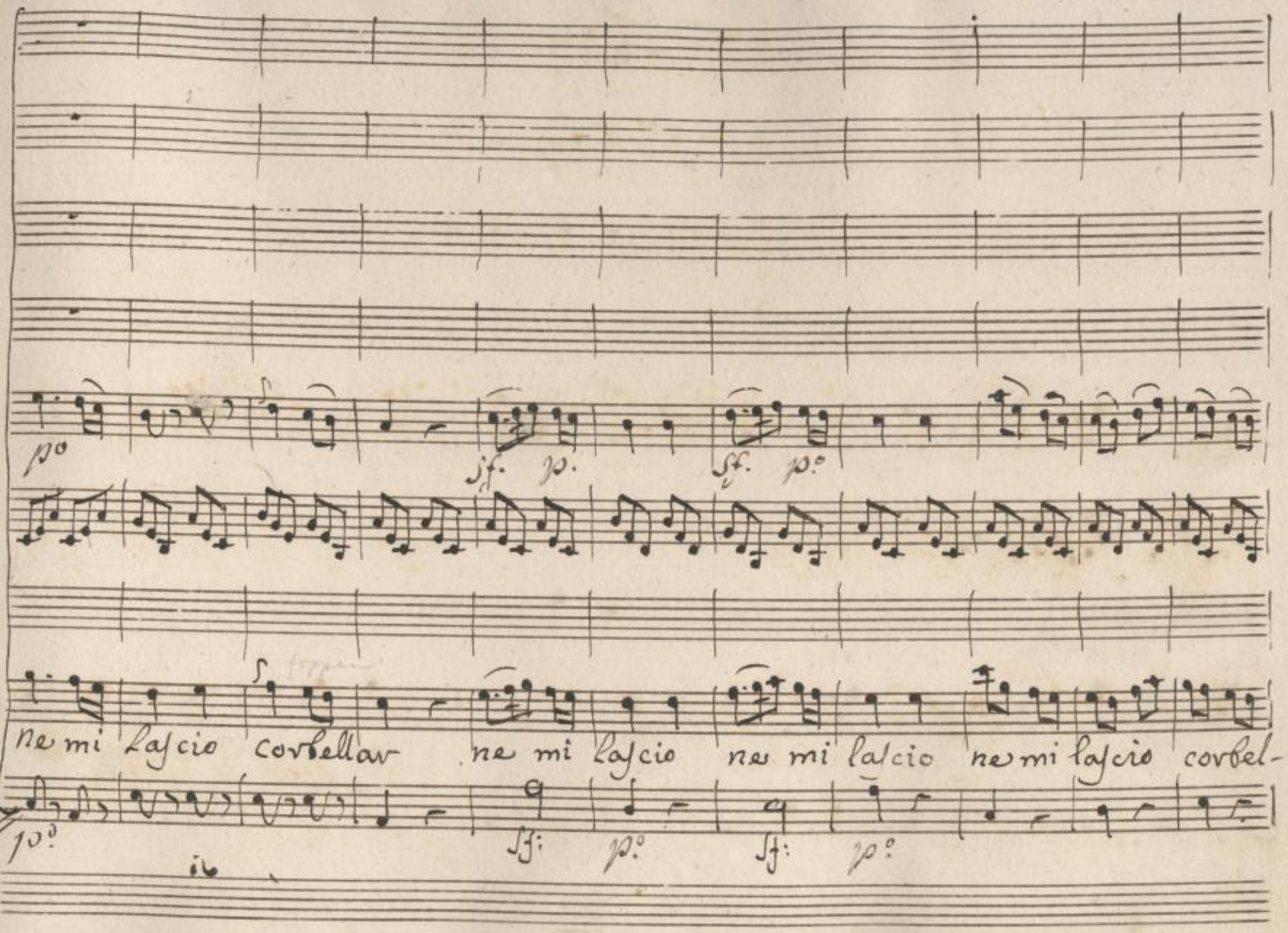
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/262
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



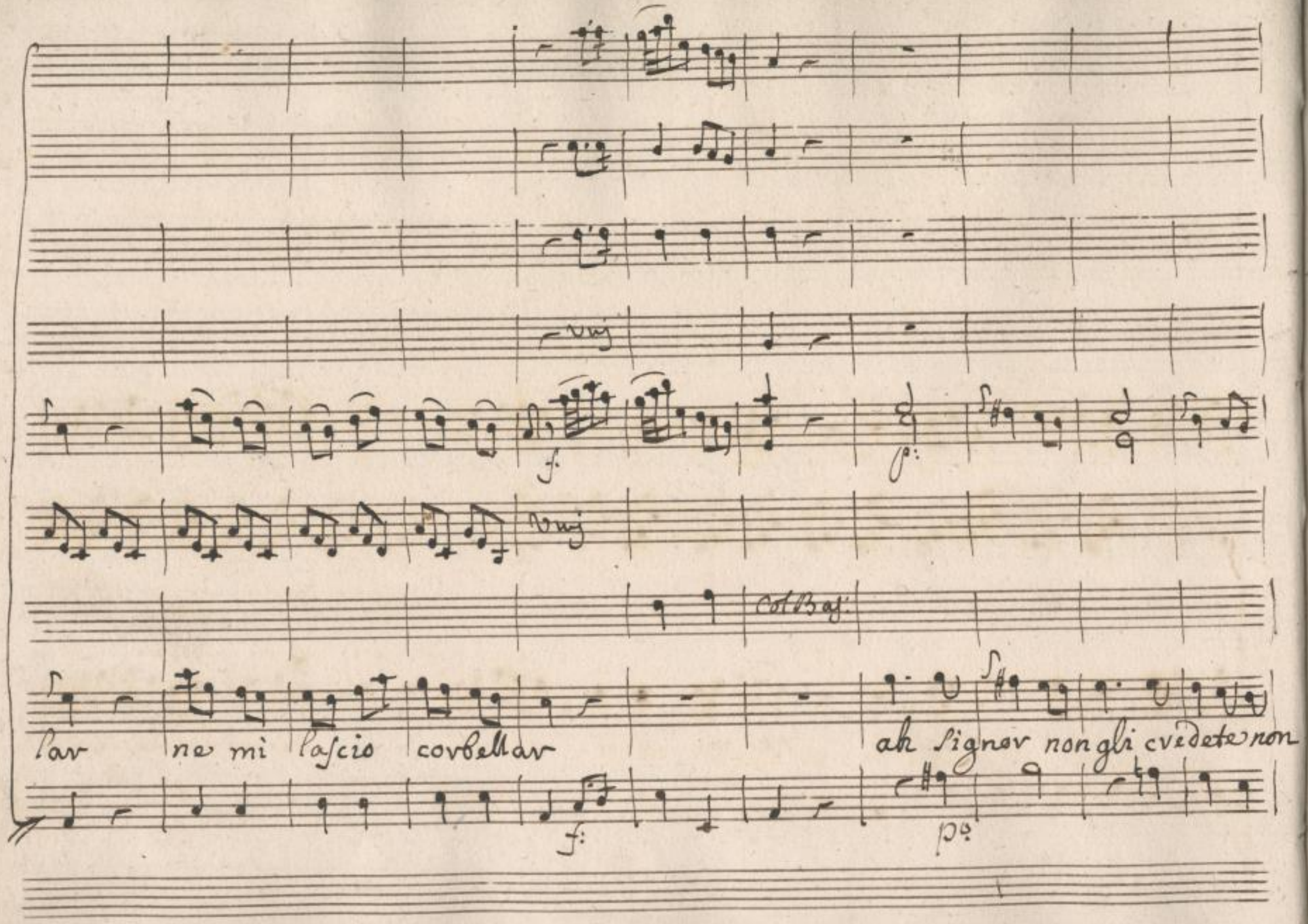
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78951688/263
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



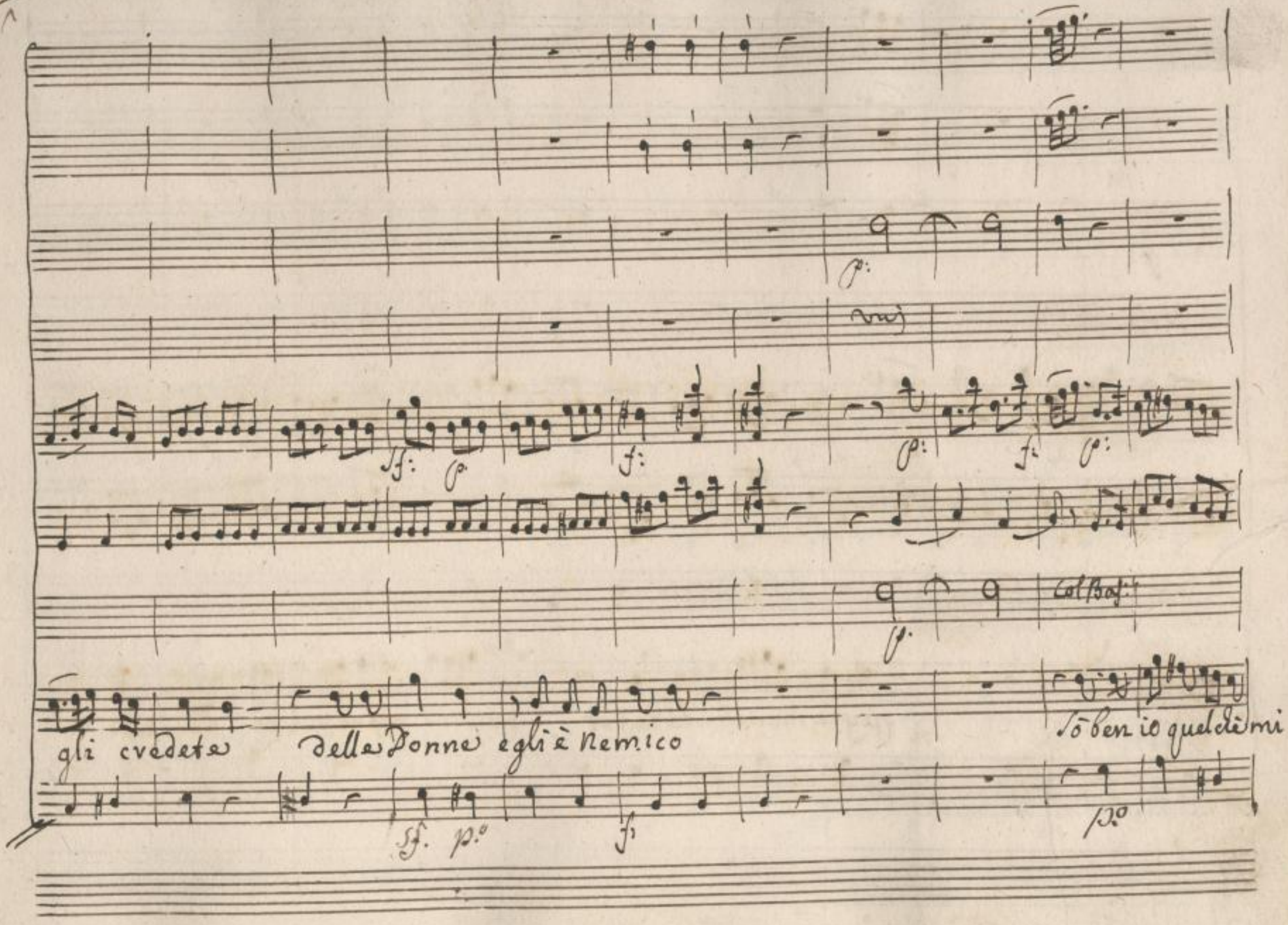
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/267
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

Vnj

f: p

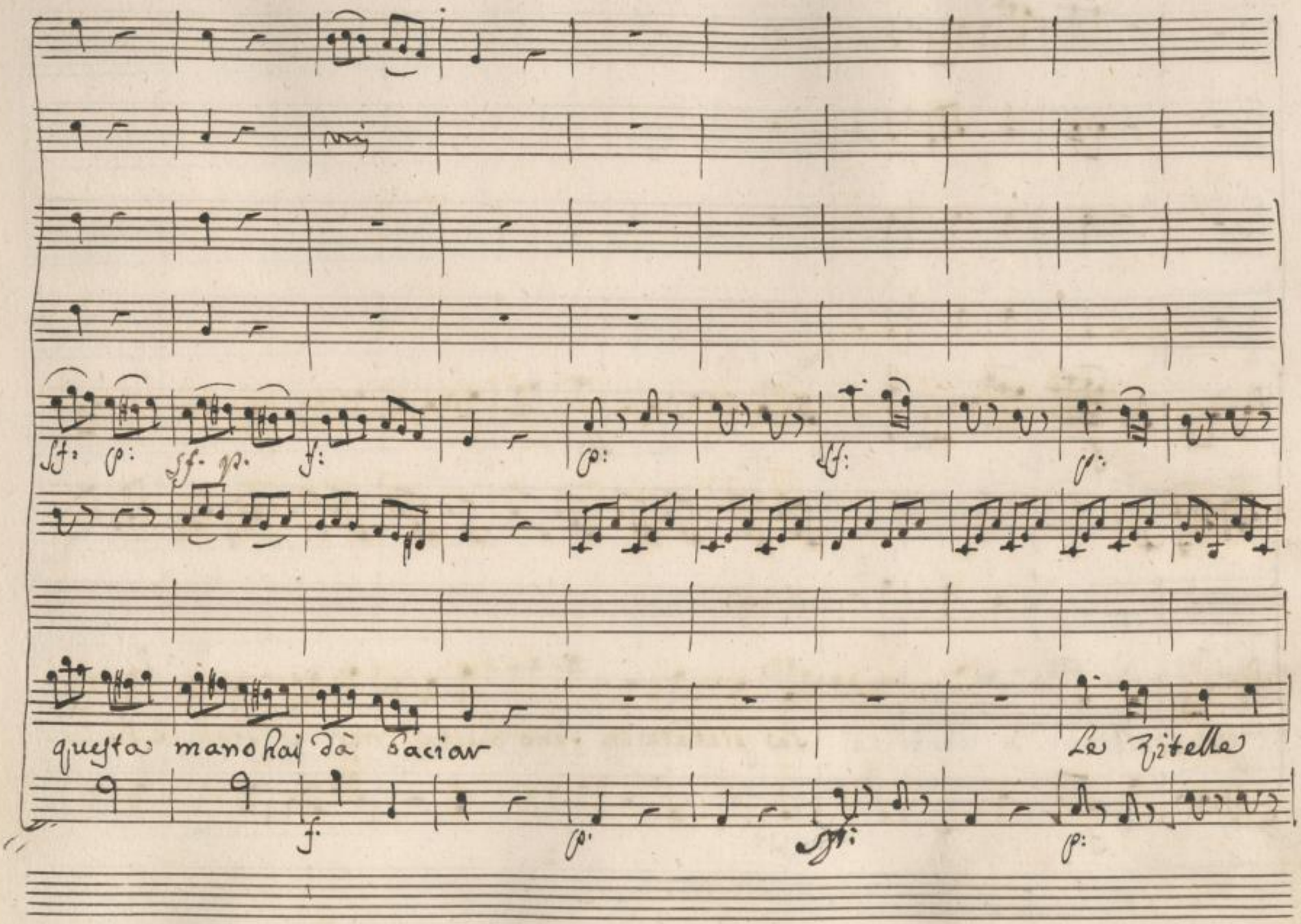
sf: p: sf: p: sf: p: sf:

Col Bas:

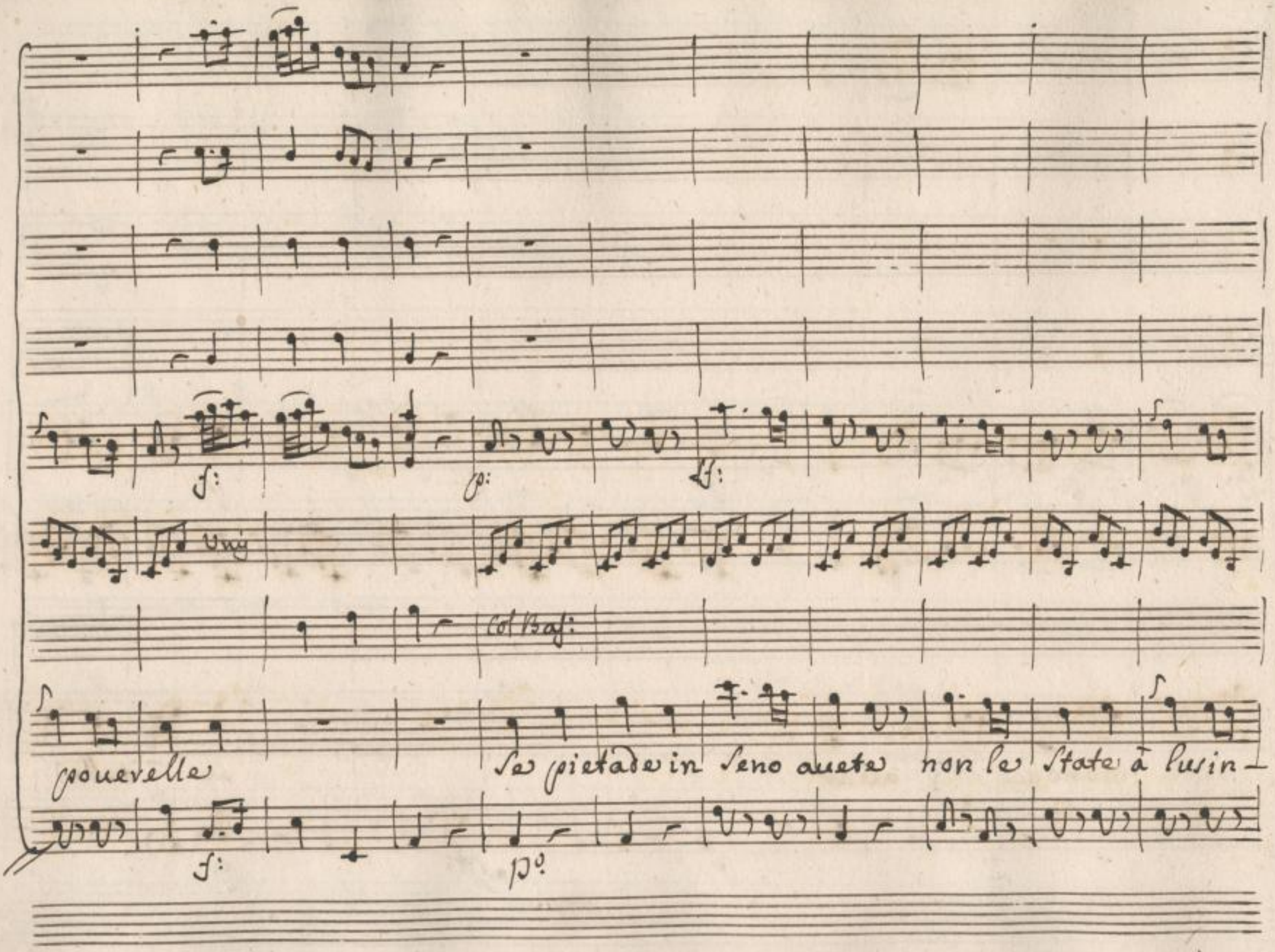
dico questa mano hai dà baciar questa mano hai dà baciar

sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/268
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

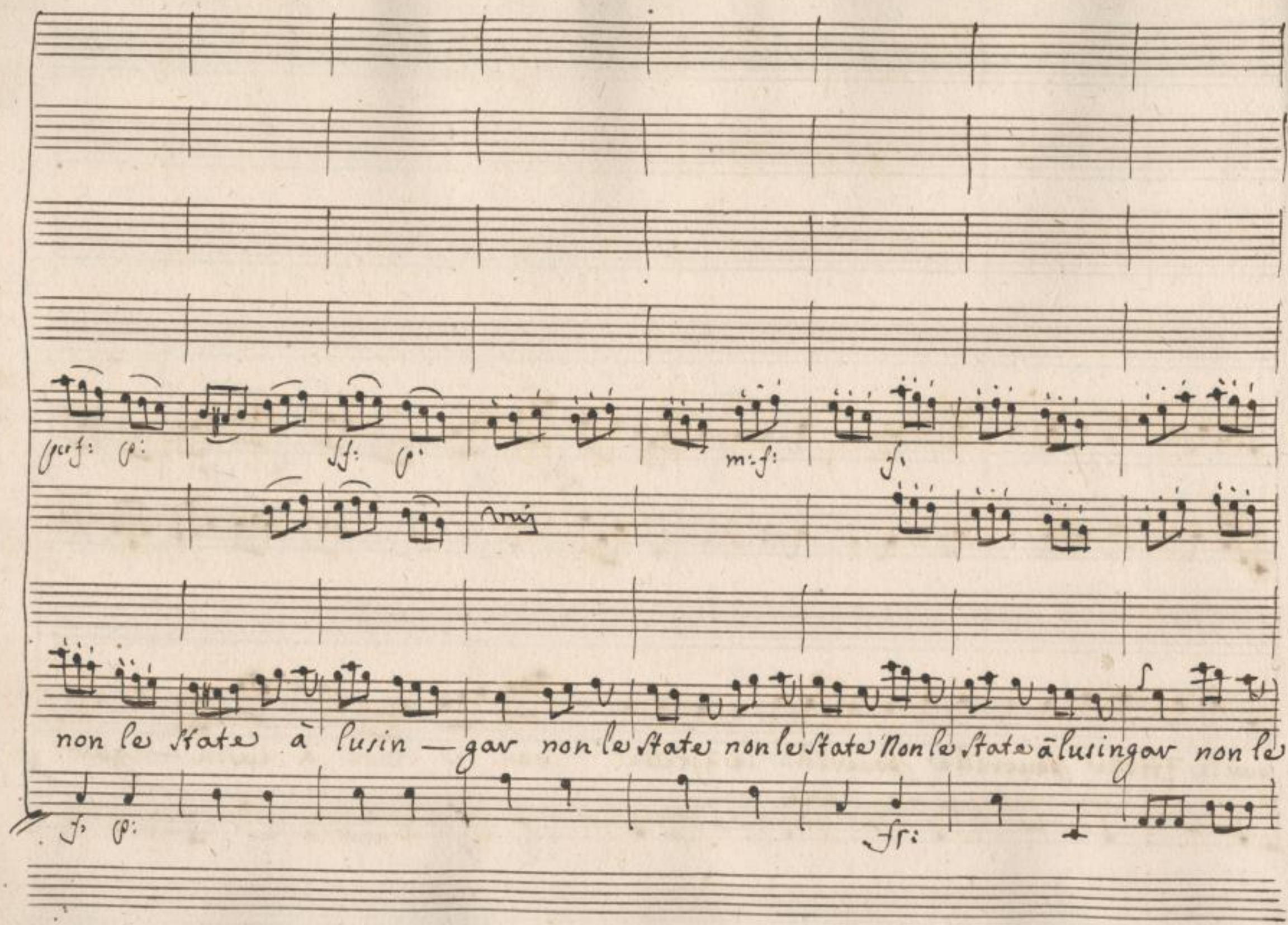


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/269
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

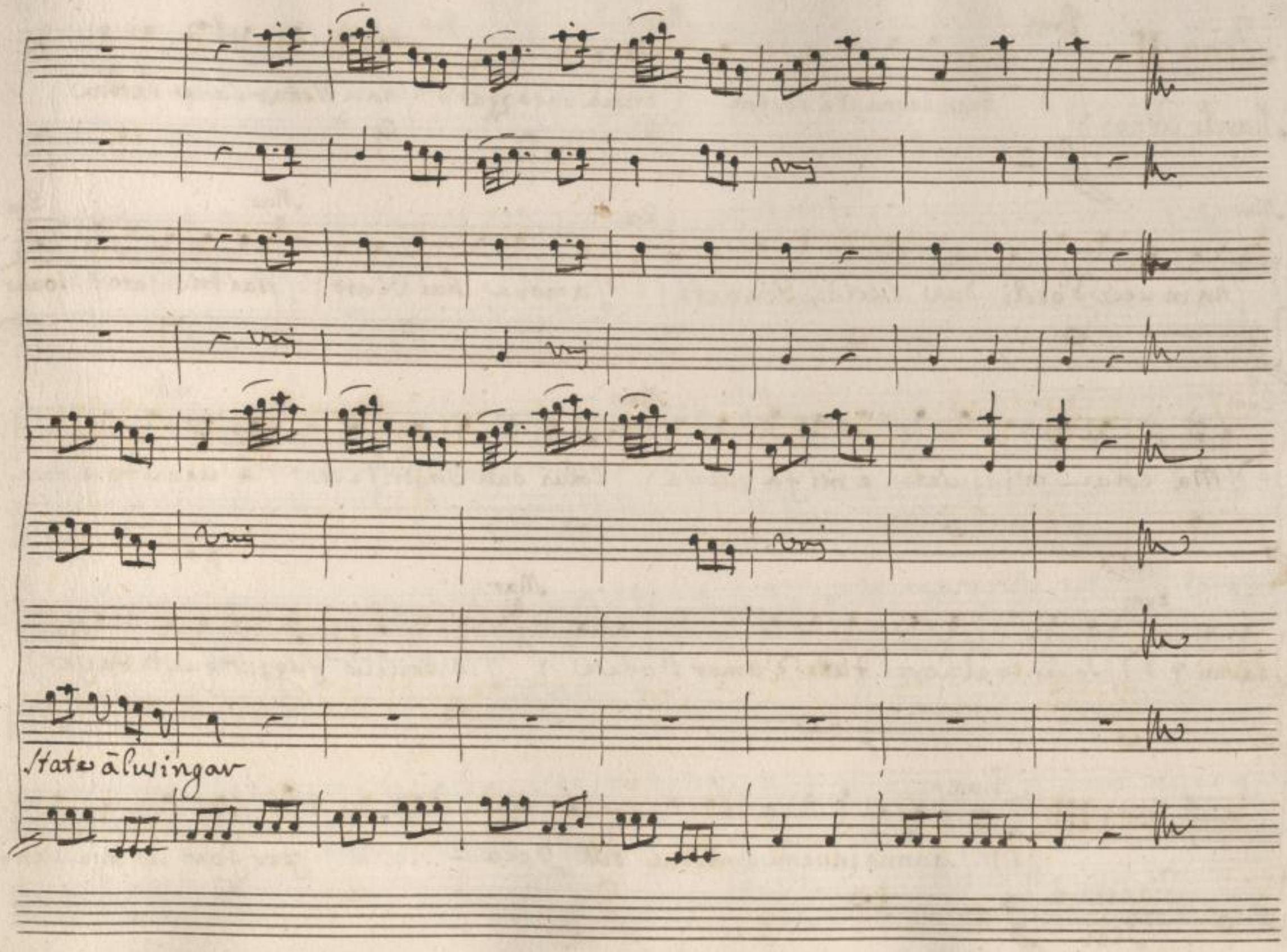


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gar le zitelle pouevelle pouevelle le zitelle non le state à Turin — gar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/273
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena II

Ern: (Gran donna, ch'è costei...) Mar: brana ragazza) Ern: (hà il Nettar sulle labbra)

March: Ern:

Mar: (hà in uece d'occhi due lucidi Pianeti) Ern: (amore hai vinto) Mar: (hai trionfato ò Gioua) Ern:

Ern: (Mà colui m'inquieta è mi fà guerra) Mar: (Colui dall'Inghilterra è uenuto à tur-

Ern: barmi) (Io sento al Core tutte d'amor l'offese) Mar: (Io doueuo fuggir questo Paese)

Scena III

Gian: (Stanno insieme ambedue! bell' occa - sione per far le mie ven-

Gianetta, è Detti

dette, per dir Mal di Lenina voglio metter in opra un mio pensiero ne m'im-

porta sè il fatto non è vero) Signor Marchese io uengo ad implorar giu-

Mar: tizia (Ci mancaua costei per annoiarmi) Gia: à voi che siete un Cauabier be-

nigno deh parlate in fauor d'un infe-lice moueteui à pietà... Ern: che secca-

Gia: trice) La mia prosapia nobile antica anzi antichissima, si troua in gran pe-

Mar: Gian:

ricolo di perder tutto il lustro Il lustro? anzi il decoro di sua magnifi-

Mar: Ern: Gian:

cenza - mà si sà che bramate? (oh sofferenza) insomma per concludere

Mar: Gian:

tutto il discorso... Presto concludetelo per carità. benissimo. Il fatto è

questo che Lenina indegna quell'indegna villana hà incantato è se-

dotto mio fratello... s'aman teneva-mente. e credo che do-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78951688/276 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Evn:

man si sposevanno cosa sento.

Mav:

oh stupore.

Evn:

oh pene.

Mav:

oh af-

Gian:

fanno? onde voi de qui siete il Padrone supremo: Deh per sal-

Evn:

var l'onor d'una famiglia queste nozze impedite che ne dite Mav-

Mav:

ese? e voi che dite?

Segue: Quatina

Oboè

p: m: f: f:

vuj vuj

Violini

p: m: f: f: p f:

Viola

Col Bas:

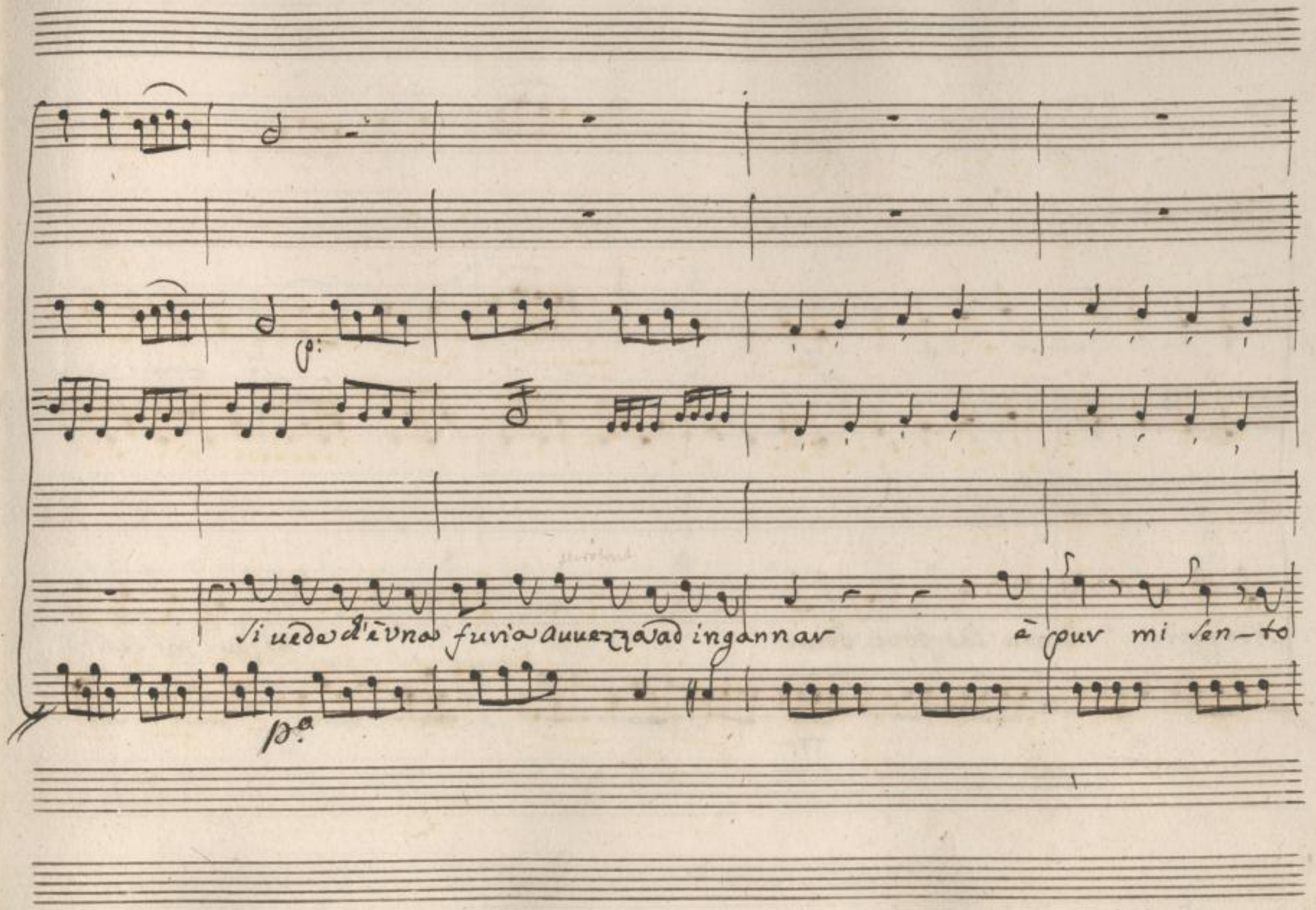
Ernesto

Si uede ch'è vna femina ripiena di malizia

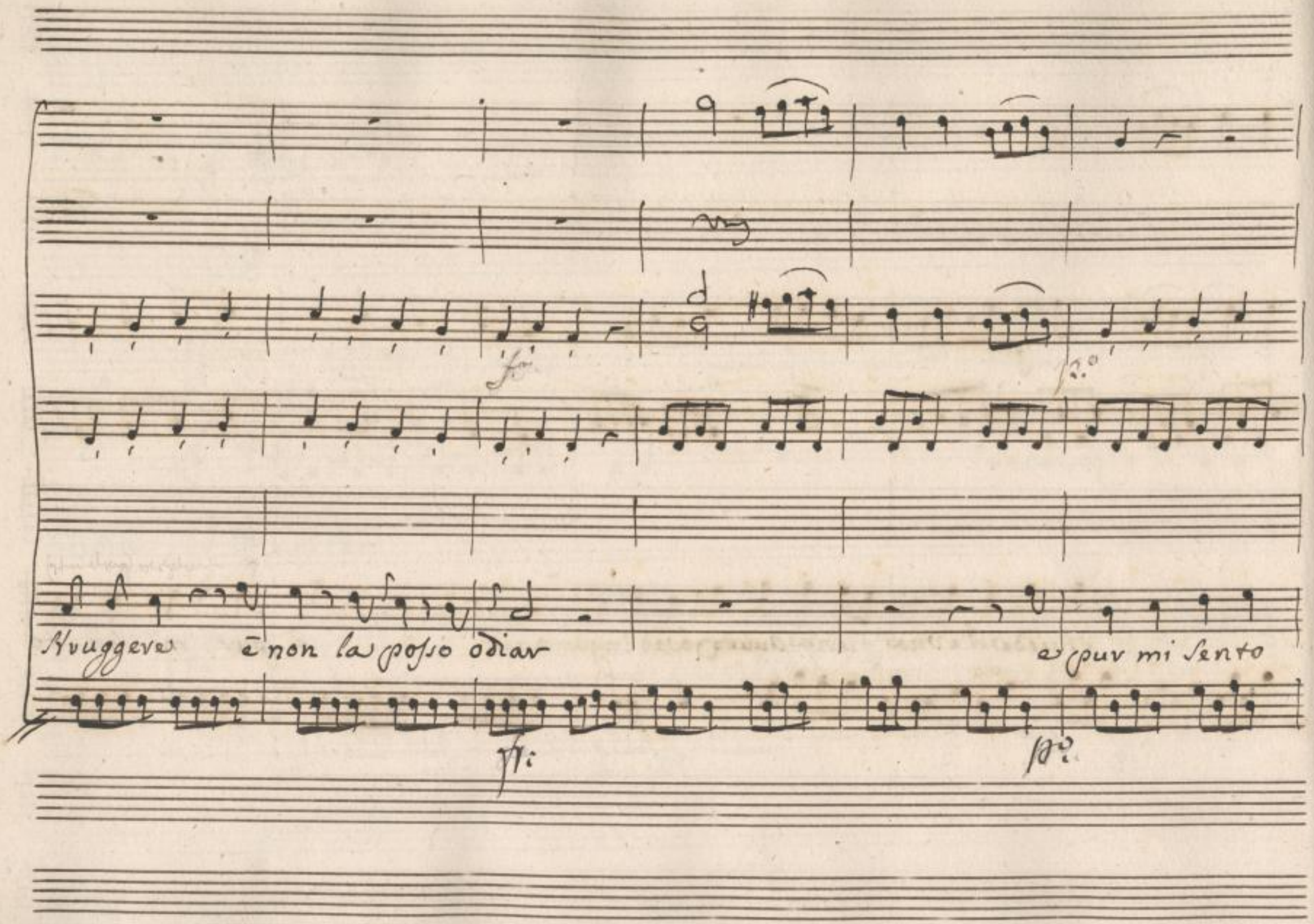
All:

po. mf: fi: po. fi:

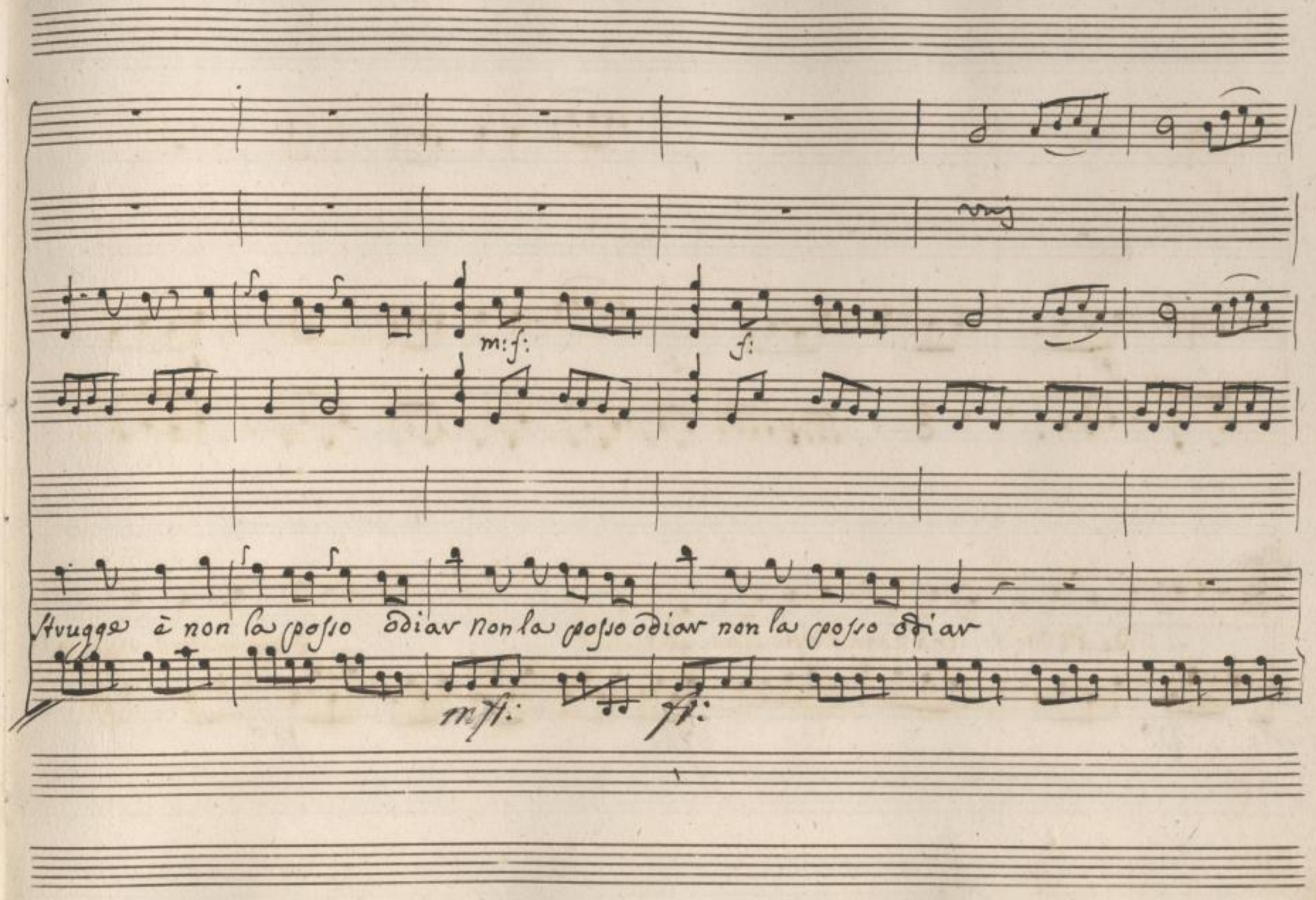
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78951688/278 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



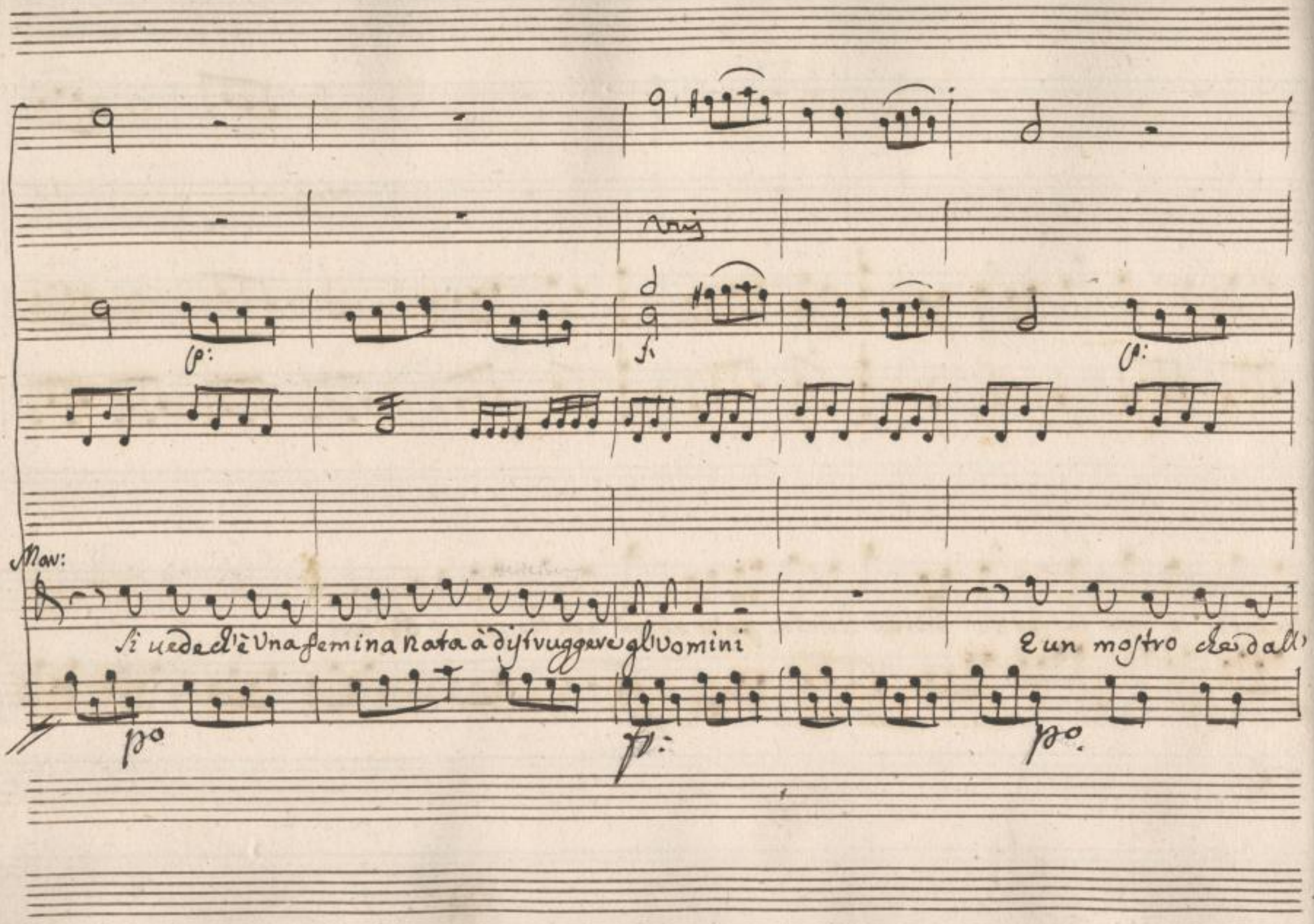
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/279
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



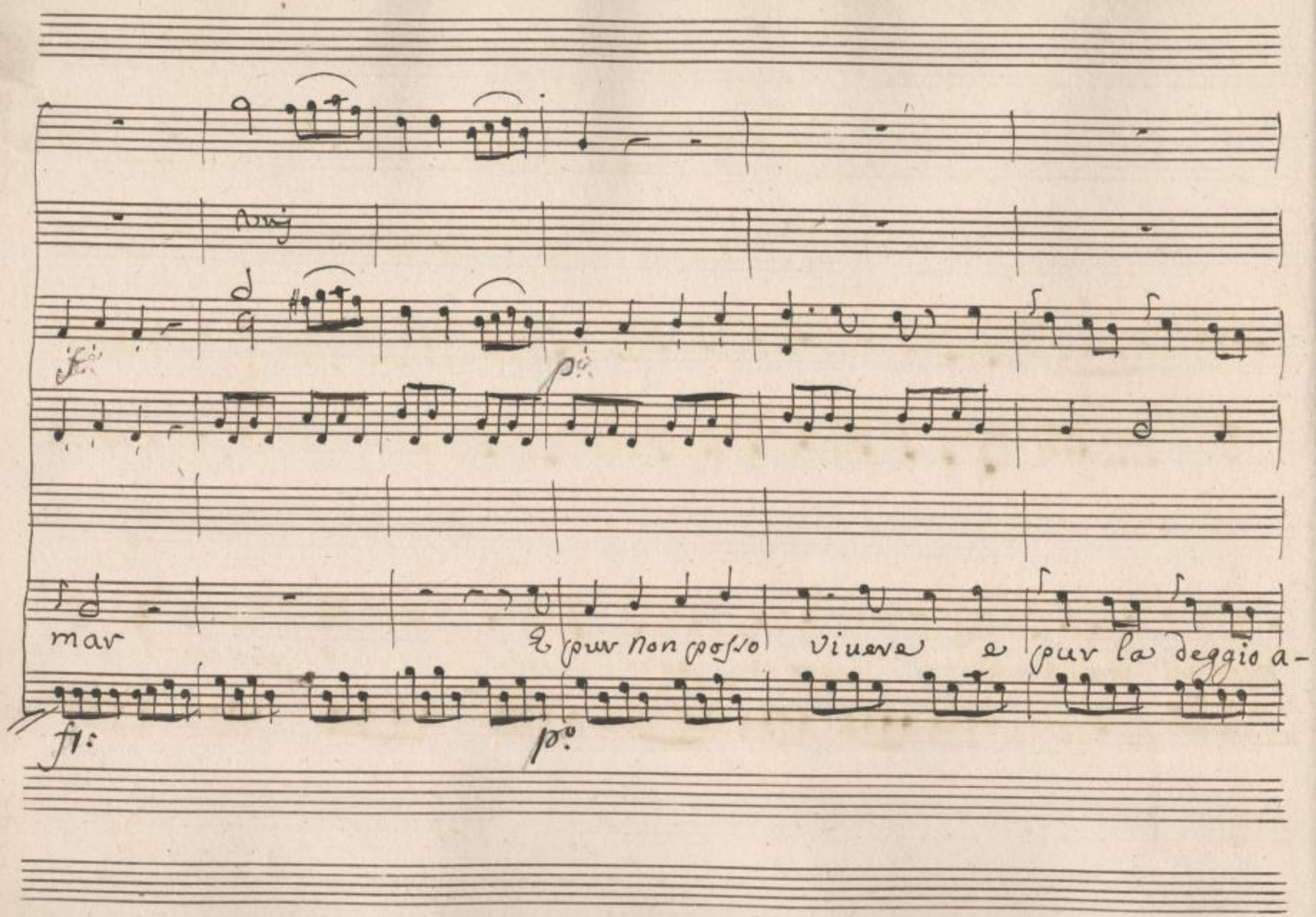
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



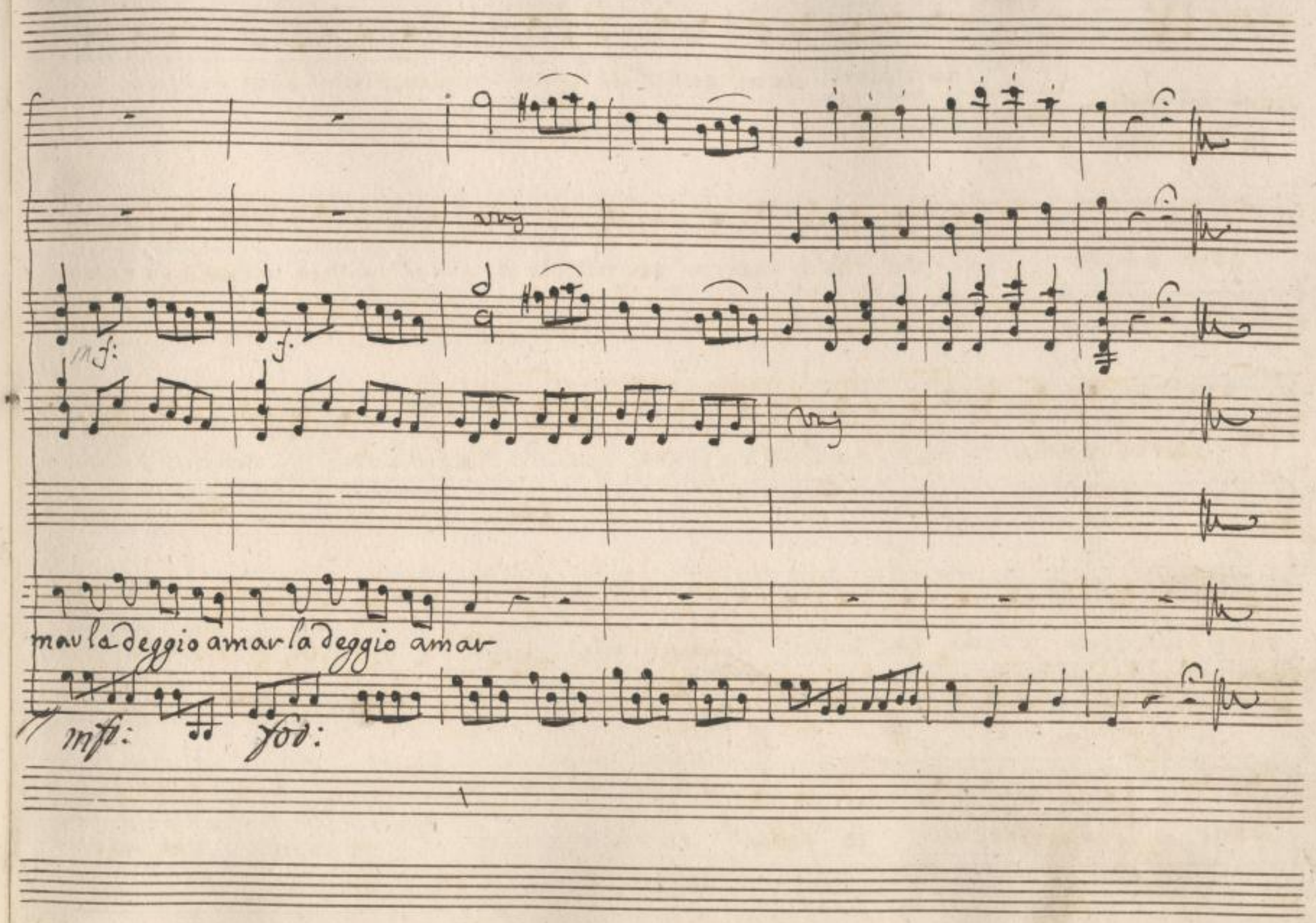
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/282
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Erebo mi venne à tormentar è pur non posso viuere è pur la deggio a-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/283
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/285
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IV

Gian: poi Lenina in disparte

Gian:

Che piacer?... che allegria? che leggiadra inuenzione? Ecco Lenina in odio à tutti due. vò farle guerra per fin che io uiua è vuò uederla in terra

Len:

Costei parla di me qualche raggiro, qualche Machina ordisce tentiamo di sco-

Gian:

prir la spiri-- tosa, la bella Giardiniera aurà di grrazia di chiedermi per-

Len:

dono Io spiritosa? io bella? ah tal non sono

Gian:

m'hà inteso n'hò piacer

Len:

Lei signorina hà del merito molto quei begl'occhi quel uolto, quel uago por-

tamento quella grazia - ah perchè non son uom, che gran disgrazia

Gian:

mi hà conosciuto al

fine

Len:

Io spero un giorno dà lei tutto l'aiuto spero si sdegnerà di procu-

rarmi un onesto partito... si questa mano mi darà marito

Gian:

Pouerella.. mi

spiace d'auerne detto male

Len:

questa è l'arte per vincer le superbe

Gian:

ah mi rincresce d'una

Certa Calunnia... oh Dio... Lenina voi m'auete confusa... io uoglio in questi istante dis-

dirmi in faccia uostra: andiamo, andiamo, ui dirò per la strada il torto che u'hò

fatto mà non douete poi pensarui affatto len: (Maligna t'hò scoperto Gian: Perdo-

natemi la gelosia... La smania ch'hò nel core d'ottenere il marchese per

marito m'han fatto traueder len: (già t'hò capito)

Aria Giannetta

Oboē

Violini

Viola

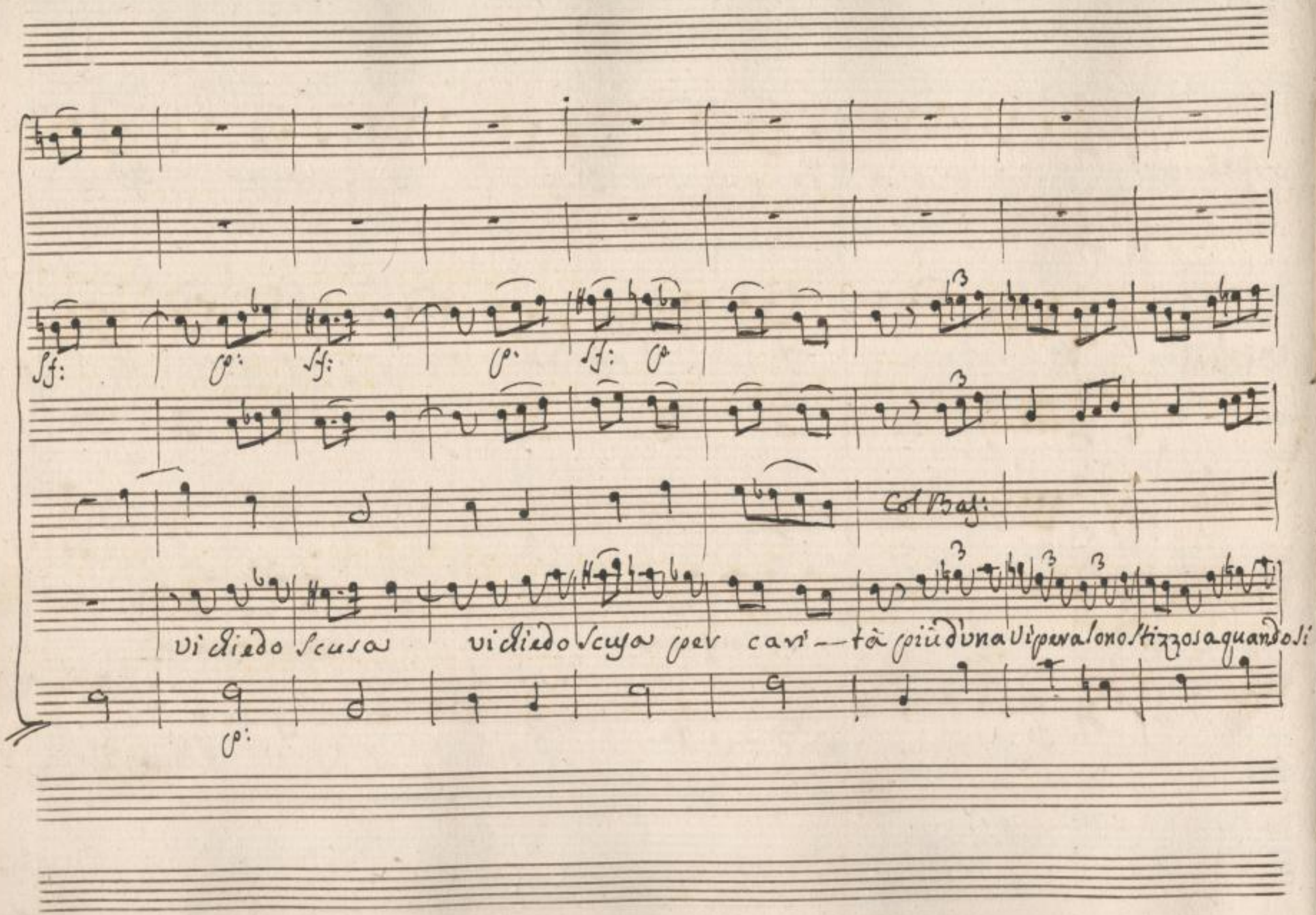
Giannetta

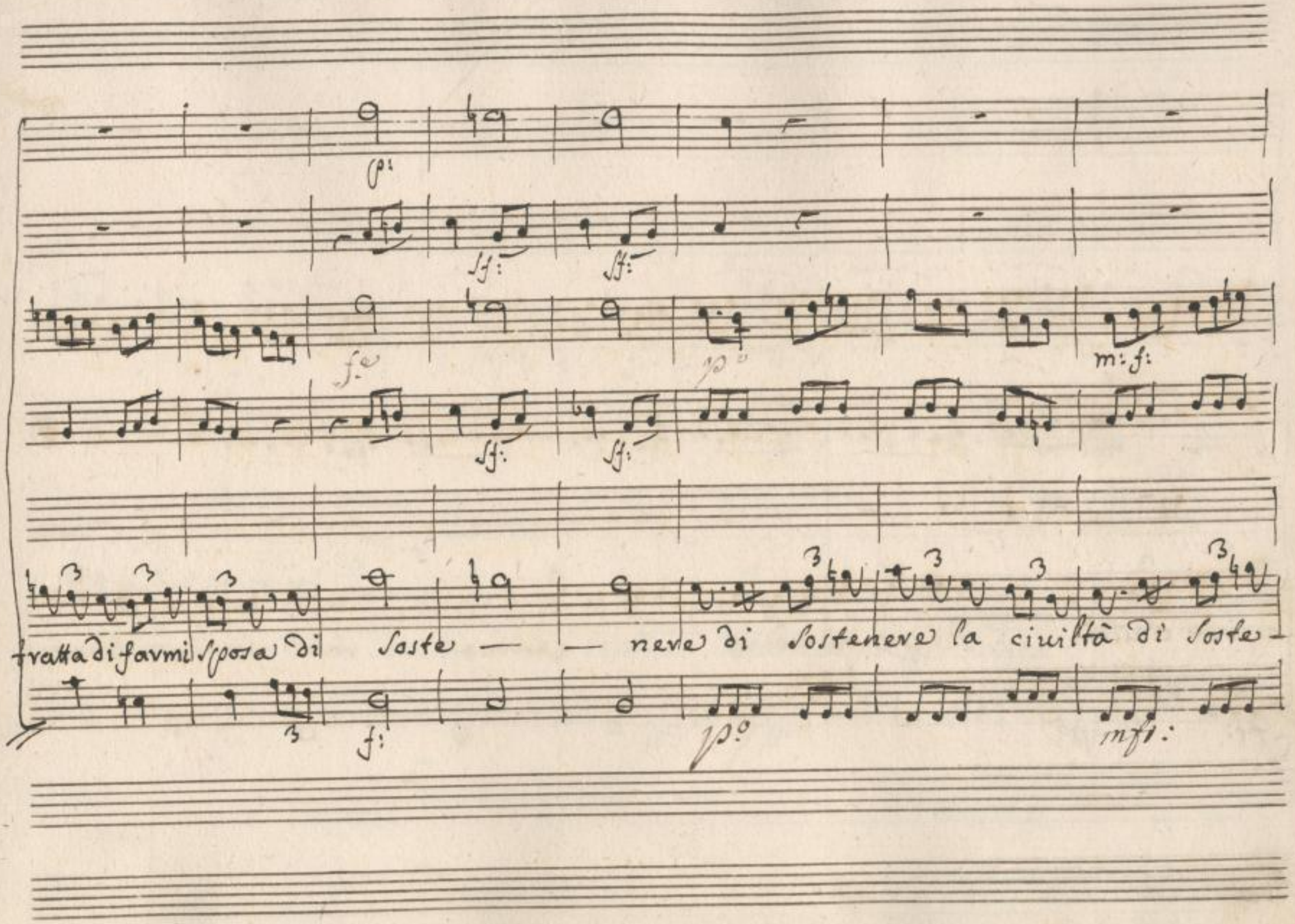
Allegro

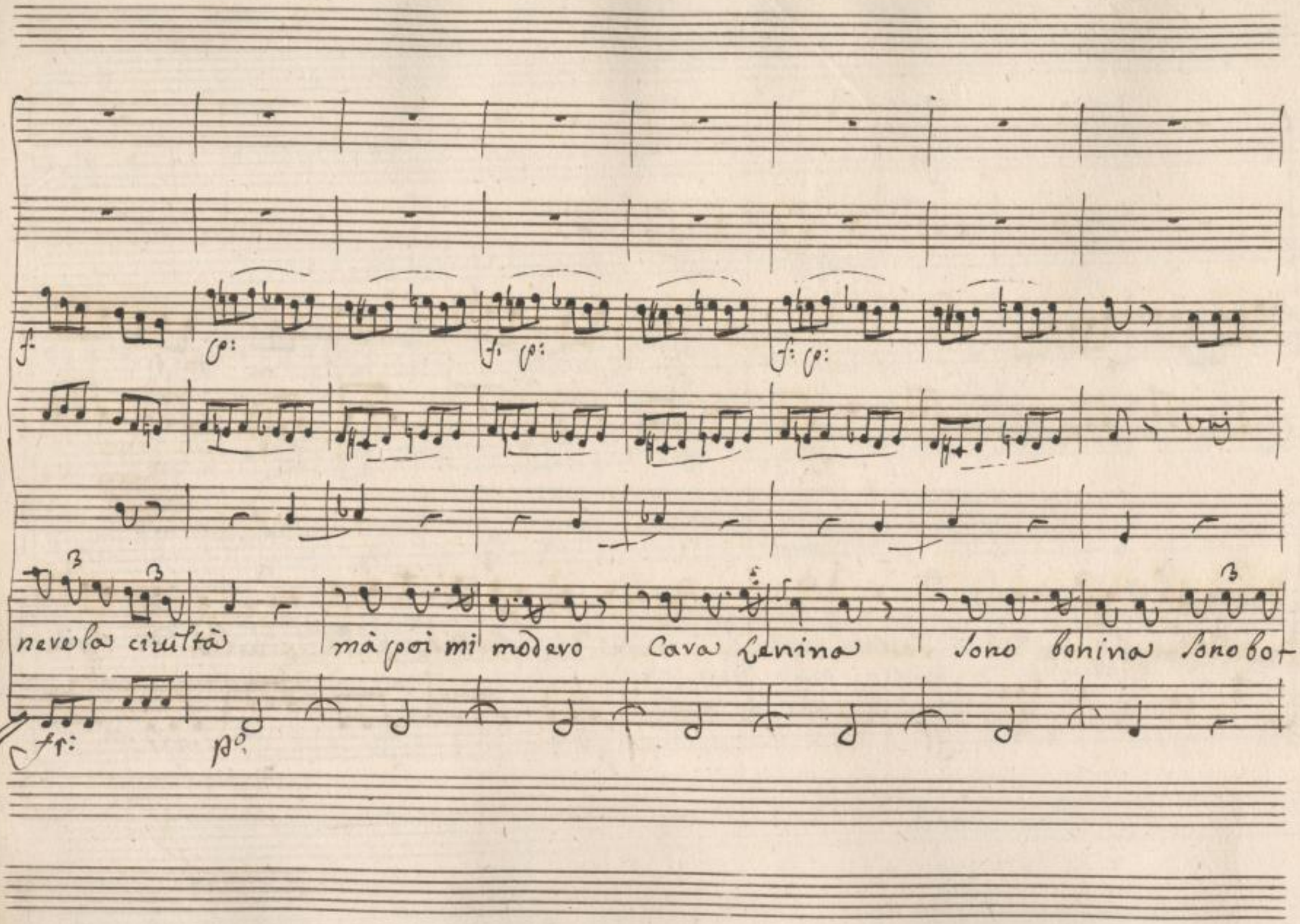
Sono Confusa

non mi credea

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

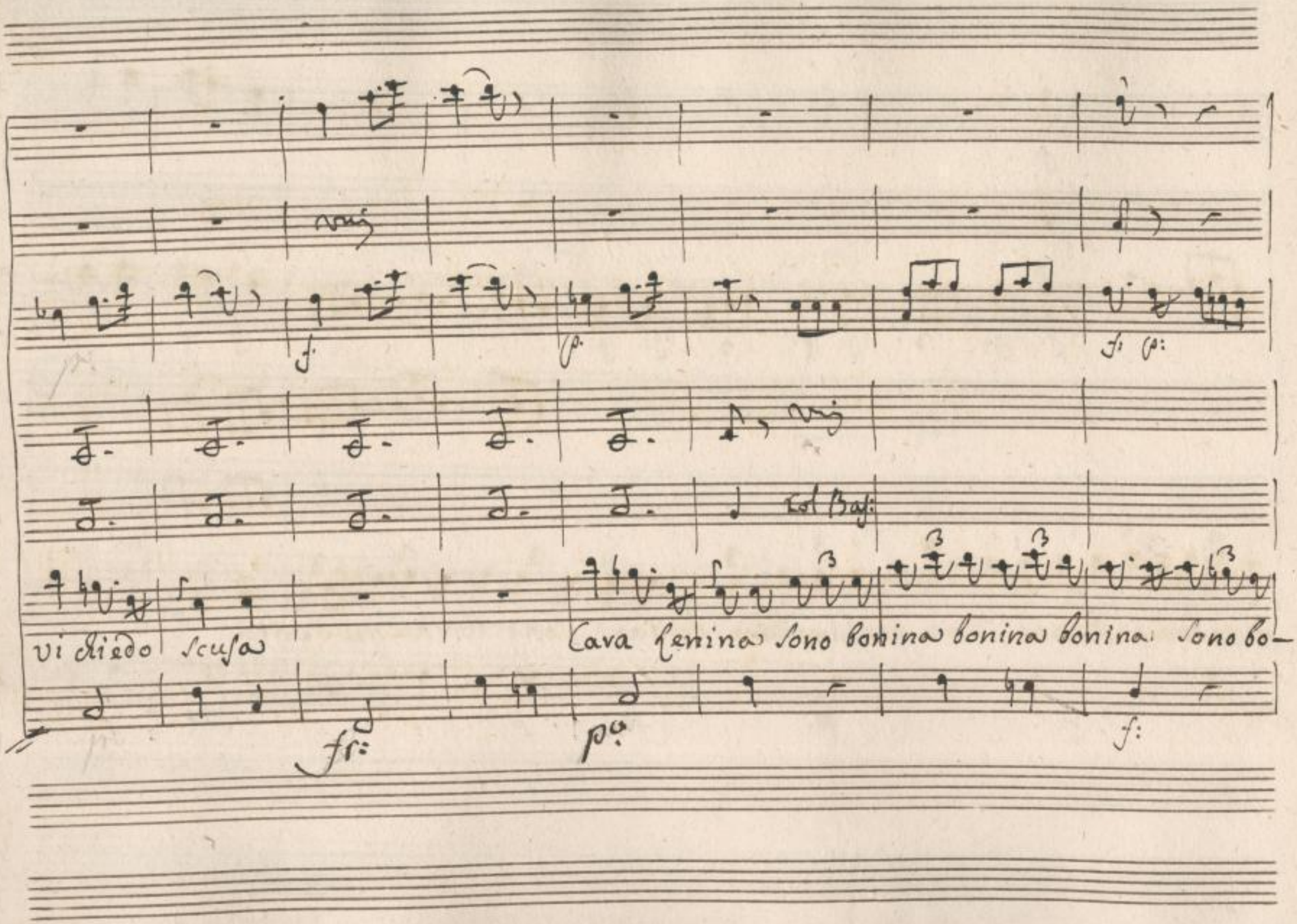

Col Bas:
vi chiedo scusa vi chiedo scusa per cari — tà più d'una vipera sono stizzosa quando si

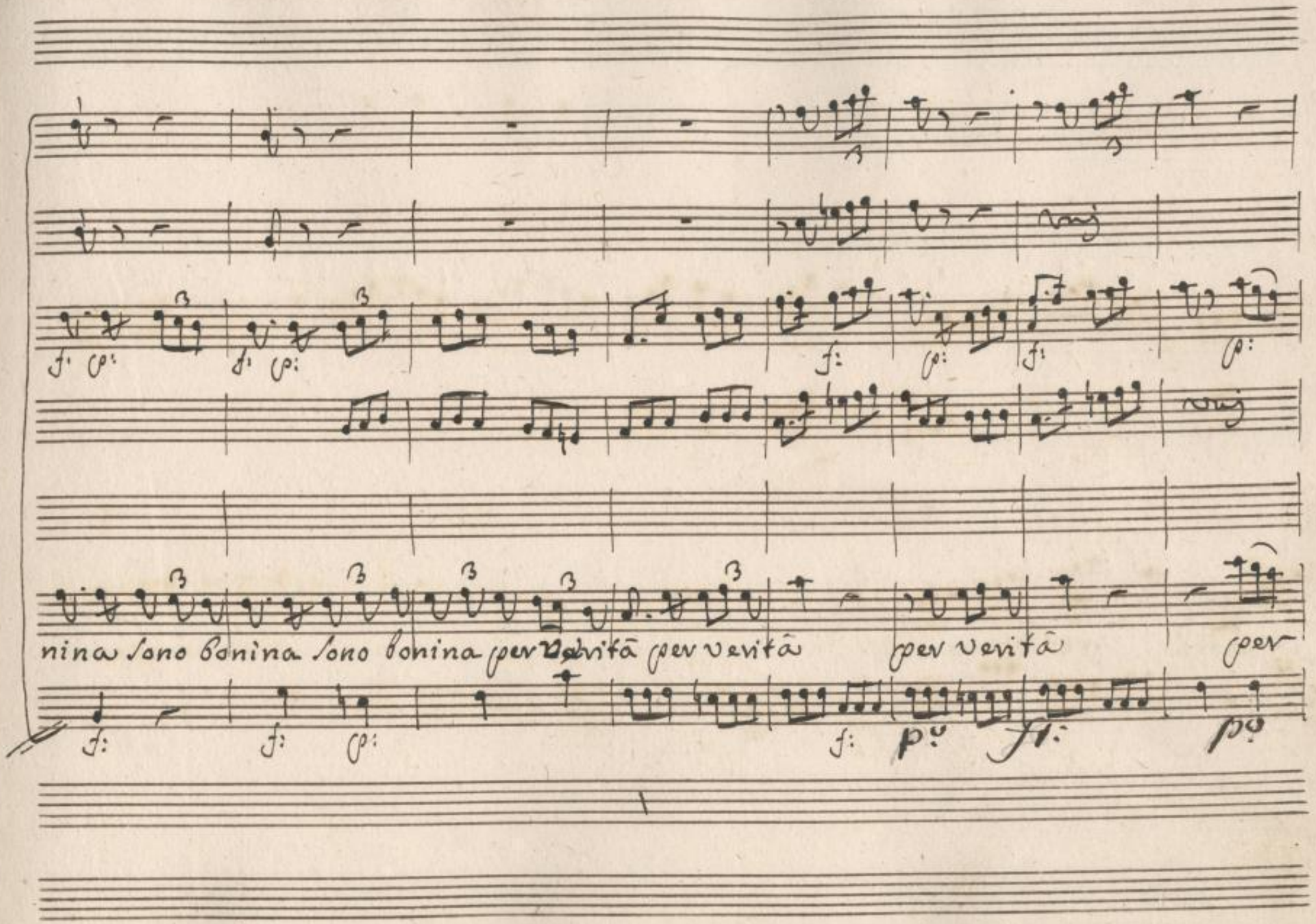

p:
sf:
sf:
f:
p:
m:f:
sf:
sf:
tratta di farmi sposa di soste — — nere di sostenere la ciuiltà di soste-
f:
p:
mf:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nina bonina bonina sono bonina sono bonina sono bonina per verità


vi chiedo scusa
Cara Lenina sono bonina bonina bonina sono bo-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col ff

vij

f:

p:

m:f:

vij

vij

ff:

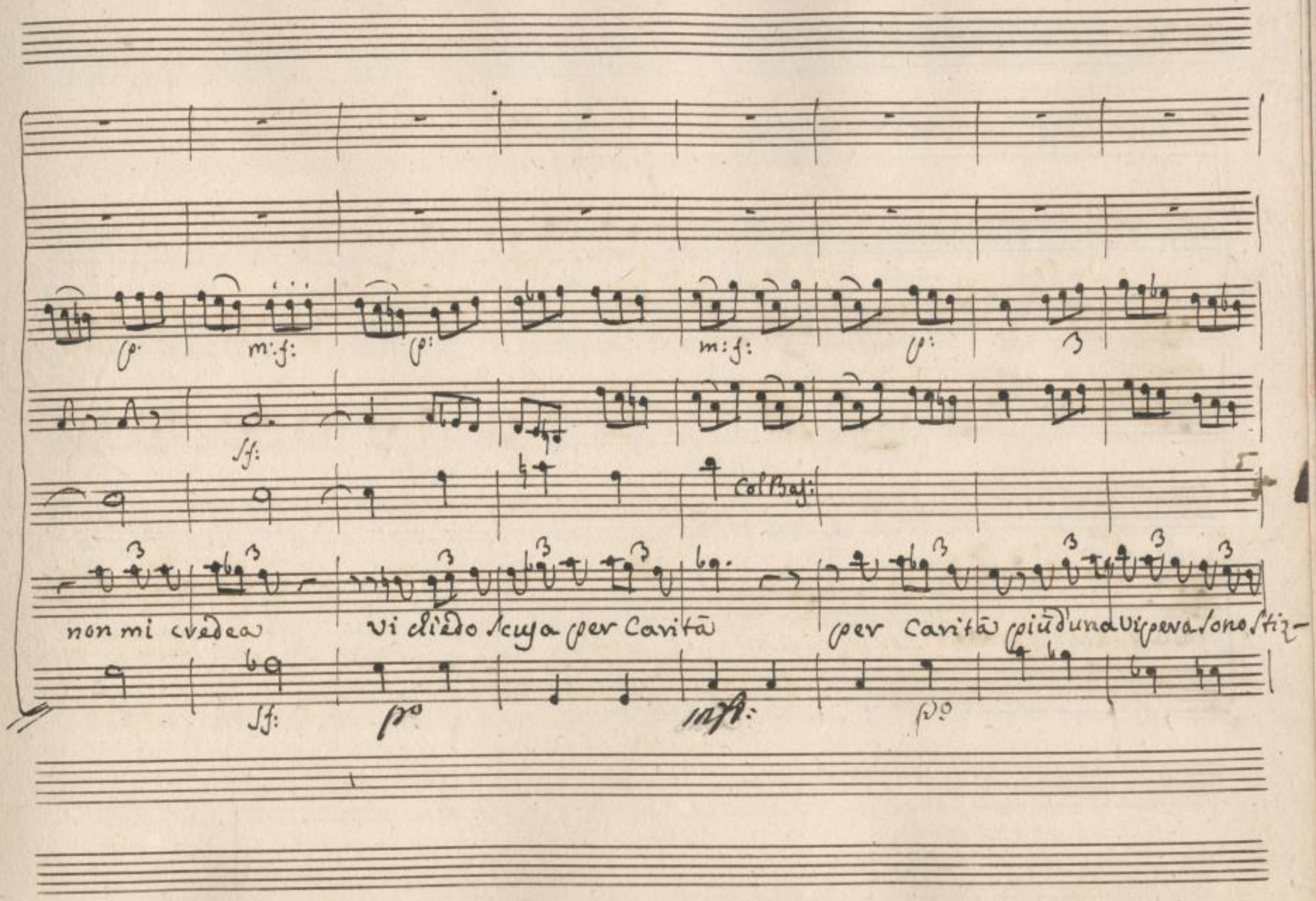
verità per veri—tà

Sono confusa

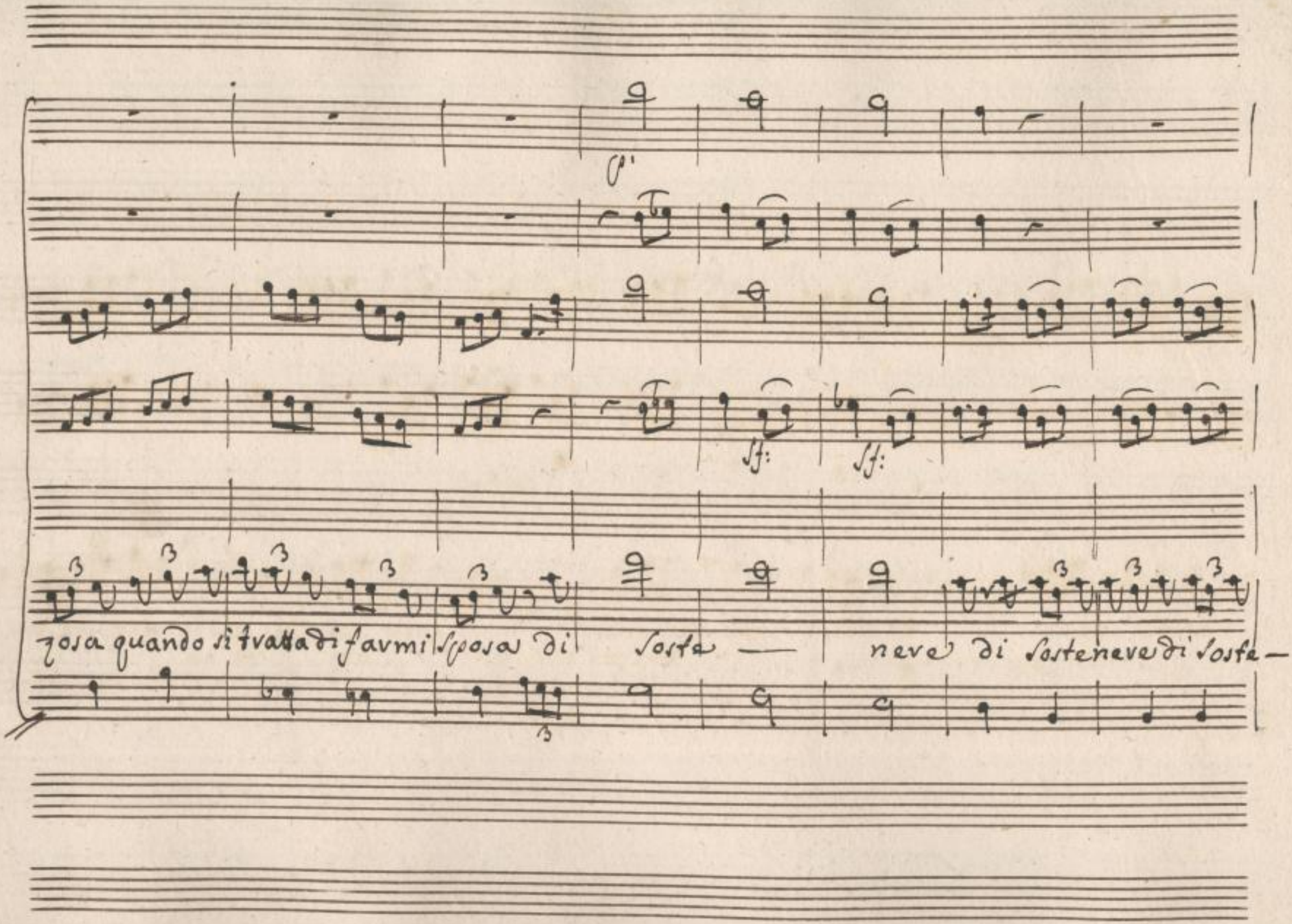
ff:

ff:

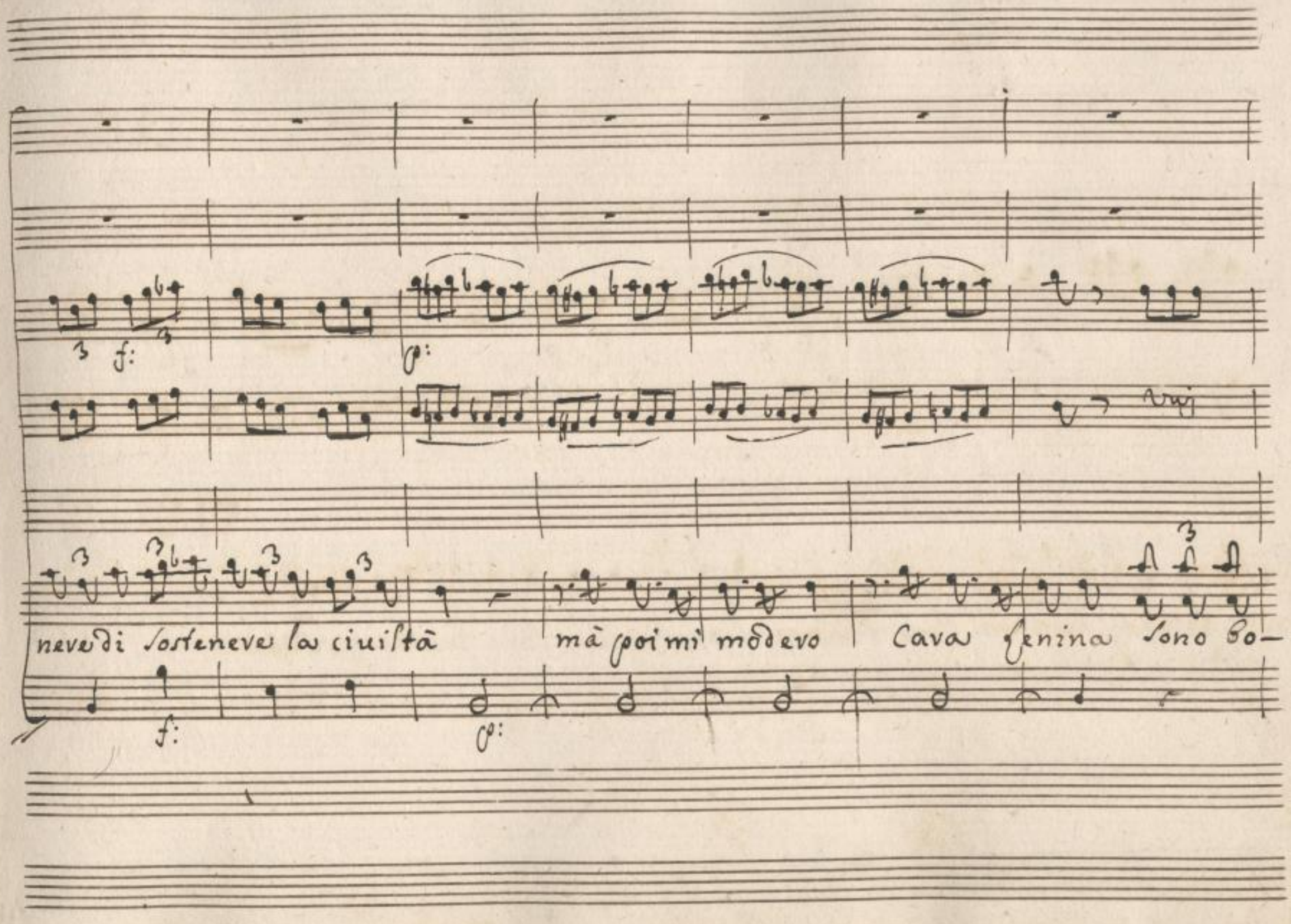
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/296
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

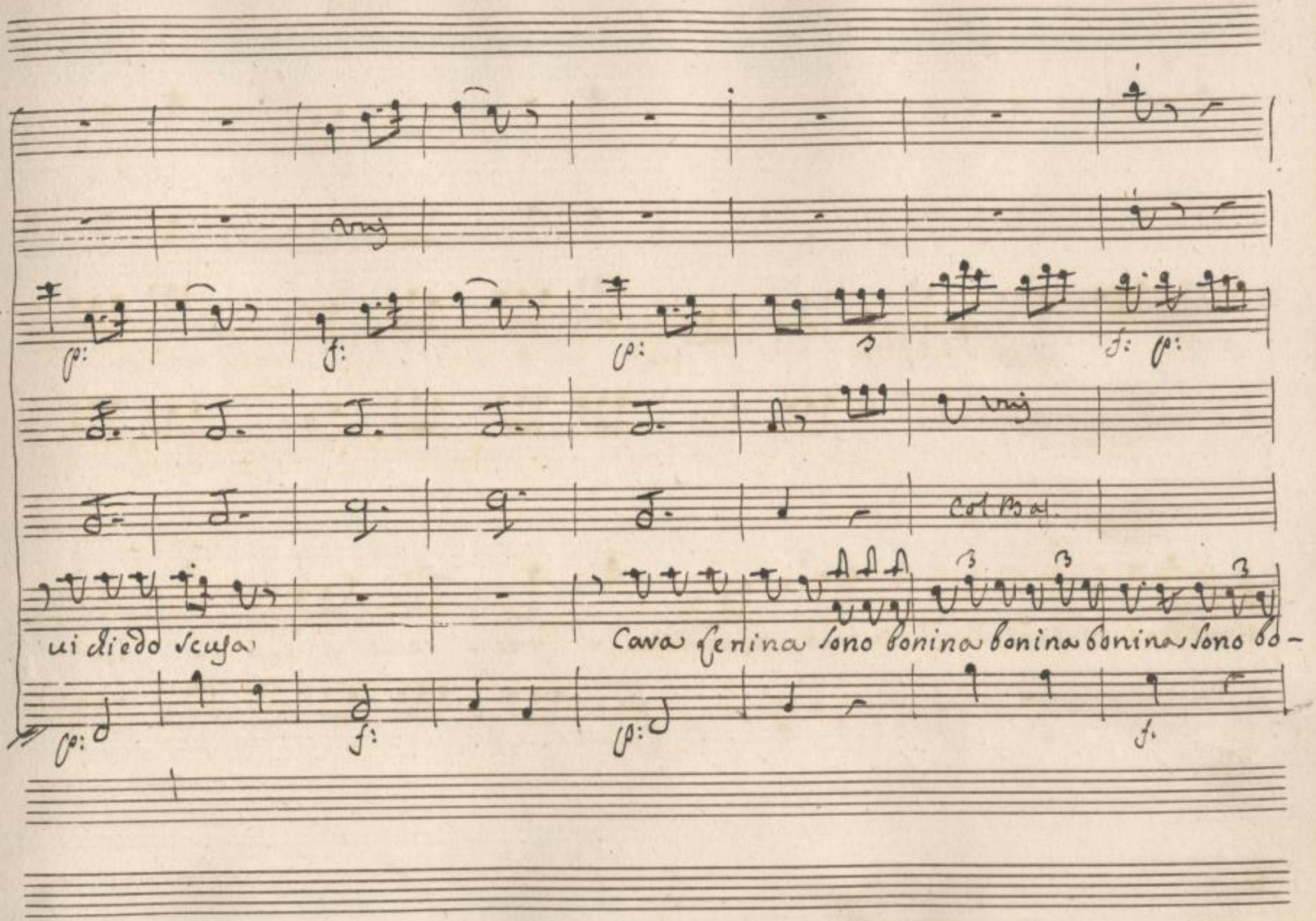


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/299
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: p: f: p: f: p: f:

nina bonina bonina sono bonina sono bonina sono bonina per vita

f: f: f: p: f:

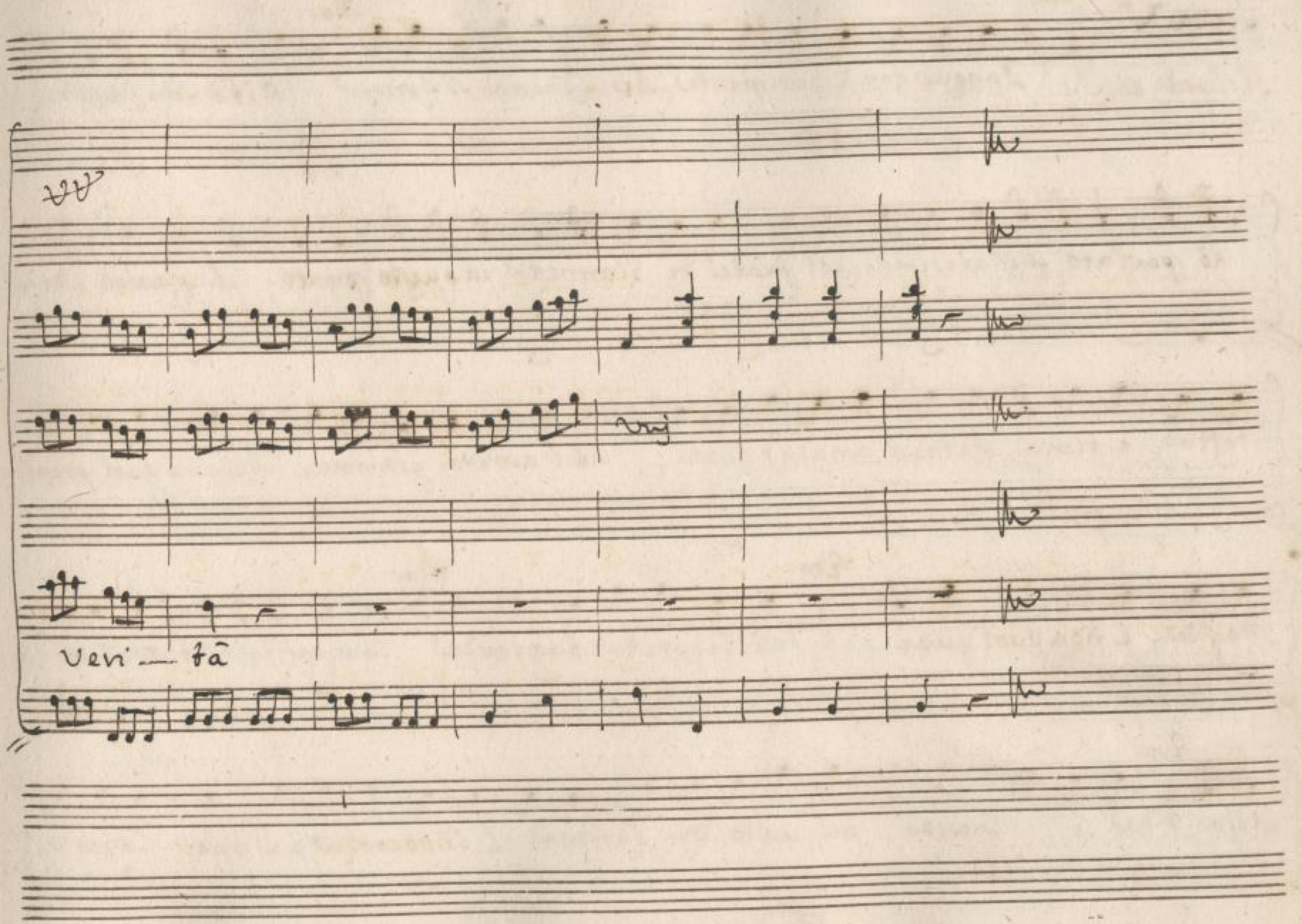


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/301
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: p: f: p: f:

nina sono bonina sono bonina per uevità per ue — vi — tà per

f: p: ff:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/303
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena V

Il March: ed Ernesto

Ern: Dunque non è ver niente, che Lenina si sposa? Mar: O ibò son fauole

hò parlato io medesimo col fratel di Giannetta in questo punto; il quale at-

testa, è giura, che non ama Lenina, nè l'amerà giammai che non vuol prender

moglie, e non vuol guai Ern: Ah Giannetta bugiarda Mar: Compatitela tutto effetto d'in-

uidia. Ern: Ah si conosce nel uolto di Lenina l'innocenza, è l'onor Cara va-

Mar:

gazza degna d'altri natali che chiude in se d'ogni uirtude il uanto / ah non uorrei

che la lodasse tanto

Scena VI

Gian:

Gian:ta Lenina e detti

Signori perdona — temi —

se per effetto — sol di gelo — sia inuentai contro Lena una bugia

Len:

mi faceua l'onore di dire che la mano volea darmi di sposo il suo Ger-

Mar:

Enrg:to

mano via quel ch'è stato è stato pace pace Ragazze un sguardo almeno ado—

len: Ern: Mar:

rata Lenina non vuol altro? la guarderò. Crudele? con questa indiferenza? fandi nuovo ala-

Gian: Len:

more: oh sofferenza) Signor voi siete astratto forse pensate à me? via che le donne non

Ern: Mar:

mertano il mio affetto ah mio bel Nume?) ah Inglese maledetto. or sù ci uolvi-

paro questi amore bisogna frastornarlo) amico mio voi siete d'un umore Malin-

conico io lo son più di uoi pensiamo à solleuarci... Hò già intimata una

caccia al mio bosco, e mi lusingo che sarà sontuosa Giacche mi fate grazia di tratte-

nervi quì (per mio tormento) Voglio che andiamo, or, ora à diuertirci un poco

Evn: Sì

si tutto farò (Non trouo loco)

Scena VII

Lenina Marchese è Giannetta

Len: Imparerai su-

perbo à disprezzar le donne) Come sbuffa che amore indemoniato. (Orsù fi-

Mar:

gliole inuito ancora voi à questa Caccia, è una Caccia innocente di Dajni, Cervi, e

simili animali. Soura della Collina in un luogo sicuro uedrete le prodezze di

Gian:

me del Caualiere Vengo uengo, non hò niente timore: il Signor Padre mio fù Caccia-

Mar:

tore Lenina non scordarti del pouero Cor mio

Len:

Questo mio Cor uiraccomando An

Gian:

ch'io Lenina che t'hà detto?

Len:

Arde, sospira; è di uoi ciecamente innamo-

Gian:

rato che piacer? già mē l'ero immaginato

Scena VIIJ

Lenina è poi Ernesto

Len:

Giannetta aurà per grazia qualchuno degl'amanti che rifiuto. mà torna l'Ingle-

sino sprezzator delle Donne ah pouerino? Evn: Cara Len: à chi dice? Evn: lo domandi an-

cora? che affettata innocenza? Len: Il Padrone m'aspetta con licenza Evnesto E tempo ch'io ti

spieghi l'affanno che hò nel seno Len: oh parli al medico non m'intendo d'affanni Evn: ah nò ca-

rina non è tempo di scherzi amor m'hà vinto amore m'hà piagato Len: peggio

Evn:

dunque si troua in brutto stato Comincia ad annoiarmi questa semplicità

Len:

sentimi almeno poi risolui ò crudele dunque parli: mà badi ben, non si diffonda

Evn:

molto, ne raggioni d'amor, ch'io non l'ascolto E ben dunque d'amore non si

parli mai più Caro Idol mio ti parla in questo istante il tuo sposo fedel

non già l'amante se la mia Man non sdegni, verrà Lenina bella al mio patrio terreno: aurai d'in

torno servi pronti à ubbidirti il biondo Crine sarà di gemme ornato non di fiorelli

che produce il prato ricche saran le uesti, ricco il tetto sa-

p: f: p: f: p: sf: p: sf: p: sf: fol:

Pallegretto

po.

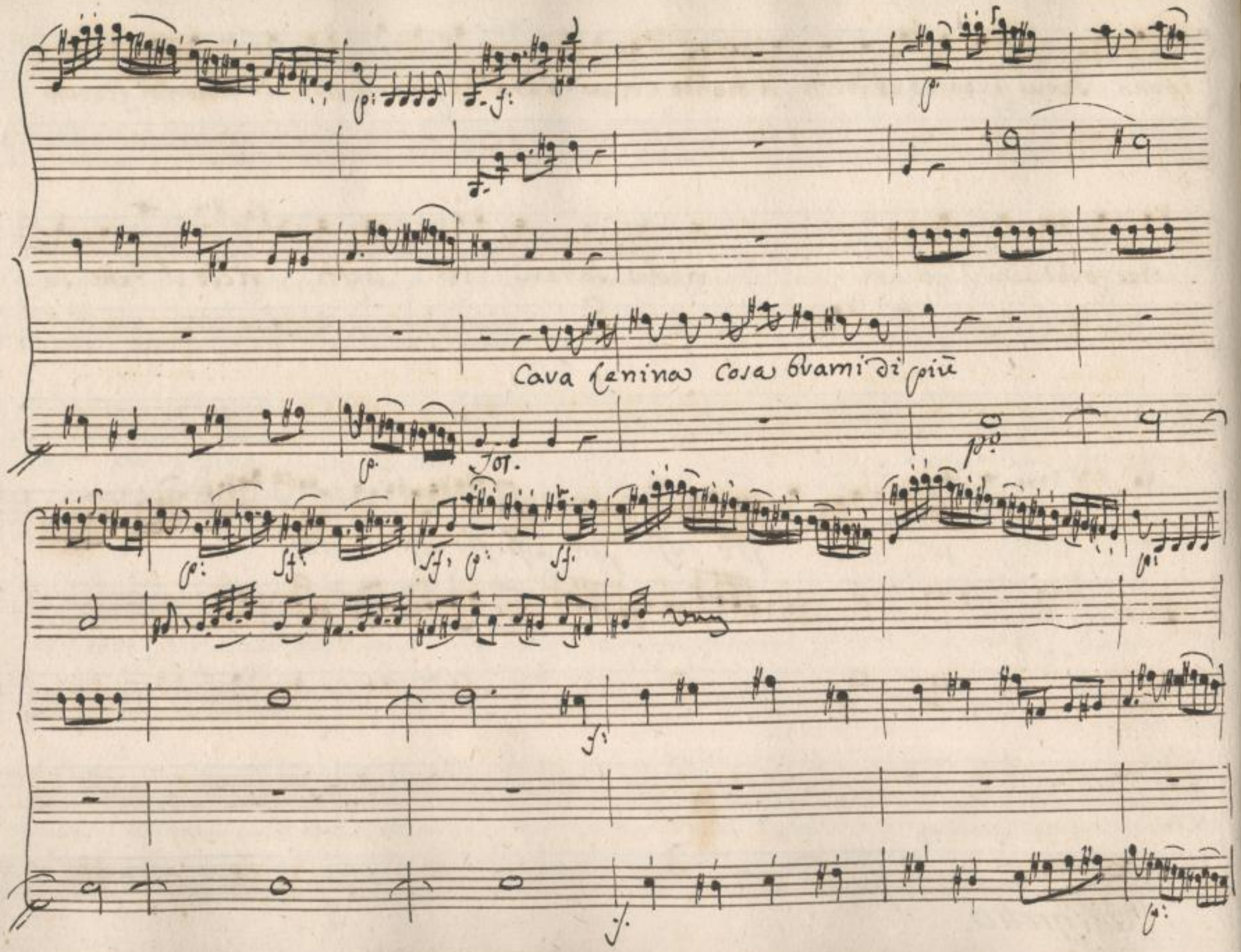
f.

rà

p: ten:

Pallegretto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378951688/311 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f

f:

f:

che far poss' io parla rispondi ah tù riuolgi appena le vezzose pu-

f1:

f

pille à chi t'adora e taci, e pensi, e nor rispondi ancora

Segue

Aria

Vo #4 6 7#6 #3

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78951688/313 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Flauti

Corni in D:

Violini

Con Sordini

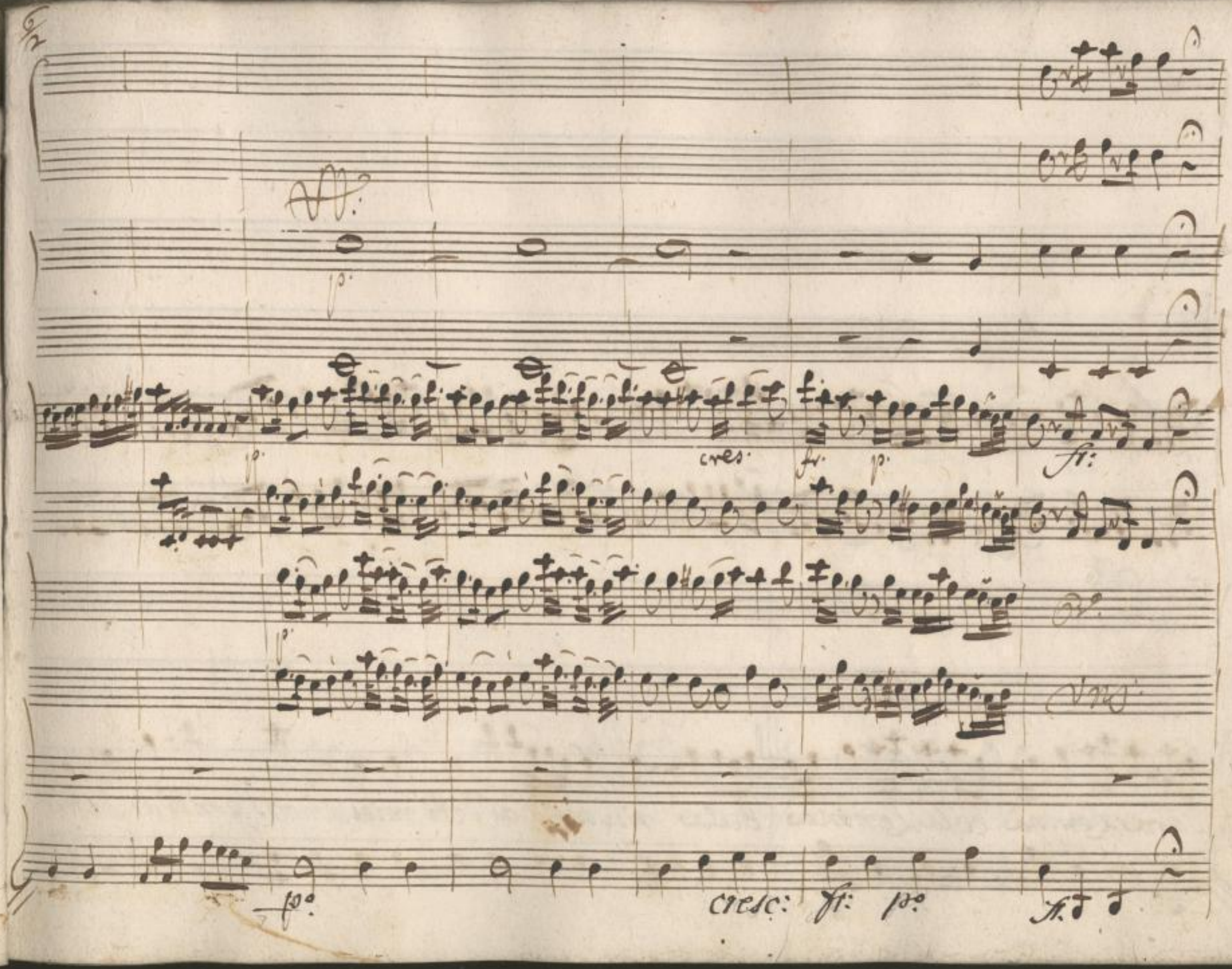
Viole 1.a e 2.a

col B:

Ernesto

Largo

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



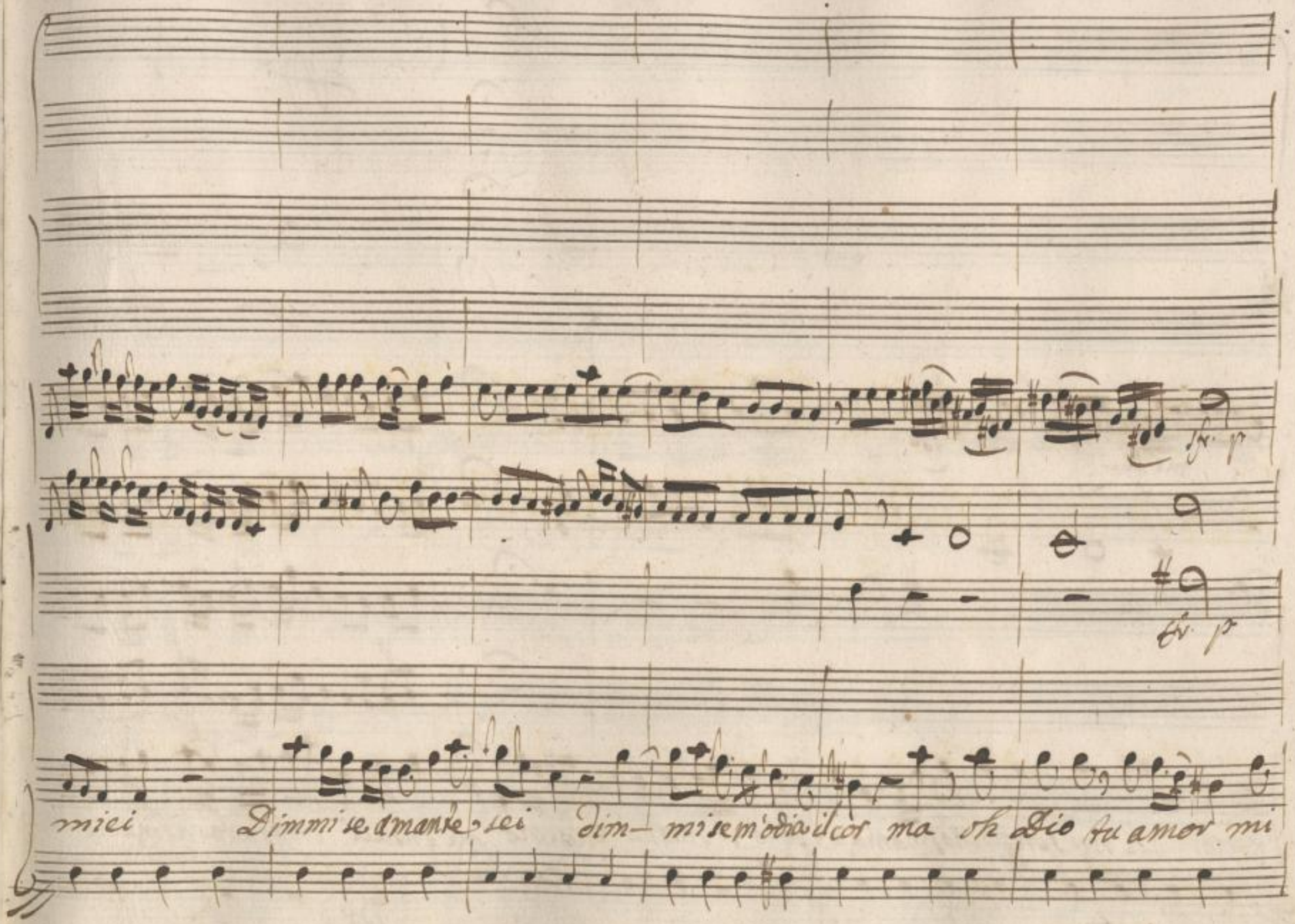
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/315
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

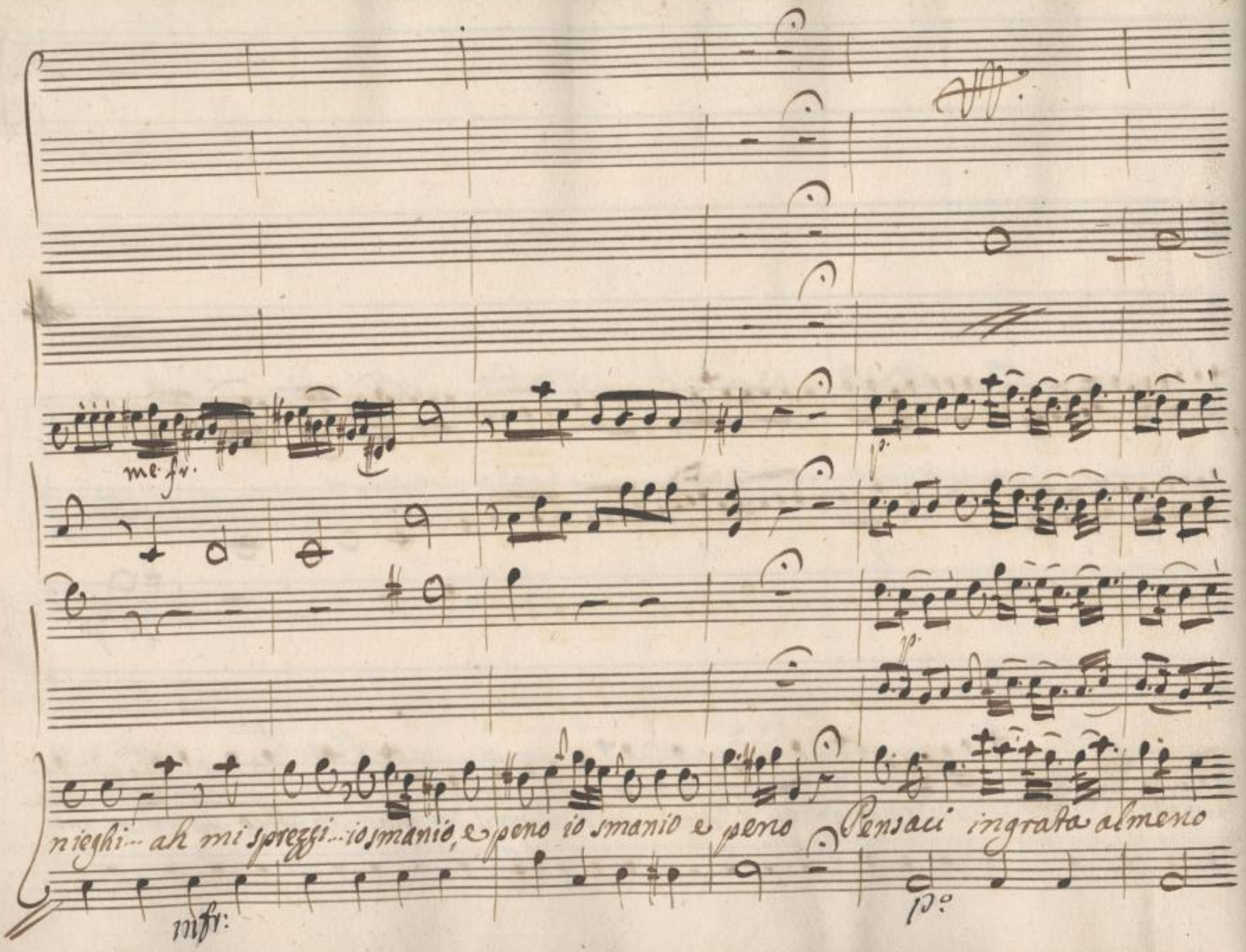
cara Lenina bella Lenina bella rispon- dai detti miei rispondi ai detti

p.

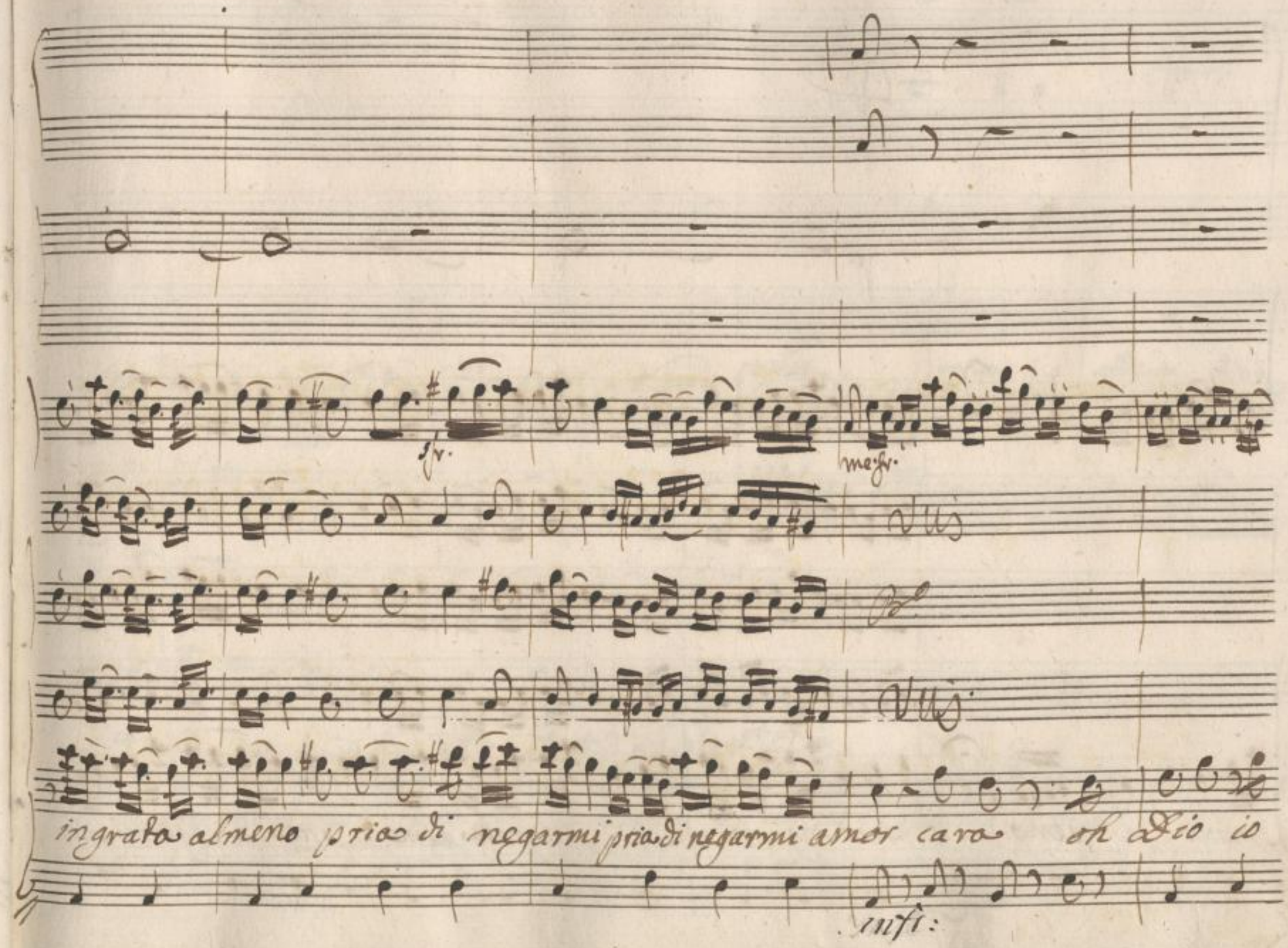
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

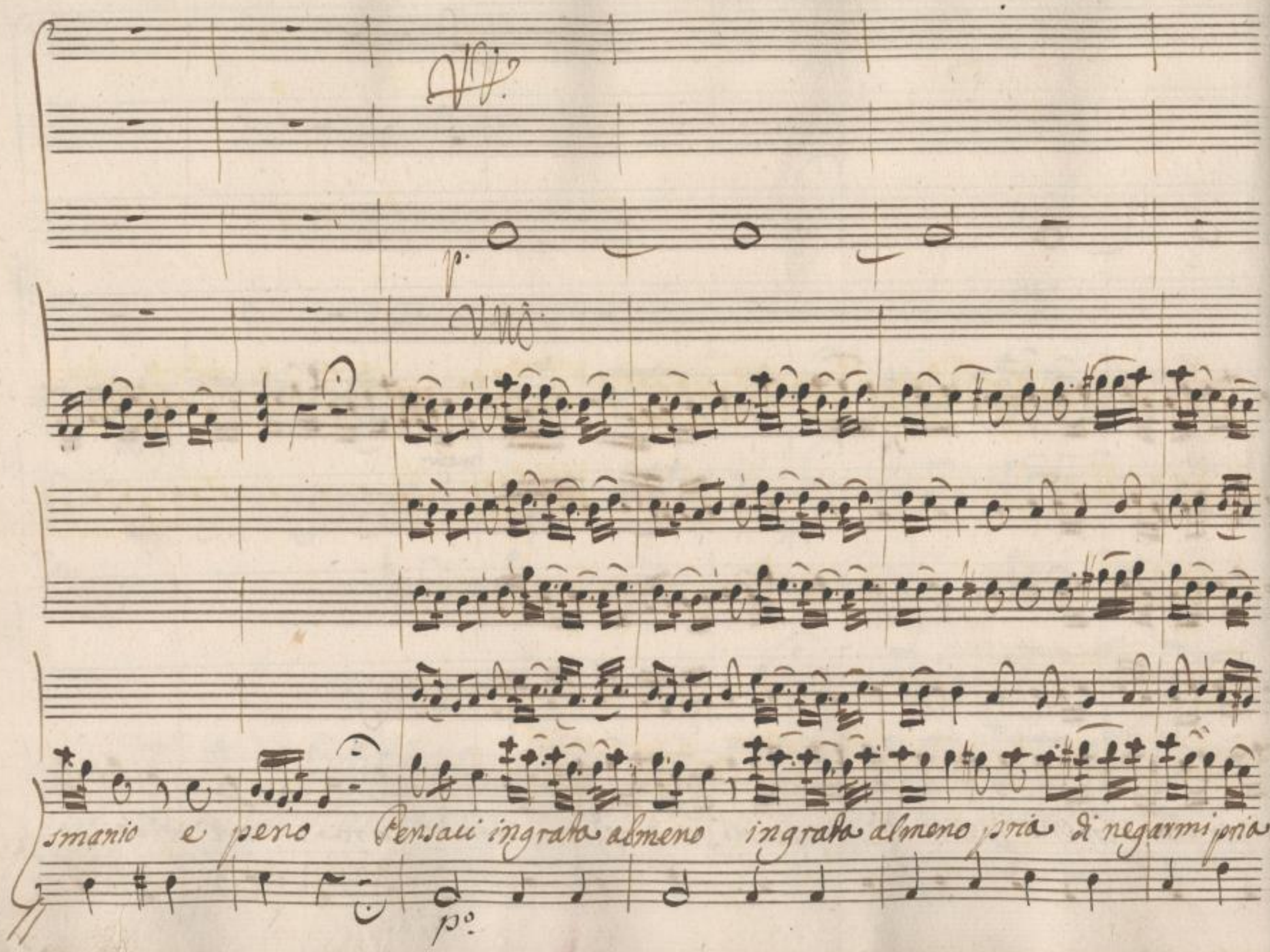


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/317
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

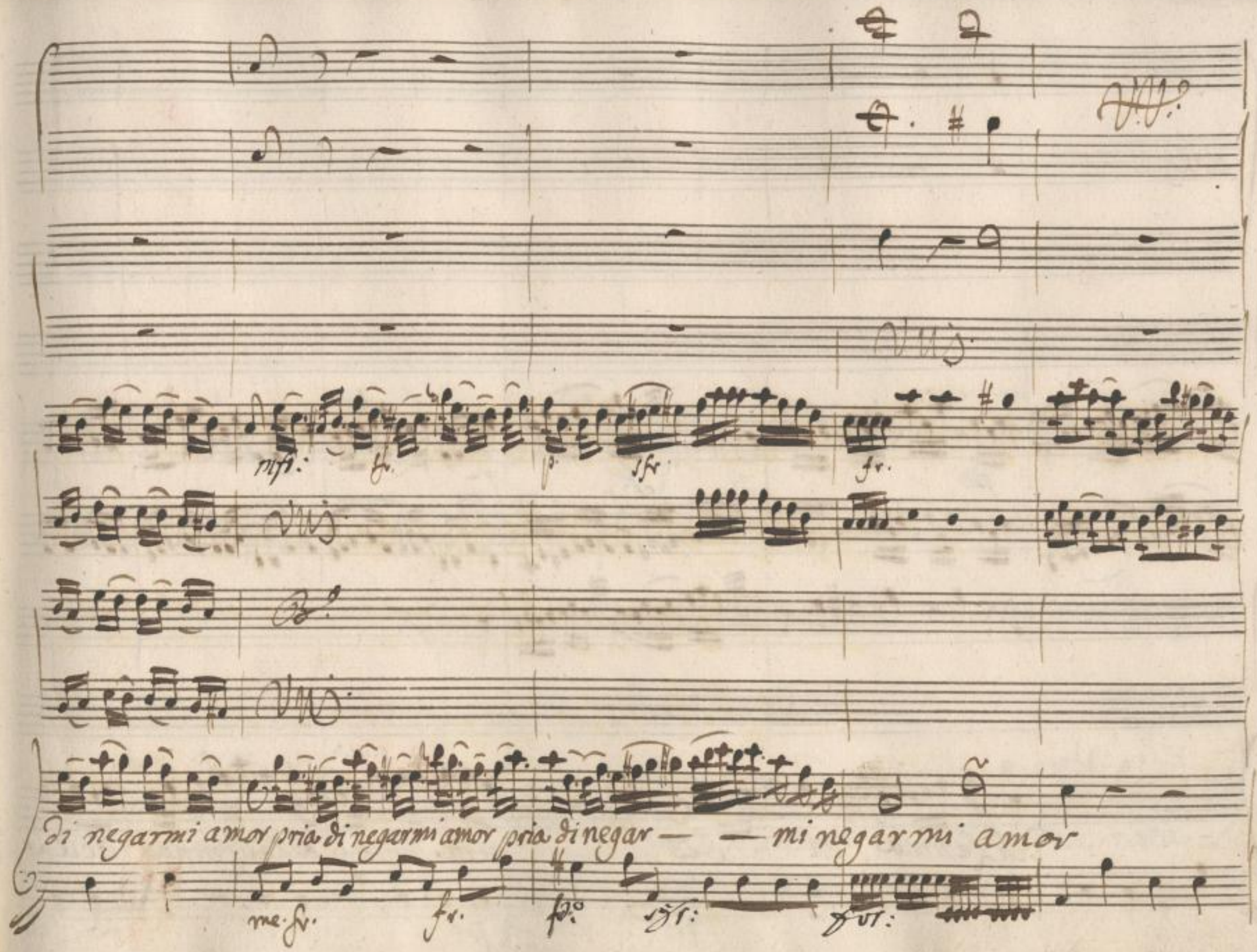


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/318
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

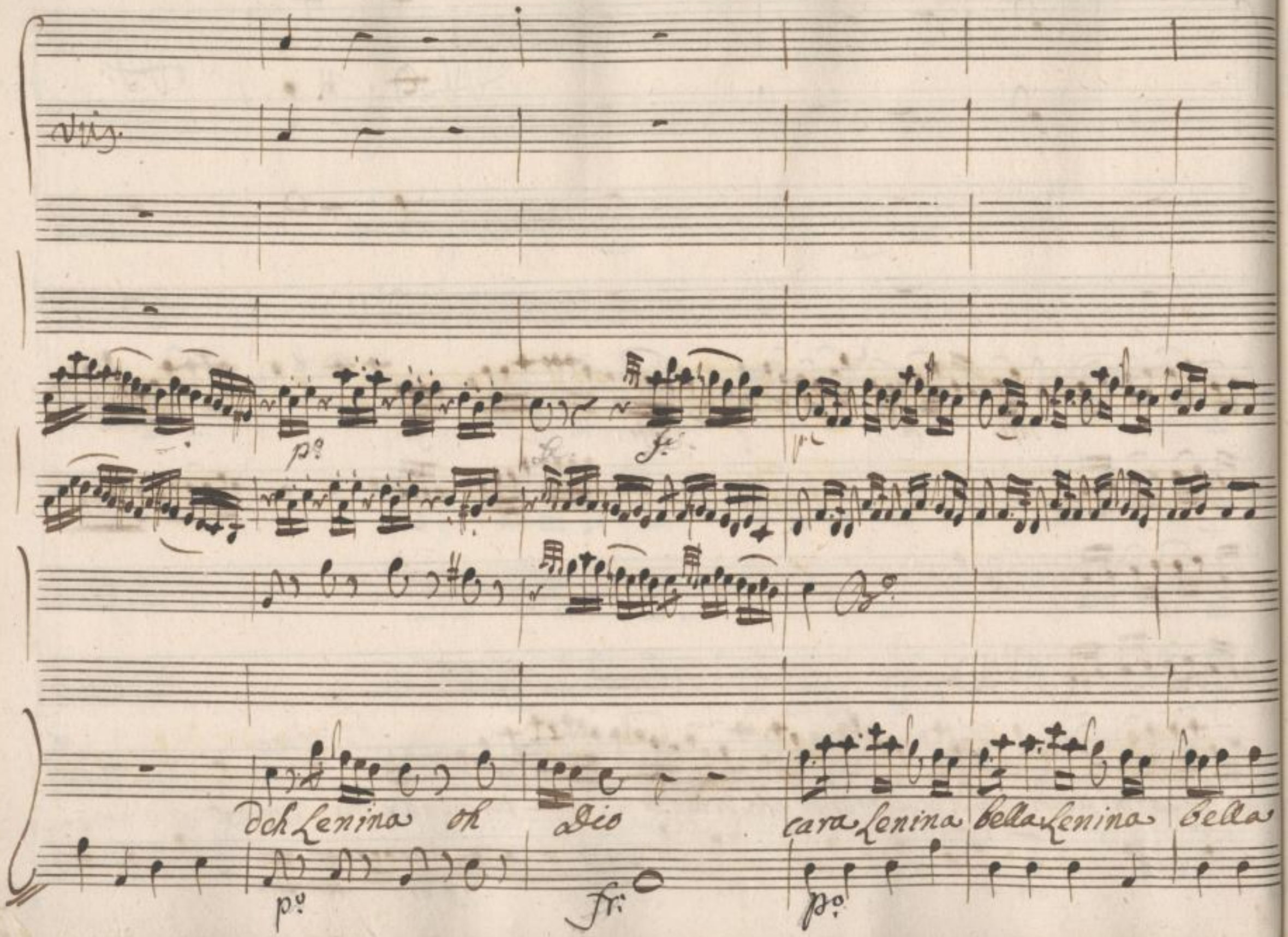

sfr.
me.fr.
Vuj
Vuj
ingrata almeno pria di negarmi pria di negarmi amor cara oh Dio io
infi:



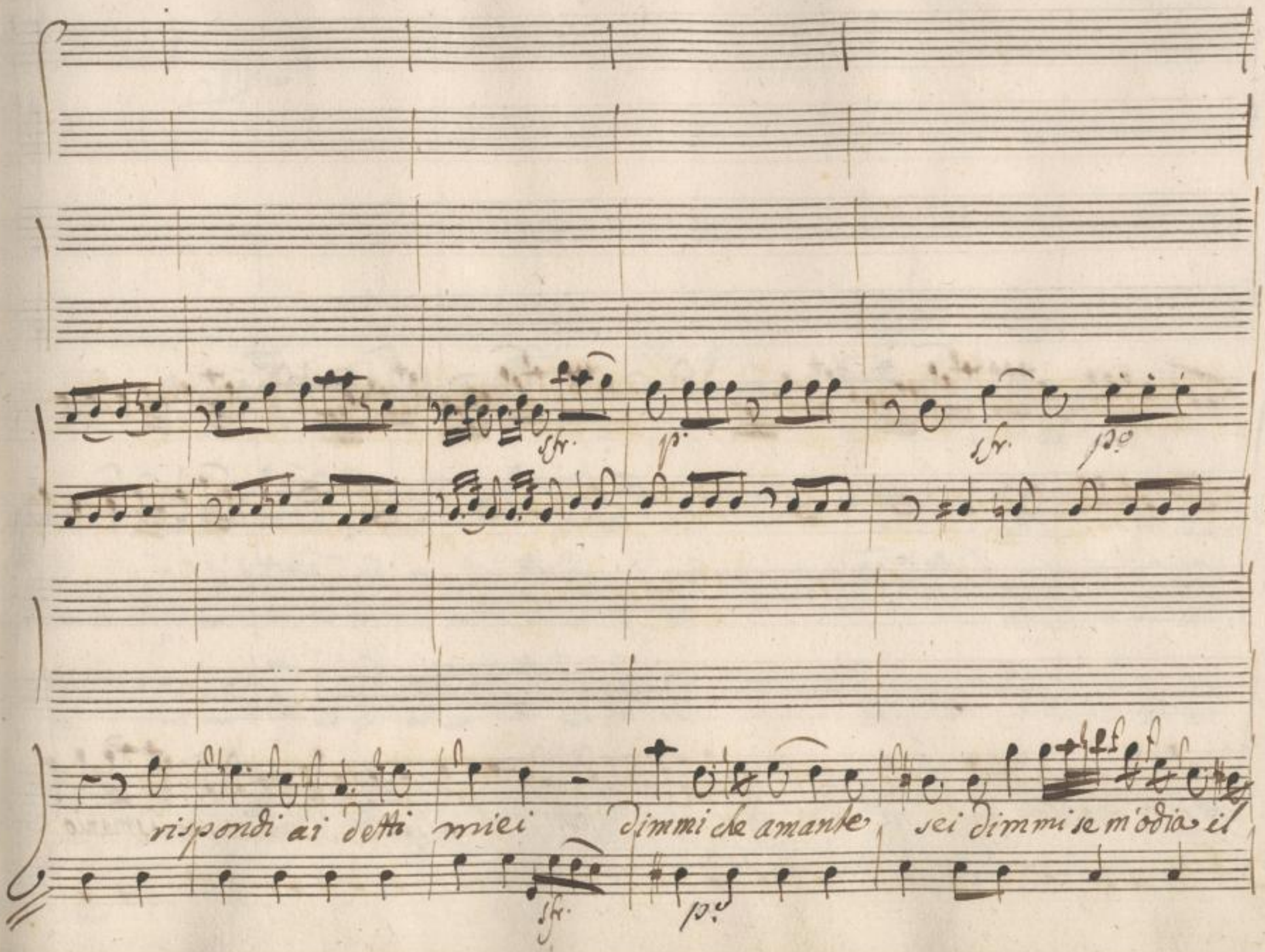
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/320
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



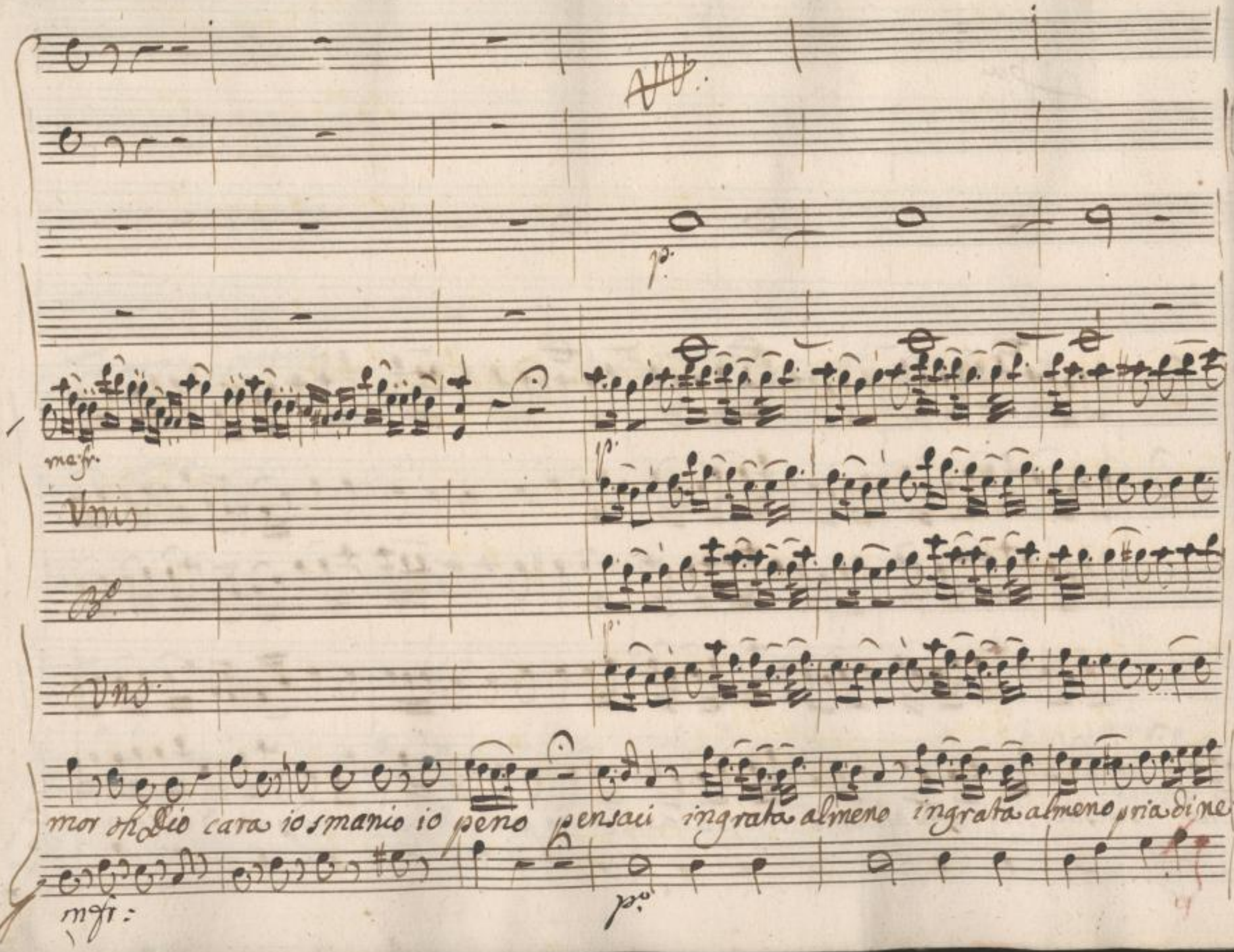
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cor se m'odia il cor ma oh Dio tu amor mi nieghi... ah mi sprezzi.. io smanio e peno io smanio, e

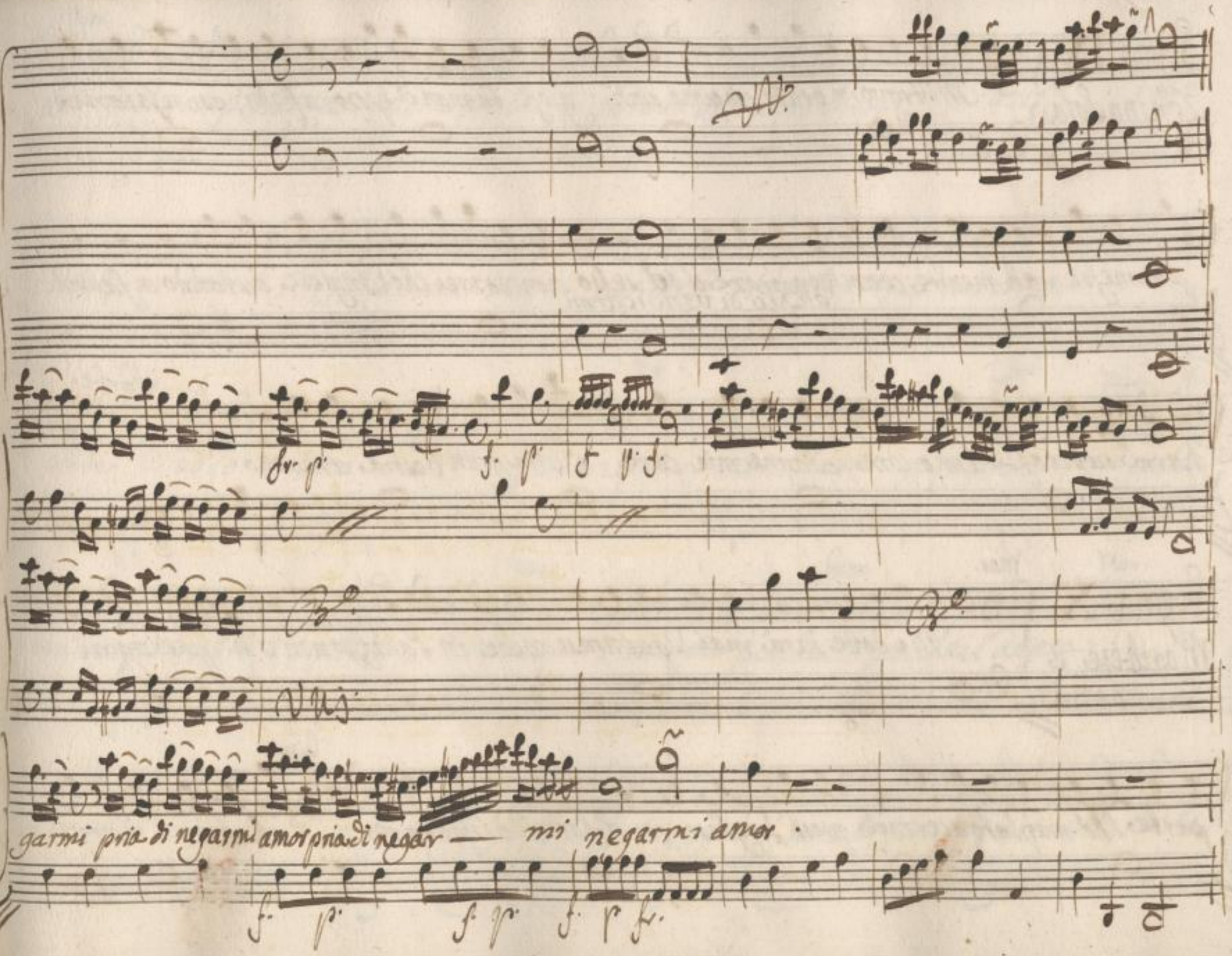
Allegro

pena pensaci ingrata almeno ingrata almeno pria di negarmi pria di negarmi a-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/326
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/327
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IX

Lenina Sola

Mi trovo in brutto impegno. abiti, gioje la man di sposo, affetti, espressioni

promesse... ah mentre cerco vendicare il bel sesso non vorrei che l'Inglese durando a farmi
oh Dio di vendicarmi

Parte

guerra superasse il mio core, Donne mie care, è una gran bestia amore

Scena X

Mar.

Marchese, e Gianneta

(Ma dove sarà mai! qui non si vede in Palazzo non v'è: per ogni

Gian.

parte l'ho mandato a cercare quest'Inglese vuol farmi disperare oh che si trove=

Mar.

ra' destino a porta una caccia per lui: fo' porre all'ordine, schioppi, cani, ca=

vegnendo

valli, cacciatori, dissipo i miei tesori per farlo divertire, e nel meglio si

Gian. Mar. Gia.

perde ed io vi dico che l'Inglese non manca vien Lenina a questa caccia! certo e

Mar. Gian. Mar.

ben dunque verra' l'Inglese ancora via sentiamo perche? perche l'adora e'

vero egli l'adora, ed io son quello che gliela porta in grazia: io sono la gran bestia che ho lo=

Dato il bel cor di Lenina la dolcezza del tratto il bel sembiante i begli occhi ci bel

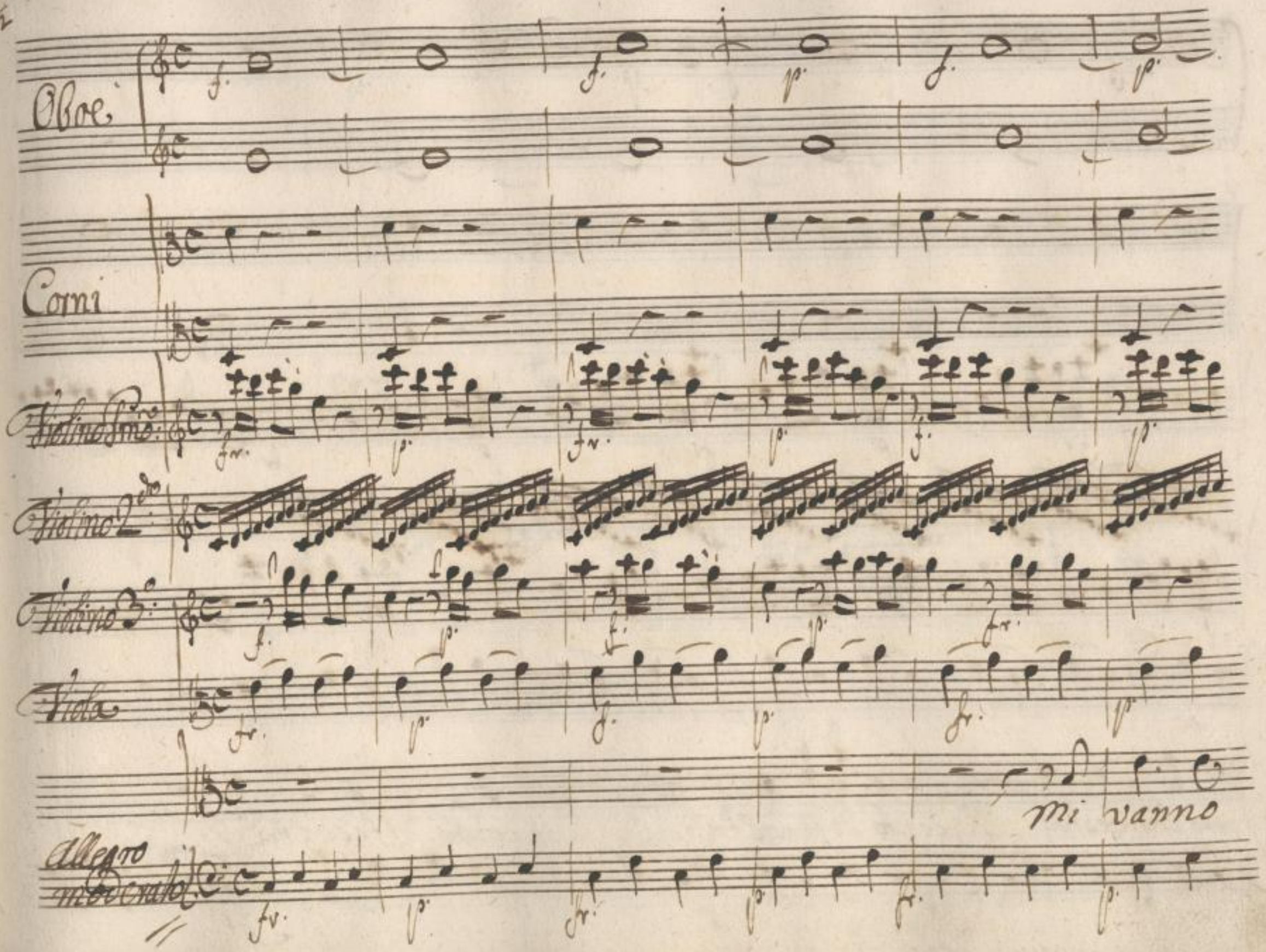
ciglio... In conclusione non si può più dir ben delle persone ma in vece di Lenina po=

treste scieglier me: non sono ricca: non son nobile e bella ah risolvete in fa=

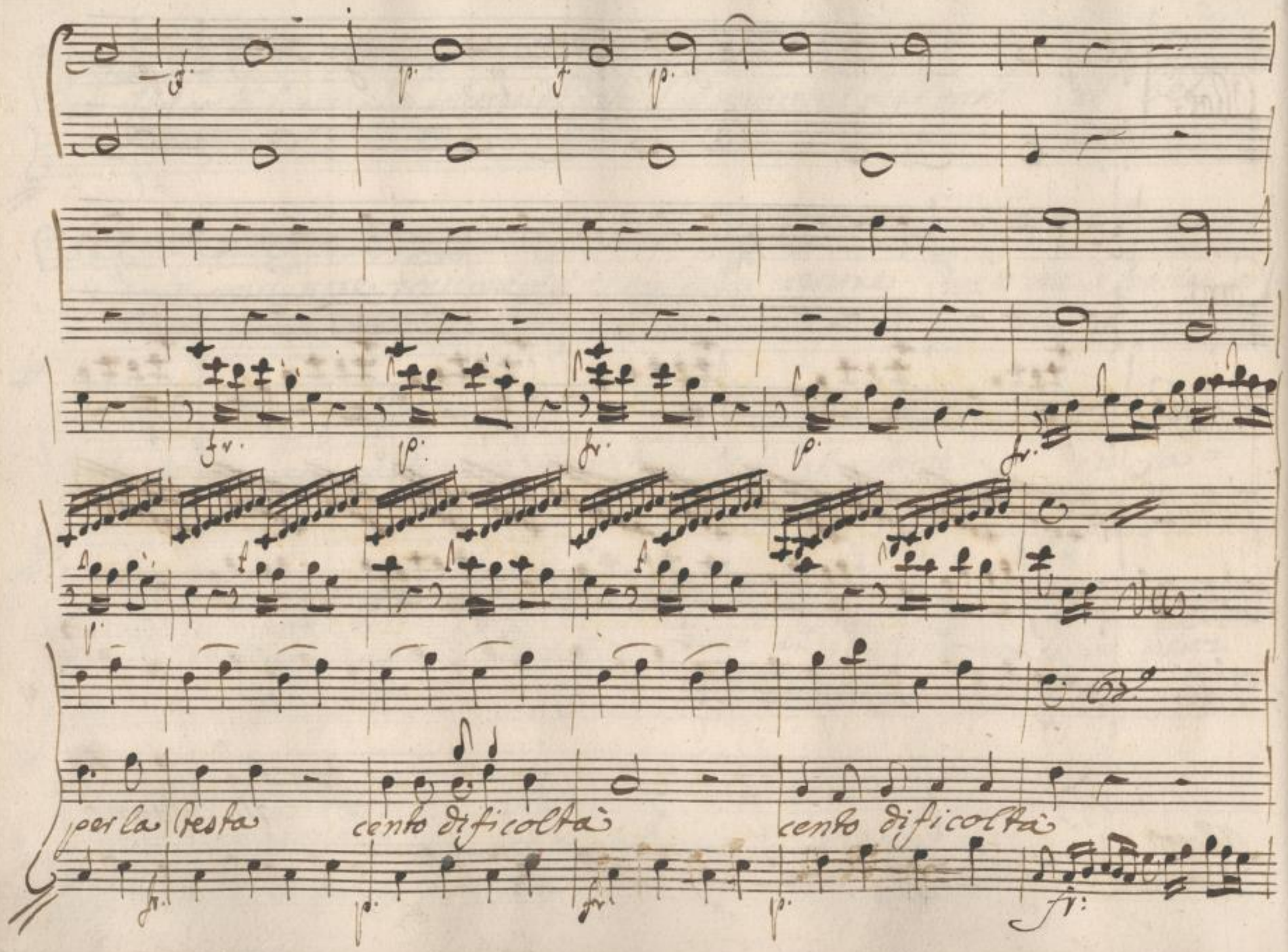
vor di Giannetta ch'arde e sfavilla d'amoroso foco (non dice mal: ci vo pen=

sare un poco

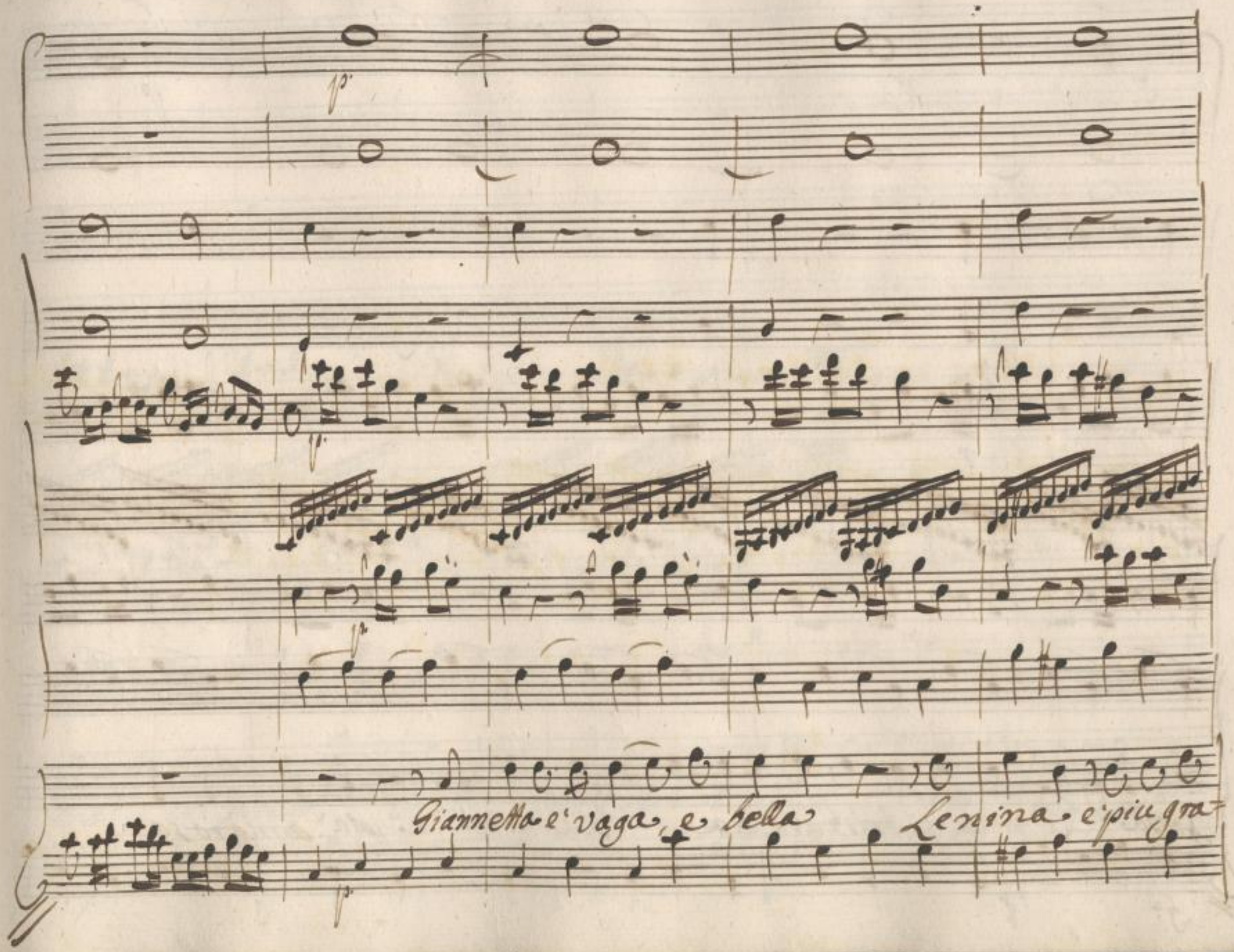
Aria del Marchese



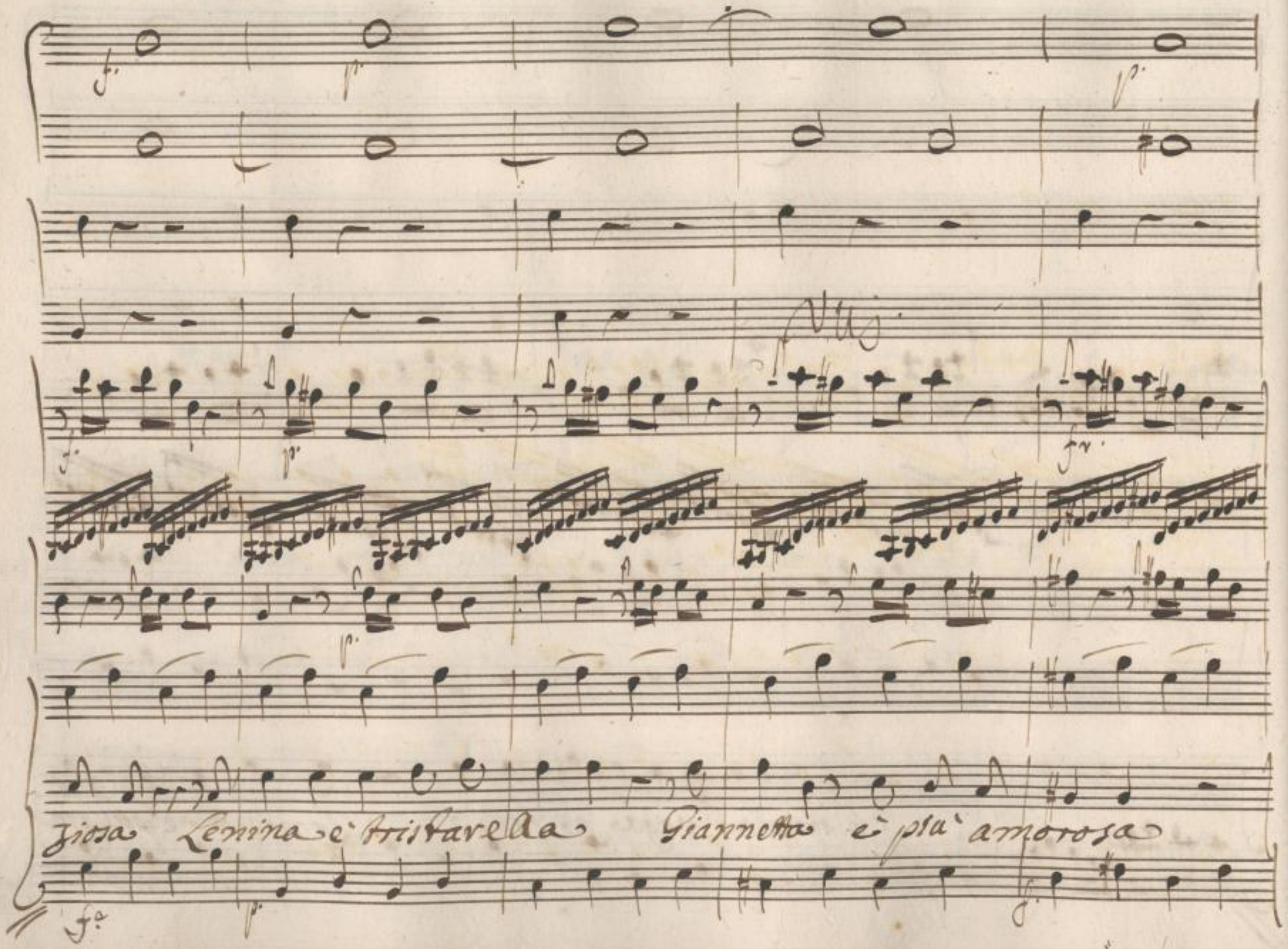
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78951688/331
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



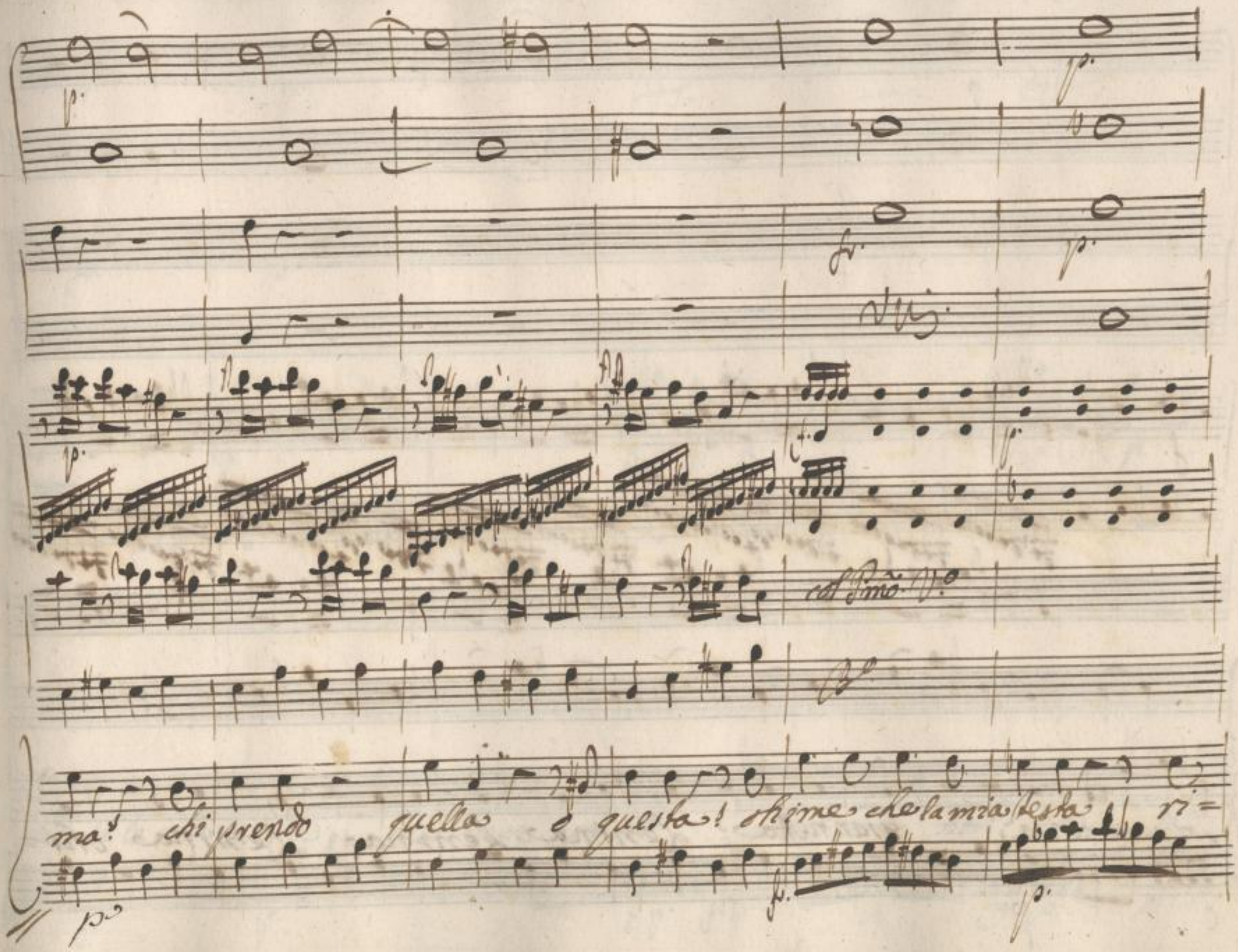
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/332
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



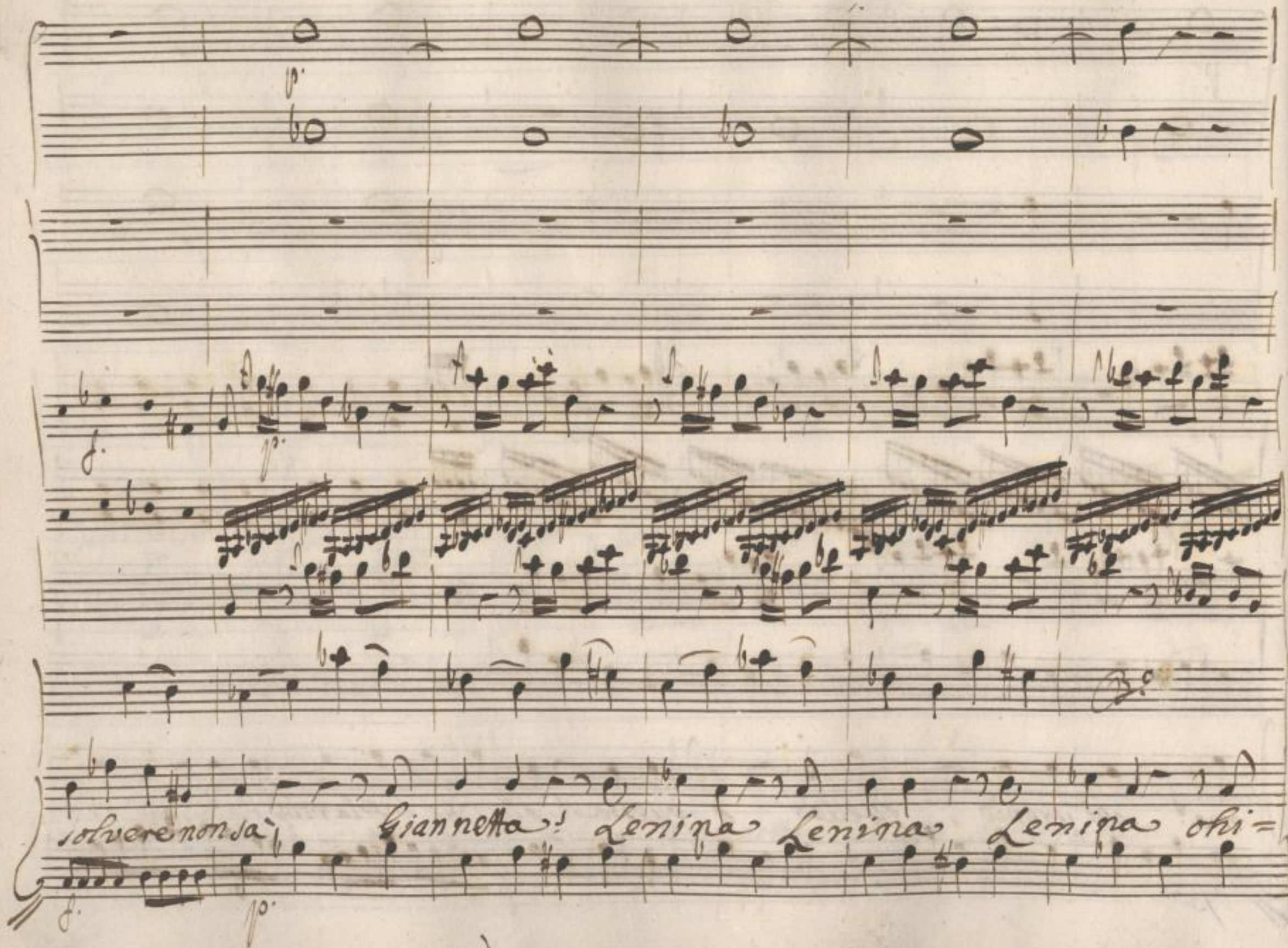
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78951688/333
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



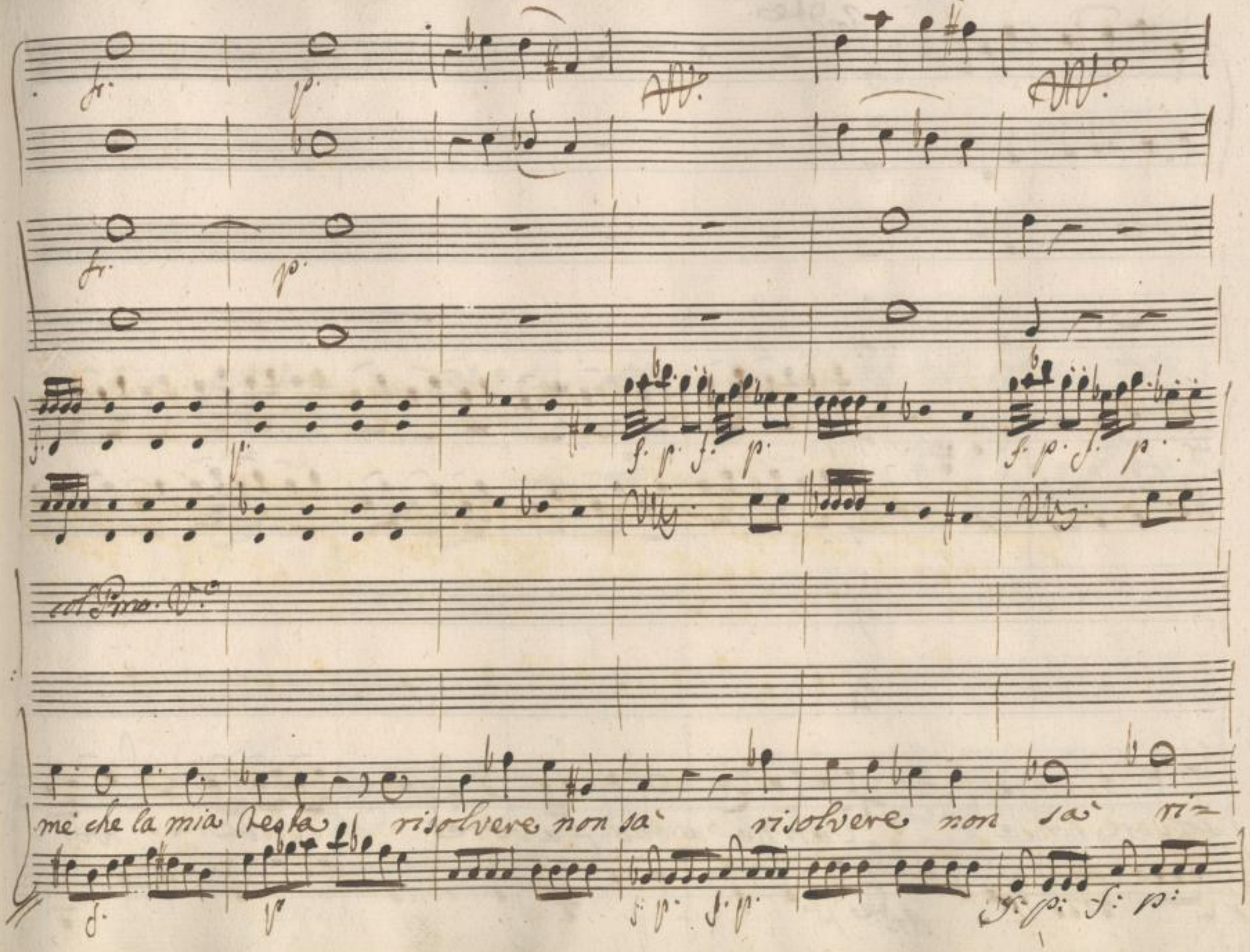
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dir... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



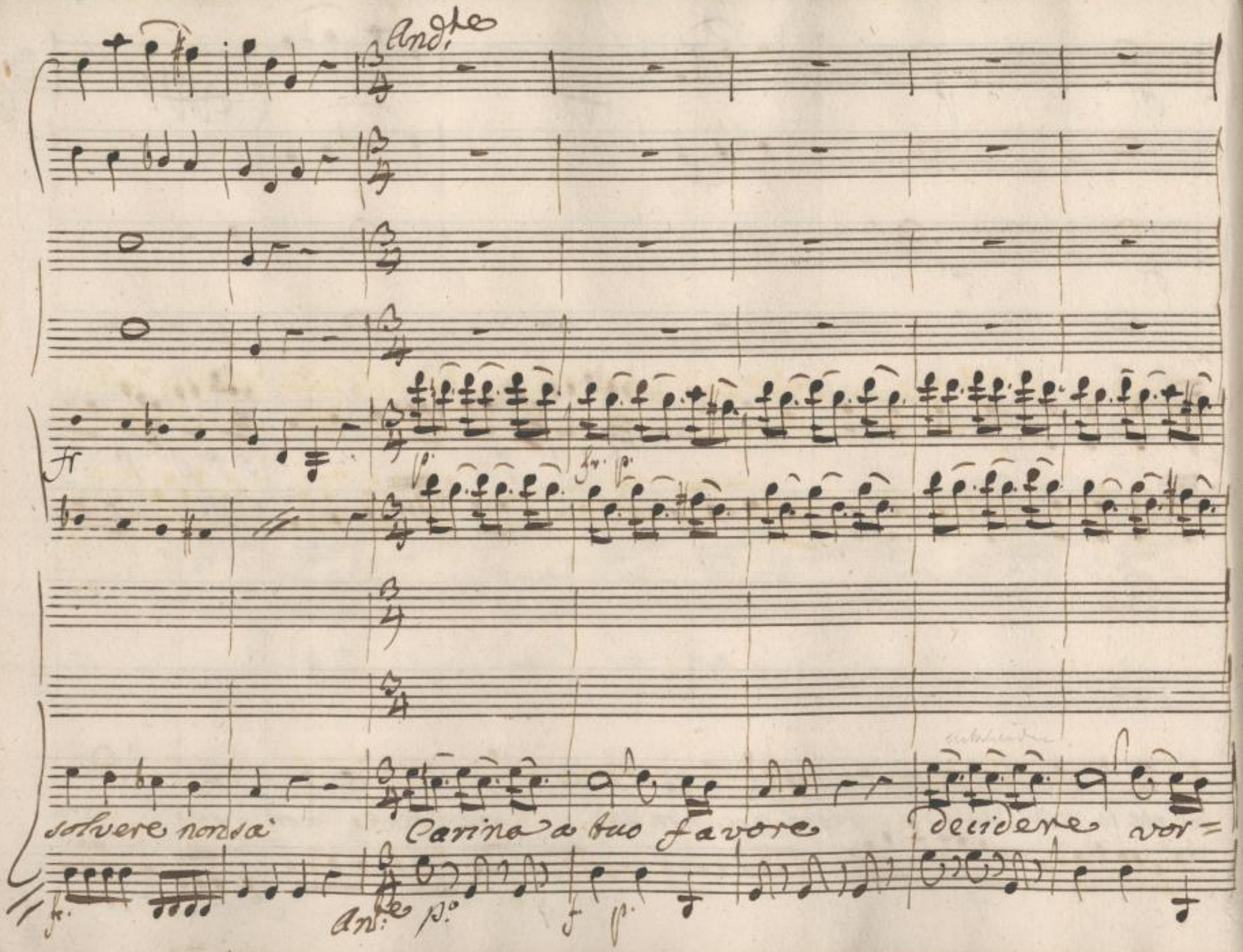
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/335
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



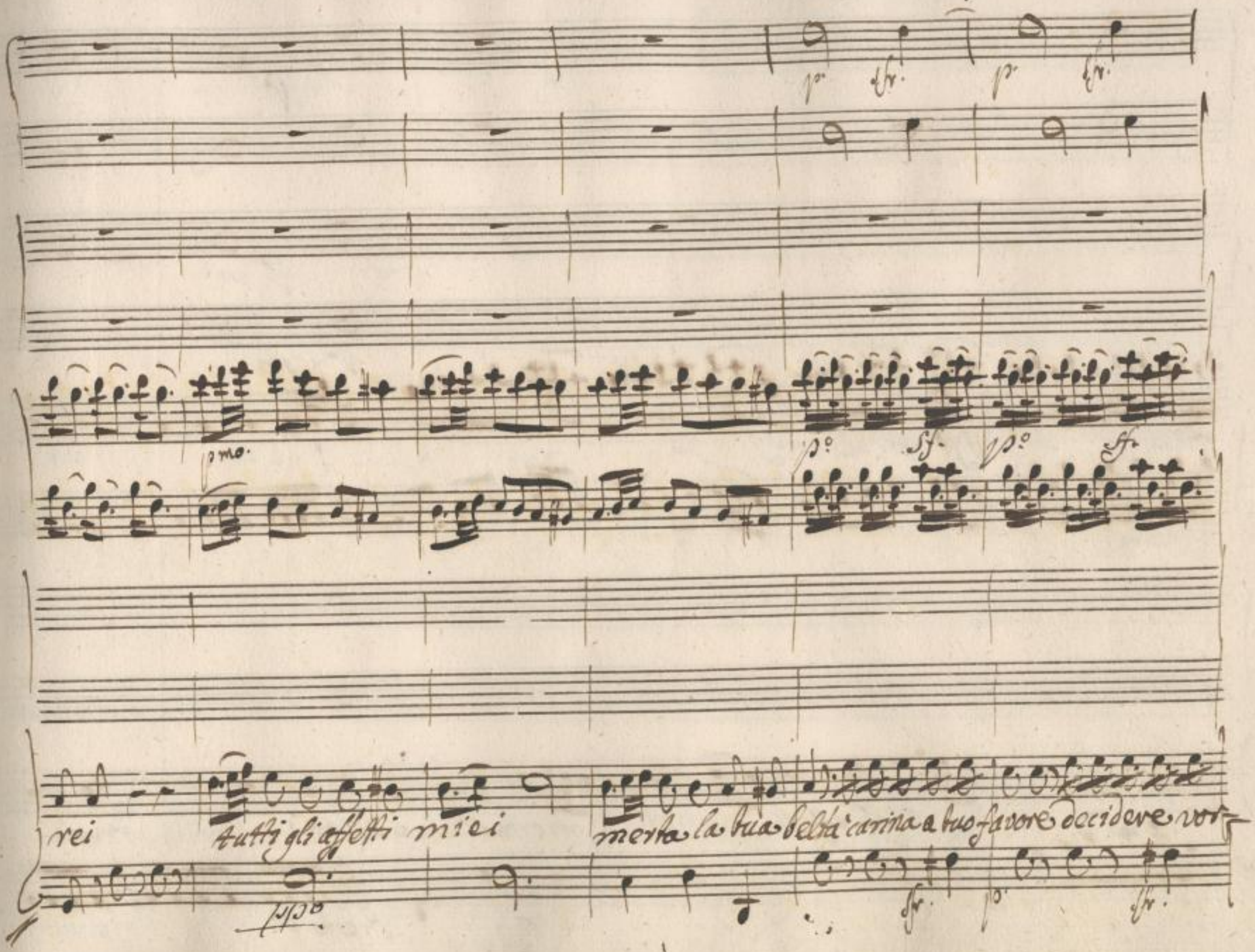
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



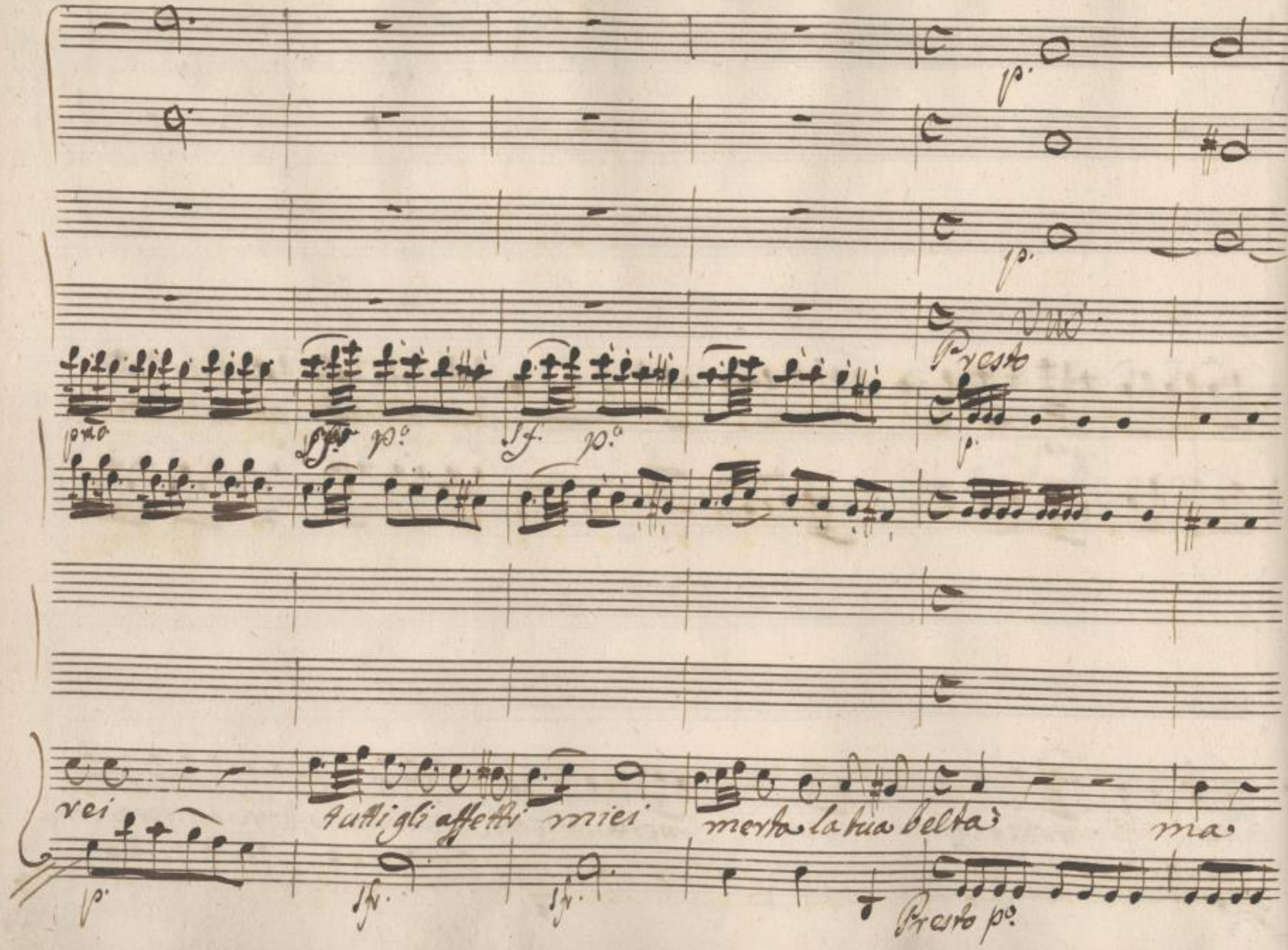
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/338
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/339
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/340
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

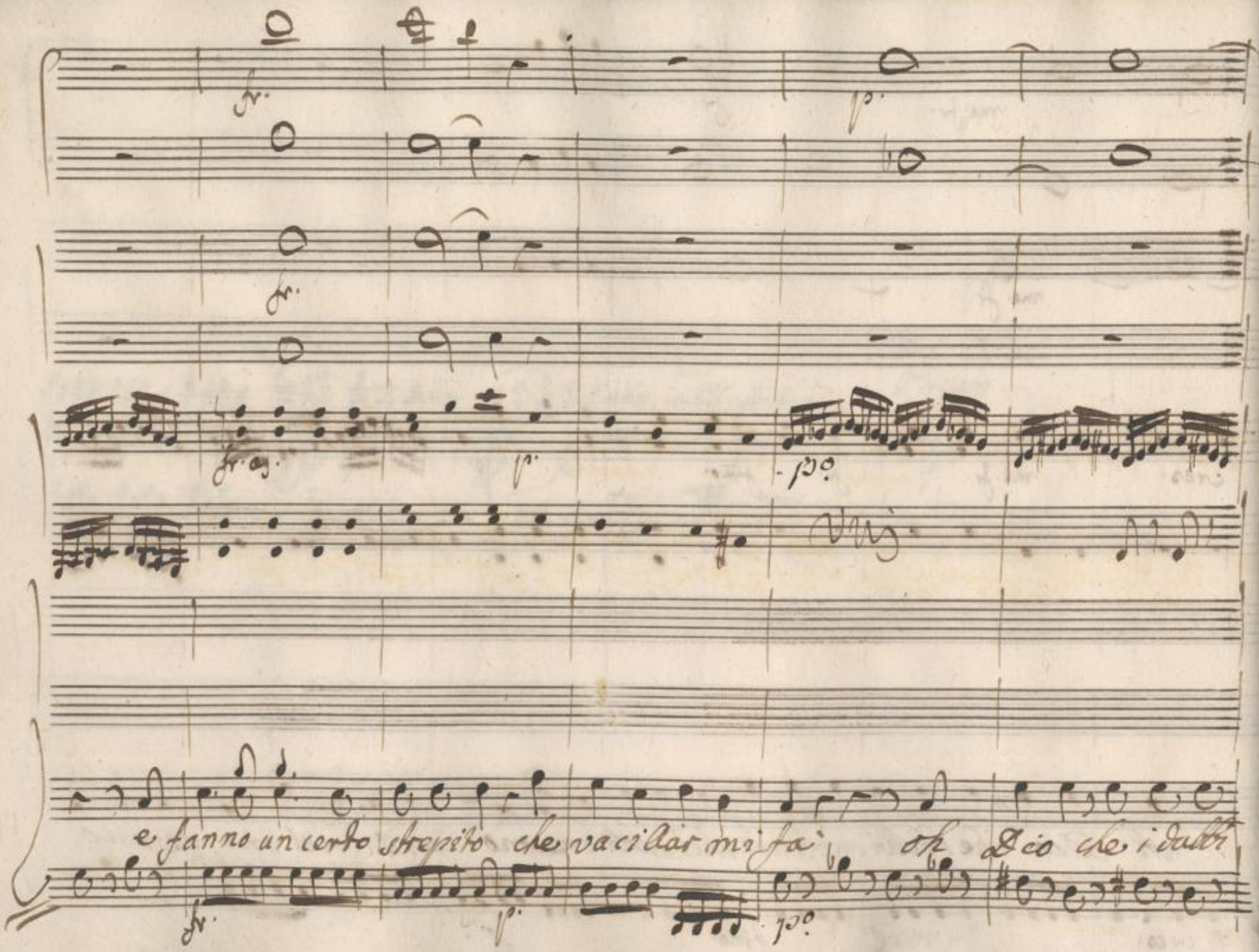
me. fr. fr.

me. fr.

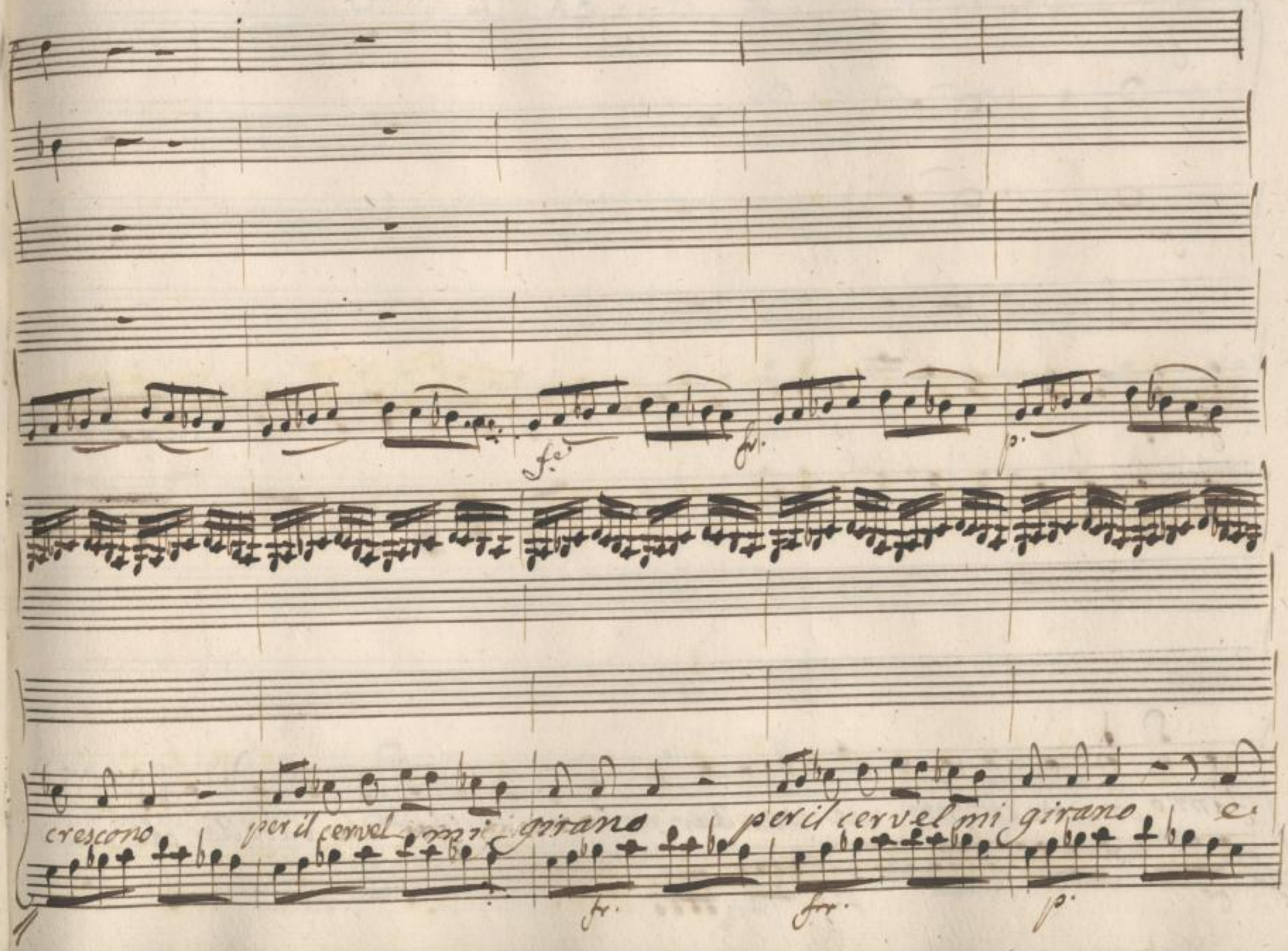
cres. me. fr. fr. fmo. p.

oh Dio che i dubbi crescono che i dubbi crescono per il cervel mi girano

cres. fr. fmo. p.

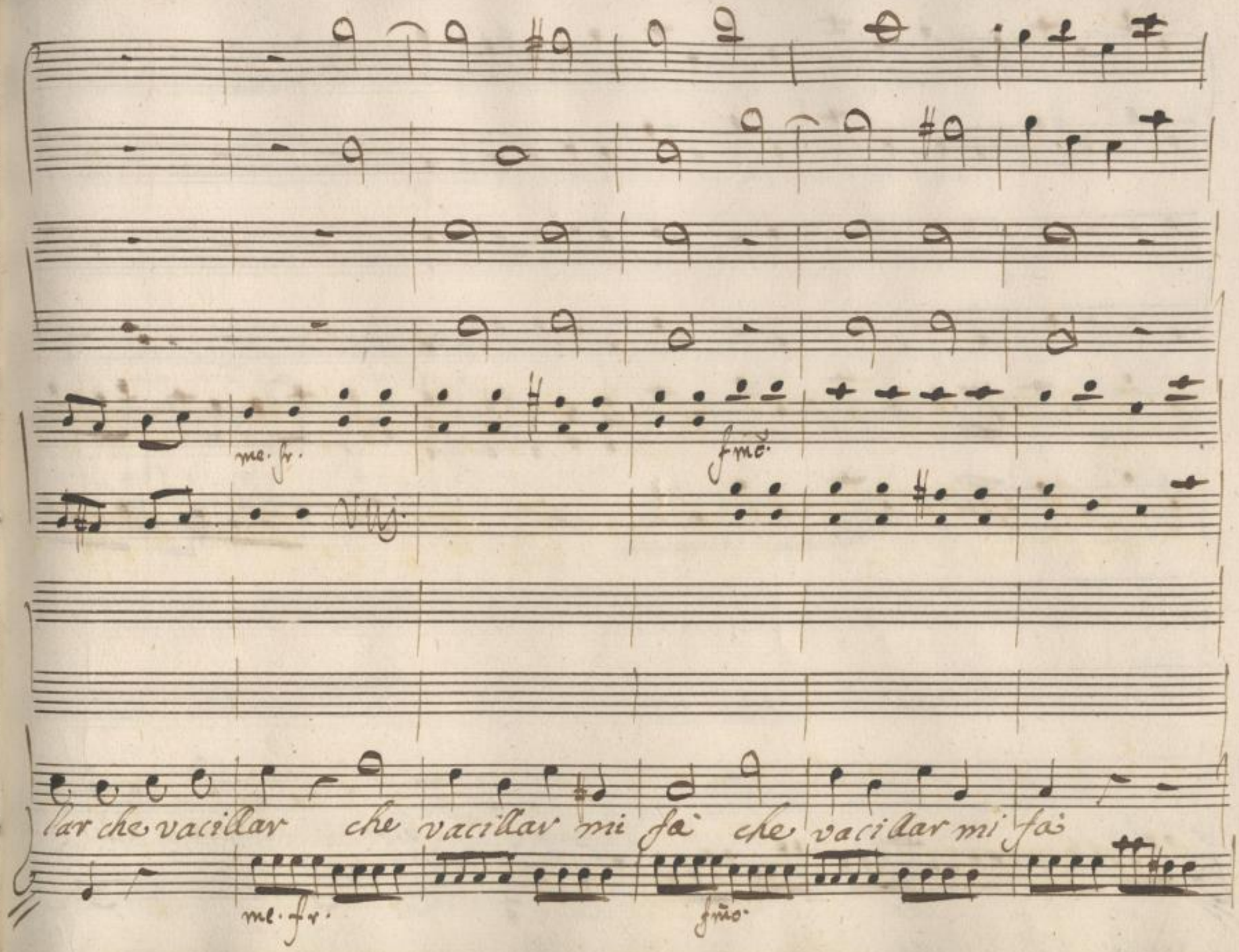


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/343
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fanno un certo strepito che vacillar mi fa che vacillar che vacillar che vacil=

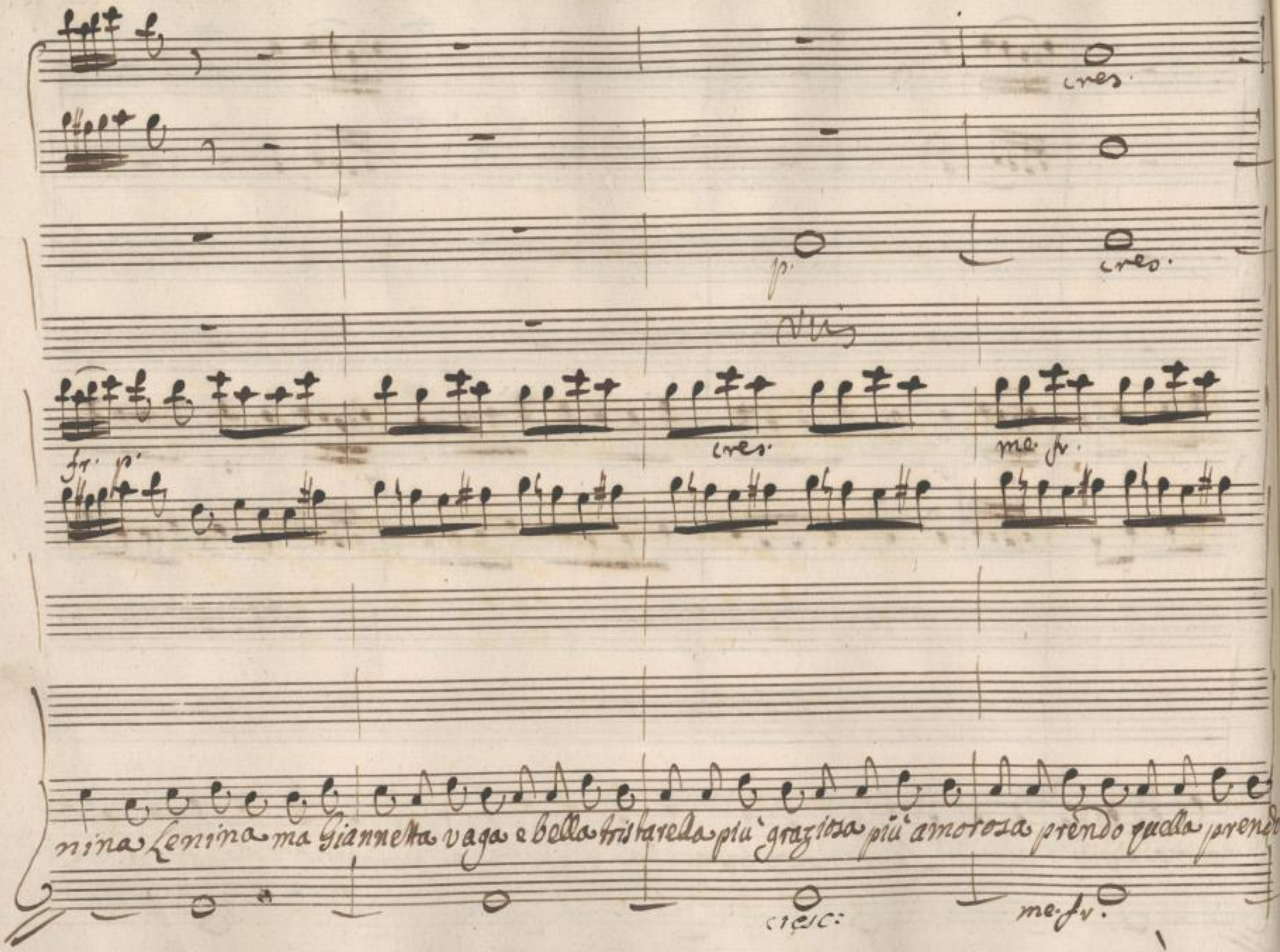


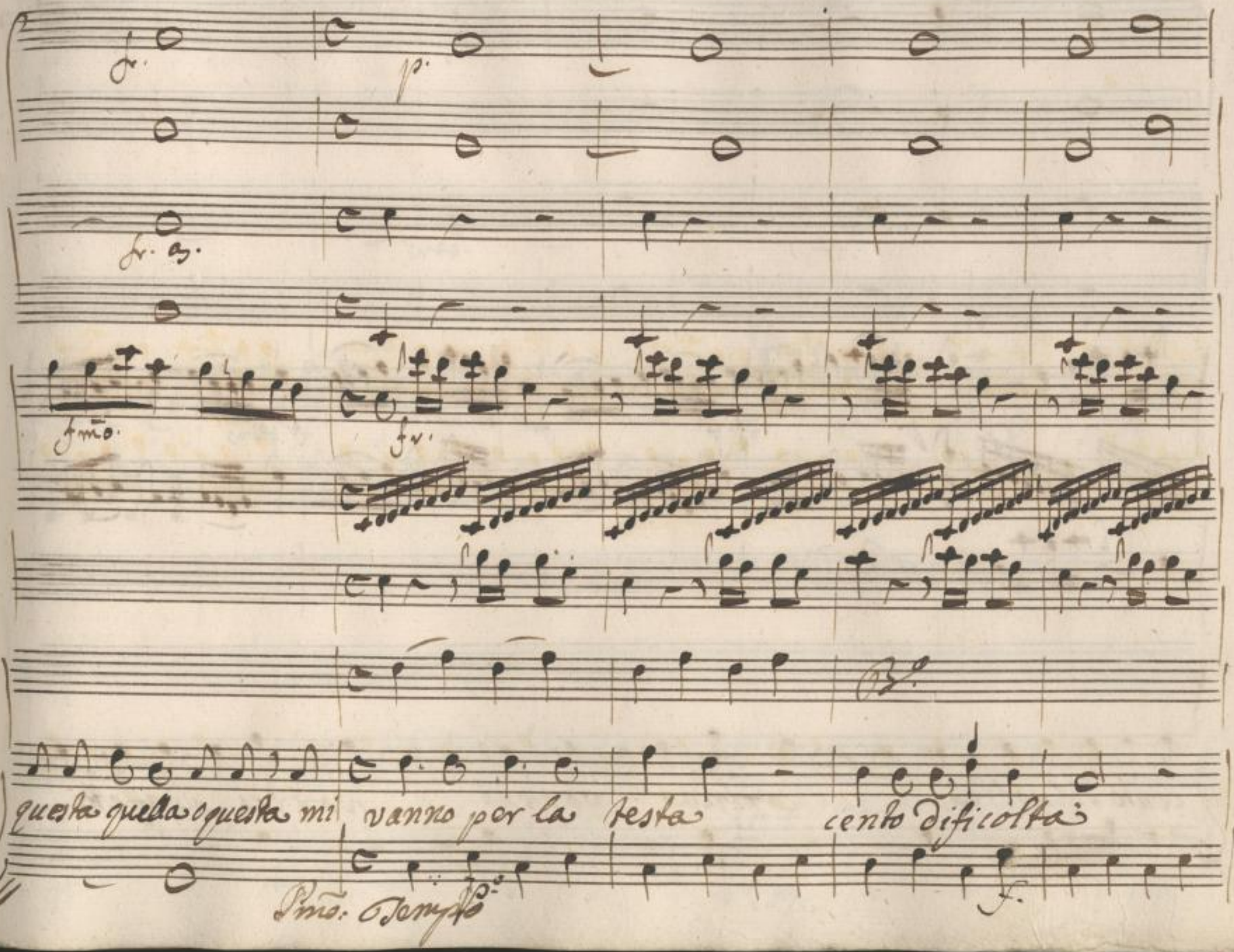
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/345
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

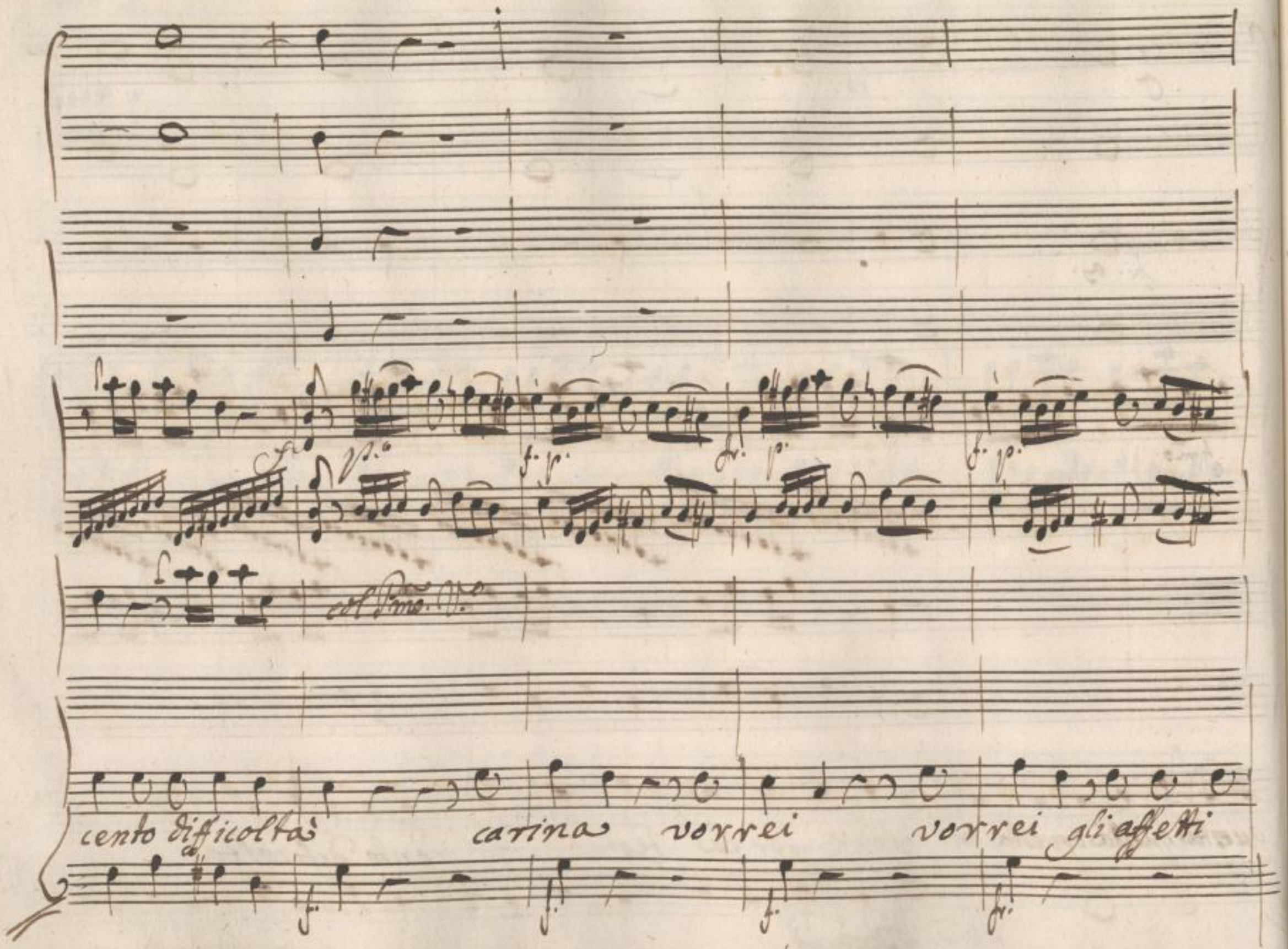
Giannetta è vaga è bella Le=

8/2

nina è più graziosa Lenina è tristarella Gianetta è più amorosa Gianetta ma Le=


cres.
p.
cres.
Vis
fr. p.
cres.
me. fr.
nina Lenina ma Giannetta vaga e bella tristarella più graziosa più amorosa prendo quella prendo
cresc:
me. fr.


fr.
p.
fr. as.
fmo.
fr.
B.
questa quella o questa mi vanno per la testa cento dificoltà
Pmo. Tempo
f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

cres.

fr.

Vns.

Presto

p.

cres.

fr.

p.

miei tutti... tutti... tutti... ma oh Dio che i dubbi crescono

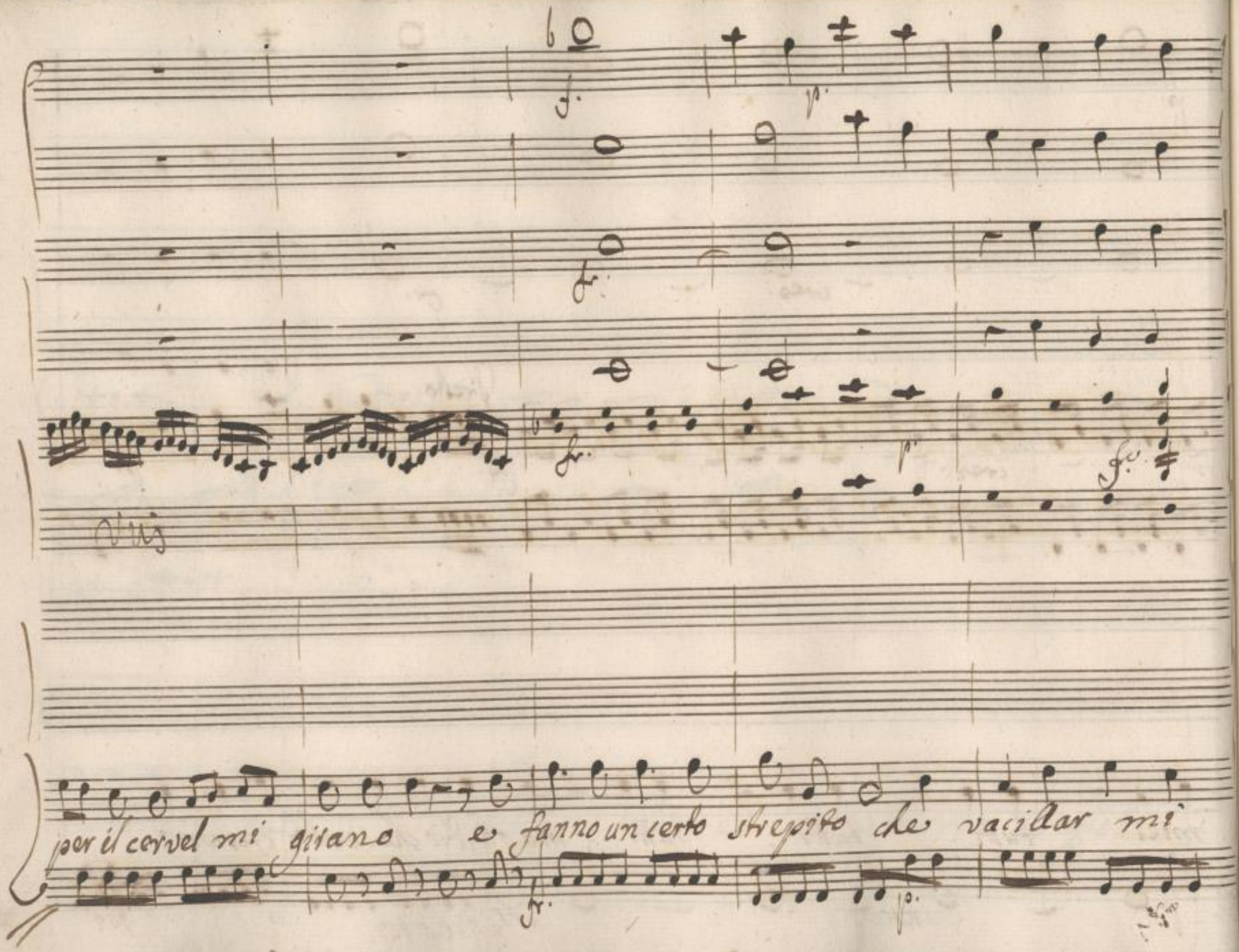
p.

cresc:

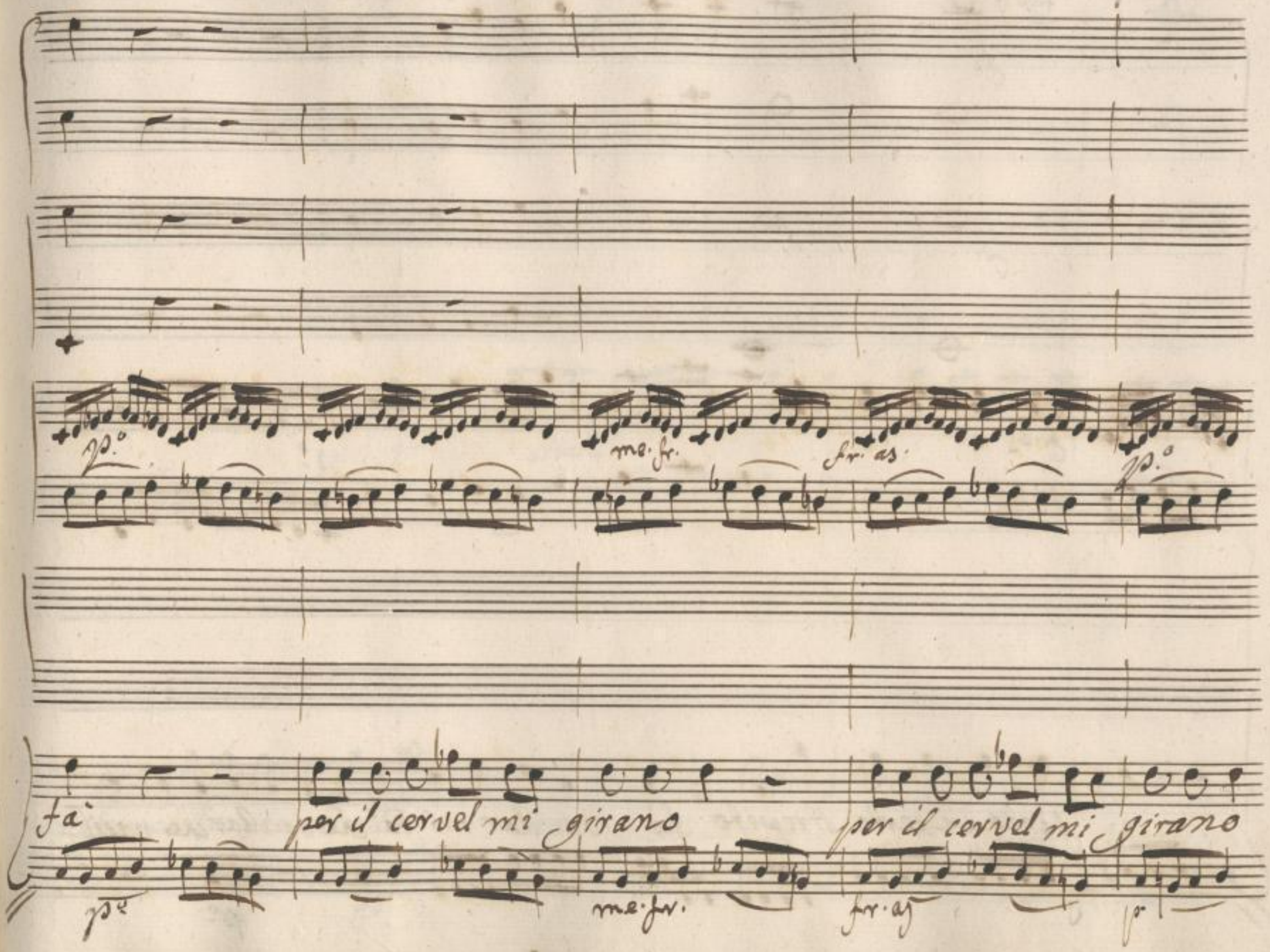
fr: Presto.

1mo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 1378951688/351
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/353
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

fr.

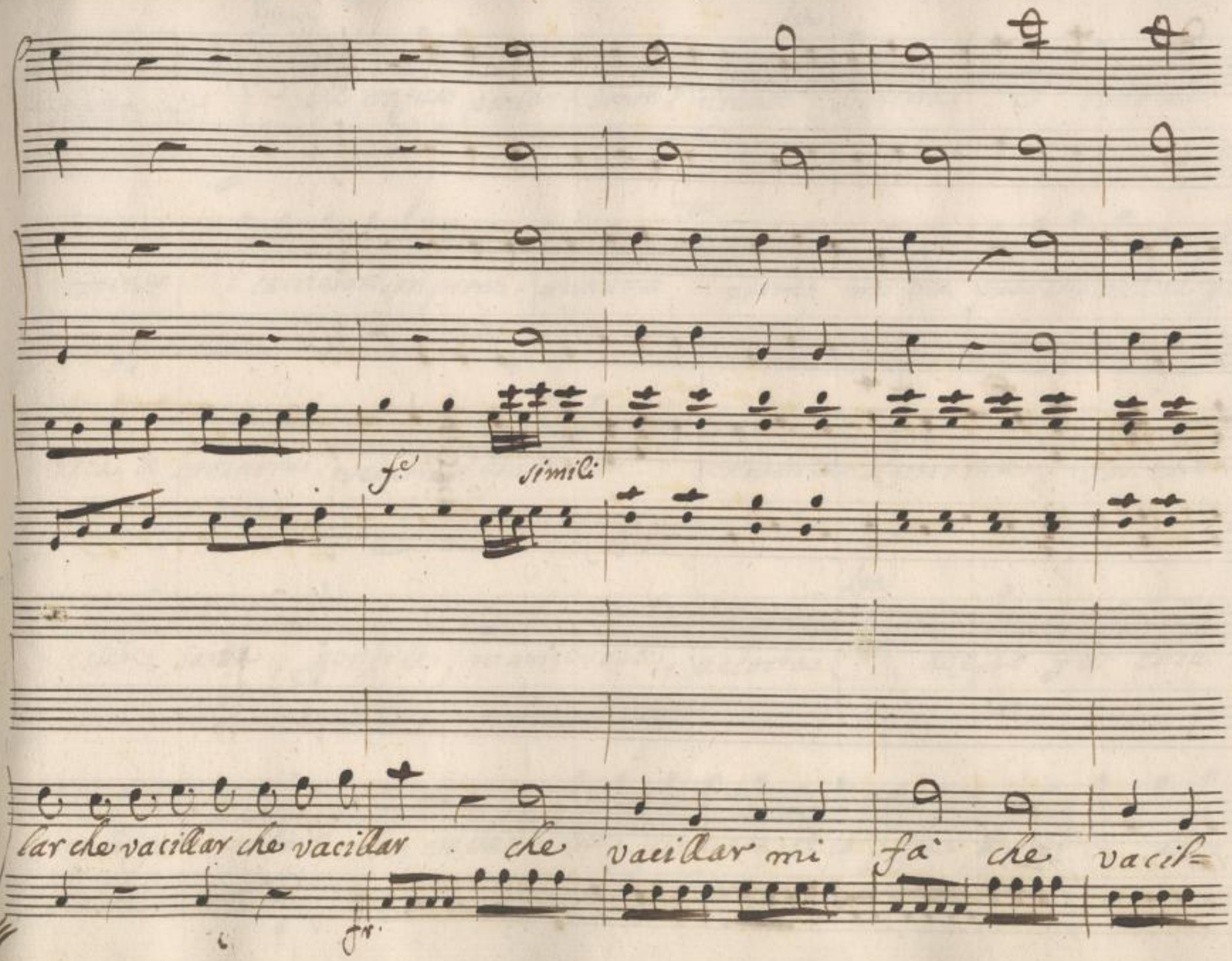
fr. as.

R.

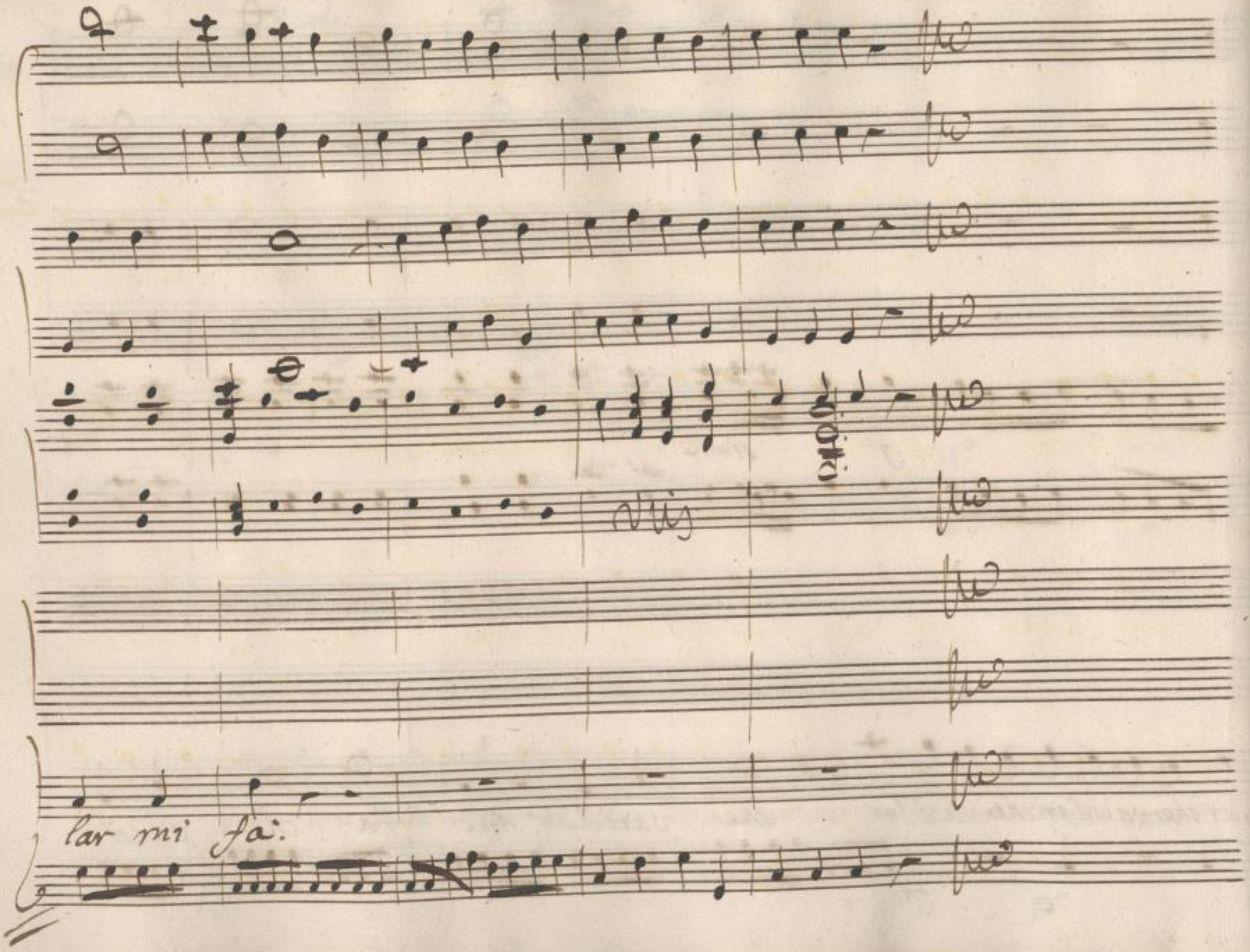
e fanno un certo strepito che vacillar mi fa' che vacillar che vacil=

fr.

p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XI

Gian. Len.

Gianetta indi Lenina

che confuso parlar! Sonon l'intendo Signora è tutto ad'

Gian.

ordine; i cacciatori son pronti. andiamo udite mi die' quasi il Marchese pa-

rola di sposarmi. vedete d'ajutarmi amabile Lenina, voi che

Len.

siete savia, gentile, manierosa, accorta (adesso fa con

me la gatta morta) or ben già che voi siete persuasa ch'io possa ajutarvi le

voglio e' pensier mio di far sì che il Marchese stia colla testa a segno: sì sarà

Gian.

vostro: ecco la mano in pegno o adorabile Amica! e l'Inglesino non sa=

rebbe a proposito per voi! perche non lo prendete per Marito! io so ch'egli v'a=

Len.

dora so maritarmi! ah non è tempo ancora

Gian.

Basta: ne parle=

Len.

remo. Andiamo amica intanto a divertirci

Gian.

vengo subito vo=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Len.

Sete ch'io prevenga l'Inglese a favor vostro? vi ringrazio se gli portasse af=

Gian. Parte Len.

fetto da me gli parlarei sia per non detto ah pur troppo inco=

mincio a sentir tenerezza per l'amabile Inglese... ma s'impegno di dispre=

zarlo: oh Dio quanto è agitato mai questo cor mio.

Segue l'Aria

Oboe

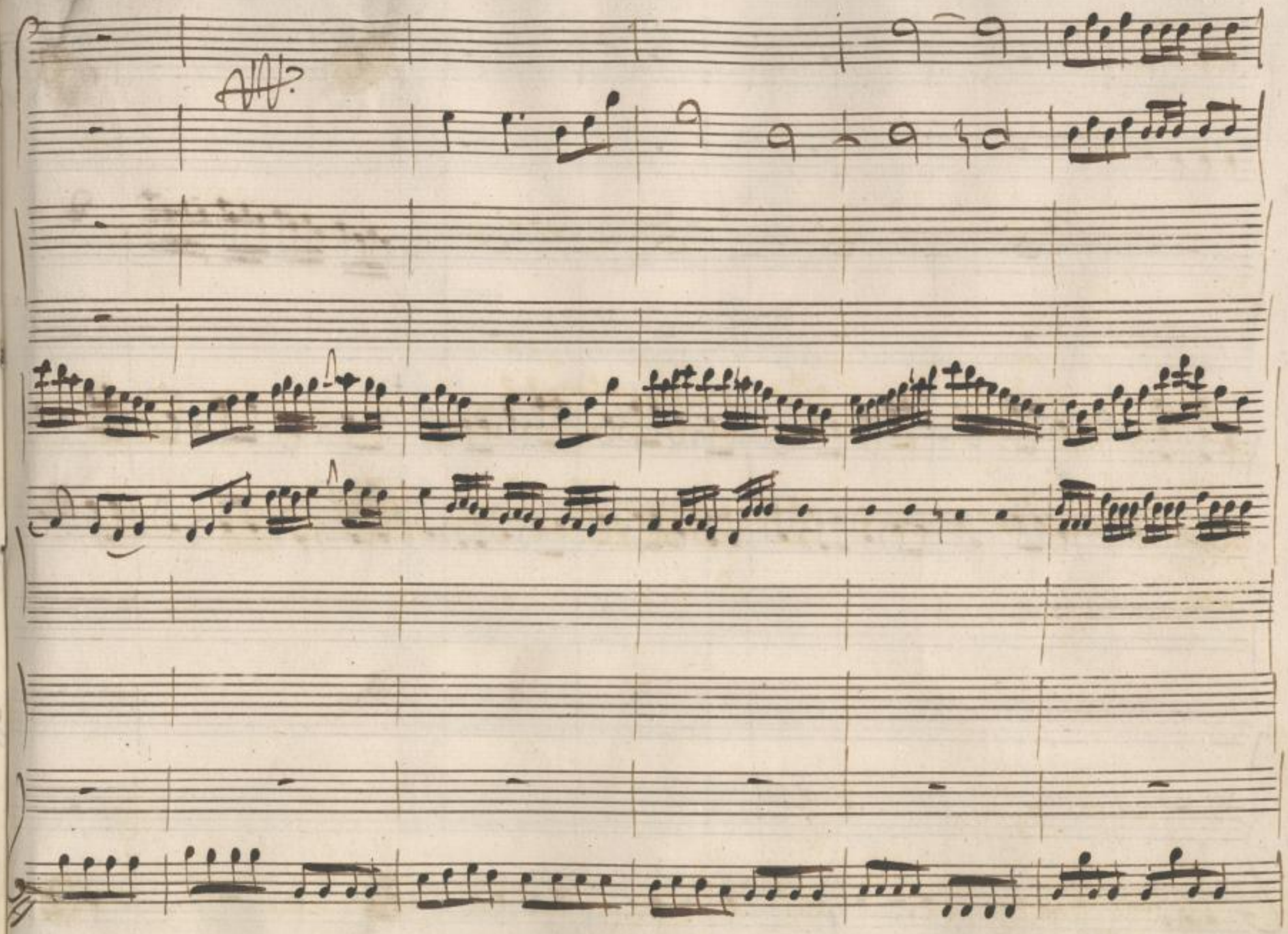
Corni

Violini

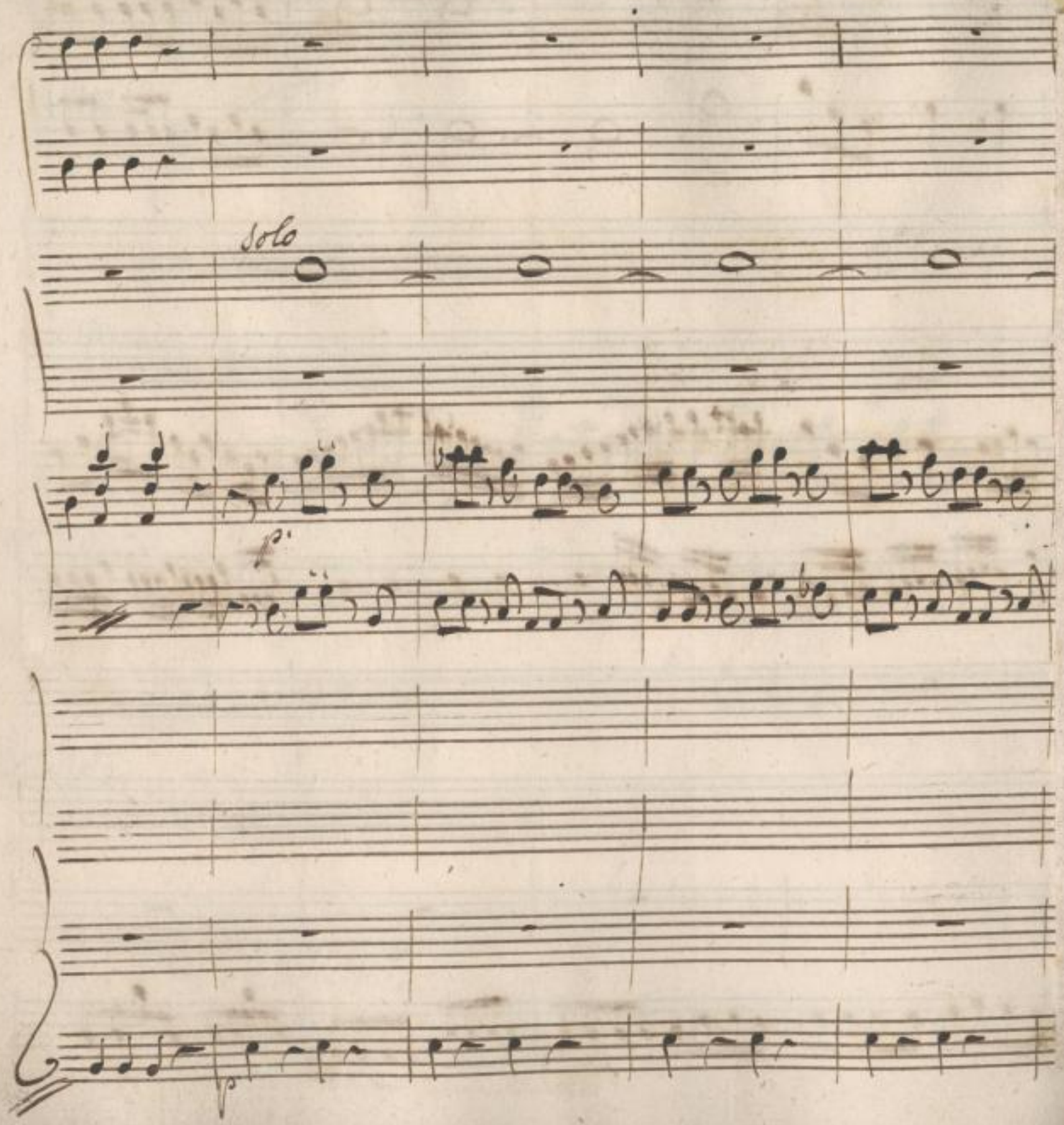
Viole

Allegro.

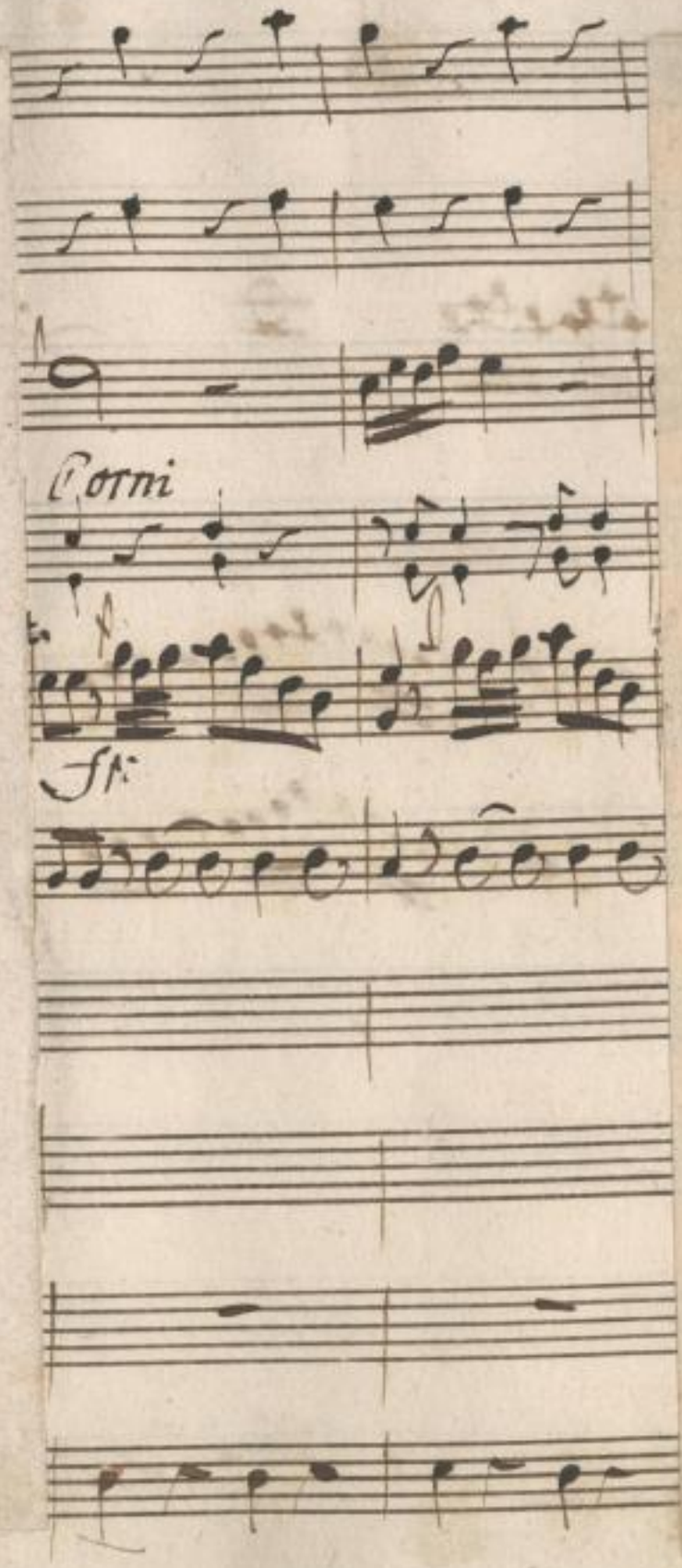
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/360
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/361
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

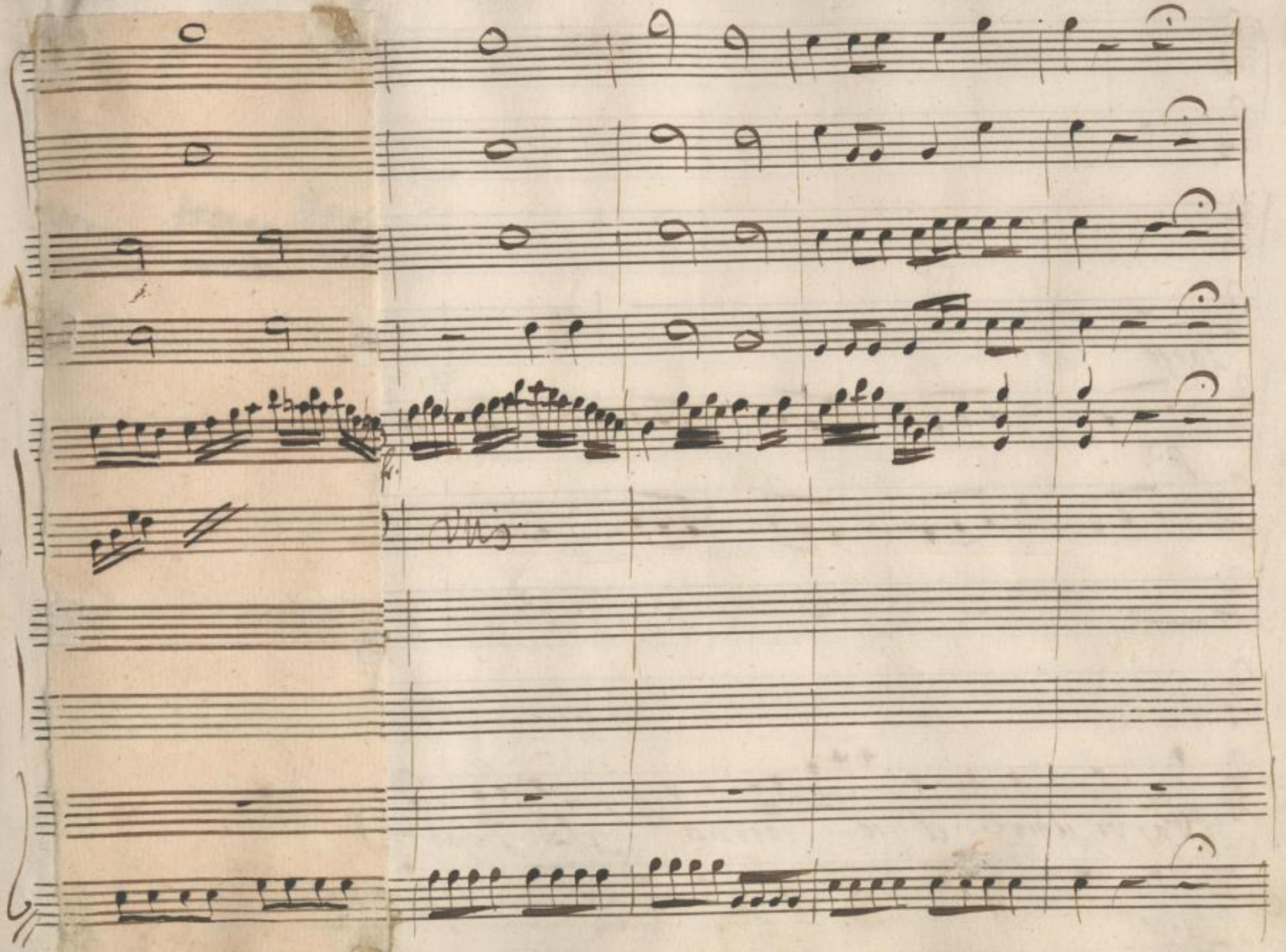


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/362
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

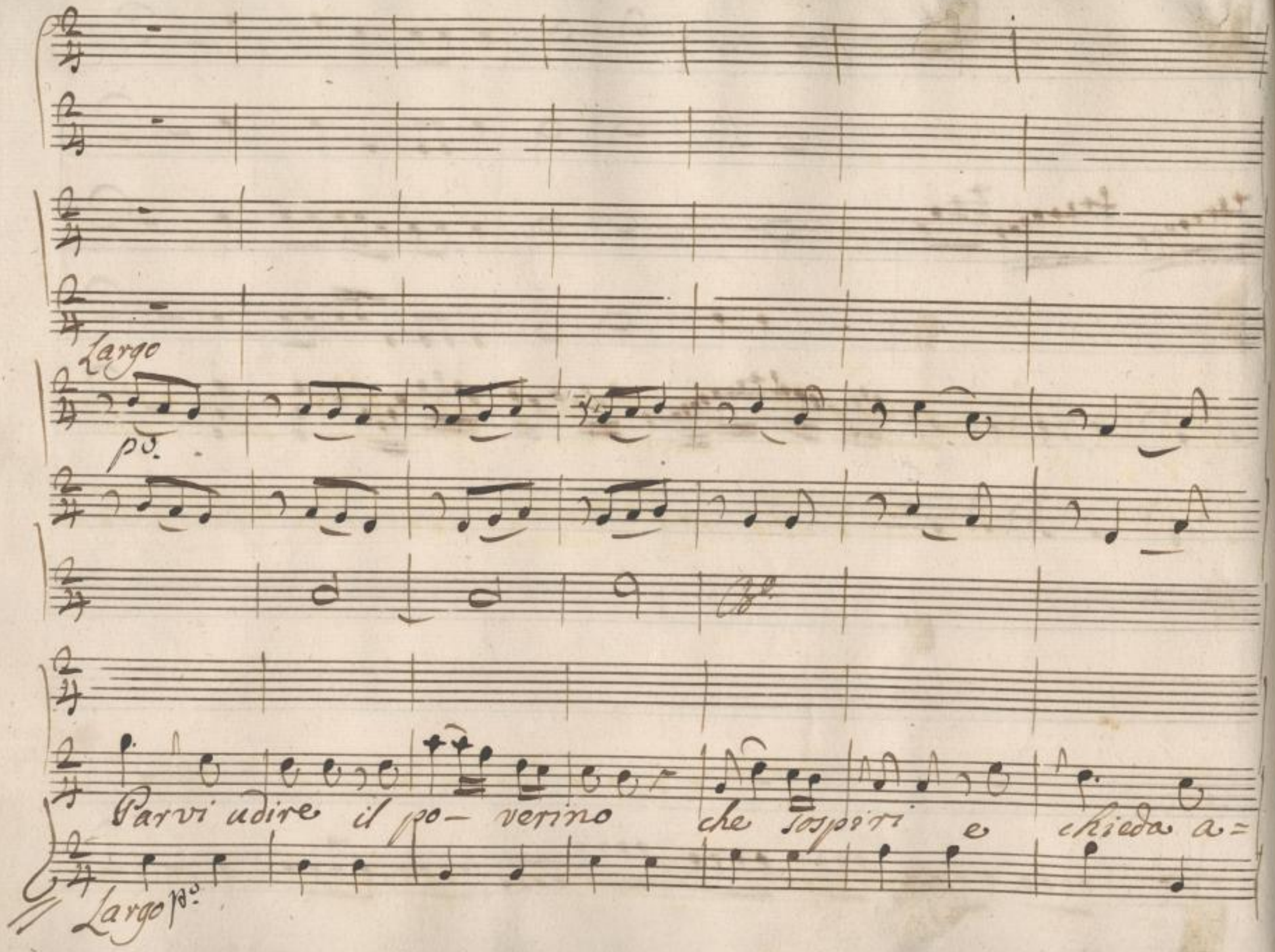


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

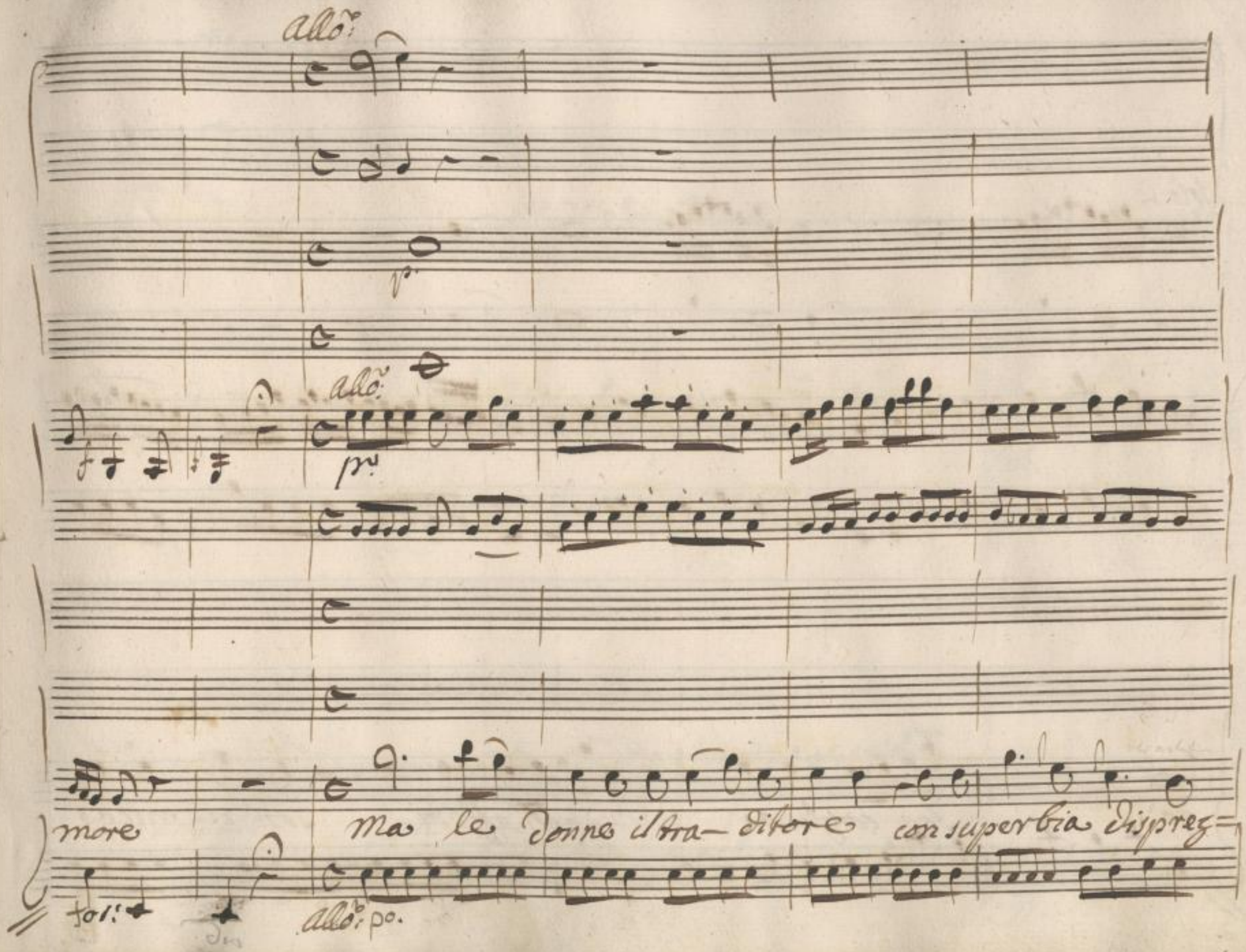
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



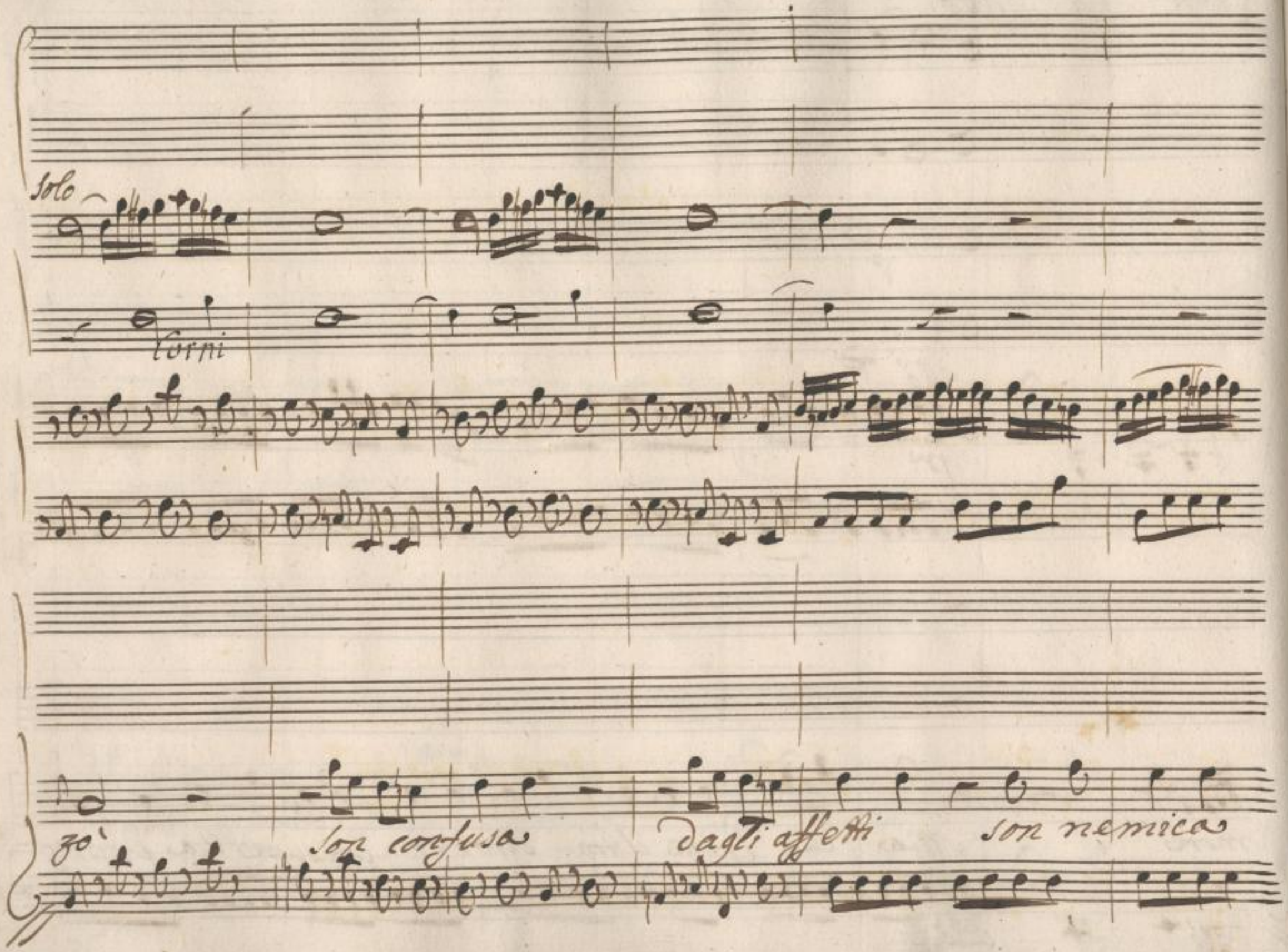
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/365
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/ ...78951688/366
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/367
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

Vis

f.

po

for:

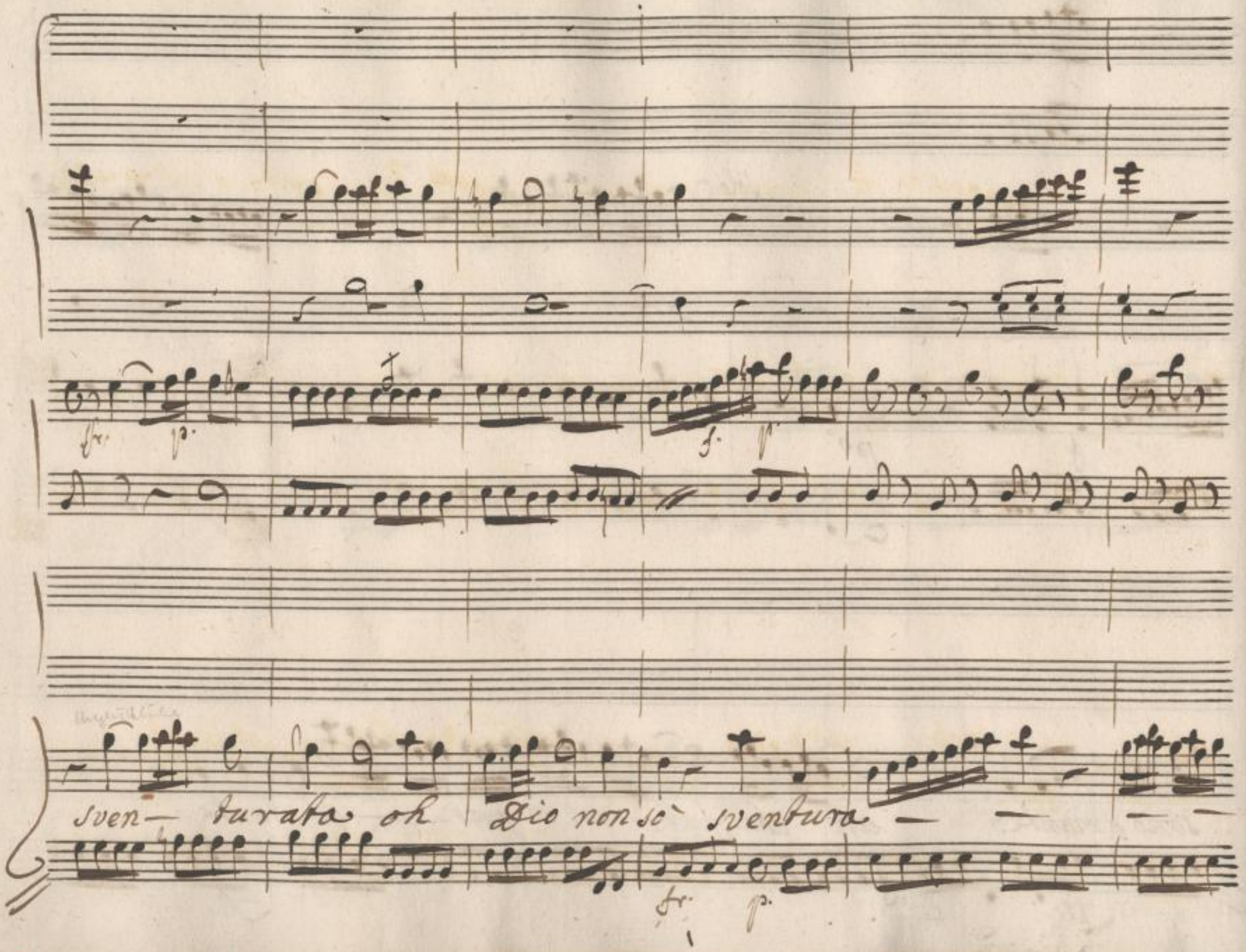
sono amante ah che far— mi in ques— — to istante

fr:

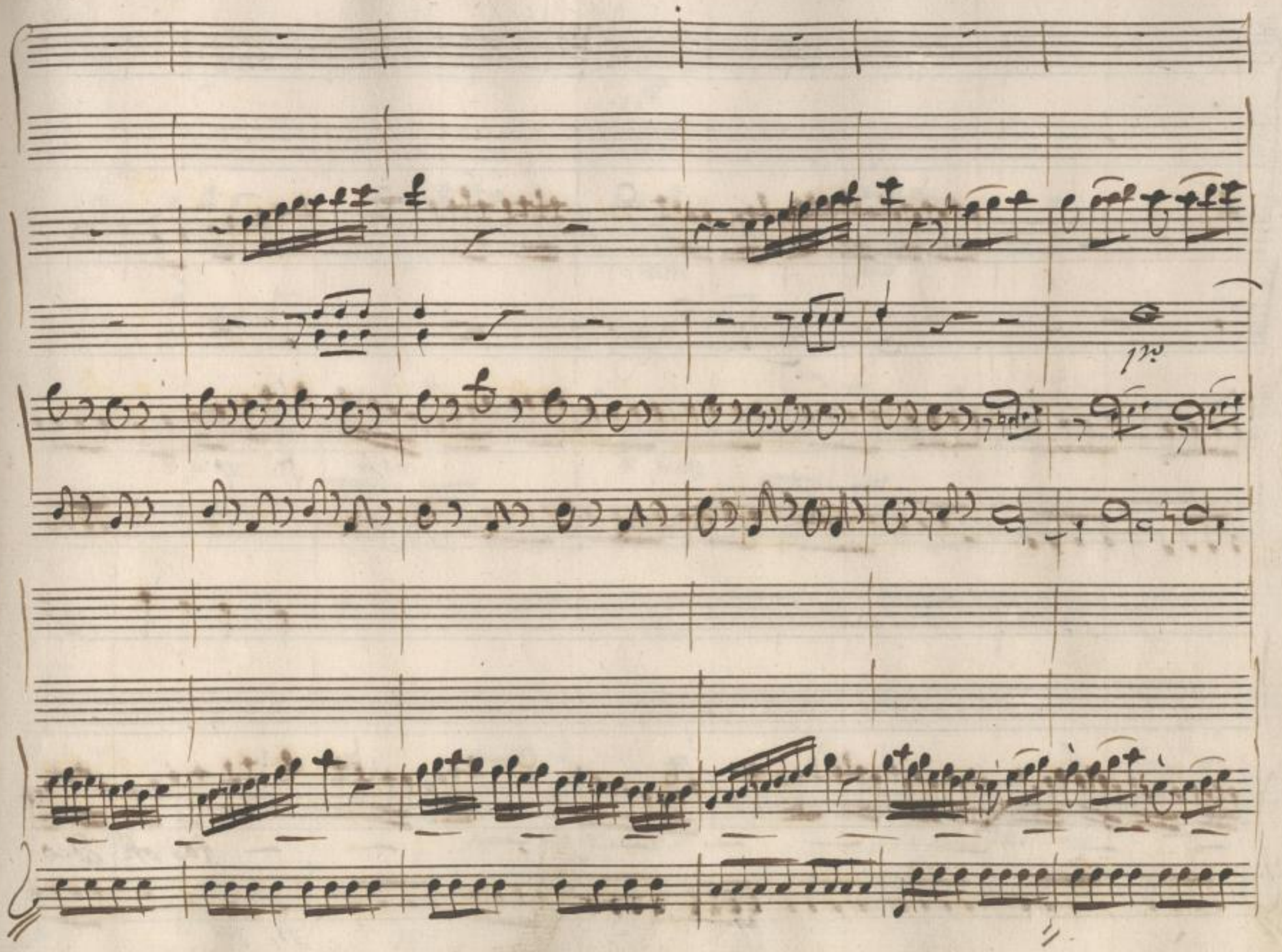
po

fr.

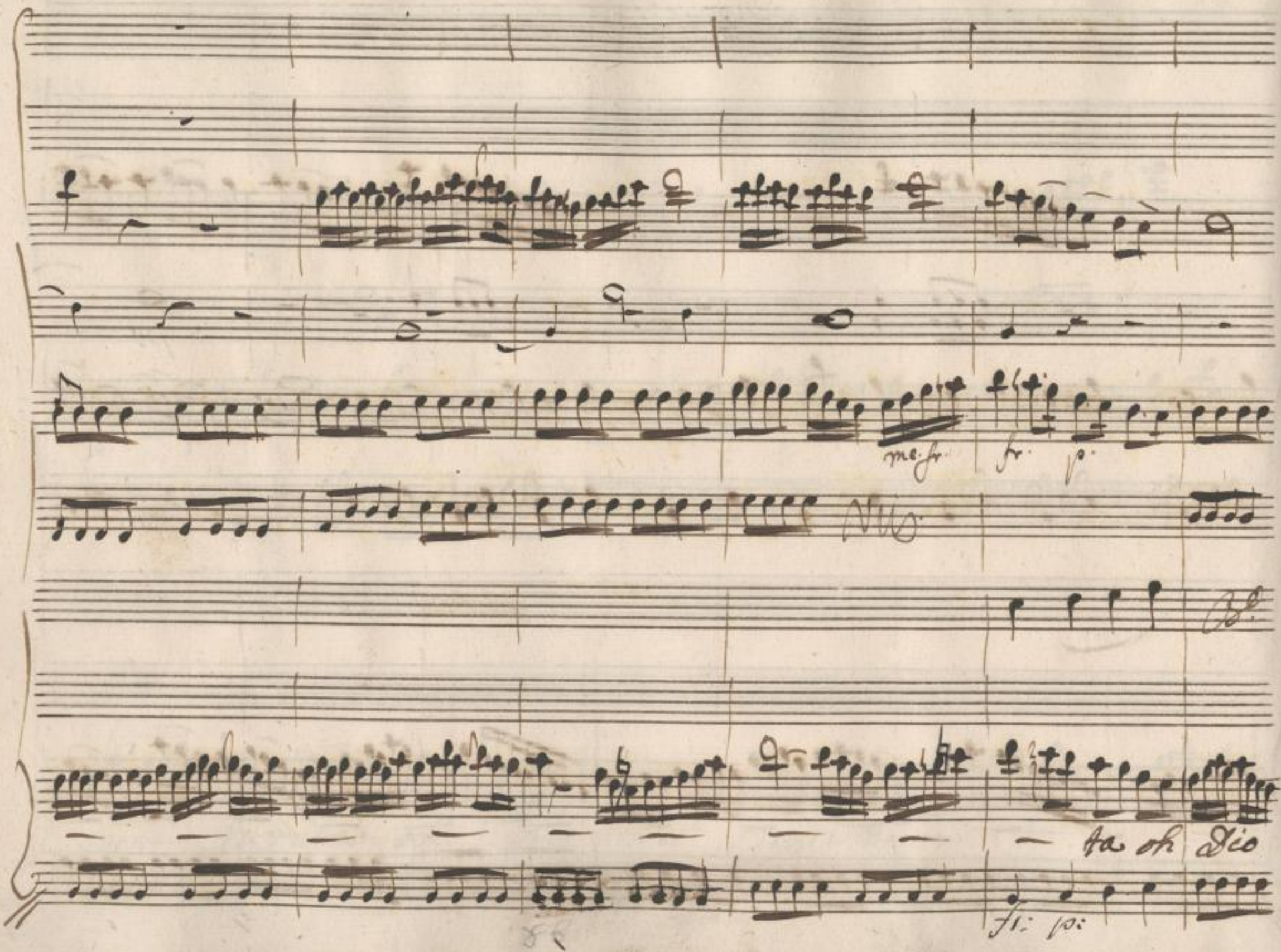
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/369
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



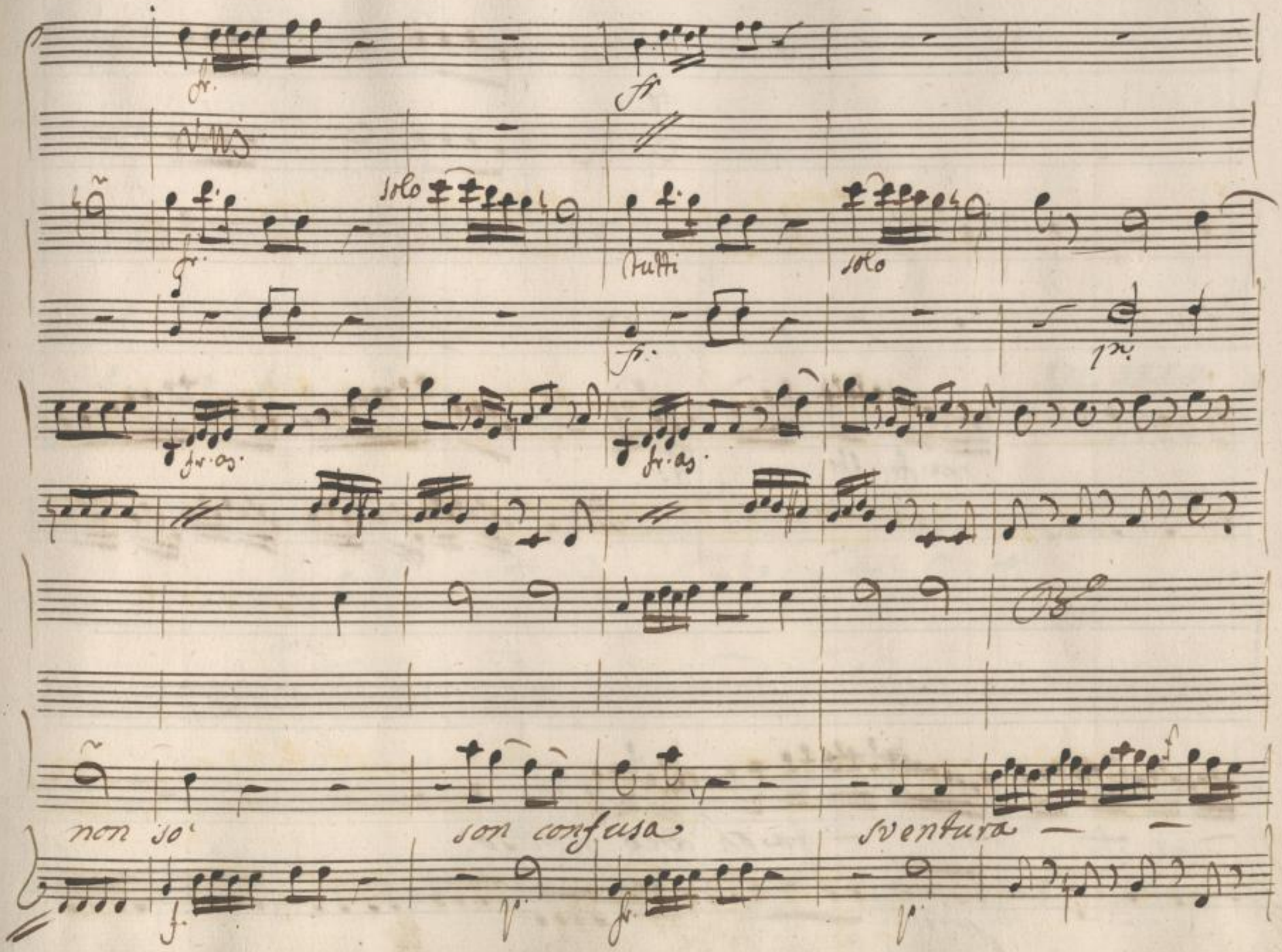
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



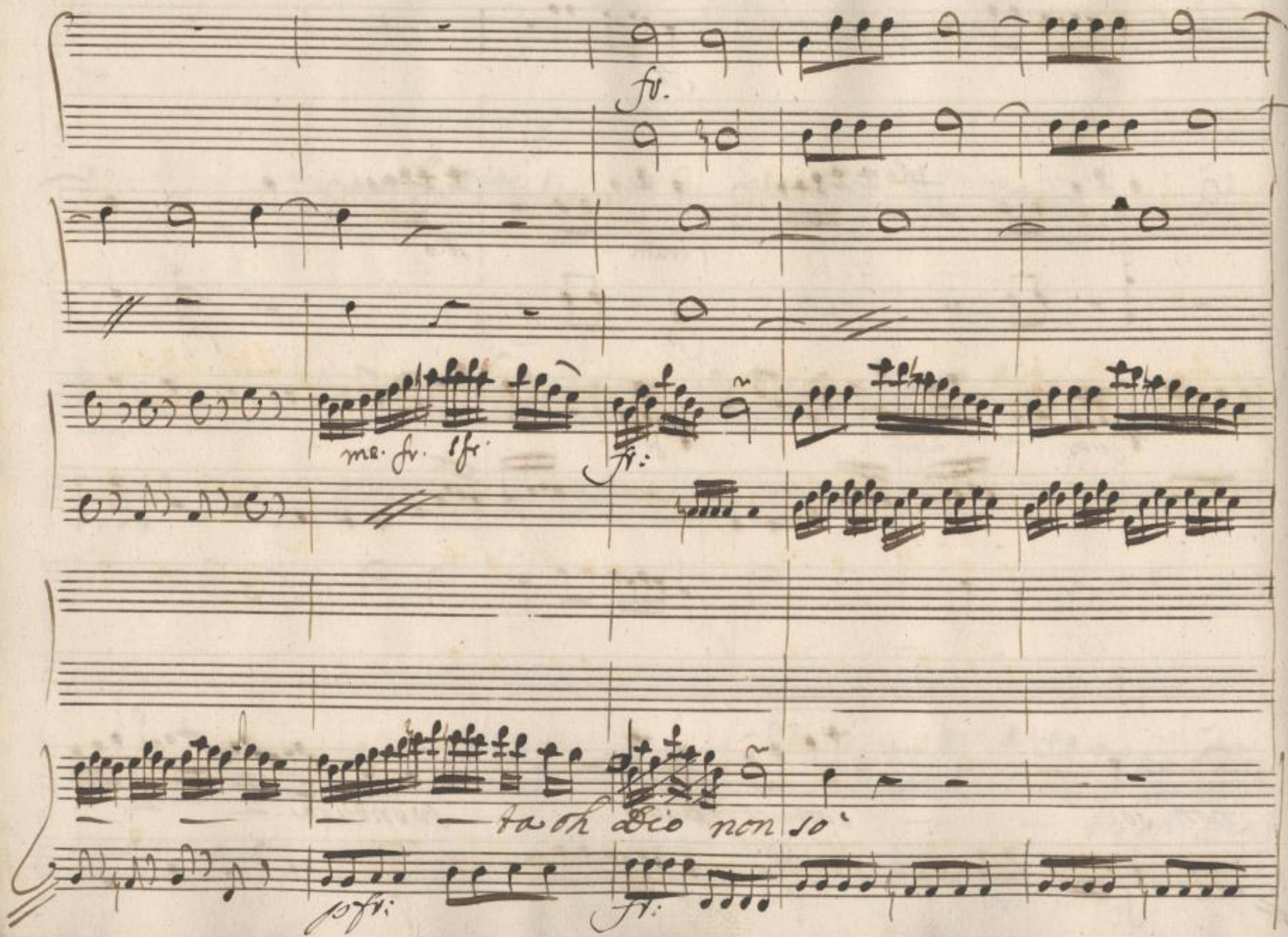
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



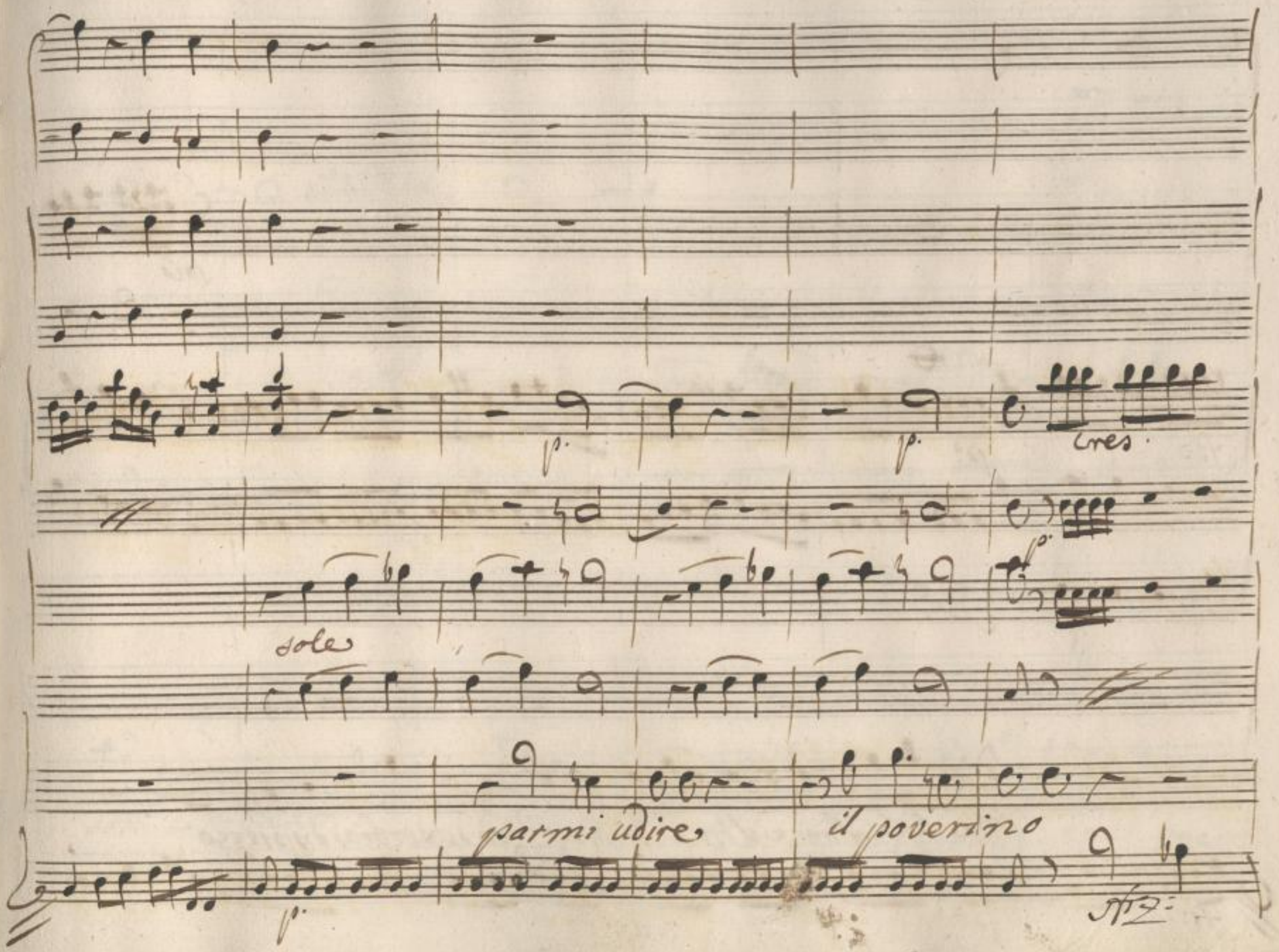
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/372
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



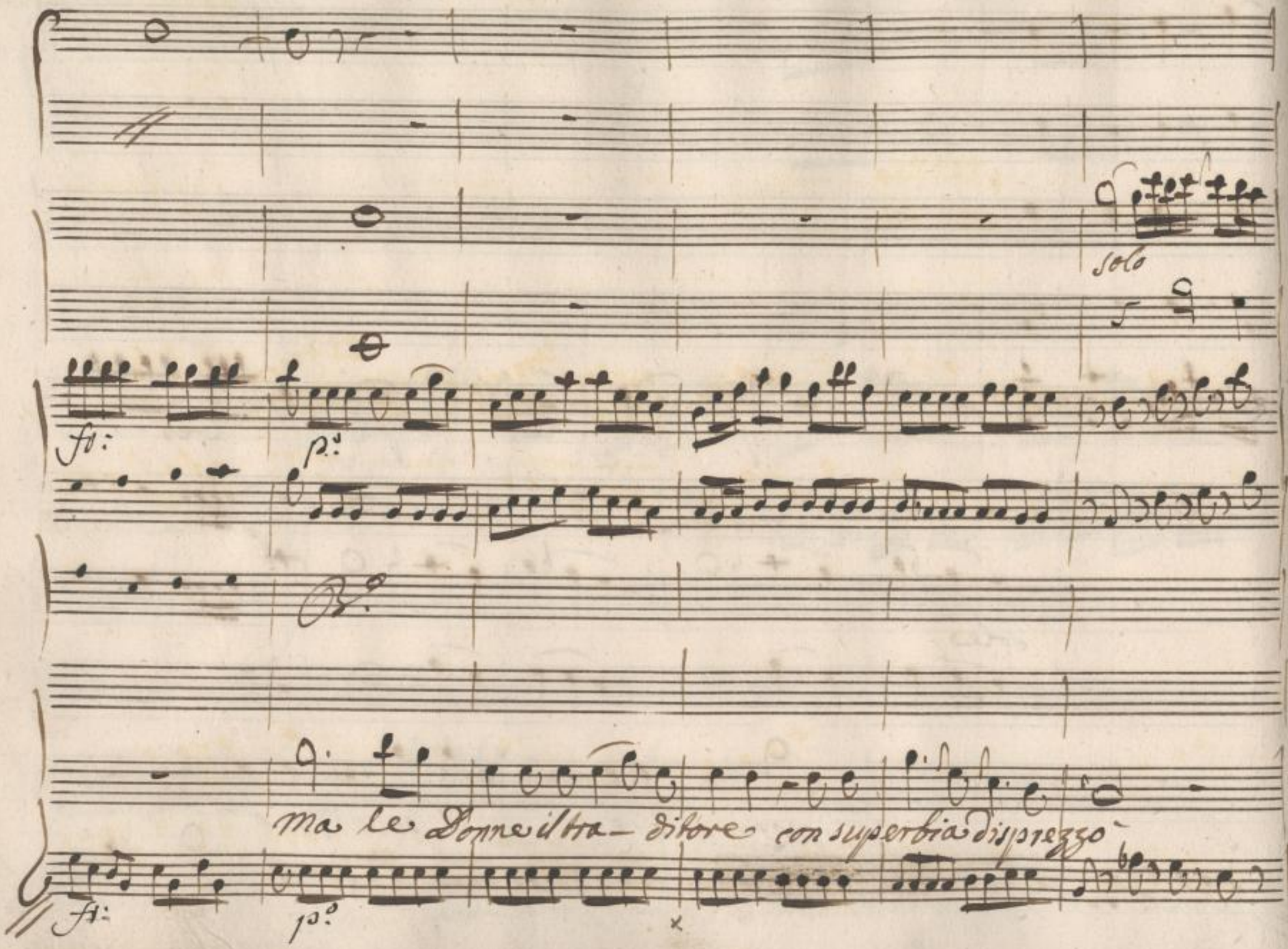
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/373
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/374
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/375
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/376
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tutti

fs.

son confusa

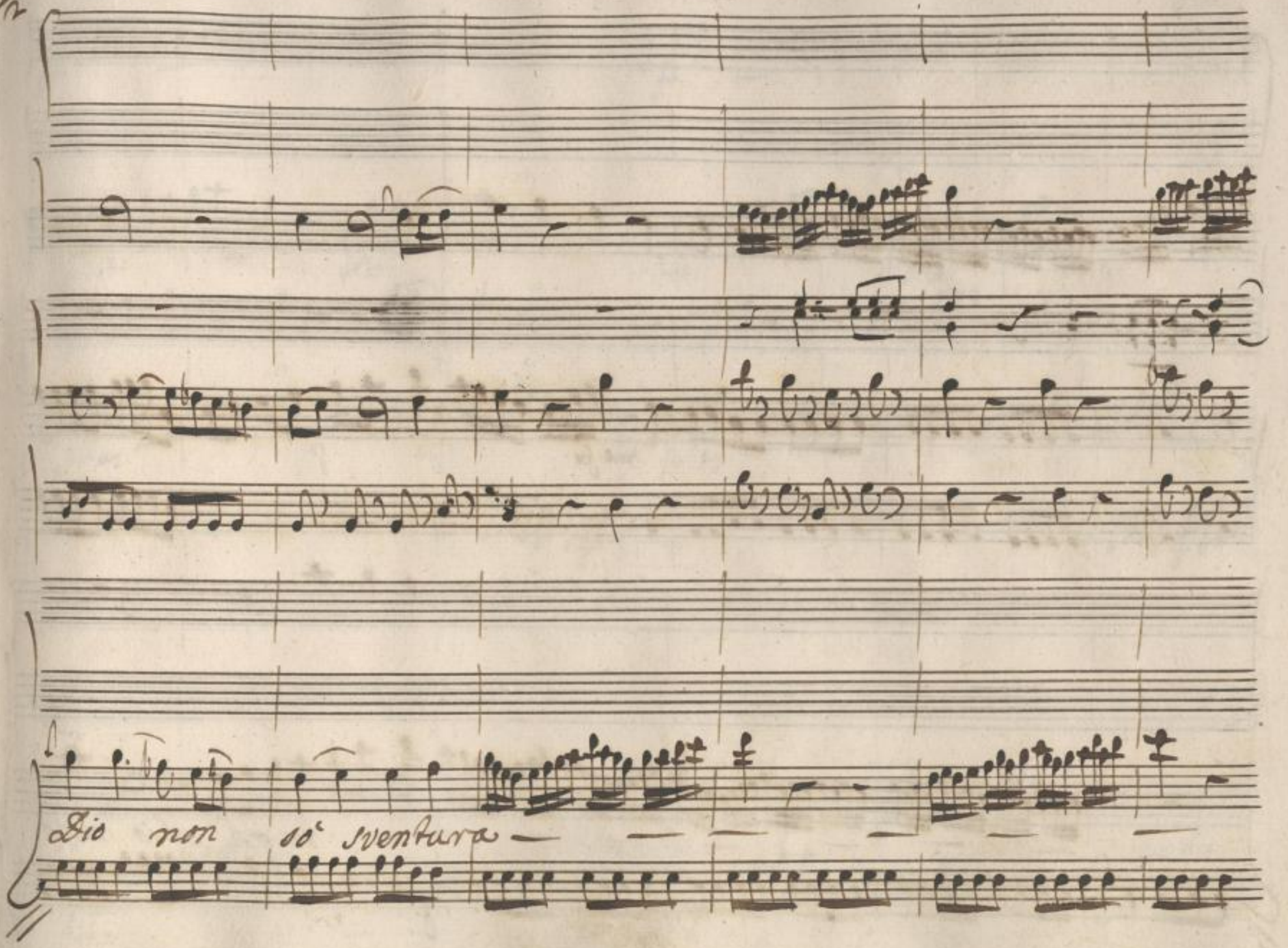
Dagli affetti son nemica sono Amante

fs:

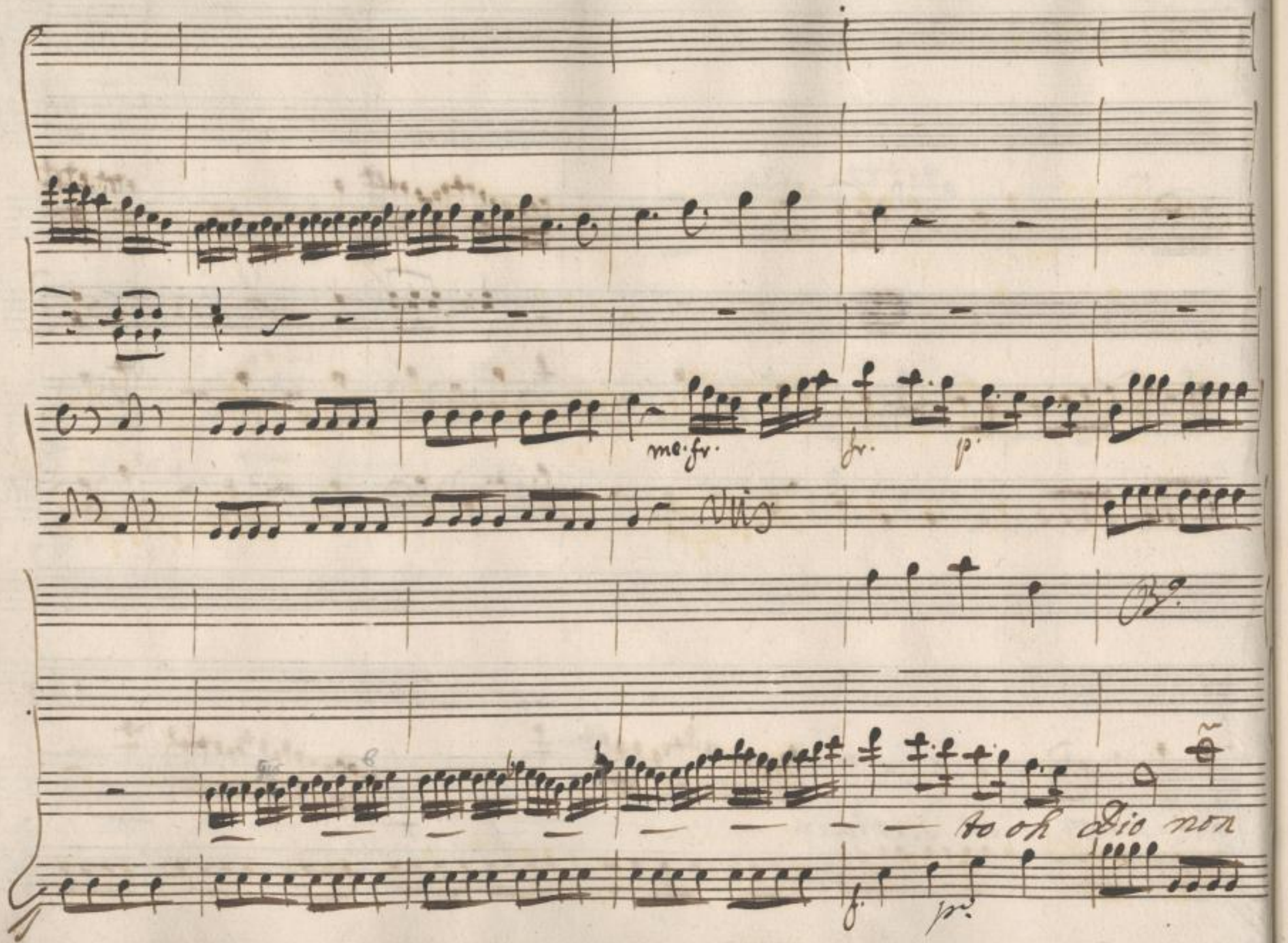
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/377
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ah che farmi in ques— to istante sventu— rata oh

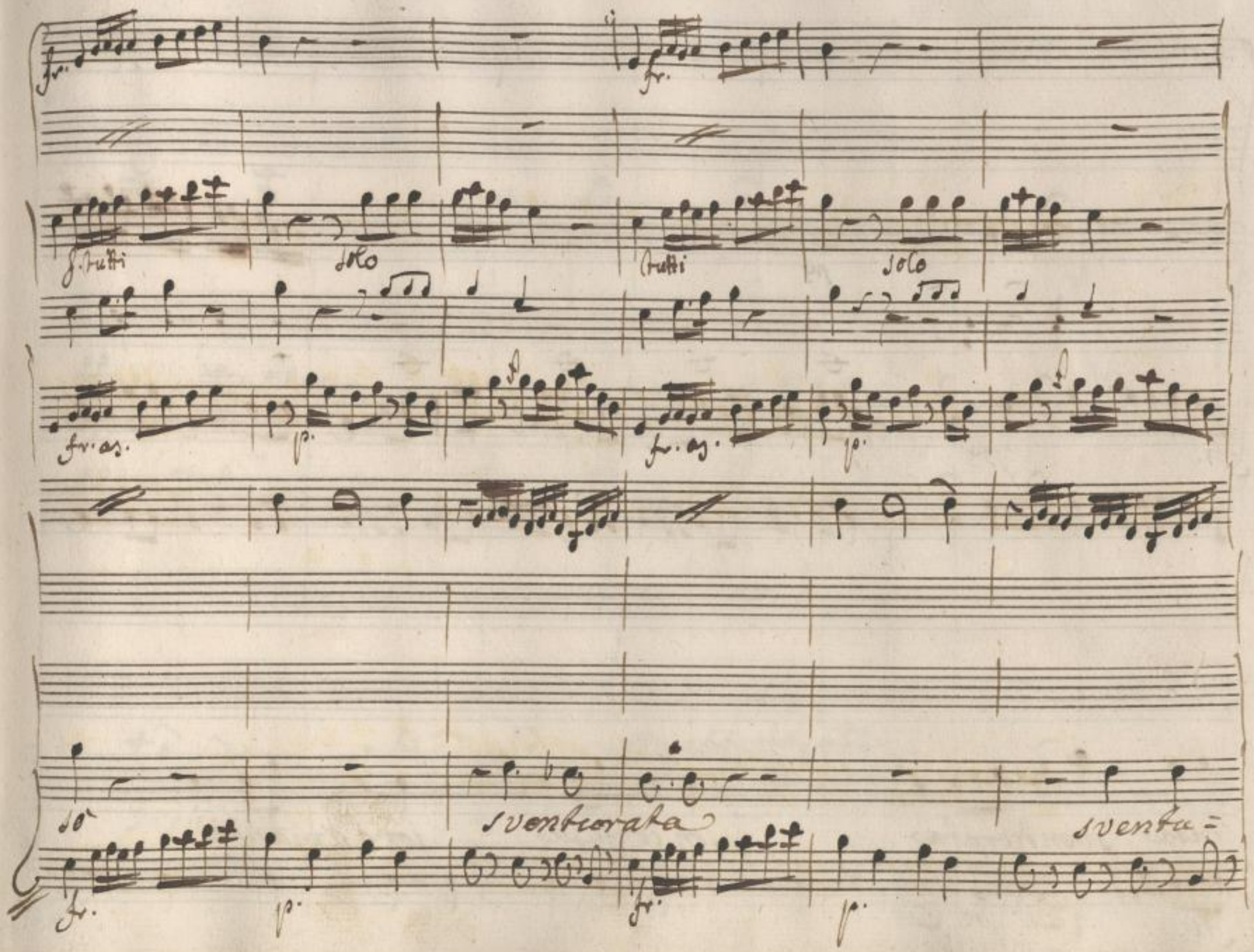
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



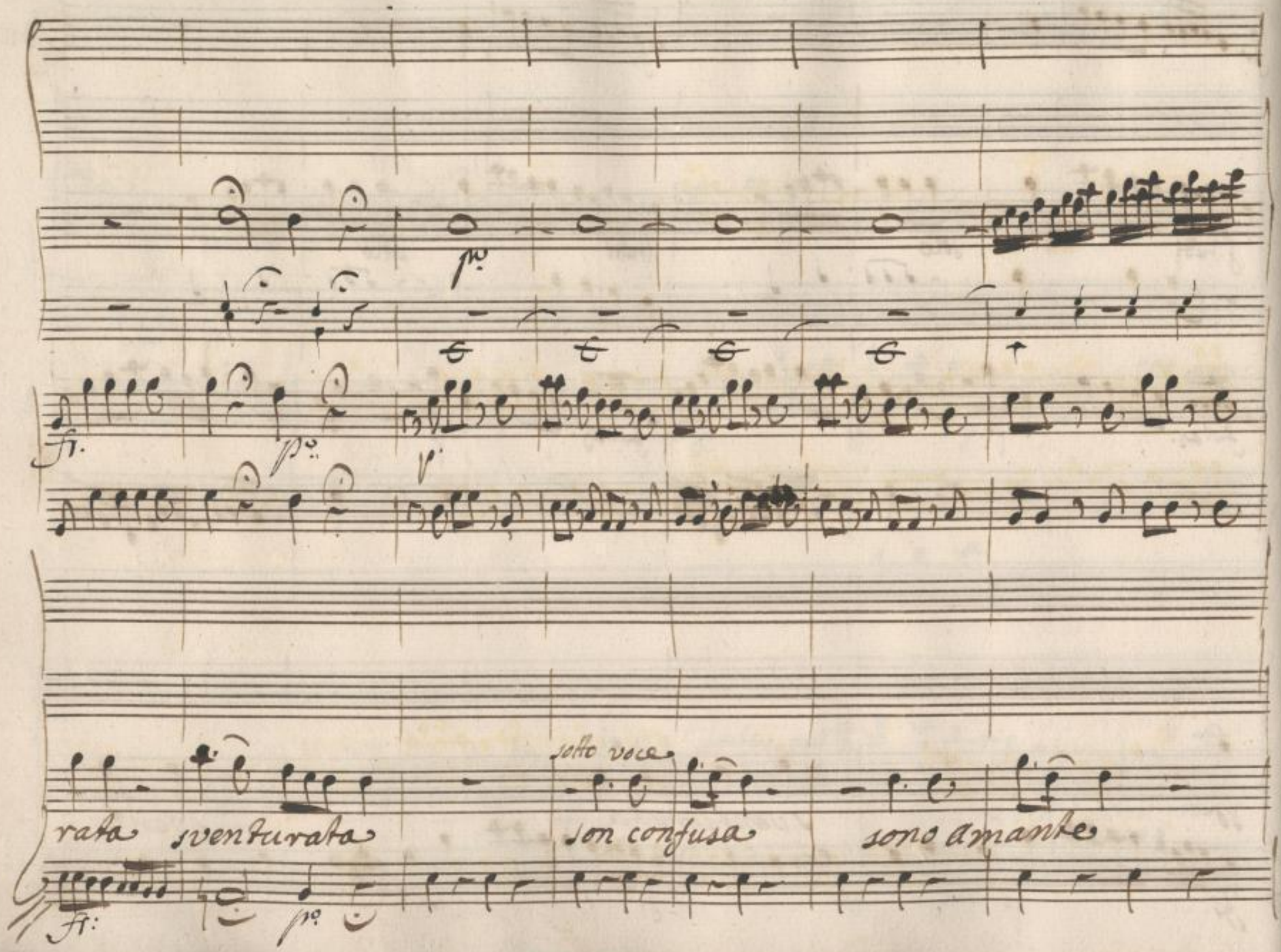
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



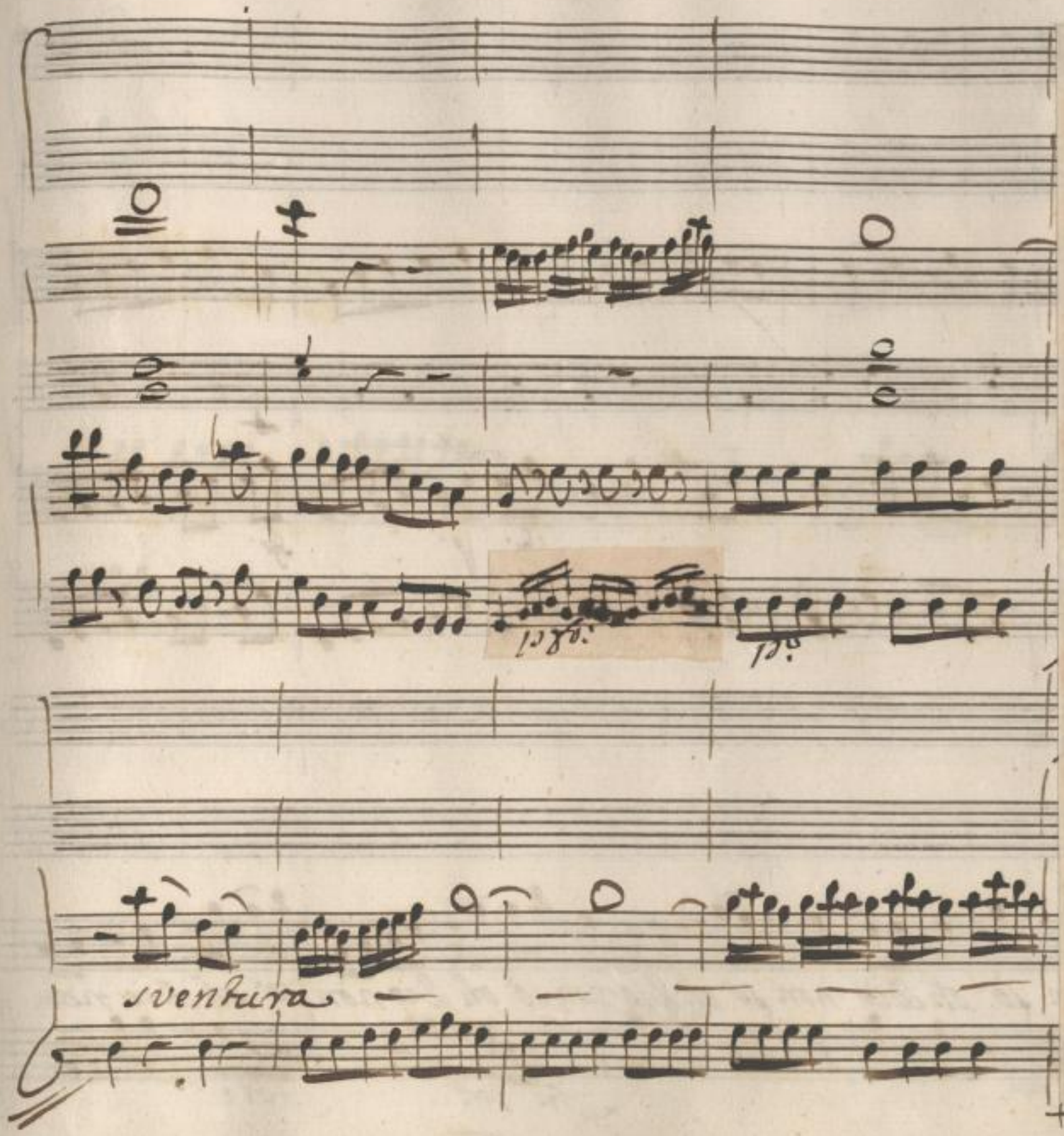
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/380
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/381
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

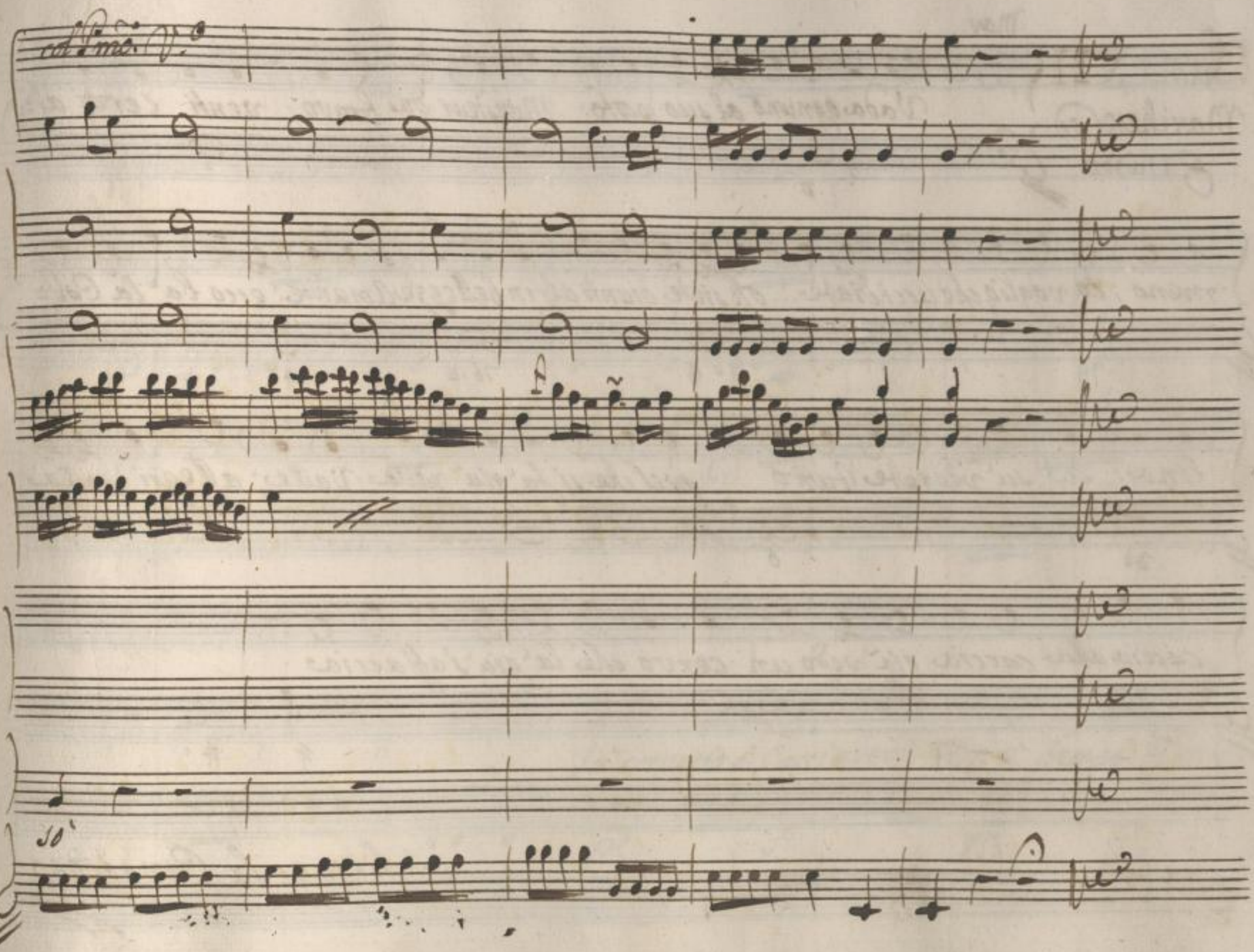


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/383
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ah oh Dio non so oh Dio non so oh Dio non so oh Dio non so oh Dio non



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/385
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XII

Marchese ed Ernesto

Mar.

Vada ognuno al suo posto: Monsieur da bravo: venti cervi al=

meno, io voglio che uccidiate... oh siete giunti alfin bellezze amante! ecco là là Col=

lina: là su' vedrete tutto quel che si fa giù nella Valle; allegri alla

caccia alla caccia già vedo un cervo che là già s'affaccia.

Siegue la Cavatina

Oboe

Corni

Violini

Viola

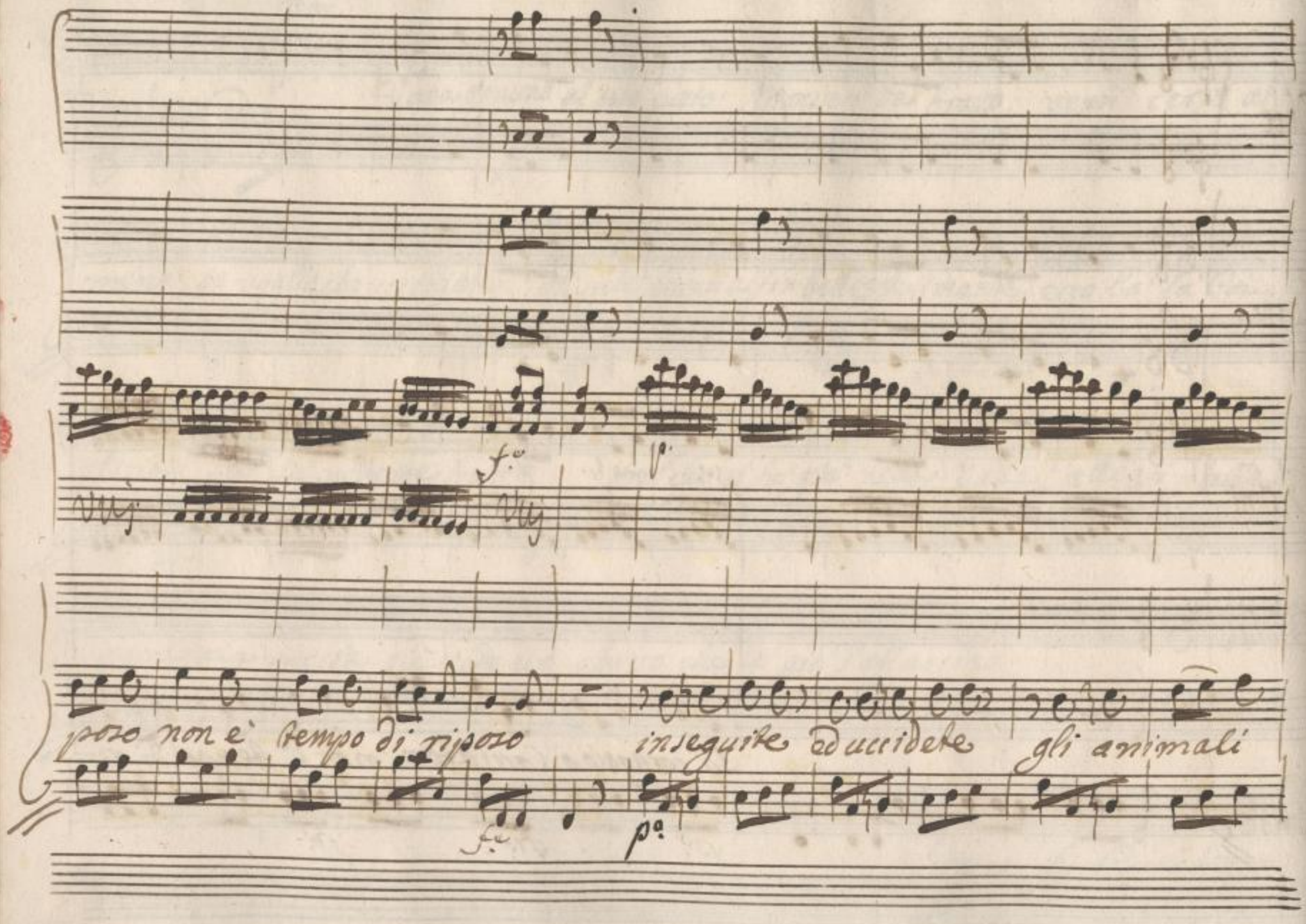
Presto

p. p. me. f. f. p.

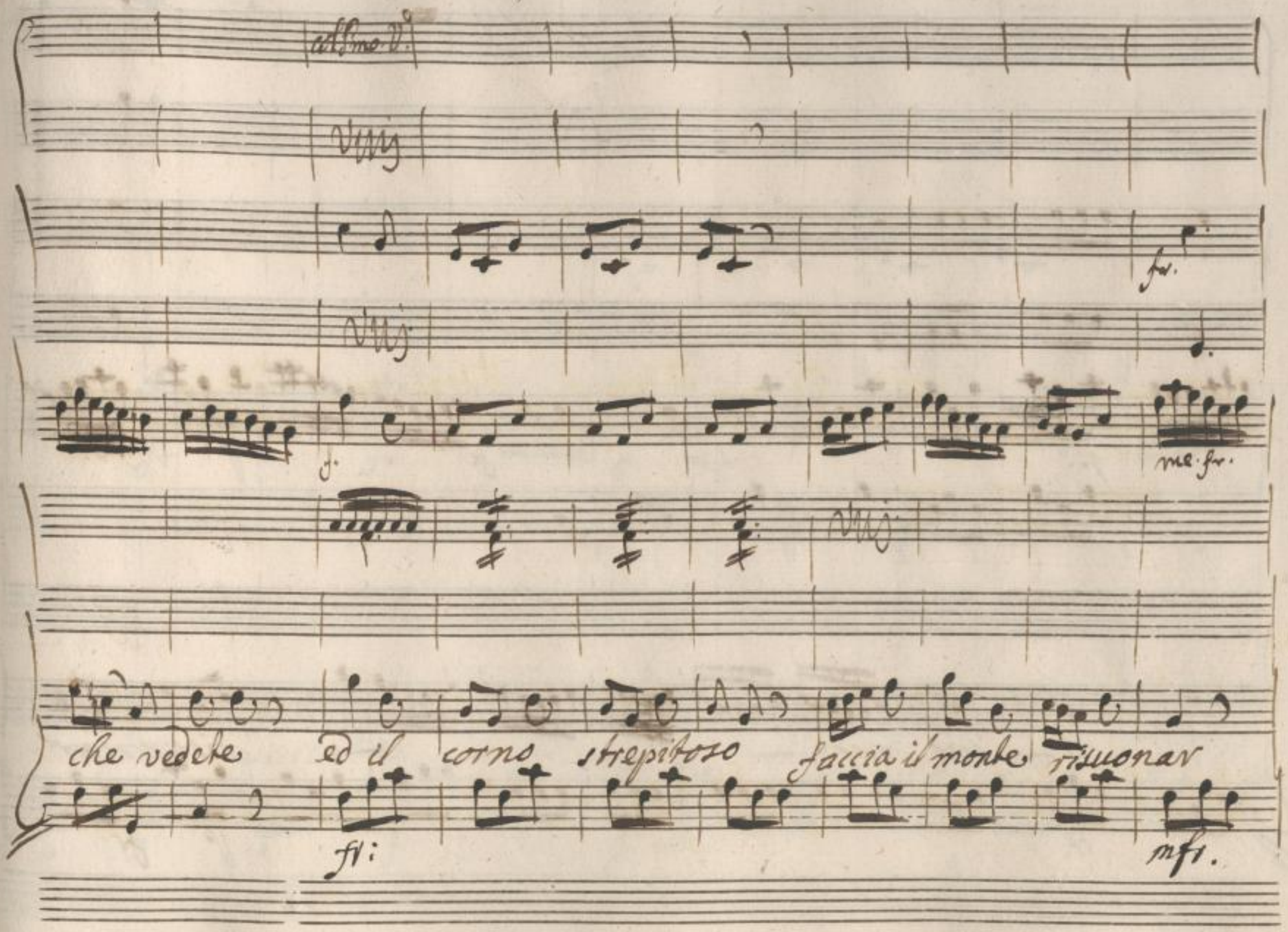
Su coraggio o Cacciatori non è tempo di ri=

p. fr. p.

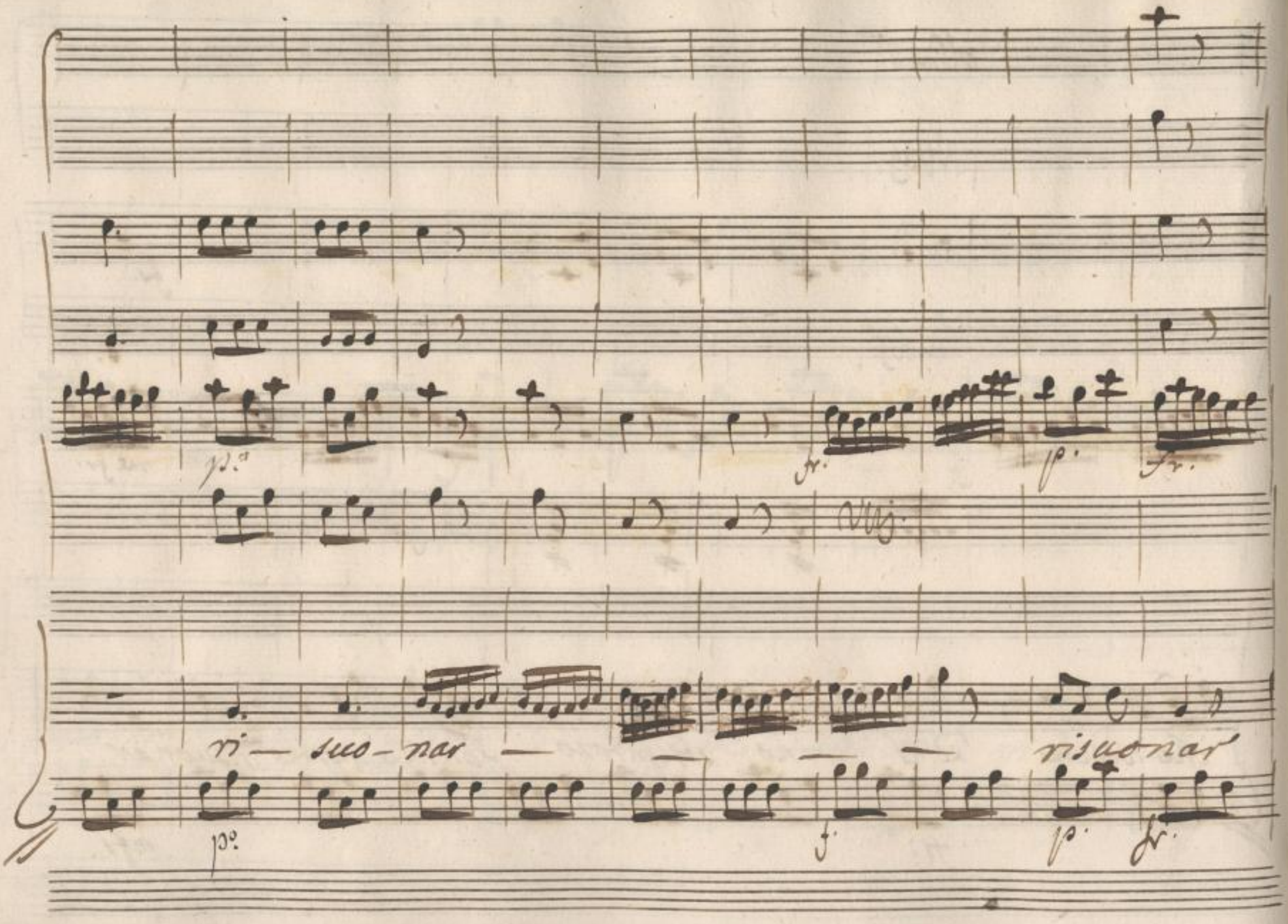
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



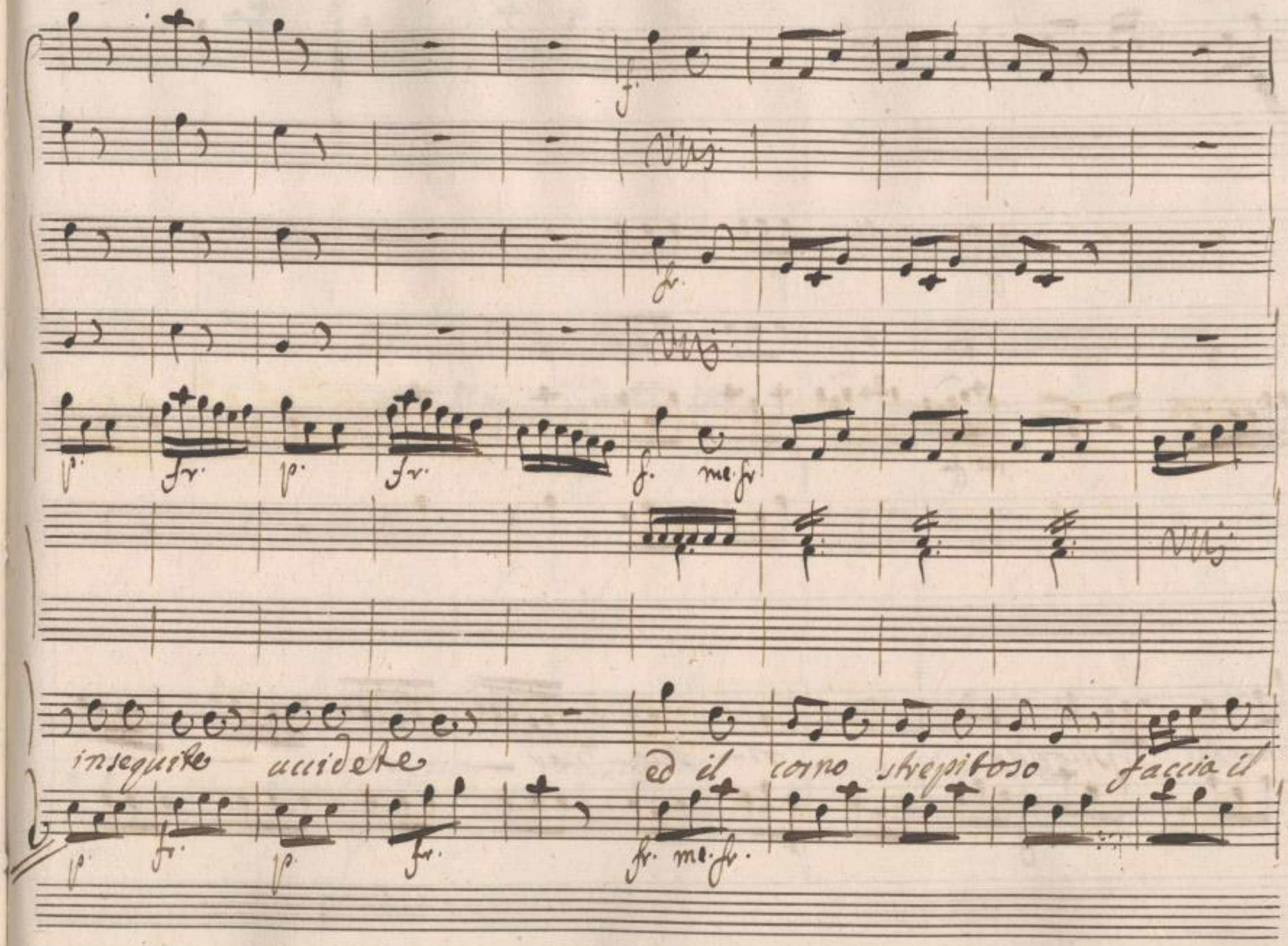
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



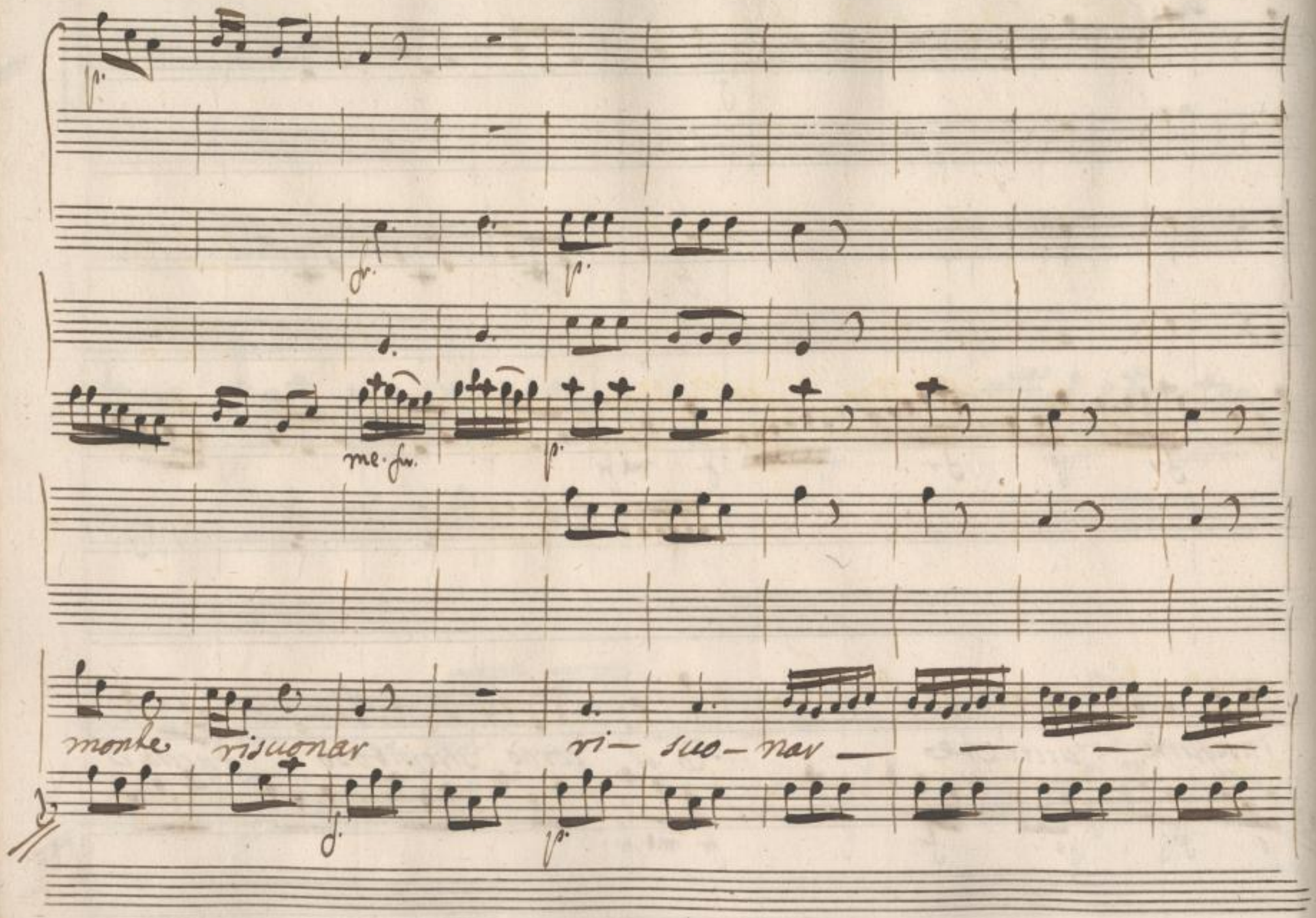
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/389
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



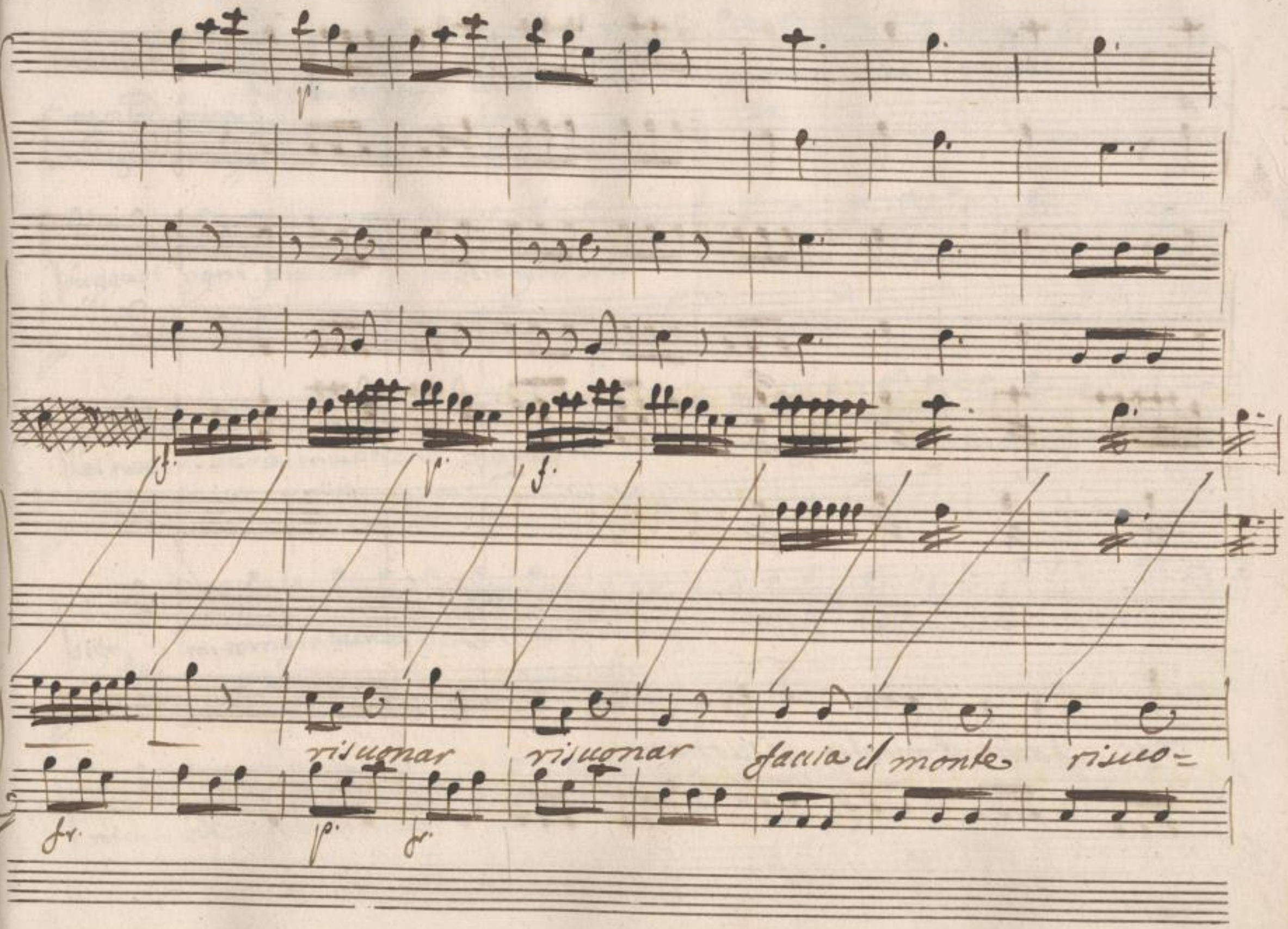
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/390
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



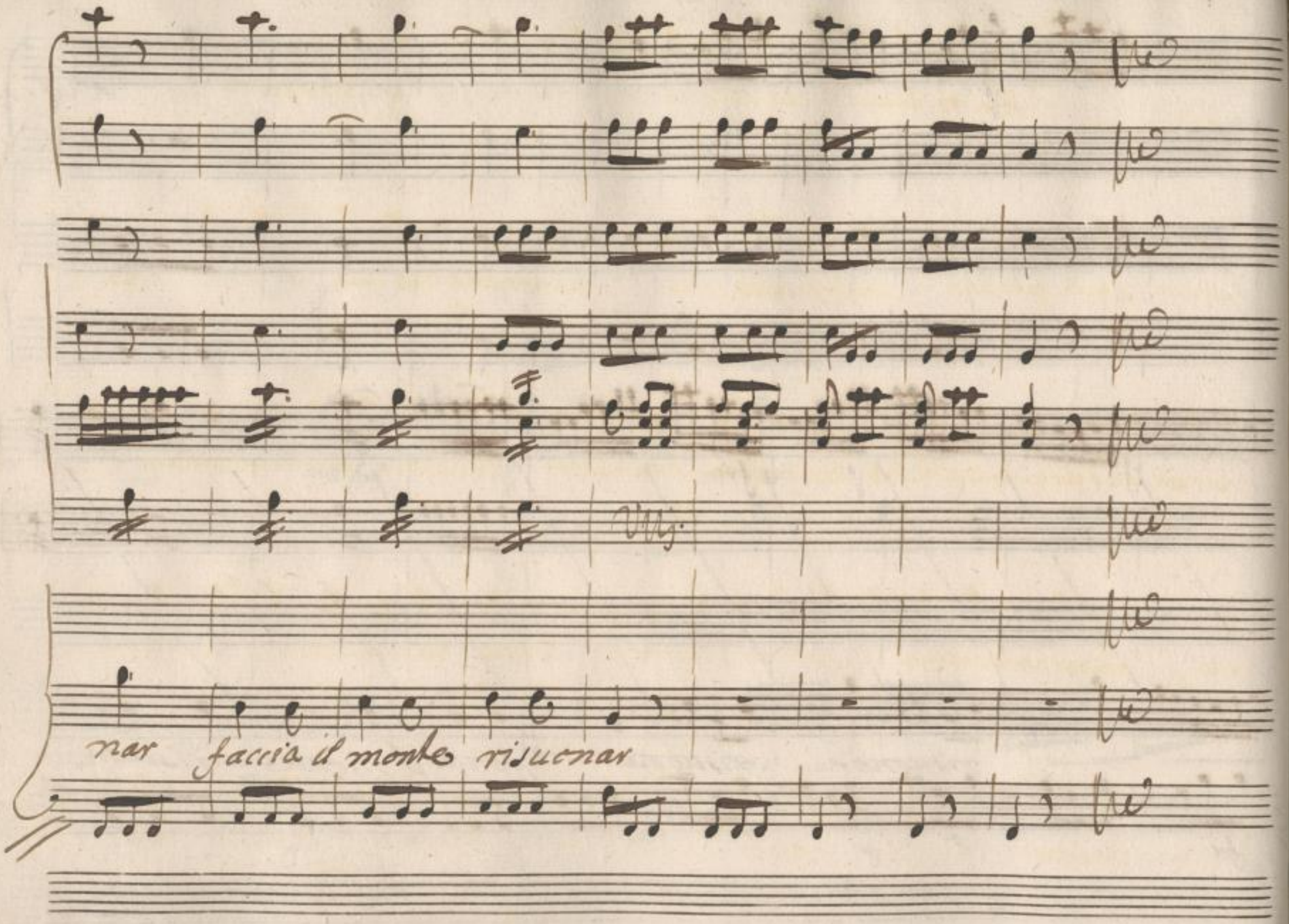
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78951688/392
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/393
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/394
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XIII

Ern.

Ernesto in di Lenina

In disparte

Eh si fugga la Caccia la Compagnia lo Strepito

fuggasi ogni piacer voglio esser solo almeno dal mio duolo ca=

lei non vi darà mà oh Dio che questa Solitudin funesta più m'ingombra il pen=

sier mi torna in mente di Lenina il disprezzo l'odio la Crudeltà la tiran=

nia.. ah senti anima mia Sentimi non fuggir ma con chi

parlo l'ingrata non mi ascolta ride del mio dolor mi brama estinto

dunque si mora iniqua donna ai vinto Len. Fermatevi Ern. indegna

scostati... oh ch'io Len. pianpiano voi perche v'ammazzate? Ern. ah mi schernisci?

scostati dico... Len. mà un tantin di flemma colla vostra Lenina Ern. ancora

tenti di lusingarmi? non ti basta indegna, ch'io costretto a morir Len.

Len.

ma lo vedete che sieteun pazzo? io non ho mai cercata la vostra

morte. hò solo voluto vendicarmi dei dispregzi, dei

che le Donne,

torti ~~che il bel sesso~~ riceveran da voi Evn. malvaggio

Donne

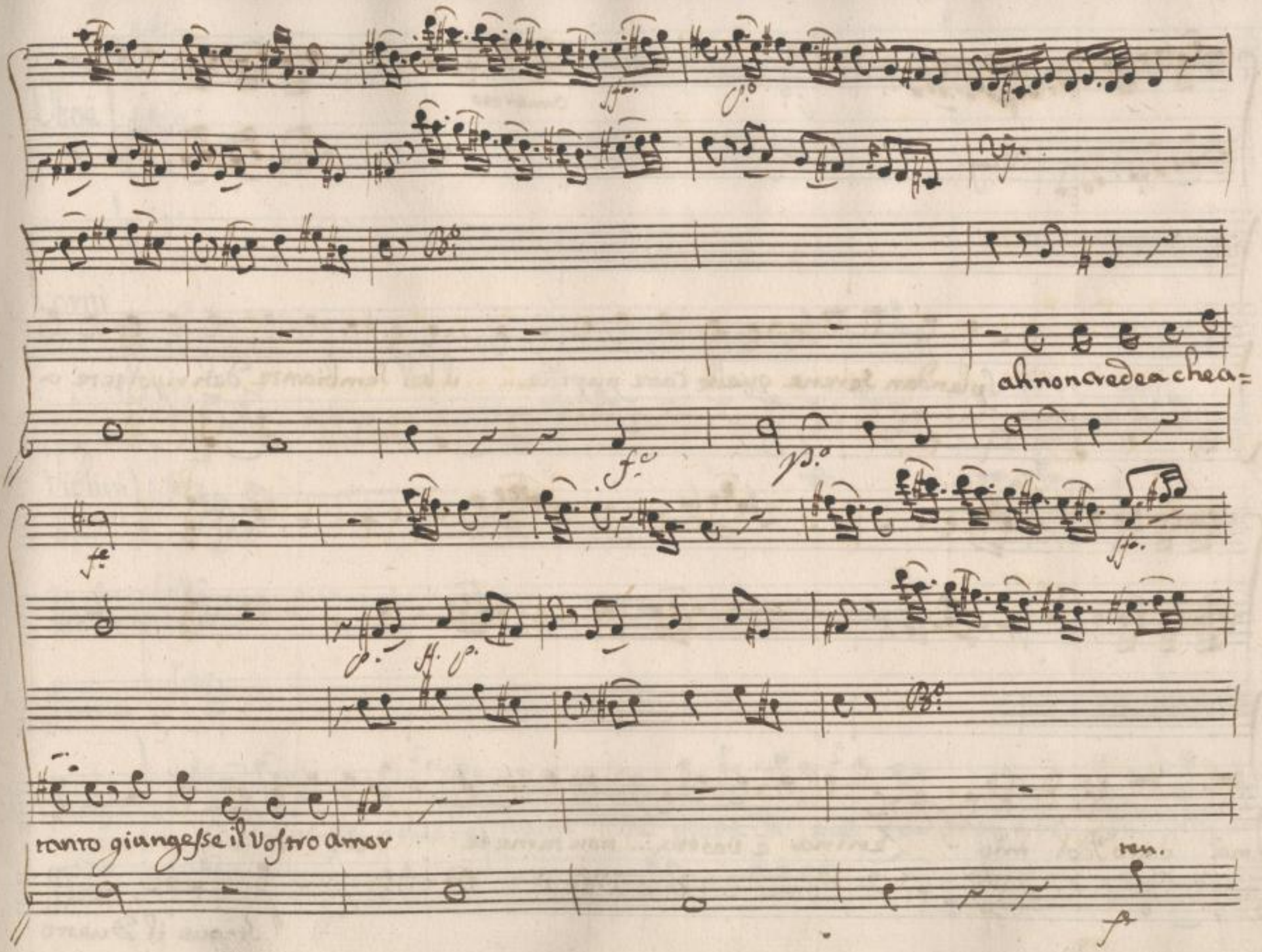
~~sesso~~ Donna crudeli... Len. adagio la =

sciatemi finire ora che hò vinto, che mi son vendicata

eccomi o Caro a chiedervi perdono ah si mio bene io vi amo

ad: ten.

al Ciel lo giuro... e mi arrossisco della vittoria mia... barbaro vanto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/399
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Amoroso

Splendan serene quelle care pupille... il bel sembiante deh rivolgete a

me caro Idol mio Lenina è vostra... non temete addio

Siegue il Duetto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/400
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboè

Corni

Violini

Viola

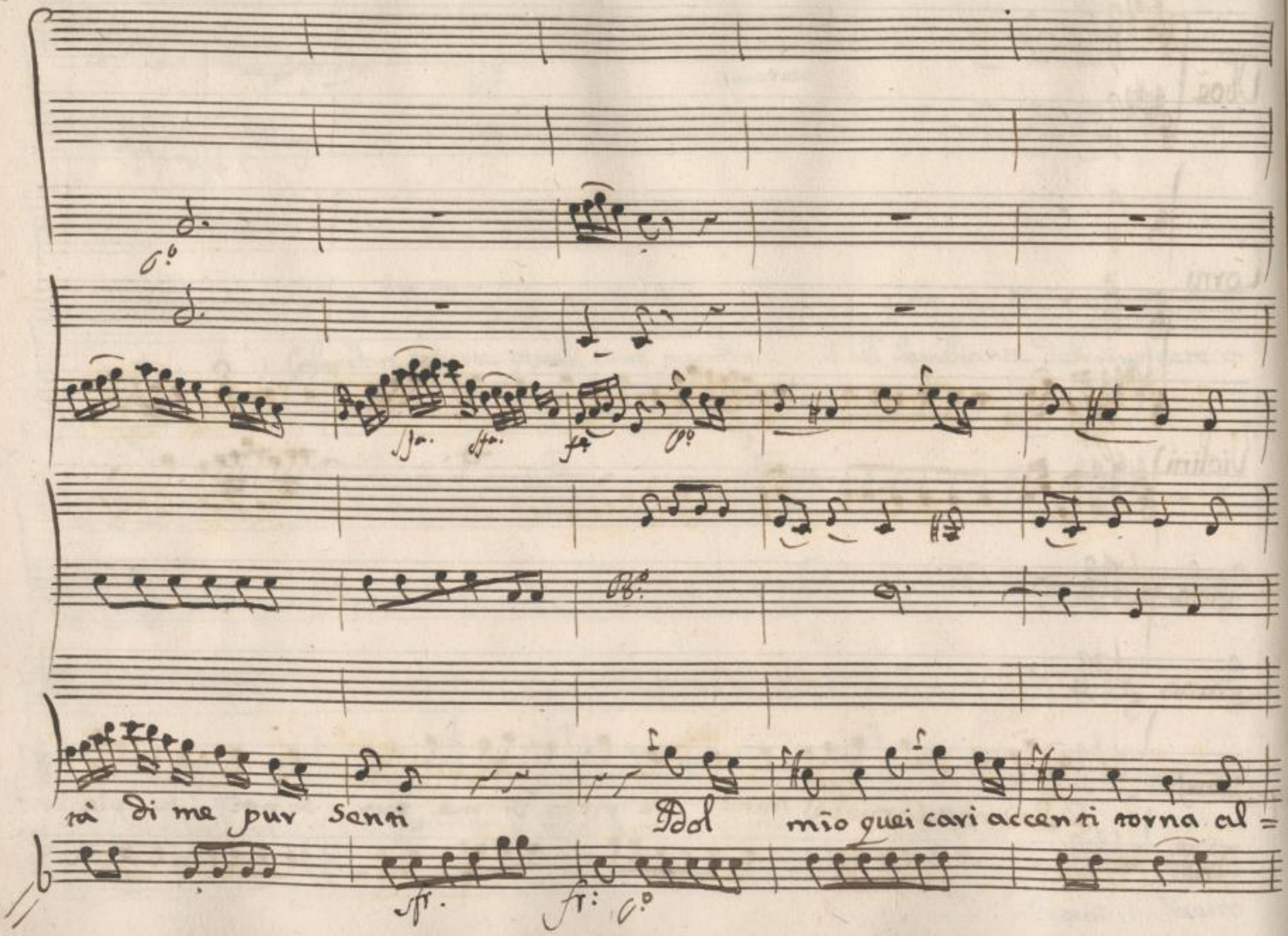
Lenina

Ernesto

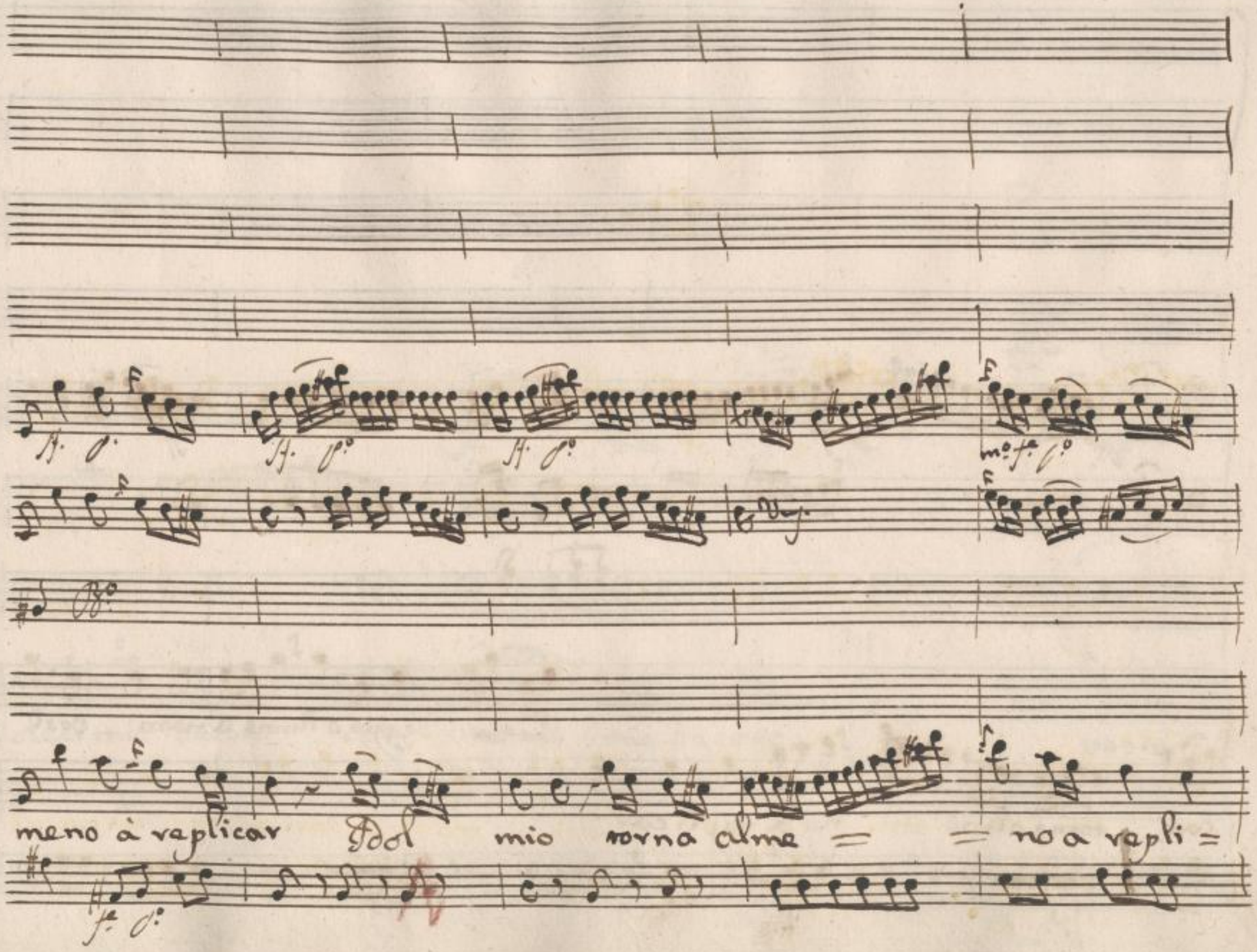
Deh t'arresta ò mio bel Nume se pietà di me pur senti se pie=

And.e

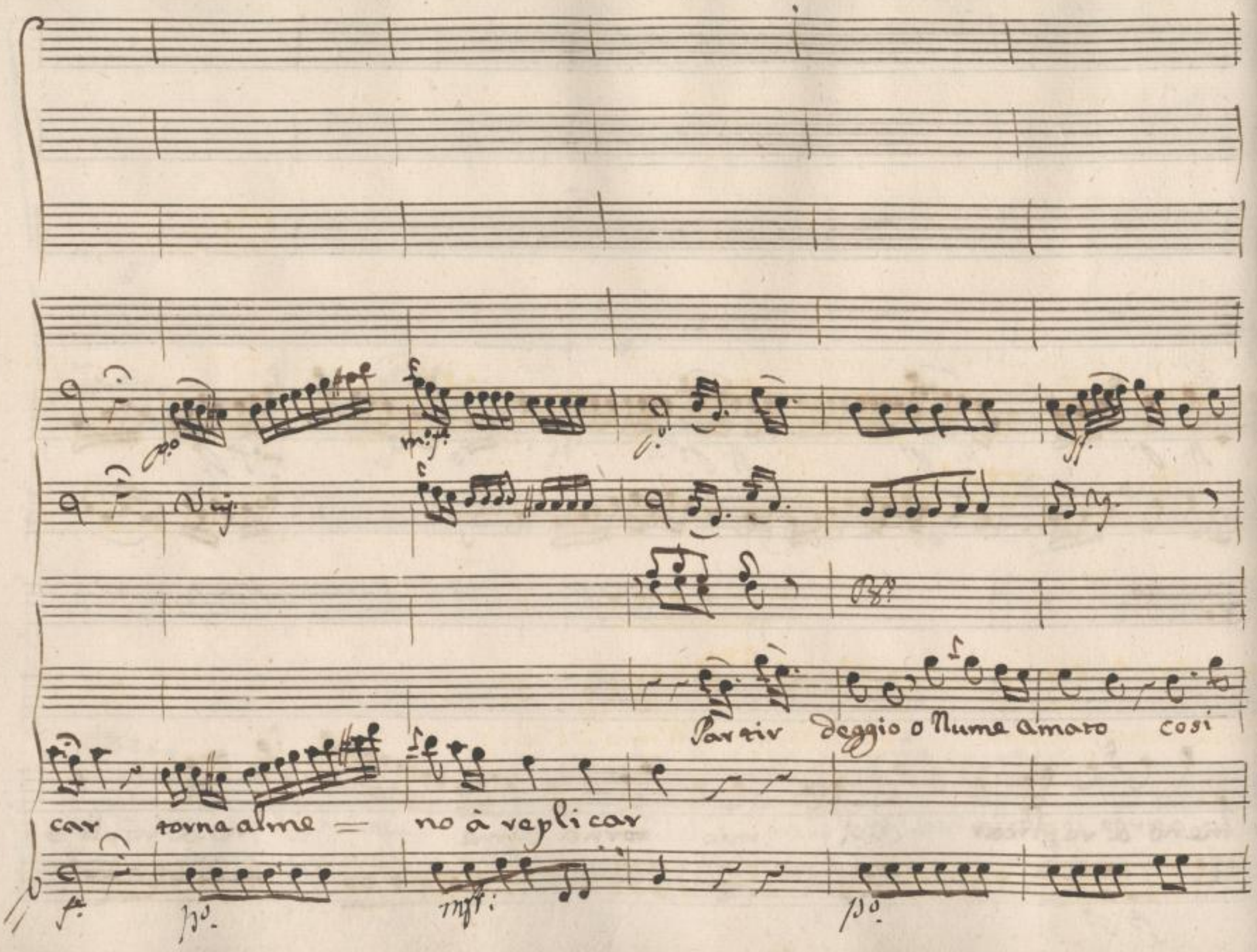
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



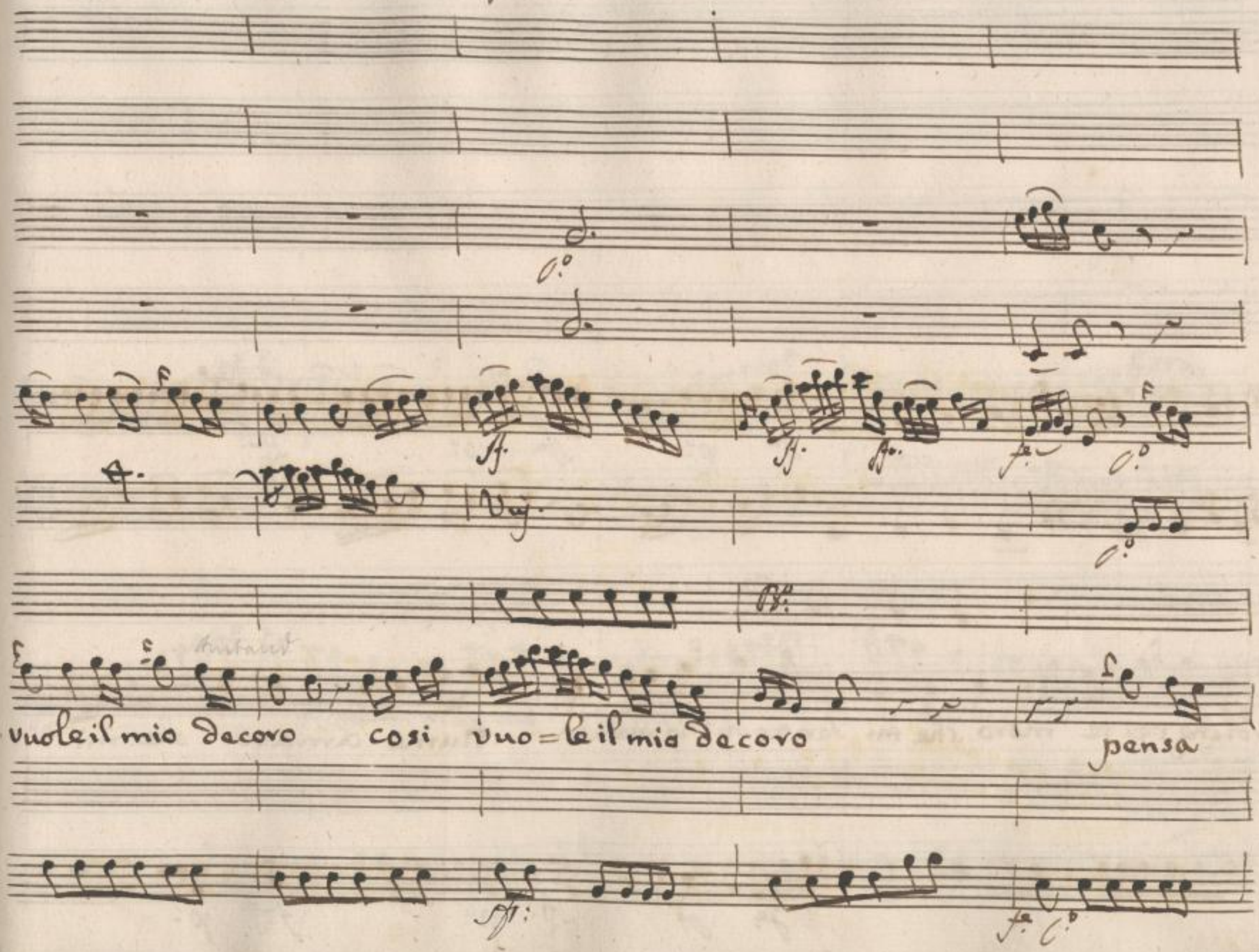
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



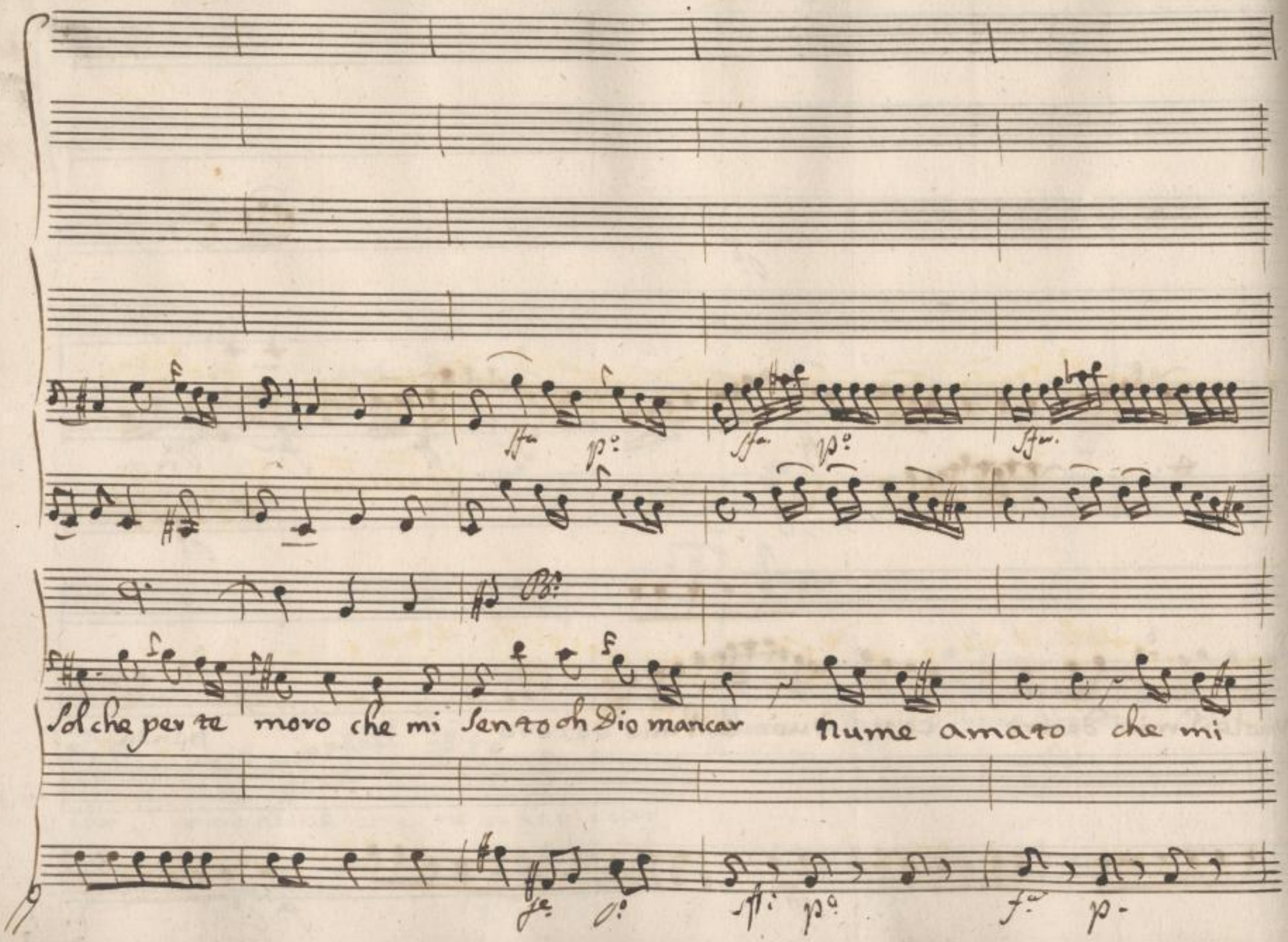
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/403
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



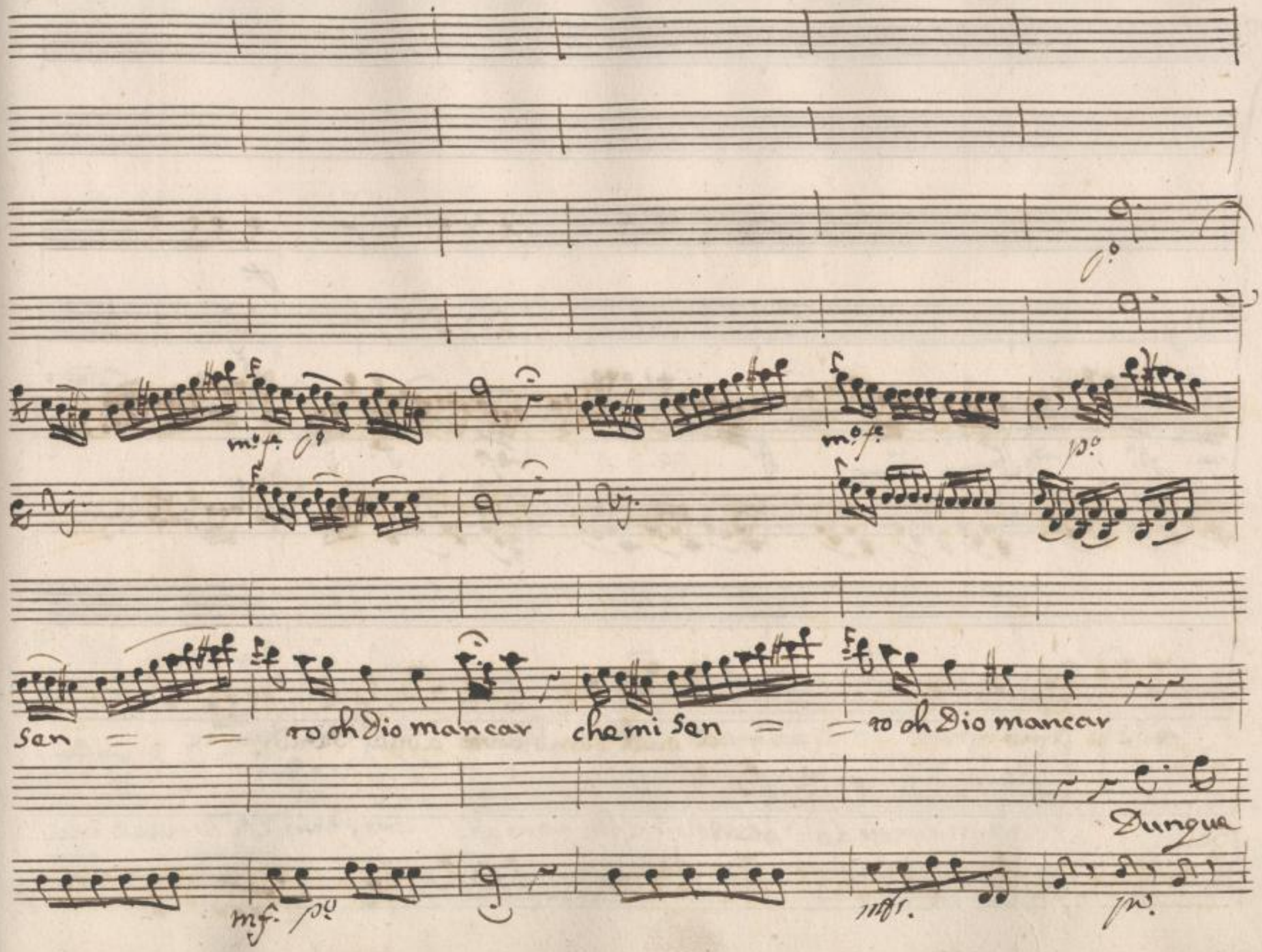
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/404
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



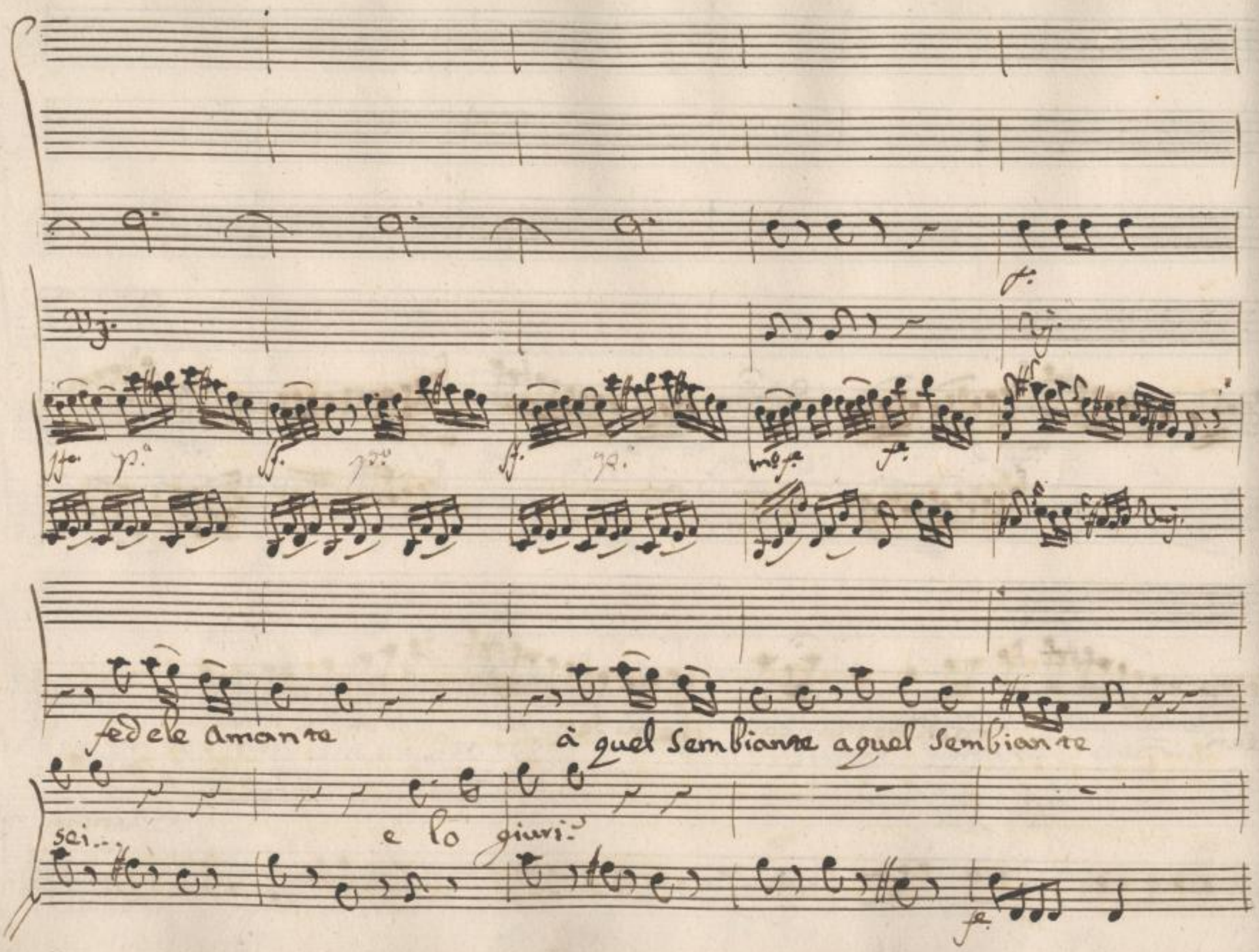
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dir... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



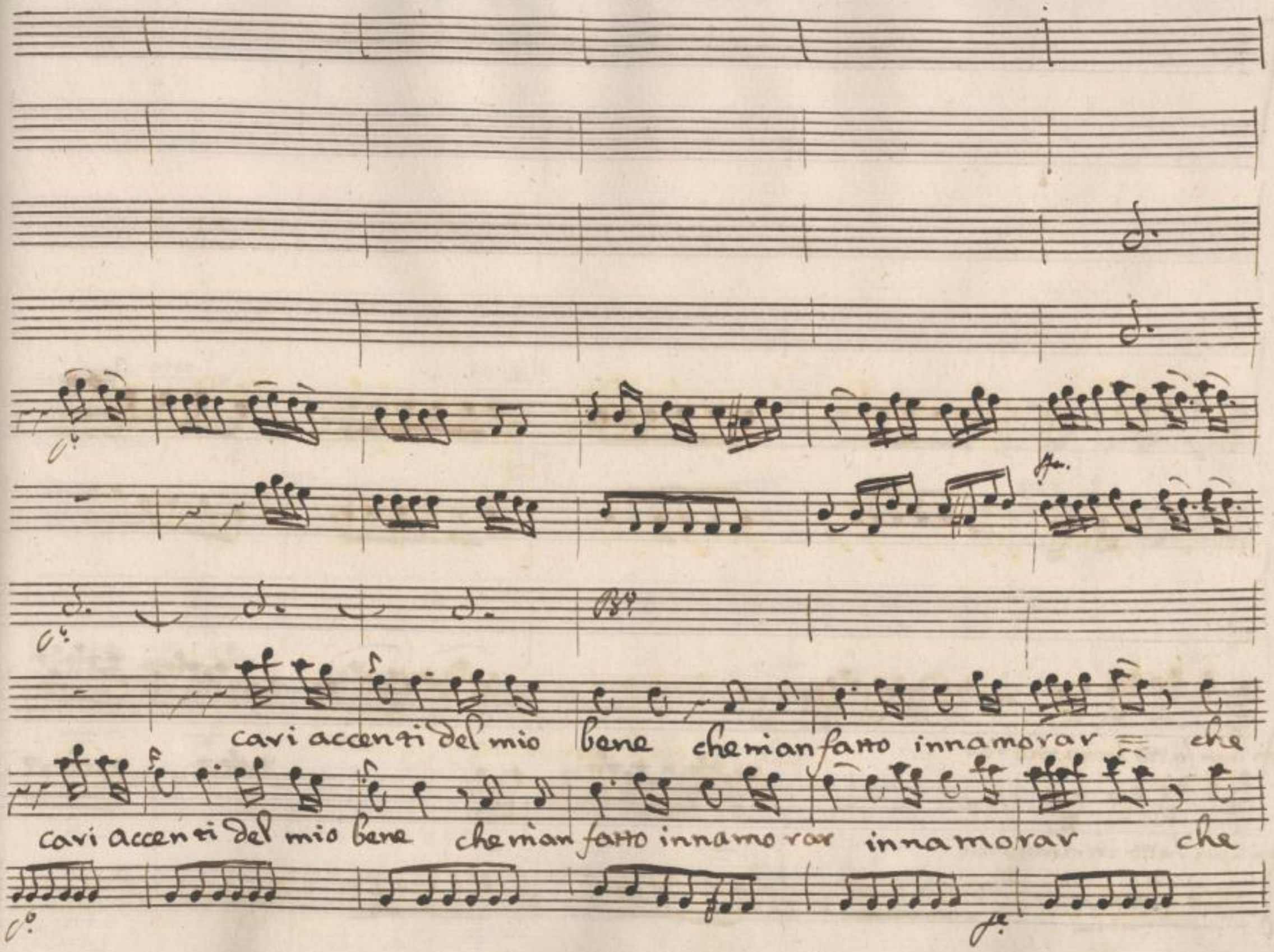
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



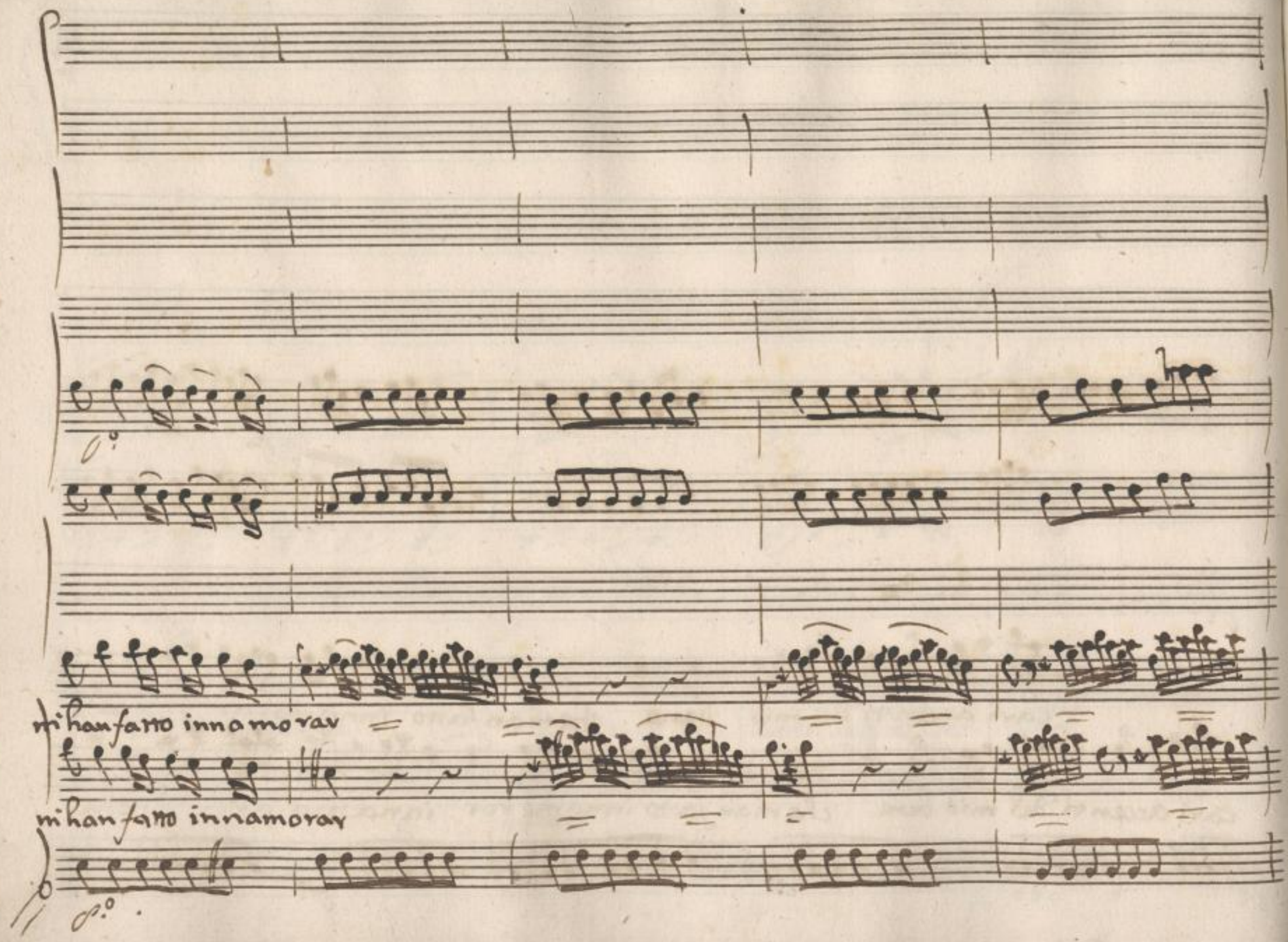
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



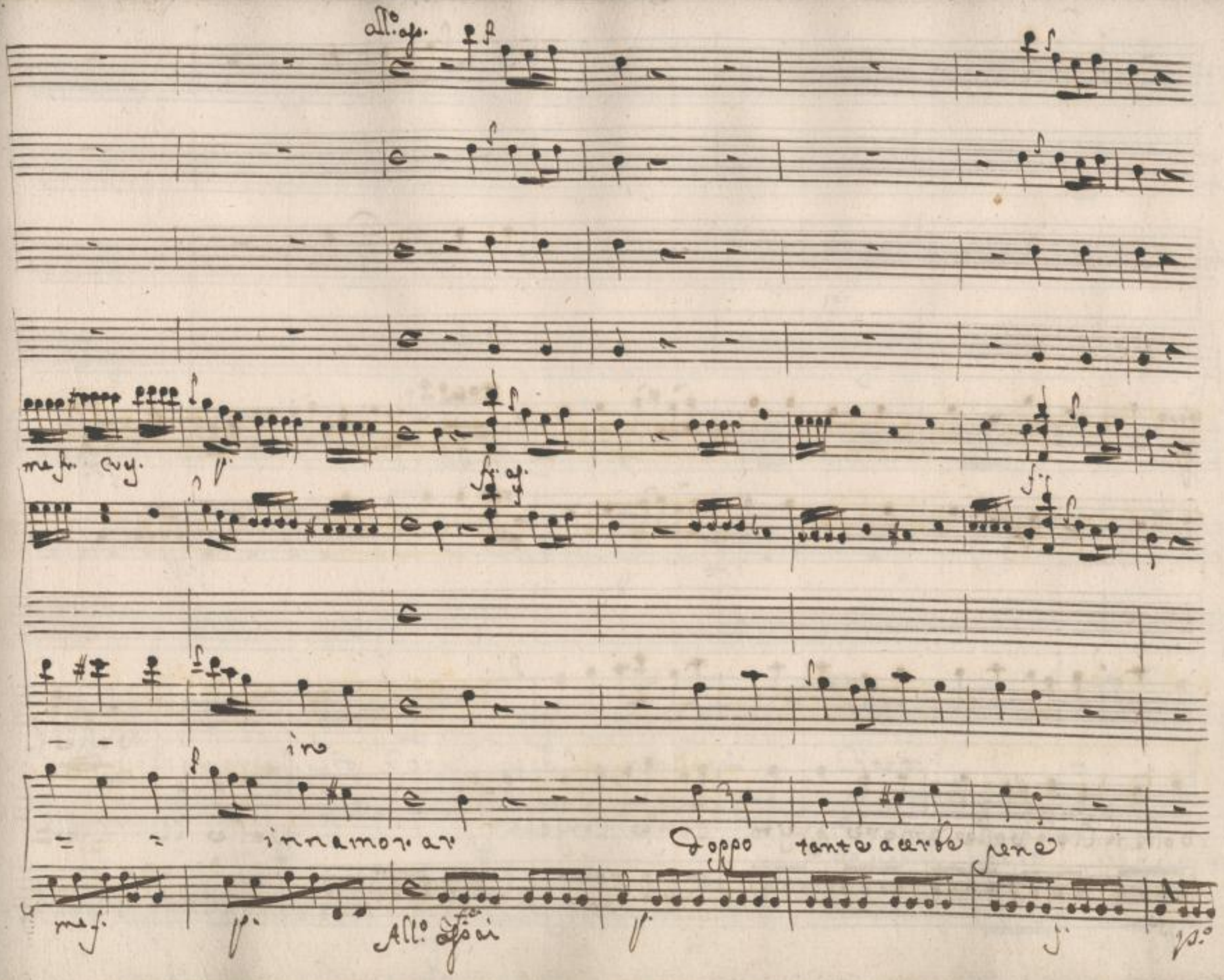
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



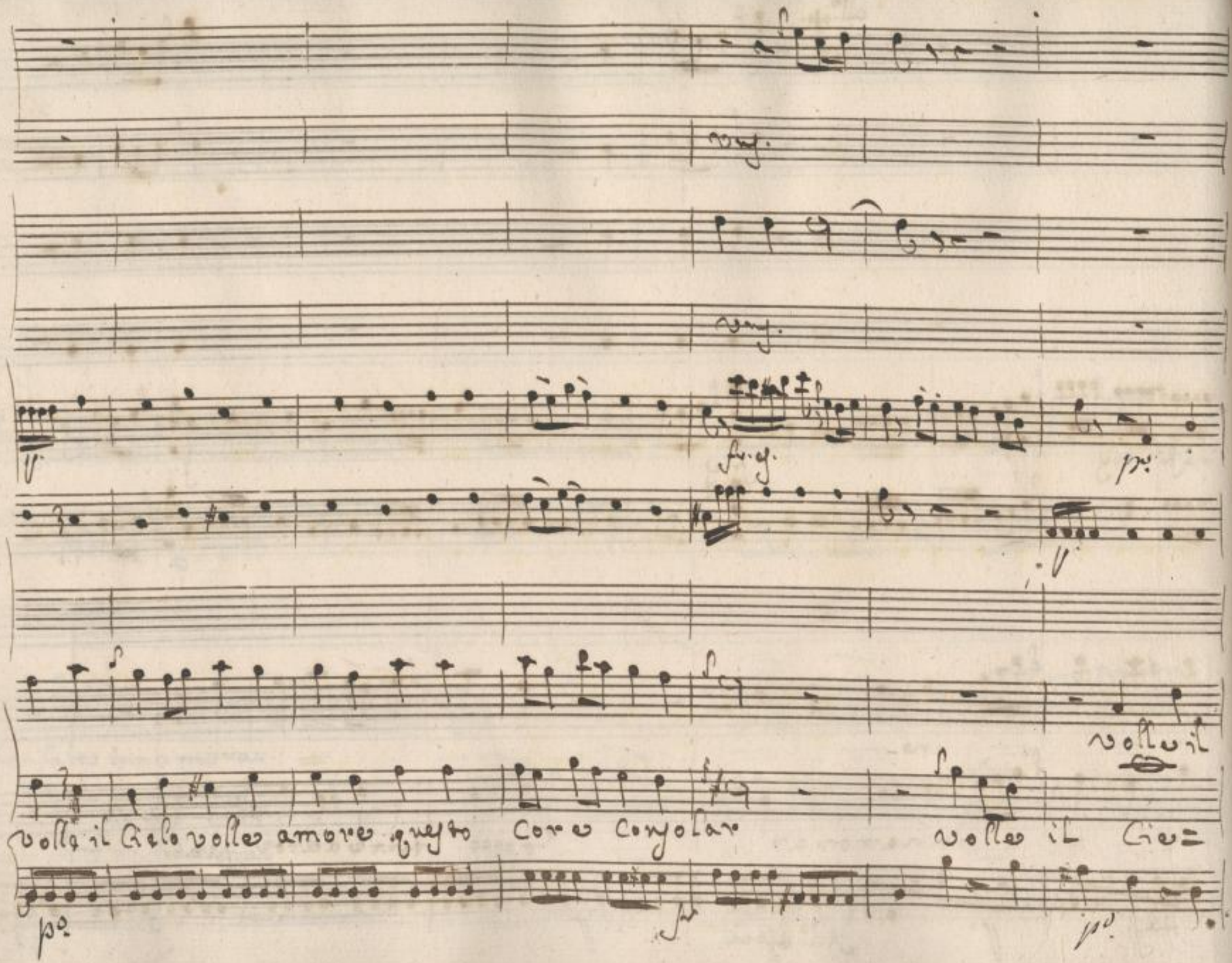
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



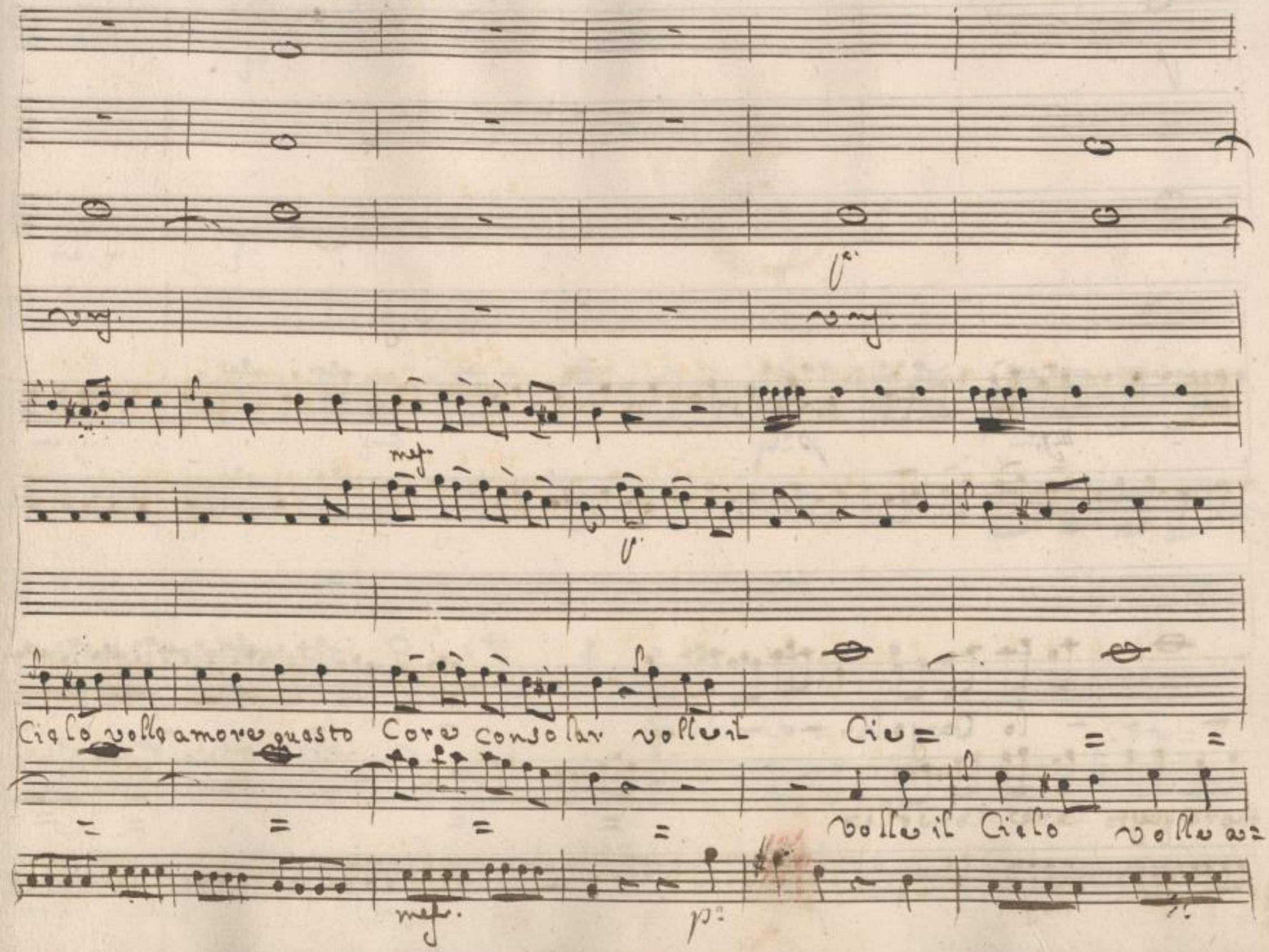
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/411
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

Vng.

mf.

p.

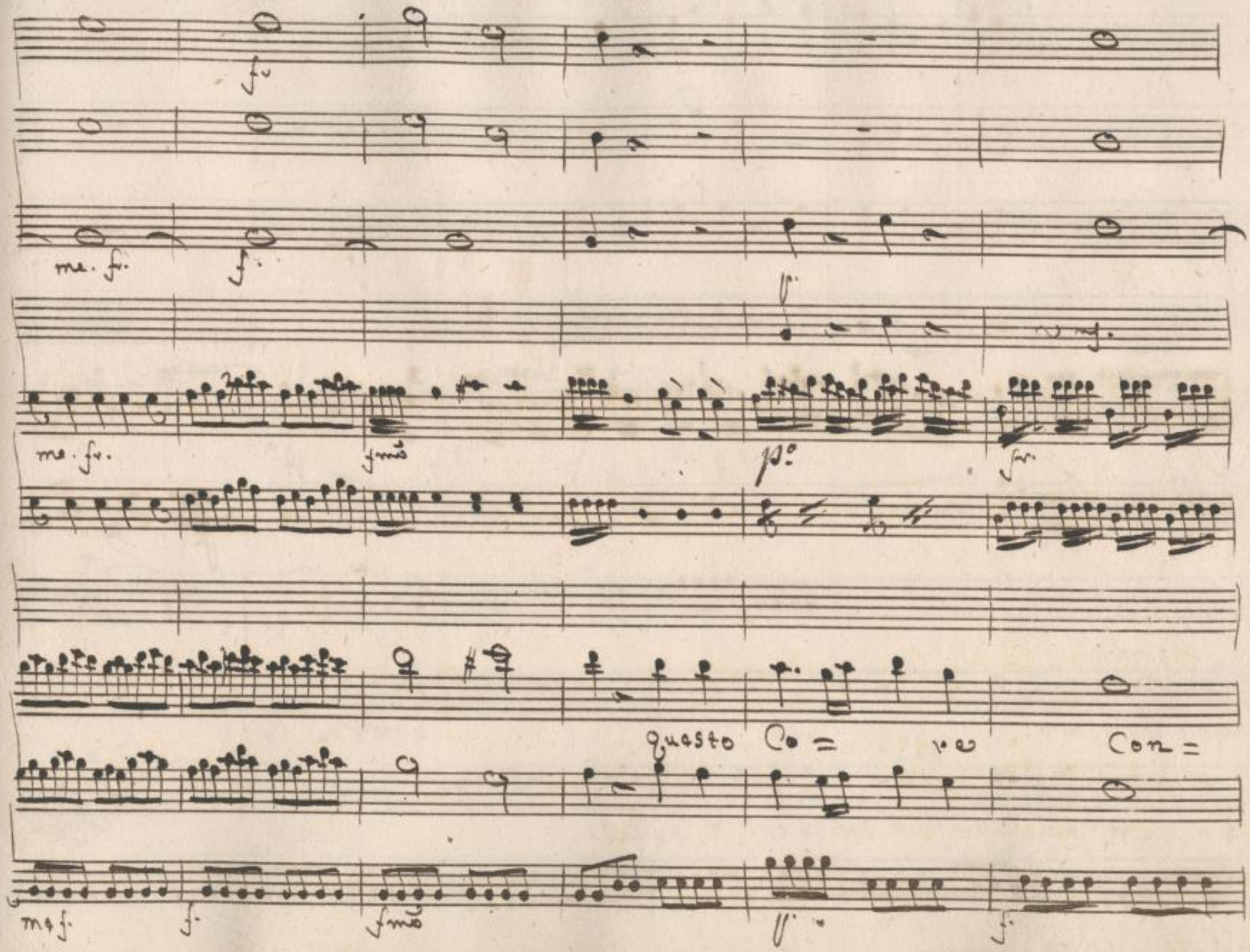
lo Consolar

more questo Core Consolar

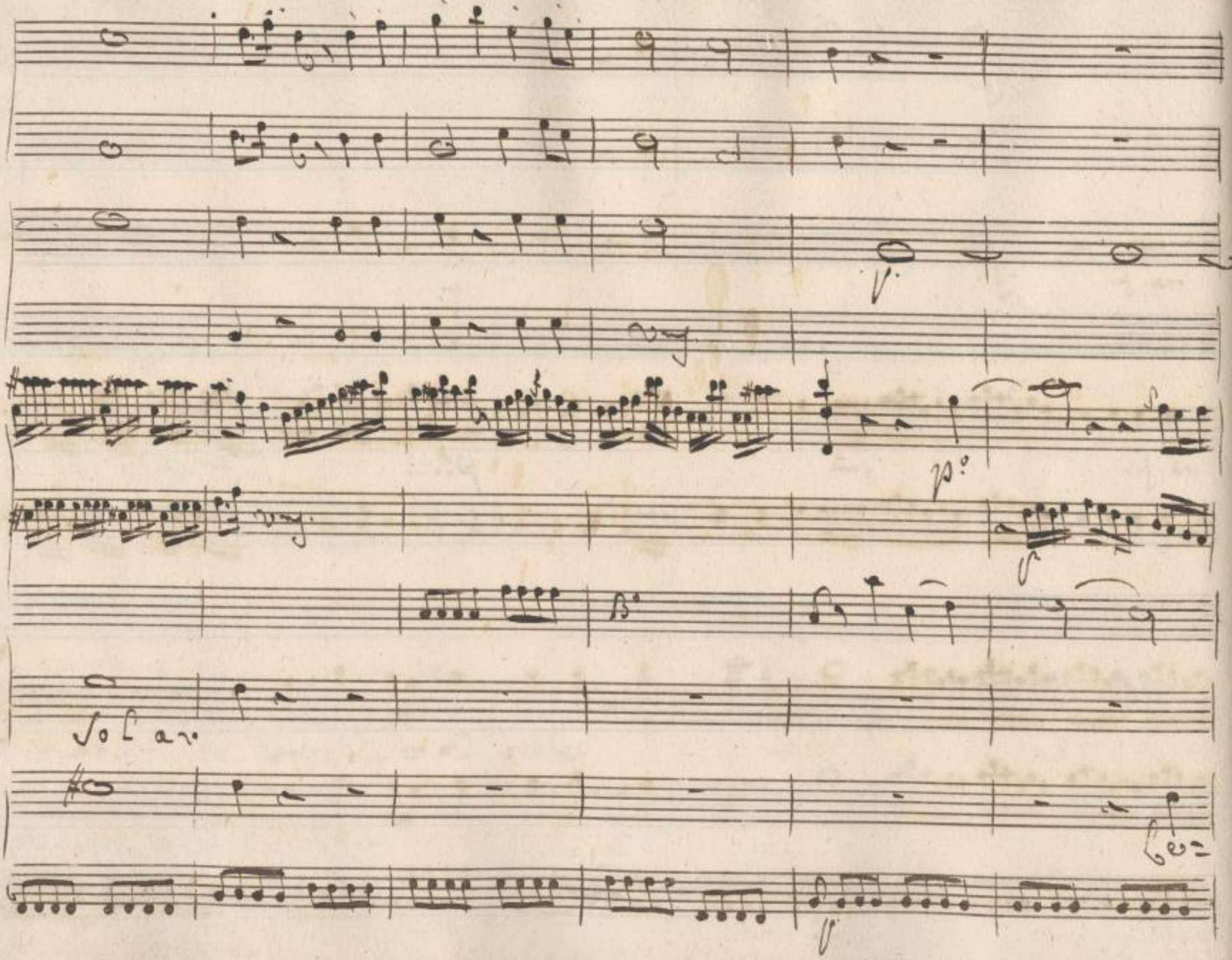
mf.

p.

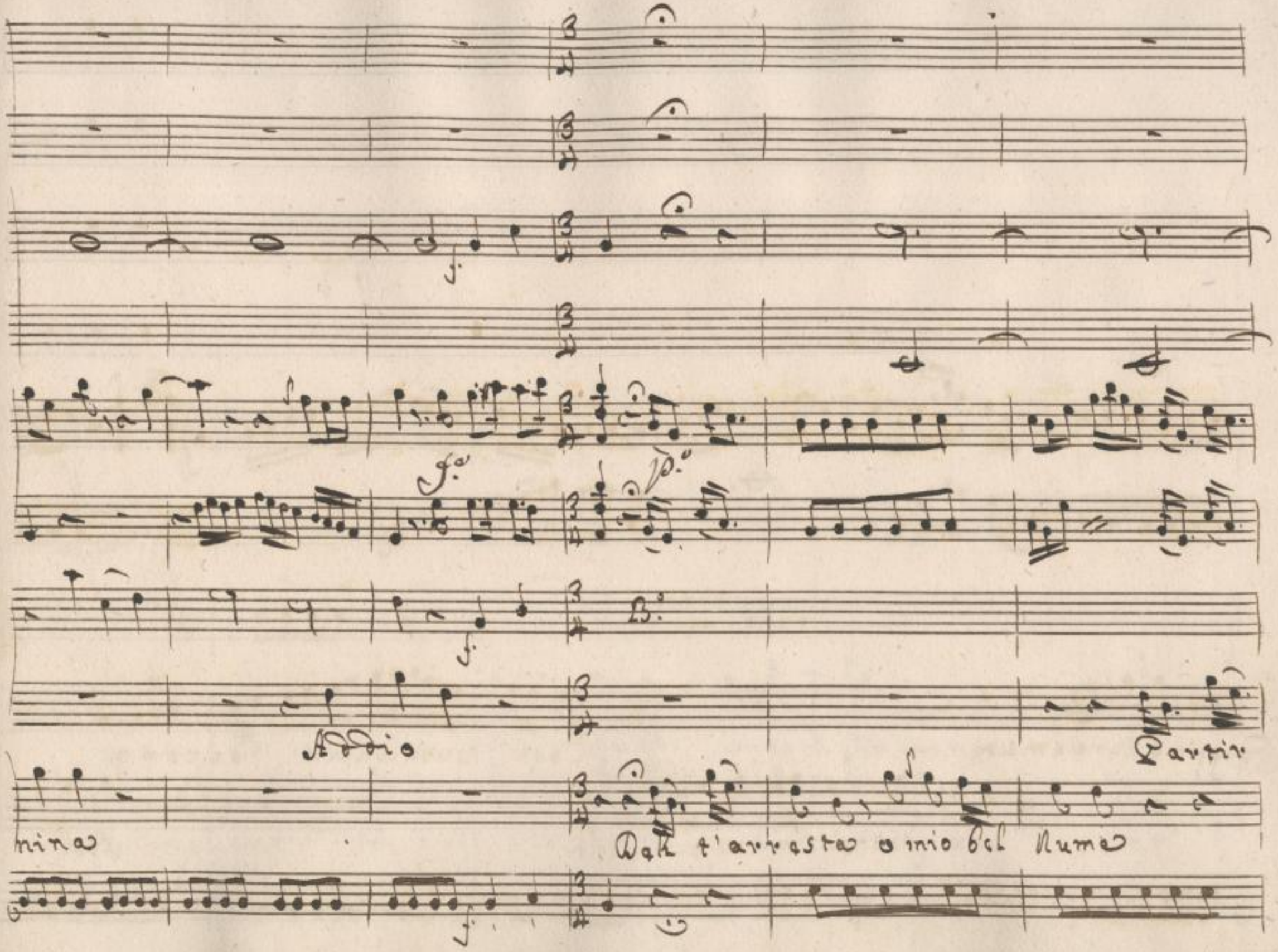
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78951688/414
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



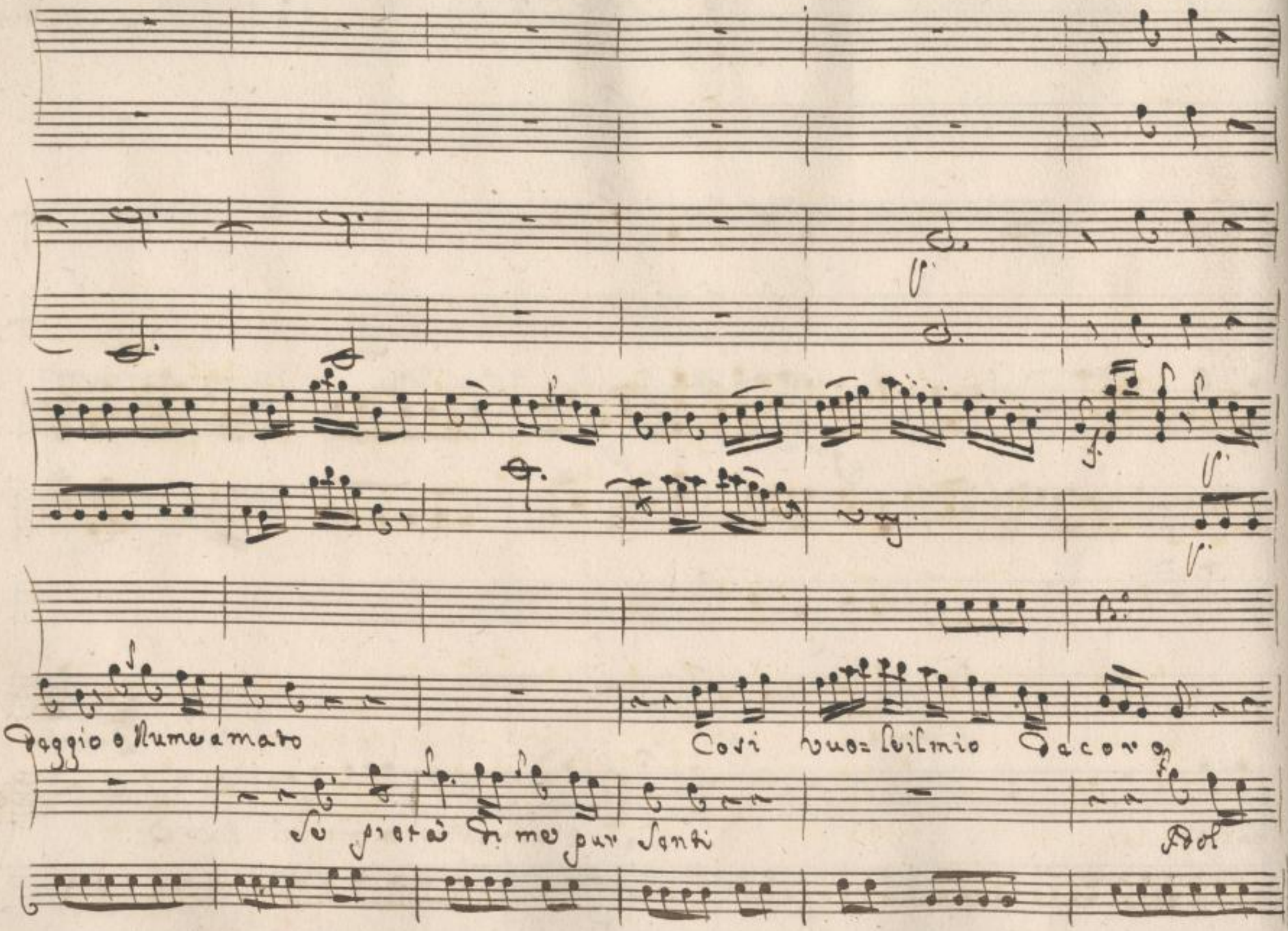
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



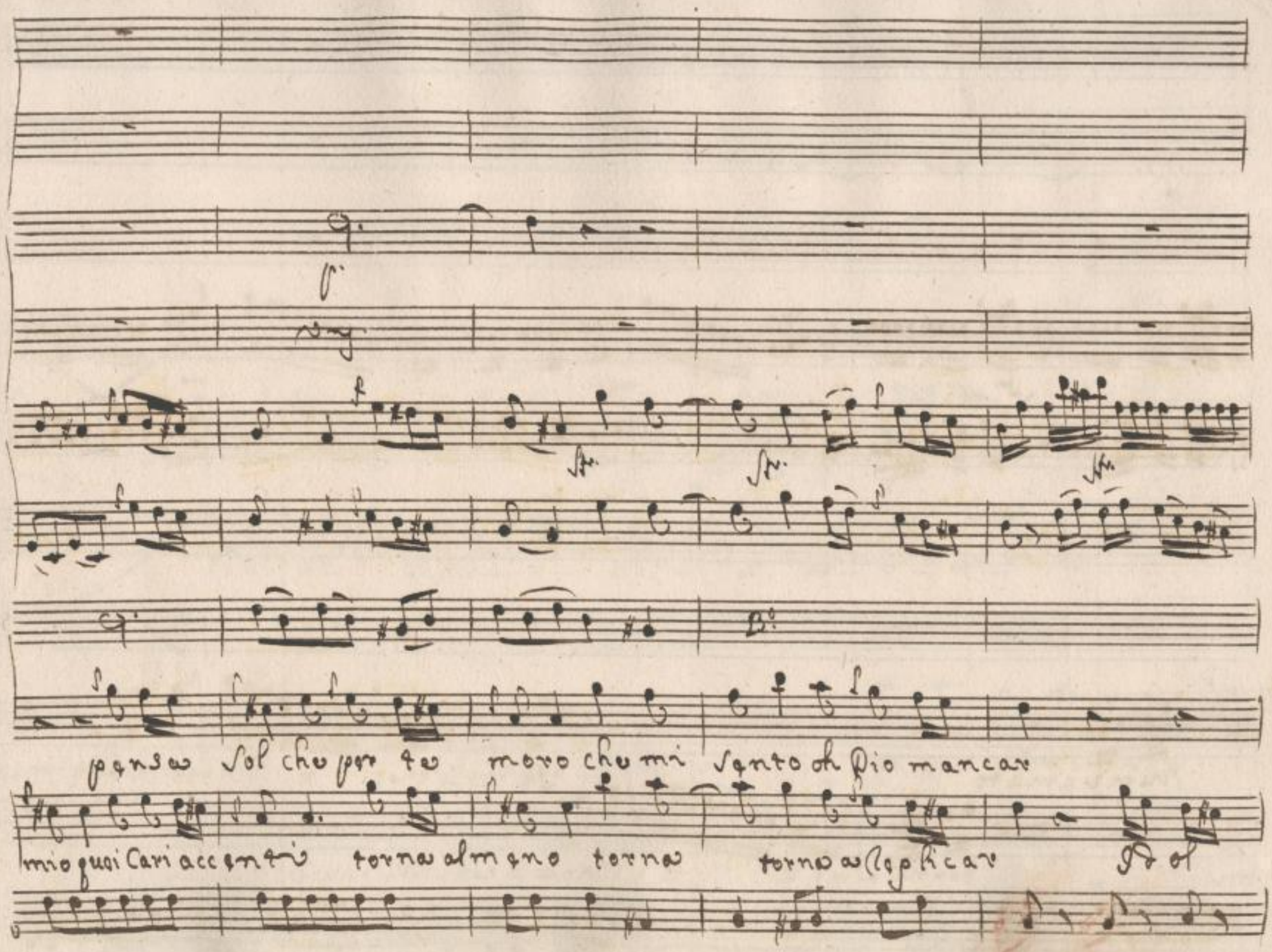
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/416
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



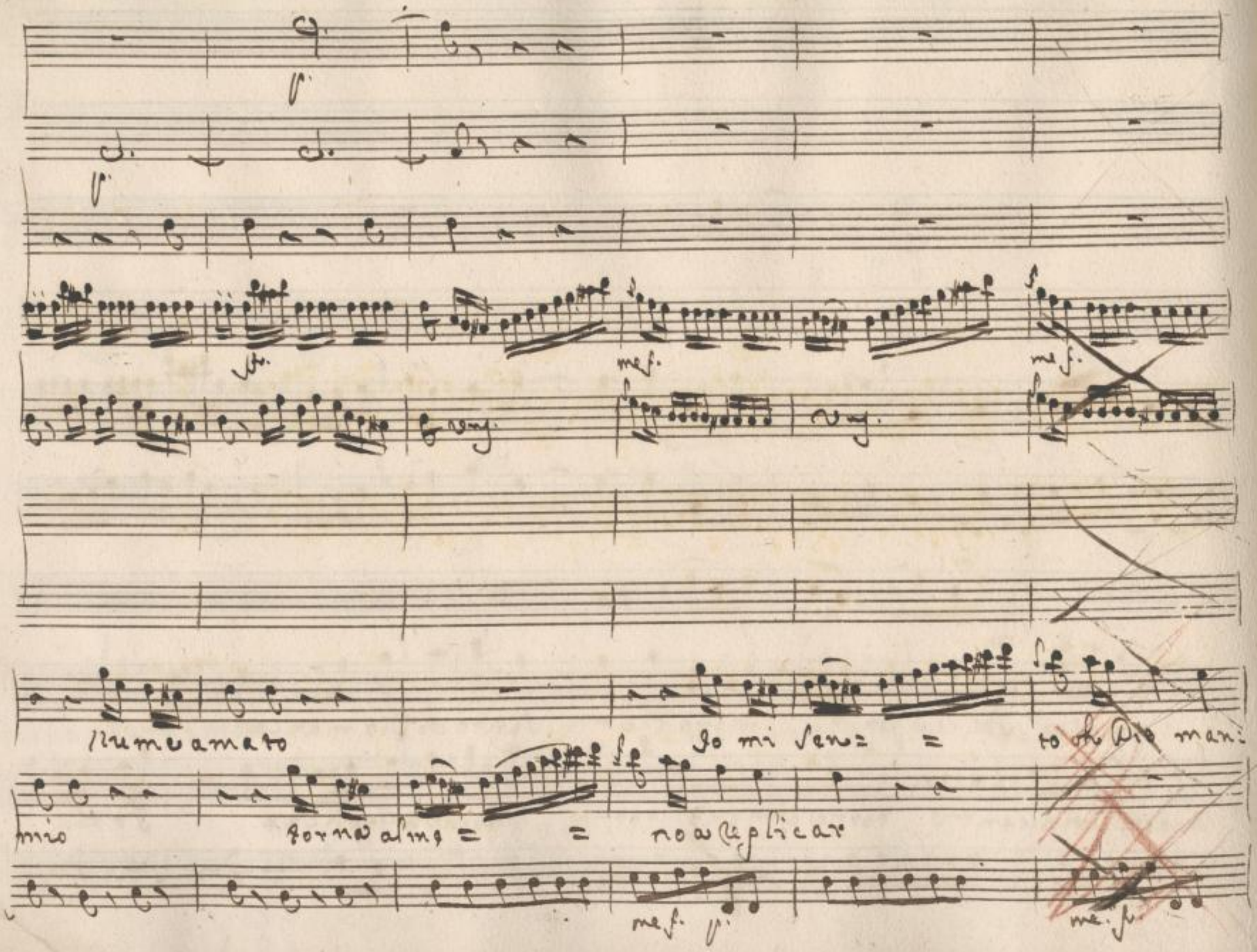
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/417
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



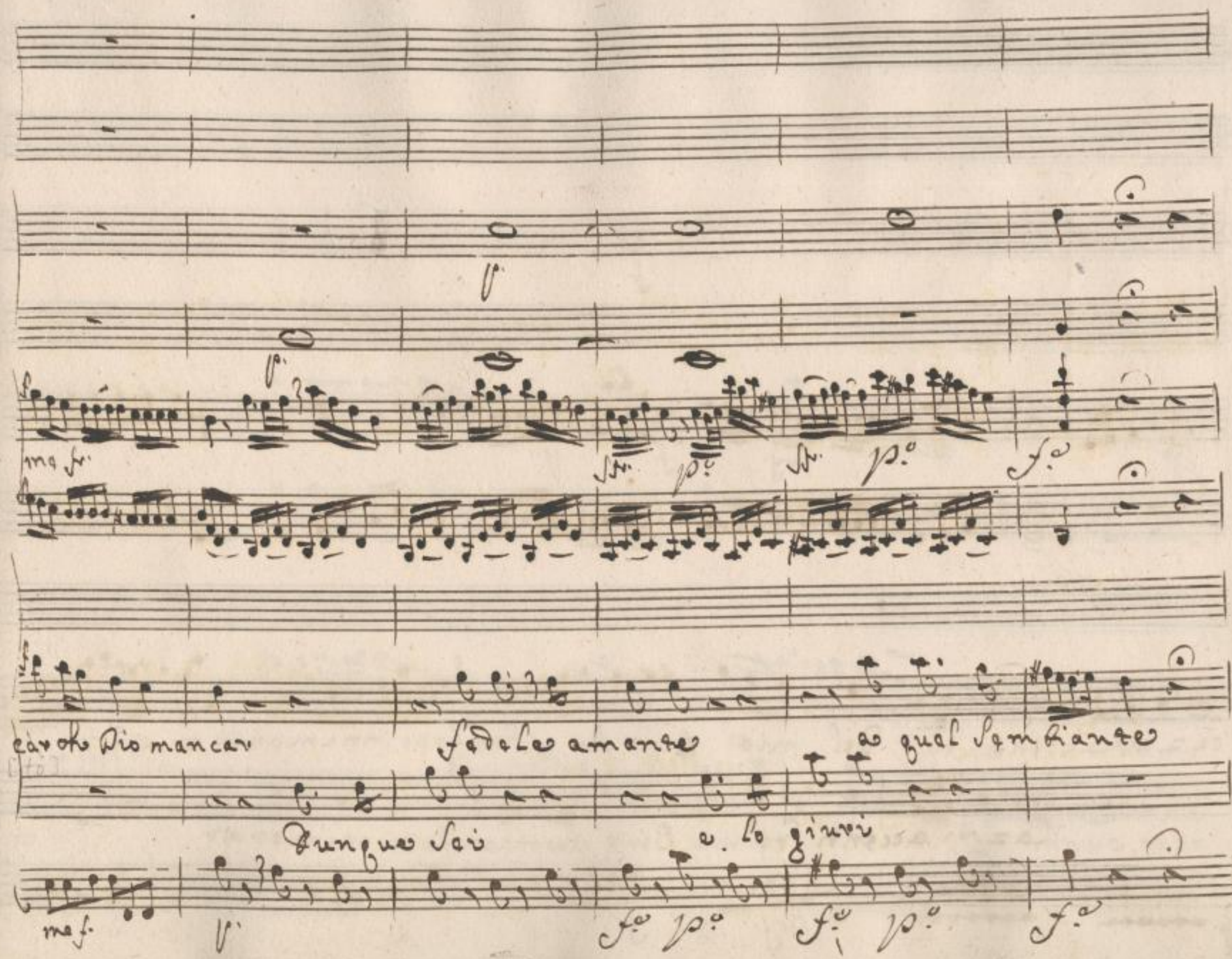
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/418
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



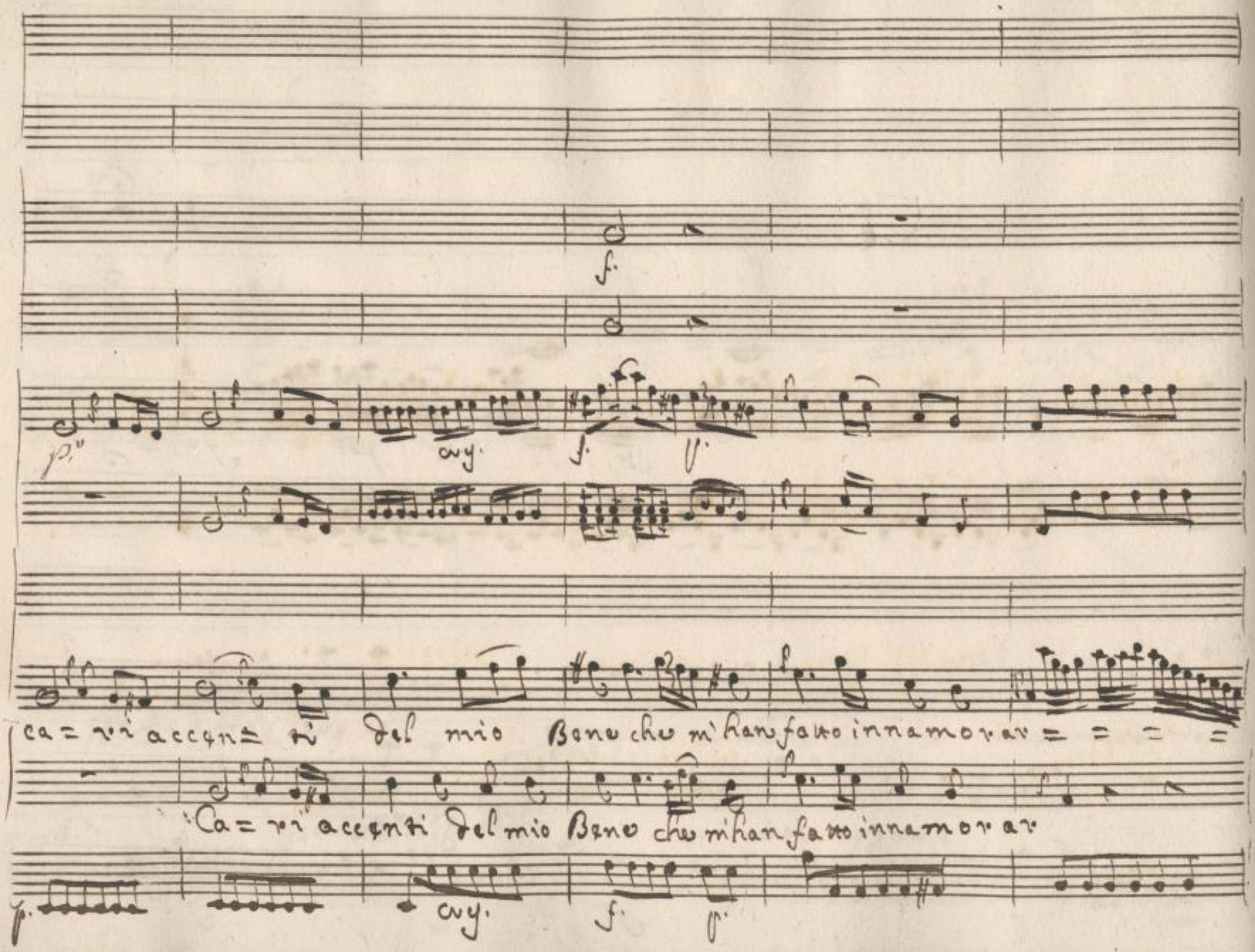
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



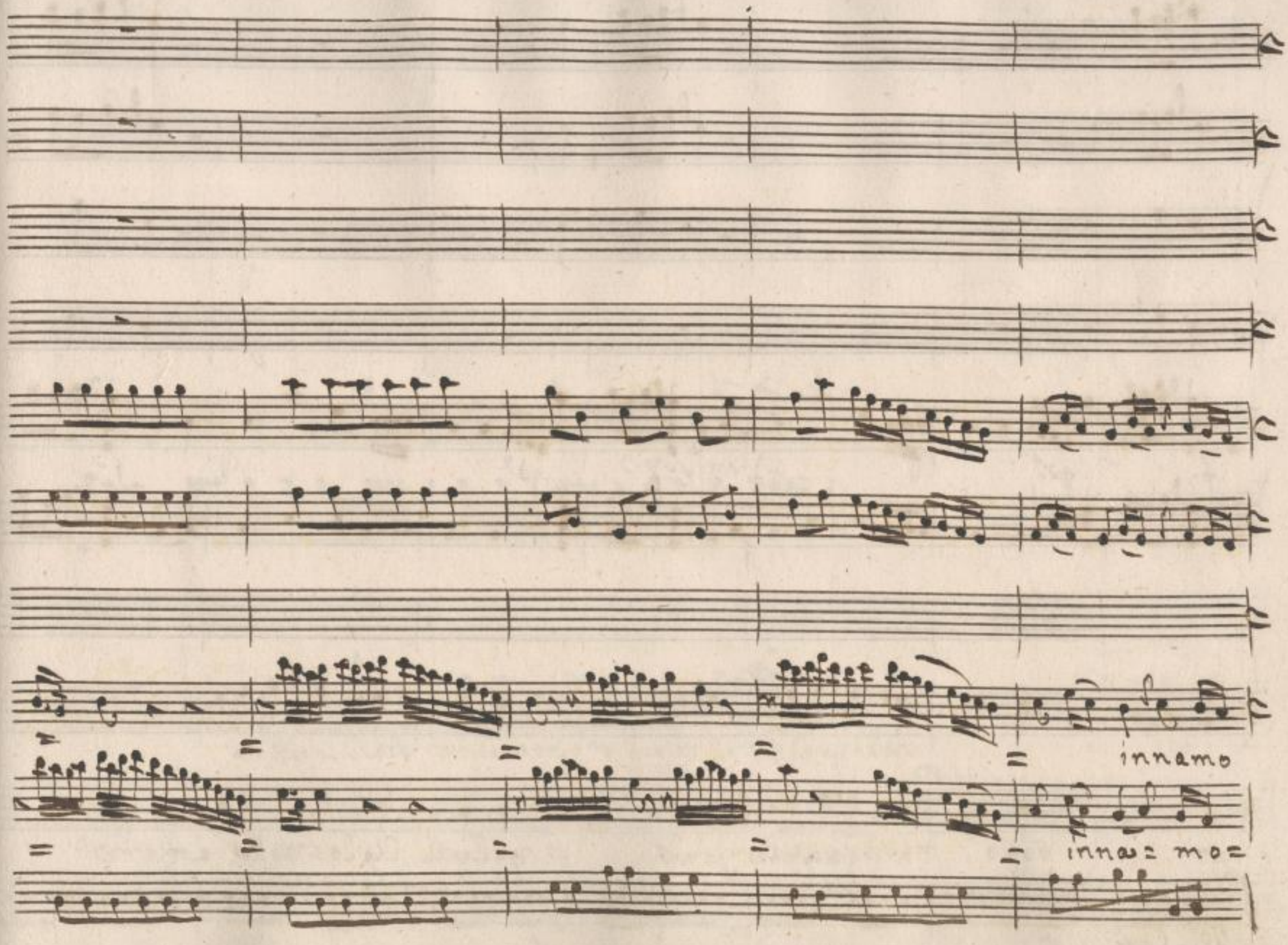
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



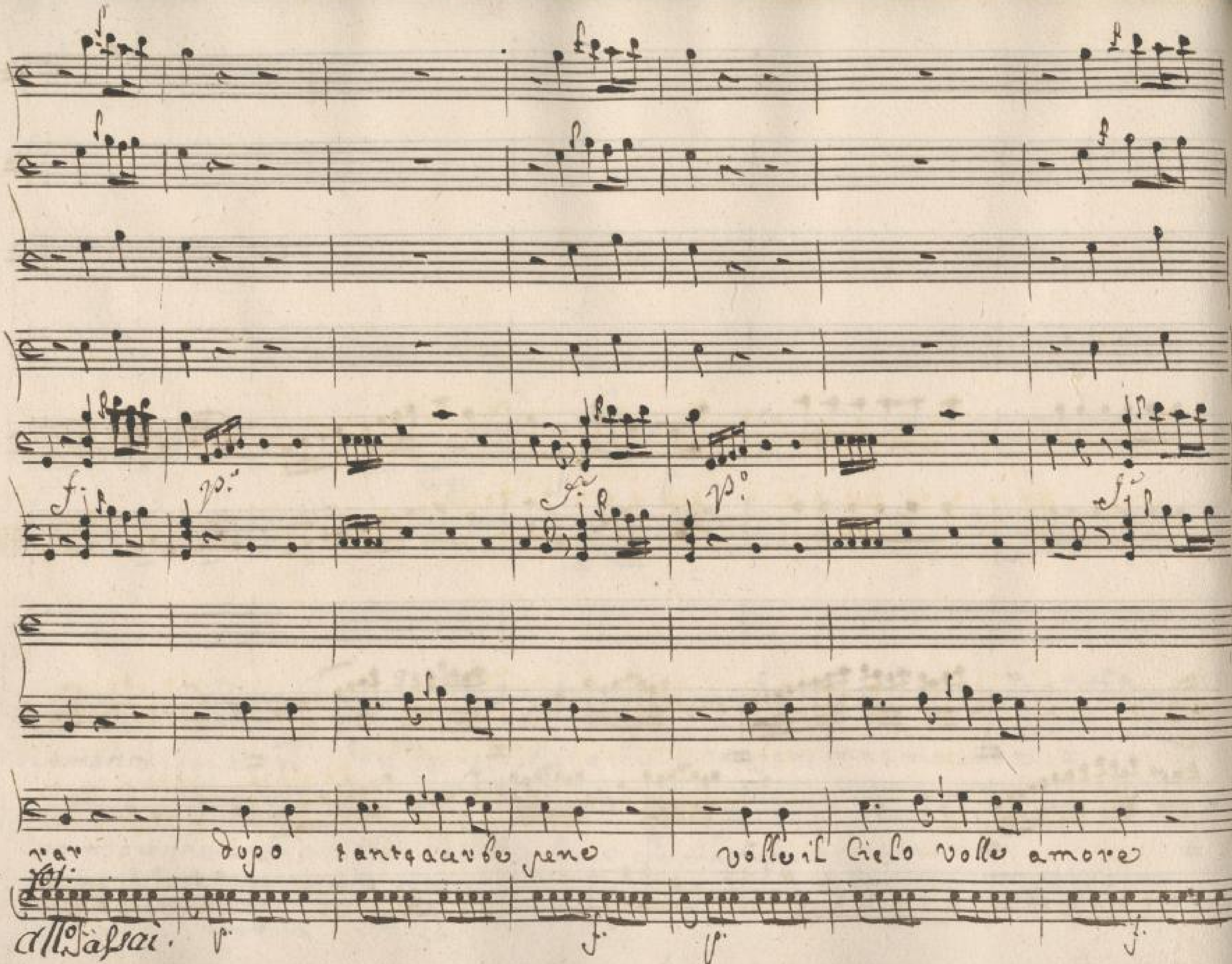
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 78951688/421 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



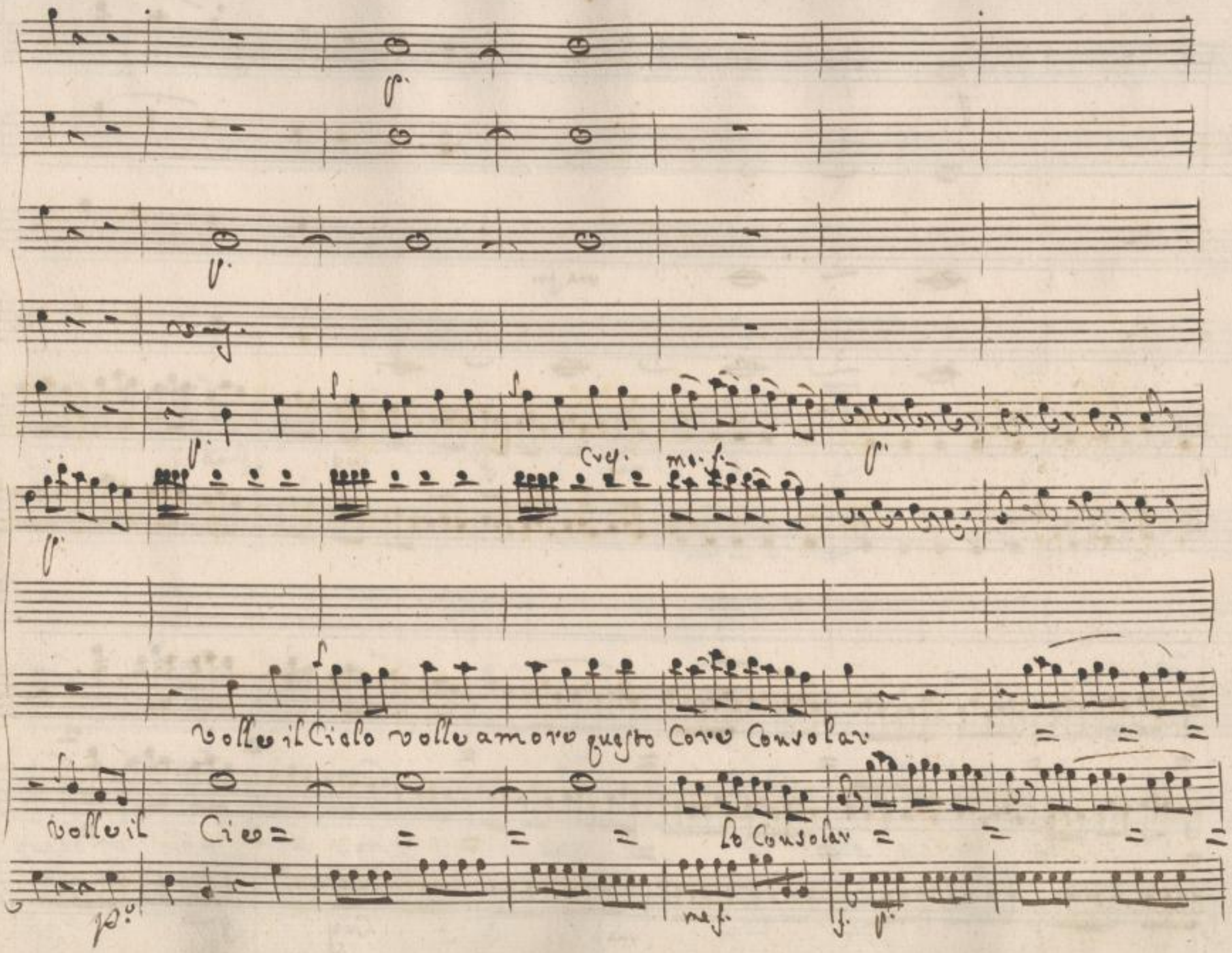
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



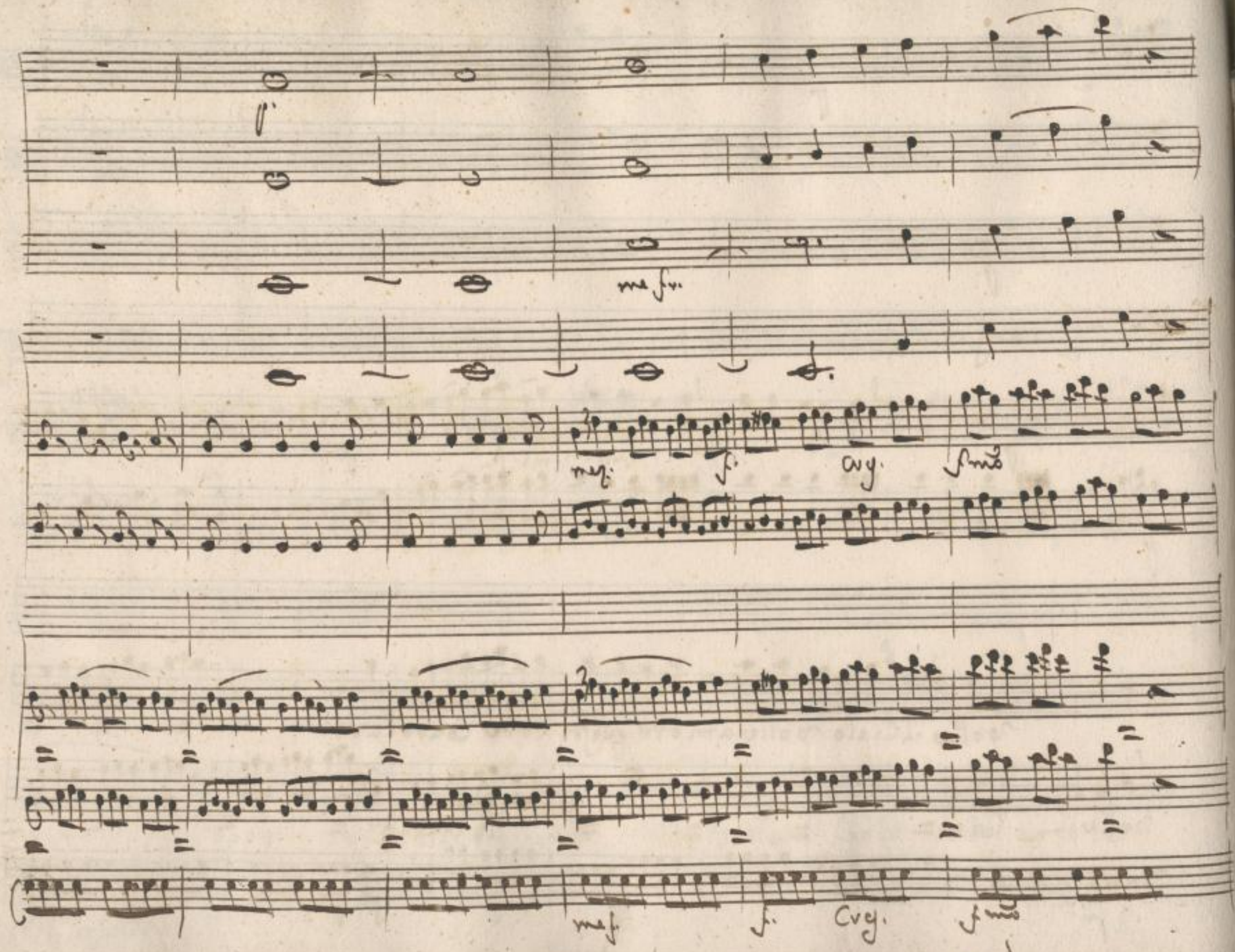
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/423
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



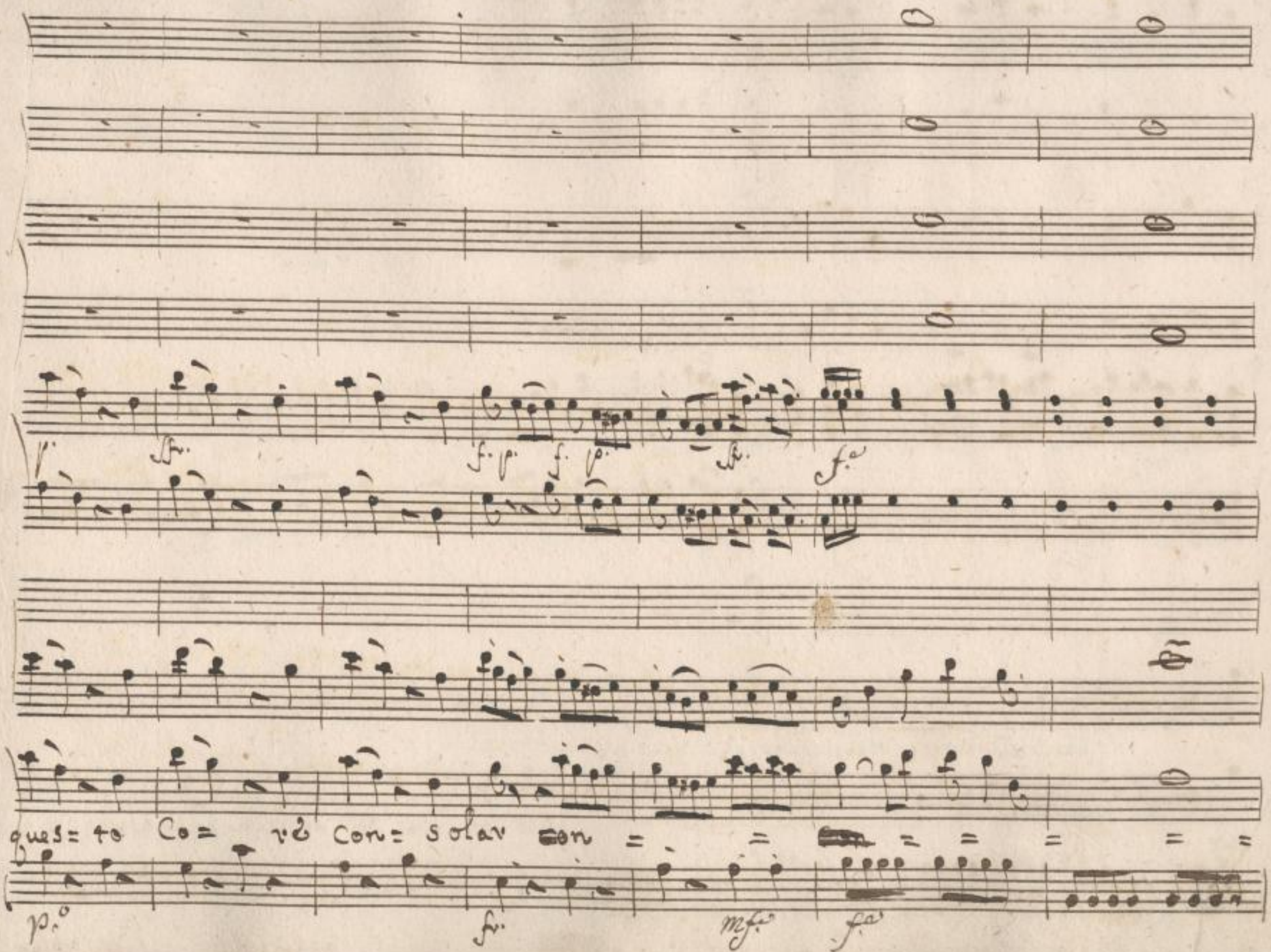
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



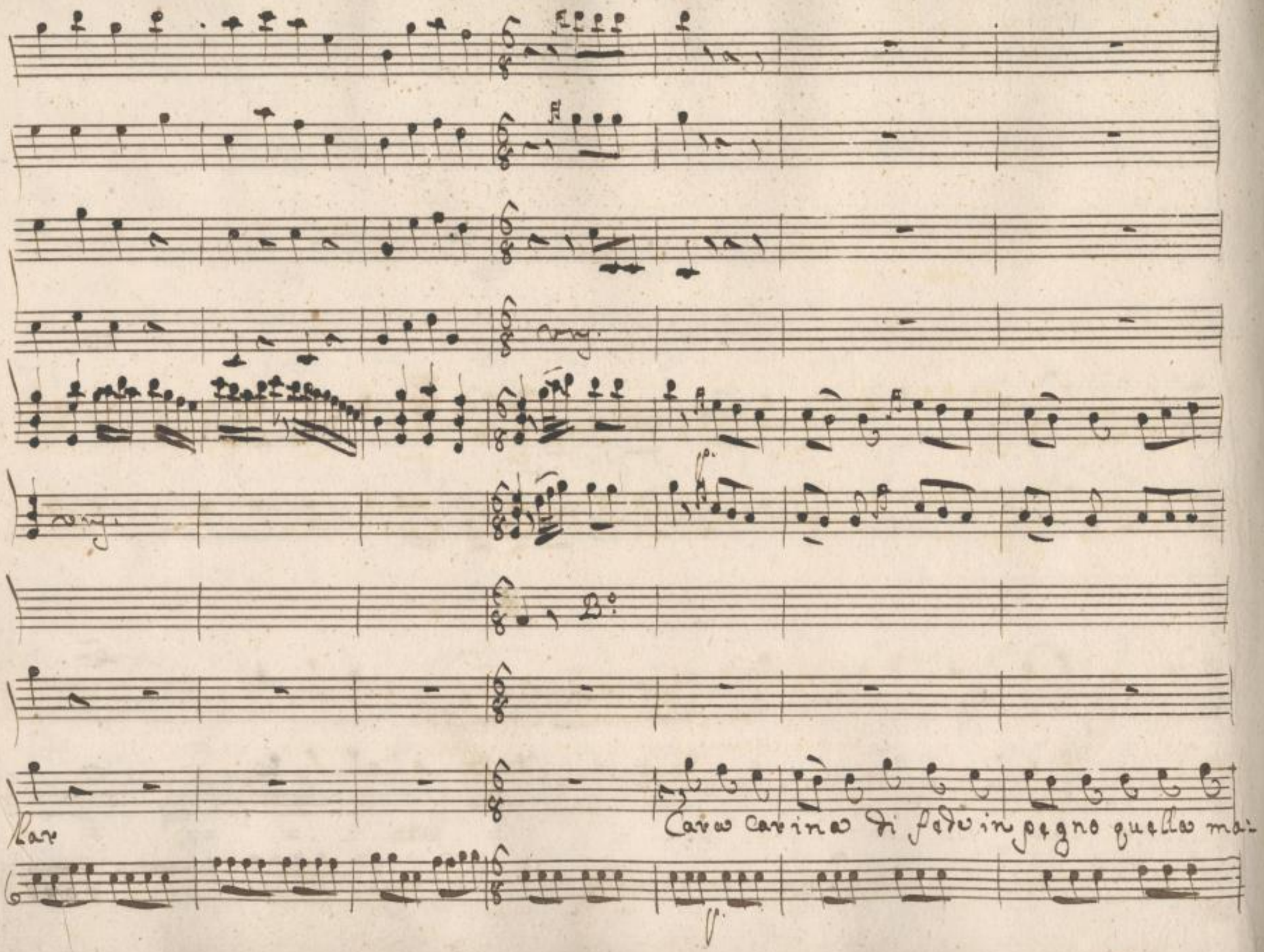
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



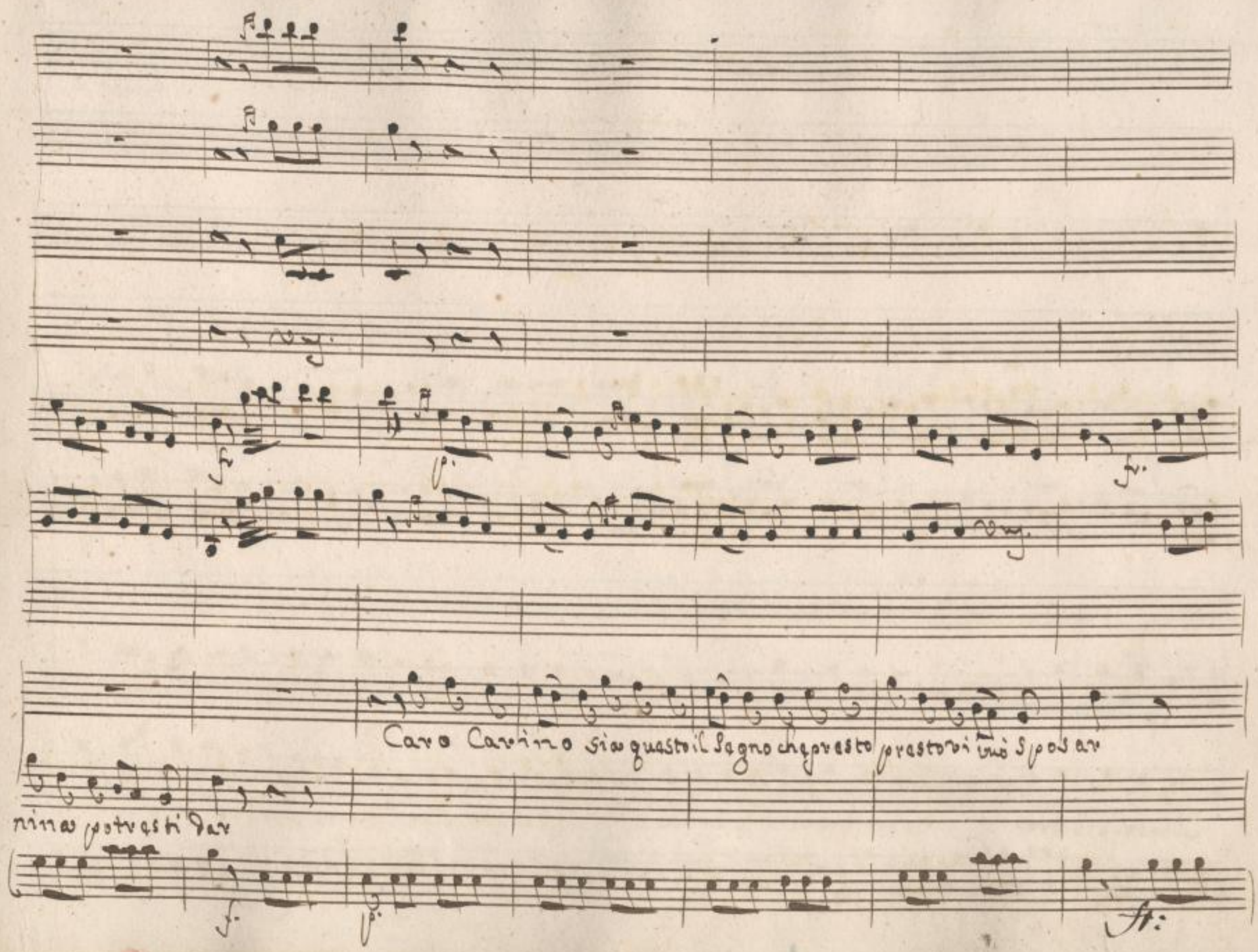
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/426
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



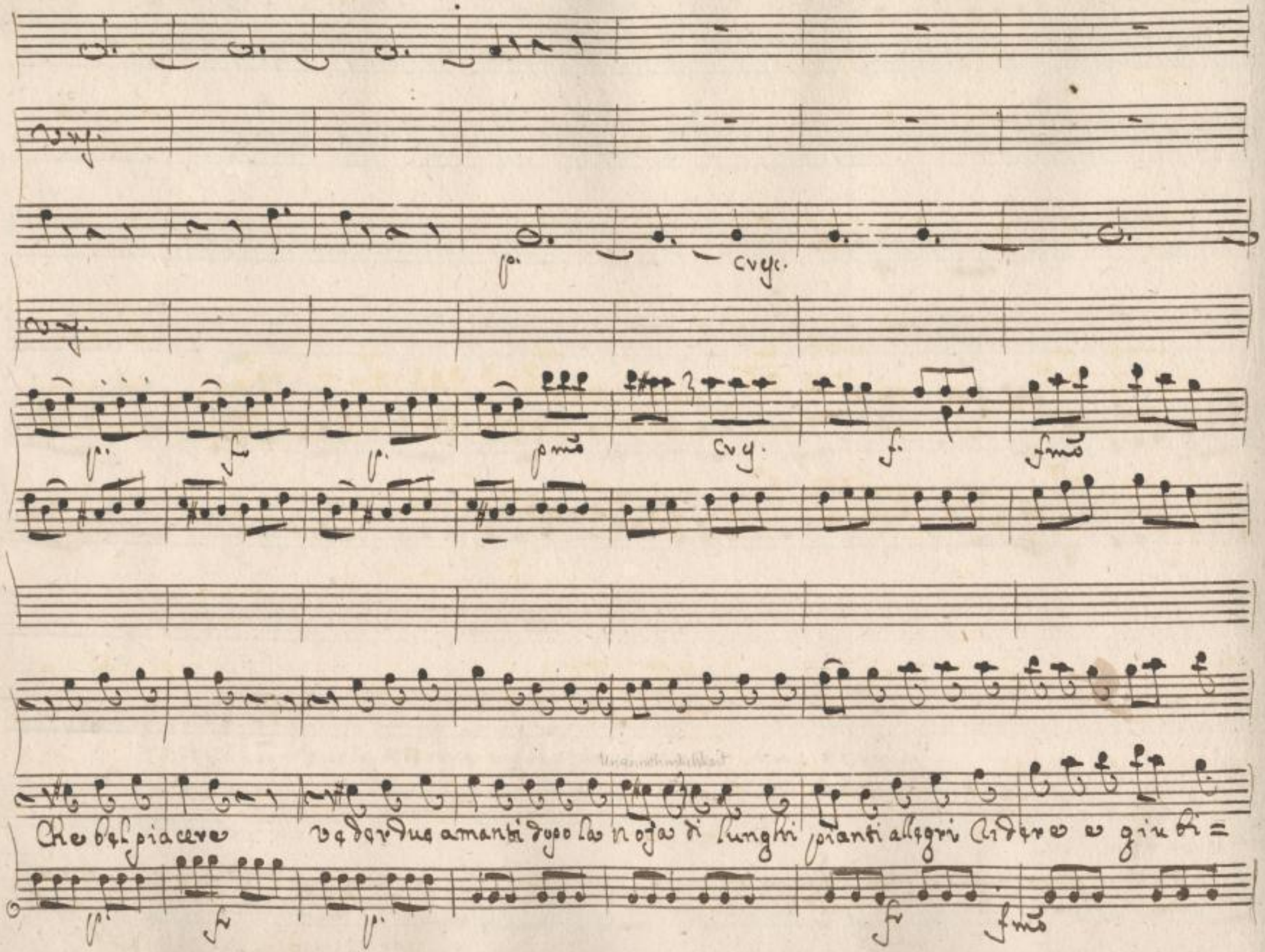
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78951688/427
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



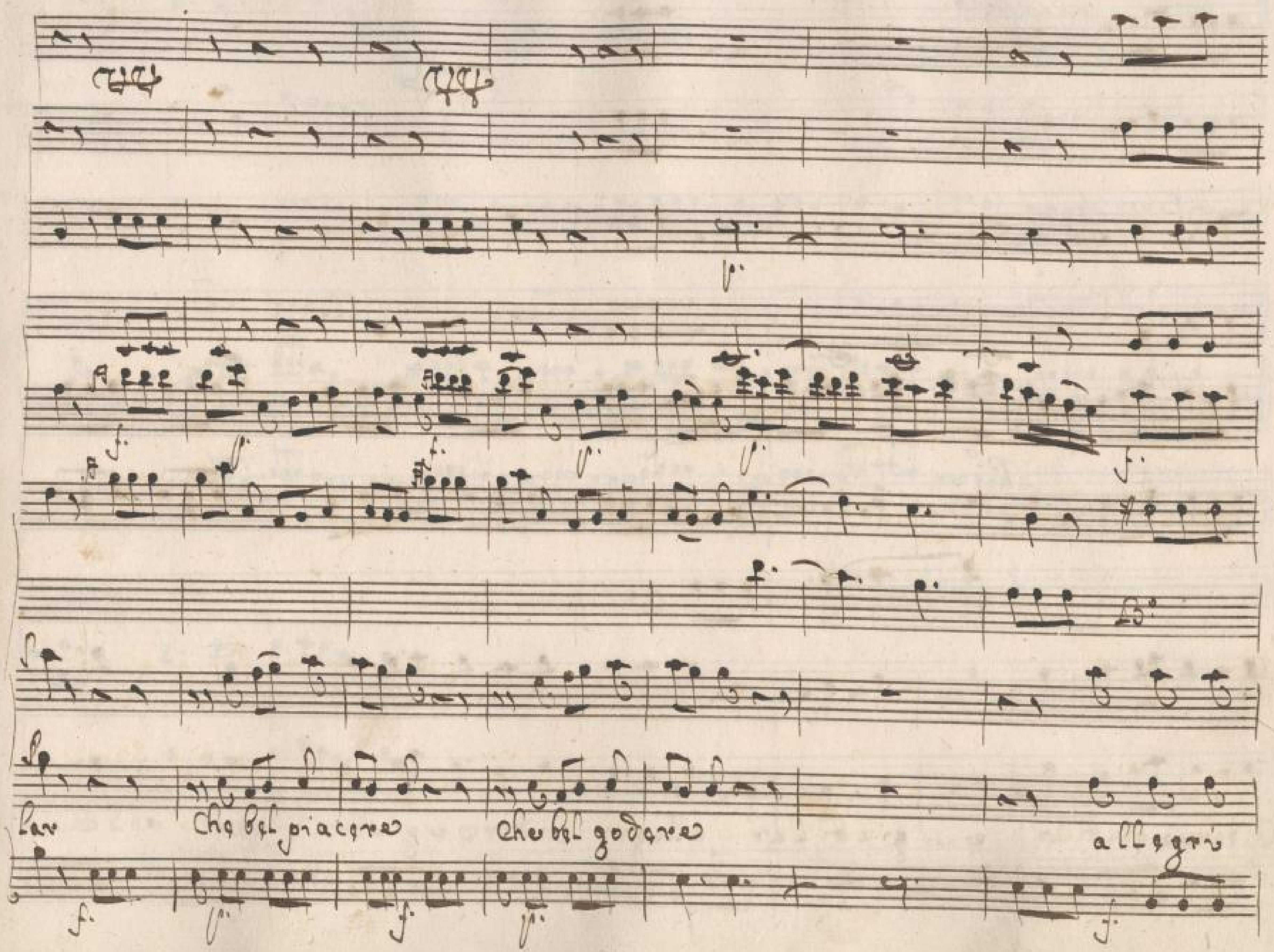
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/429
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.o

f.

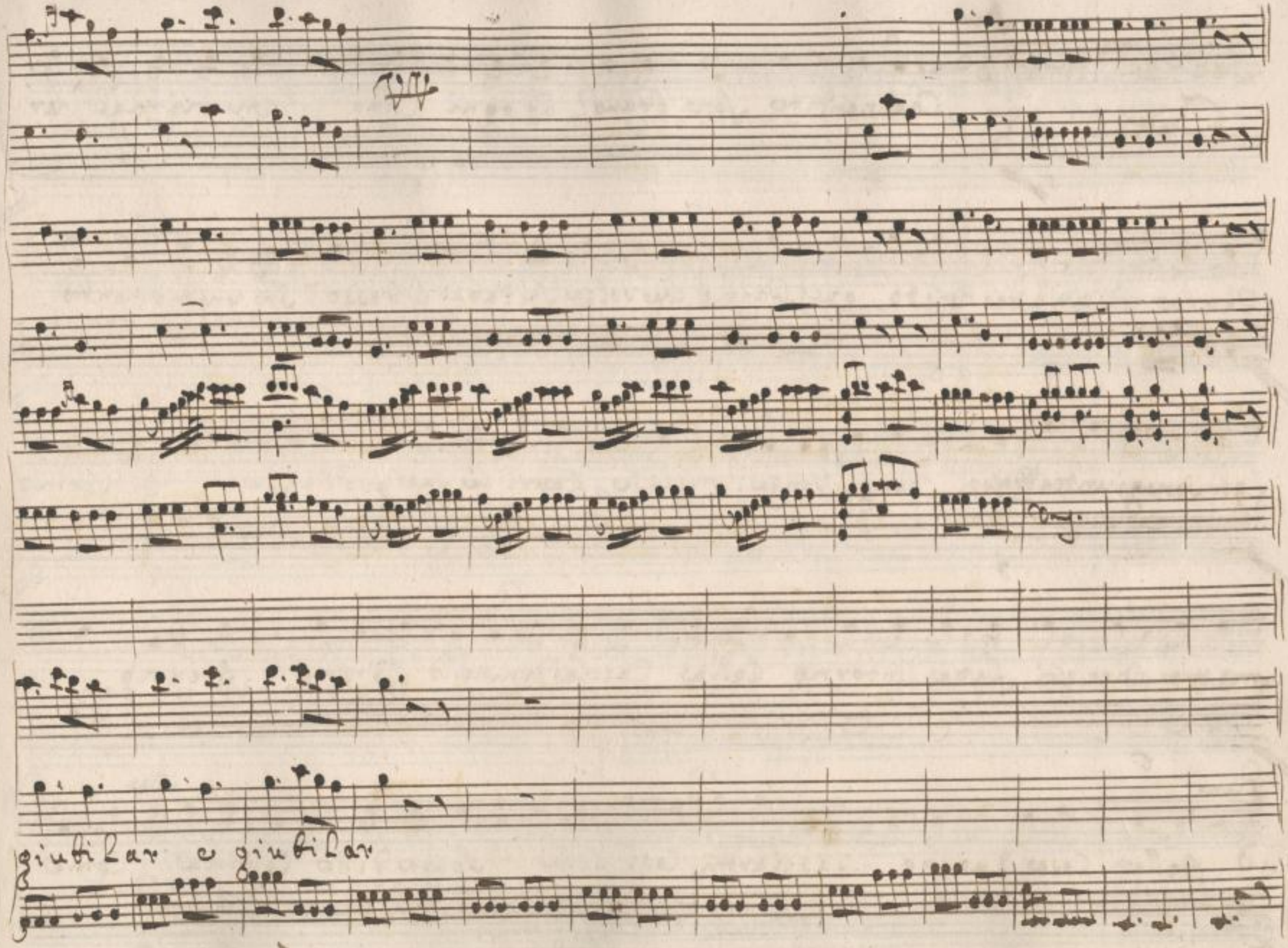
B.o

Videre e giubilar e giubilar allegri Videre e giubi= lar e

p.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/432
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/433
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Vltima

Tutti

Mar

Che ne dite son brauo? ad ogni Colpo vn animal per

terra auete visto quel Paino, che volea saltare il Fosso? In vn momento

gli son giunto addosso venga venga l'Inglese Narri le sue prodezze ci scom=

metto che qui farà ritorno Colla Caccia d'vn Merlo o d'vno Storno

Pian.

Bella Cosa d'auero Lasciarmi Cosi sola Soura della Collina.

Mer.

Come

Pian.

Con voi nō era anche Lenina! Mi lasciò sovra il Monte e non l'hò più ve=

Mer. Pian. Mer.

duta Misero me senz'altro s'è perduta Cosa v'importa? oh Bella. si

36 6

perde per esempio una Ragazza Cade in un precipizio un Cane un orso un

6

Lupo se la mangia e non mi hà da importare! fi= sogna andarla a

dasso a ritrovare

Siegue il Finale

Oboe

Corni

Violini

Viola

Lenina

Ernesto

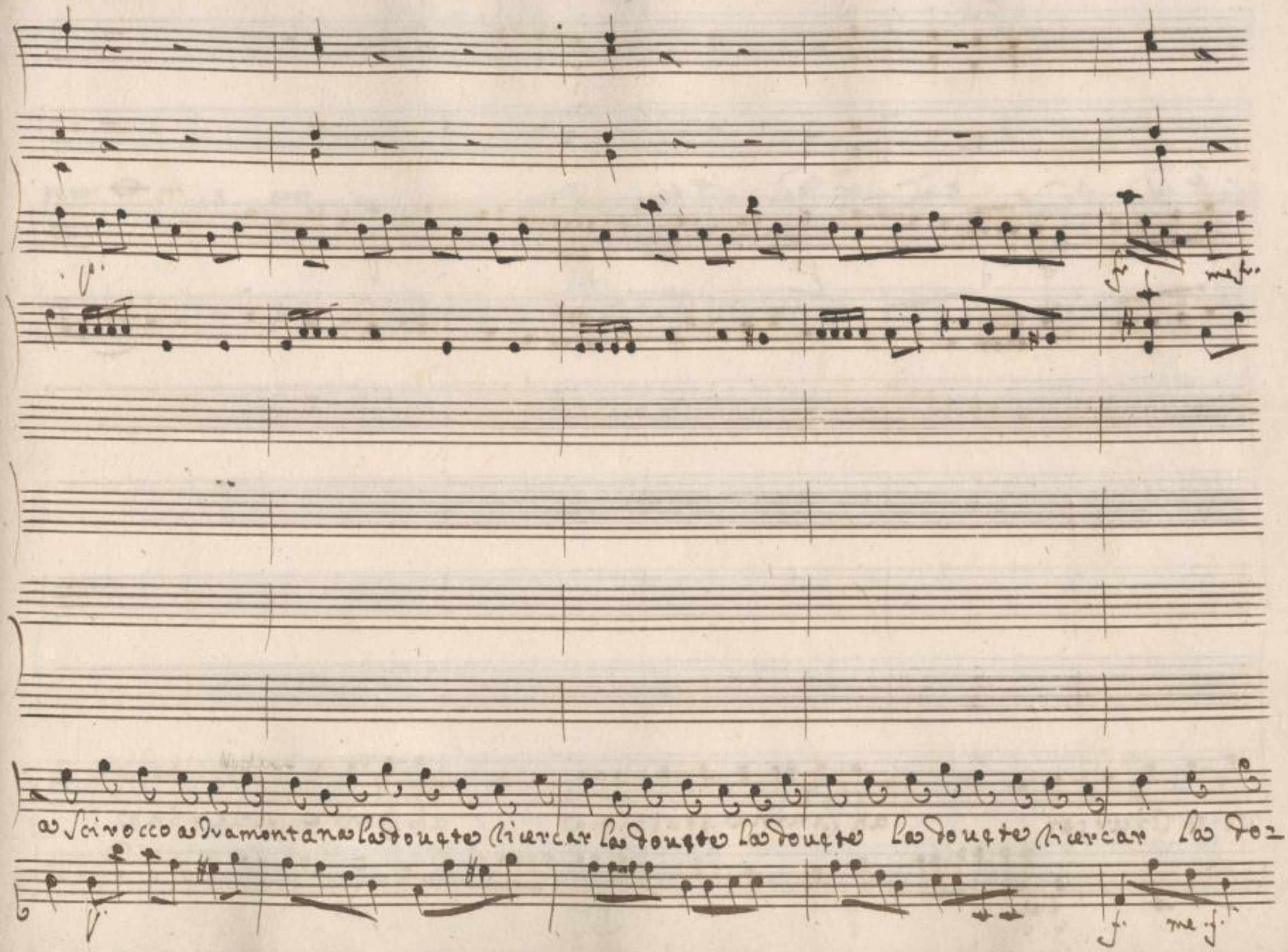
Giannetta

Marchese

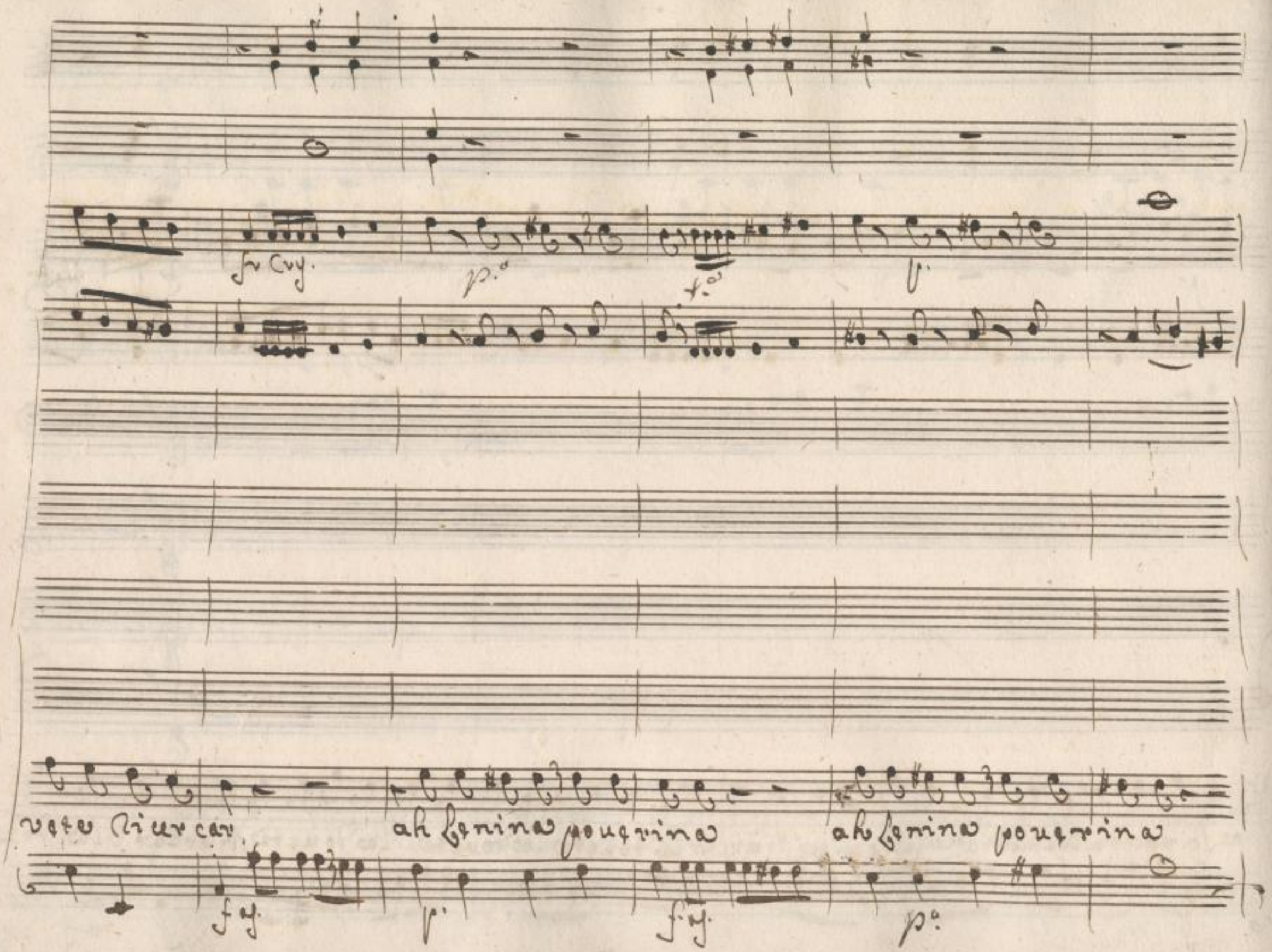
Và tu adesso in Cima el Monte prendi tu la via ch'è piana

All.o assai

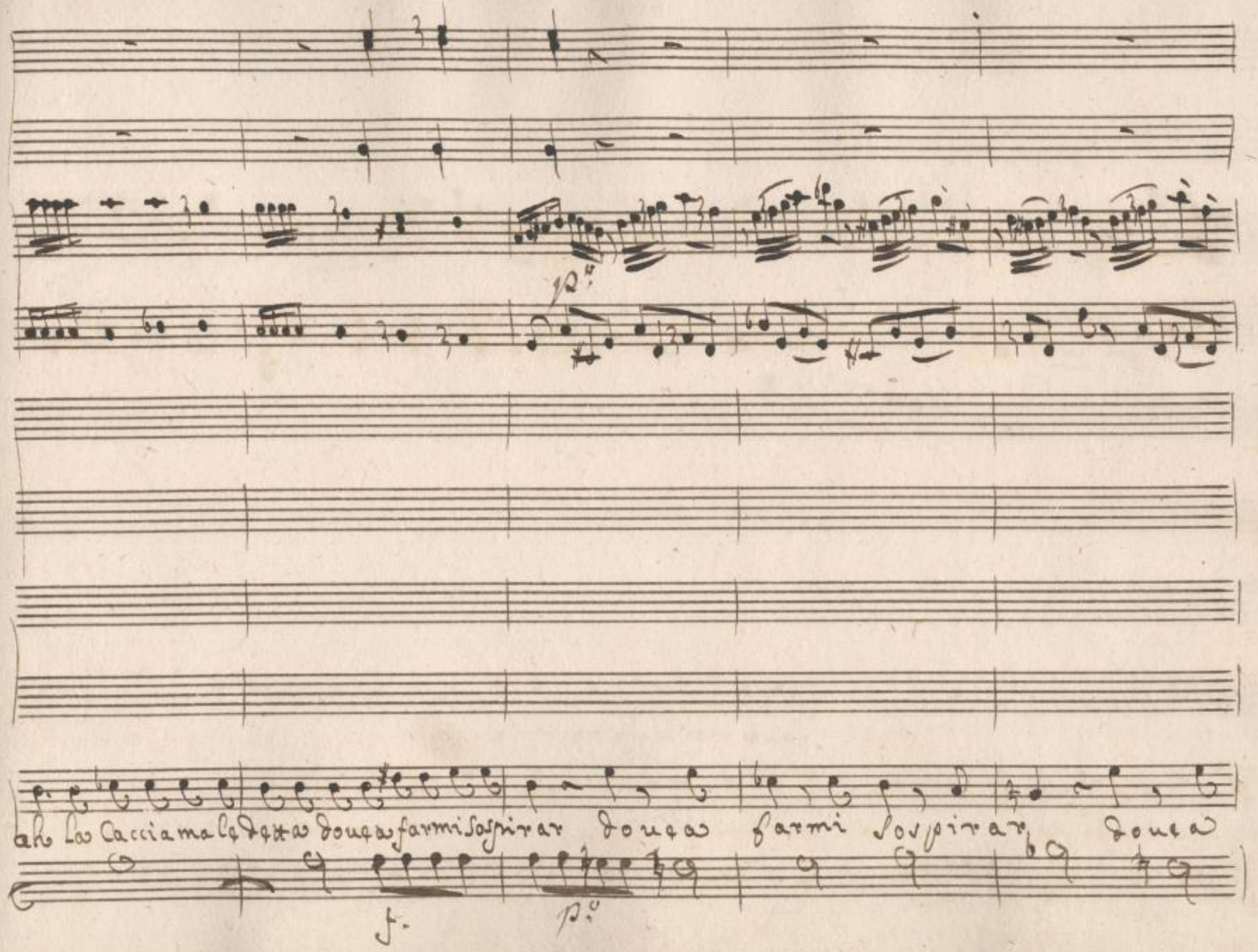
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78951688/436 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



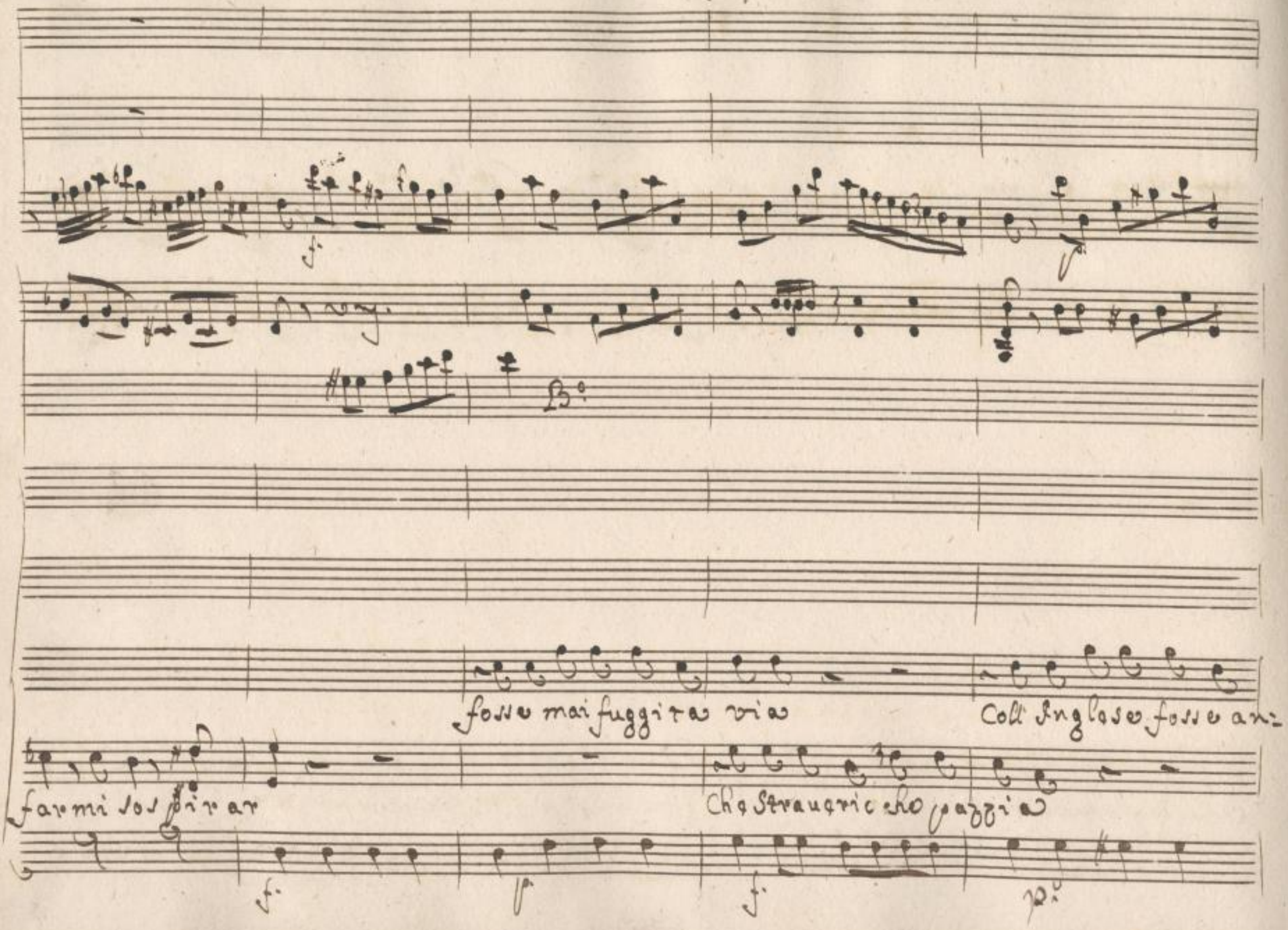
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/437
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



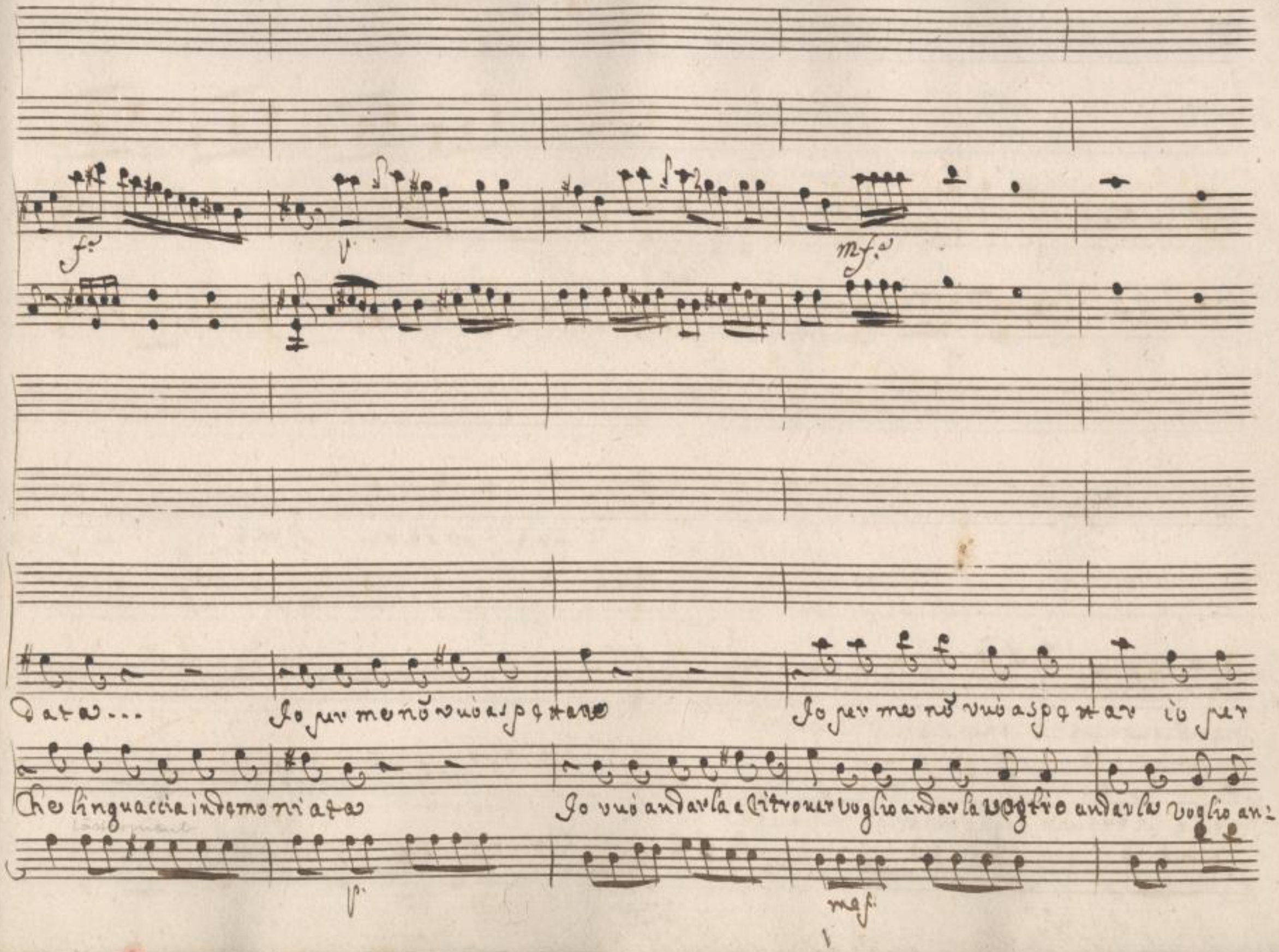
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/438
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/439
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


f.
p
mf.
Data...
Io per me nõ vuò aspettare
Io per me nõ vuò aspettar io per
che linguaccia indemoniata
Io vuò andarla a ritrouar voglio andarla voglio andarla voglio an:
p
mf.

Flauti

con

al 8a alta

f.

and.e

p.

Quel fur barel d'Amo = re es=

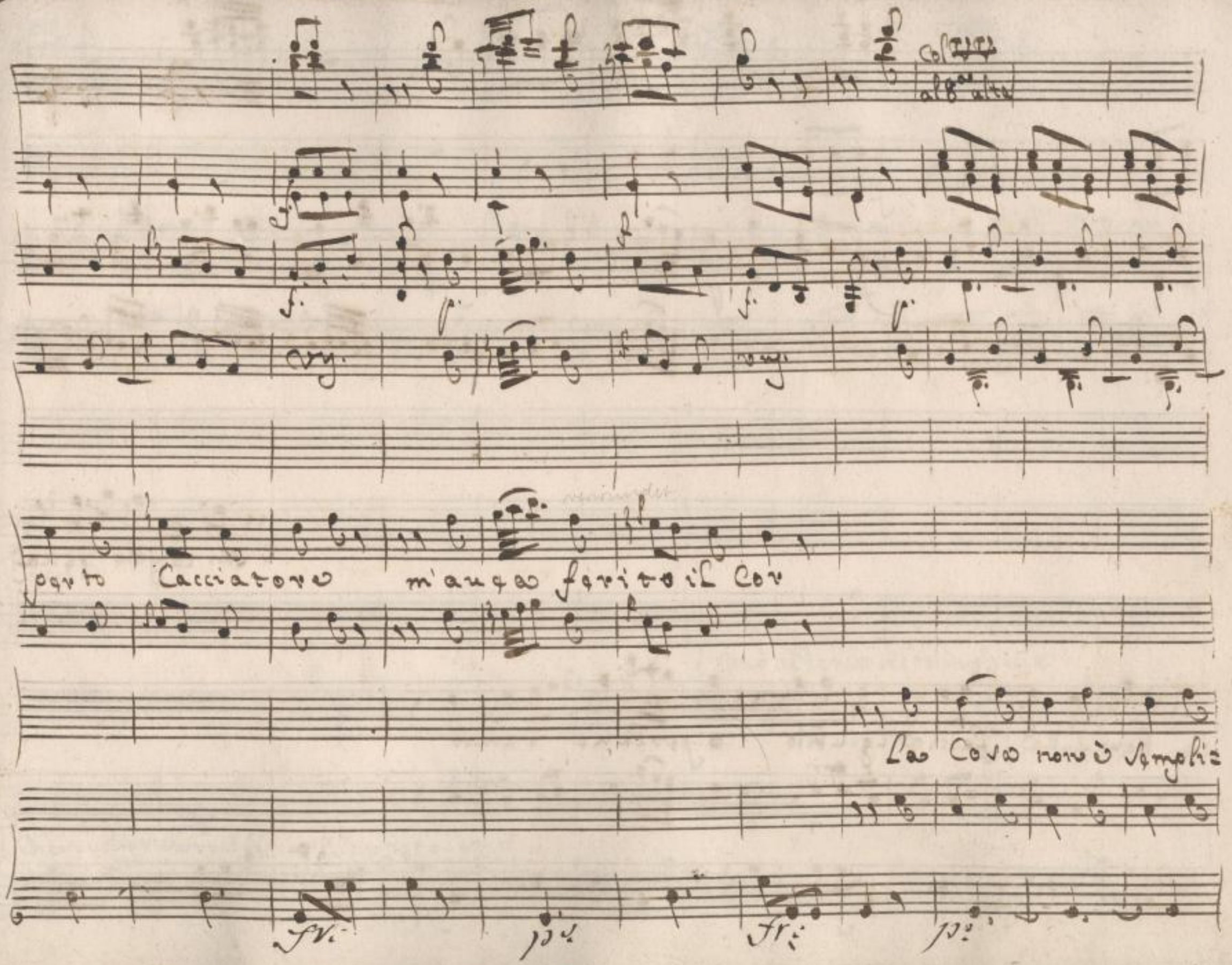
me nõ vuò aspettar io per me nõ vuò aspettar

darla a ritrouar voglio andarla a ritrouar

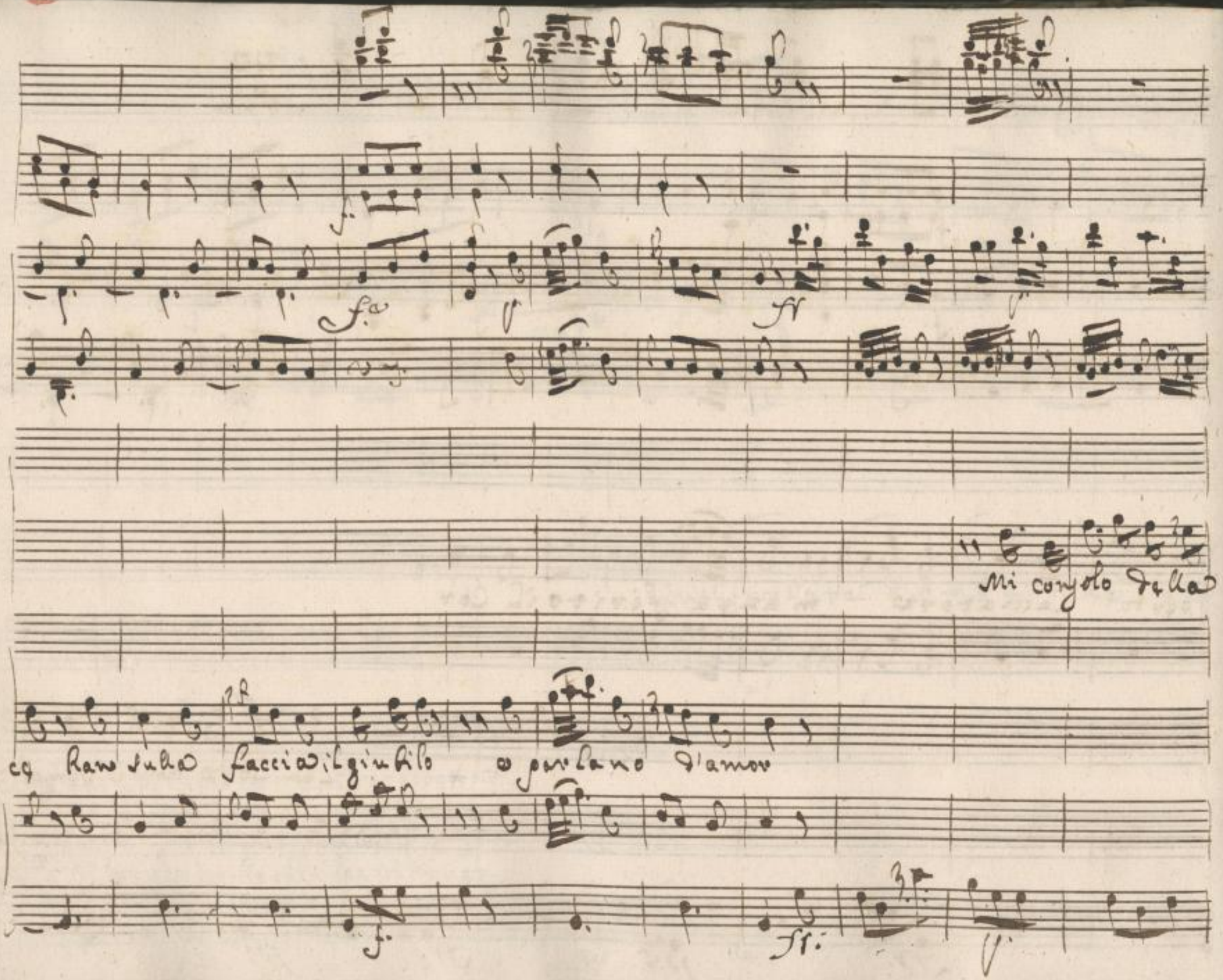
f.o

And.e

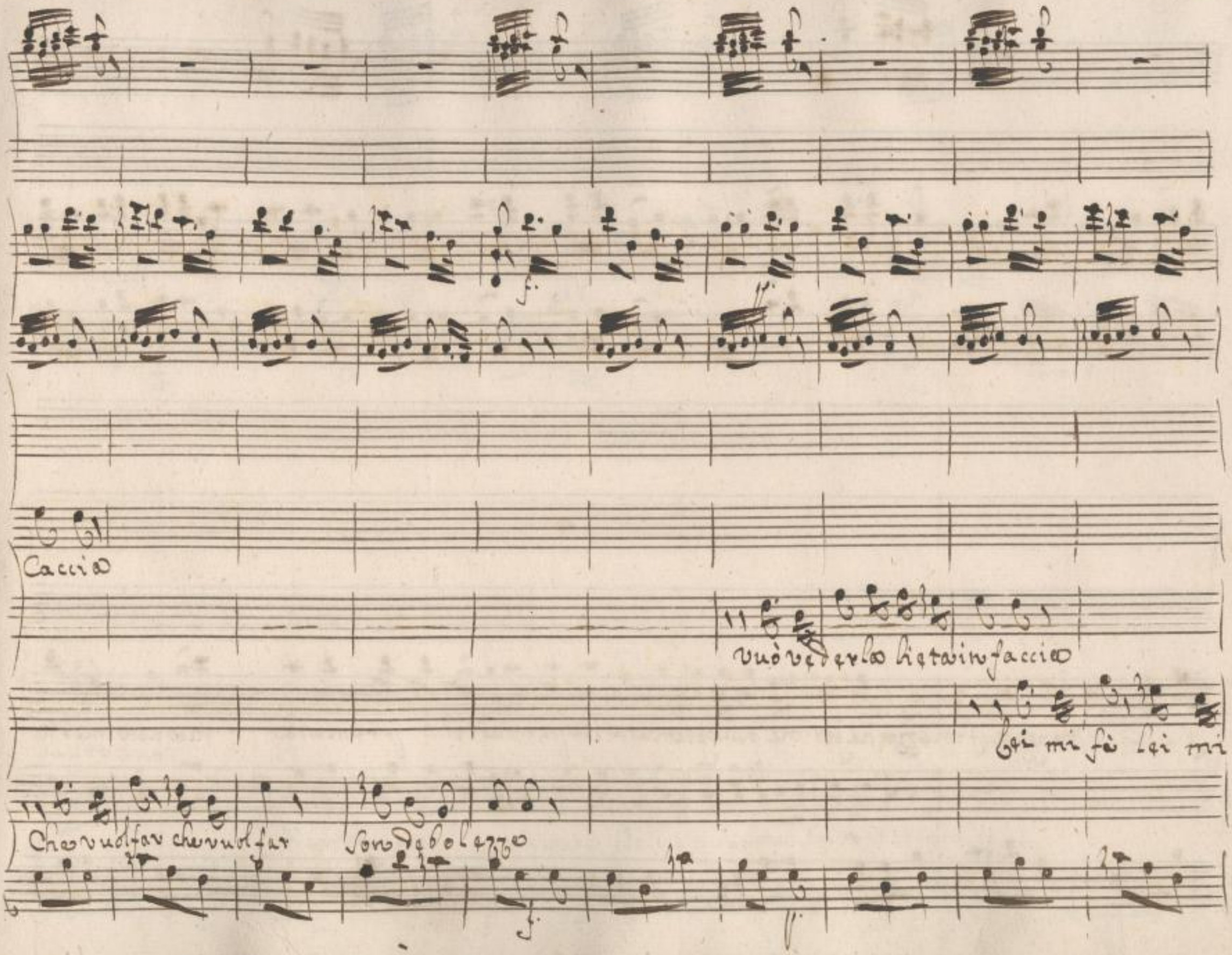
p.



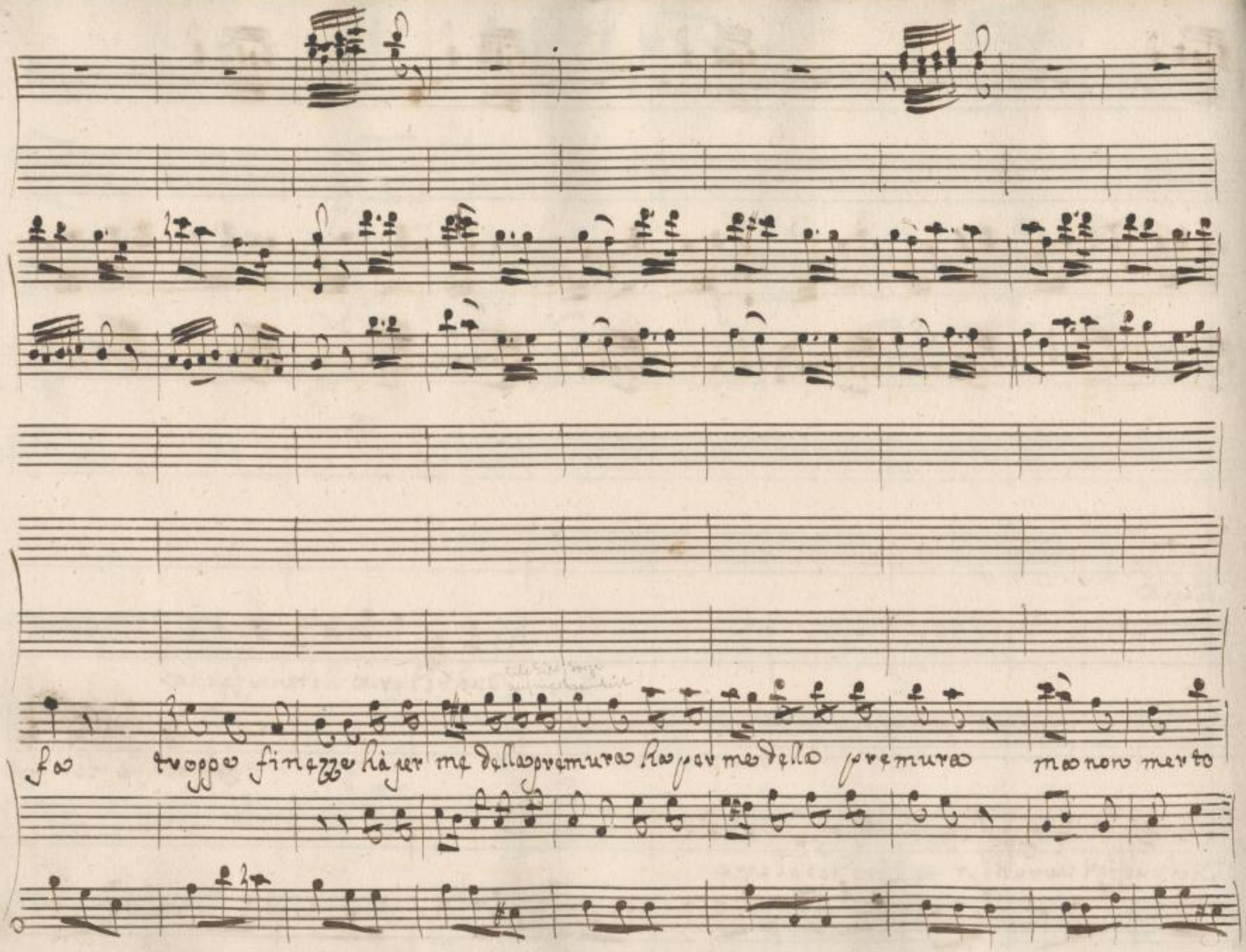
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/443
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



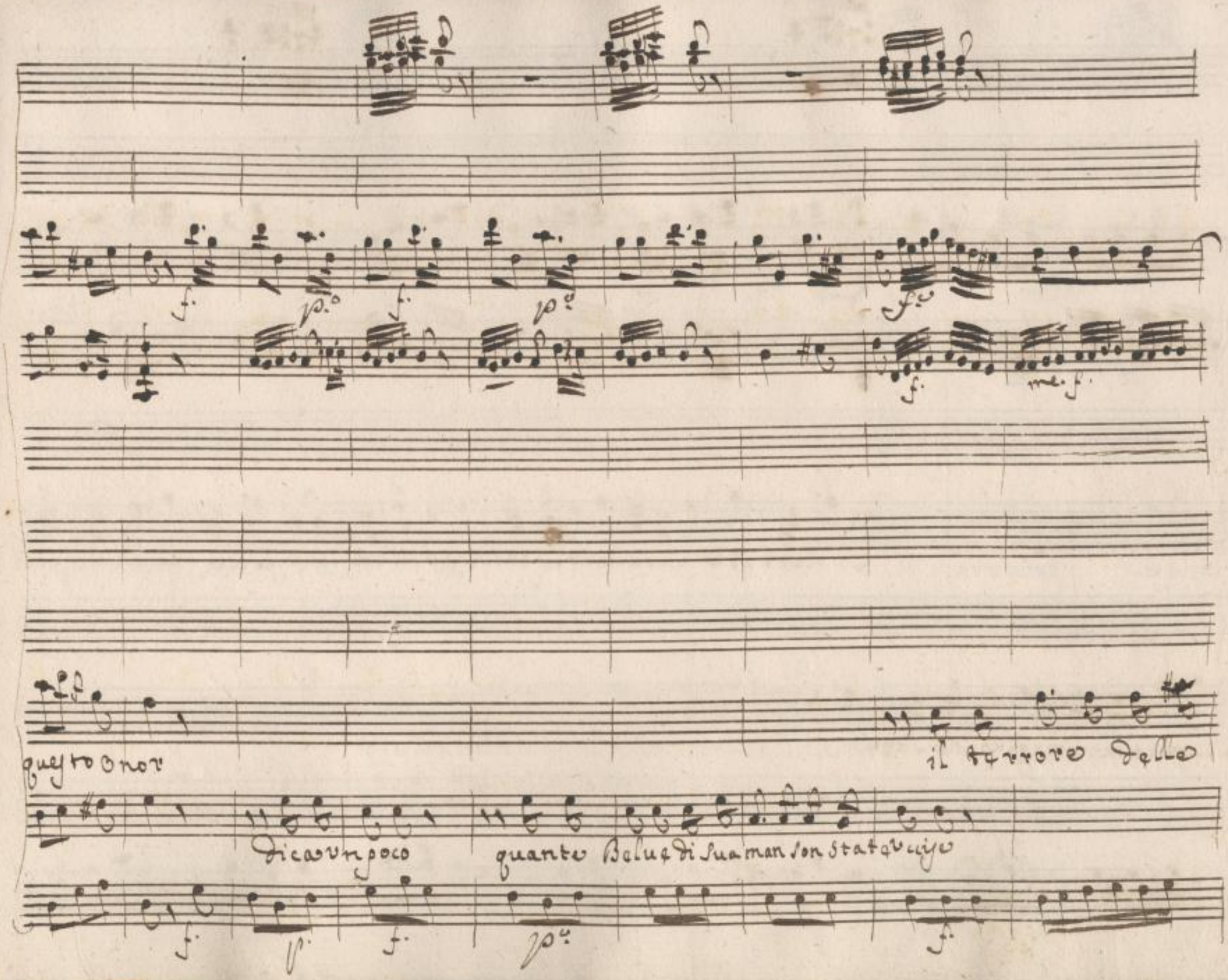
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/444
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/445
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

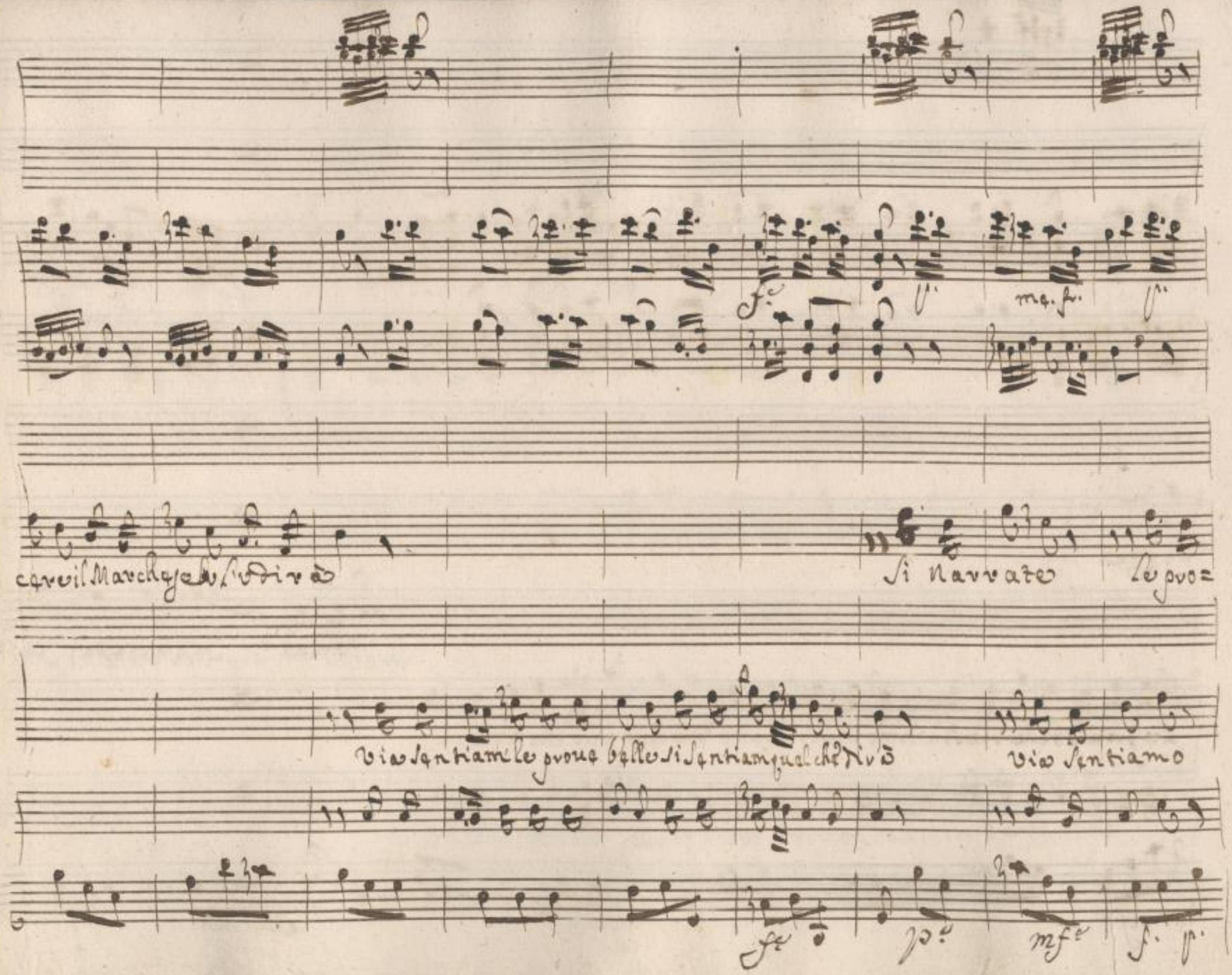


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/447
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

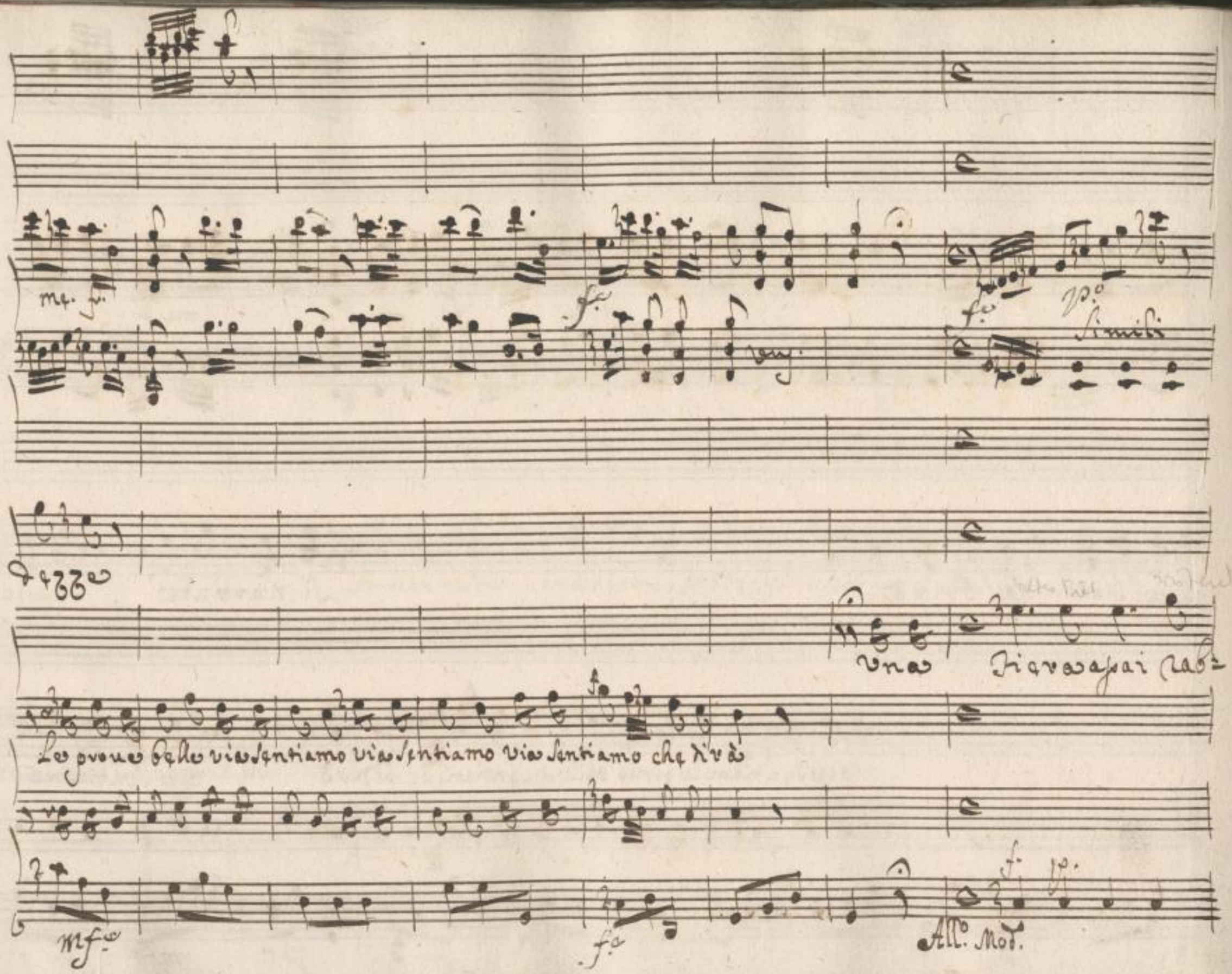
Si Narrate Cavaliere le prodezze da voi fatte forse forse con piat

Selue io mi immagino che sarà

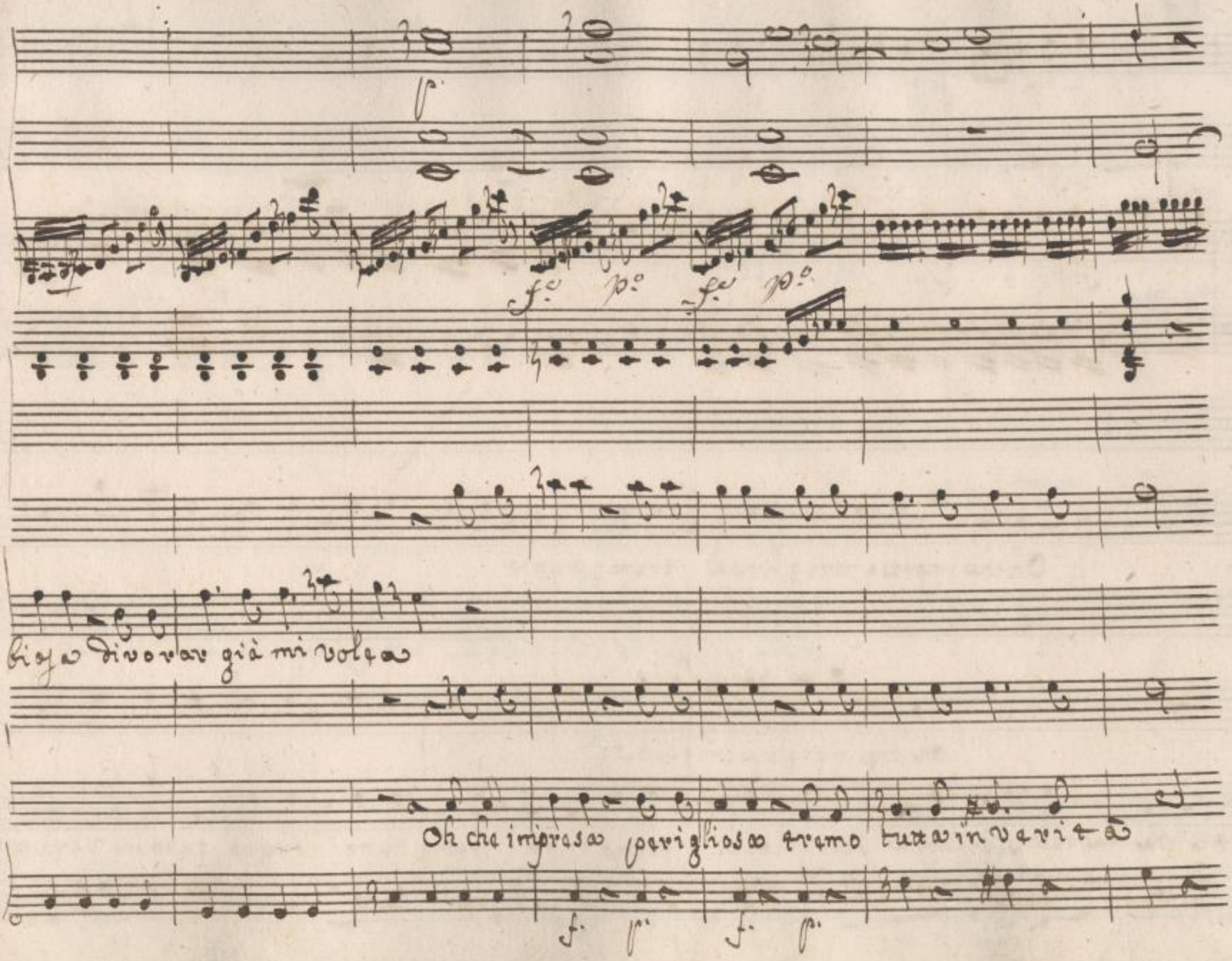
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/448
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



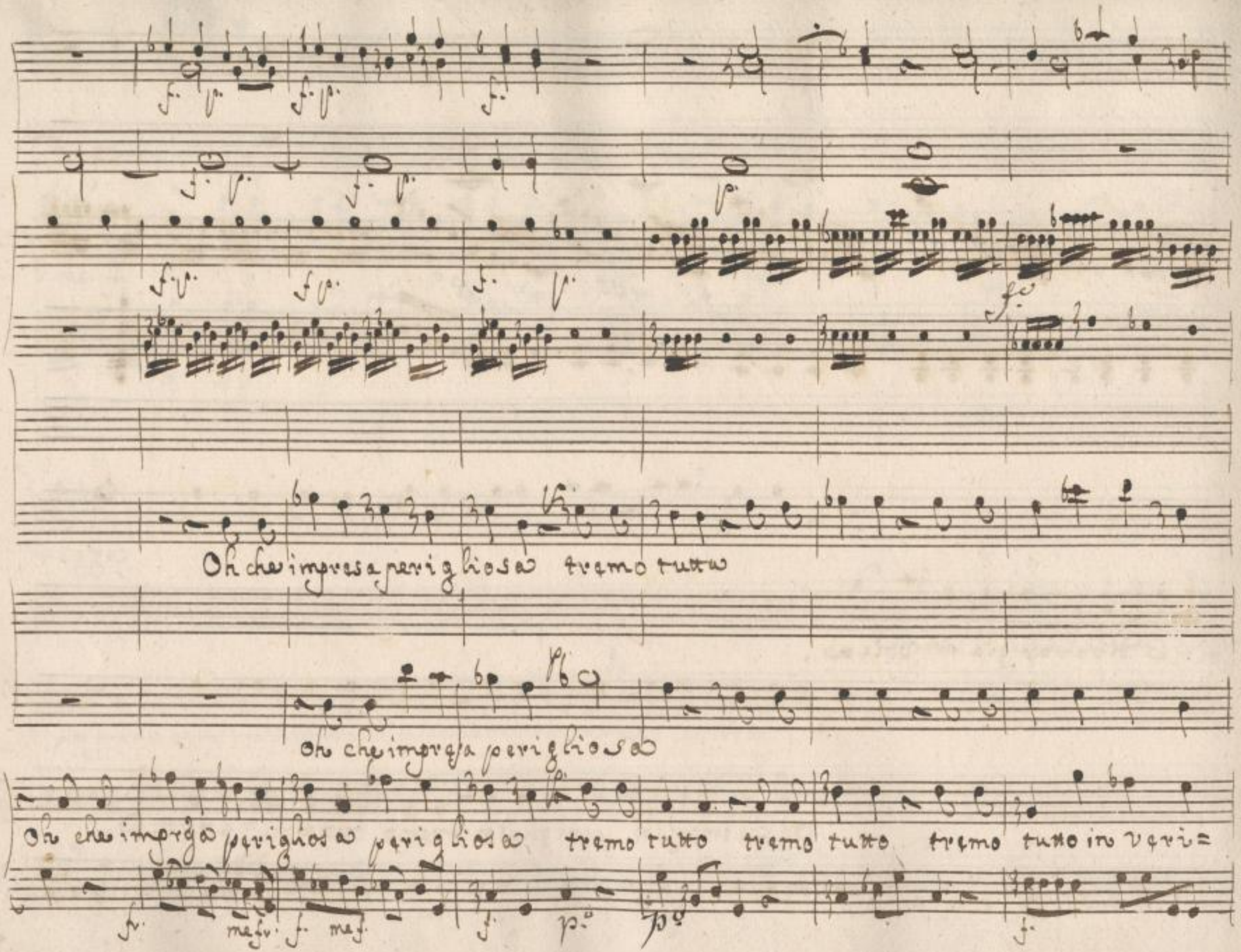
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/449
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



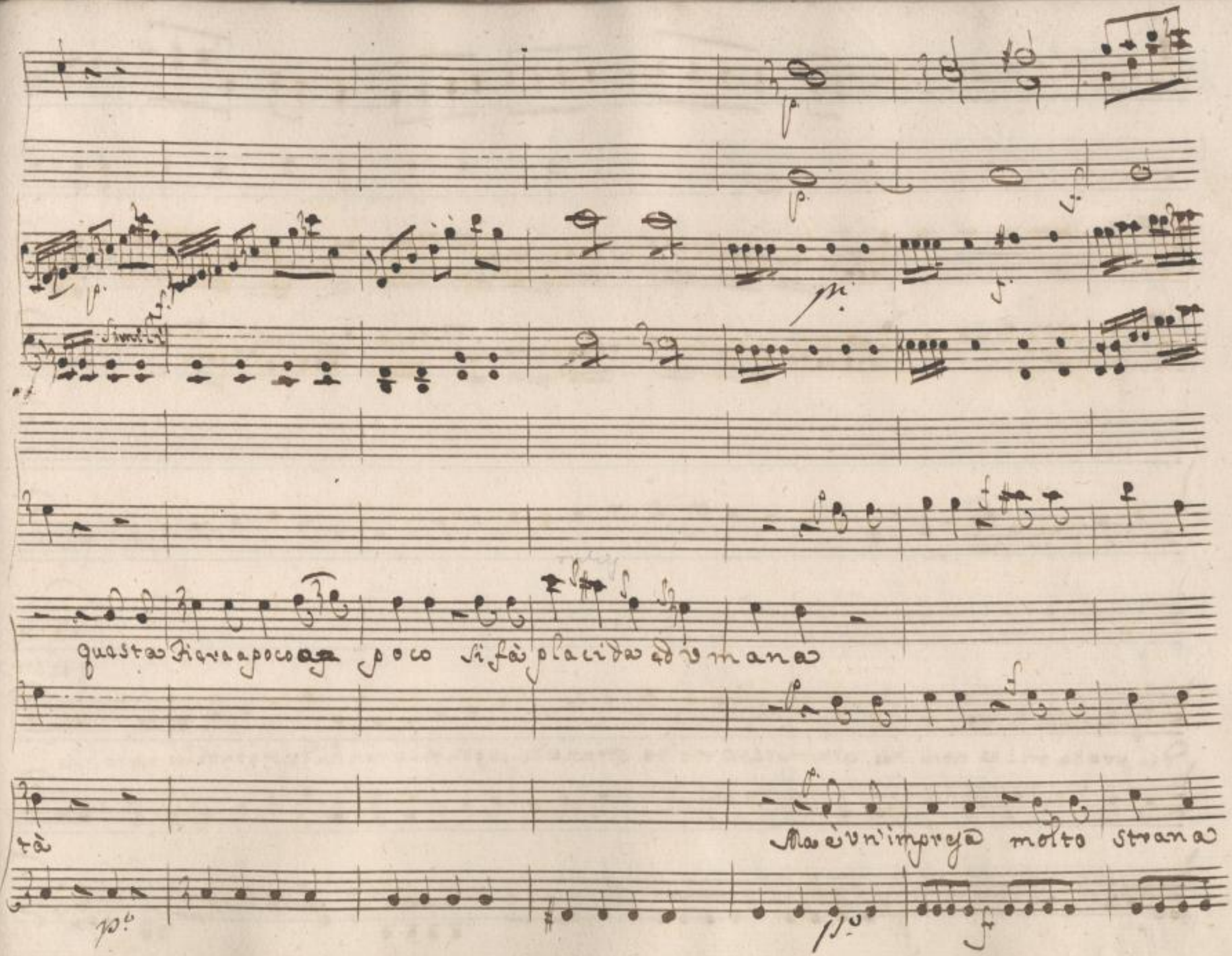
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



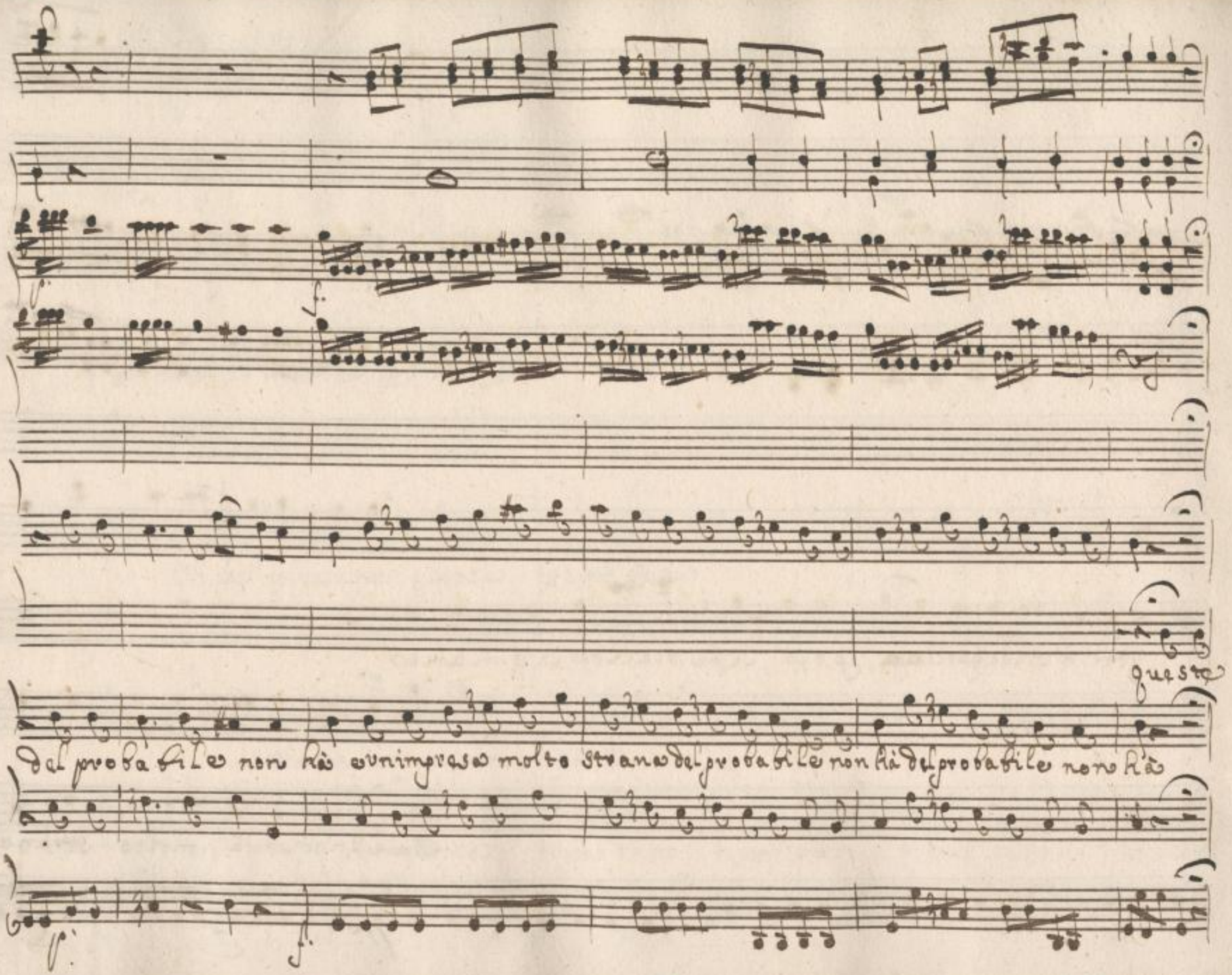
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



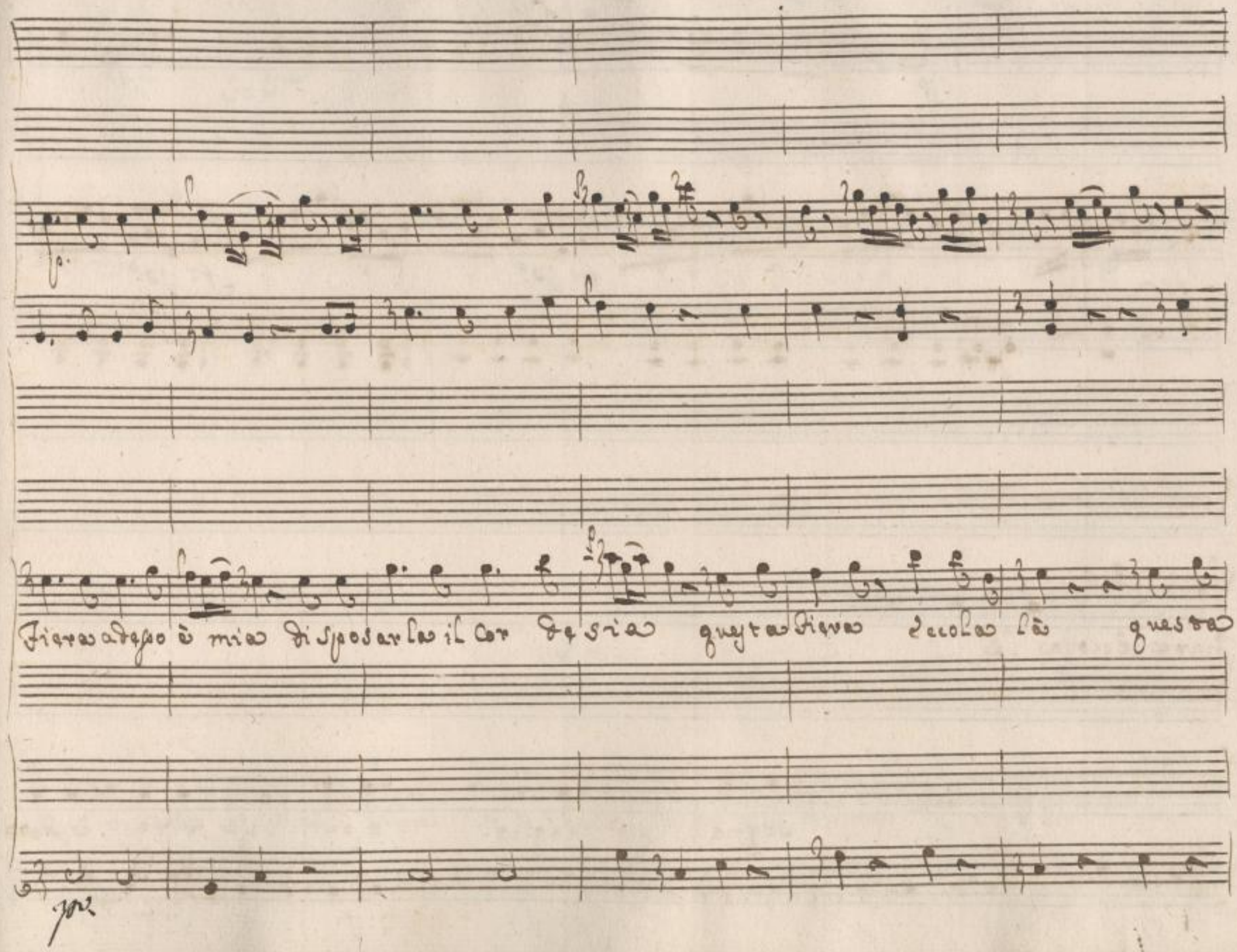
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/452
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



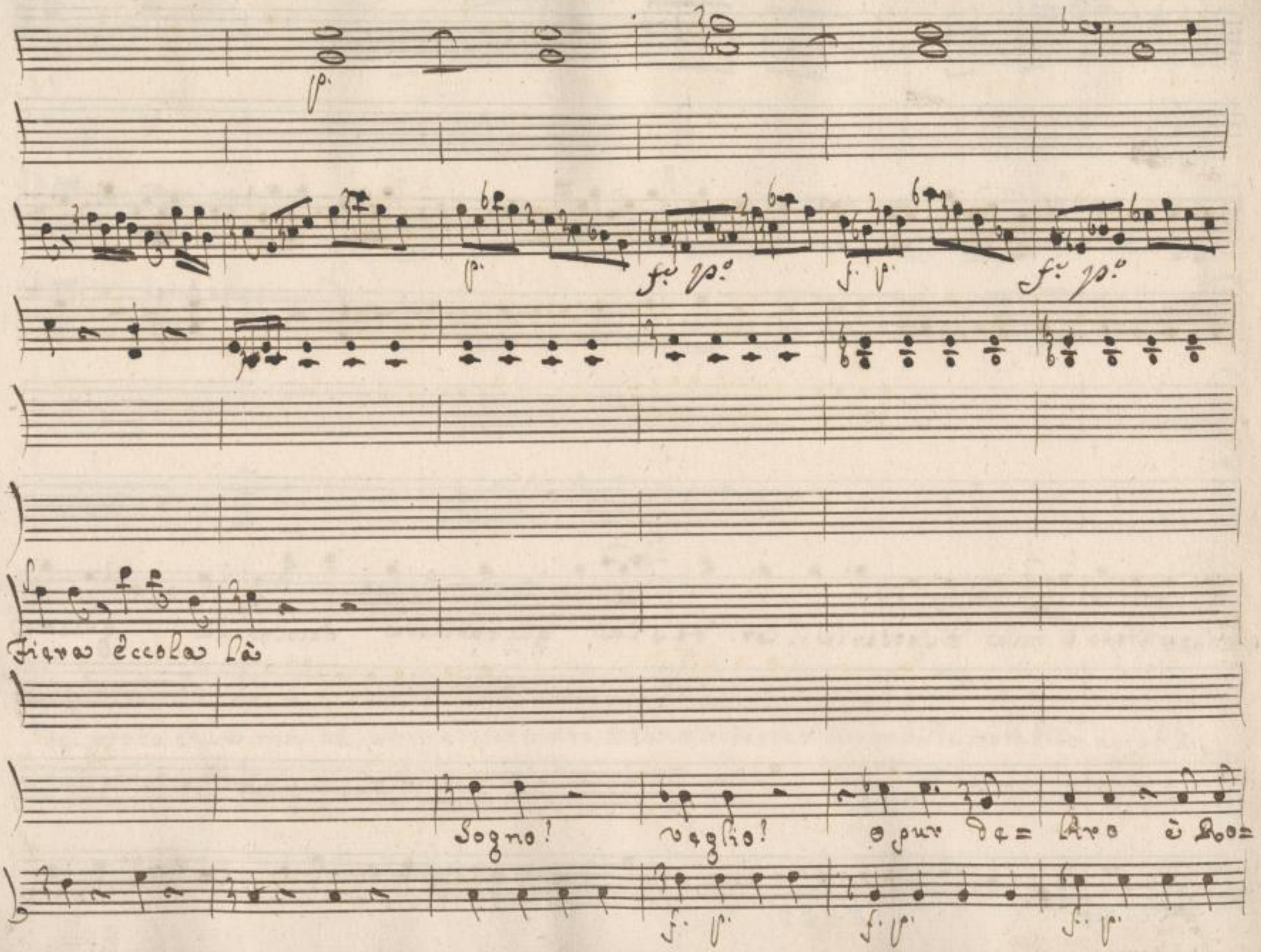
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

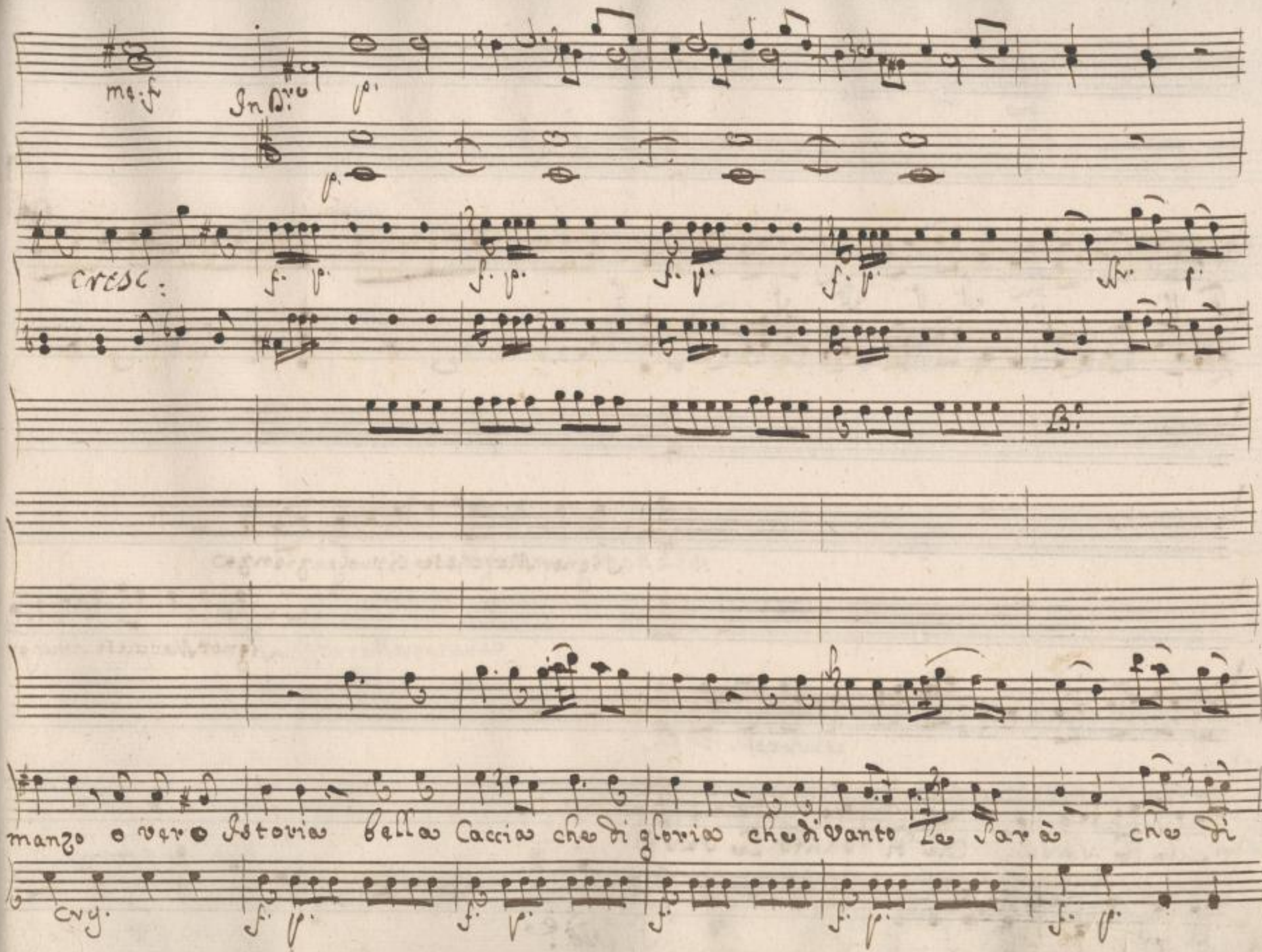


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/455
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


p.
p.
f. p.
f. p.
f. p.
Fiera Eccola là
Sogno! veglio! o pur de= ltro è Ro=
f. p.
f. p.
f. p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/457
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

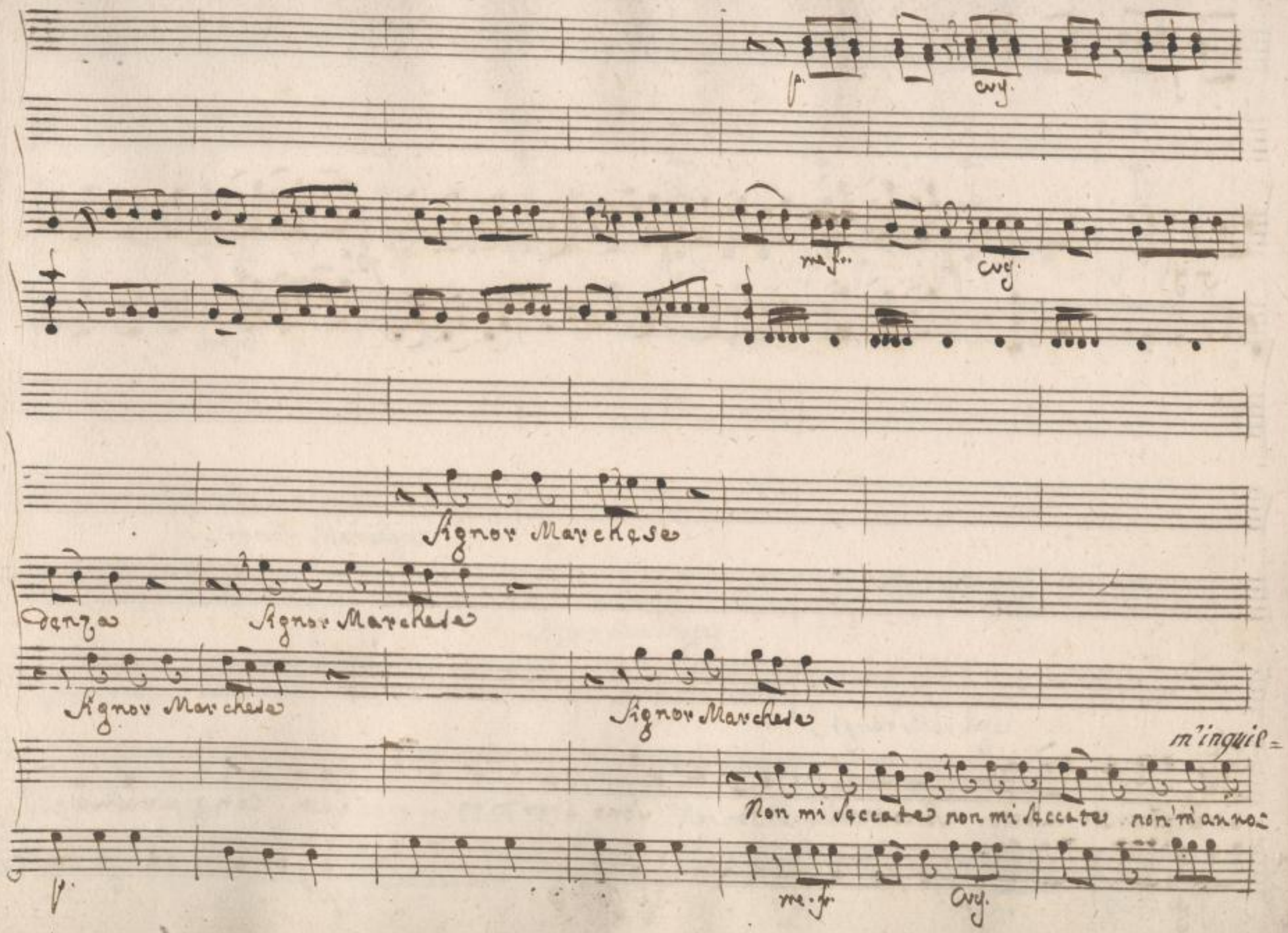
Signor Marchese ci vuol pazienza

Signor Marchese ci vuol pru=

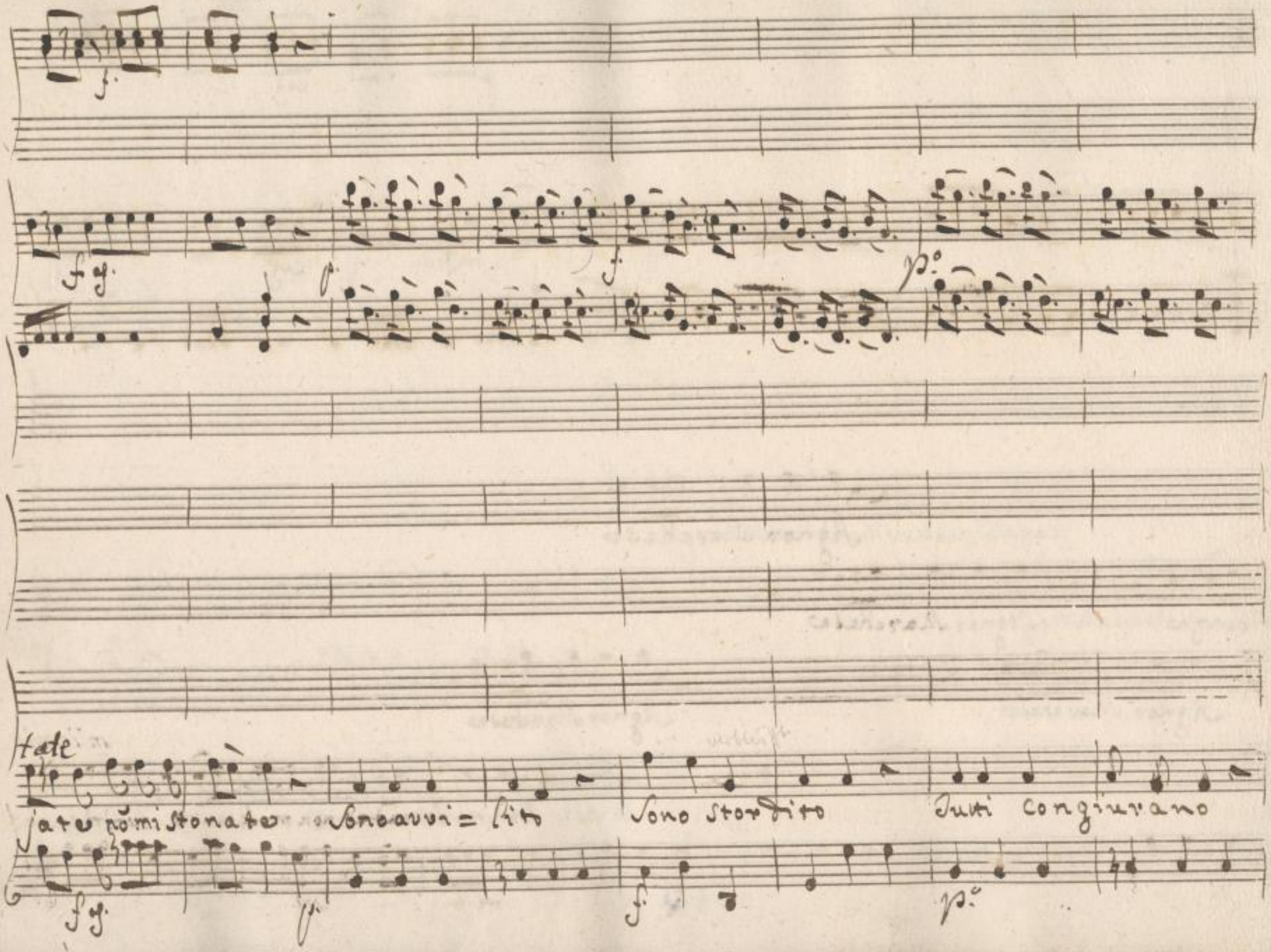
Vanto le sarà Che di vanto le sarà

And.e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/459
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Signor Marchese

Signor Marchese

Signor Marchese

Contro di me non mi saccate non m'annojate non mi stonate

Sono avvil'ito Sono stordito Tutti congiurano Contro di me

p. Cvg.

p. Sfor. p. f. p. f. p. Cvg.

Deh vi preghiamo sposar Piannetta merita amore la Poveretta

la Cosa è fatta la Cosa è

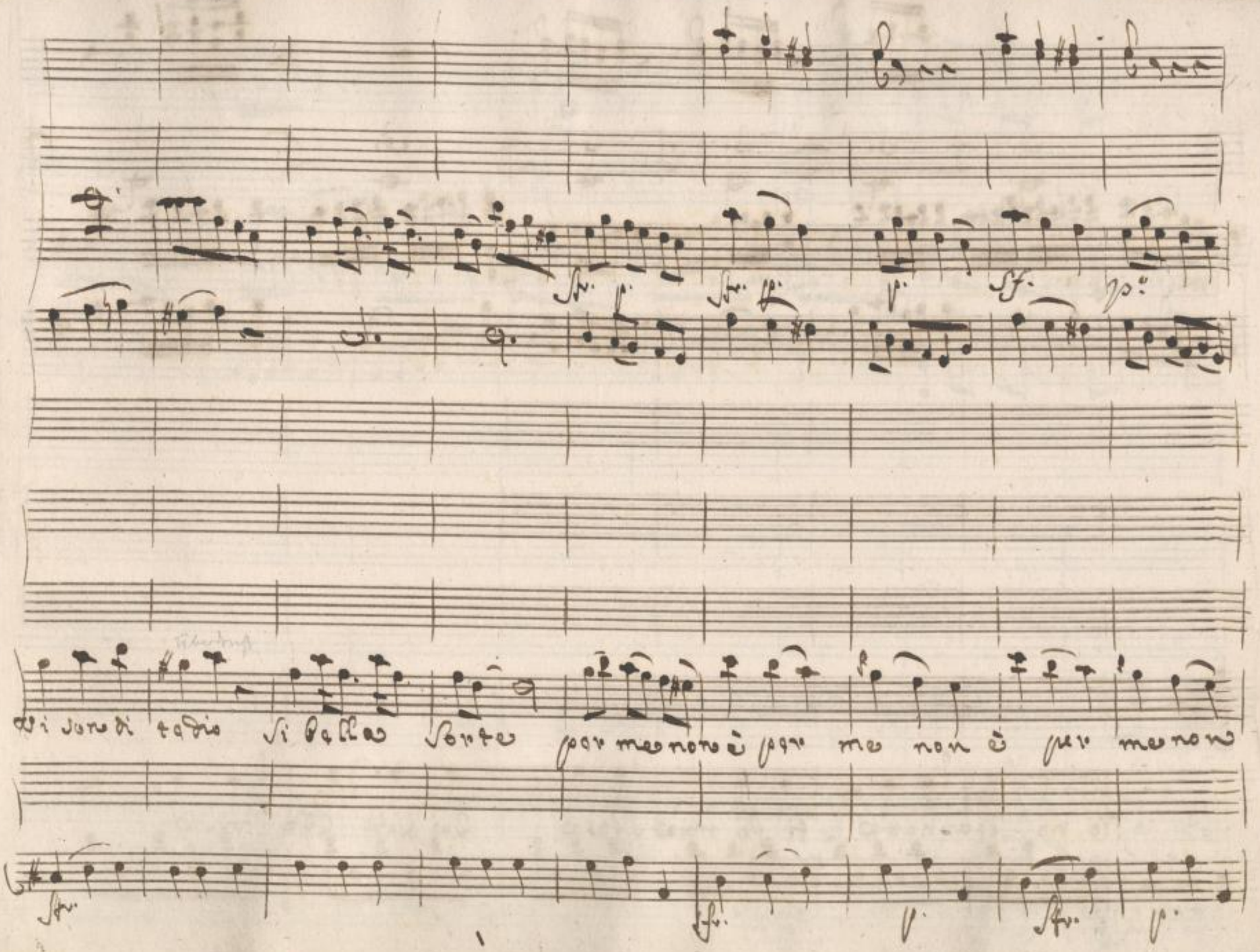
p. Sfr. p. f. p. f. p. Cvg.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78951688/463 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

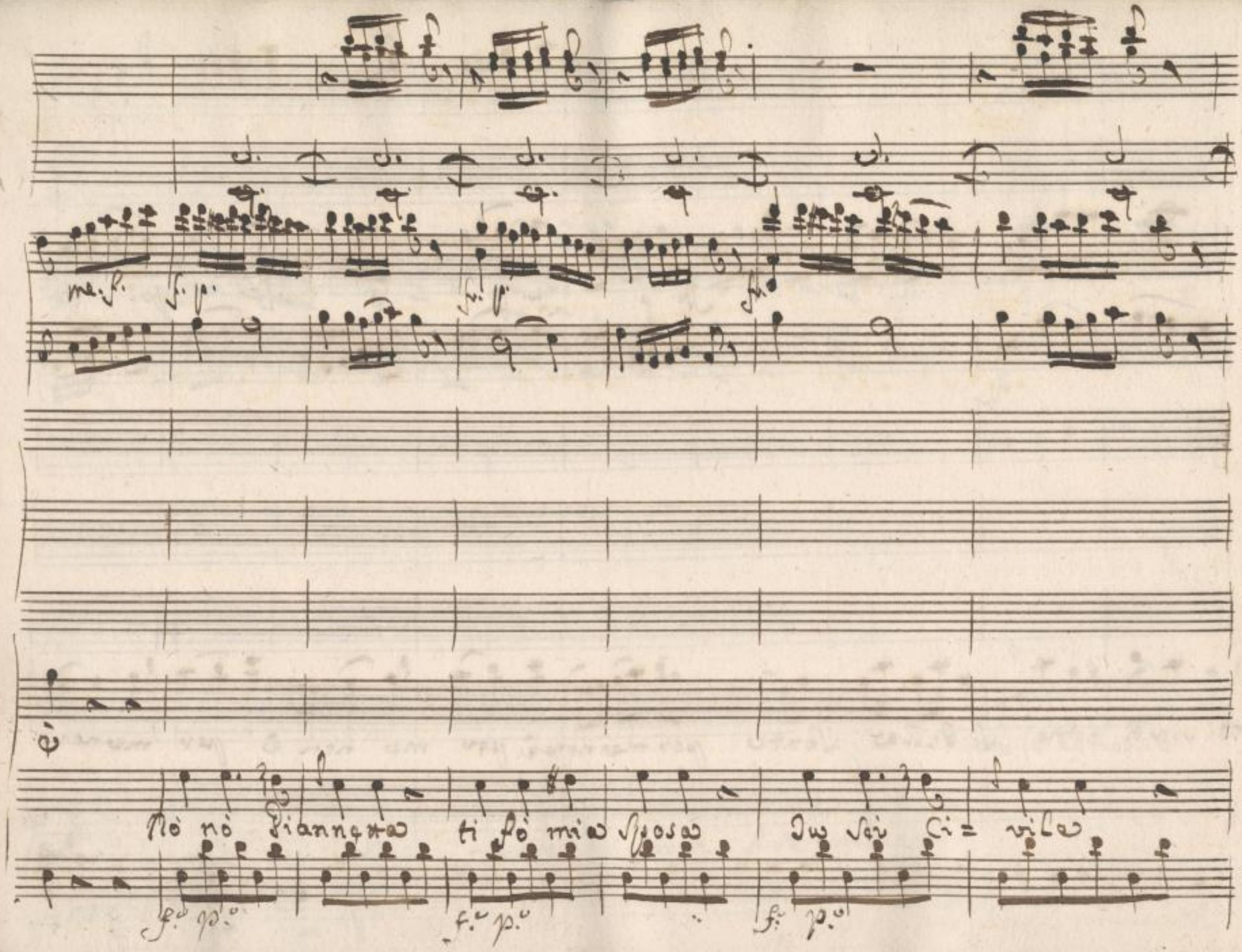
ah lo Conosco

fatta nõ c'è rimedio nõ c'è rimedio perche in qui e tarmi si sa perche.

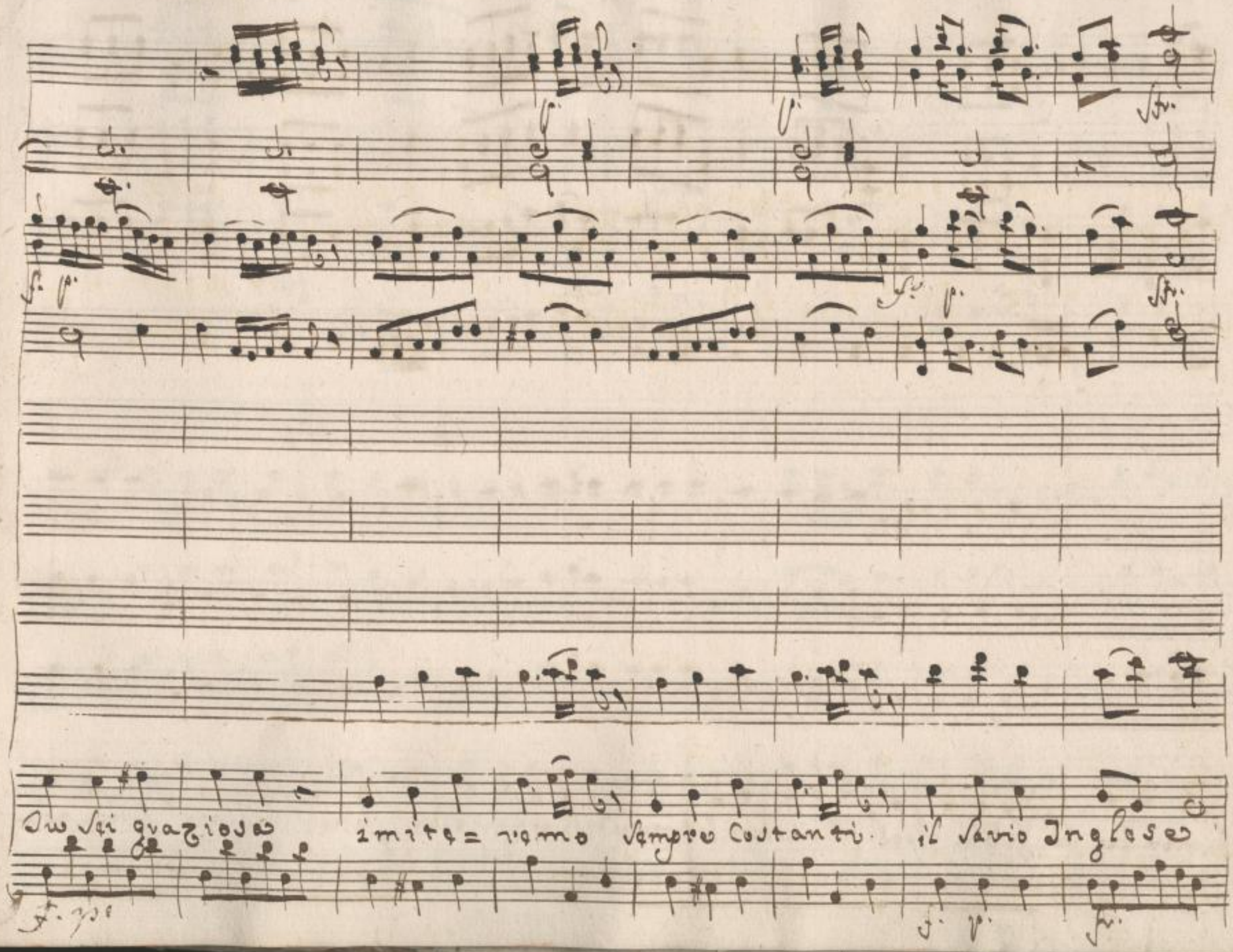
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/464
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



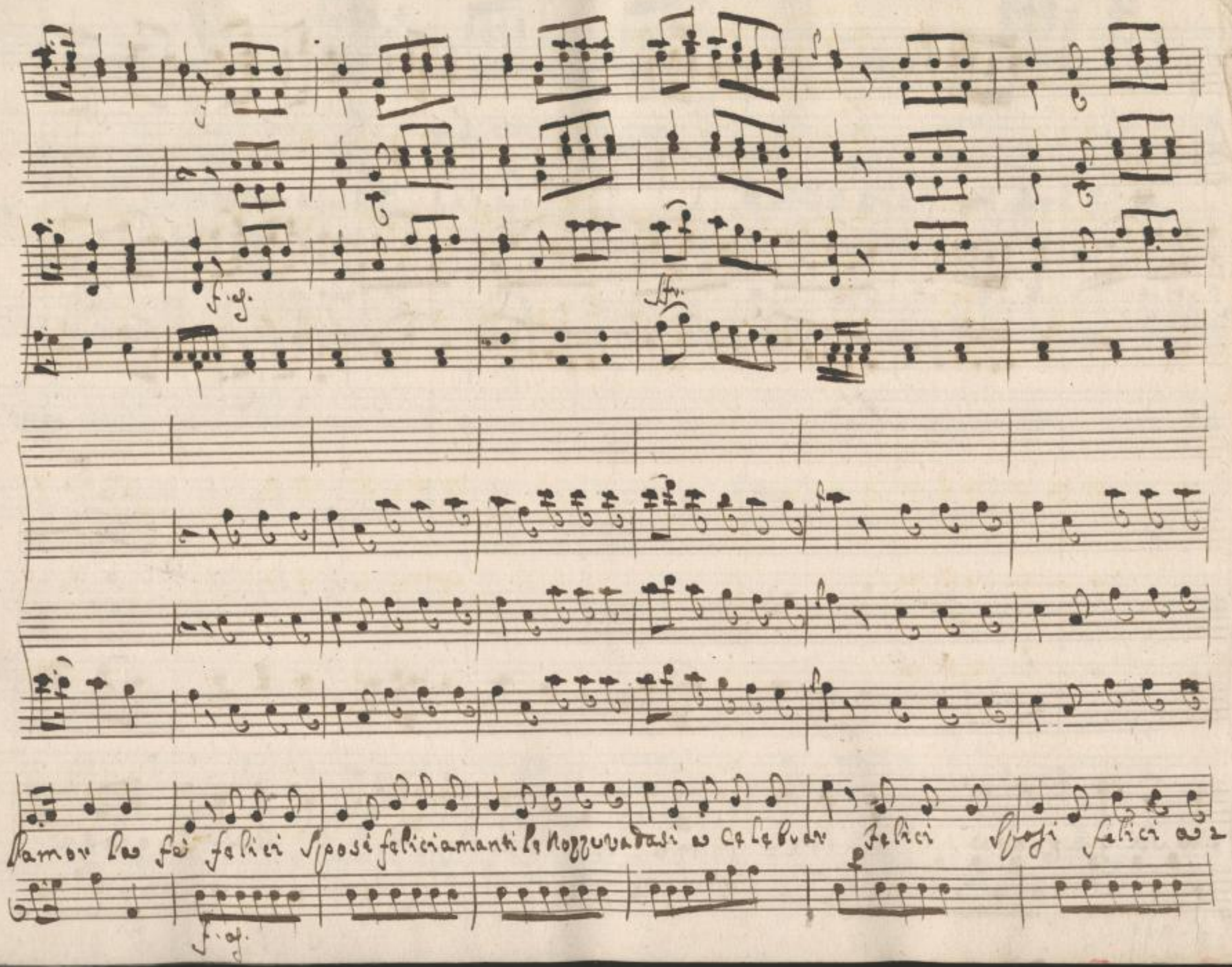
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



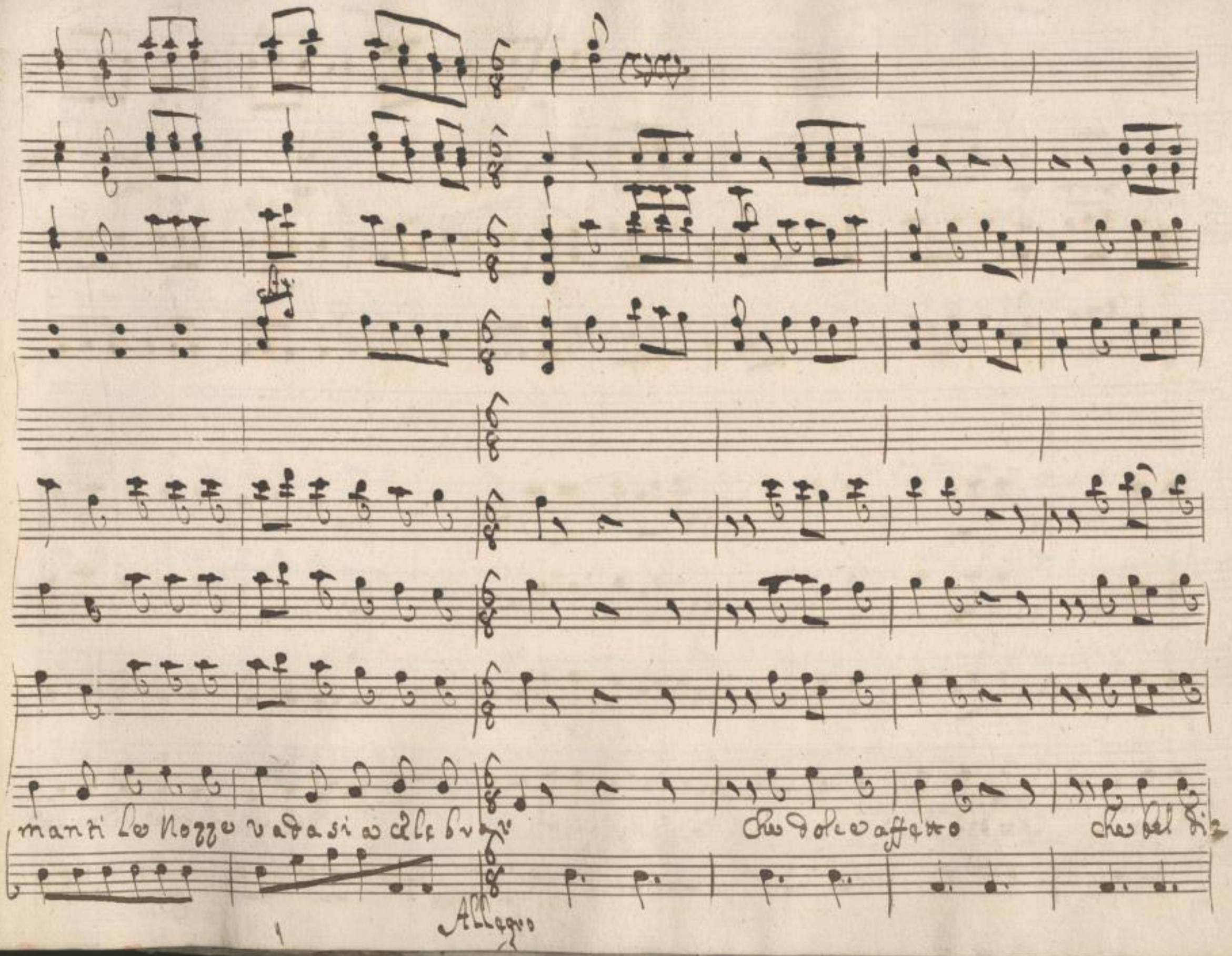
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/466
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



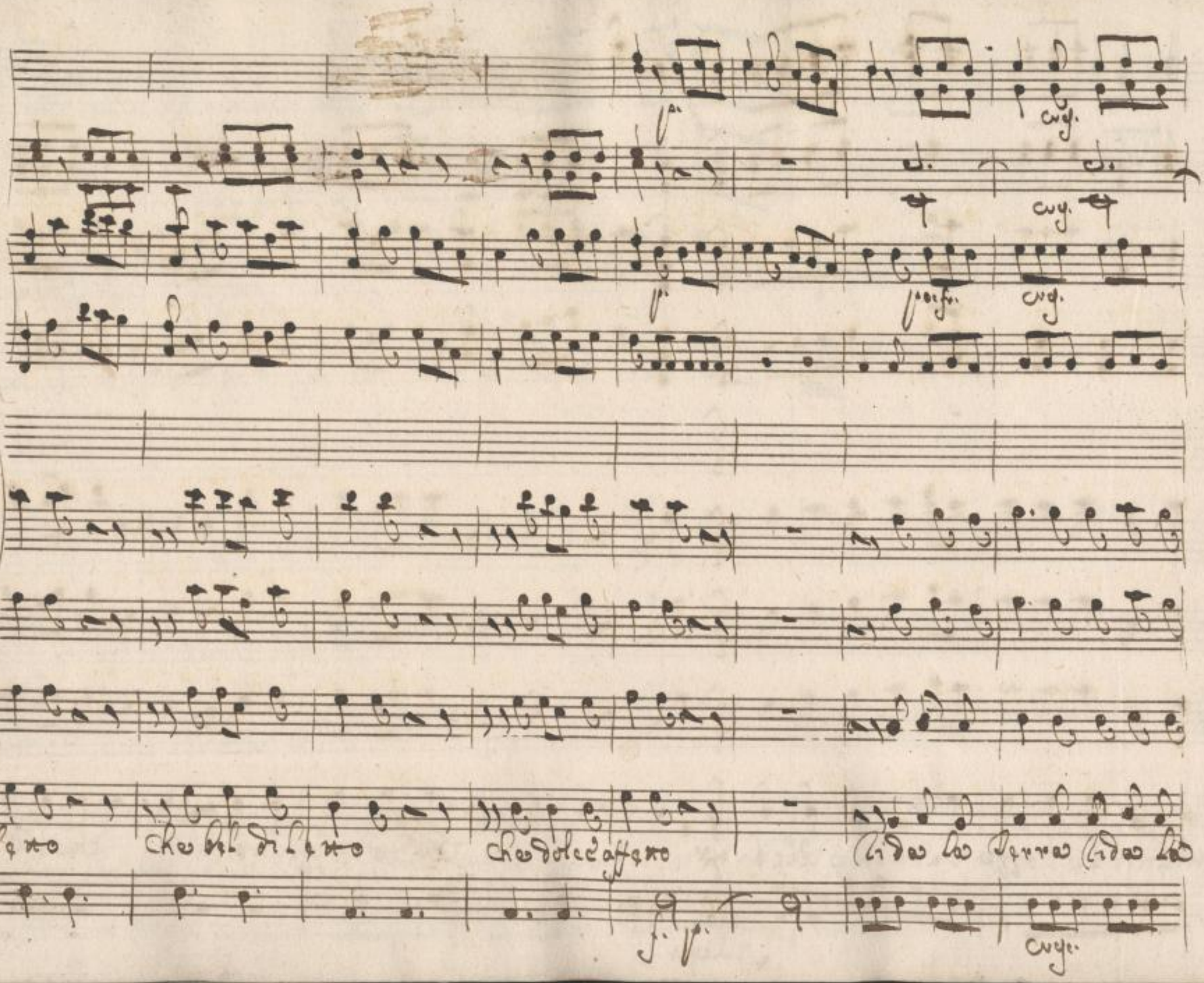
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



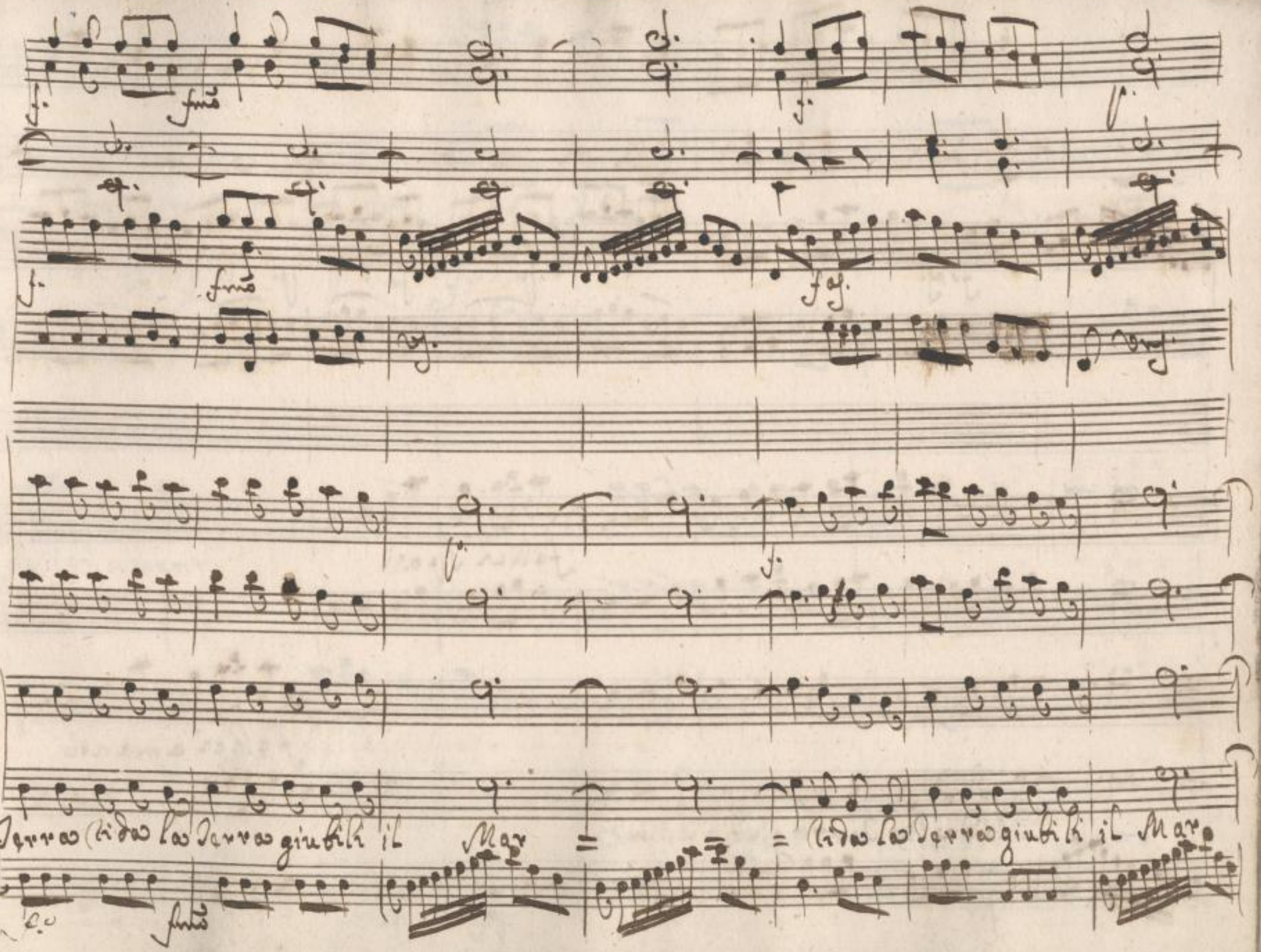
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/468
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



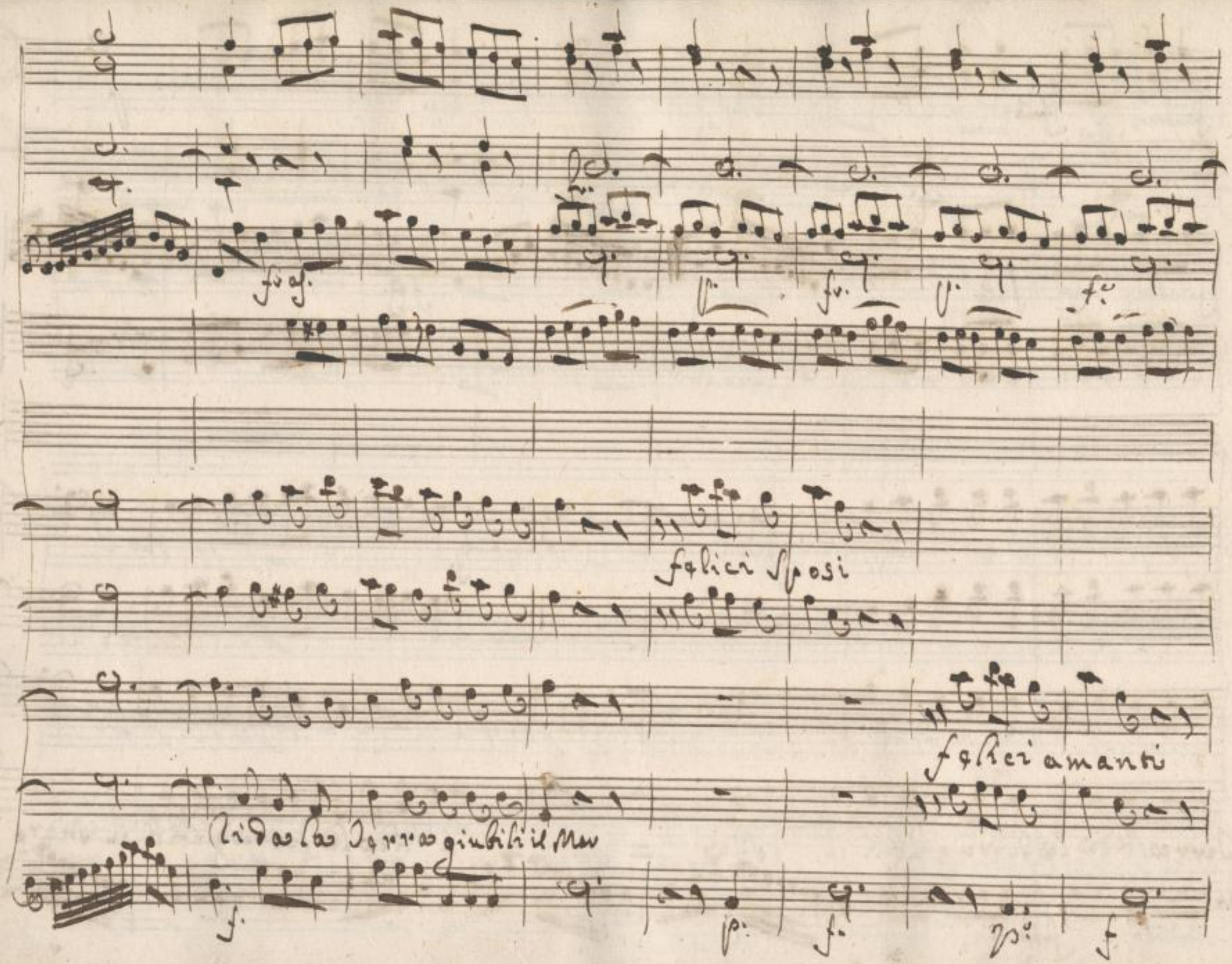
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/469
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/470
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/471
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



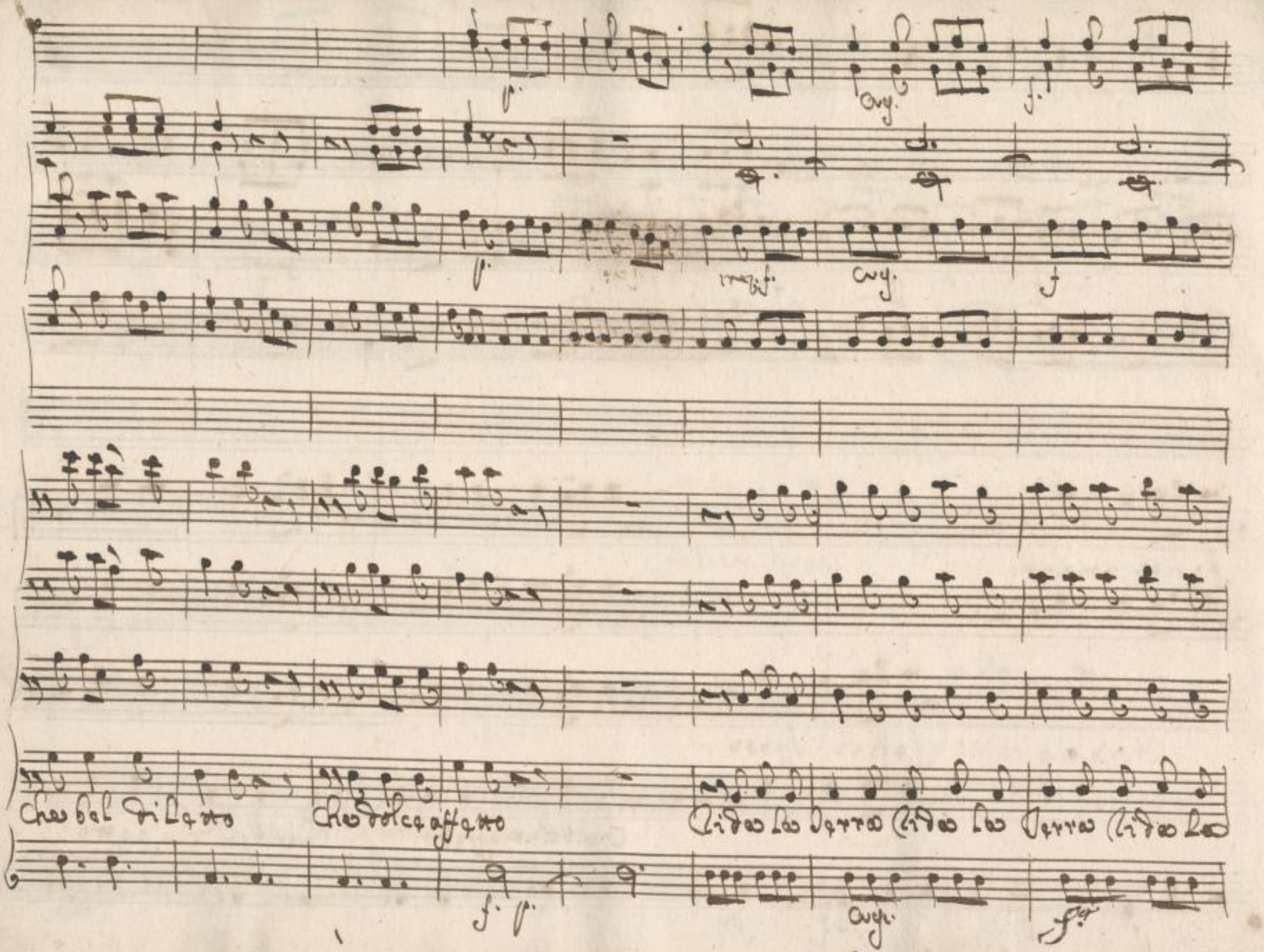
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/472
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

felici amanti

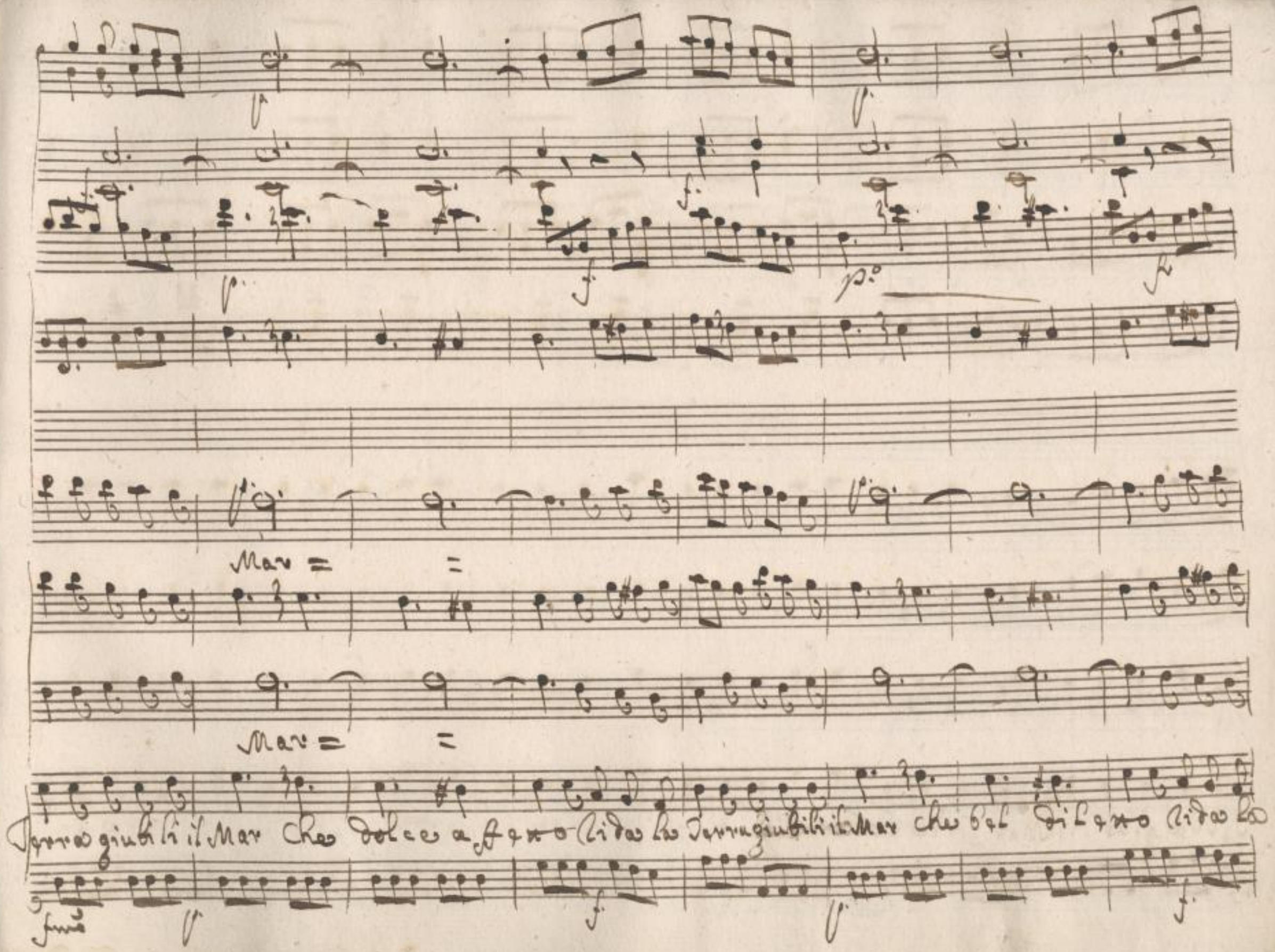
felici Sposi

Che dolce affetto Che bel di= letto

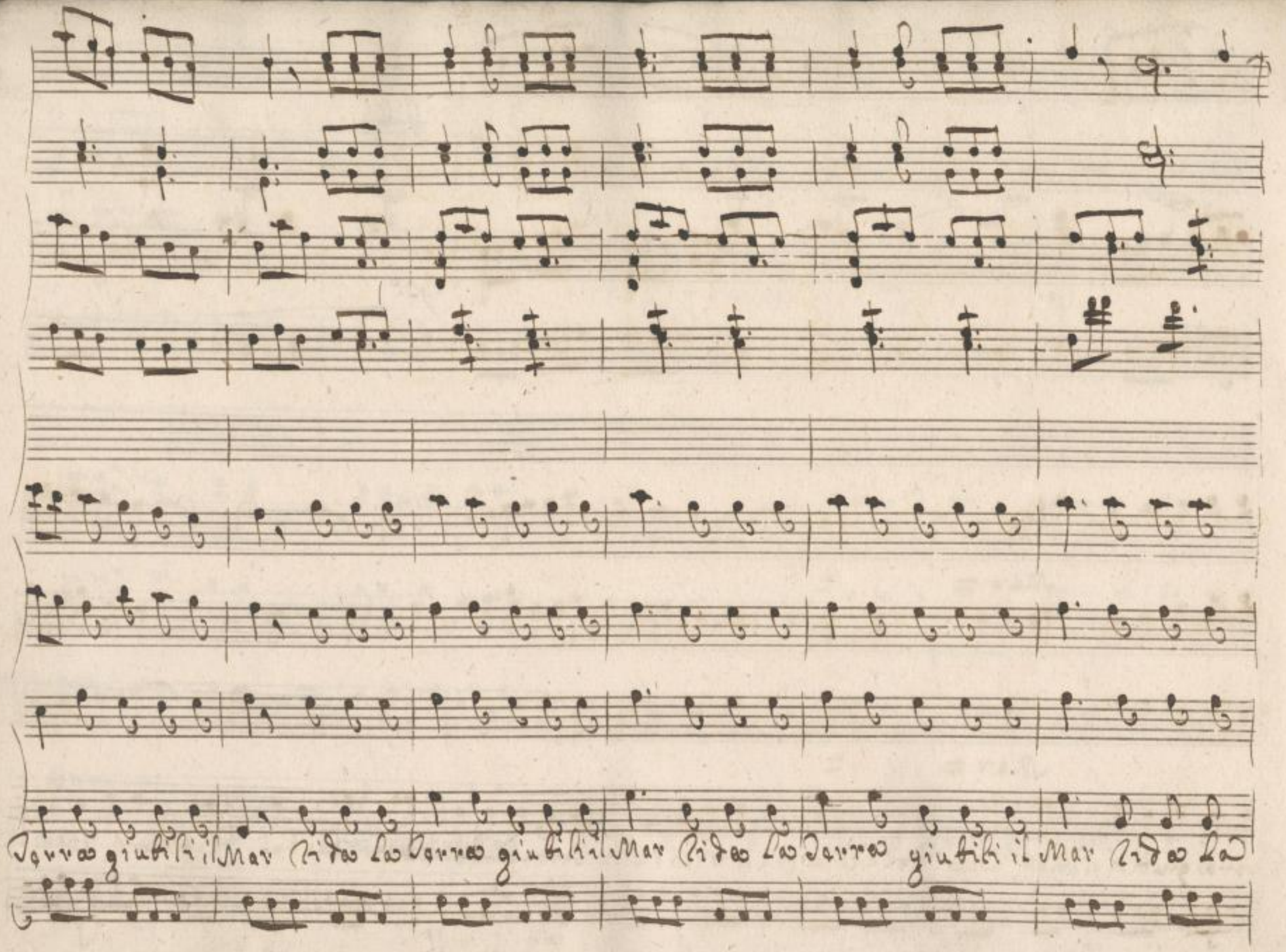
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



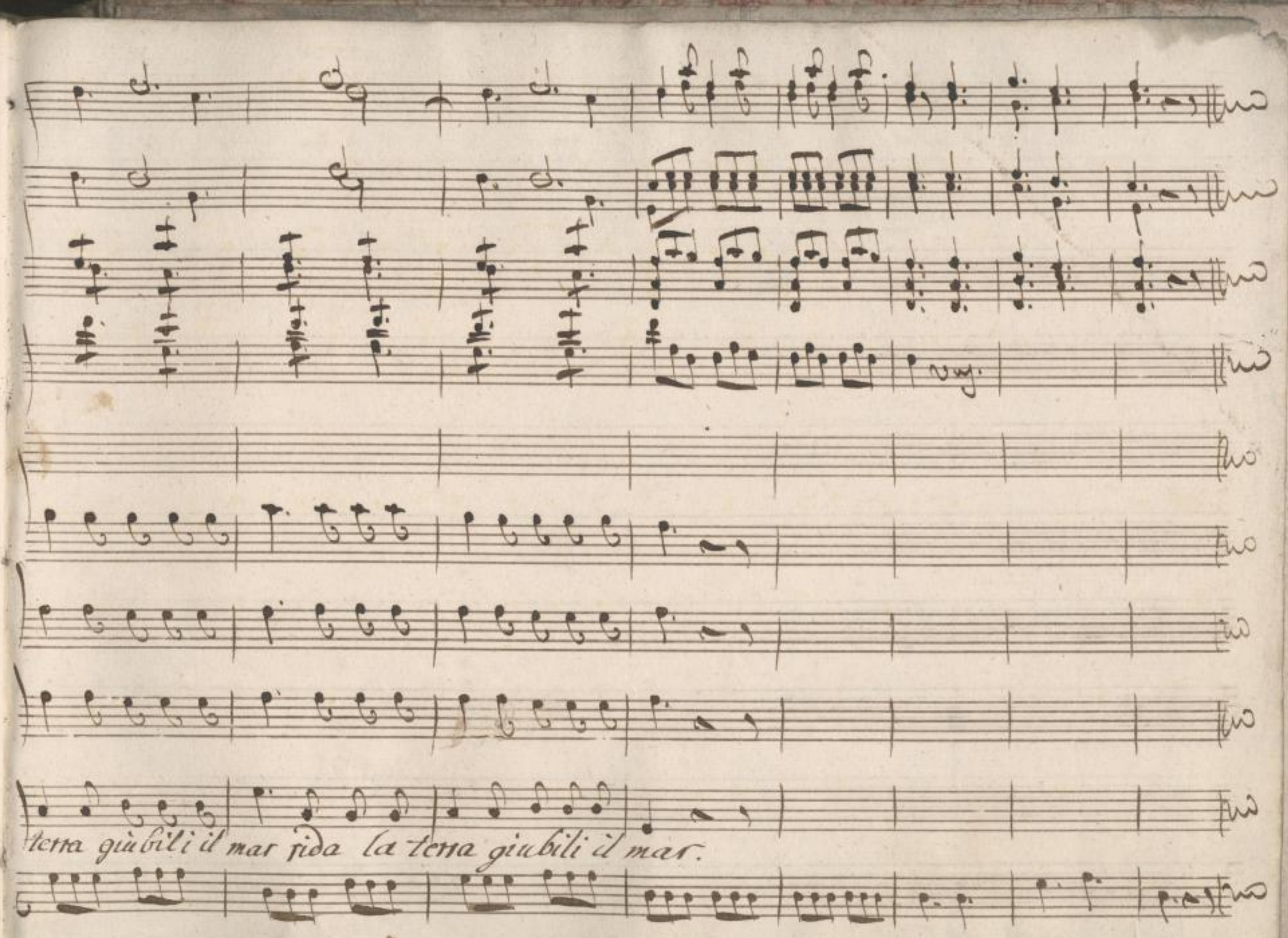
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378951688/474
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/475
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



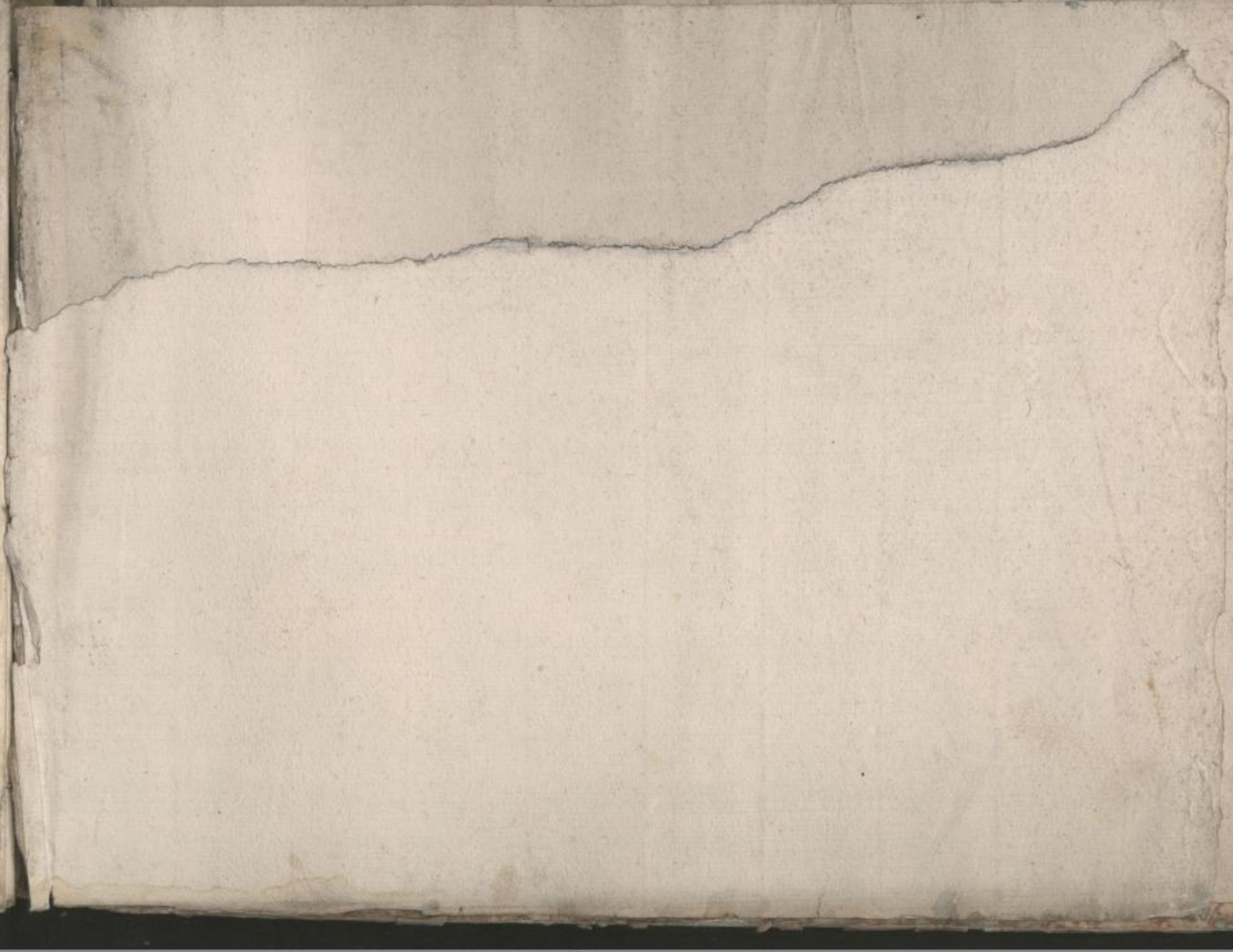
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

240

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/478
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]78951688/479
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78951688/480
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3273/F/504
Mus. Kunstarchiv 239 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78951688/481
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78951688/482
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG