acte Troisieme Scéne Premiere

~~Le Théatre représente une partie du Palais de Thésée~~

Sur le rivage de la Mer.

~~Phedre seule.~~

flutes

1ers violons

2mes violons.

B.C.

Phoedre

Doux

Cruelle mere des Amours, ta vangeance a perdu ——

ma trop coupable race; N'en suspendrai-je point le

Dieux.

Dieux.

cours! ah! du moins, à tes yeux, que Phœdre trouve

grâ--ce; ah! du moins, à tes yeux, que Phœdre trouve

grace, que Phoedre trouve gra...ce.

Scéne 2.e

Phoedre seule

Phoedre

Mais pourquoi tous ces vains remords. ah! si j'encrois Ar=

B.C.

cas, mon coeur peut tout pré tendre, Thésée a vû les tombres

bords, l'Enfer ne peut plus nous le rendre.

Scene 3e.

Hippolite

Phœdre. Reine, sans l'ordre exprès, qui dans ces lieux m'ap

Hippolite B.C.

pelle. Quand le ciel vous ta = vit un Epoux glori =

eux; Je respecte trois trop votre douleur mor

telle, Pour vous montrer encore un objet o di eux.

Phoedre

vous, l'objet de ma haine! O ciel! quelle injustice! Je

dois dissiper cette erreur; helas! si vous croyez que Phoe =

Scène 3e

Hippolite

dre vous ha ïsse, Que vous connoisser mal son coeur! Qu'en=

tens je? a mes de sirs Phœdre n'est plus contraire, ah!

les plus tendres soins de votre auguste Epoux, dans mon

Phœdre

Coeur de'sor mais vont re vivre pour vous. Quoi? Prince...

Hippolite

a votre fils je tiendrai lieu de Pere, J'affermirai son

Phœdre

trône Et j'en donne ma foi. Vous pourriez jusques là vous atten

dre pour moi! Cen est trop; Et le trône, et le fils, et la

acte 3e

hippolite

mere, je range tout sous votre loi. Non; dans l'art de re=

gner je l'instruirai moi même; je cède sans regret

la suprême grandeur. Ari-cie est tout ce que j'aime;

Phœdre a hippolite

Et si je veux regner, ce n'est que sur son cœur. Que dites

a part

a hippolite

vous? O Ciel! quelle étoit mon erreur! Malgré mon trône offert, vous ai

hippolite

mez Ari-cie! Quoi! votre haine en cor n'est donc pas a vou

pers violons

2des violons

Scène 3.e

Phoedre.

cie? Tu viens d'en re doubler l'horreur. Puisje trop haïr mari

un peu doux.

un peu doux

Basses. Et contre Basse. B.C.

Hippolite.

vale: votre ri vale! Je fremis; Thésée est votre Epoux,

Et vous aimer son fils! ah! je me sens glacer d'une horreur sans é=

gale. Terribles ennemis des perfides humains, Dieux,

violons. Doux. Doux. Doux.

--si prompts autre fois à les re'duire en poudre, qu'attender

acte 3e

vous? lancer la foudre. Qui la retient entre vos

tonn

Phedre

mains? ah! cesse par tes voeux d'allumer le don

nerre. Eclatte, e'veille toi; Sors d'un honteux repos;

Rend toi digne fils d'un héros, Qui de monstres tans nombre a dé li=

vré la terre; Il n'en e'chappé qu'un seul à ta fu

reur; frap--pe; Ce monstre est dans mon coeur. Grands

hippolite

Scène 4.e

Phoedre

Dieux! Rubalances encore! Et touffe dans mon sang une

mour que j'abhorre je ne puis obte nir ce funeste te=

cour! Cruel! qu'elle ri gueur ex trême! Ru me hais, au

tant que je t'aime; Mais, pour tranch er mes tristes jours, Je n'ai be

Phoedre tire l'Epée d'hippolite, qui la lui arrache hors le Champ de la main.

hippolite Phoedre

soin que de moi même. Donne.. Que faites vous? Ru m'arrache ce fer,

Scène 4.e

Thésée, Phoedre, hippolite

Thésée hippolite Phoedre

Que vois je? Quel affreux spectacle! mon Père! mon E

B.C.

Thésée à part

poux. o trop fatal o racle! Je trouve les mal=

acte 3.e

a Phoedre

heurs que ma pre'dits l'Enfer. Reine, de'voilez moi cet o-di

Phoedre a Thésée

eux mistére. N'approchez plus de moi; l'amour est outragé; Que l'amour vivan

Scéne 5.e

Thésée

Thésée, hippolite, gé. Sur qui doit tomber ma colere. Par=

hippolite

lez, mon fils, parlez, nommez le criminel. Jei=

apart

a Thesée

gneur... Dieux! que vais je lui dire? Permettez que je me re=

tire; ou plutôt, que j'ob tienne un exil é ternel.

Thésée apart

Scéne 6.e

Thésée, Arone, Quoi? tout me fuit! Tout m'a bandonne! mon E=

Scène 6.e

Œnone

pouse! Mon fils! Ciel! de-meurez, œnone. Cést a vous

seule à m'éclaircir sur la trahison la plus noire.

Œnone

a part

Ah! Sauvons de la

a Thésée

Reine et les jours et la gloire. un de ces poir affreux...

pouver vous l'ignorer? vous n'en avez eté qu'un té=

moin trop fidéle. Je n'ose accuser vôtre fils; mais, la

Reine... Seigneur, ce fer armé contre elle, Ne vous en à que trop ap=

Acte 3.e

Thésée

pris. Dieux! achève

Oenone

un amour funeste...

Thésée

C'en est assez; épargne moi le reste.

Scène 1.e

Thésée, une matelote,

Peuples et matelots.

Thésée

Toutes les Basses

Qu'ai je appris, tout mes sens en sont glacez d'hor

violons

Doux

reur. Vangeons nous; quel pro-jet! Je fremis quand j'y

violons

violons

pense. Qu'il en va coûter à mon coeur.

fort vivement

Prelude

Scêne 7.e

Thésée

A punir un ingrat d'où vient que je balance

Doux

Ianire!

Quoi? ce sang qu'il trahit, me parle en sa fa=

Tendrement et doux

Tendrement et doux.

Doux

veur!

Non, non, dans un fils si cou=

fon ervite.

pable, Je ne vois qu'un monstre effroyable; Qu'il ne trouve en moi

qu'un vangeur. Qu'il ne trouve en moi qu'un vangeur.

Acte 3.e

fort et marqué sans vitesse

violons

Prélude

Hors Thésée

Puissant maître des

Dous

flots, favorable Neptune,

fort

Entens - - - mage mis

doux

Scène 7.e

sante voix; Permets que ton fils t'importune,

Pour la derniere fois. Entens ma gémis

ton

Doux

sante voix; Permets que ton fils t'importune, Pour la der

niere fois. Permets que ton fils t'importune,

Pour la derniere fois. hippolite m'a fait

B.C.

le plus sanglant outrage; Remplis le serment qui t'engage; Prê

viens par ton trépas mon désespoir affreux; ah! si tu ne fu

Scêne 7.e

tois de vanger mon injure, Je serois parricide, et tu se=

tois par-jure, Nous le serions coupables tous deux.

Prélude Pour le frémissement des flots.

arpégio
pour
2. violons
très fort
1.es violons
Parties St
2. violons
Violoncel.
Basse de
Violons
Bassons
Basse du Petit
Chœur Et
contre Basse

acte 3.e

Scêne 7.e

acte 3.e

Thésée

mais de cour

tout l'onde s'agite.

Scène 7.e

Tremble; tu vas périr, trop cou

pable Hippo---lite.

6 tous

Parties

Bassons

violon Cel.

Clavecin Et Basses de violons

acte 3.e

le sang a beau crier, je n'entens plus sa

violons

Doux

haute contre

tailles

Bassons

violons Celle

Clavecin Et Basses violon.

voix. tout t'apprête a punir une offense mor=

Scène 7.e

telle; Neptune me sera fi-déle, Cést aux

Dieux à vanger les Rois. Cést aux Dieux à vanger les Rois. Cést aux

acte 3e

Dieux, c'est aux Dieux, c'est aux Dieux à vanger les Rois. C'est aux

Dieux a vanger les Rois.

Scène 7.e

Ares gay. violons et hautbois

annonce

Tous

Thésée

On vient de mon retour rendre grace à Neptune,

B. C.

Et je voudrois encore être dans les Enfers: fuyons une

foule importune; Ne puis-je disparoître aux yeux de l'univers.

Ares Guy

Marche des Matelots

acte 3.e

Choeur.

Scène 7.e

Que ce ri vage re tentisse de la glori- . . . . . .

Que ce ri =

2. Basses Tailles

Que ce ri =

2.es hautbois

violons

hautes contres

Tailles

Bassons

B.C.

acte 3e.

Que ce rivage reten-

-re du Dieu des flots; De la gloire, de la

vage retentisse de la gloi-re du Dieu des

vage retentisse de la gloi-re du Dieu des

Scêne 7.e

tisse de la gloi - - - - - - - - - - - - - - - re du Dieu des

gloire du Dieu des flots; que ce ri'vage re ten tisse de la

flots; du Dieu des flots, que ce ri'vage re ten tisse de la

flots; Que ce ri'vage re ten tisse de la

acte 3.e

flots, de la gloi---re du Dieu des flots, que ce ri'vage re'ten

gloi---------re du Dieu des flots, Que ce ri=

gloi---------re du Dieu des flots, Que ce ri=

gloi---------re du Dieu des flots, Que ce ri=

Scène 7.e

tisse Que ce ri vage re tentisse de la

vage re tentisse, que ce ri vage re tentisse de la

vage re tentisse, que ce ri vage re tentisse de la

vage re tentisse que ce ri vage re tentisse de la

acte 3.e

gloi - - - - - - - - - - - - - - re du Dieu des flots,

gloi - - - - - - - - - - - - - - re du Dieu des flots,

gloi - - - - - - - - - - - - - - re du Dieu des flots,

gloi - - - - - - - - - - - - - - re du Dieu des flots,

Dieux.

Scêne 7.e

Qu'a ses bien faits tout

acte 3e.

applaudisse ; il rend a l'uni - - vers ..... le plus

Qu'a ses bien faits

Qu'a ses bien

Qu'a ses bien faits tout applaudisse, il rend a l'uni

for

Scêne 7.e

grand des heros, il rend a l'uni vers, il

tout applaudisse, il rend a l'uni vers, il

faits tout applaudisse, il rend a l'uni vers, il

vers le plus grand des heros, il rend a l'uni

acte 3.e

rend a l'univers le plus grand des heros,

rend a l'univers le plus grand des heros,

rend a l'univers le plus grand des heros,

vers le plus grand des he-ros,

Scène 7.e

Qu'a fes bien faits tout applau

acte 3.e

Qu'a ses bien faits tout applau

disse, qu'a ses bien faits tout applaudisse, il rend a lu-ni

Que ce rivage retentisse de la gloi-

2 Basses-tailles

Que ce rivage retentisse, que ce ri=

tous

fort

Scène 7.e

dis-se, jl rend a l'uni-vers, jl rend a l'uni-vers---

vers, jl rend a l'uni-vers le plus grand des he-ros----

--ros du Dieu des flots, de la gloi-----------------

vage re-ten-tisse de la gloi-----------------

acte 3e.

le plus grand des heros,

Que ce ri=

le plus grand des heros, que ce ri vage retentisse,

re du Dieu des flots, que ce ri vage retentisse de la

re du Dieu des flots,

Scēne 7.e

vage retentisse de la gloi-

Qu'a ses bienfaits tout applaudisse, jl rend a l'univers

gloire dubruit des flots, de la gloi-

Qu'a ses bienfaits tout applaudisse, jl rend a l'univers

acte 3e.

Petit Chœur

re du Dieu des flots, il rend a lu ni vers le plus

le plus grand des heros, il rend a lu ni vers le plus

h. c. St Gailles

re du Dieu des flots, il rend a lu ni

les plus grand des heros,

grand des heros, jl rend a l'uni vers le plus grand des he

grand des heros, jl rend a l'uni vers le plus grand des he

vers - - - - - jl rend a l'uni vers le plus grand des he

tous

tous,

tous

jl

jl rend a l'uni- - - vers - - - -

tous

tous

jl rend a l'univers jl

tous

Qu'a ses bienfaits tout applaudisse, jl rend a l'uni=

2.es violons

2.es violons

fort

rend a l'uni vers ..... le plus grand des he__ros,

_ ..... le plus grand des he_ros,

rend a l'uni- vers ---- le plus grand des he ros, il

2. Basses Tailles

vers le plus grand des he ros, il

violons

acte 3.e

il rend a lu ni - - - - ver - - - - -

rend a lu ni vers le plus grand des he ros

il

rend a lu ni vers le plus grand

rous

il rend a lu ni

violons

forz

Scène 7.e

jl rend a lu ni vers le plus grand des he

le plus grand des he

rend a l'u ni vers le plus grand - - - des he

vers le plus grand des he

BIBLIOTHÈQUE

acte 3.e

ton,

ton,

Que ce ri vage retentisse de la

ton,

ton,

ton,

ton,

ton,

Que ce ri vage reten

gloi re du dieu des flots, retentisse de la

Que ce ri vage re tentisse de la gloi re du dieu des

2. Basses Tailles

Que ce ri vage re tentisse de la gloi re du dieu des

tisse de la gloi..... re du Dieu des

gloire du Dieu des flots, que ce ri vage re tentisse de la

flots, du Dieu des flots, que ce ri vage re ten tisse de la

tous

flots, Que ce ri vage re ten tisse de la

fort

Scène 7.e

Silence

flots, de la gloi- - - - - re du Dieu des flots, Que ce ri =

gloi- - - - - - - - - - - - - - re du Dieu des flots, Que ce ri =

gloi- - - - - - - - - - - - - - re du Dieu des flots, Que ce ri =

gloi- - - - - - - - - - - - - - re du Dieu des flots, Que ce ri =

gloi- - - - - - - - - - - - - - re du Dieu des flots, Que ce ri =

1.ers violons

2.es violons

Silence

acte 3e

vage re tentisse, de la gloi-

vage retentisse, retentisse de la gloi

vage retentisse, de la gloi-

vage re tentisse, de la gloi-

fort

--re du Dieu des flots, que ce ri vage re tentisse,

--re du Dieu des flots, que ce ri vage re tentisse,

--re du Dieu des flots, que ce ri vage re tentisse,

---re du Dieu des flots, que ce ri vage re tentisse,

fort

De la gloi- - - - - - - - - - re du Dieu des flots,

De la gloi- - - - - - - - - - re du Dieu des flots,

De la gloi- - - - - - - - - - re du Dieu des flots,

De la gloi- - - - - - - - - - re du Dieu des flots,

De la gloi- - - - - - - - - - re du Dieu des flots,

Dieux

Scène 7e

Que ce ri=

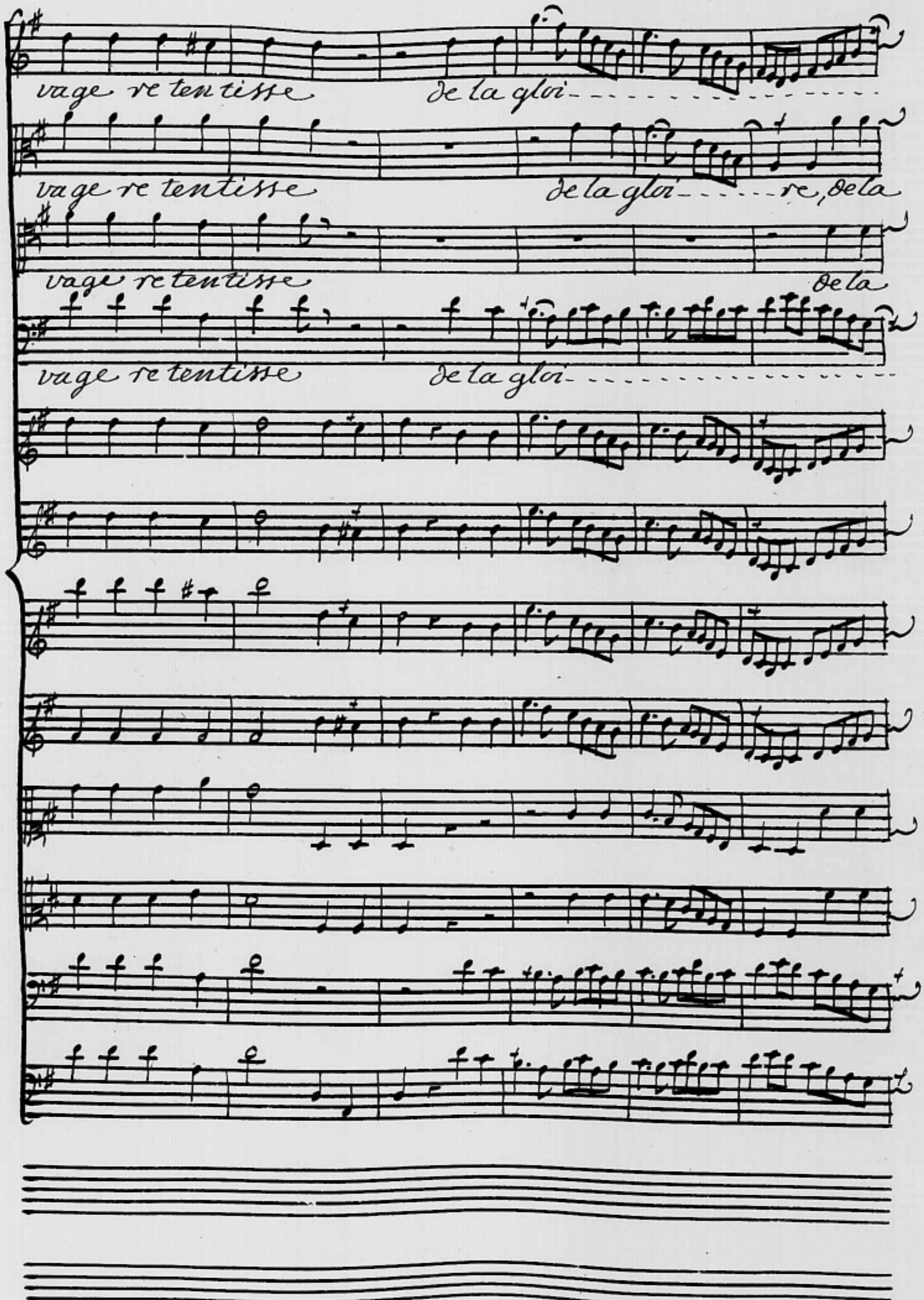
Que ce ri=

Que ce ri=

Que ce ri=

fort

acte 3.e


vage re tentisse
de la gloi
vage re tentisse
de la gloi re, de la
vage re tentisse
de la
vage re tentisse
de la gloi

Scène 7.e

--- re du Dieu des flots. du Dieu des flots.

gloire du Dieu des flots. du Dieu des flots.

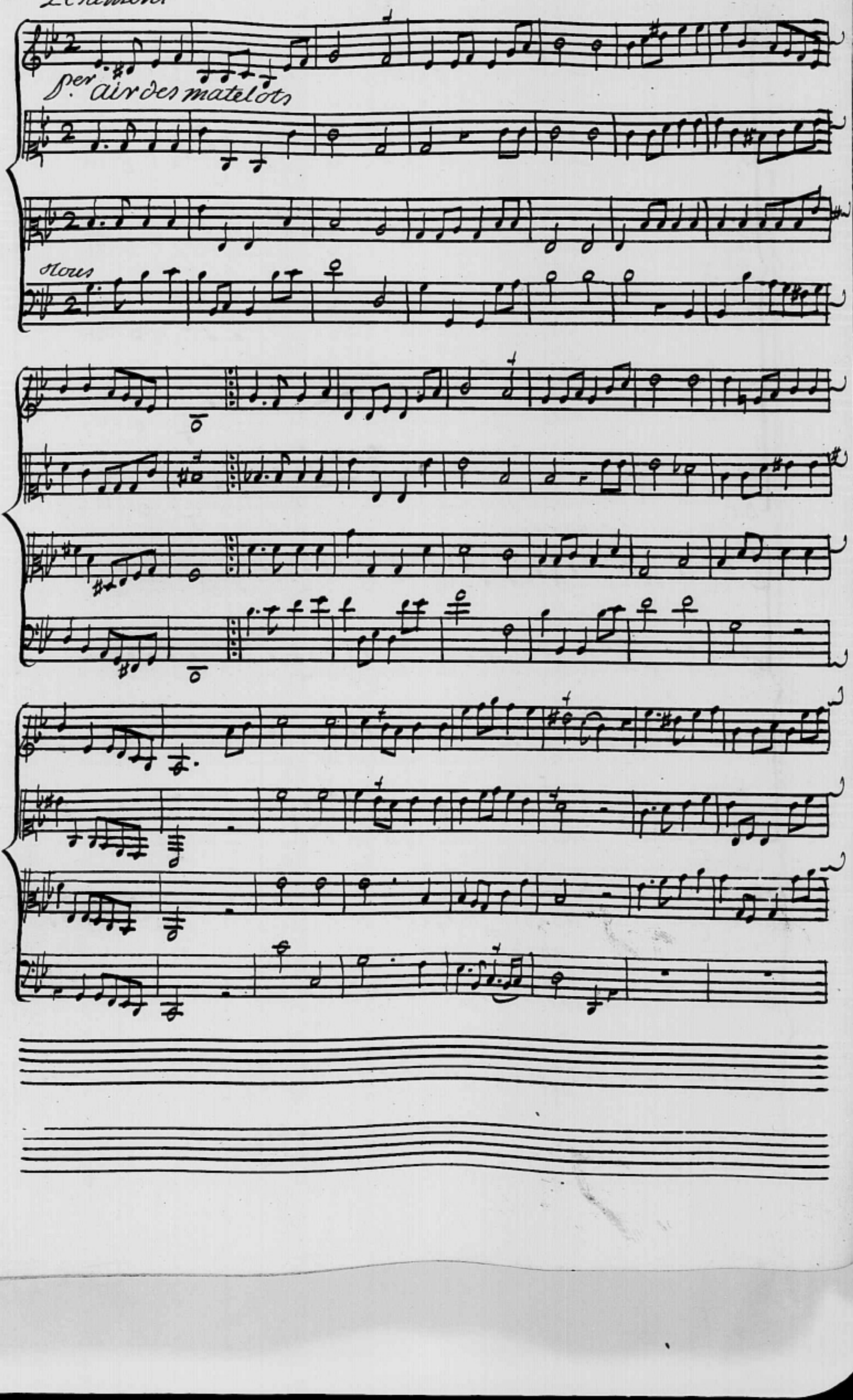
gloire du Dieu des flots. du Dieu des flots.

--- re du Dieu des flots. du Dieu des flots.

violons

acte 3.e

Lélament



Scène 7.e

Hautbois

Doux

fort

Violons

Doux

fort

Bassons

Doux

fort

B.C.

vivement Et marqué

2.e air des matelots

Tous

acte 3e

Il faut ici le flageolet et le tambourin

Presvite

Per Rigaudon.

Bassons

Les Basses

Scène 7.e

hautbois Dous

2.e Rigaudon

Dous

Bassons

Tres Dous

Les Basses

hautes Contre. St Tailles

acte 3e.

Gay une matelote

l'amour, comme neptune, j'invite a s'embarquer; Pour

un hautbois seul

violons Doux

un Basson seul

B.C.

tenter la fortune, on ose tout risquer. Malgré tant de nau

frages, on ne voit que matelots; on quitte le repos; on

Scène 7.e

vole sur les flots; on affronte les orages; l'amour ne

dort que dans le port.

on reprend le Premier Rigaudon

page 182.

vivement et marqué

Entr'acte

acte 3.e