



Amorissime pensate omai sed-
 nate questo misero Cor già d'ill mio bene. Il genio d' pie-
 tà fuggè, e diserta. E le lagrime mie tutta rigor
 con fiero piè calpesta. (Trene arrotata, o Dio!)
 I sospiri d' Elmirinda, come spressar mi puoi, se l' Vezzo, e l'

mio de porri nel tuo volto è Panica cagion è
 Panica cagion del dolor mio del - dolor mio.
 Se così presso il pianto a -
 MATO come sangue del mio cor come sangue del mio cor se così -
 presso il pianto amaro come sangue del mio cor come

Sangre del mio cor se disipressi il pianto amaro come

Sangre come sangue del mio cor - come Sangre del mio cor

De ti mira - e ti fia caro

e ti fia caro - come Aglio del nigor De lo mi-ma ti fia

Caro come Aglio del nigor come Aglio del n'

For del *gpor.* Del lo mi ra, e ti fa ca = ro come

Aglio del *gpor.*

Ma cradele t'intendo, Il tuo, che mi diuora poco ti

sembr, e non t'aggua ancora, Il tuo intento desir delle mie

pora. Ma senti anato bene indignami an mator, che ti d.

tati, de con tenaci affetti tuo abbraccio - ro' par de mèr'

cede doni ta tua pietade doni ta a tanta fede.

Larghetto

Bella per an momento danti ana tua pu =

pilla danti ana tua pugile - la de meglio piangerò

Dammi una tua papilla che meglio piangerò. *Bella è un mo-*
mento *Bella* *Dammi una tua papilla*
 Dammi una tua papilla che meglio piangerò.
 Dammi una tua papilla che meglio piangerò.
 Dammi una tua papilla che meglio piangerò.

Del pianto de tuoi rai, forse piatade hann-

rai. E con si del tormento forse ti piacere-

ro a piacere: E con si del tormento forse ti piacere-

ro a piacere. -



