Christus am Oelberge

Oratorium

IN MUSIK GESETZT

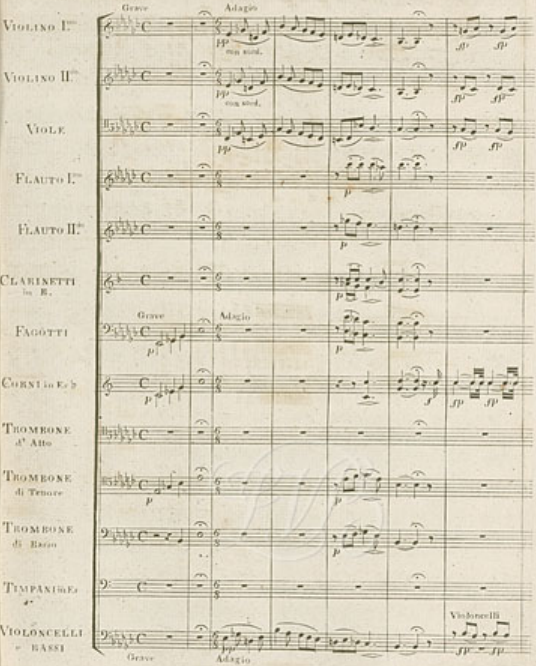
von

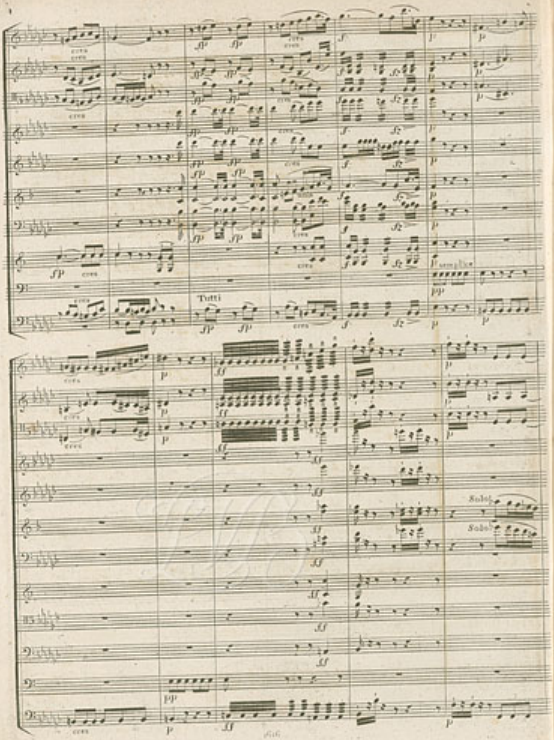
L. v. Beethoven.

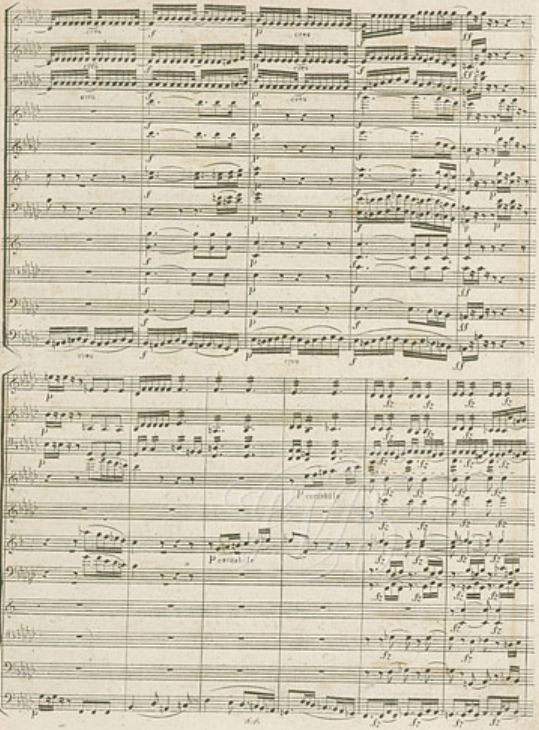
Partitur.

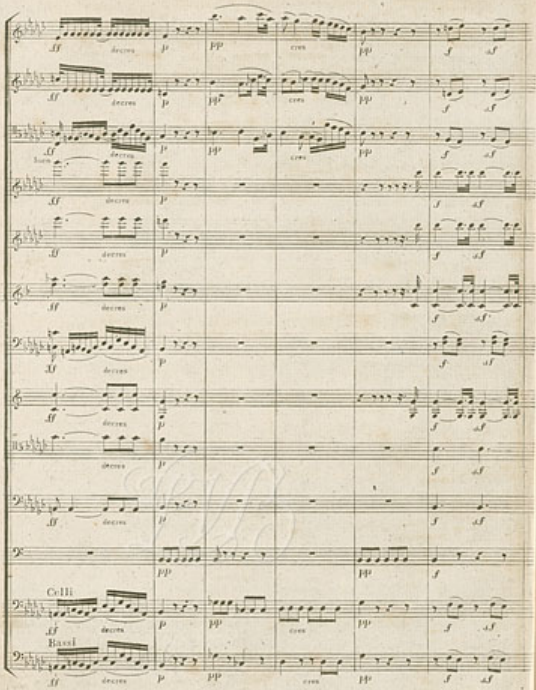
85ᵗᵉ Werk. LEIPZIG Pr. 5 Rthlr.

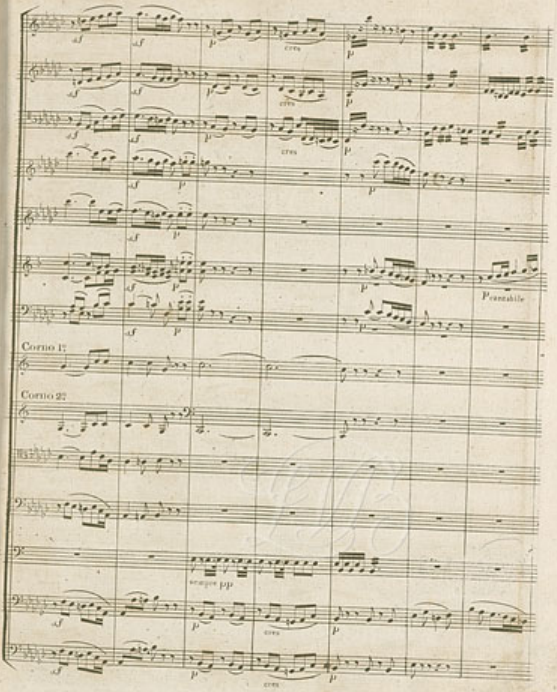
Bey Breitkopf & Härtel.

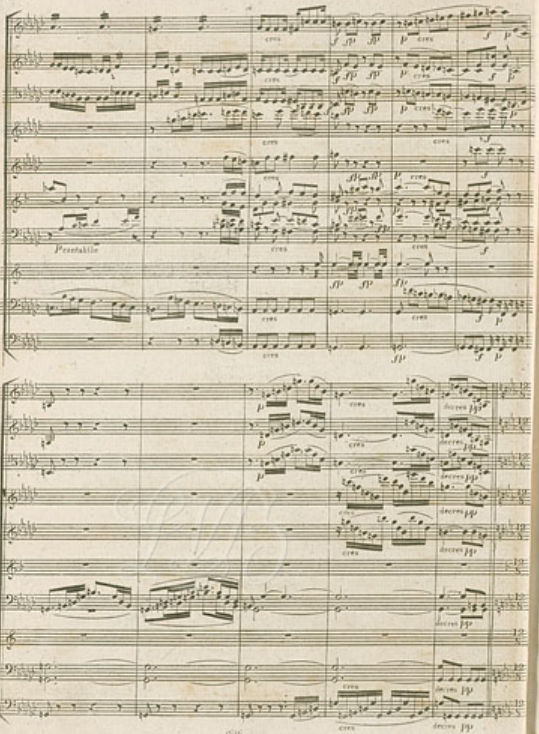

Grave
Adagio
Violino I.mo
Violino II.do
Viole
Flauto I.mo
Flauto II.do
Clarinetti in B.
Fagotti
Corni in Es
Trombone d'Alto
Trombone di Tenore
Trombone di Basso
Timpani in Es
Violoncelli e Bassi
con sord.
Violoncelli


Tutti
Solo
Solo


cres
P cantabile
P cantabile


decres
cres
Celli
Bassi


Corno 1°
Corno 2°
Pcantabile
sempre pp


Pesantabile
cres
decres pp

Recitativo

Flauti

Oboi

Fag.

Tromb.

Tromb.

Christus

Jehovah, du mein Vater! o sende Trost und Kraft und Stärke mir!

senza sord.

Allegro

senza sord.

Timp.

Sie nahet nun die Stunde meiner Lei_den,

Von mir erkohren schon, noch eh die Welt ist ein Ge_

Allegro

Allegro

Fl.

Ob.

Fag.

Corni in C.

Jeder dem Cha _ ce sich entwand.

Maestoso

All°

Clar.

Tromb.

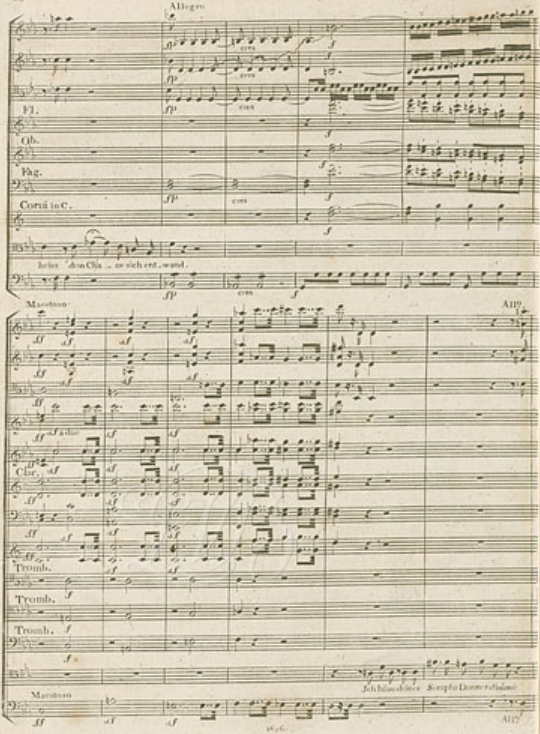
Tromb.

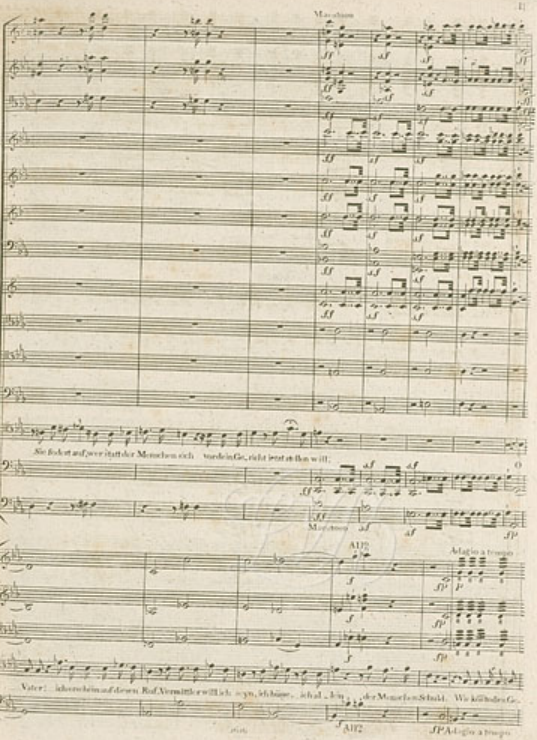
Tromb.

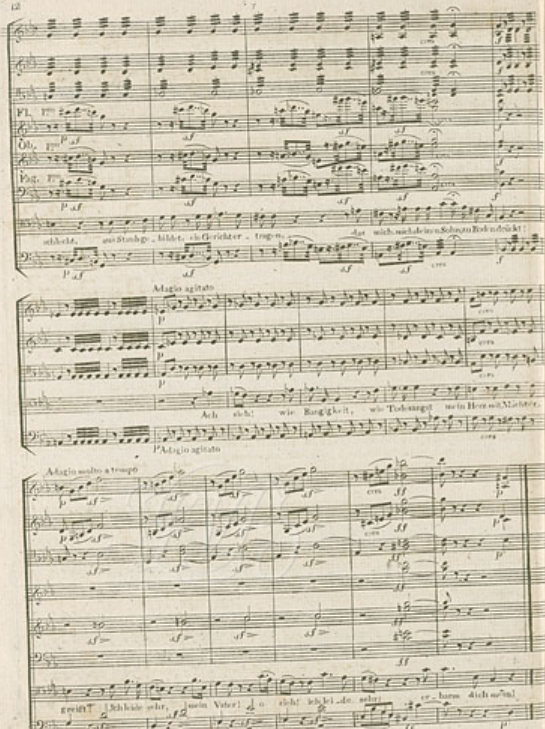
Maestoso

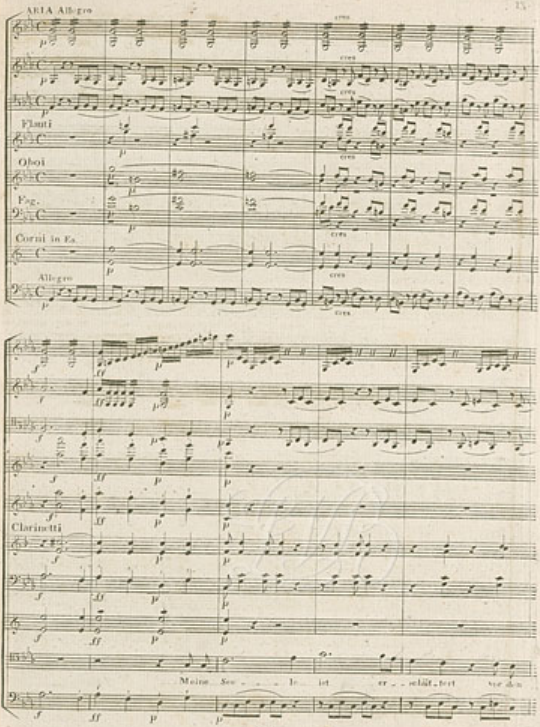
Ich bin deines Seraphs Donner-Stimme

All°



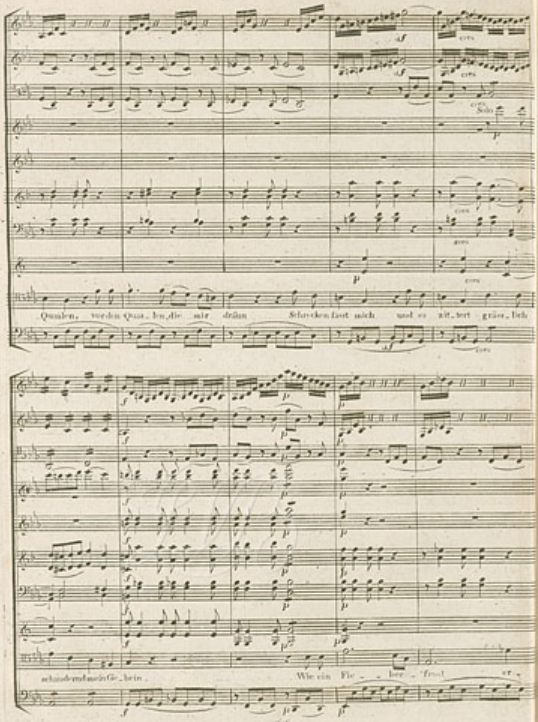

Maestoso
Sie fodert auf, wer statt der Menschen sich vor dein Ge, richt ist statt thun will:
Maestoso
All2
Adagio a tempo
Vater: ich verschein auf diesen Ruf. Vermittler will ich seyn, ich büsse, ich al_lein, der Menschen Schuld. Wie kühl tod ein Ge_
All2
Adagio a tempo

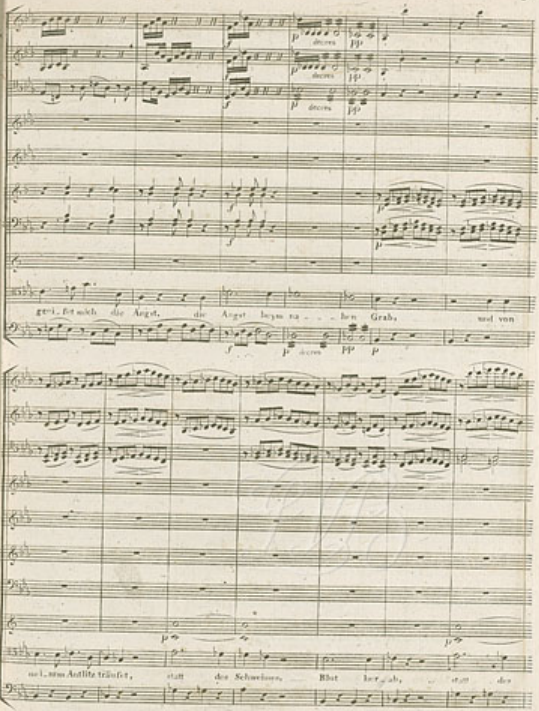

Fl. I.
Ob. I.
Vcl. I.
Adagio agitato
Ach sieh! wie Ruhigkeit, wie Todesmuth mein Herz mit Martern.
Adagio agitato
Adagio molto a tempo
Adagio molto


Flauti
Oboi
Fag.
Corni in Es
Allegro
Clarinetti
Meine Seele ist erschüttert

Quellen, werden Quas_len, die mir drüm Schrecken fast mich und es zit_tert gräss_lich

schaudernd mein Ge_bein. Wie ein Fie_ _ber_ frost er_



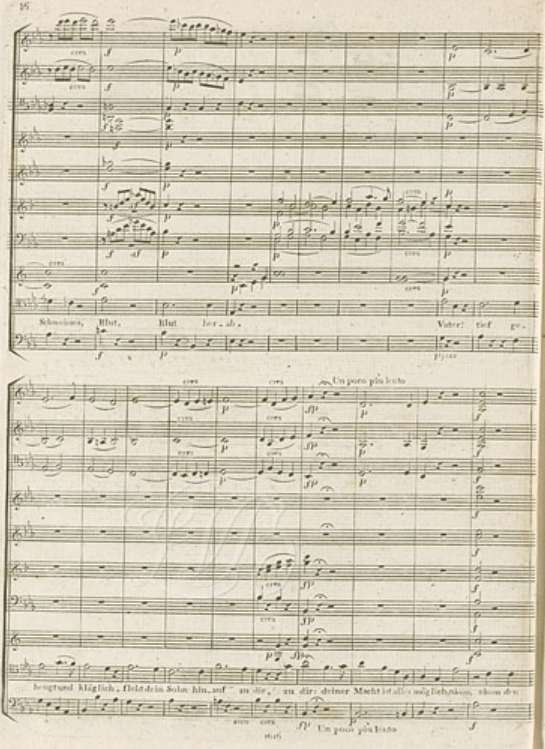

decres
pp
geni_fet mich die Angst, die Angst beym na_ _ _ hen Grab, und von
nei_nem Antlitz träufet, statt des Schweisses, Blut her_ab, statt des

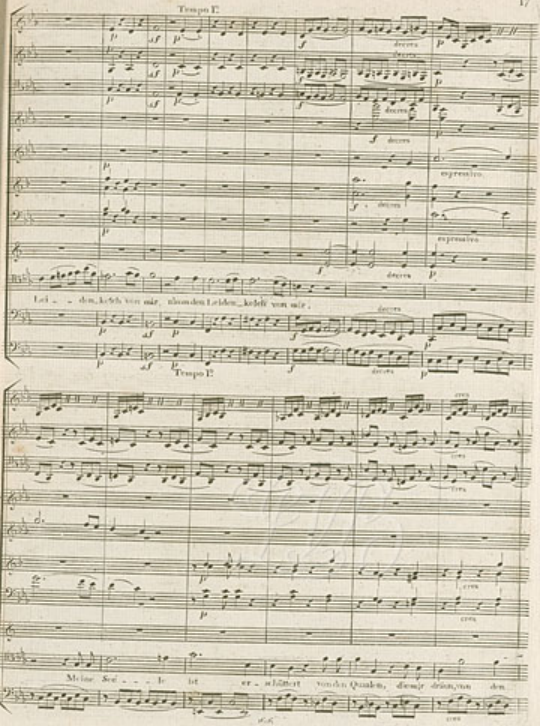
Schweisses, Blut, Blut her-ab. Vater! tief ge-

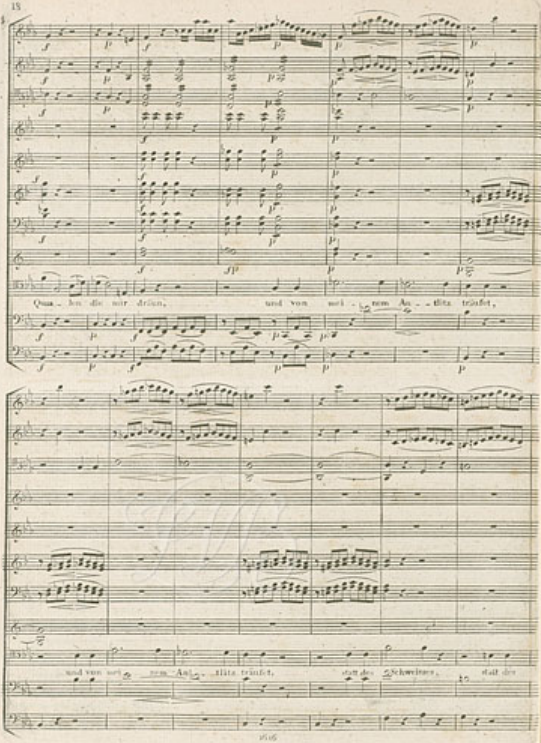
Un poco più lento

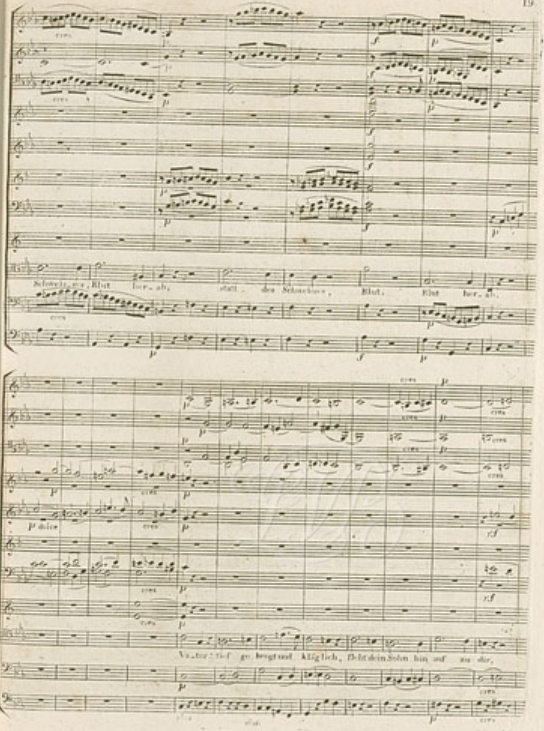
beugt und kläglich, fleht dein Sohn hin-auf zu dir, zu dir: deiner Macht ist alles möglich, nimm den

Un poco più lento



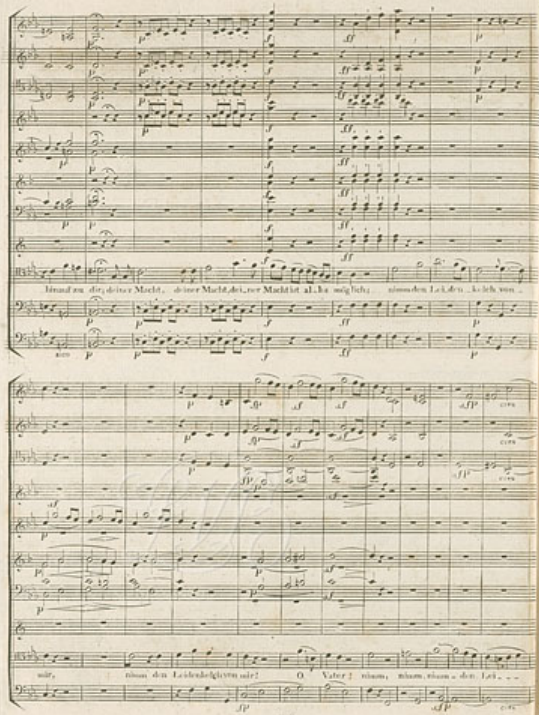

Tempo I°
decres
espressivo
Lei - - den, keich von mir, ohne den Leiden, keich von mir.
Tempo I°
cres
Meine Sei - - - le ist er - schüttert von den Qualen, die mir drien, von den

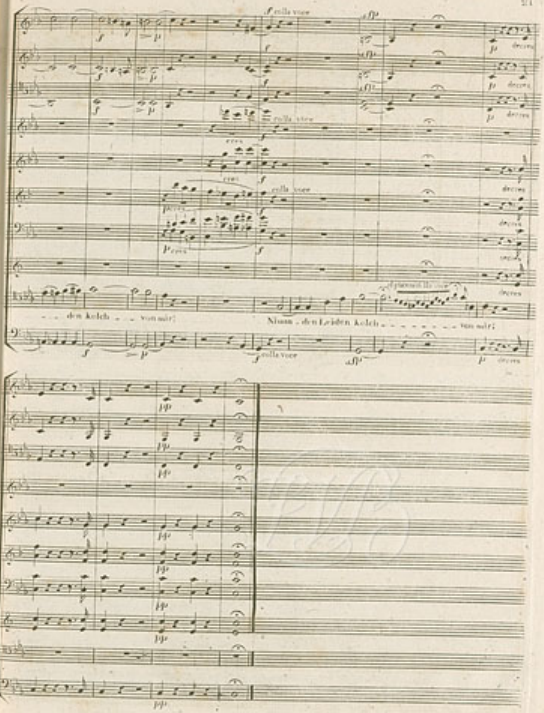

Qua - len die mir drücken, und von mei - nem An - - litz träufet,
und von mei - nem An - litz träufet, statt des Schweißes, statt des


Schwerer, ein Blut her, ab, statt des Schwerdtes, Blut, Blut her, ab.
p dolce
Va, tur! tief ge beugt und kläglich, fleht dein Sohn hin auf zu dir,

hinauf zu dir, deiner Macht, deiner Macht, dei_ner Macht ist al_ha möglich; nimm den Lei_den_kelch von

mir, nimm den Leidenkelch von mir! O Vater! nimm, nimm, nimm den Lei_




colla voce
decres
cres
den kelch
von mir!
Nimm den Leiden kelch
von mir!

N° 2

Allegro

VIOLINO I^mo

VIOLINO II^do

VIOLA

FLAUTI

OBOI

FAGOTTI

TIMPANI in A

SERAPH

BASSI

Allegro

poco Adagio

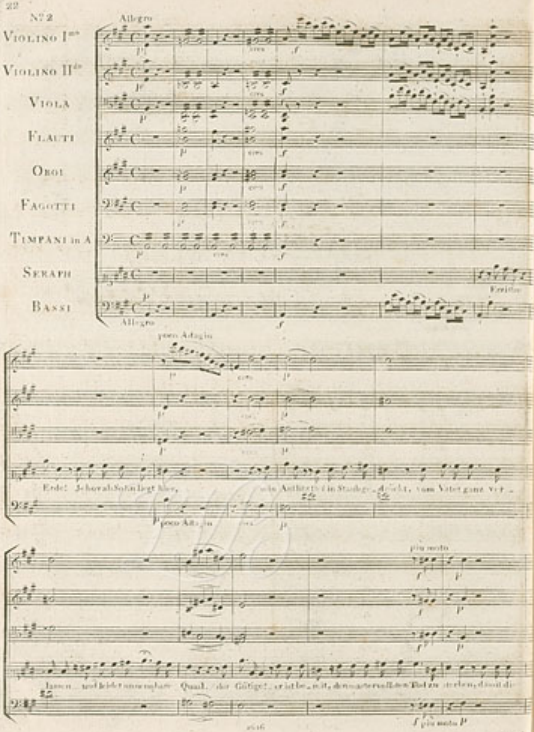
Erde! Jehovah Sohn liegt hier, sein Antlitz ist in Staube gedrückt, vom Vater ganz ver-

poco Adagio

più moto

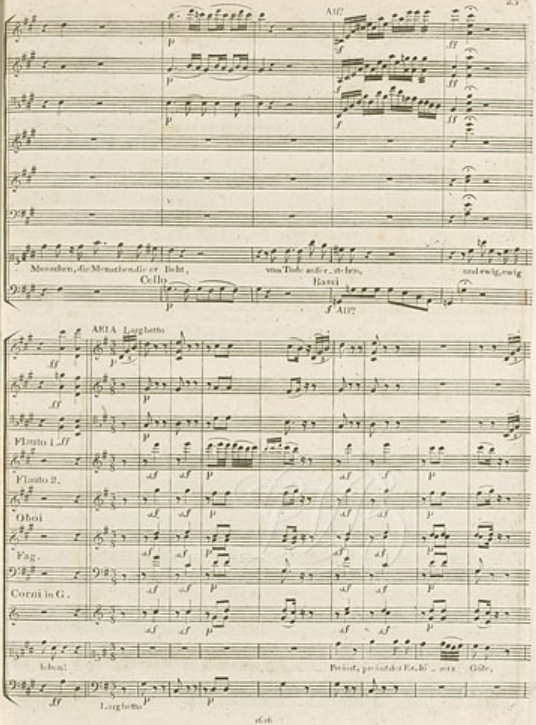
lassen... und leidet unsre schwere Qual, der Gütige! er ist be-mit, den mastervollsten Tod zu sterben, damit die

più moto



All?

Menschen, die Menschen die er liebt, vom Tode auf er_stehen, und ewig, ewig



Cello

Bassi

All?

ARIA Larghetto

Flauto 1.

Flauto 2.

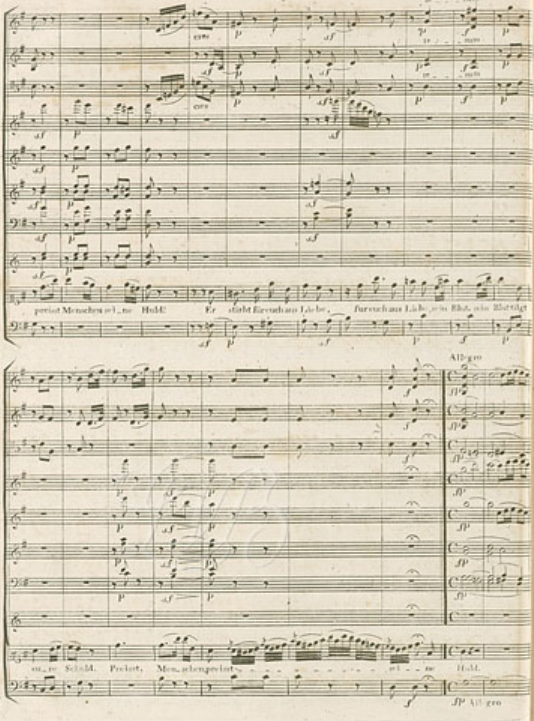
Oboi

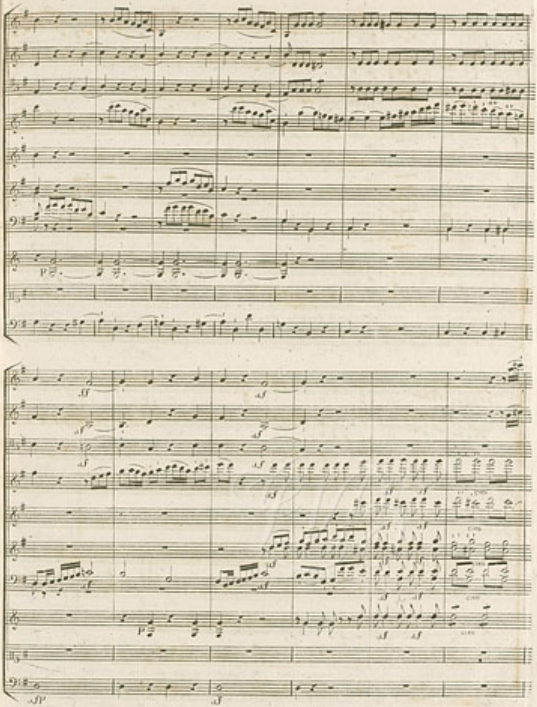
Fag.

Corni in G.

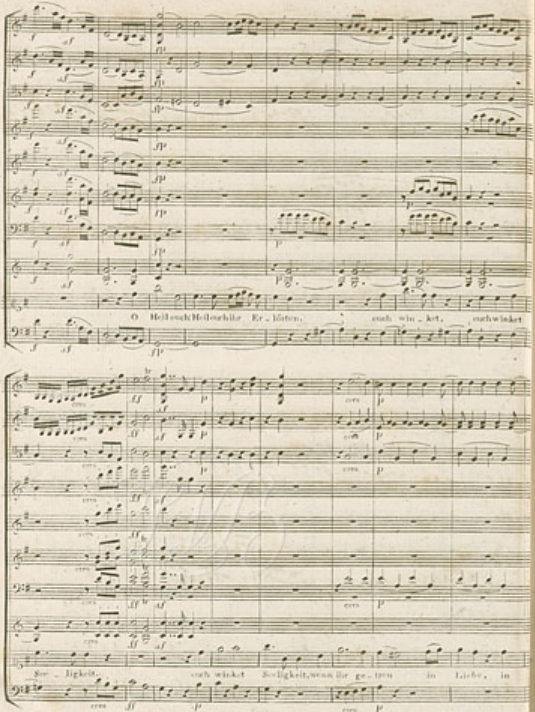
leben! Preiset, preiset des Er_lö_sers Güte,

Larghetto


Allegro
Allegro



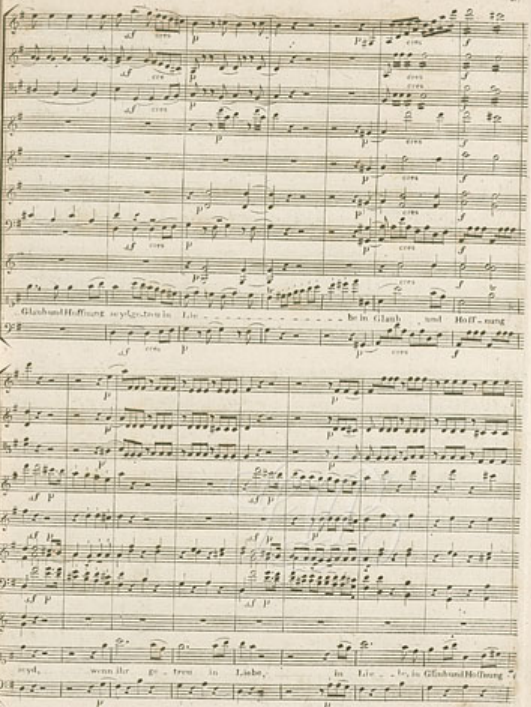
O Heil euch Heil euch ihr Er - lösten, euch win - ket, euch winket



Sel - ligkeit, euch winket Seeligkeit, wenn ihr ge - tren in Liebe, in

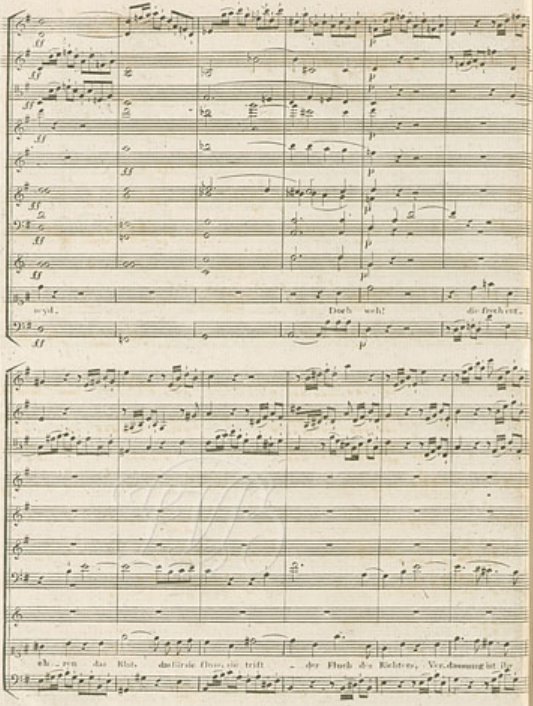
Glaub und Hoffnung seyd ge-treu in Lie - - - - - - - - - - be in Glaub und Hoff - nung

seyd, wenn ihr ge - treu in Liebe, in Lie - - be, in Glaub und Hoffnung



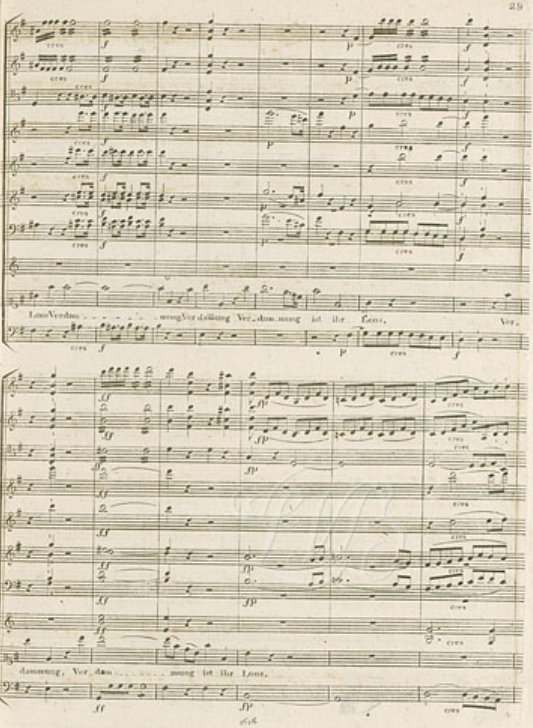
ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

p p p p p p p p p p p p p p p p



seyd. Doch weh! die frech ent-

eh - ren das Blut, das für sie floss, sie trift - der Fluch des Richters, Ver-dammung ist ihr


Lons Verdam . . . . . mung Ver dam mung ist ihr Lons. Ver-
dammung, Ver dam . . . . . mung ist ihr Lons.

Fl. 1.

Fl. 2.

Oboi

Fag.

Corni

Seraph

Chor der Engel.

O Heil euch, ihr Er_lösten! o Heil euch! euch ihr Er_lösten!

sempre piano

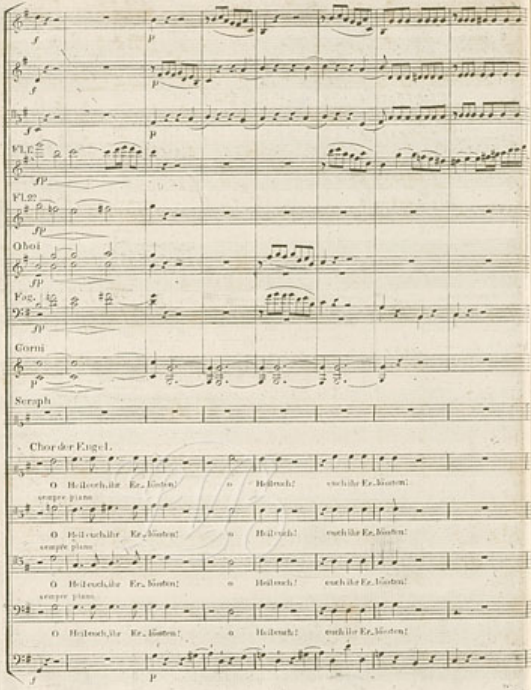
O Heil euch, ihr Er_lösten! o Heil euch! euch ihr Er_lösten!

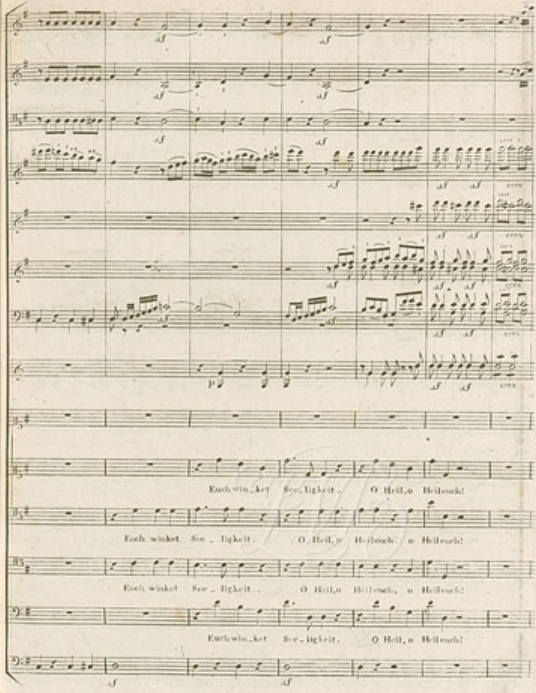
sempre piano

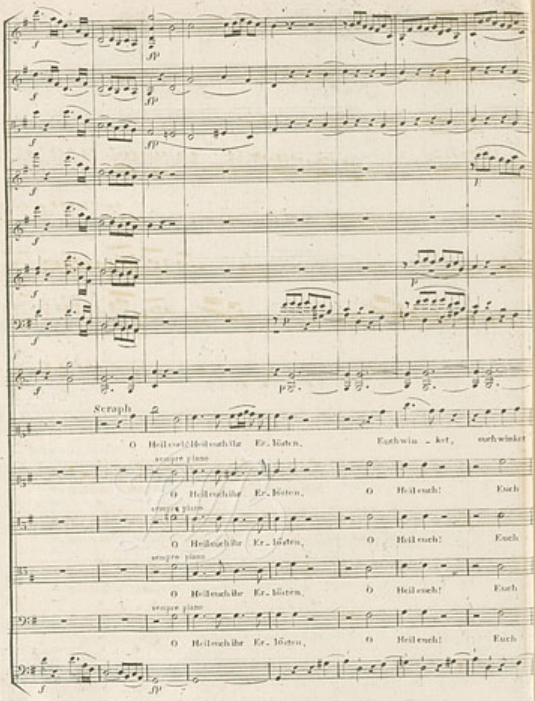
O Heil euch, ihr Er_lösten! o Heil euch! euch ihr Er_lösten!

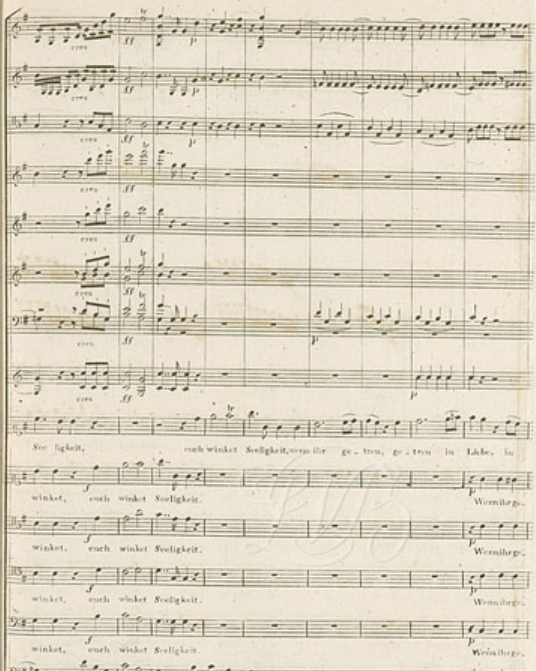
sempre piano

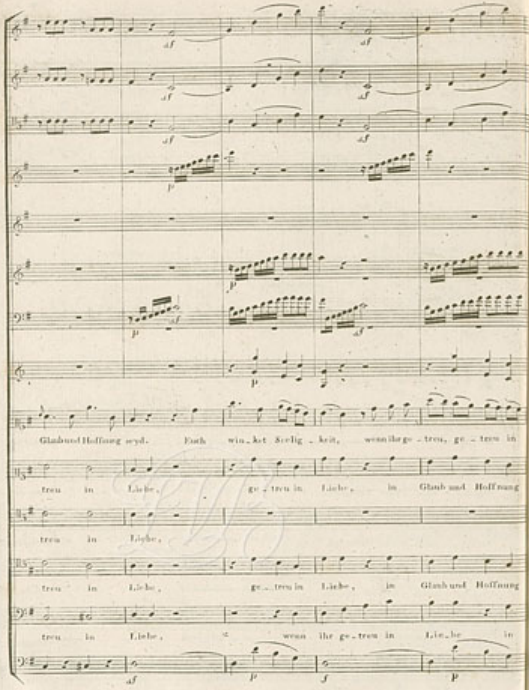
O Heil euch, ihr Er_lösten! o Heil euch! euch ihr Er_lösten!

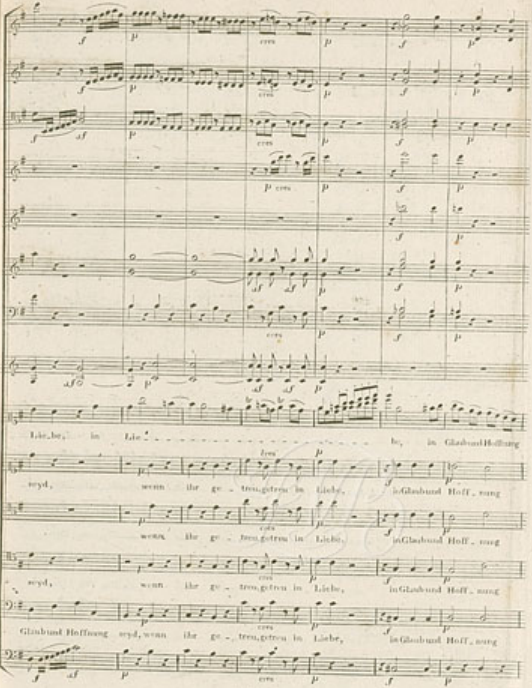



Euch wink_et See_ligkeit. O Heil, o Heilesuch!
Euch winket See_ligkeit. O Heil, o Heilesuch! o Heilesuch!
Euch winket See_ligkeit. O Heil, o Heilesuch! o Heilesuch!
Euch win_ket See_ligkeit. O Heil, o Heilesuch!

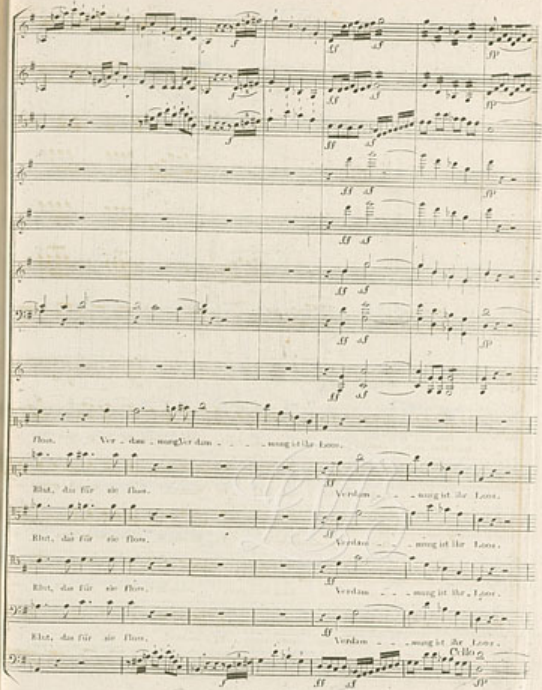

Seraph.
O Heil euch! Heil euch hier Er. lösten, Euch win - ket, euch winket
sempre piano
O Heil euch hier Er. lösten, O Heil euch! Euch
sempre piano
O Heil euch hier Er. lösten, O Heil euch! Euch
sempre piano
O Heil euch hier Er. lösten, O Heil euch! Euch
sempre piano
O Heil euch hier Er. lösten, O Heil euch! Euch


See ligkeit, euch winket Seeligkeit, wenn ihr ge_treu, ge_treu in Liebe, in
winket, euch winket Seeligkeit. Wenn ihr ge_
winket, euch winket Seeligkeit. Wenn ihr ge_
winket, euch winket Seeligkeit. Wenn ihr ge_
winket, euch winket Seeligkeit. Wenn ihr ge_


Glaubund Hoffnung seyd. Euch win_ket Seelig_keit, wenn ihr ge_treu, ge_treu in
treu in Liebe, ge_treu in Liebe, in Glaub und Hoffnung
treu in Liebe,
treu in Liebe, ge_treu in Liebe, in Glaub und Hoffnung
treu in Liebe, wenn ihr ge_treu in Liebe in
af p f p


Lie_be, in Lie_ be, in Glaubund Hoffnung
seyd, wenn ihr ge_ treu,getreu in Liebe, in Glaubund Hoff_ nung
wenn ihr ge_ treu,getreu in Liebe, in Glaubund Hoff_ nung
seyd, wenn ihr ge_ treu,getreu in Liebe, in Glaubund Hoff_ nung
Glaubund Hoffnung seyd, wenn ihr ge_ treu,getreu in Liebe, in Glaubund Hoff_ nung

seyd. Doch weh, die frech, die frech ent_ehren, das Blut das für sie
seyd. Doch weh, doch weh, die frech ent_ehren, das Blut, das für sie floss, das
seyd. Doch weh, doch weh, die frech ent_ehren, das Blut, das für sie floss, das
seyd. Doch weh, die frech, die frech ent_ehren, das Blut, das für sie floss, das
seyd. Doch weh, die frech, die frech ent_ehren, das Blut, das für sie floss, das


flos. Ver - dam - mung Ver dam - - - - mung ist ihr Loos.
Blut, das für sie flos. Verdam - - - mung ist ihr Loos.
Blut, das für sie flos. Verdam - - - mung ist ihr Loos.
Blut, das für sie flos. Verdam - - - mung ist ihr Loos.
Blut, das für sie flos. Verdam - - - mung ist ihr Loos.
Cello

cres

cres

cres

cres

a due

cres

Doch Heil euch, euch ihr Er_lösten, euch winket Seelig_keit, wenn ihr ge_treu in

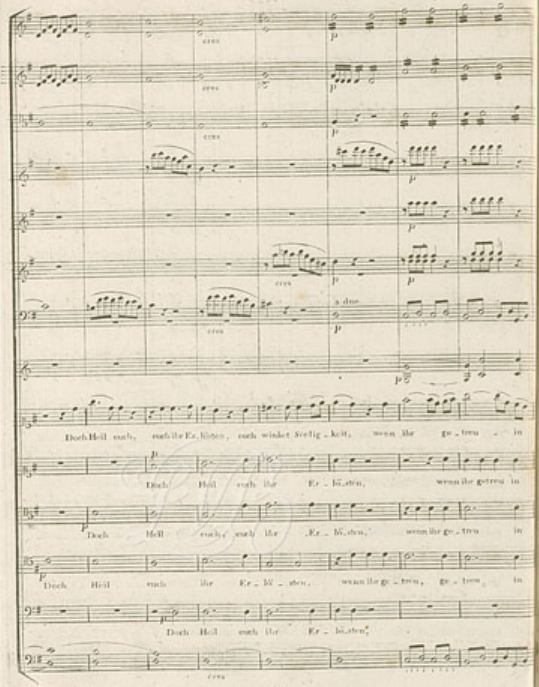
Doch Heil euch ihr Er_lösten, wenn ihr getreu in

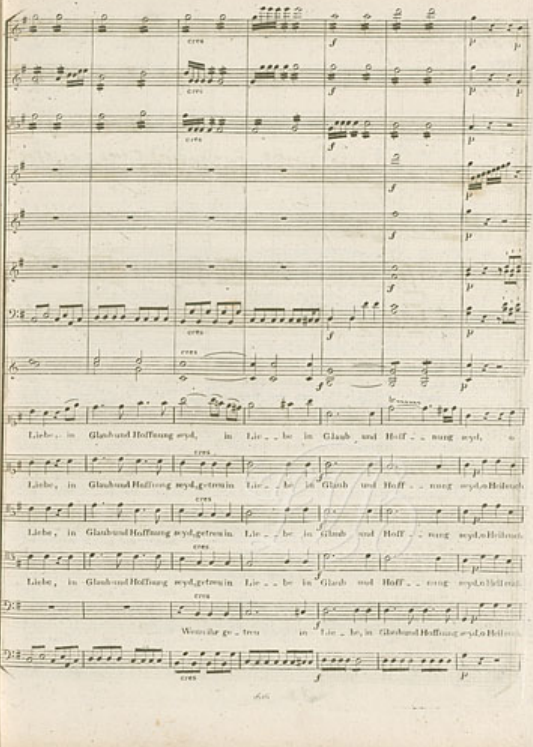
Doch Heil euch, euch ihr Er_lösten, wenn ihr ge_treu in

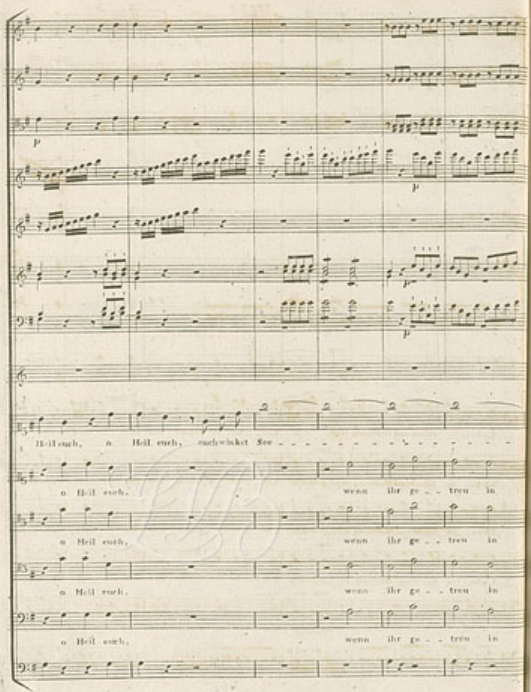
Doch Heil euch ihr Er_lösten, wenn ihr ge_treu, ge_treu in

Doch Heil euch ihr Er_lösten,

cres




cres
f
p
Liebe, in Glaubund Hoffnung seyd, in Lie _ be in Glaub und Hoff _ nung seyd,
Liebe, in Glaubund Hoffnung seyd,getreu in Lie _ be in Glaub und Hoff _ nung seyd,o Heilruch
Liebe, in Glaubund Hoffnung seyd,getreu in Lie _ be in Glaub und Hoff _ nung seyd,o Heilruch
Liebe, in Glaubund Hoffnung seyd,getreu in Lie _ be in Glaub und Hoff _ nung seyd,o Heilruch
Wenn ihr ge _ treu in Lie _ be, in Glaubund Hoffnung seyd,o Heilruch


Heil euch, o Heil euch, euchwinket See
o Heil euch, wenn ihr ge treu in
o Heil euch, wenn ihr ge treu in
o Heil euch, wenn ihr ge treu in
o Heil euch, wenn ihr ge treu in

pp

cres

pp

cres

cres

pp

pp

pp

pp

Lie_be, in Glaub und Hoff_ _nung seyd.

Lie_be, in Glaub und Hoff_ _nung seyd.

Lie_be, in Glaub und Hoff_ _nung seyd.

Lie_be, in Glaub und Hoff_ _nung seyd.

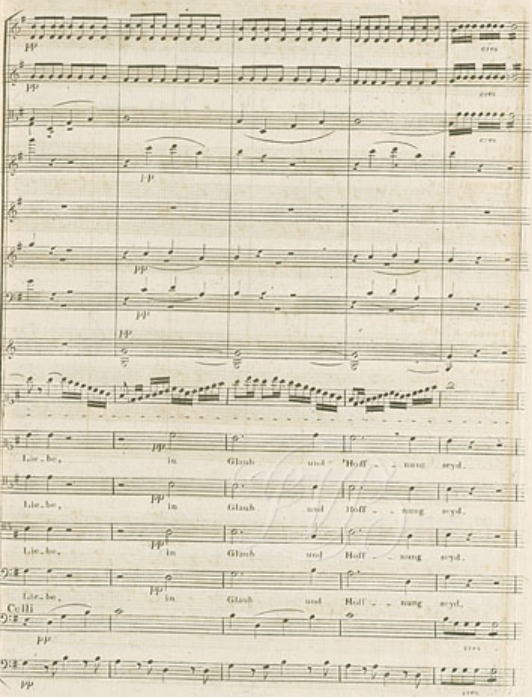
Colli

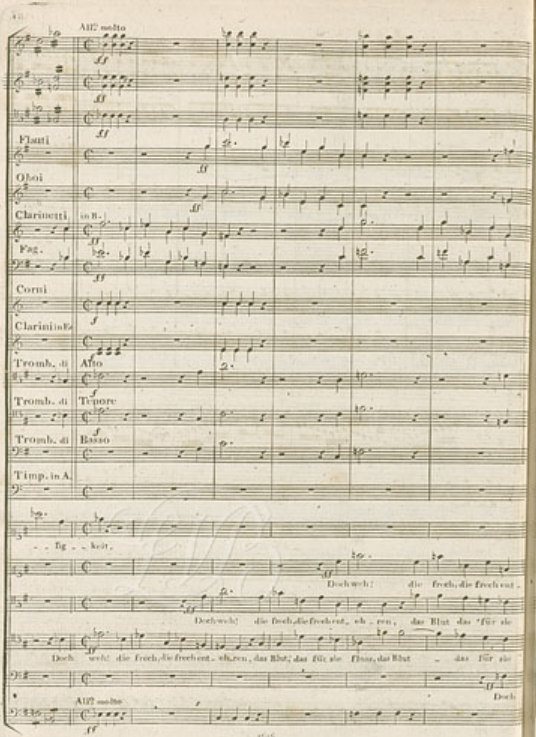
pp

cres

pp

cres





All? molto

Flauti

Oboi

Clarinetti in B.

Fag.

Corni

Clarini in E.

Tromb. di Alto

Tromb. di Tenore

Tromb. di Basso

Timp. in A.

- - fig - - keit.

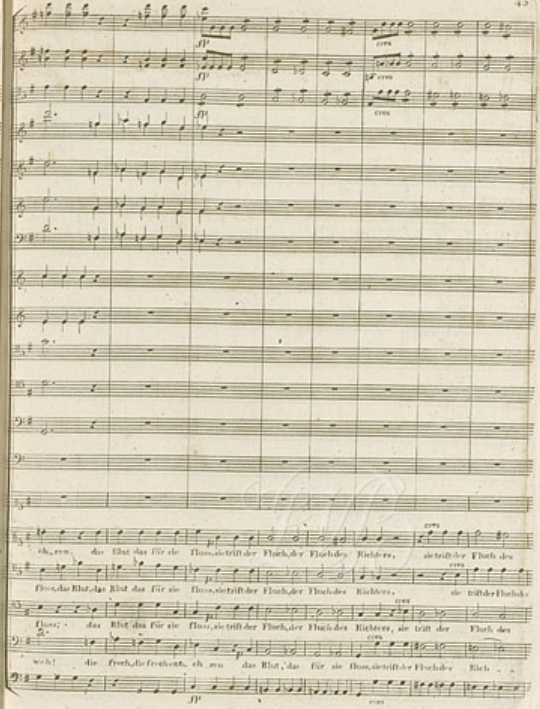
Doch weh! die frech, die frech ent -

Doch weh! die frech, die frech ent - eh - ren, das Blut das für sie

Doch weh! die frech, die frech ent - eh - ren, das Blut, das für sie fluss, das Blut - das für sie

Doch

All? molto


eh, ren, das Blut das für sie floss, sie trift der Fluch, der Fluch des Richters, sie trift der Fluch des
floss, das Blut, das Blut das für sie floss, sie trift der Fluch, der Fluch des Richters, sie trift der Fluch des
floss; das Blut das für sie floss, sie trift der Fluch, der Fluch des Richters, sie trift der Fluch des
weh! die frech, die frech entweh ren das Blut, das für sie floss, sie trift der Fluch des Rich

Richters.

Verdam

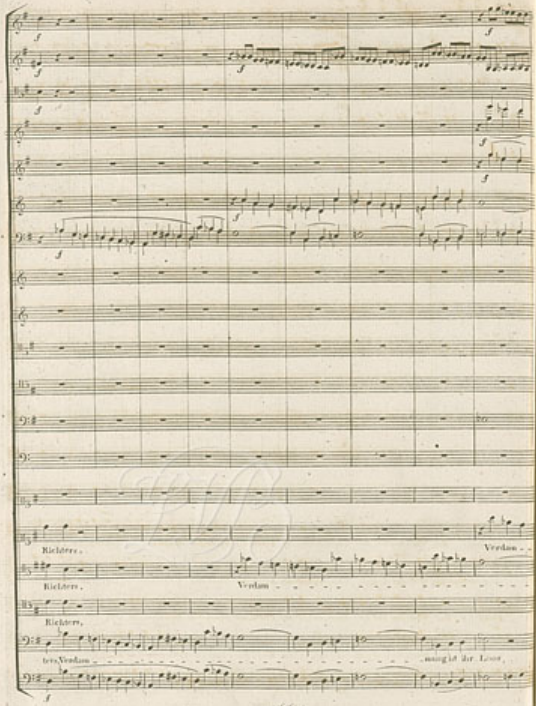
Richters.

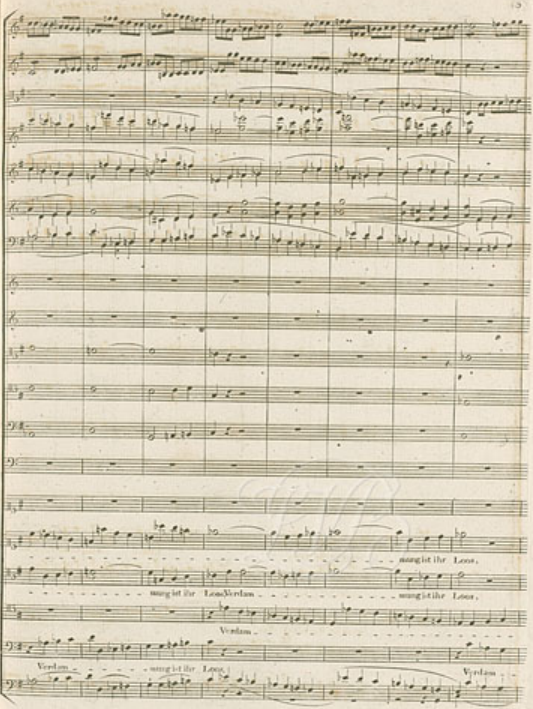
Verdam

Richters.

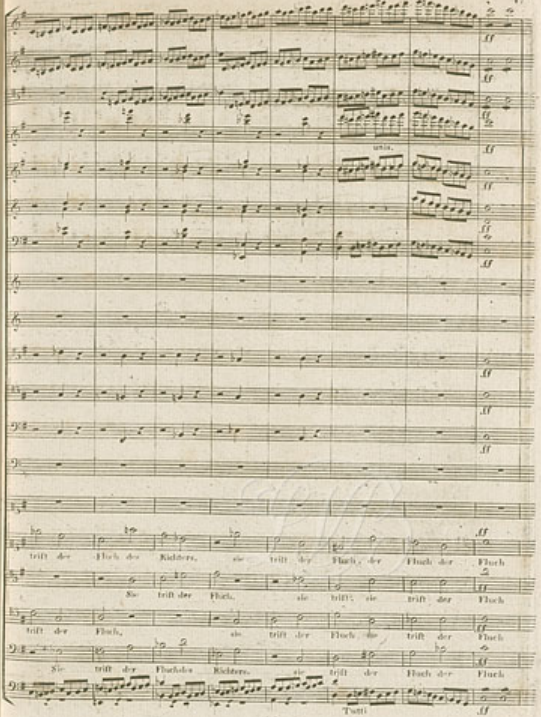
ters, Verdam

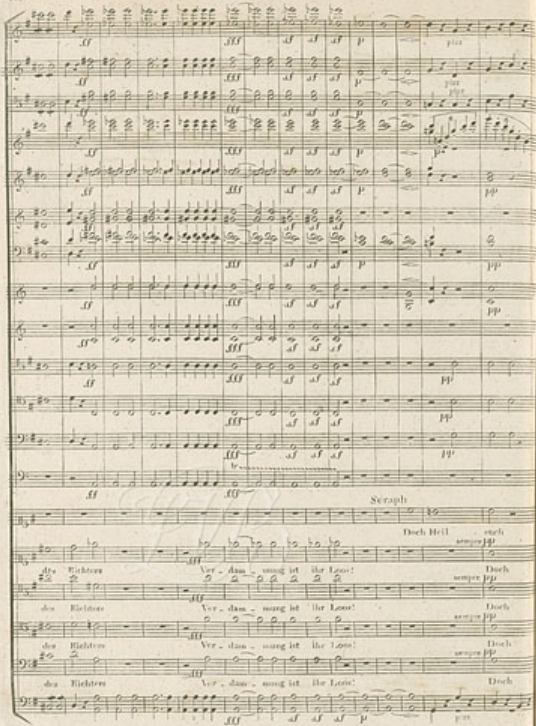
mang ist ihr Loos.




mang ist ihr Loos,
mang ist ihr Loos, Verdam
mang ist ihr Loos,
Verdam
Verdam
mang ist ihr Loos,
Verdam

Verdam - - - mung ist ihr Loos,
Verdam - - mung ist ihr Loos. Sie
Verdam - - - - - - mung ist ihr Loos,
Verdam - - - - - - - - mung ist ihr Loos.
- - - - - - - mung ist ihr Loos.
Verdam - - - - - - - - - mung ist ihr Loos. Sie
- - - - - - - - - - - - - mung ist ihr Loos.
Celli

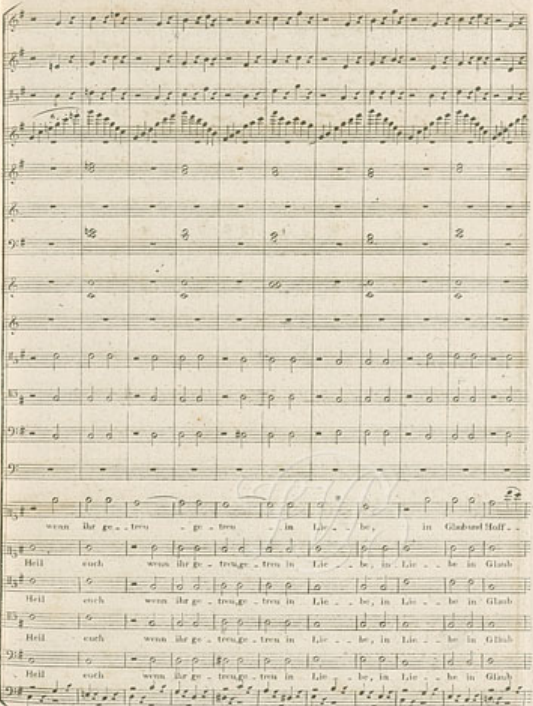

unis.
trift der Fluch des Richters, sie trift der Fluch, der Fluch der Fluch
Sie trift der Fluch, sie trift, sie trift der Fluch
trift der Fluch, sie trift der Fluch, sie trift der Fluch
Sie trift der Fluch des Richters, sie trift der Fluch der Fluch
Tutti


Seraph
Doch Heil
den Richtern
Ver - dam - mung ist ihr Loos!
Doch
sempre pp

wenn ihr ge - treu - ge - treu - in Lie - - be, in Glaubund Hoff - -

Heil euch wenn ihr ge - treu, ge - treu in Lie - - be, in Lie - - be in Glaub

Heil euch wenn ihr ge - treu, ge - treu in Lie - - be, in Lie - - be in Glaub

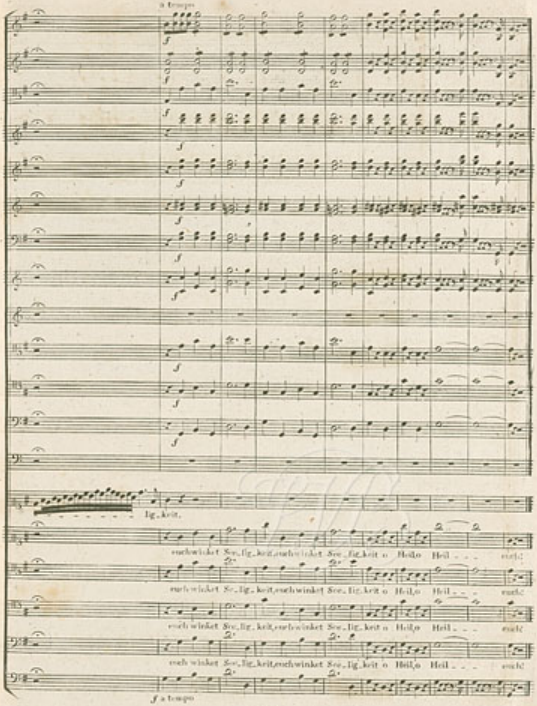


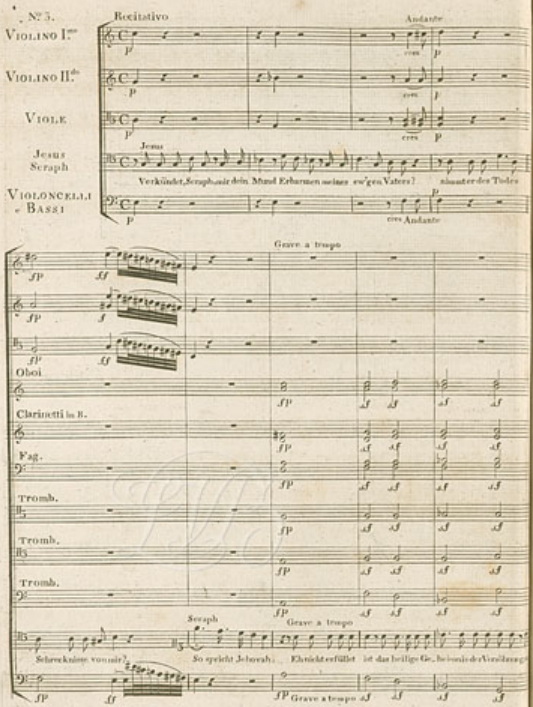
Heil euch wenn ihr ge - treu, ge - treu in Lie - - be, in Lie - - be in Glaub

Heil euch wenn ihr ge - treu, ge - treu in Lie - - be, in Lie - - be in Glaub

Fin

nung seyd euch win_ket Se_
al piacere della voce
und Hoff_ nung seyd, euch win_ket, win_ ket Seelig_keit,
und Hoff_ nung seyd, euch win_ket, win_ ket Seelig_keit,
und Hoff_ nung seyd, euch win_ket, win_ ket Seelig_keit,
und Hoff_ nung seyd, euch win_ket, win_ ket Seelig_keit,


a tempo
ligkeit,
euch winket Seligkeit, euch winket Seligkeit o Heil, o Heil Heil euch!
euch winket Seligkeit, euch winket Seligkeit o Heil, o Heil Heil euch!
euch winket Seligkeit, euch winket Seligkeit o Heil, o Heil Heil euch!
euch winket Seligkeit, euch winket Seligkeit o Heil, o Heil Heil euch!
a tempo


N° 3.
Recitativo
Andante
Violino I.mo
Violino II.do
Viole
Jesus
Seraph
Violoncelli e Bassi
Jesus
Verkündet, Seraph, mir dein Mund Erbarmen meines ew'gen Vaters?
Seraph
Andante
Grave a tempo
Oboi
Clarinetti in B.
Fag.
Tromb.
Tromb.
Tromb.
Seraph
Grave a tempo
Schrecknisse voraus!
So spricht Jehovah!
Ehrsicht erfüllet
ist das heilige Ge
Grave a tempo

lage bleibt das menschliche Ge. schlecht verworfen und be. zahlt den ewigen Le. ben.

Celli

Duetto Adagio molto

Flauti

Clarinetti in B.

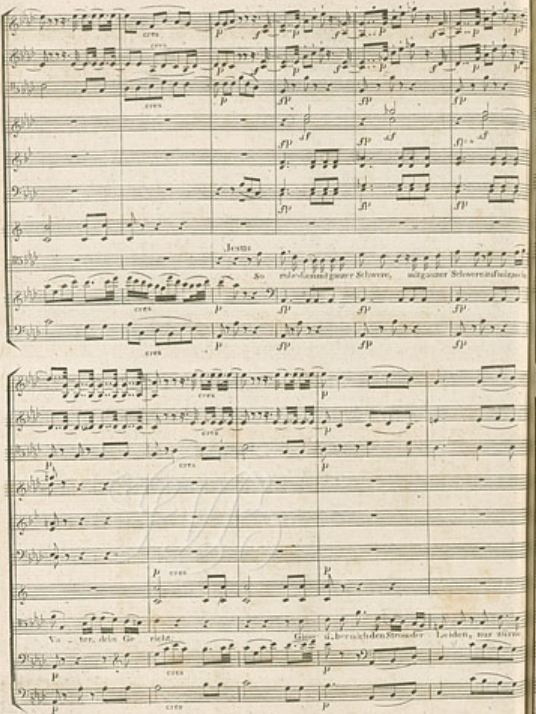
Fagotti

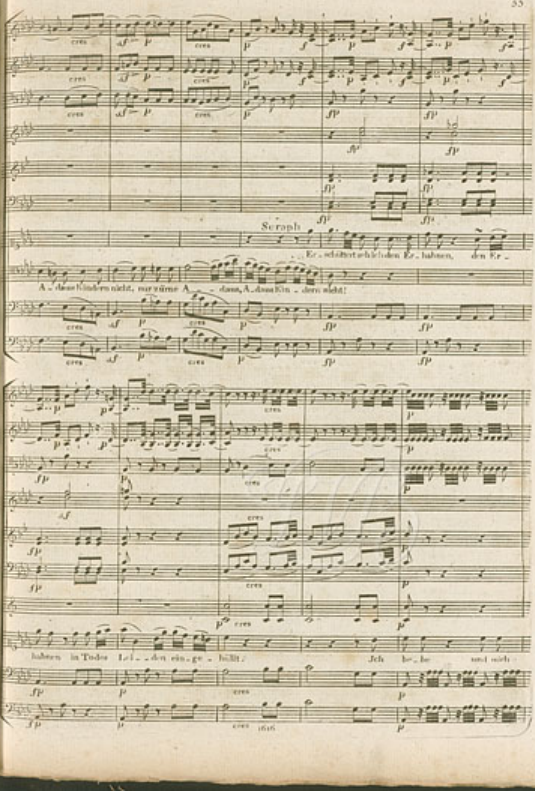
Corni in E.

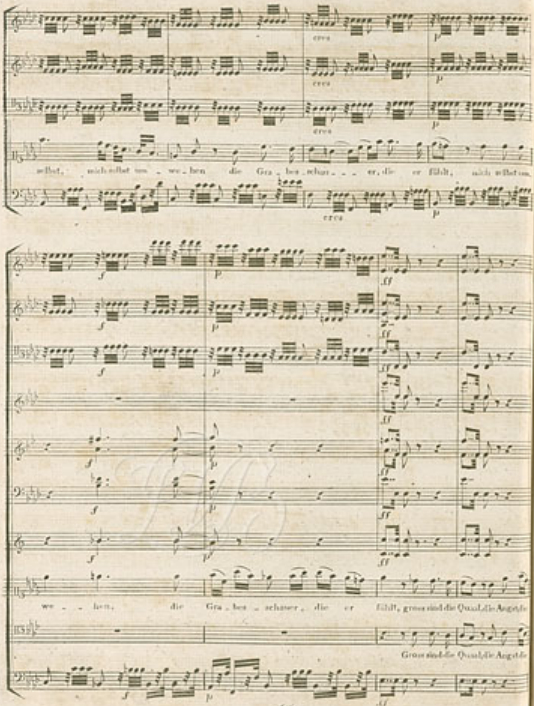
Celli

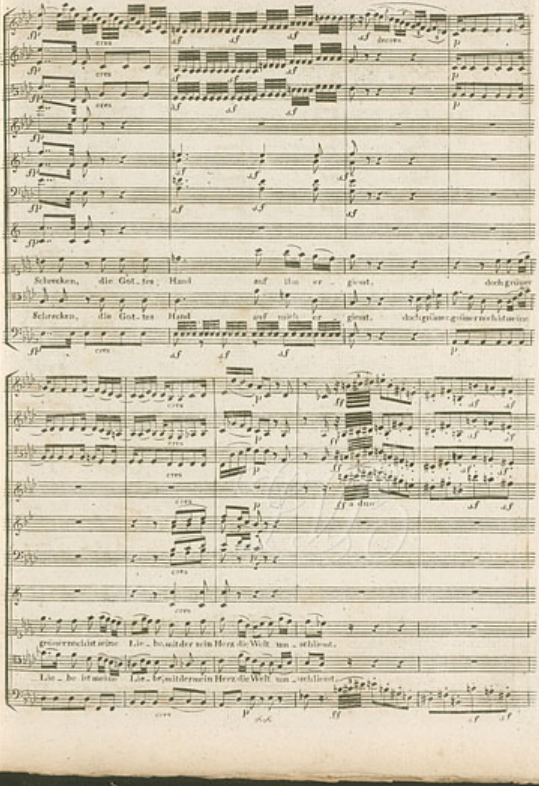
Solo

Adagio molto

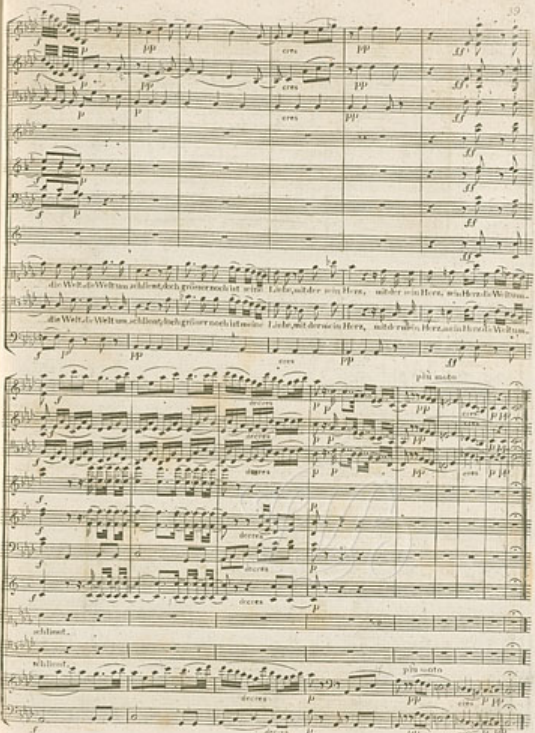

Jesus
So rufe dann mit ganzer Schwere, mit ganzer Schwere aufwärts in
Va - ter, dein Ge - richt.
Gieß über mich den Strom der Leiden, nur zürne


Seraph
Er - schüttert sich ich den Er - lahmen, den Er -
A - dass Kindern nicht, nur zürne A - - dass, A - dass Kin - dern nicht!
lahmen in Todes Lei - - den ein - ge - hüllt. Ich be - be und mich
1616


selbst, mich selbst we - ben die Gra - bes - schau - er, die er fühlt, mich selbst we - ben, die Gra - bes - schauer, die er fühlt, grau sind die Qual, die Angst


Schrecken, die Got_tes Hand auf ihn er_ gient, doch grö_ßer
Schrecken, die Got_tes Hand auf mich er_ gient, doch grö_ßer grö_ßer noch ist mei_ne
grö_ßer noch ist mei_ne Lie_be, mit der mein Herz die Welt um_ schlie_ßet,
Lie_be ist mei_ne Lie_be, mit der mein Herz die Welt um_ schlie_ßet,

Gross sind die Quaal, die Angst, die Schrecken, die Gottes Hand auf ihn er.
Gross sind die Quaal, die Angst, die Schrecken, die Gottes Hand auf mich er.
giesst, doch grösser, grösser noch ist seine Liebe ist seine Liebe, mit der sein Herz
giesst, doch grösser, grösser noch ist seine Liebe, mit der mein Herz


die Welt, die Welt uns schließt doch größer noch ist meine Liebe, mit der mein Herz, mit der mein Herz, mein Herz die Welt uns
die Welt, die Welt uns schließt doch größer noch ist meine Liebe, mit der mein Herz, mit der mein Herz, mein Herz die Welt uns
die Welt, die Welt uns schließt doch größer noch ist meine Liebe, mit der mein Herz, mit der mein Herz, mein Herz die Welt uns
più mosso
più mosso
più mosso

No. 4.
Recitativo

Andante con moto

Violino I.mo

Violino II.do

Viole

Jesus

Bassi

Cello

Andante con moto

Willkommen, Tiefsten ich am Kreuze zum Heil der Menschen blutern

Bassi

colla parte

O seyd in eurer kühlen Gruft gegrüßet, die einzig'er Schlaf in seinen Arm an

Cello

Bassi

colla parte

più moto

acque Coro

Cello

Bassi

ihr weidet froh zur Seeligkeit erwachen.

più moto

Violino I.mo

Violino II.do

Viole

Oboi

Fagotti (Corni in C.)

Timpani

Bassi

Alla Marcia

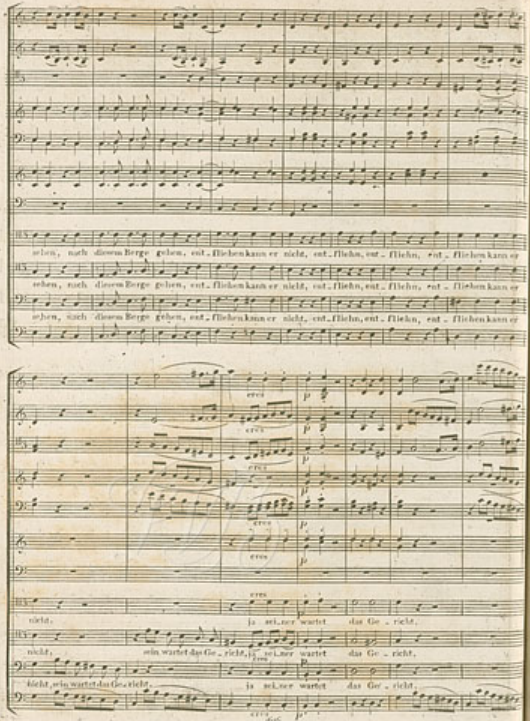
Alla Marcia

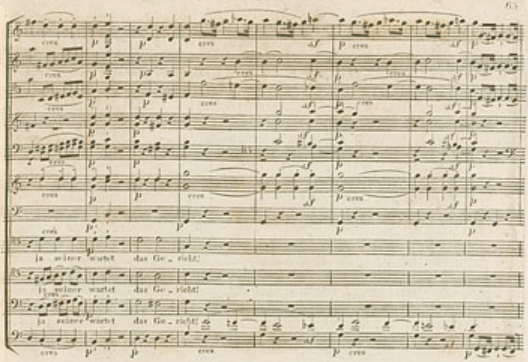
Chor der Krieger

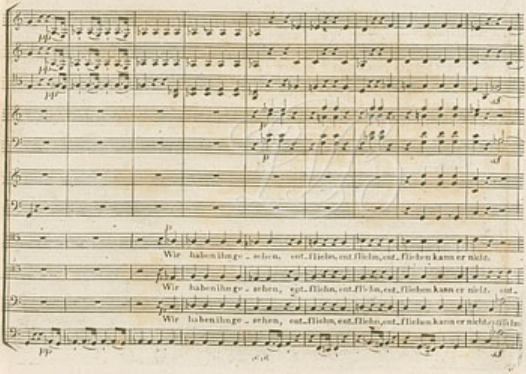
Wir haben Ehre.

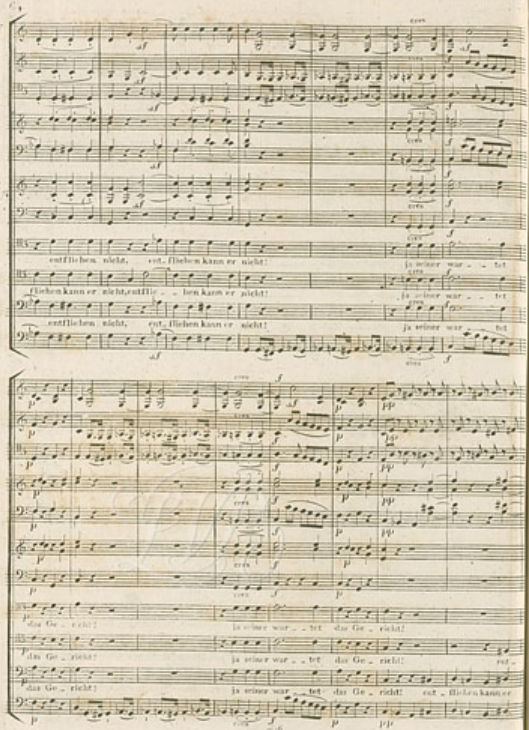
Wir haben Ehre.

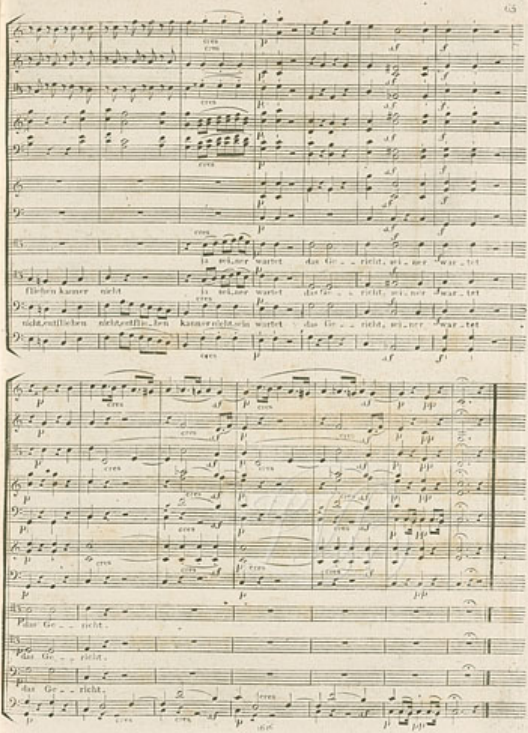
Wir haben Ehre.


sehen, nach diesem Berge gehen, ent_fliehen kann er nicht, ent_fliehn, ent_fliehn, ent_fliehn, ent_fliehen kann er
sehen, nach diesem Berge gehen, ent_fliehen kann er nicht, ent_fliehn, ent_fliehn, ent_fliehn, ent_fliehen kann er
sehen, nach diesem Berge gehen, ent_fliehen kann er nicht, ent_fliehn, ent_fliehn, ent_fliehn, ent_fliehen kann er
sehen, nach diesem Berge gehen, ent_fliehen kann er nicht, ent_fliehn, ent_fliehn, ent_fliehn, ent_fliehen kann er
cresc
cresc
cresc
cresc
cresc
cresc
nicht, ja sei_ner wartet das Ge_richt,
nicht, sein wartet das Ge_richt, ja sei_ner wartet das Ge_richt,
cresc
nicht, sein wartet das Ge_richt, ja sei_ner wartet das Ge_richt,
cresc
fürt


ja seiner wartet das Ge_ richt!
ja seiner wartet das Ge_ richt!
ja seiner wartet das Ge_ richt!


Wir haben ihn ge_ sehen, est_ Flehn, est flehn, est_ flehen kann er nicht.
Wir haben ihn ge_ sehen, est_ flehn, est flehn, est_ flehen kann er nicht. est.
Wir haben ihn ge_ sehen, est_ flehn, est flehn, est_ flehen kann er nicht. flehn


entfliehen nicht, entfliehen kann er nicht! ja seiner war . . tet
fliehen kann er nicht, entflie . . hen kann er nicht! ja seiner war . . tet
entfliehen nicht, entfliehen kann er nicht! ja seiner war . . tet
du Ge . richt! ja seiner war . . tet du Ge . richt!
du Ge . richt! ja seiner war . . tet du Ge . richt! ent .
du Ge . richt! ja seiner war . . tet du Ge . richt! ent . fliehen kann er


ja sei_ner wartet das Ge_ _ richt, sei_ner war_tet
fliehen kanner nicht
ja sei_ner wartet das Ge_ _ richt, sei_ner war_tet
nicht, entfliehen nicht, entflie_hen kanner nicht, sein wartet das Ge_ _ richt, sei_ner war_tet
das Ge_ _ richt.
das Ge_ _ richt.
das Ge_ _ richt.

Nº 5.
Recitativo

Tempo della Marcia

VIOLINO I.mo

VIOLINO II.do

VIOLA

OBOI

FAGOTTI

Jesus

BASSI

Die mich zu fangen ausgezogen sind, sie nahen

Adagio

pp colla voce

mm.

Mein Vater! ô führ in schnellen Flug der Leiden,

pp Adagio

Allegro

cres

stunden, bey mir vor_über, dass sie fliehn, rasch, wie die Wolken, die ein Sturmwind treibt,

p Allegro

colla voce

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in D.

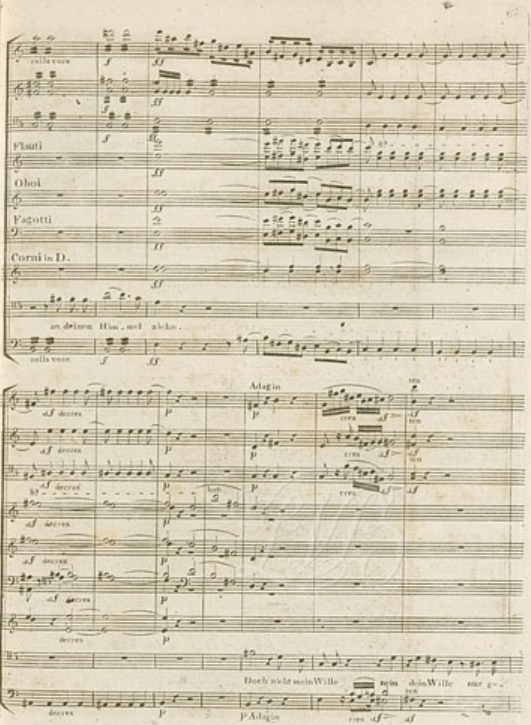
an deinen Him_mel ziehn.

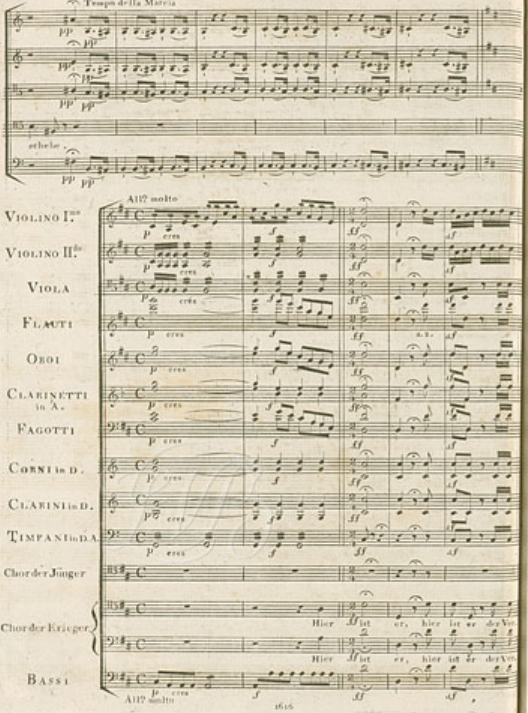
colla voce

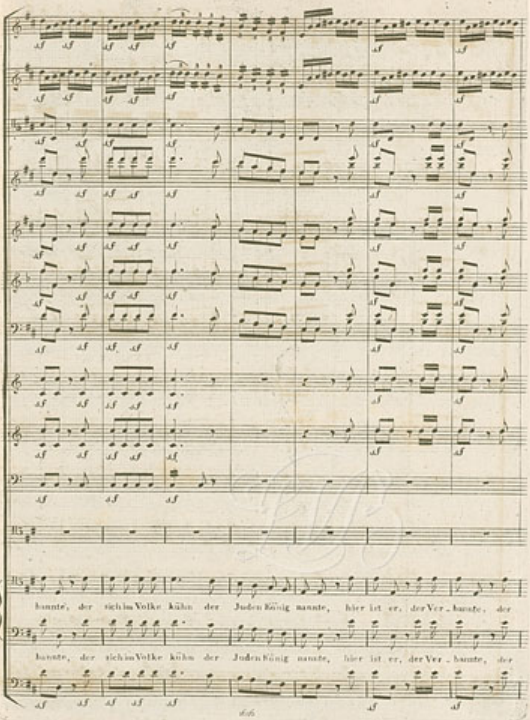
Adagio

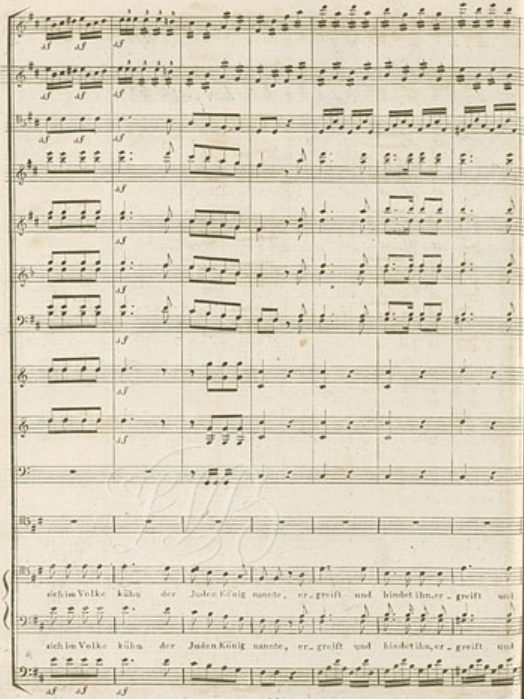
Doch nicht mein Wille nein dein Wille nur ge-

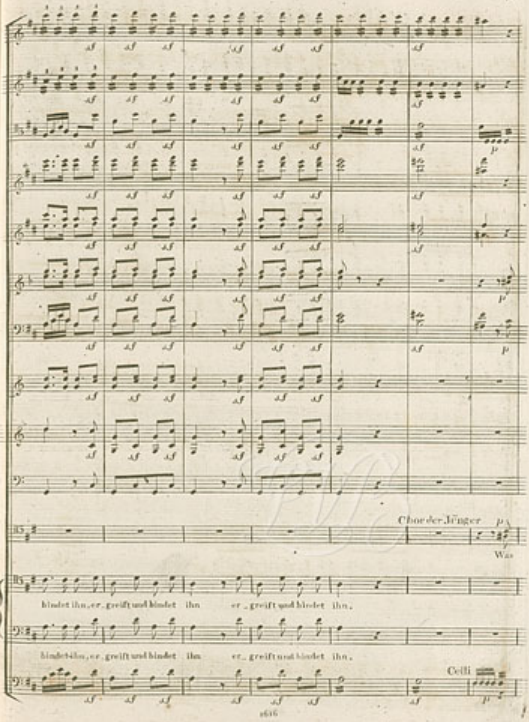
p Adagio

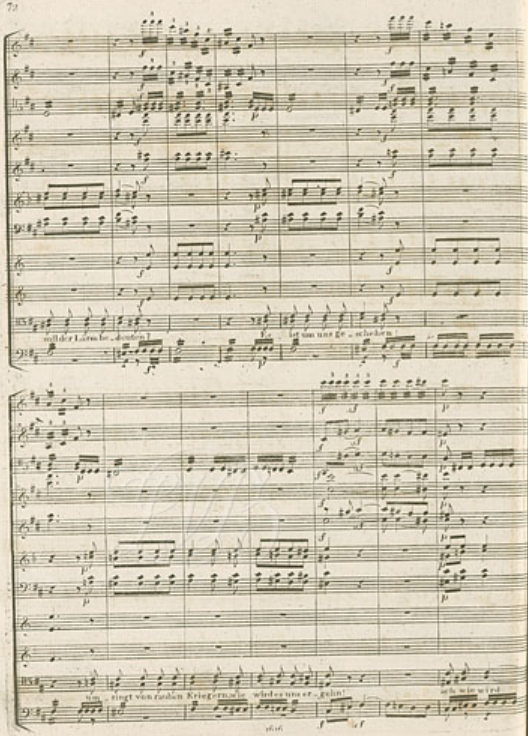


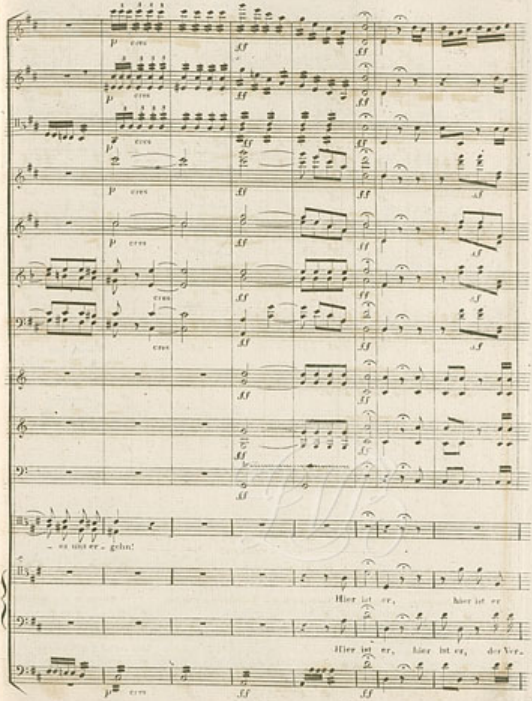

Tempo della Marcia
Allº molto
Violino I.mo
Violino II.do
Viola
Flauti
Oboi
Clarinetti in A.
Fagotti
Corni in D.
Clarini in D.
Timpani in D.A.
Chor der Jünger
Chor der Krieger
Hier ist er, hier ist er der Ver
Bassi
Allº molto
1616

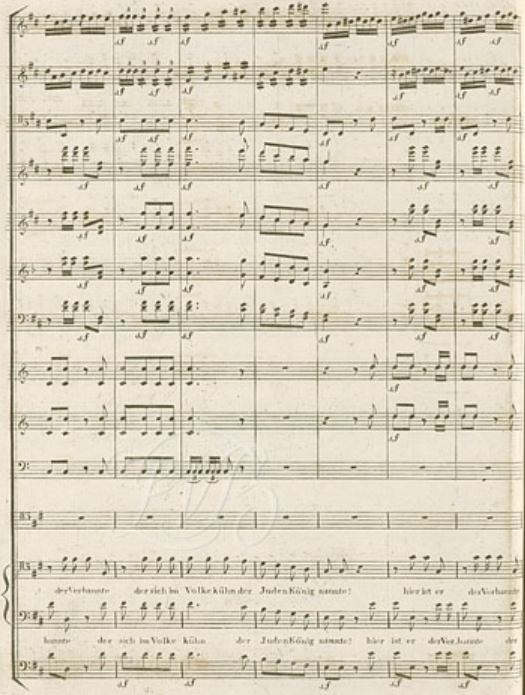

kannte, der sich im Volke kühn der Juden König nannte, hier ist er, der Ver - kannte, der
kannte, der sich im Volke kühn der Juden König nannte, hier ist er, der Ver - kannte, der

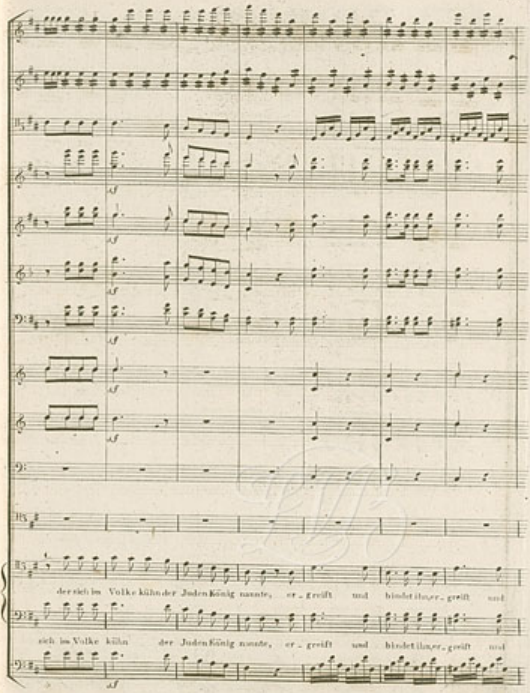

sich im Volke kühn der Juden König nannte, er greift und bindet ihn, er greift und
sich im Volke kühn der Juden König nannte, er greift und bindet ihn, er greift und

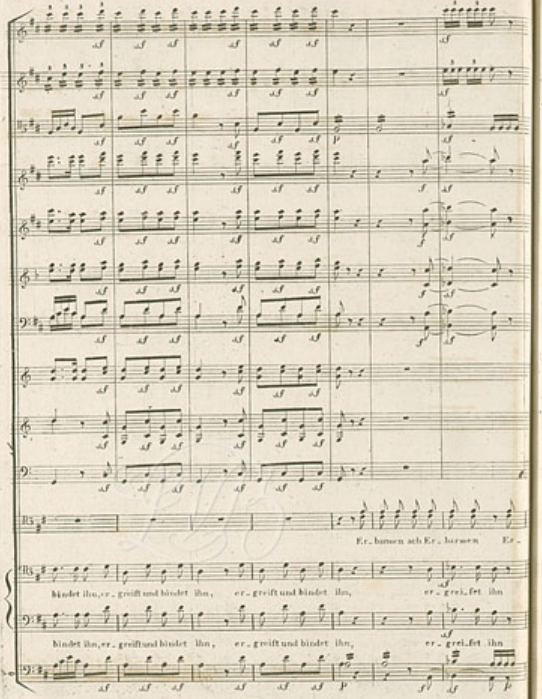

Chor der Jünger
Wir
bindet ihn, er greift und bindet ihn er greift und bindet ihn.
bindet ihn, er greift und bindet ihn er greift und bindet ihn.
Celli

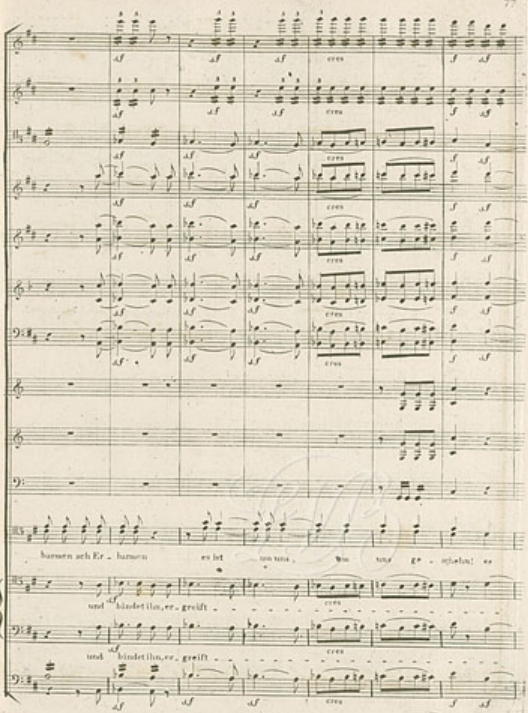

will der Lärm be_deuten?
Es ist um uns ge_schehen!
um_ringt von rauhen Kriegern wie wird es uns er_gehn!
ich wie wird


p cres
ff
sf
- es uns er - gehn!
Hier ist er, hier ist er
Hier ist er, hier ist er, der Ver-

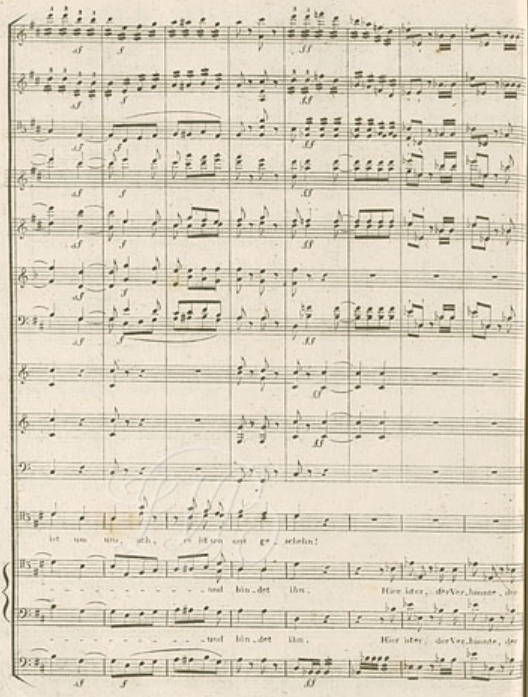

der Verhaunte der sich im Volke Küln der Juden König nannte! hier ist er der Verhaunte
haunte der sich im Volke Küln der Juden König nannte! hier ist er der Verhaunte der


der sich im Volke kühn der Juden König nannte, er - greift und bindet ihn, er - greift und
sich im Volke kühn der Juden König nannte, er - greift und bindet ihn, er - greift und


Er, hausen ach Er, hausen Er,
bindet ihn, er, greift und bindet ihn, er, greift und bindet ihn, er, greifet ihn
bindet ihn, er, greift und bindet ihn, er, greift und bindet ihn, er, greifet ihn

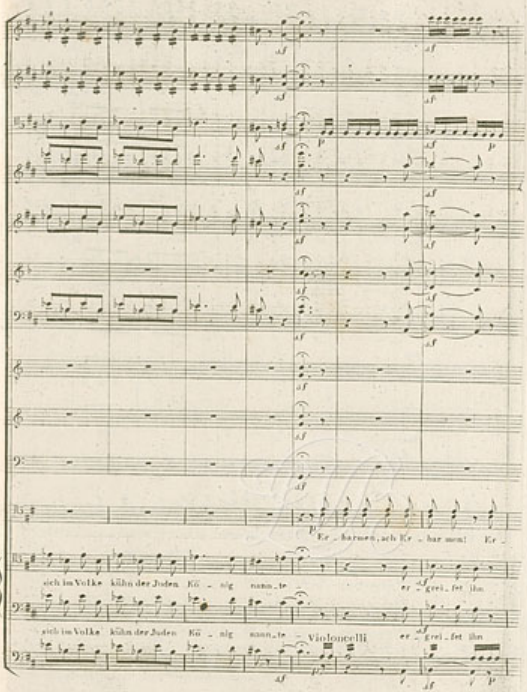

af
cres
f
harmen ach Er - barmen es ist um uns, um uns ge - schehn! es
und blindet ihn, er - greift
und blindet ihn, er - greift

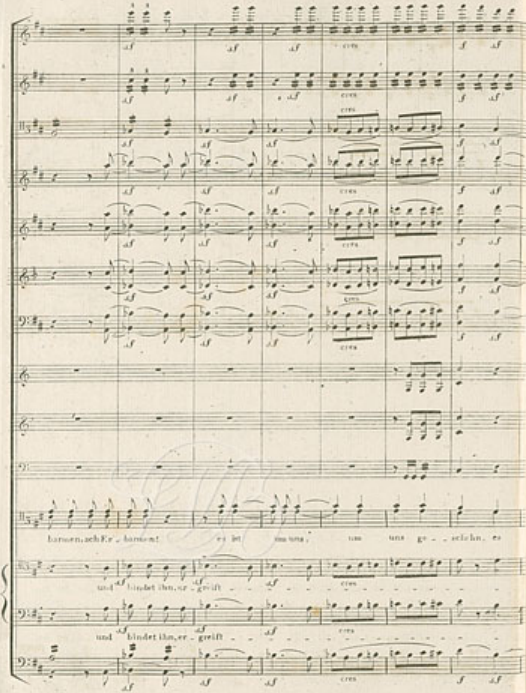
ist um uns, ach, er ist um uns ge_schehn!

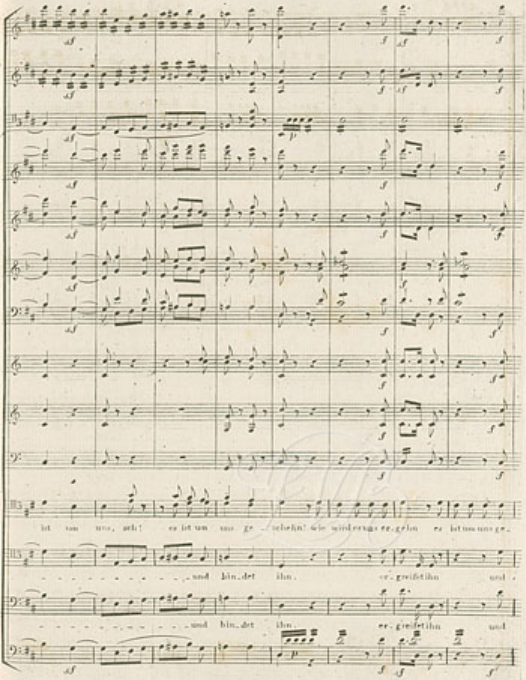


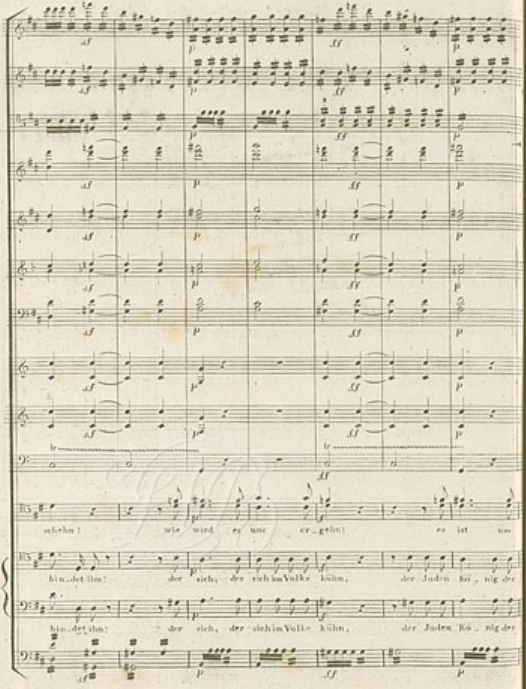
- - - - - - - - - - - - - - - und bin_det ihn. Hier ister, der Ver_bannte, der

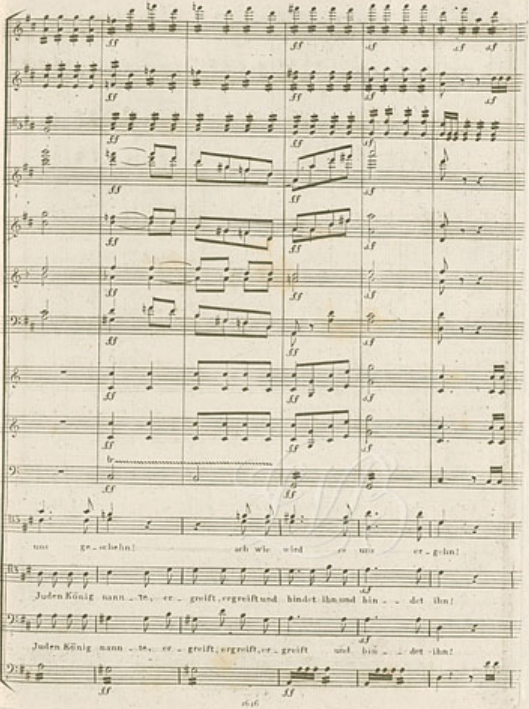
- - - - - - - - - - - - - - - und bin_det ihn. Hier ister, der Ver_bannte, der

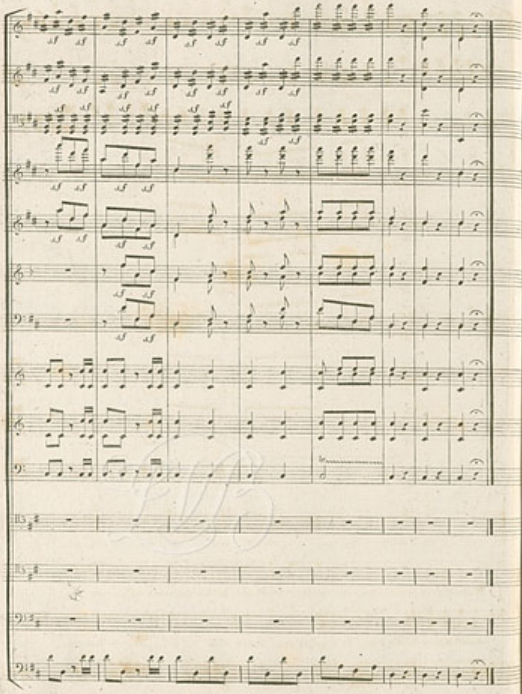

Er - barmen, ach Er - bar men! Er -
sich im Volke kühn der Juden Kö - nig nann - te
er - grei - fet ihn.
sich im Volke kühn der Juden Kö - nig nann - te
Violoncelli
er - grei - fet ihn


barmen, ach Er - barmen! es ist um uns, um uns ge - schehn, es
und bindet ihn, er - greift
und bindet ihn, er - greift

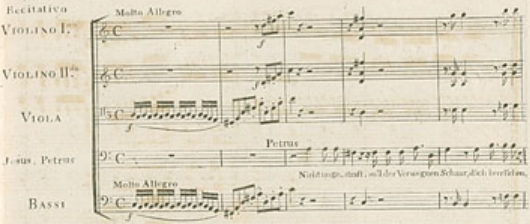

ist um uns, seht! es ist um uns ge - schehn! wie wird es uns er - gehn es ist um uns ge -
und hin - det ihn. er - greifet ihn und
und hin - det ihn er - greifet ihn und

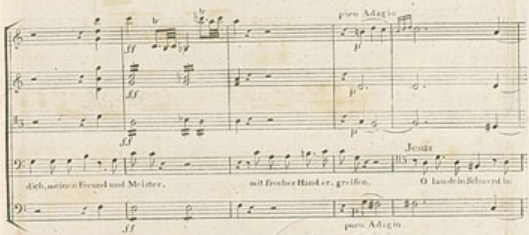

schehn! wie wird es uns er_gehn! es ist um
bin_det ihn! der sieh, der sich im Volke kühn, der Juden Kö_nig der
bin_det ihn! der sieh, der sich im Volke kühn, der Juden Kö_nig der

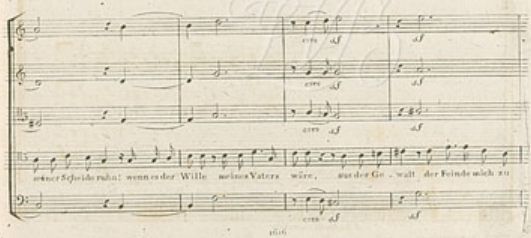

uns ge-schehn! ach wie wird es uns er-gehn!
Juden König nann-te, er-greift, ergreift und bindet ihn und bin-det ihn!
Juden König nann-te, er-greift, ergreift, er-greift und bin-det ihn!



N.° 6.
Recitativo







Allegro

p cres

p cres

p cres

Flauto

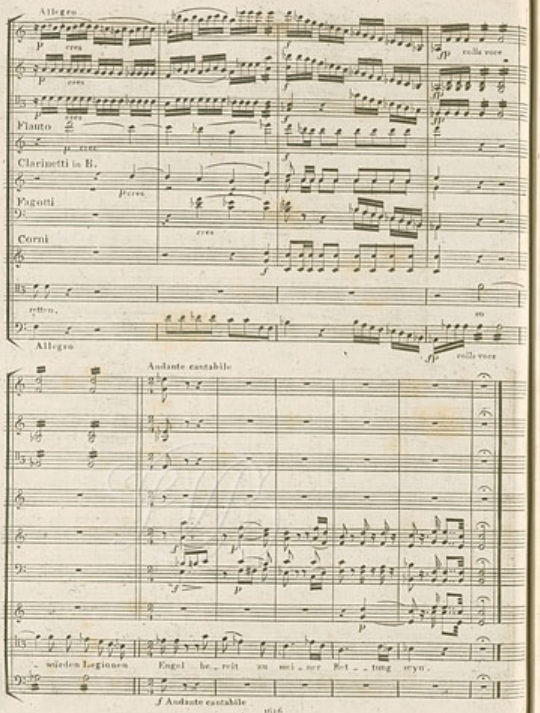
p cres

Clarinetti in B.

p cres

Fagotti

cres



Corni

f

retten,

Allegro

f

fp colla voce

fp colla voce

Andante cantabile

f

p

f

p

p

- wirden Legionen Engel be - reit zu mei - ner Ret - - tung seyn.

f Andante cantabile

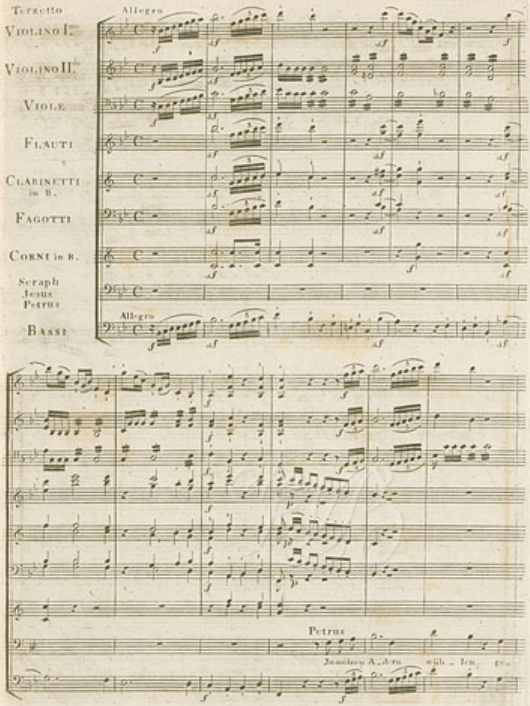
Terzetto

Allegro

VIOLINO I.mo

VIOLINO II.do

VIOLE



FLAUTI

CLARINETTI in B.

FAGOTTI

CORNI in B.

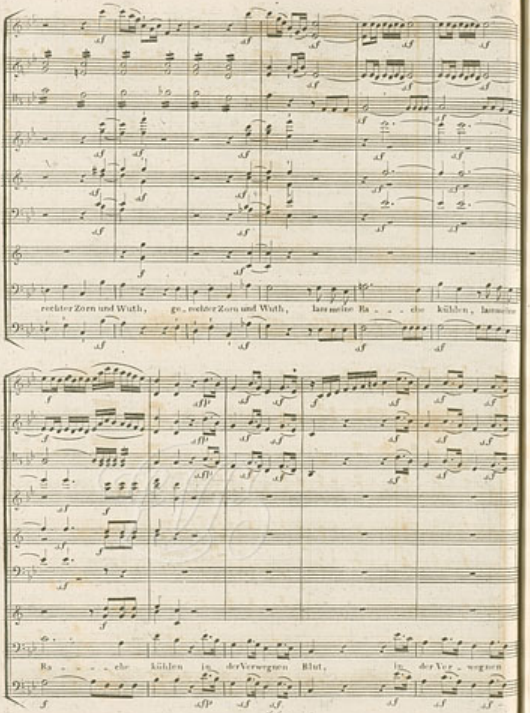
Seraph Jesus Petrus

Allegro

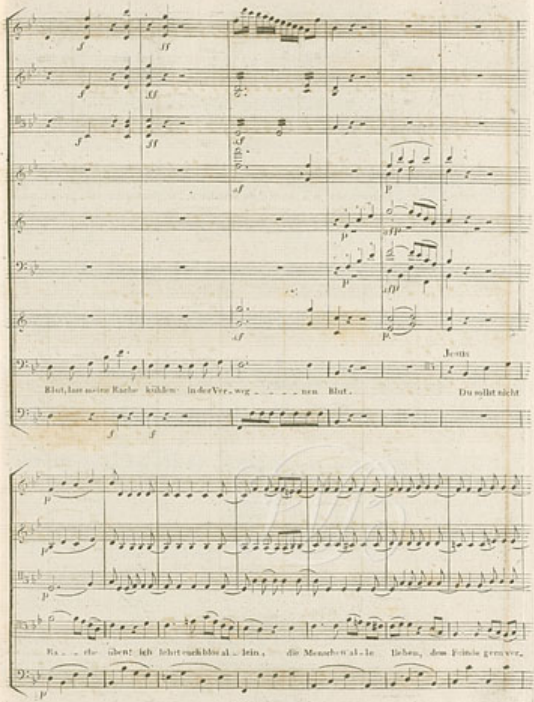
BASSI

Petrus

Jonchen A_dern wüh_len ge_


rechter Zorn und Wuth, ge_rechter Zorn und Wuth, lass meiner Ra . . . . che kühlen, lass meiner
Ra . . . . che kühlen in der Verwegnen Blut, in der Ver_wegnen

Blut, lass meine Rache kühlen in der Ver_weg _ _ _ _ nen Blut.



Jesus

Du sollst nicht

Ra_ _che üben! ich lehrt euch blos al_lein, die Menschen al_le lieben, dem Feinde gern ver_

zeihn, ich biet' euch Huld allein, die Menschen alle lieben, den Feinde, den Feinde
Seraph
gern verzeihn! Merk auf, o Mensch, und höre, Nur eines
Celli

cres p

cres p

cres p

p

p

Got - tes Mund macht sol - che heiſge Lehre der Nächstenlie - be kund.

Bassi

cres p

cres p

cres p

cres p

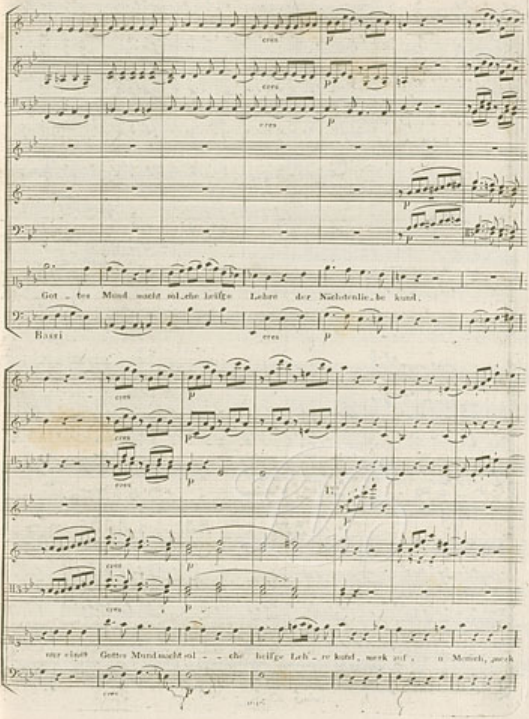
cres p

cres p

cres p

nur einen Gottes Mund macht sol - - che heiſge Leh - re kund, merk auf, o Mensch, merk

cres p



auf o Menschen und hö-re;

Jesus

O Menschenkinder fas-set dies

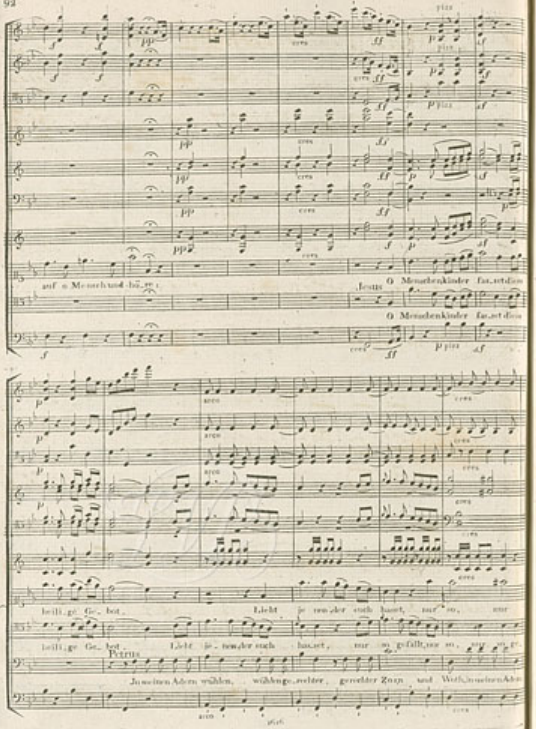
O Menschenkinder fas-set dies

heili-ge Ge-bot. Liebt je-nen, der euch hasset, nur so, nur

heili-ge Ge-bot. Liebt je-nen, der euch hasset, nur so gefällt, nur so, nur so ge-

Petrus

In meinen Adern wählen, wählen ge-rechter, gerechter Zorn und Wuth, in meinen Adern



Più All?

m - - - - ge - - fallt - - ihr Gott.

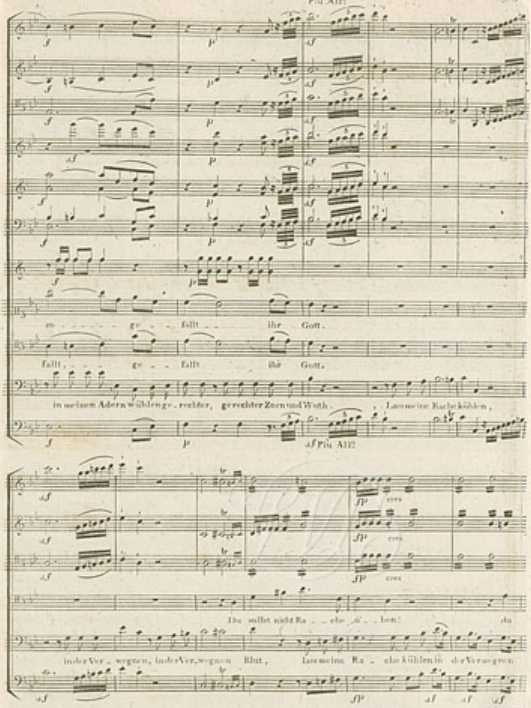
fallt, - - ge - - fallt ihr Gott.

in meinen Adern wühlen ge - rechter, gerechter Zorn und Wuth. Lass meine Rache kühlen,

Più All?

Du sollst nicht Ra - - che ä - - ben! du

in der Ver - wegnen, in der Ver - wegnen Blut, lass meine Ra - che kühlen in der Verwegnen



Un poco Adagio

sollst nicht, du sollst nicht lieb lehrt euch bloss al_lein, die Menschen al_le lieben, dem Fein_

Blut. in der Verwegnen Blut.

Un poco Adagio

Tempo I°

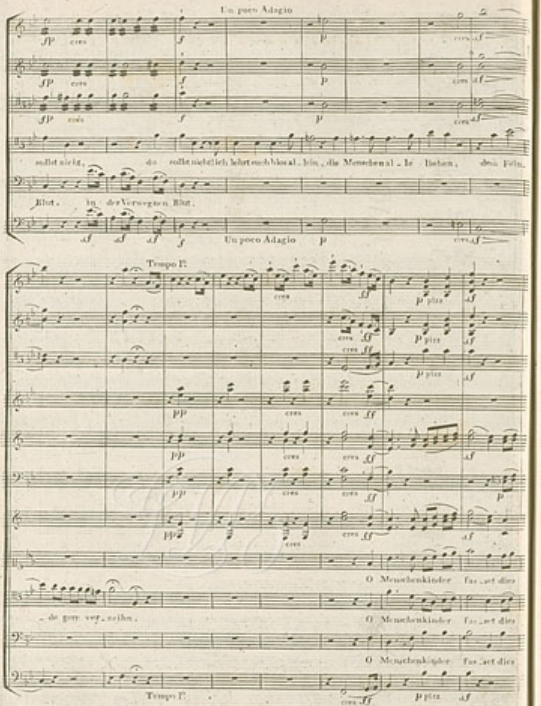
O Menschenkinder fas_set dies

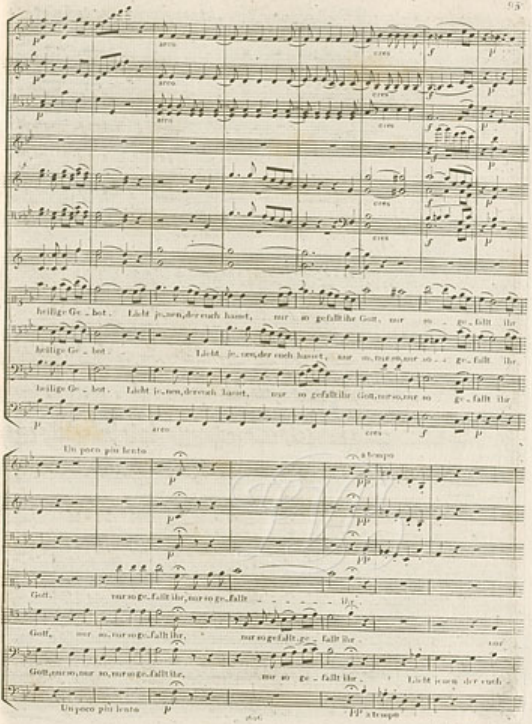
_de gern ver_zeihn.

O Menschenkinder fas_set dies

O Menschenkinder fas_set dies

Tempo I°




arco
heilige Ge_bot. Leicht je_nen,der euch hasset, nur so gefallthr Gott, nur so ge_fallt ihr
heilige Ge_bot. Leicht je_nen,der euch hasset, nur so,nur so,nur so ge_fallt ihr
heilige Ge_bot. Leicht je_nen,der euch hasset, nur so gefallthr Gott,nur so,nur so ge_fallt ihr
Un poco più lento
a tempo
Gott, nur so ge_fallt ihr,nur so ge_falle
Gott, nur so,nur so ge_fallt ihr, nur so gefallt ge_fallt ihr nur
Gott,nur so,nur so,nur so ge_fallt ihr, nur so ge_fallt ihr. Leicht je_nen der euch
Un poco più lento
a tempo

Adagio tempo I.º

P sempre stacc.

nur so ge_fallt, ge_fallt ihr Gott,

so gefallt, nur so ge_fallt, ge_fallt ihr Gott,

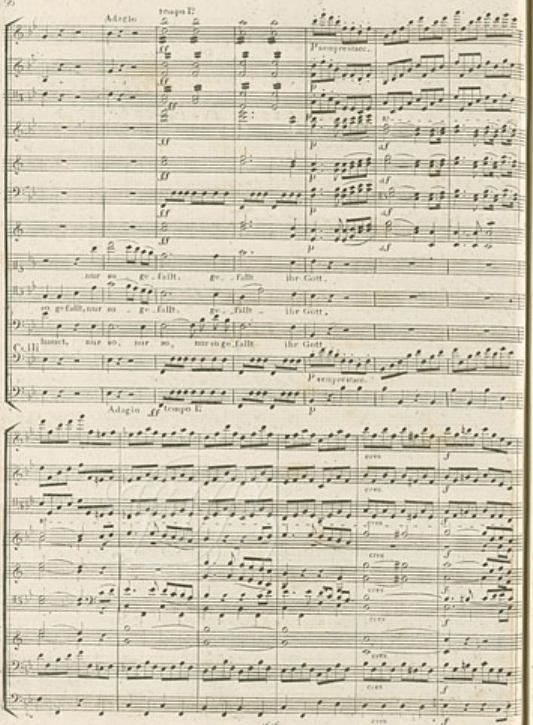
lasset, nur so, nur so, nur so ge_fallt ihr Gott

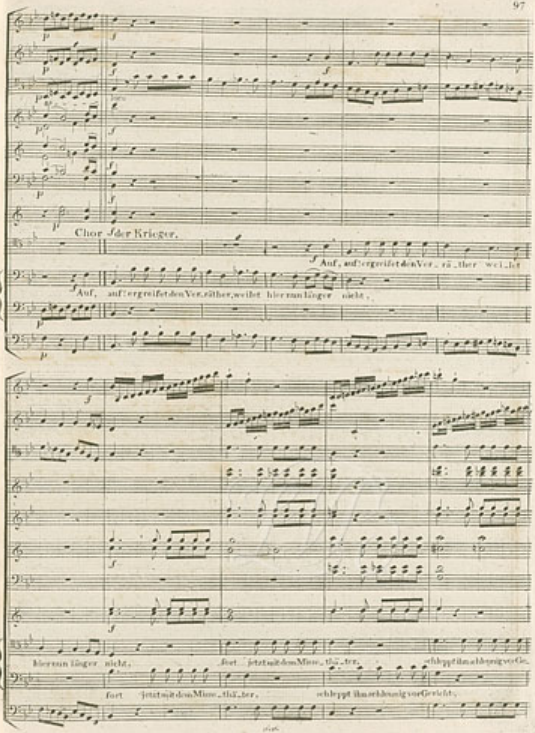
Celli

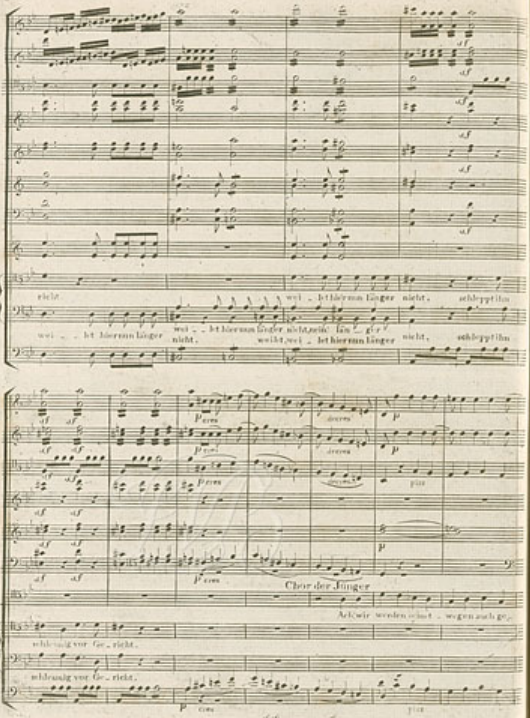
P sempre stacc.

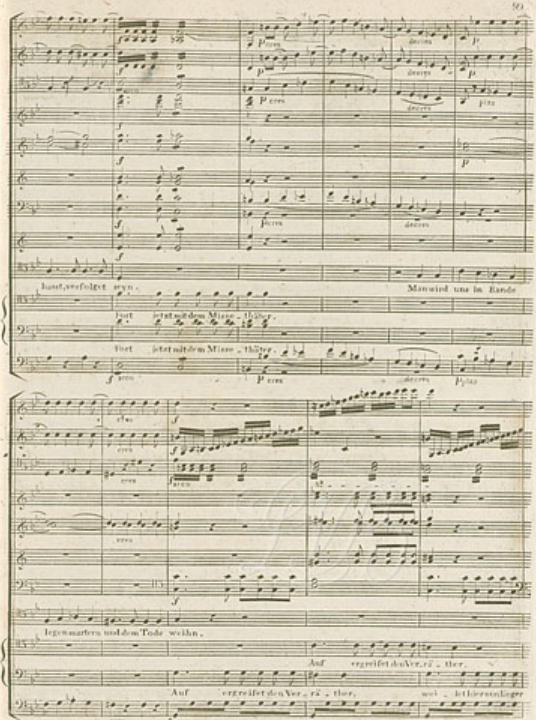
Adagio tempo I.º

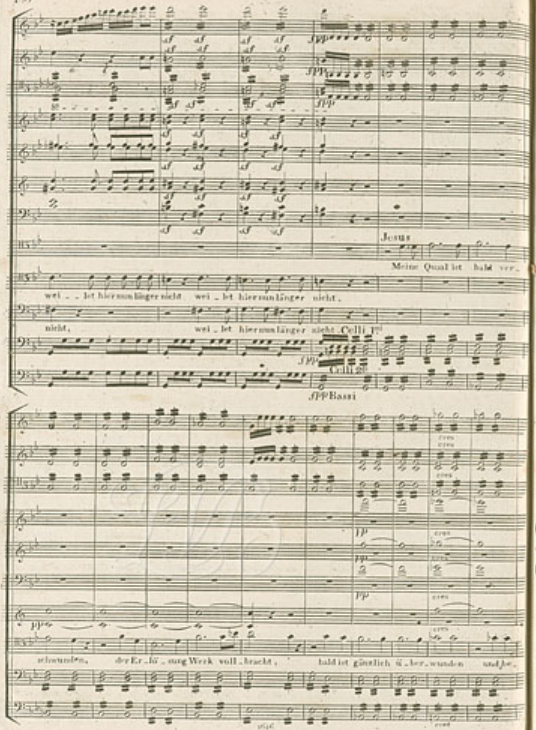
cres

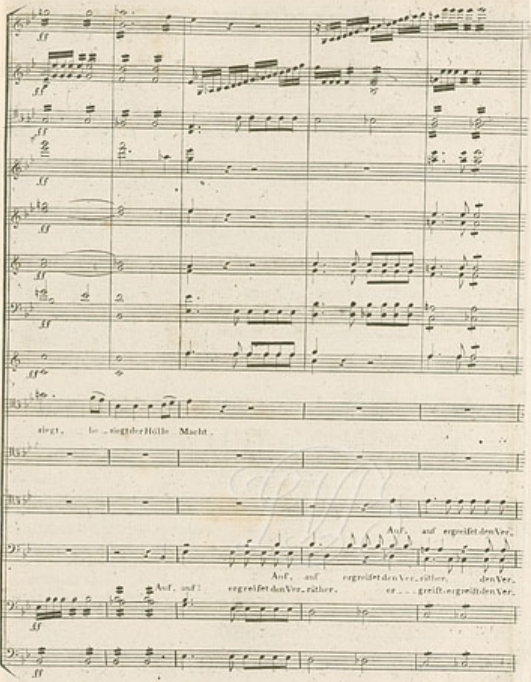


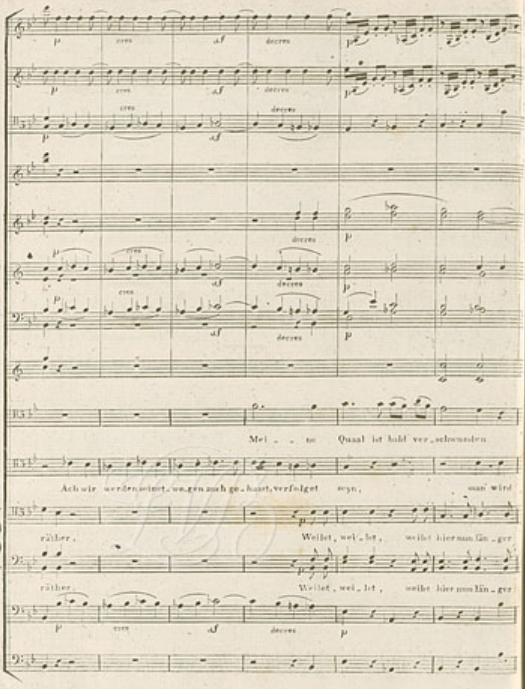

Chor der Krieger.
Auf, auf ergreifet den Ver_räther, weibet hier nun länger nicht.
Auf, auf ergreifet den Ver_räther, weibet hier nun länger nicht.
hier nun länger nicht.
fort jetzt mit dem Miss_thä_ter,
schleppt ihn schleunigst vor Gericht.
fort jetzt mit dem Miss_thä_ter,
schleppt ihn schleunigst vor Gericht.

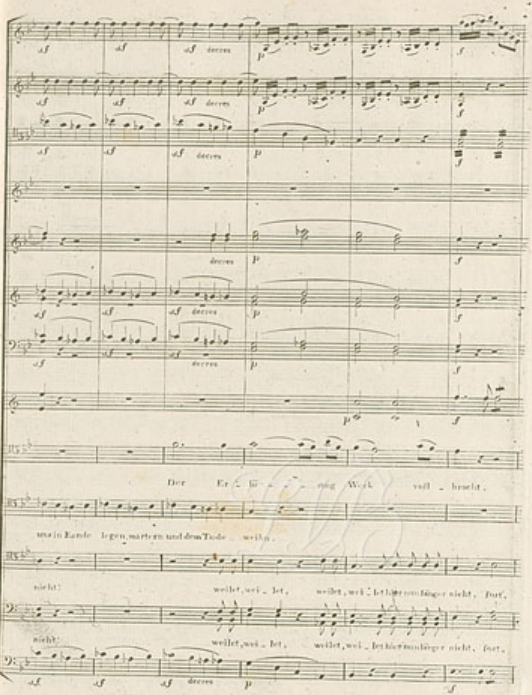

richt
wei - let hier nun länger nicht, schleppt ihn
wei - let hier nun länger nicht, schleppt ihn
Chor der Jünger
Ach wir werden seinst - wegen auch ge-
schleunig vor Ge - richt.
schleunig vor Ge - richt.


lasst, verfolget seyn.
Manwird uns in Rande
Fort jetzt mit dem Misse - thäter.
Fort jetzt mit dem Misse - thäter.
legen martern und dem Tode weihn.
Auf ergreifet den Ver - rä - ther.
Auf ergreifet den Ver - rä - ther, wei - let hier ein Lieger


Jesus
Meine Qual ist bald ver.
wei _ _ bet hier nun länger nicht wei _ bet hier nun länger nicht.
nicht, wei _ bet hier nun länger nicht. Celli
Celli
Bassi
schwunden, der Er _ lö _ sung Werk voll _ bracht, bald ist gänzlich ü _ ber _ wunden und der


ff
siegt, be_siegt der Hölle Macht.
Auf, auf ergreifet den Ver_
Auf, auf ergreifet den Ver_räther, den Ver_
Auf, auf! ergreifet den Ver_räther. er . . . greift, ergreift den Ver_

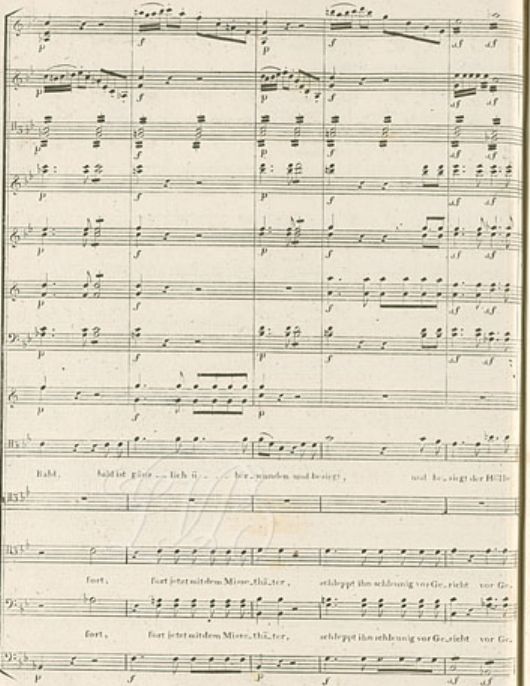

Mei _ _ te Qual ist bald ver_schwunden
Ach wir werden nimmt, wo gen auch ge_haßt, verfolget seyn, man wird
rather. Weilet, wei_let, weilet hier mun lin_ger
rather. Weilet, wei_let, weilet hier mun lin_ger

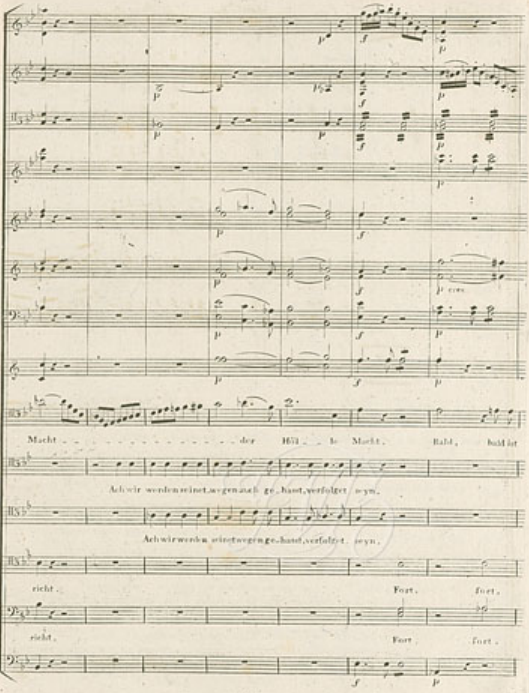

sf
decres
p
f
Der Er - lö - - - ung Werk voll - bracht,
uns in Lande legen, martern und dem Tode weihn.
nicht!
weilet, wei - let, weilet, wei - let hier nun länger nicht, fort,
nicht!
weilet, wei - let, weilet, wei - let hier nun länger nicht, fort,

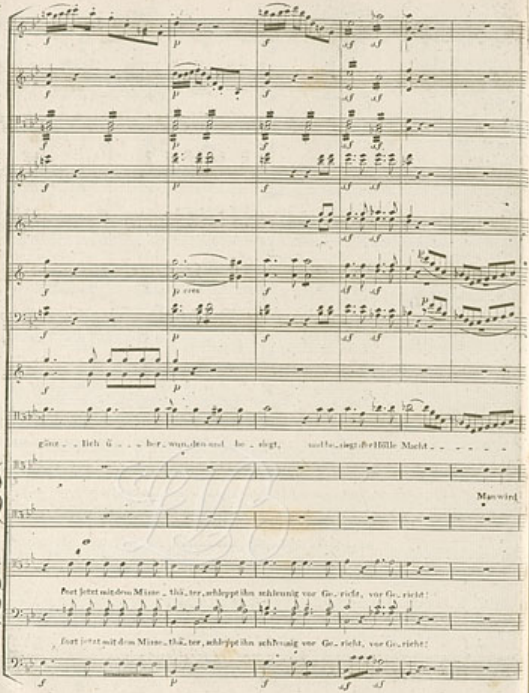
Bald, bald ist gänz_lich ü_ber_wunden und besiegt, und be_siegt der Hölle

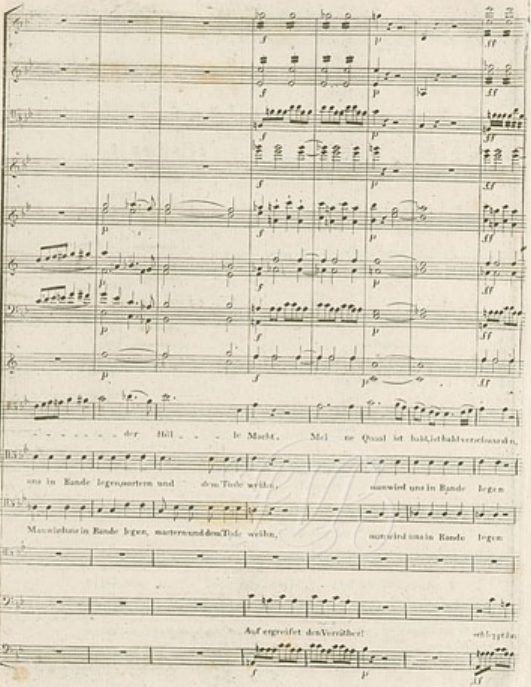
fort, fort jetzt mit dem Misse_thä_ter, schleppt ihn schleunig vor Ge_richt vor Ge_

fort, fort jetzt mit dem Misse_thä_ter, schleppt ihn schleunig vor Ge_richt vor Ge_




Macht der Höl le Macht. Bald, bald ist
Ach wir werden seinet wegen auch ge hasst, verfolget seyn.
Ach wir werden seinetwegen ge hasst, verfolget seyn.
richt. Fort. fort.
richt. Fort. fort.


gänz - lich ü - ber - wun - den und be - siegt, und be - siegt der Hölle Macht - - - - -
Man wird
fort jetzt mit dem Misse - thä - ter, schleppt ihn schleunig vor Ge - richt, vor Ge - richt!
fort jetzt mit dem Misse - thä - ter, schleppt ihn schleunig vor Ge - richt, vor Ge - richt!


der Höl le Macht. Mei ne Qual ist bald ist bald verschwunden,
uns in Bande legen, martern und dem Tode weihn, sie wird uns in Bande legen
Sie wird uns in Bande legen, martern und dem Tode weihn, sie wird uns in Bande legen
Auf ergreifet den Verräther!

Adagio

p f ff p

p f ff p

p f ff p

p ff

p f ff

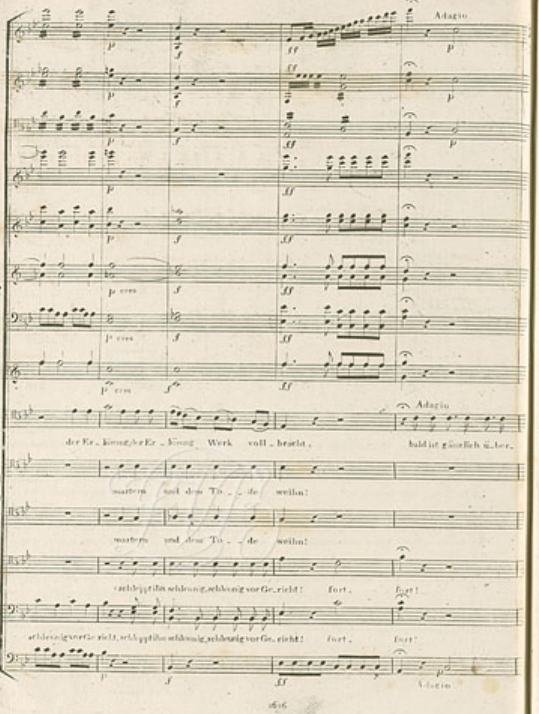
p cres f ff

p cres f ff

p cres f ff

Adagio

der Er_kiesung, der Er_kiesung Werk voll_bracht, bald ist gänzlich ü_ber_



martern und dem To_de weihn!

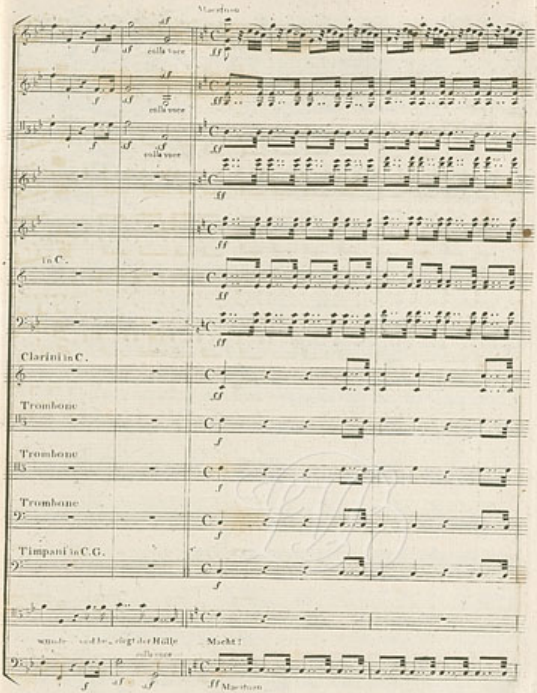
martern und dem To_de weihn!

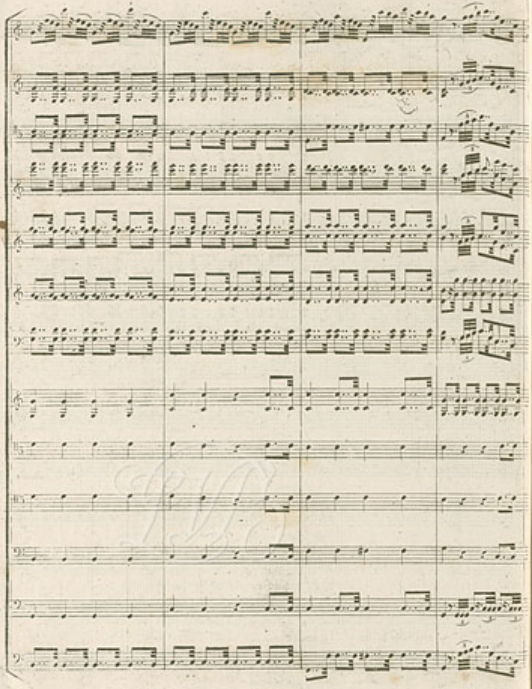
schleppt ihn schleunig, schleunig vor Ge_richt! fort, fort!

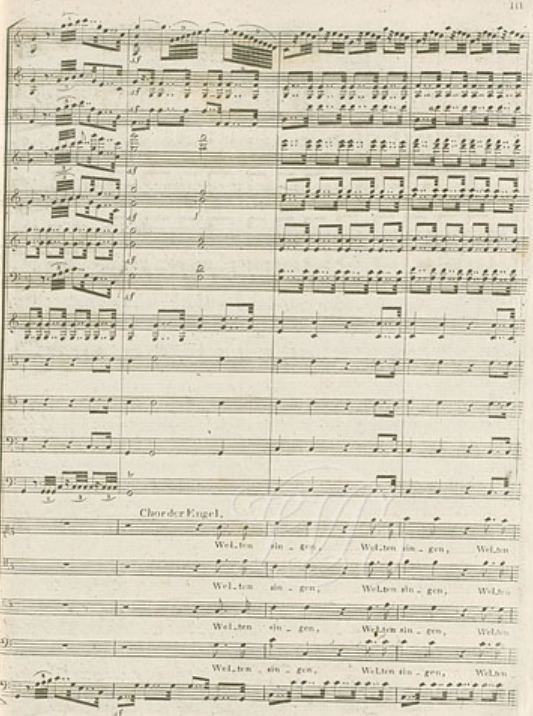
schleunig vor Ge_richt, schleppt ihn schleunig, schleunig vor Ge_richt! fort, fort!

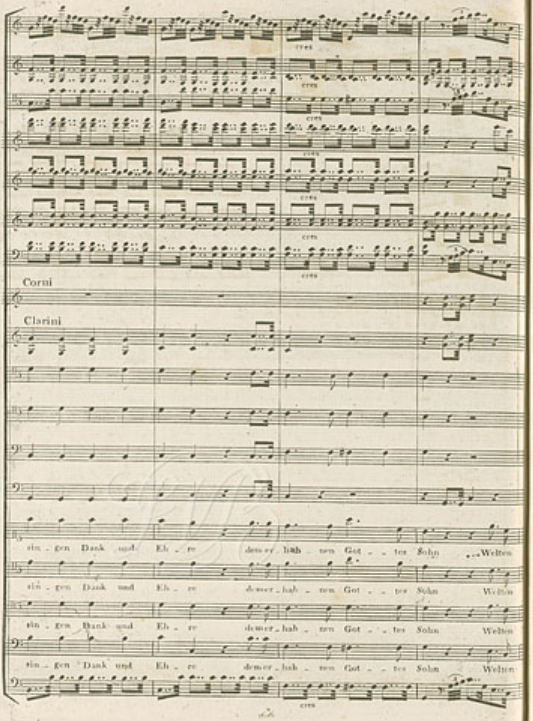
p f ff p

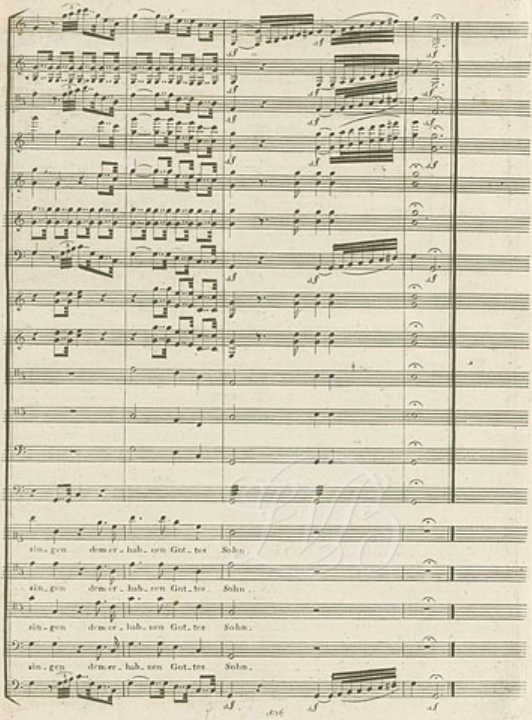
Adagio

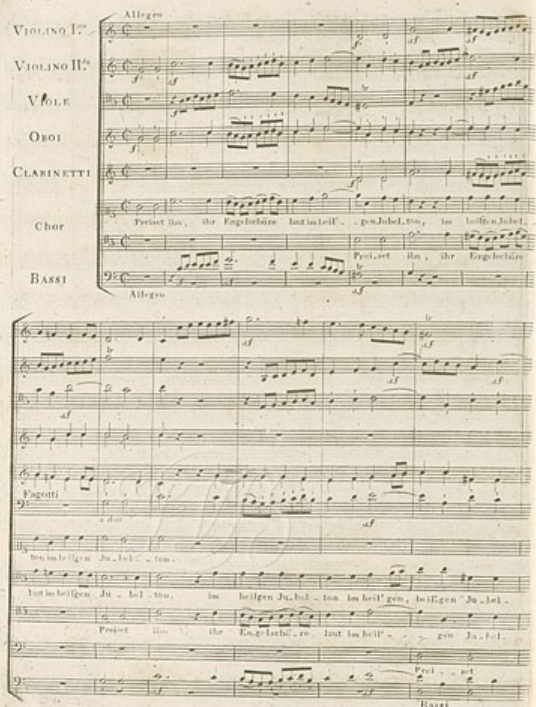

Maestoso
colla voce
in C.
Clarini in C.
Trombone
Trombone
Trombone
Timpani in C.G.
wunde und be, ziegt der Hülle
Macht!
colla voce
Maestoso

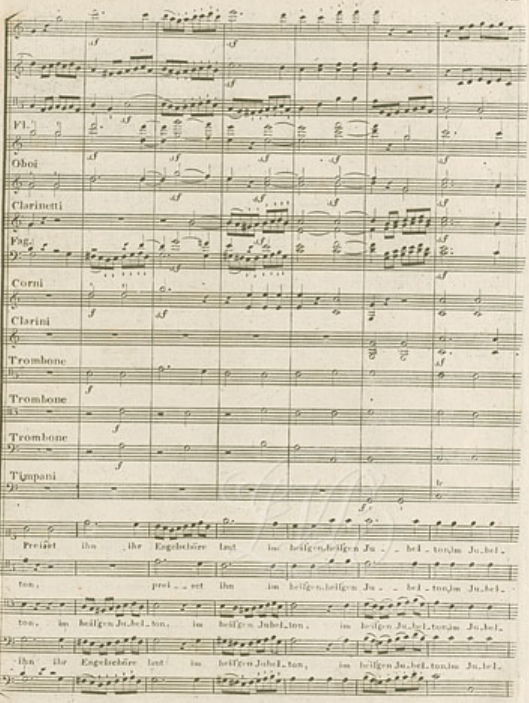


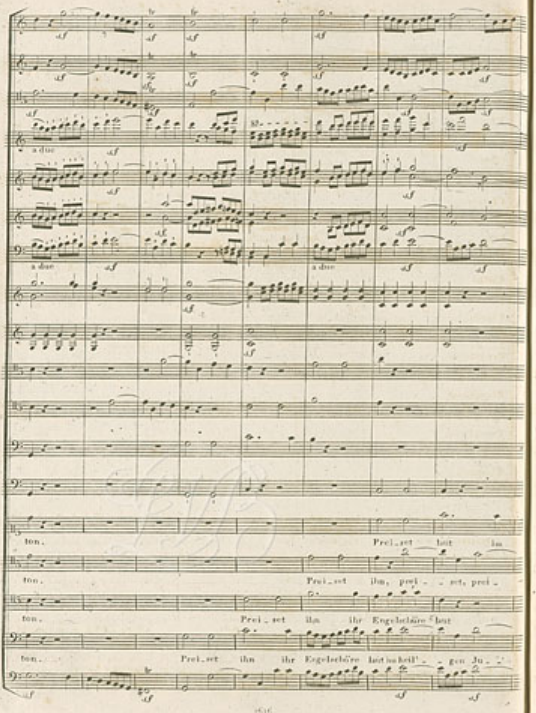

Chor der Engel.
Wel_ten sin_gen, Wel_ten sin_gen, Wel_ten
Wel_ten sin_gen, Wel_ten sin_gen, Wel_ten
Wel_ten sin_gen, Wel_ten sin_gen, Wel_ten
Wel_ten sin_gen, Wel_ten sin_gen, Wel_ten

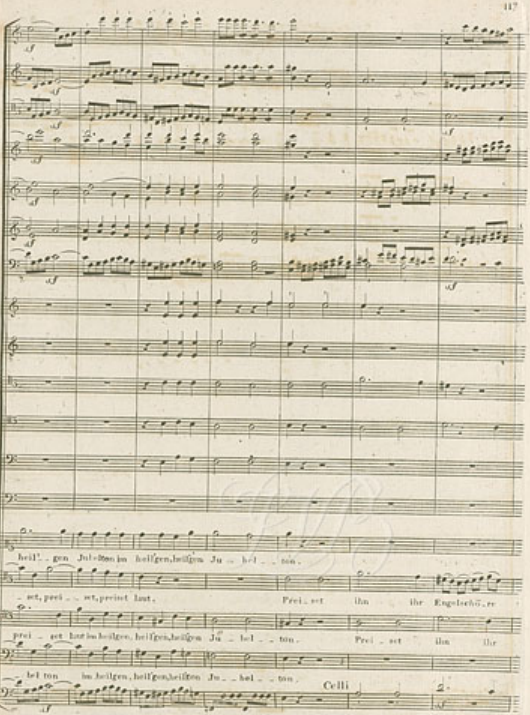

Corni
Clarini
sin_gen Dank und Eh_re dem ew_ig_en Got_tes Sohn Welten
sin_gen Dank und Eh_re dem ew_ig_en Got_tes Sohn Welten
sin_gen Dank und Eh_re dem ew_ig_en Got_tes Sohn Welten
sin_gen Dank und Eh_re dem ew_ig_en Got_tes Sohn Welten

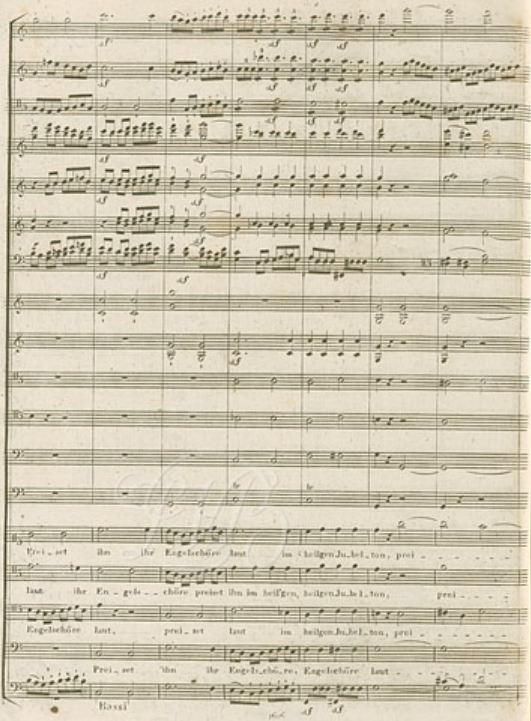

sin_gen dem er_hab_nen Got_tes Sohn.
sin_gen dem er_hab_nen Got_tes Sohn.
sin_gen dem er_hab_nen Got_tes Sohn.
sin_gen dem er_hab_nen Got_tes Sohn.

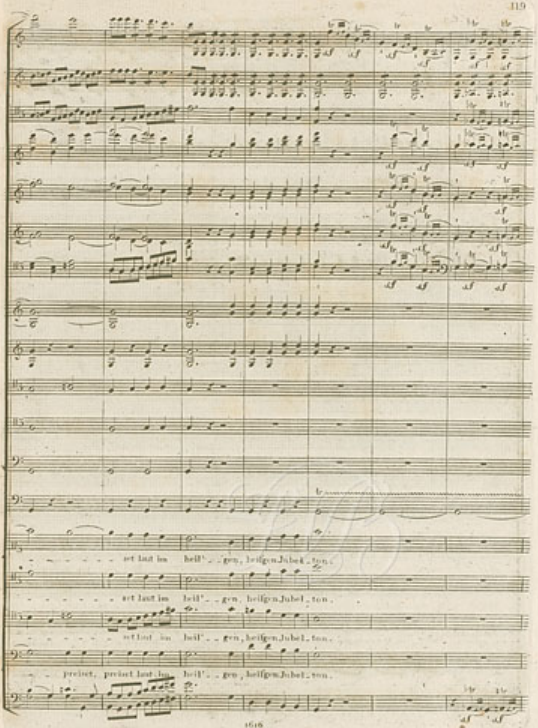

Allegro
Violino I.mo
Violino II.do
Viole
Oboi
Clarinetti
Chor
Bassi
Allegro
Preiset ihn, ihr Engelchöre laut im heil'. . gen Jubel-ton, im heiligen Jubel-
Preiset ihn, ihr Engelchöre
Fagotti
a due
ton im heiligen Ju-bel-ton.
laut im heiligen Ju-bel-ton, im heiligen Ju-bel-ton im heil'gen, heiligen Ju-bel.
Preiset ihn ihr Engelchöre laut im heil'. . gen Ju-bel.
Preiset
Bassi

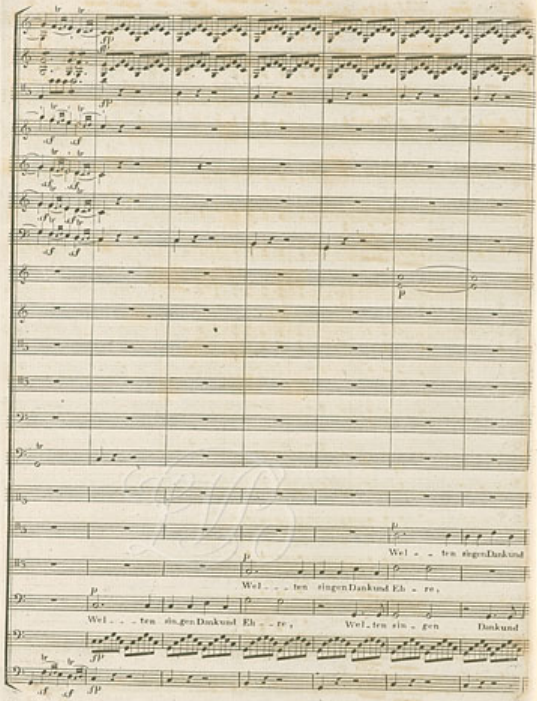

Fl.
Oboi
Clarinetti
Fag.
Corni
Clarini
Trombone
Trombone
Trombone
Timpani
Preiset ihn ihr Engelchöre laut im heilgen heilgen Ju - bel - ton im Ju-bel-
ton, prei - set ihn im heilgen heilgen Ju - bel - ton im Ju-bel-
ton, im heilgen Ju-bel-ton, im heilgen Jubel-ton, im heilgen Ju-bel-ton im Ju-bel-
ihn ihr Engelchöre laut im heilgen Jubel-ton, im heilgen Ju-bel-ton im Ju-bel-

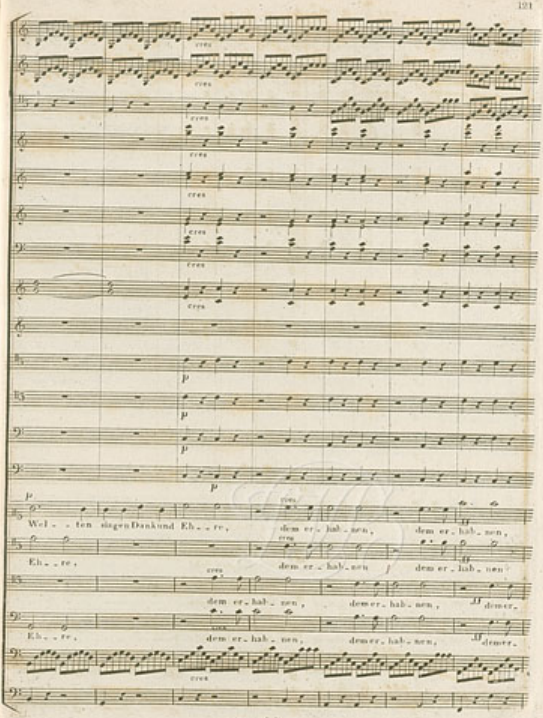

a due
a due
a due
ton. Prei_set laut lau
ton. Prei_set ihn, prei_ _ set, prei_
ton. Prei_set ihn ihr Engelchöre laut
ton. Prei_set ihn ihr Engelchöre laut in heit_ _ gen Ju_

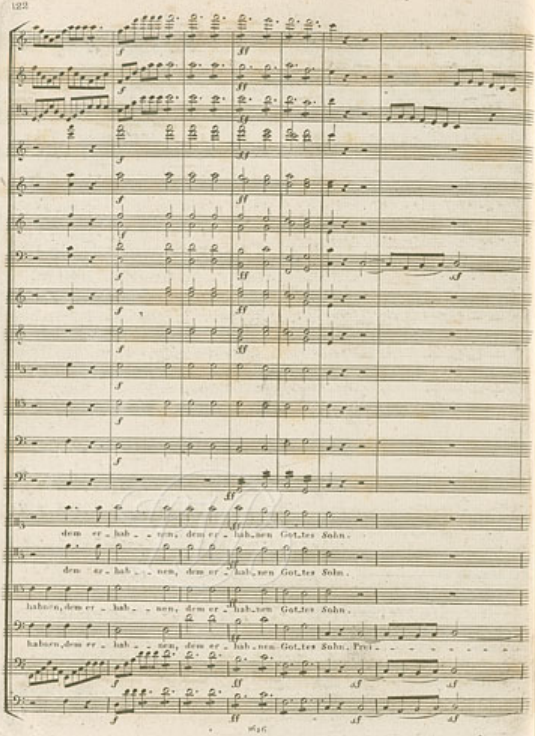

heil' _ gen Jubeltönen in heiligen, heiligen Ju _ bel _ _ tön.
_ et, prei _ _ set, preiset laut. Prei _ set ihn ihr Engelschö _ re
prei _ set laut in heiligen, heiligen, heiligen Ju _ bel _ _ tön. Prei _ set ihn ihr
bel tön in heiligen, heiligen, heiligen Ju _ _ bel _ _ tön.
Celli


Drei_ set ihn ihr Engelchöre laut im heilgen Ju_bel_ton, drei
laut ihr En_gels_ chöre preiet ihn im heilgen, heilgen Ju_bel_ton, drei
Engelchöre laut, drei_ set laut im heilgen Ju_bel_ton, drei
Drei_ set ihn ihr Engel_chö_re, Engelchöre laut
Bassi

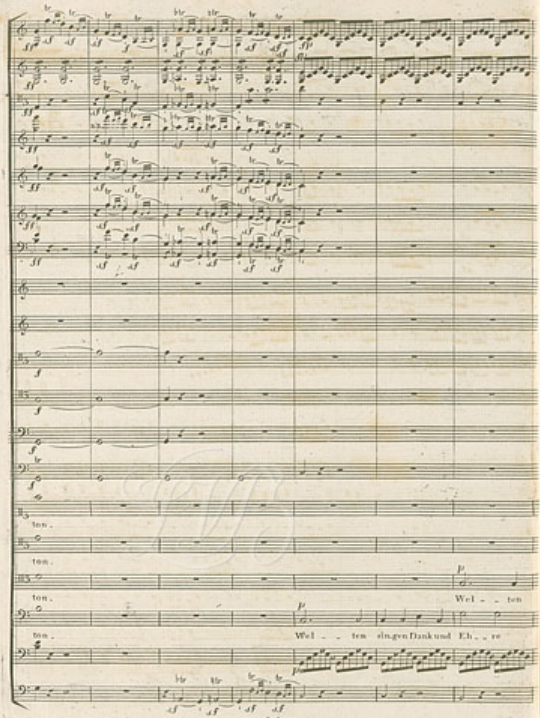

set laut im heil'_gen, heilgen Jubel_ton.
set laut im heil'_gen, heilgen Jubel_ton.
set laut im heil'_gen, heilgen Jubel_ton.
preiset, preiset laut im heil'_gen, heilgen Jubel_ton.

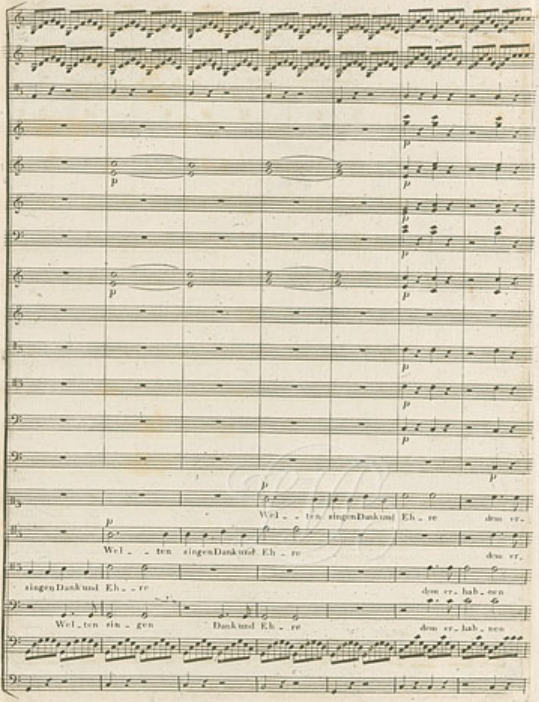

Wel - - ten singen Dankund
Wel - - ten singen Dankund Eh - re,
Wel - - ten sin - gen Dankund Eh - re,
Wel - ten sin - gen Dankund

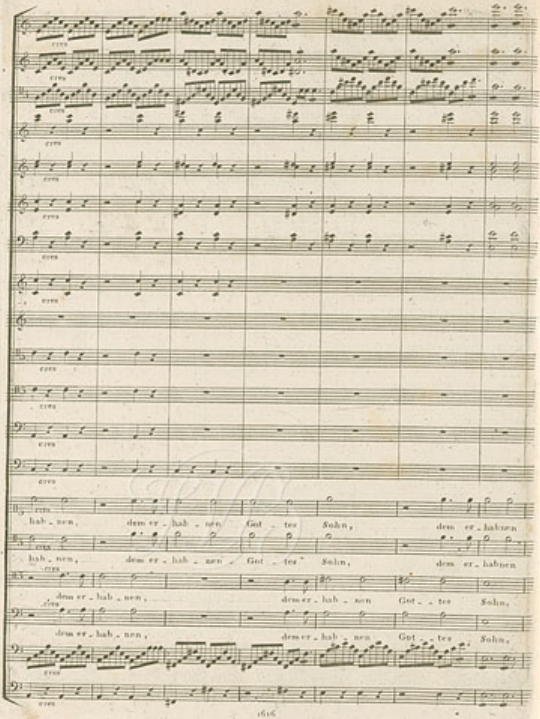

cres.
p
Wel_ _ten sagen Dank und Eh_ _re, dem er_hab_nen, dem er_hab_nen,
ff dem er_
Eh_ _re, dem er_hab_nen p dem er_hab_nen
dem er_hab_nen, dem er_hab_nen, ff dem er_
Eh_ _re, dem er_hab_nen, dem er_hab_nen, ff dem er_


dem er - hab - nen, dem er - hab - nen Got - tes Sohn.
dem er - hab - nen, dem er - hab - nen Got - tes Sohn.
haben, dem er - hab - nen, dem er - hab - nen Got - tes Sohn.
haben, dem er - hab - nen, dem er - hab - nen Got - tes Sohn. Prei - - - - - - - -

Prei - - - - - set
- - - - - set, preiset ihn ihr Engelschö_re laut, prei - - - set,
Prei - - - - - set laut im heilgen Ju_bel.
Prei - - - - - set laut im heilgen Ju_bel
ihn ihr En_gels_chöre prei - - - - - set laut im heilgen, heilgen Ju_bel.
prei_set laut, ihn laut, prei - - - - - set laut im heilgen, heilgen Ju_bel.
due Violone


ten.
ten.
ten.
Wel - - ten
Wel - - ten singen Dank und Eh - re


Wel_ten singen Dank und Eh_re dem er_
Wel_ten singen Dank und Eh_re dem er_
singen Dank und Eh_re dem er_hab_nen
Wel_ten sin_gen Dank und Eh_re dem er_hab_nen


cres
hab_nen, dem er_hab_nen Got_tes Sohn, dem er_haben
hab_nen, dem er_hab_nen Got_tes Sohn, dem er_haben
dem er_hab_nen, dem er_hab_nen Got_tes Sohn,
dem er_hab_nen, dem er_hab_nen Got_tes Sohn,

Più Allegro

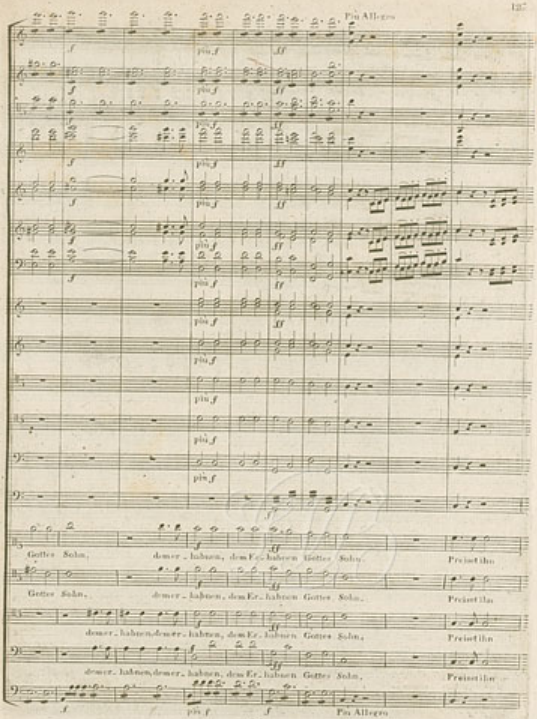
Gottes Sohn, demer_habnen, dem Er_habnen Gottes Sohn, Preiset ihn

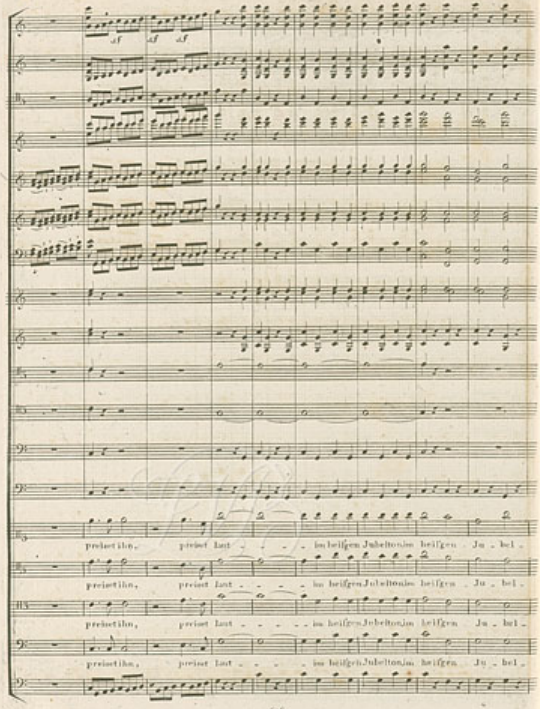
Gottes Sohn, demer_habnen, dem Er_habnen Gottes Sohn, Preiset ihn

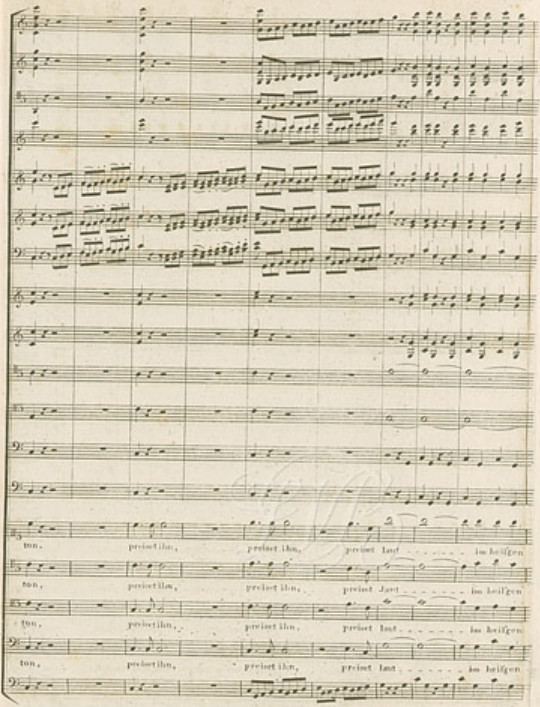
demer_habnen, demer_habnen, dem Er_habnen Gottes Sohn, Preiset ihn

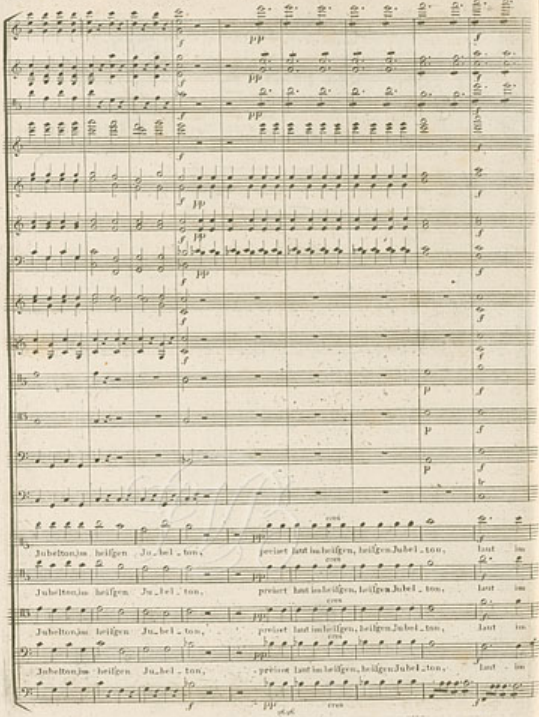
demer_habnen, demer_habnen, dem Er_habnen Gottes Sohn, Preiset ihn

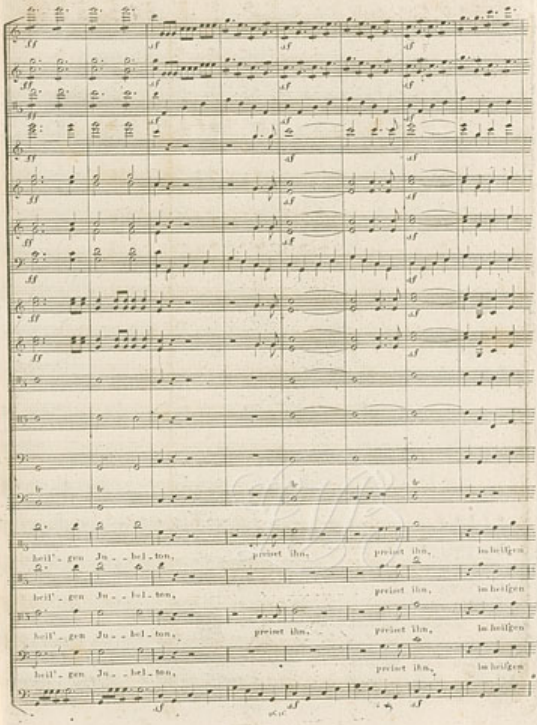
Più Allegro

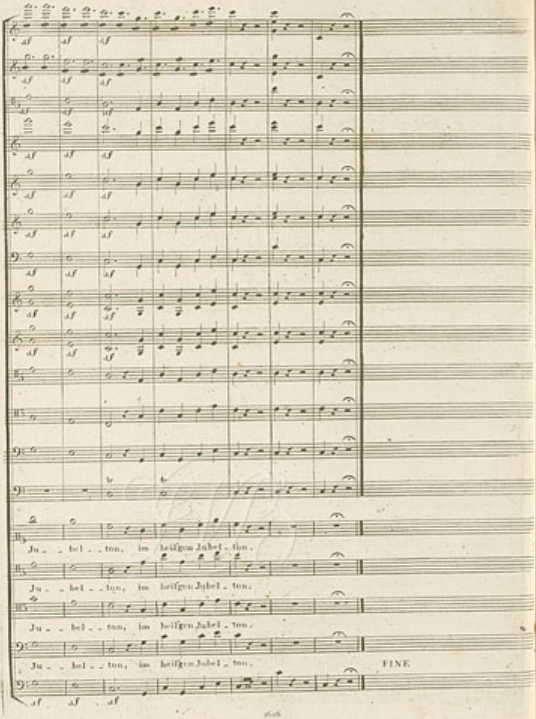



sf
sf
sf
preiset ihn, preiset laut - - - - im heiſgen Jubelton im heiſgen Ju - bel -
preiset ihn, preiset laut - - - - im heiſgen Jubelton im heiſgen Ju - bel -
preiset ihn, preiset laut - - - - im heiſgen Jubelton im heiſgen Ju - bel -
preiset ihn, preiset laut - - - - im heiſgen Jubelton im heiſgen Ju - bel -


ton, preiset ihn, preiset ihn, preiset laut . . . . . im heiſgen
ton, preiset ihn, preiset ihn, preiset laut . . . . . im heiſgen
ton, preiset ihn, preiset ihn, preiset laut . . . . . im heiſgen
ton, preiset ihn, preiset ihn, preiset laut . . . . . im heiſgen


Jubeltonjus heilgen Ju_bel_ton, preiset laut in heilgen, heilgen Jubel_ton, laut im
Jubeltonjus heilgen Ju_bel_ton, preiset laut in heilgen, heilgen Jubel_ton, laut im
Jubeltonjus heilgen Ju_bel_ton, preiset laut in heilgen, heilgen Jubel_ton, laut im
Jubeltonjus heilgen Ju_bel_ton, preiset laut in heilgen, heilgen Jubel_ton, laut im


hei_gen Ju_bel_ton, preiset ihn, preiset ihn, im heiligen
hei_gen Ju_bel_ton, preiset ihn, im heiligen
hei_gen Ju_bel_ton, preiset ihn, preiset ihn, im heiligen
hei_gen Ju_bel_ton, preiset ihn, im heiligen


Ju - bel - ton, im heilgen Jubel - ton.
Ju - bel - ton, im heilgen Jubel - ton.
Ju - bel - ton, im heilgen Jubel - ton.
Ju - bel - ton, im heilgen Jubel - ton.
FINE