

VI. Le jour m'étonne et la nuit me fait peur ...

Surprised by day and by night made afraid

25 *Very soft and calm*
Très doux et très calme ♩ = 54

2^e CHŒUR SOLO

p très lié

S. Le jour m'étonne et la nuit me fait peur L'é - té me hante et l'hi - ver me poursuit —
Surprised by day, and by night made a - afraid, the summer haunts me, and win - ter pursues (me)
pp murmuré

M. Le jour m'é - ton - ne L'é - té me hante et me pour - suit —
Sur - prised by day, the sum - mer haunts me, pur - su - ing me. —
pp murmuré

A. Le jour m'é - tonne et la nuit — pour - suit —
Sur - - prised by day and night *pp* pur - su - ing.

T. L'é - - té me hante et me pour - suit
Sum - - mer haunts me and *pp* pur - sues me.

B. pour - suit —
pur - sues (me)

*) On doit surtout entendre les paroles des sopranos.
It is most important that the words sung by sopranos should be clearly heard.

26

p sempre

S. Un a - ni - mal sur la neige a posé Ses pattes sur le sable ou dans la bou - e Ses pat - tes ve -
An a - ni - mal on the snow has placed its paws upon the sand or in the mire. - Paws that came from

M. a po - sé sur le sa - ble Ses pat - tes dans la bou - e *pp*
Has placed its paws up - on the sand, or in the mud - dy ground. *pp*

A. Un a - ni - mal sur la nei - ge Ses pat tes
On the snow an a - ni - mal. — Paws that came

T. *murmuré* Ses pat - tes
murmuré Paws that came

B. sur la nei - ge ou dans la bou - e *pp*
On the snow or in the mire. — *pp*

Ses pat - tes
Paws that came

Pour tous *f*

S. - nu-es de plus loin que mes pas Sur u-ne piste où la mort A les em-preintes de la vi-e
 further than my steps, than my steps, up - on a track where on death with life's own hall mark is im-prin-ted.

M. de la vi-e
 is im - prin - ted.

A. ve - nues de plus loin Sur u - ne piste où la mort
 fur - ther than my steps, fur - ther on a track where death.

T. ve - nues de plus loin Sur u - ne piste où la mort de la vi-e
 fur - ther than my steps, fur - ther on a track where death is im - prin - ted.

B. de la vi-e
 is im - prin - ted.

B. ve - nues de plus loin Sur u - ne piste où la mort
 fur - ther than my steps, fur - ther on a track where death.

27

No rall. Surtout sans ralentir

S. *pp* désolé et l'hi - ver l'hi - ver me pour - suit
 And by win - ter I am pur - sued.

M. *ppp* l'hi - - ver l'hi - ver me pour - suit
 By win - ter I am pur - sued.

A. *p* Le jour m'étonne et la nuit me fait peur L'é-té me han - te l'hi - - ver l'hi - ver me pour - suit
 Surprised by day, and by night made a-fraid, the summer haunts me, by win - ter I am pur - sued.

T. *pp* Le jour m'é - ton-ne L'é-té me han - te et l'hi - - ver l'hi - ver me pour - suit
 Sur - prised by day the summer haunts me — and by win - ter I am pur - sued.

B. *pp* l'hi - - ver l'hi - ver me pour - suit
 By win - ter I am pur - sued.

B. *pp* Le jour m'é-tonne et la nuit me fait peur — l'hi - - ver l'hi - ver me pour - suit
 Sur - - prised by day, by night - made a-fraid, By win - ter I am pur - sued.

*) Marquer l'h