

Cantata à Tenore di Signor. Polaroni.

Oue l'Adria fastosa fa' i' coppiere di perle all'erbe ai fiori

la uezzosetta Clori di cui Silenne porta il cor piagato as

sia in verde prato, mentre l'onda scherzar ua coll'arene cosi can

tar; ode al Pastor le pene. *Aria*

Aria

Pastorella quanto bella

Pastorella quanto bella mi vibra=sti, mi vibrasti un dardo al

cor mi vibrasti un dardo al cor Pastorella quanto bella quanto

bella mi vibra = = = = sti mi vibrasti un dardo al cor

pastorella quanto bella, quanto bella mi vibra = =

-sti mi vibrasti un dardo al cor.

Quella face che mi sface quella

face che mi sface che mi sface tempra o Dio che m'arde a "

mor che m'ar = = = = de che m'ar de amor

Da capo

Recit^{vo} La Ninfa all'hor si tinse di piu rose fuenate il volto adorno, e

con legiarde scorno respinse l'amator, e poi gli disse: con un

soegno madrito in grembo à i fiori altro dir ti non so, non

Aria.
 So, non so o spera, o mori

Aria.
 Spe-ra=spe-ra spe-ra=

spe-ra, che fedel forse un di ti=sa-ne-ro' forse un di=ti=

sa-ne-ro, spera spe-ra-che-fe-del-forse un di ti-fane,

ro spera spe-ra-che-fe-del-forse un di ti-morde-ro

Mà se Amore t'è crudel mori

mo-ri ch'io non so mà se amore t'è crudel, mori

mo-ri ch'io non so

Spe-ra-spe-ra spe-ra-spe-ra che fe-del forse un

di ti-sa-ne-ra forsun di-ti-sa-ne-ro, spera spe-ra =

che-fe-del forsun di-ti-sa-ne-ro *piano* spera spe-ra =

che-fe-del-for-sun di-ti-sa-ne-ro

Fine.