


Cantata a' voce sola.

Del Sig. Pistocchi.

5.



Dormia un di fa l'erbe

Clori pompa del Pra - - - to cinta di mille in-

namorati fiori che ogn'un per acquistar preggio mag-

giore bacciar volea quel volto ch'Amor di figli e Rose per ri-

trato del Ciel un' di Compo - - - se quando apreudo quegl'

Handwritten musical score on aged paper, consisting of six systems of music. Each system has a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in Italian. The music is written in a style characteristic of the 17th or 18th century, with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "Occhi che son del sol le bipartite insegne non lunge ed'impro- viso uide spuntar fra l'erbe il sua Narciso. a' tal vista sospesa resto la bella alquanto poscia sciolse un sospiro e con l'Palma dal sen quasi di- visa al suo uago crudel al suo uago cru-".

Occhi che son del sol le bipartite insegne non lunge ed'impro-
viso uide spuntar fra l'erbe il sua Narciso.
a' tal vista sospesa resto la bella alquanto
poscia sciolse un sospiro e con l'Palma dal sen quasi di-
visa al suo uago crudel al suo uago cru-

del parlo' parlo' in tal guisa al suo

uago crudel' al suo uago crudel' parlo' par:

lo' in tal guisa.

Aria andante

Il passo ferma.

te il passo fermate pupille ver-

pupille verrose arcieres

mor il passo fer-

mate ferma se pupille ver-

rose arcieres arcieres Amor pupille ver-

rose arciere arciere d'Amor

e in =

flebili accenti

u =

Udite i tormenti

e in flebili ac =

centi Udite i tormenti Udite i tormen -

ti di questo mio Cor udite i tormenti di
questo mio Cor

Da capo

Rec. Ferma crudel oh Dio ferma le piante ascolta la sua

Glori e non lasciar ingrato che per tua sola crudel-

ta' si muora colei colei che si s'adora

Da te chiedo per poco bramo dell' amor mio

premio il suo amore e ti prometto = su che se il suo af:

fetto fido sarà anche il mio core d'un vero a:

more d'un vero Amore e sempre sempre arde = ra'

e ti prometto che il suo affetto fido sa:

ra' anche il mio core d'un vero amore d'un vero A=

more sempre sempre arderà Segue

Rec: Tu sarai l'amor mio sino ch'io spiro

pria di cangiar pensiero cangierò vita in morte sarà e:

terno l'ardore e se non muto cor non cangio a:

more non cangio amo-re

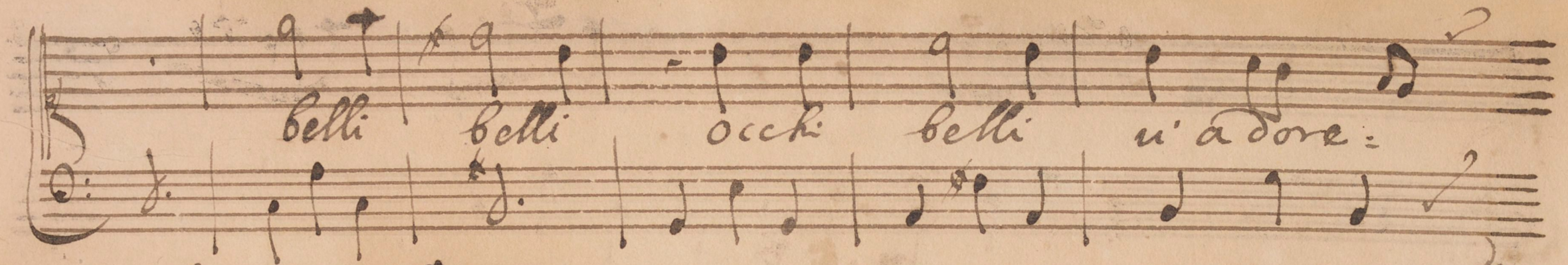
Aria

sin d'io vi-uo

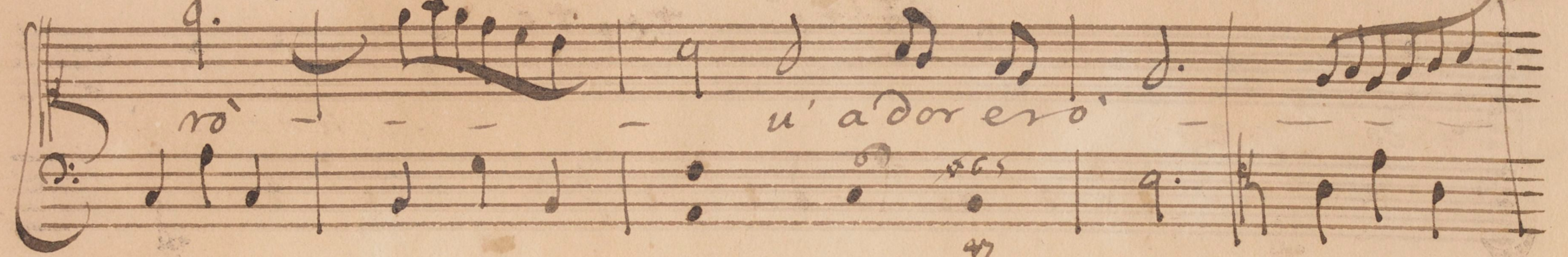
sin d'io spiro

vivo sin d'io spiro occhi belli

belli belli occhi belli u' a dore:



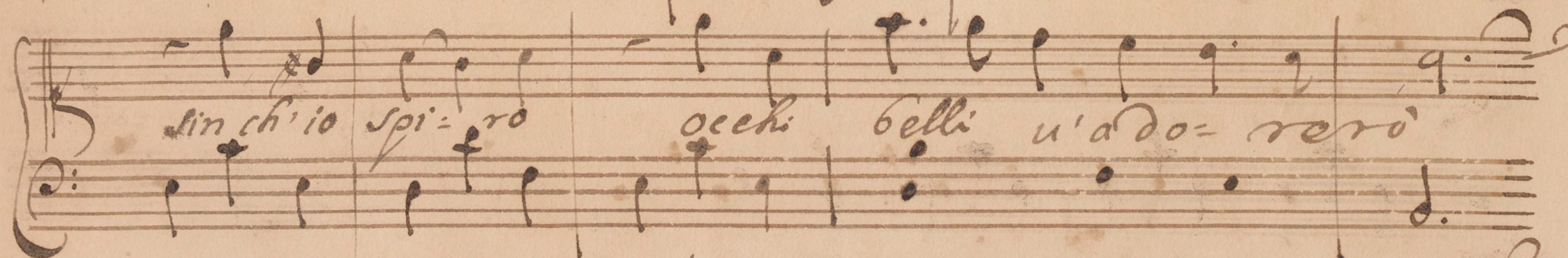
ro' u' a dor ero'



sin ch'io ui = uo



sin ch'io spi = ro occhi belli u' a do = ro ro'



Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics "u'a-" and "u'adore". The lower staff is a piano accompaniment. The music is written in a cursive hand with various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. The upper staff is a vocal line with the lyric "ro'". The lower staff is a piano accompaniment. The music continues with similar notation to the first system.

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves. The upper staff is a vocal line with the lyric "e fra l'ombre". The lower staff is a piano accompaniment. The music continues with similar notation to the first system.

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of two staves. The upper staff is a vocal line with the lyric "Doppo mor= se". The lower staff is a piano accompaniment. The music continues with similar notation to the first system.

e fra l'ombre Doppo morte per rofeo d'un'

alma forse la mia fede forse:

ro'

forse:

ro' *Fine*