PAISIELLO

CID

AT. I.

R. Conservatorio
di Musica Napoli
BIBLIOTECA
Rari
1-3-7
R. Conservatorio

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA DI NAPOLI
Sala Parrotto e Rari
Scaffale ~~16~~ #3 Pluteo ~~8~~ #3
Volume ~~26~~ #7 C
N. degli autografi 109075
N. di biblioteca Rari: 3. 3. 7.
AUTOGRAFI
Olim: 16. 8. 26.

manca il libretto Rond

Il Gran Cid

Dramma in 3 atti Poesia.....

Musica di Giovanni Paisiello

Rappresentato a Firenze (vedi Fetis

L'anno 1775

Atto Primo

Atto I.

Scena prima. Fernando Duarte Armindo

Rec.vo

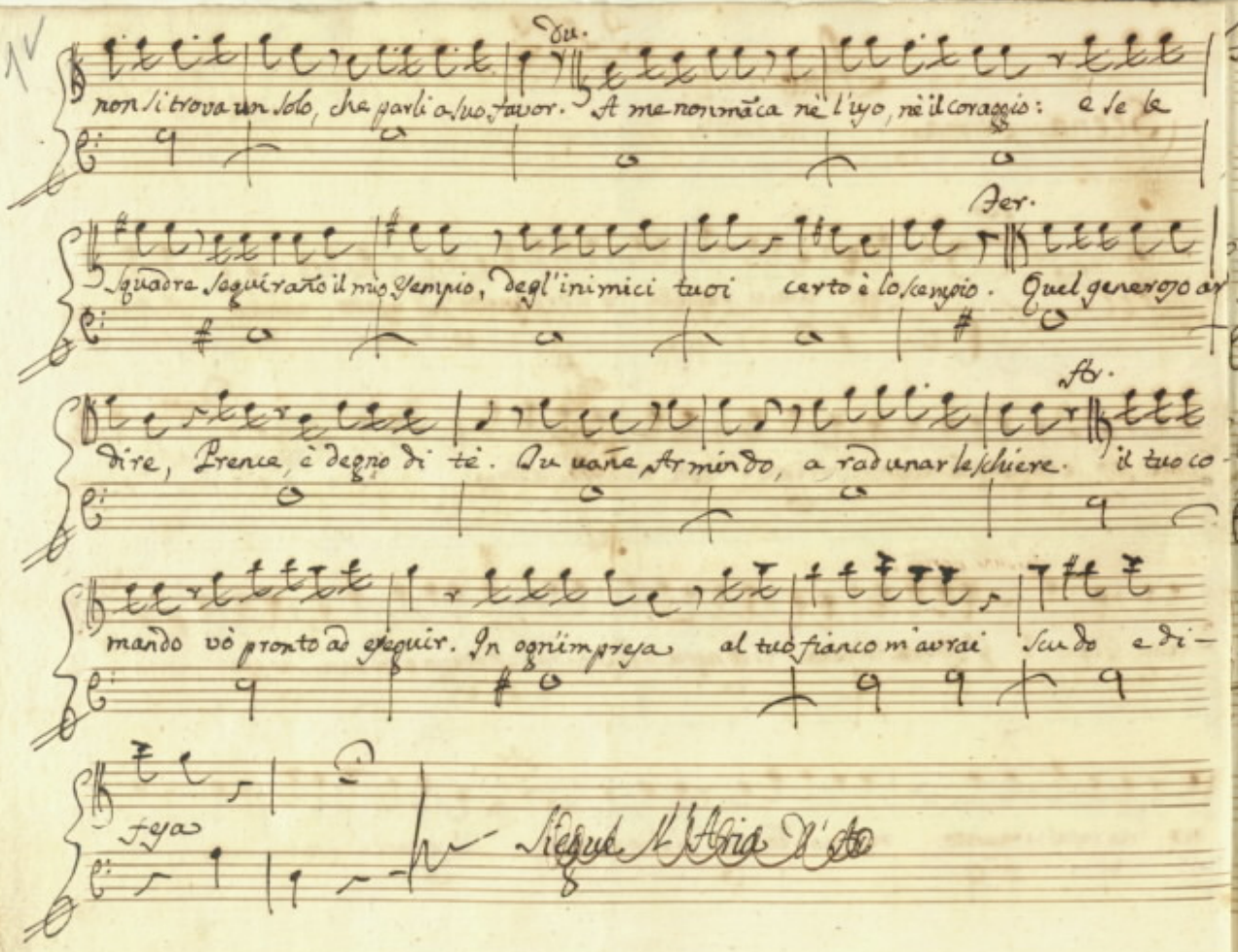
Fer.

Oggi, amici, vassalli, è il di prescritto dell'assalto nemico. Il Moro au-

dace già le campagne devastò vicine. coll'orror delle stragi, e le ra-pine.. Duar. di che

temi Signor? L'Africa intera ti conosce abbastanza. Avvezza è ormai ad esser vinta. Fer. e

ver; ma in tal cimento manca Rodrico il suo terror Ar. il grande Esule vive; e



1V

Du.

non si trova un solo, che parli a suo favor. A me non mãca nè l'uso, nè il coraggio: e se le

Ter.

squadre seguiraño il mio esempio, degl'inimici tuoi certo è lo scempio. Quel generoso ar

Ar.

dire, Prence, è degno di tè. Tu vaña Armindo, a radunar le schiere. il tuo co-

mando vò pronto ad eseguir. In ogn'impresa al tuo fianco m'avrai scudo e di-

fesa

Siegue l'Aria d'Ar

Fer. Du.

Vañe al Cimento. in te tutta depongo l'autorità reale. Il braccio mio per

Fer.

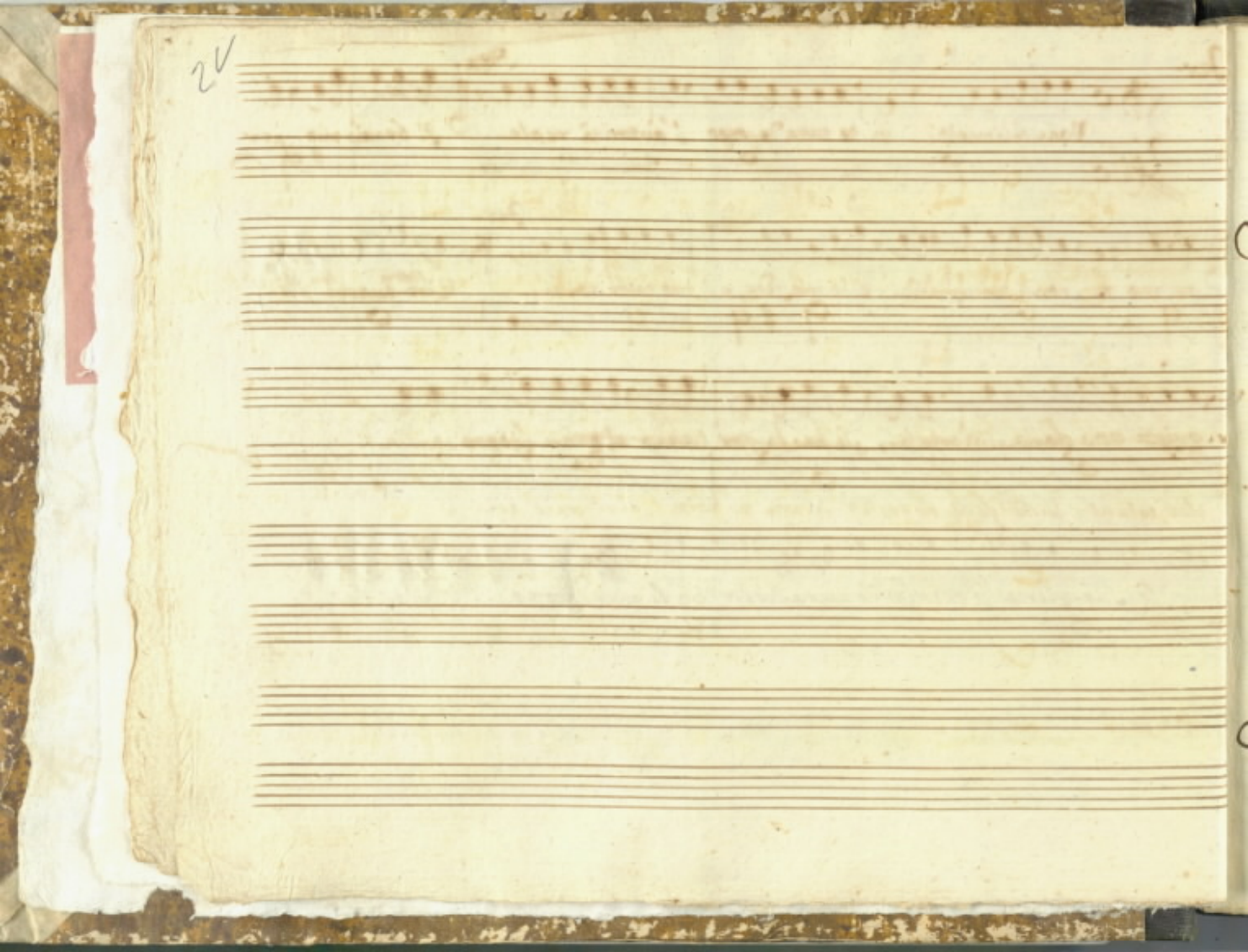
te, mio re, non si stancò giamai; e la mia fede, e il mio valor tu sai. Sarà tra pochi ~~Cuo duarte~~ fa ac-

~~quista una gloria immortale, se ha la sorte a sì gran bisogno equale~~

~~tanti~~ tanti la sua gloria immortale se avrà la sorte a sì grand' uopo

tanti la sua gloria immortale, se avrà la sorte a sì grand' uopo Equale

Aria Fernando



V.V.

Oboe

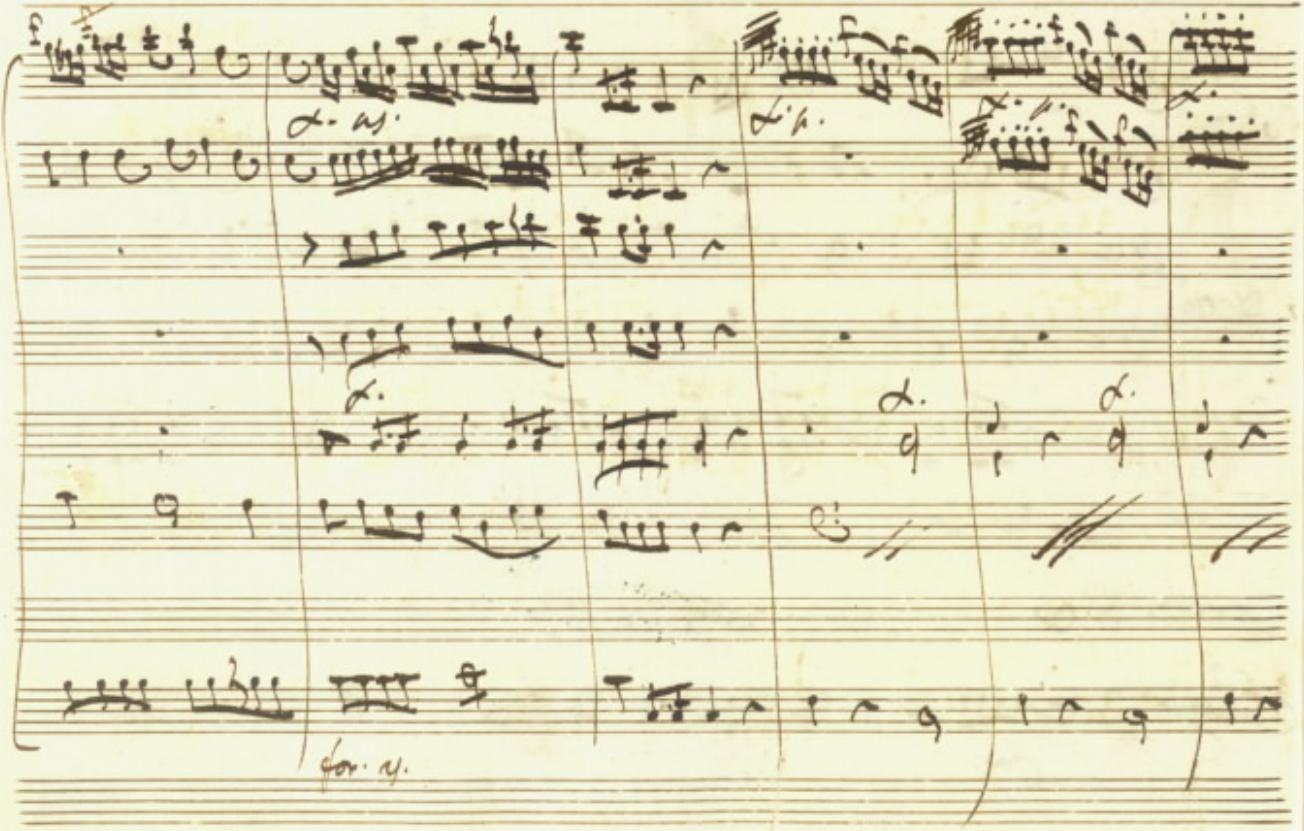
Corni
in Fa

Viola

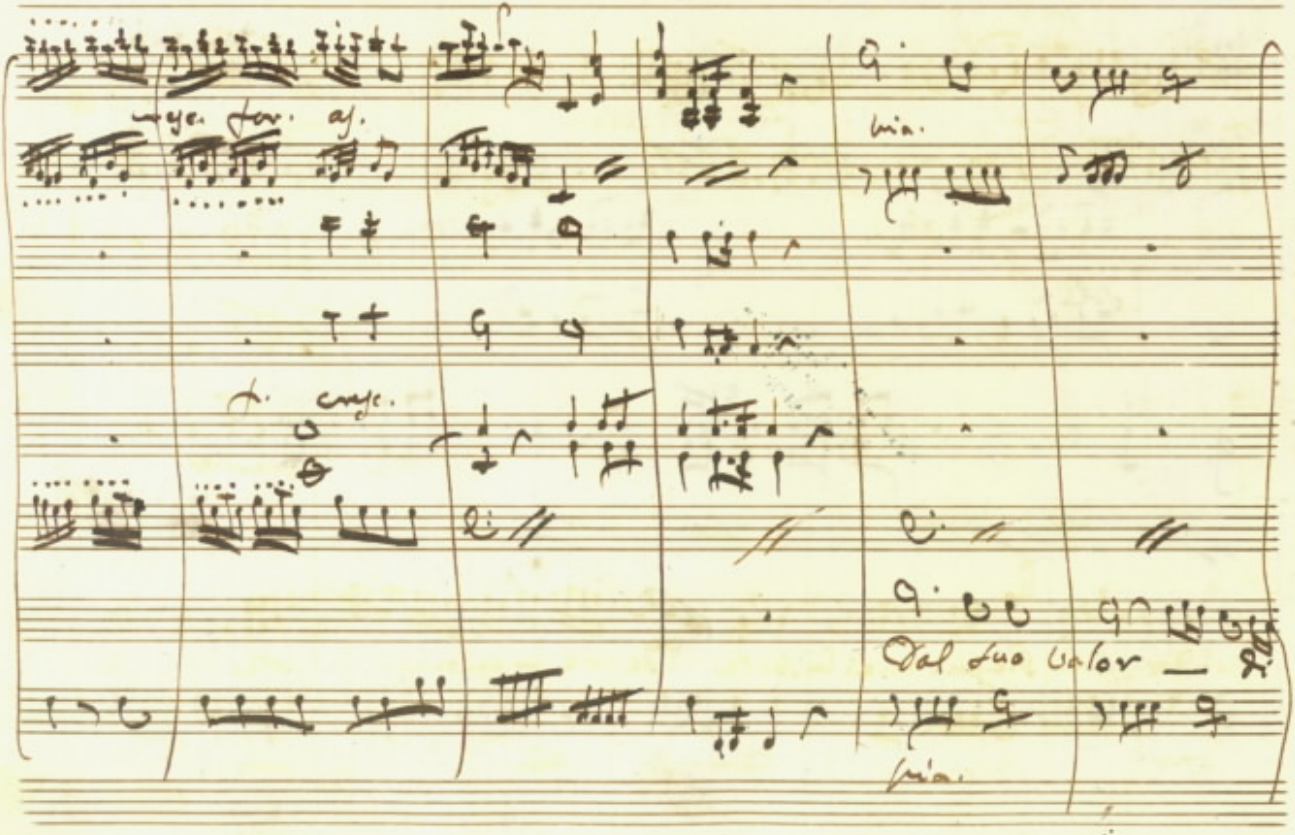
Fagotto

Allegro

for.


for. y.

ARCHIVO DEL REAL
PATRIMONIO


cresc. for. as.
pia.
f. cresc.
Dal suo valor
pia.

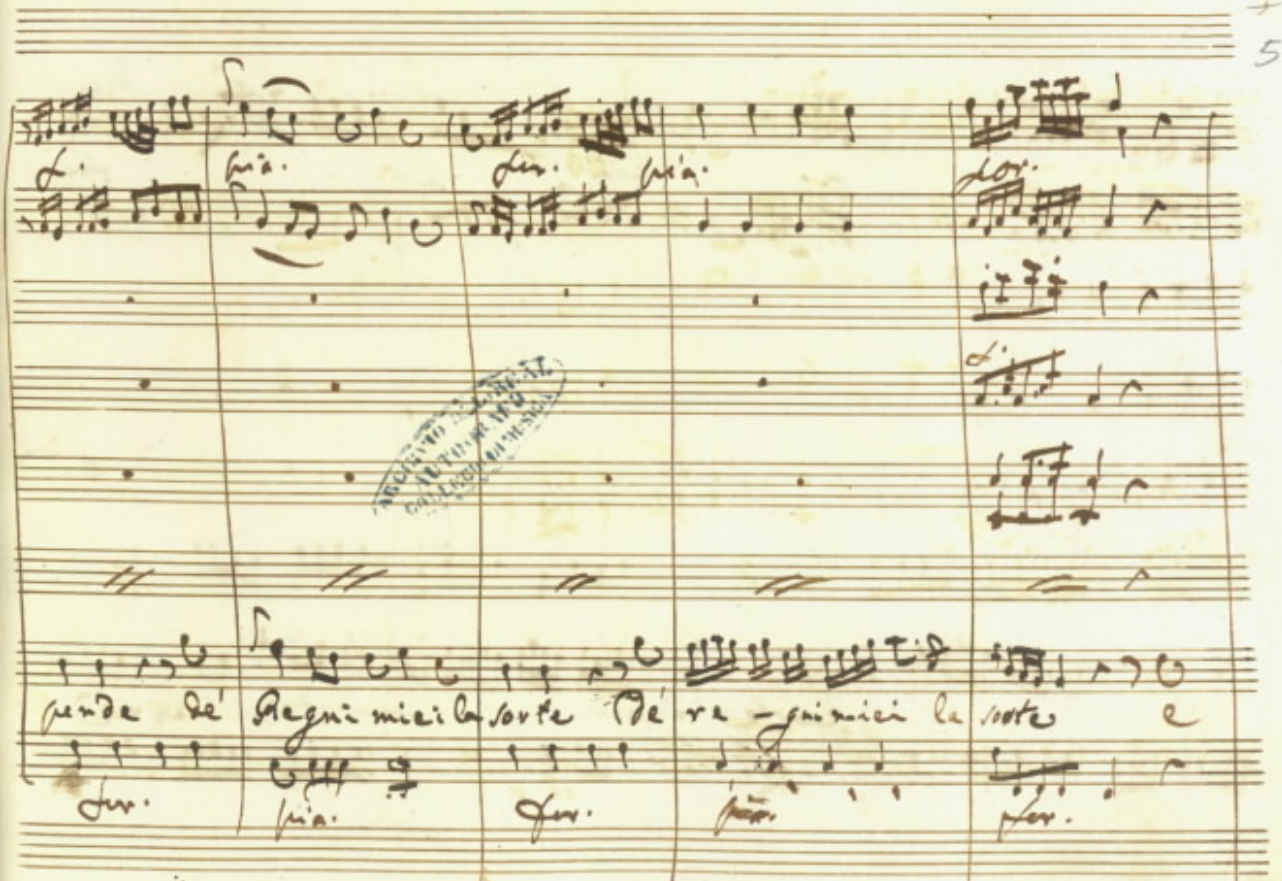
f. pia. for. pia. for.

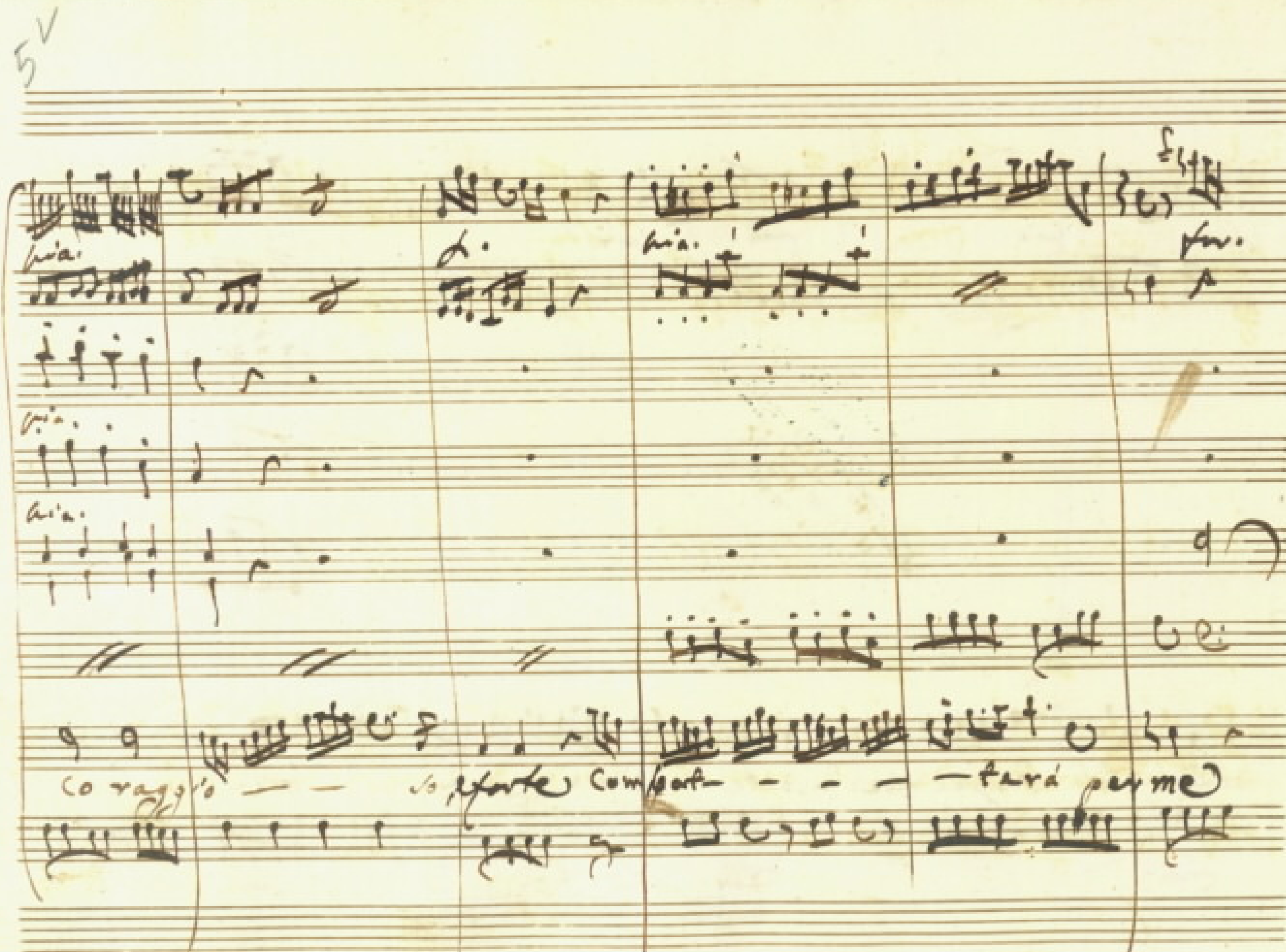
f.

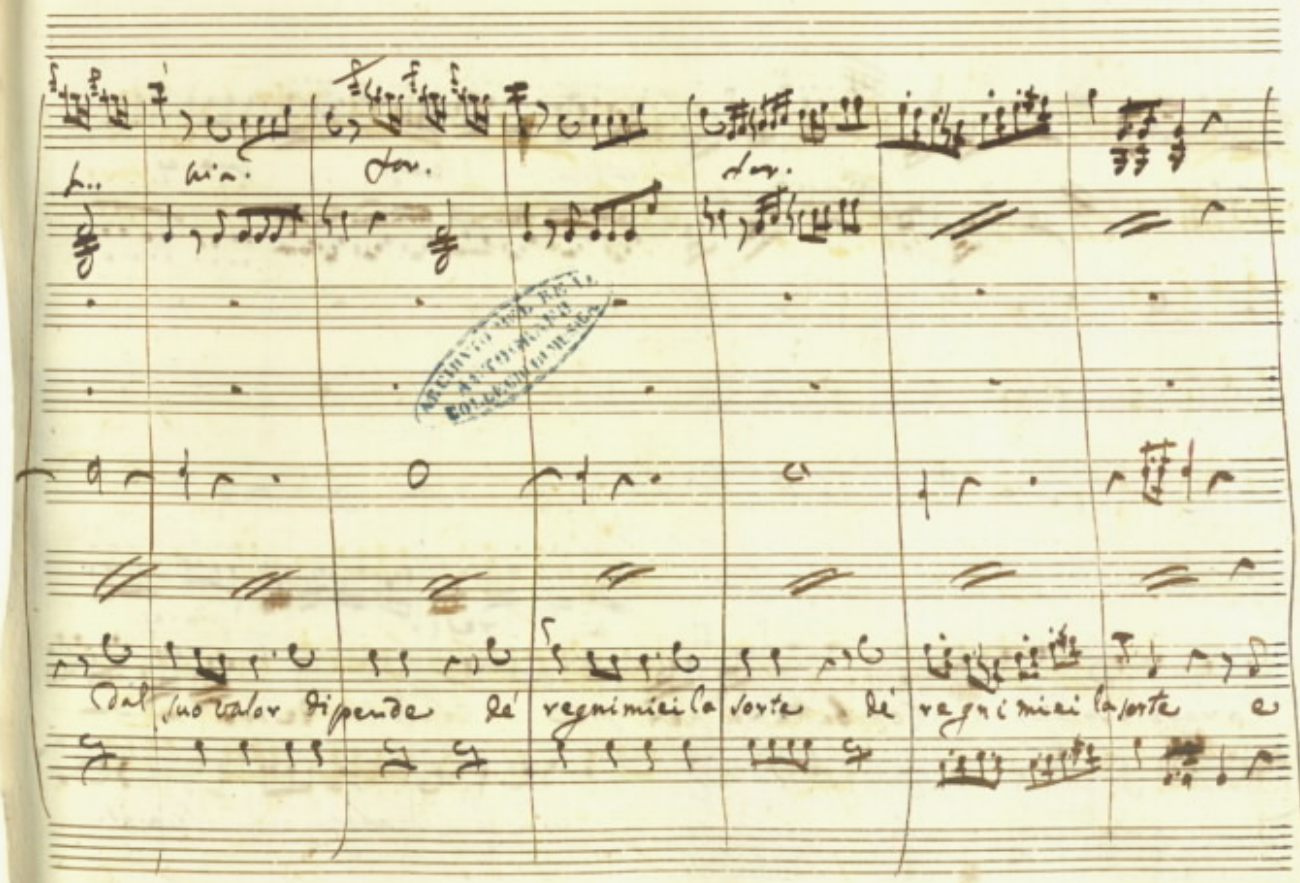
pende dé Regni miei la sorte Dé re - gni miei la sorte e

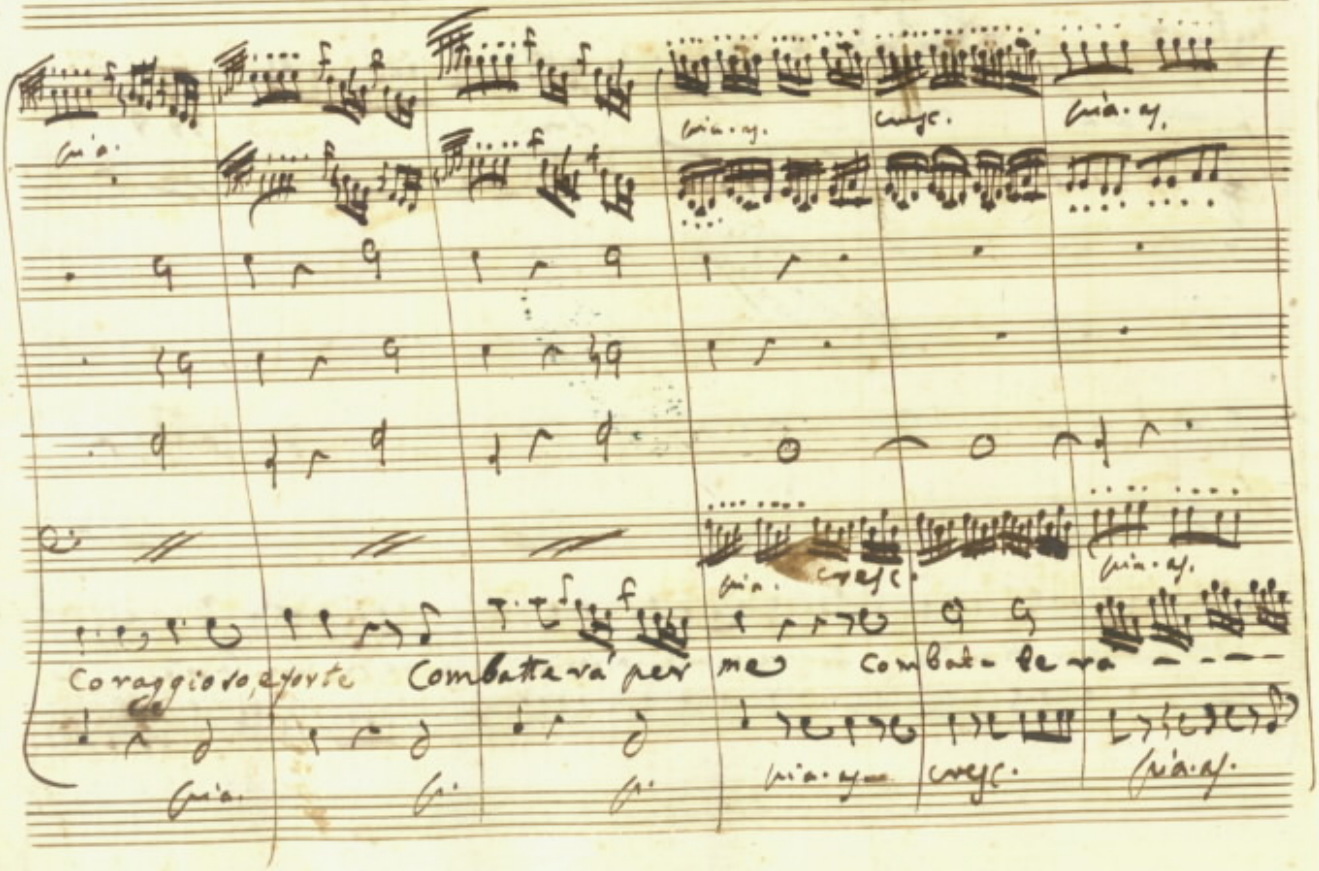
for. pia. for. pia. for.

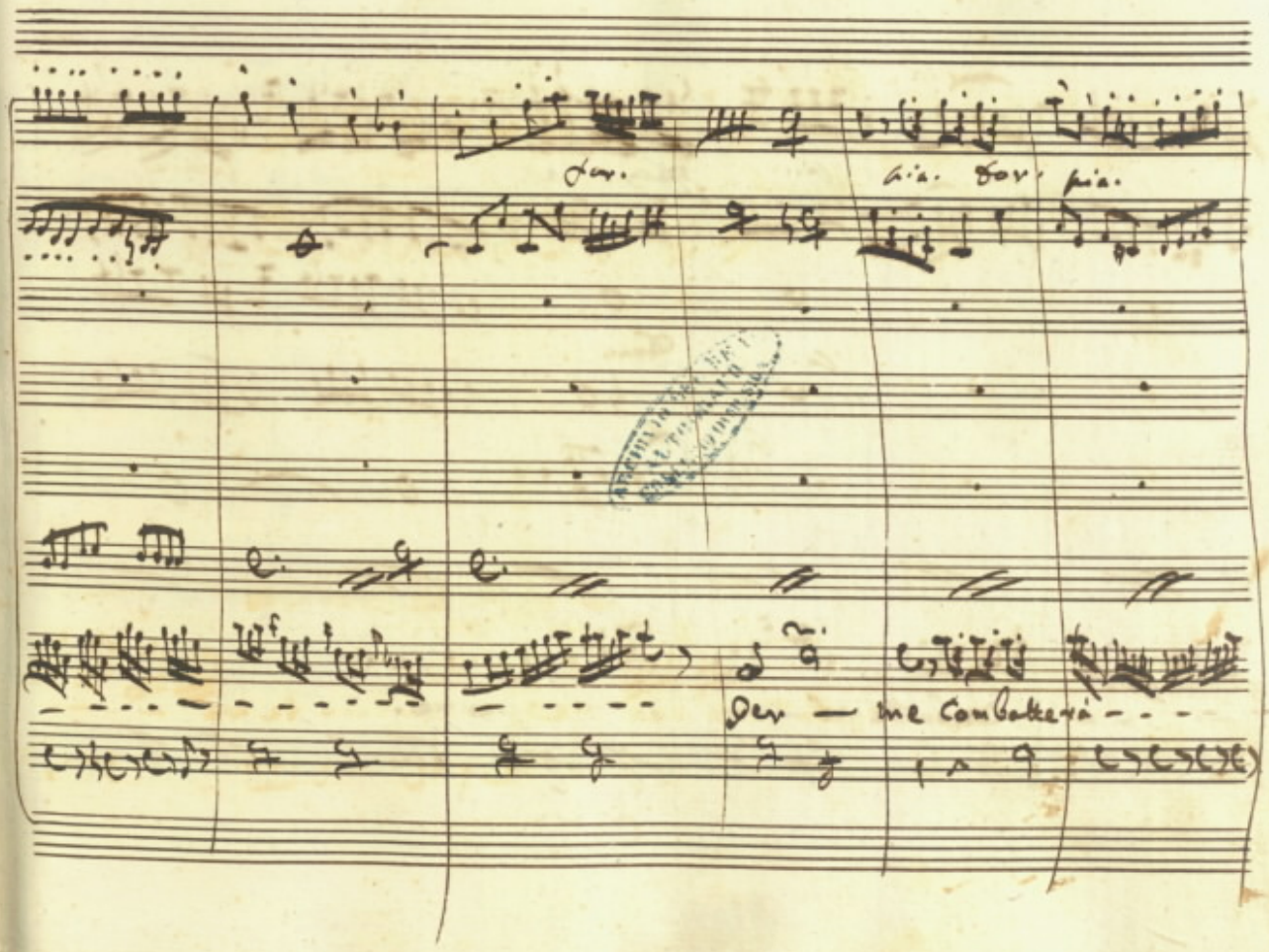
ARCHIVIO GENERAL AUTÓNOMO COLLEGIO DI MUSICA

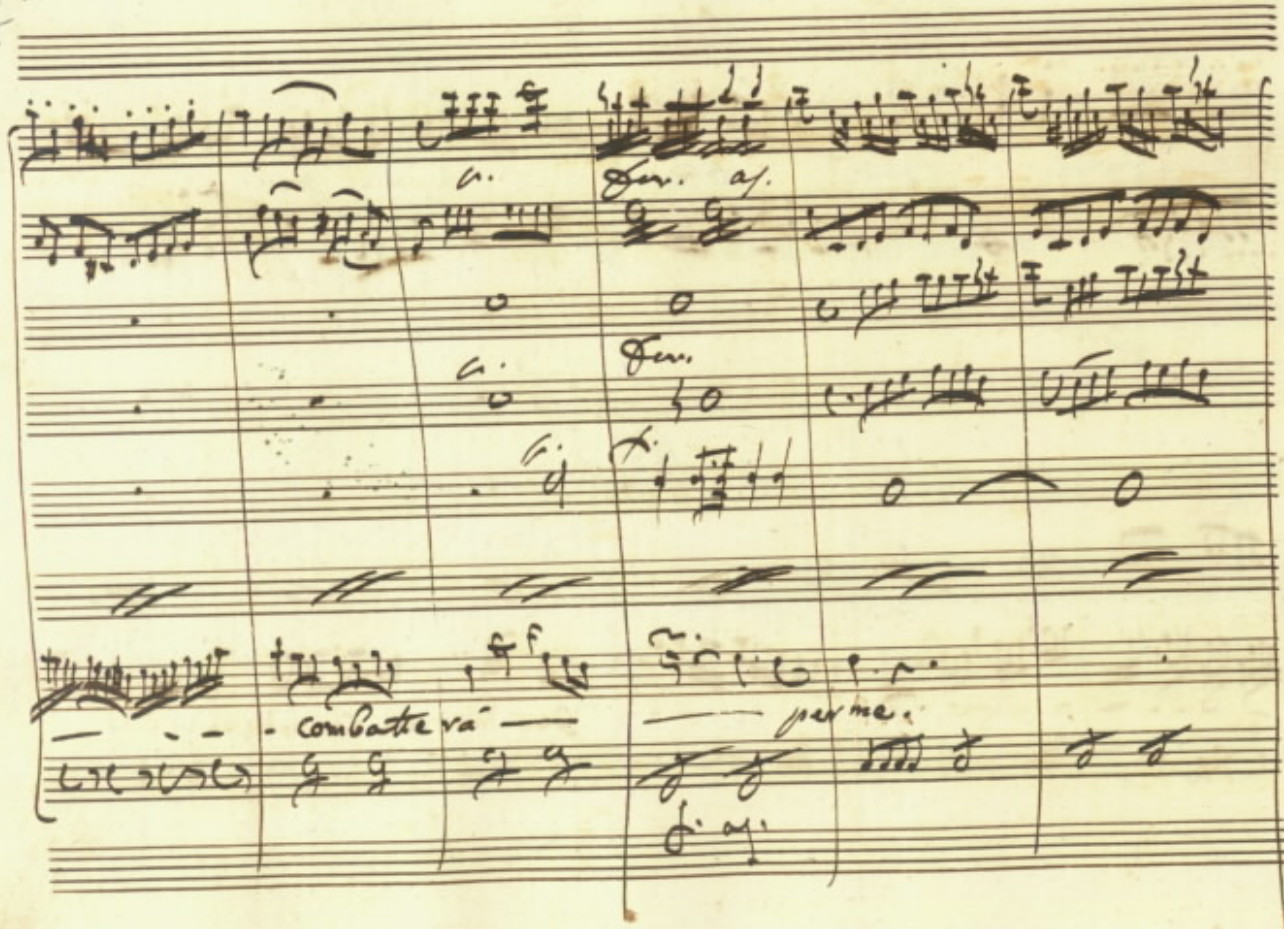


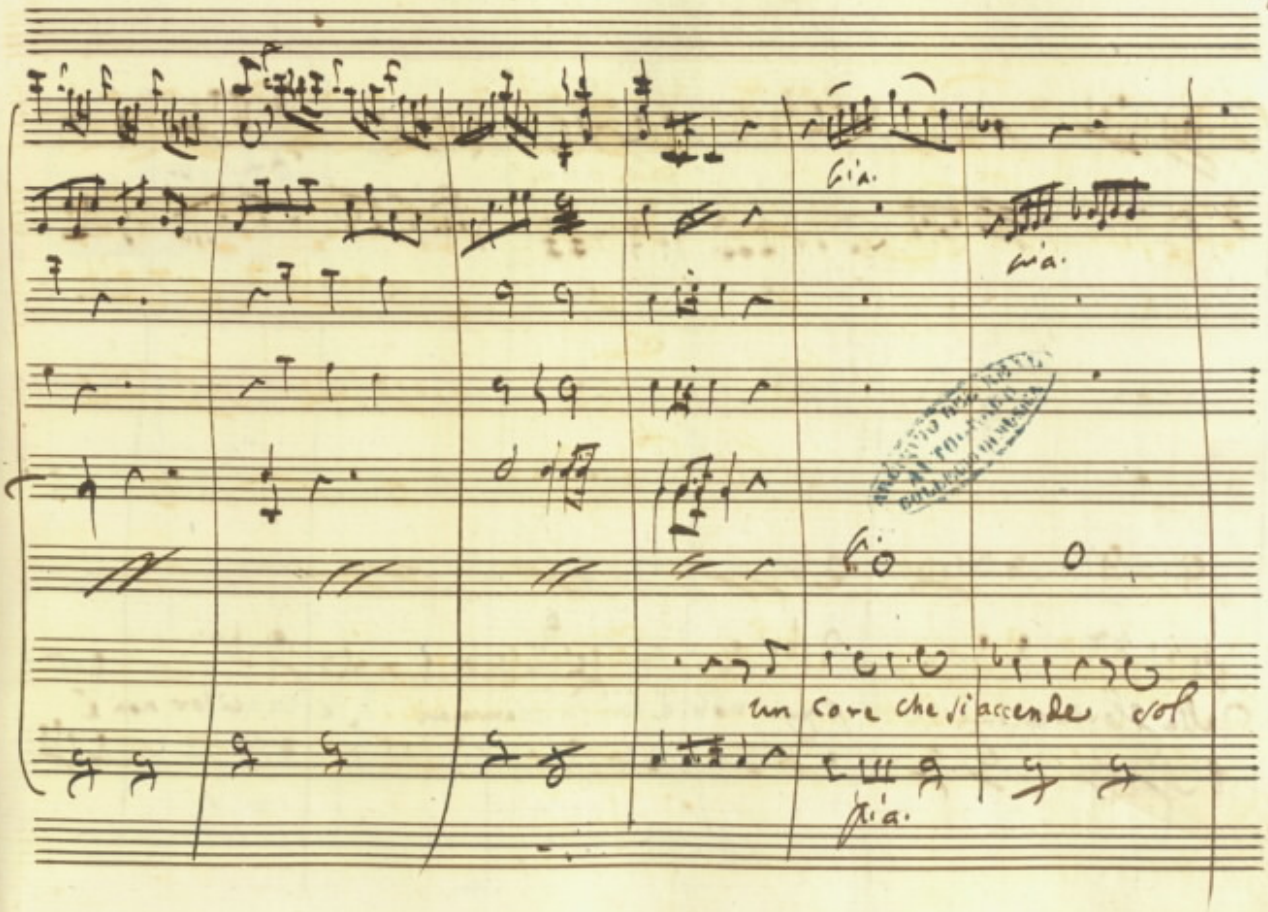

5v
coraggio — — so sforte comport— — — — farà per me

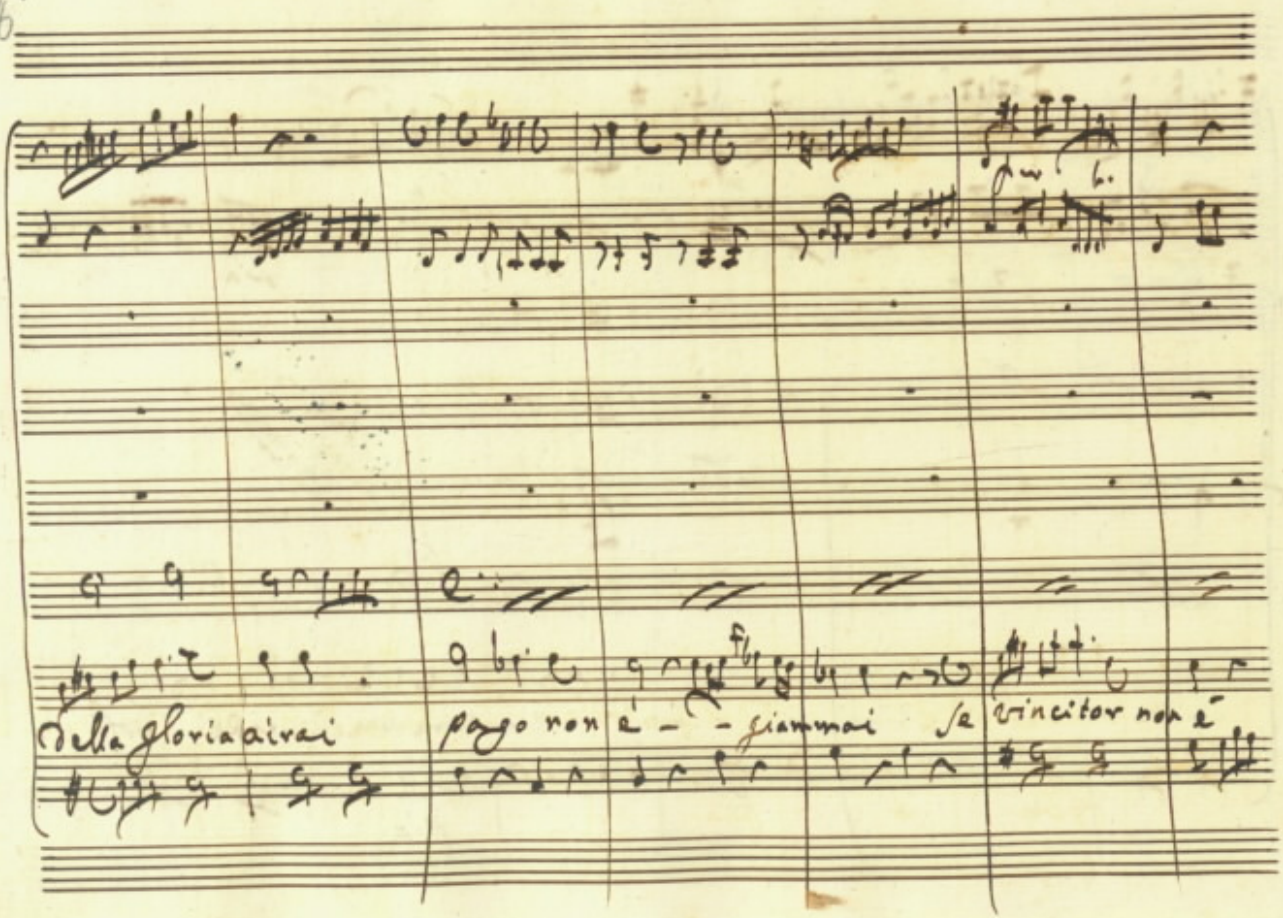

Dal suo valor dipende dé regni miei la sorte dé regni miei la sorte e

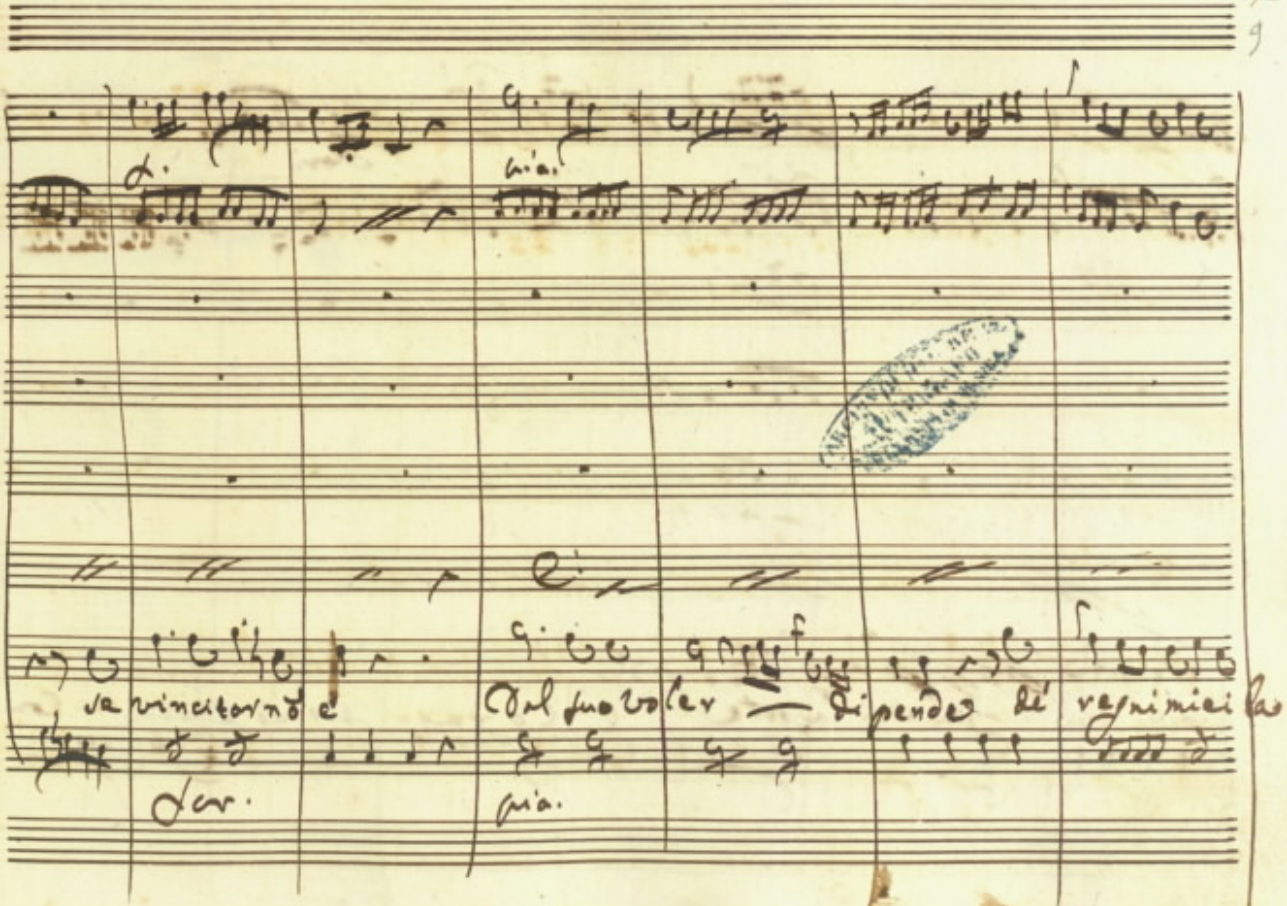

Coraggioso, e forte
Combatterà per
me
combatterà


Der.
Der — me Combatterà - - -

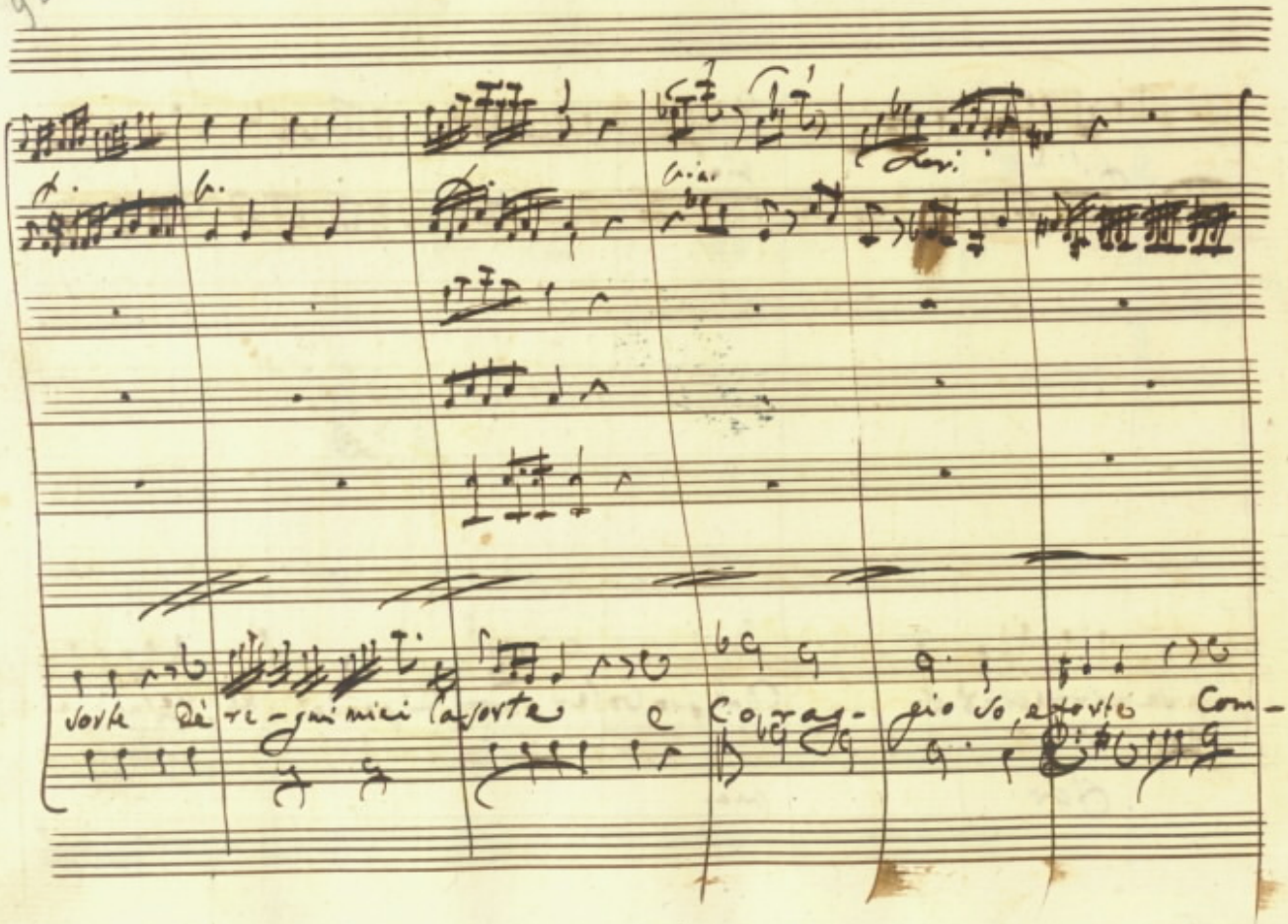

Ten. af.
Ten.
combatterà
per me.

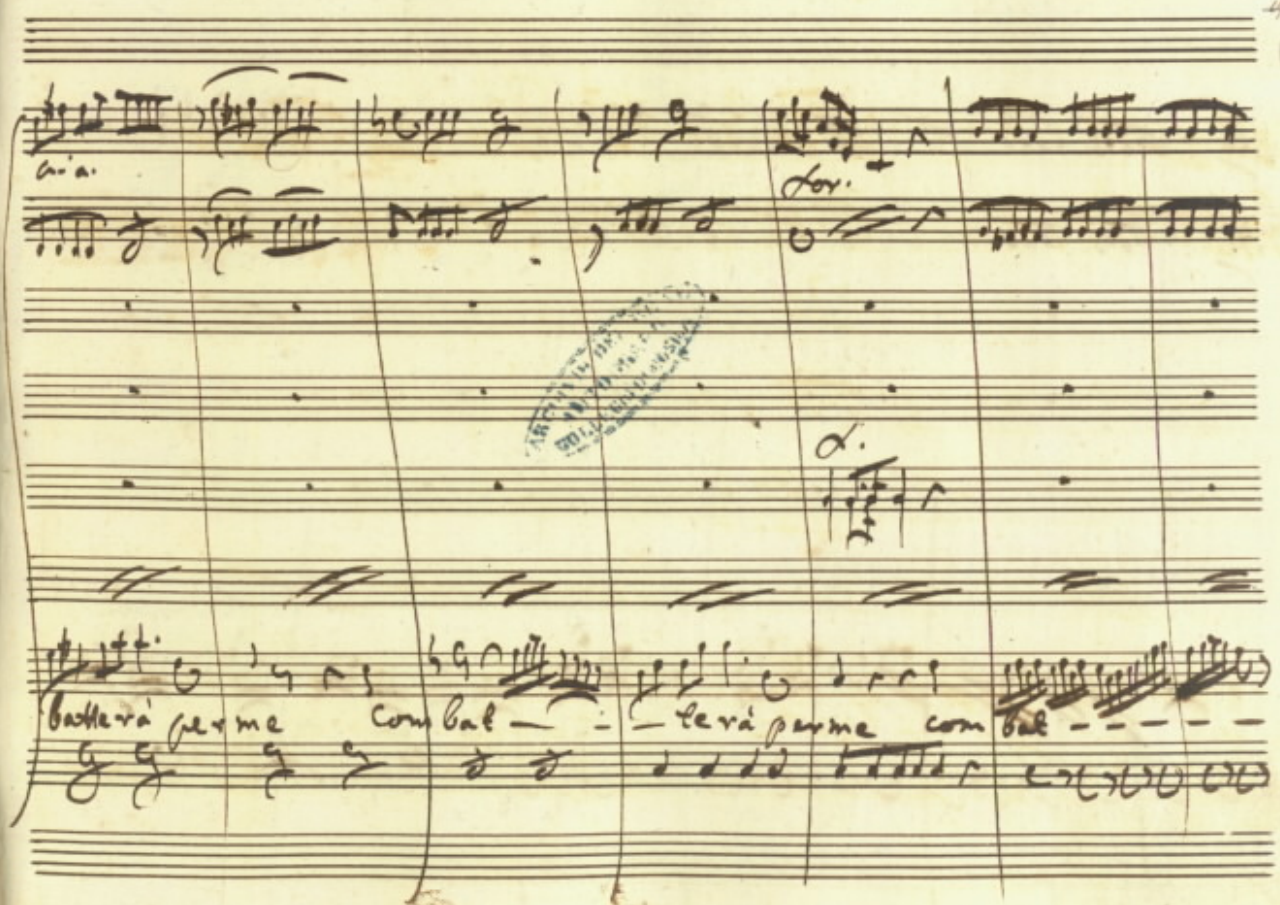

pia.
pia.
un core che si accende sol
pia.

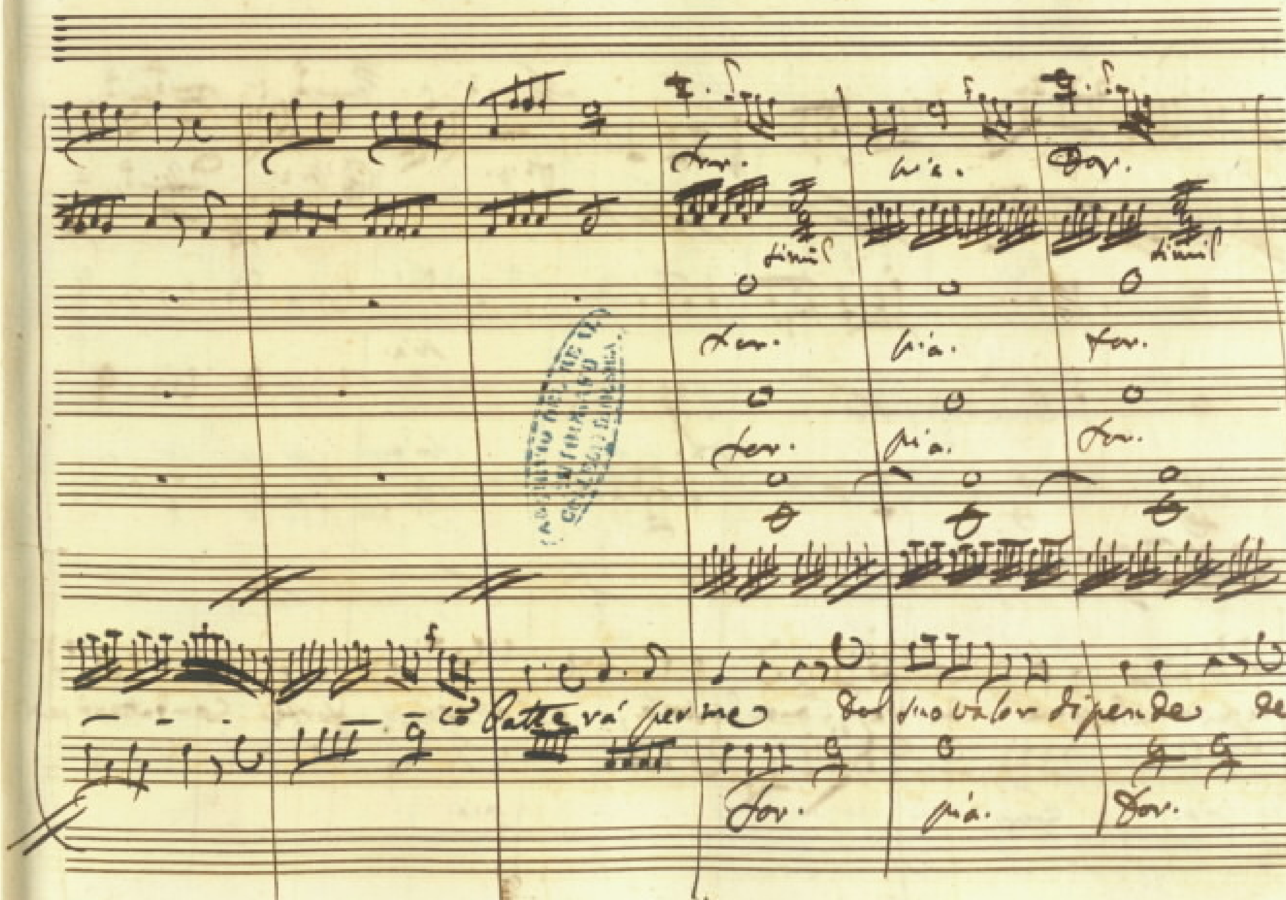

della gloria avrai
pago non è — — giammai se vincitor non è

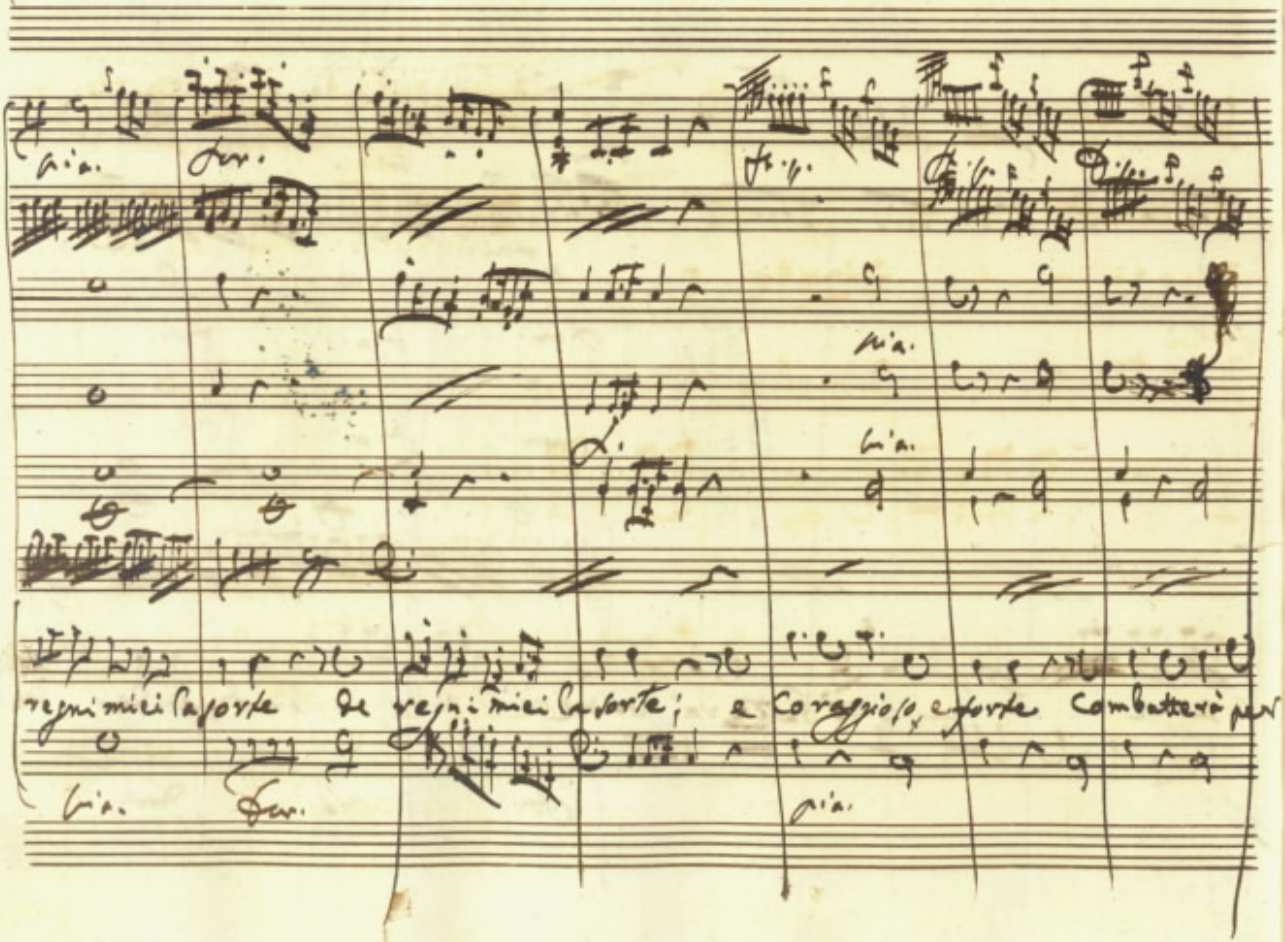

pia.
se vincitor nõ è
Dal suo voler
dipende de' regni miei la
for.
pia.

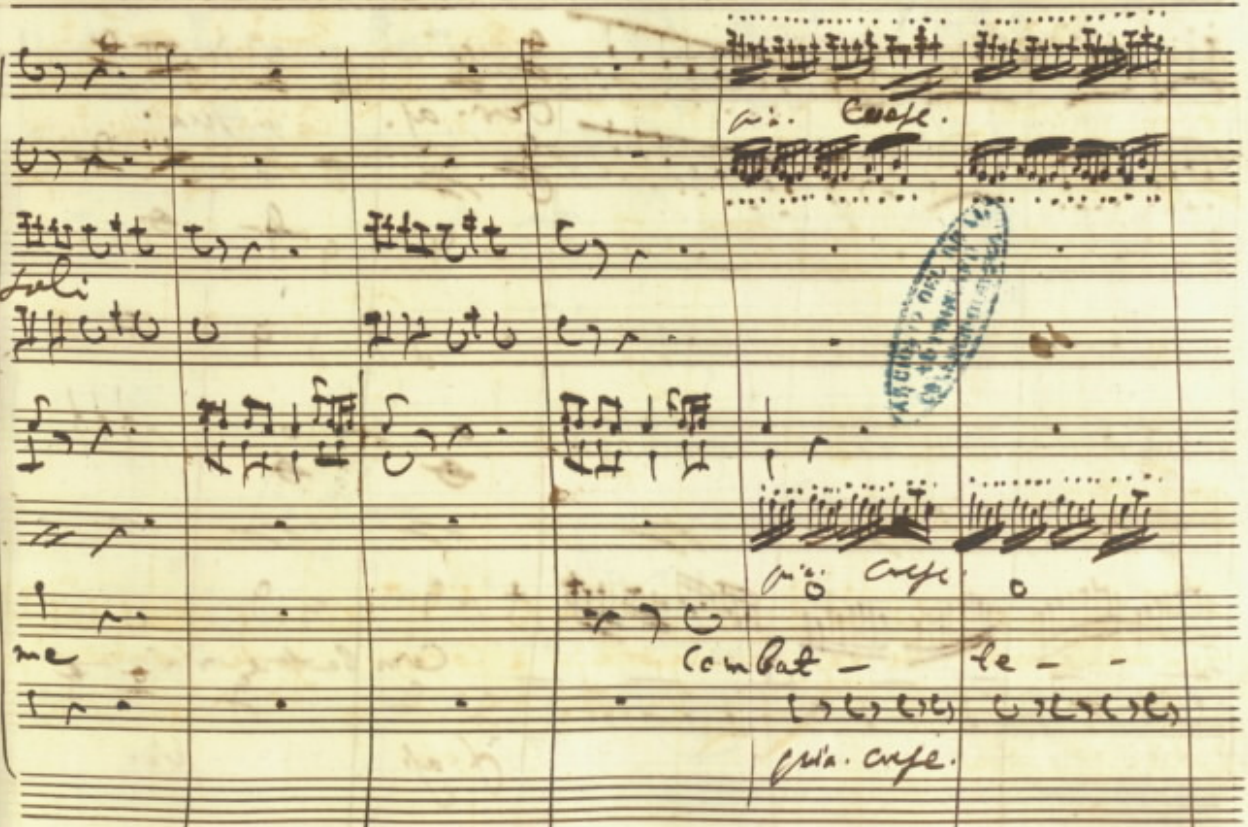
sorte Dè re-gni miei la sorte e Corag-gio so, e forte Com-




ria.
for.
batterà per me combat — — terà per me combat — — — — —


for.
pia.
simil
co Patto va' per me
dal suo valor dipende da


regni miei la sorte
de regni miei la sorte;
a coraggioso, e forte
combatterà per


più. Cresc.
soli
più. cresc.
me
Combat — te — —
più. cresc.

12 v

Fer. as.

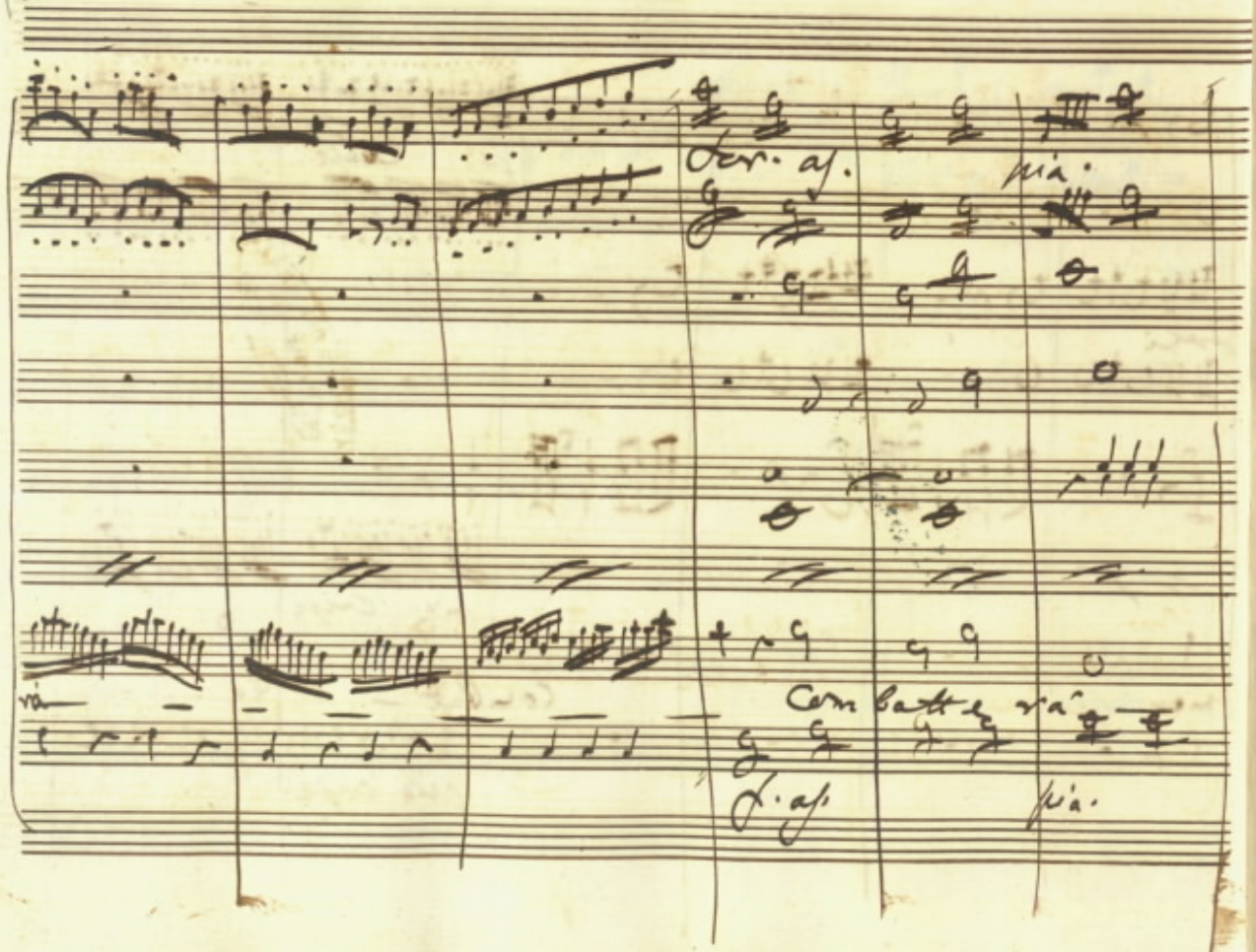
pia.

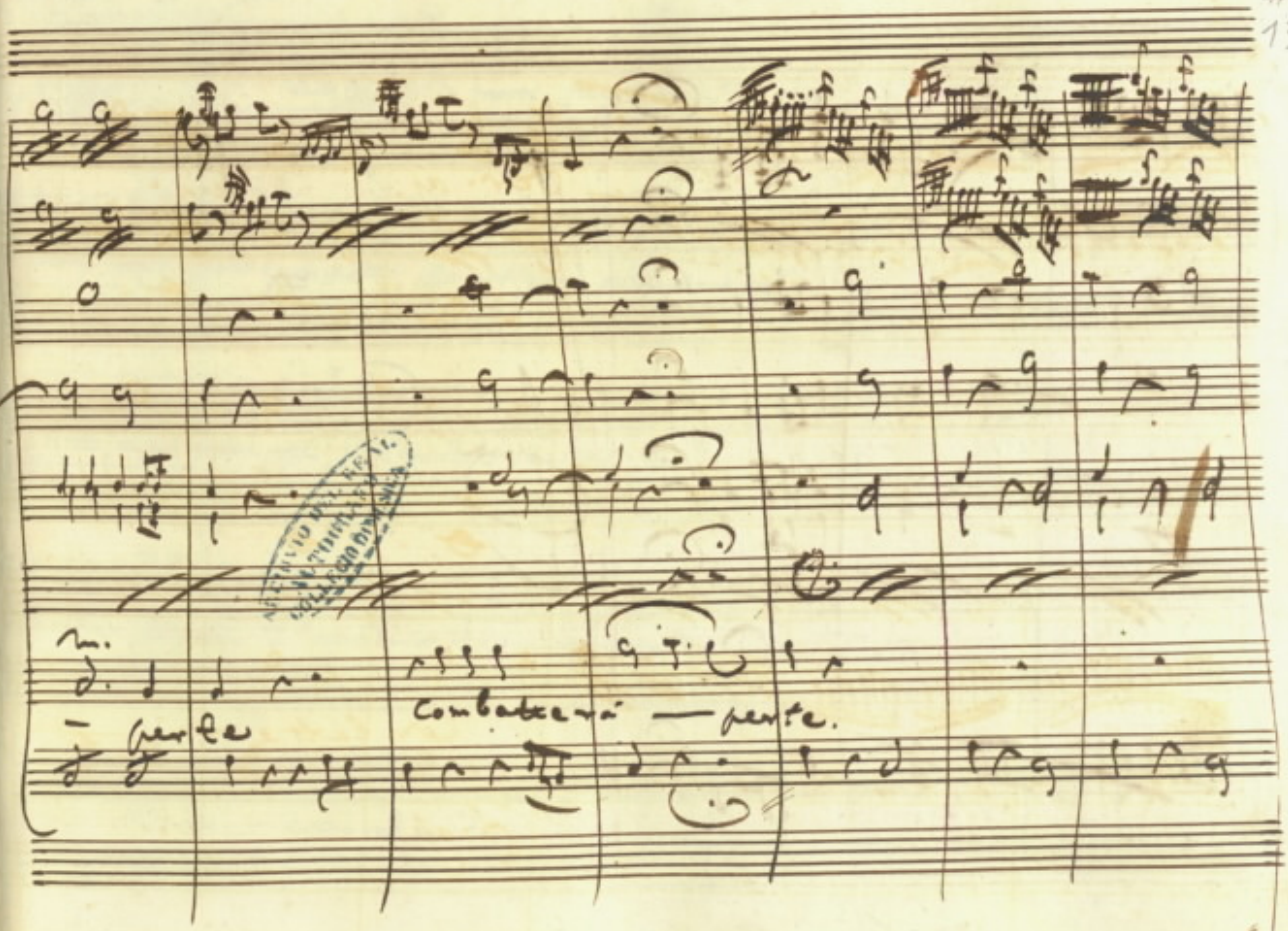
ra

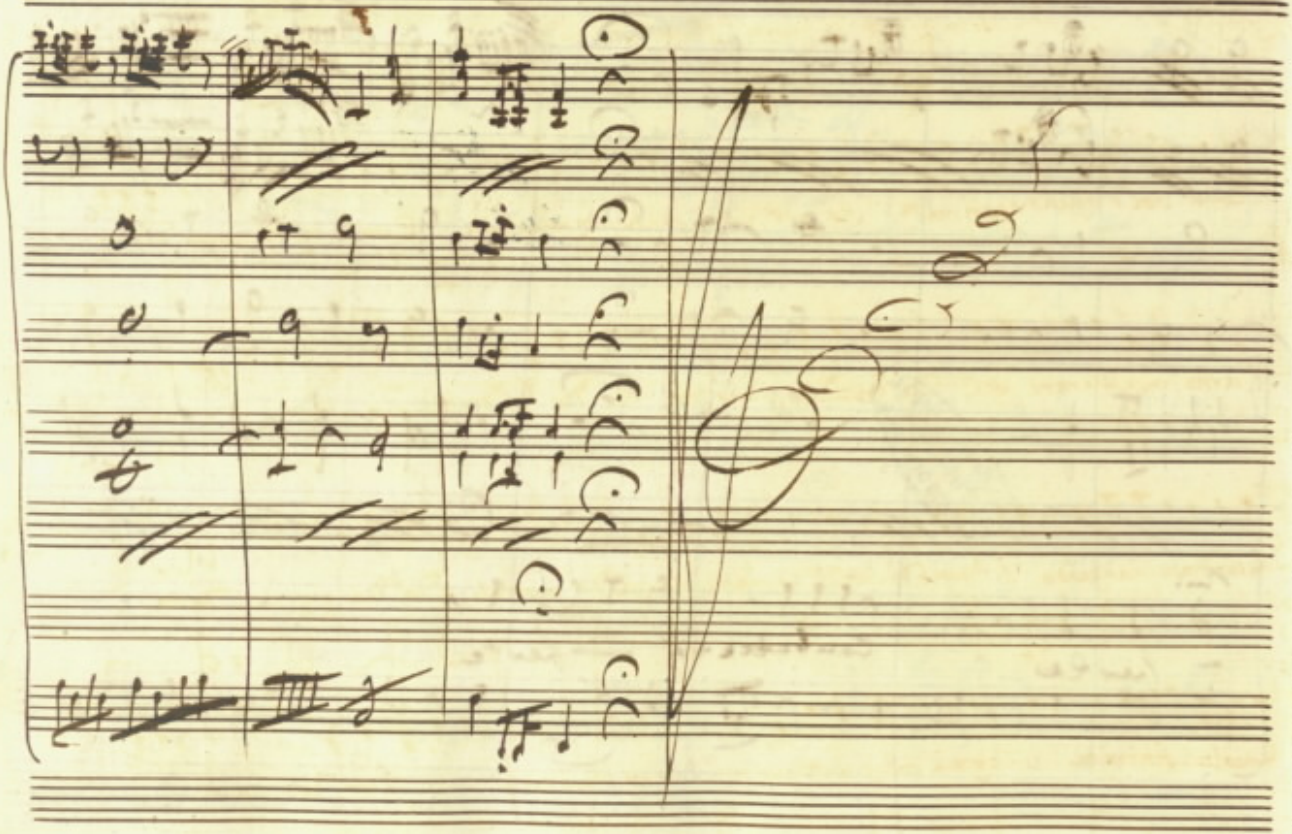
Combatte ra

f. as.

pia.




combatera — perte.



Scena II. Cim.

Cimene e Rodrigo

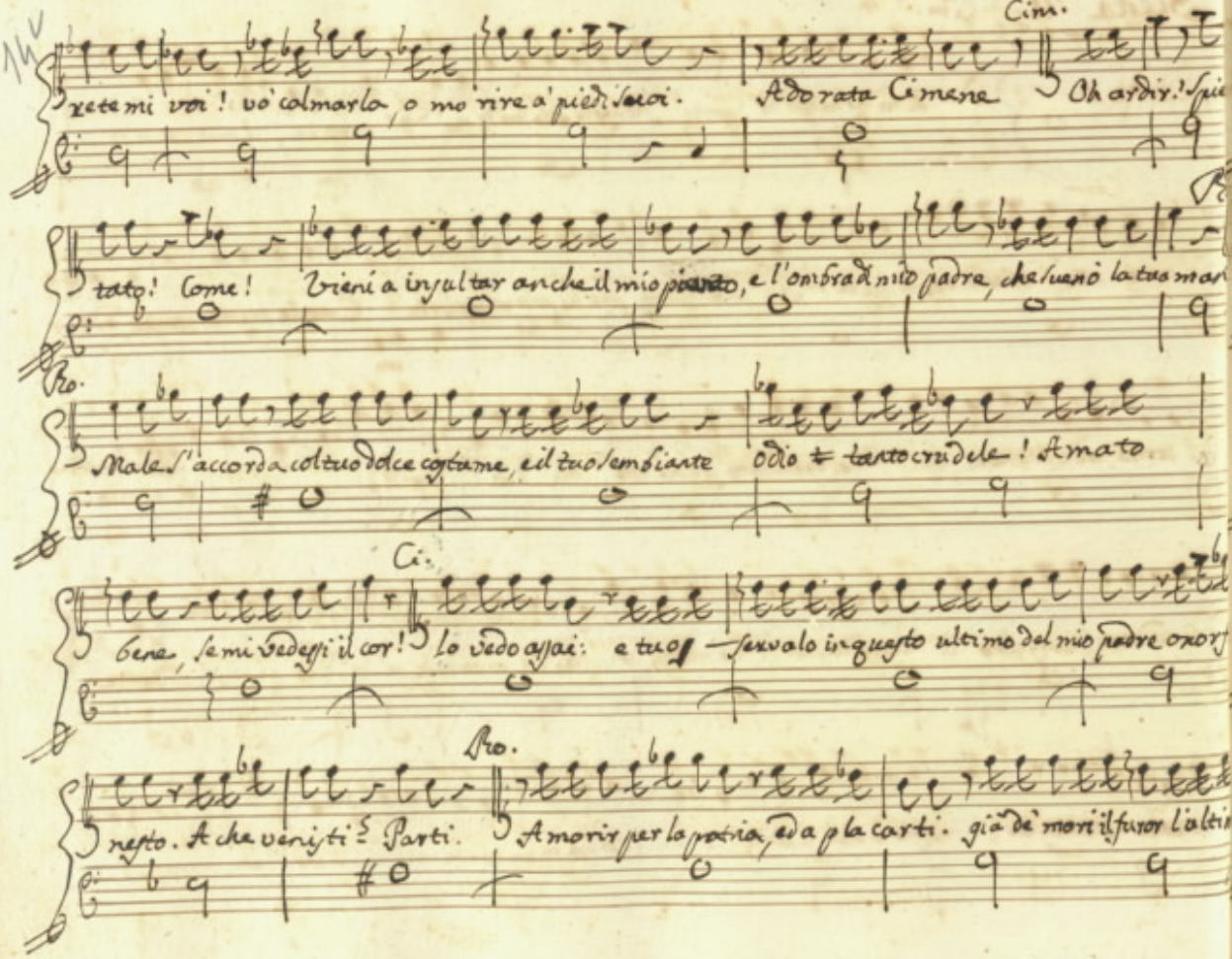
Tetri aspetti di morte, funeste solitudini d'orrore, il mio povero core voi d'affanno opprimete: Ah per pietà, perchè non m'uccidete? Ecco le triste pompe, ed ecco l'urna, ove il cenere posa del trucidato genitor, oh dio! da Rodrigo, che fù l'idolo mio!

Ro.

Ecco dove piangendo il resto de' suoi dì, Cimene aspetta da' mortali, e da' Dei giusta uendetta.

Ro.

Ecco la. Ahi vista! immersa è nel pianto per me! come in mirarla mi balza il cor! Deh numi, soccor-


Cim.
xete mi voi! vò calmarla, o morire a' piedi tuoi. Adorata Cimena Oh ardir.!
tato! Come! Vieni a insultar anche il mio pianto, e l'ombra di mio padre, che vuol la tua mor
Ro.
Male s'accorda col tuo dolce costume, e il tuo sembiante odio e tanto crudele! Amato
Ci.
Gene, se mi vedessi il cor! Io vedo assai: e tuo — servalo in questo ultimo del mio padre onor
Ro.
resto. A che venisti? Parti. A morir per la patria, ed a placarti. già de' morir il furor l'altr

fato a si viglia minaccia. io fra gli amici radunato uno stuolo, alla difesa volontario ne ac-

Cim.

corro. il tuo dovere compisci dunque. involati. nè mai la rea temerità ti torni in

Rod.

mente di presentartiame, che ti detesto. L'ultimo che ti dò, comando è questo. Non mi lagno mia

vita. io fui spietato. D'uccisi il genitor. pensar non oso, che il padre tuo, nel ritrovarsi escluso dall'o-

nor d'educare il regio infante, divenne assalitor. Nò; non mi scusi questo insulto fatale. io, sì, mi

12 15V

pento dell'illustre vendetta. E ben ch'io sappia, che tu della mia morte ai sol de sio, il tuo fedel

Cima

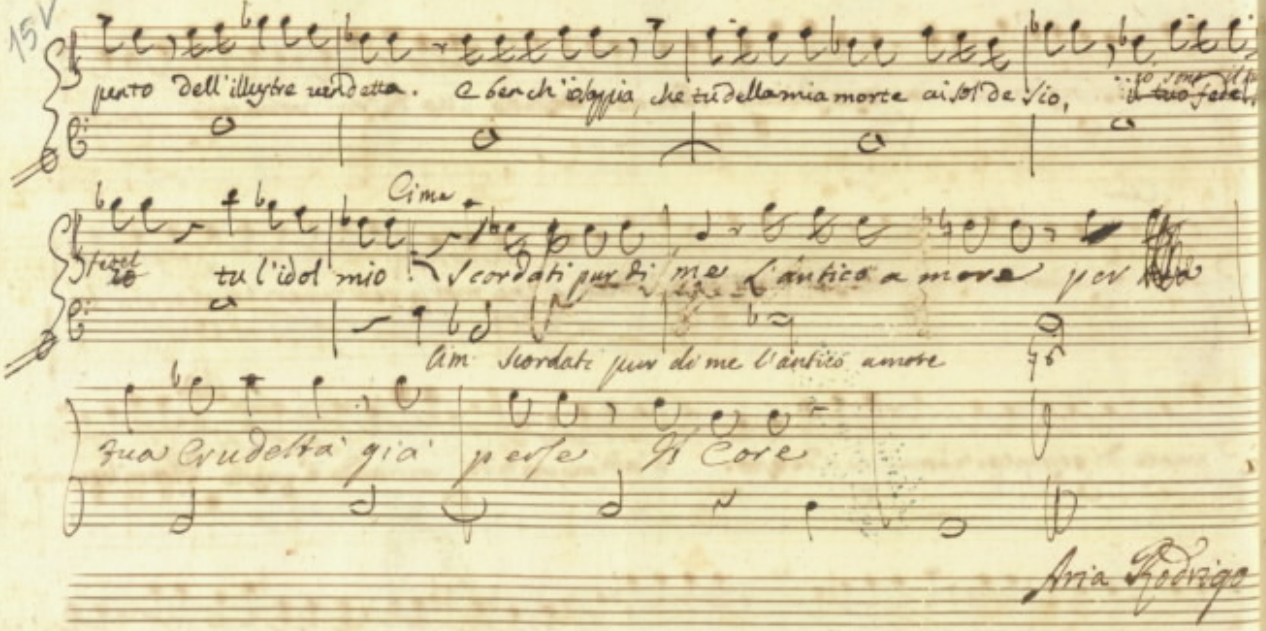
Stetel

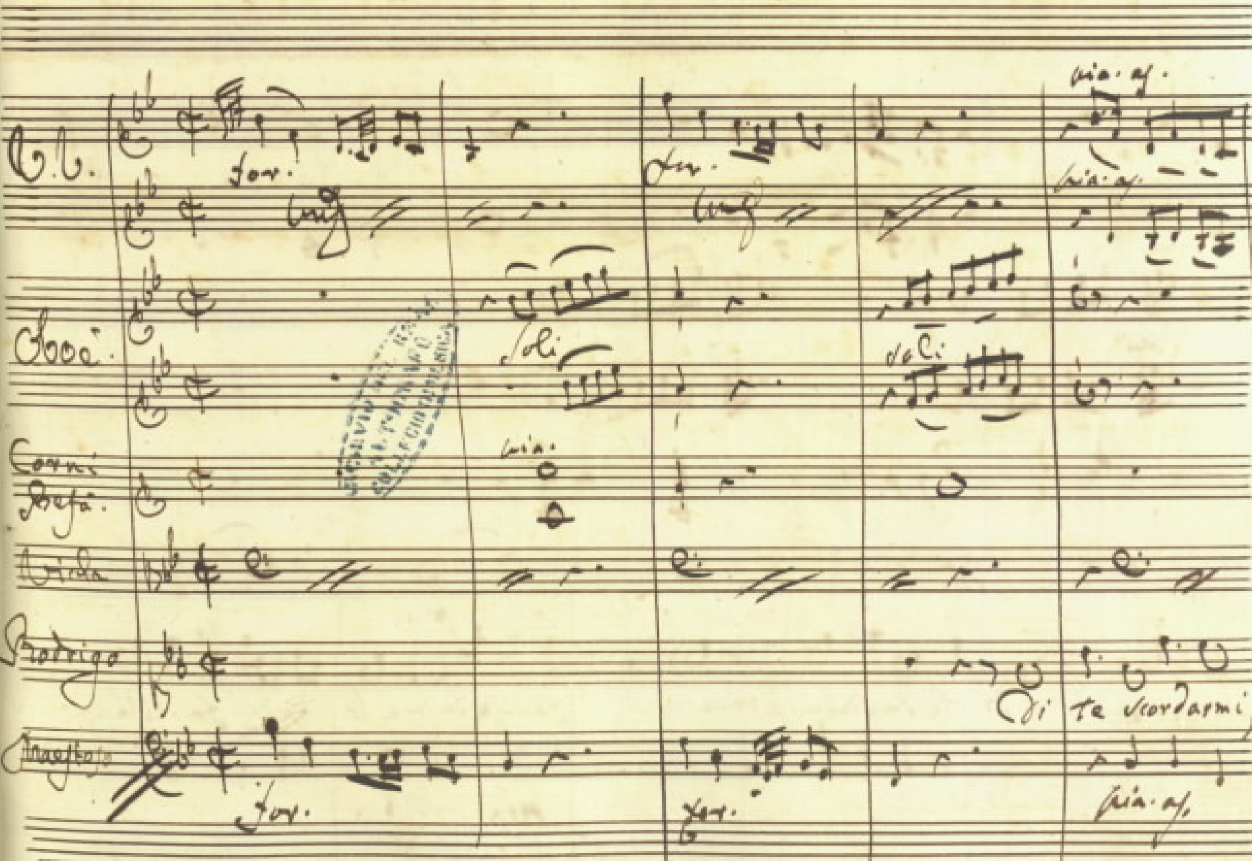
tu l'idol mio! Scordati pur di me l'antico amore per

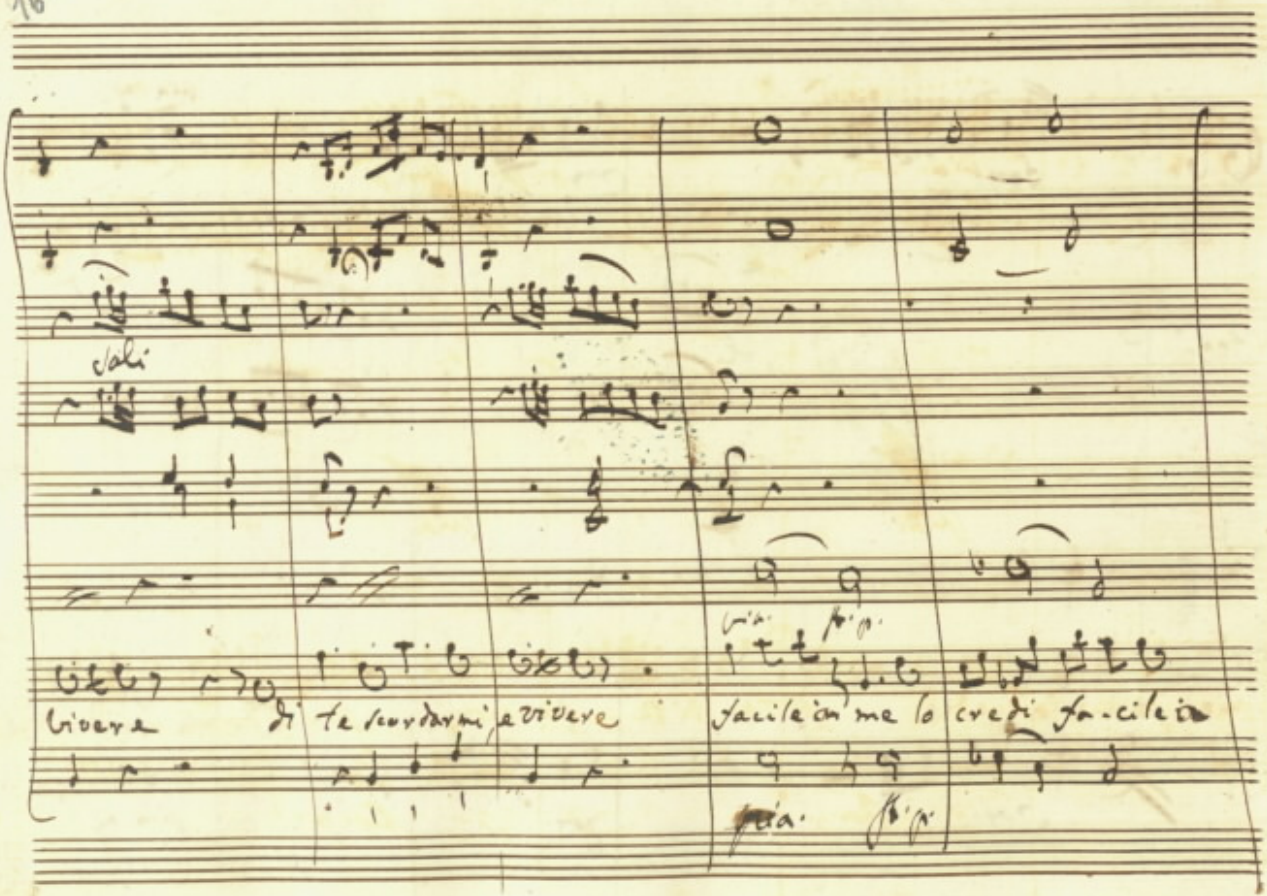
Am Scordati pur di me l'antico amore

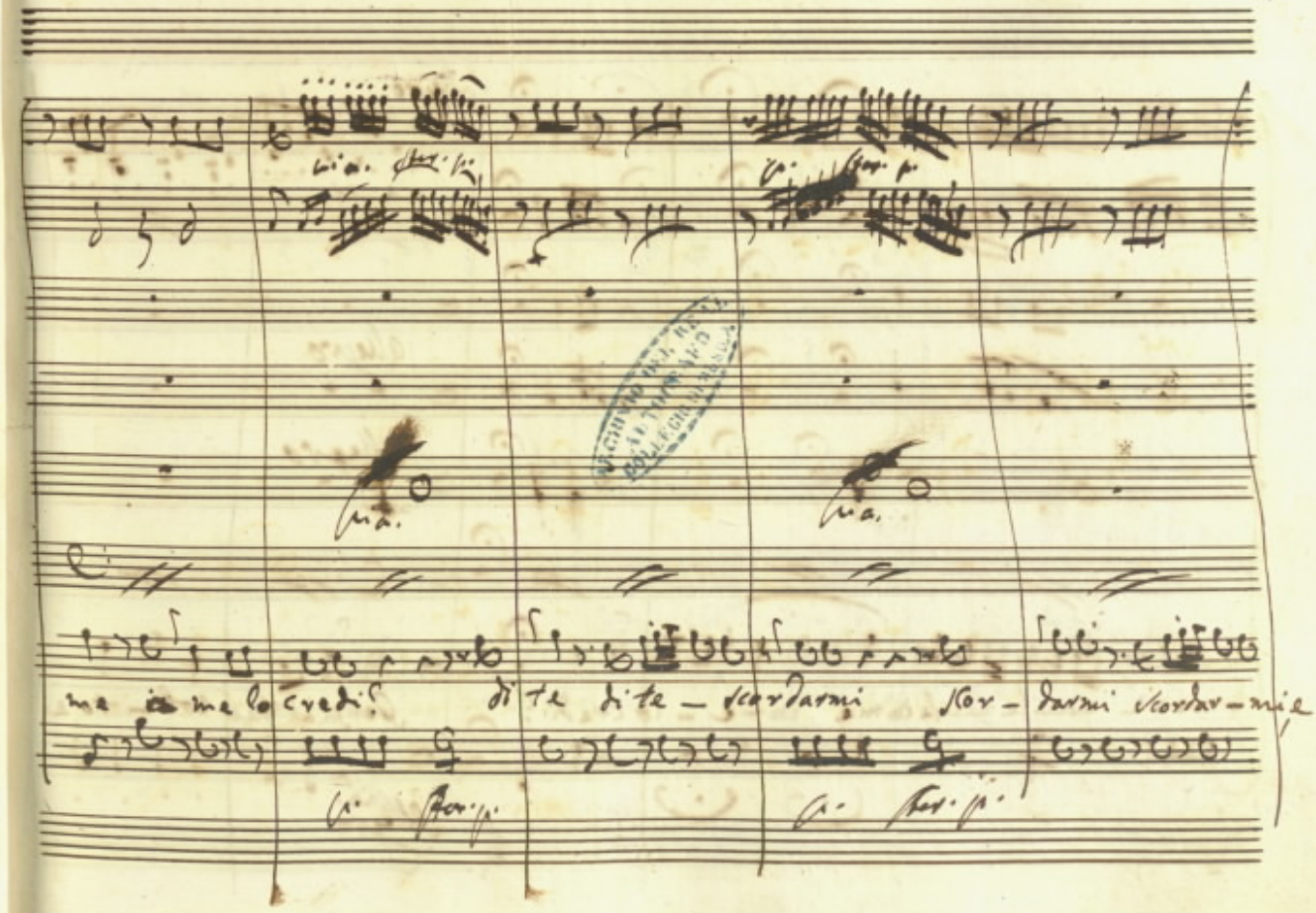
tua Crudeltà già perse il Core

Aria Rodrigo




Oboi.
Corni
Viola
Rodrigo
for.
Soli
dolci
pia.
Di te scordarmi, e


sali
vivere di te scordarmi e vivere
facile in me lo credi fa-cile in


me a me lo credi? di te di te — scordarmi scor — darmi scordar — mie

17 V

allegro

cia. as.

allegro

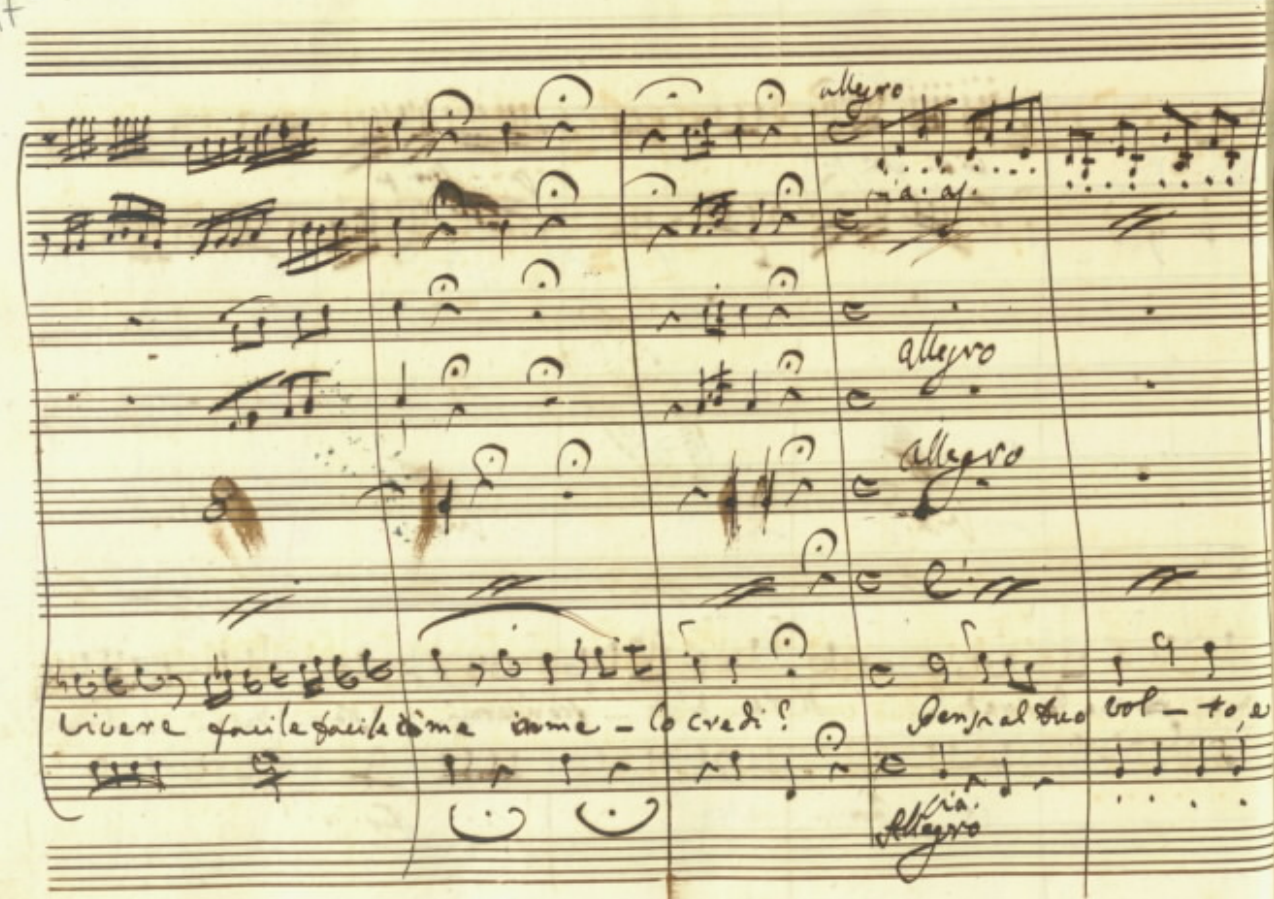
allegro

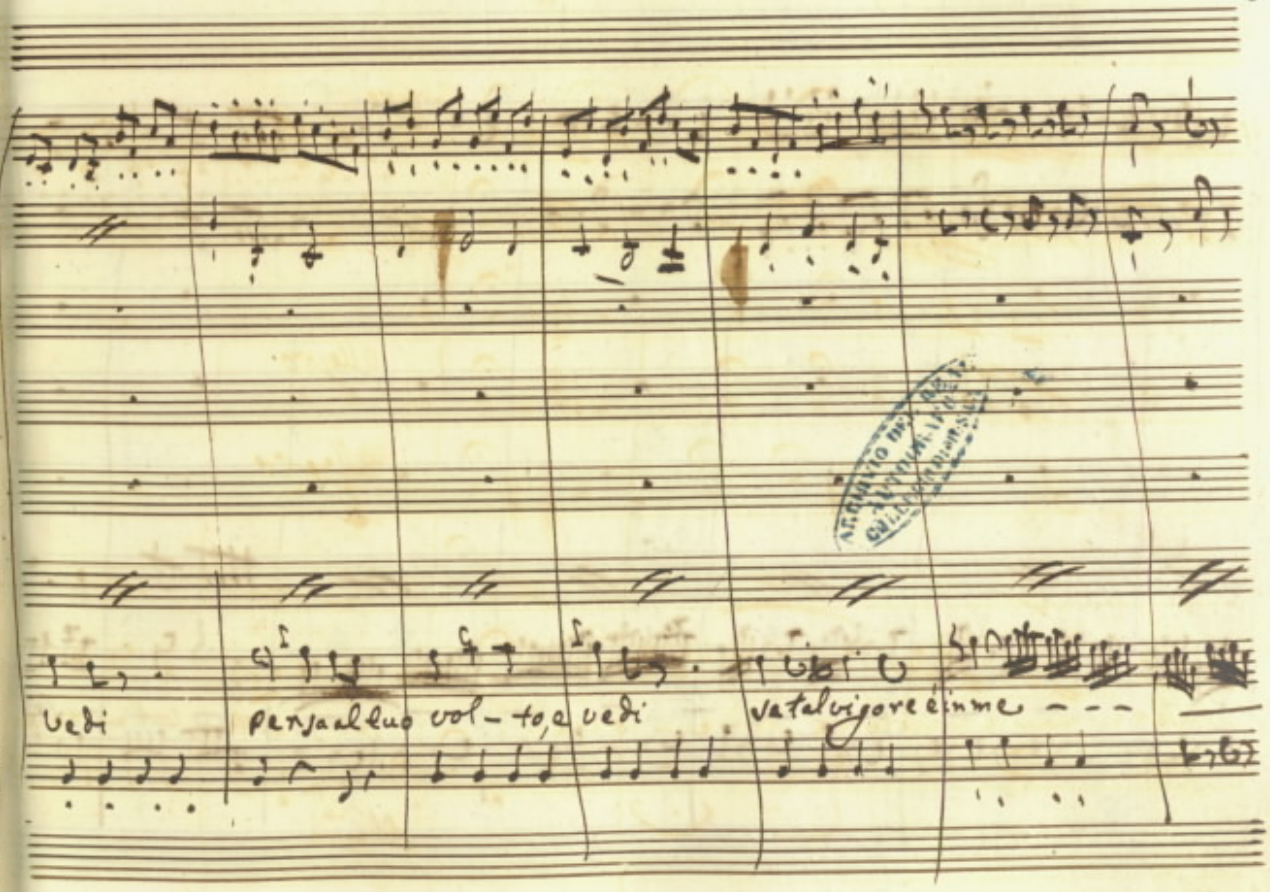
vivere facile facile come in me – lo credi?

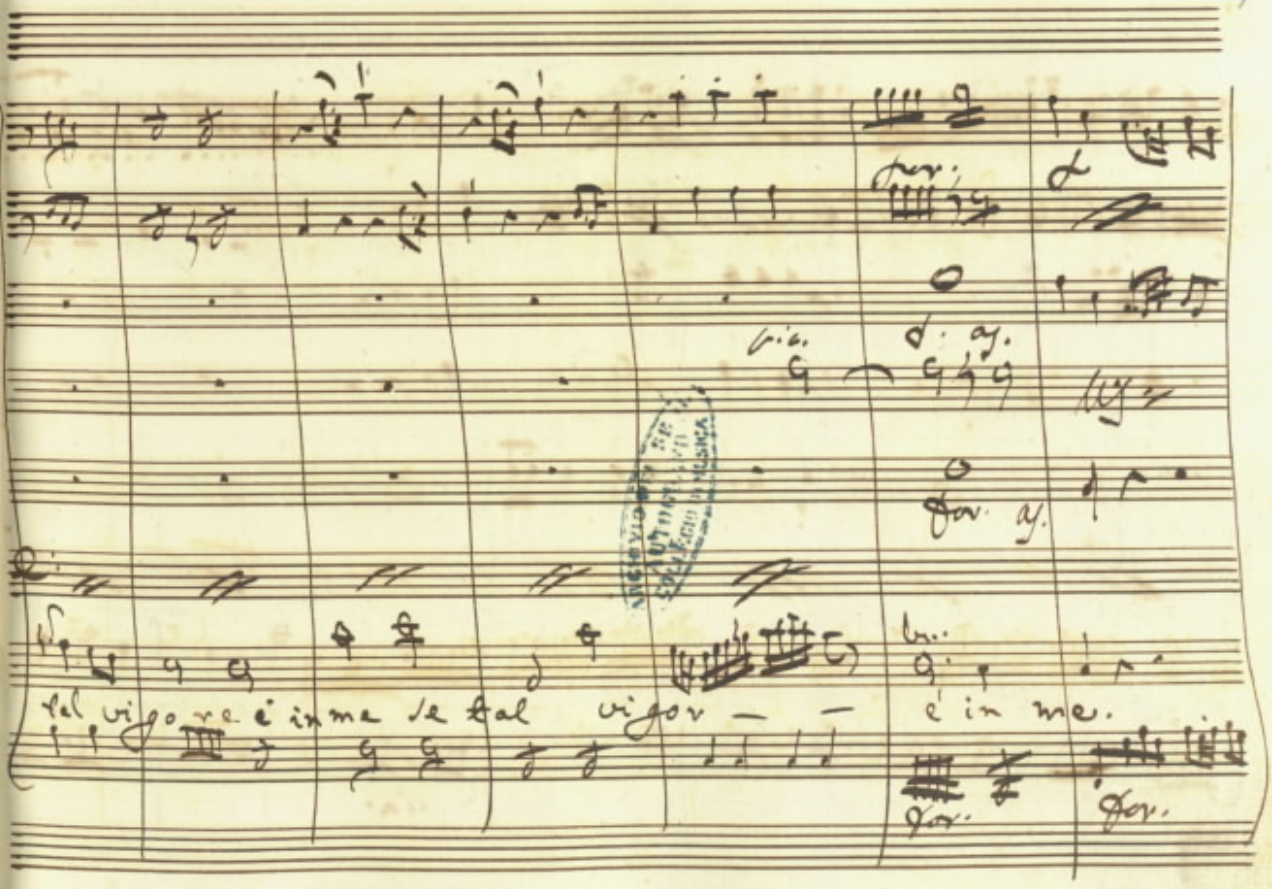
Pensa al tuo vol – to, e

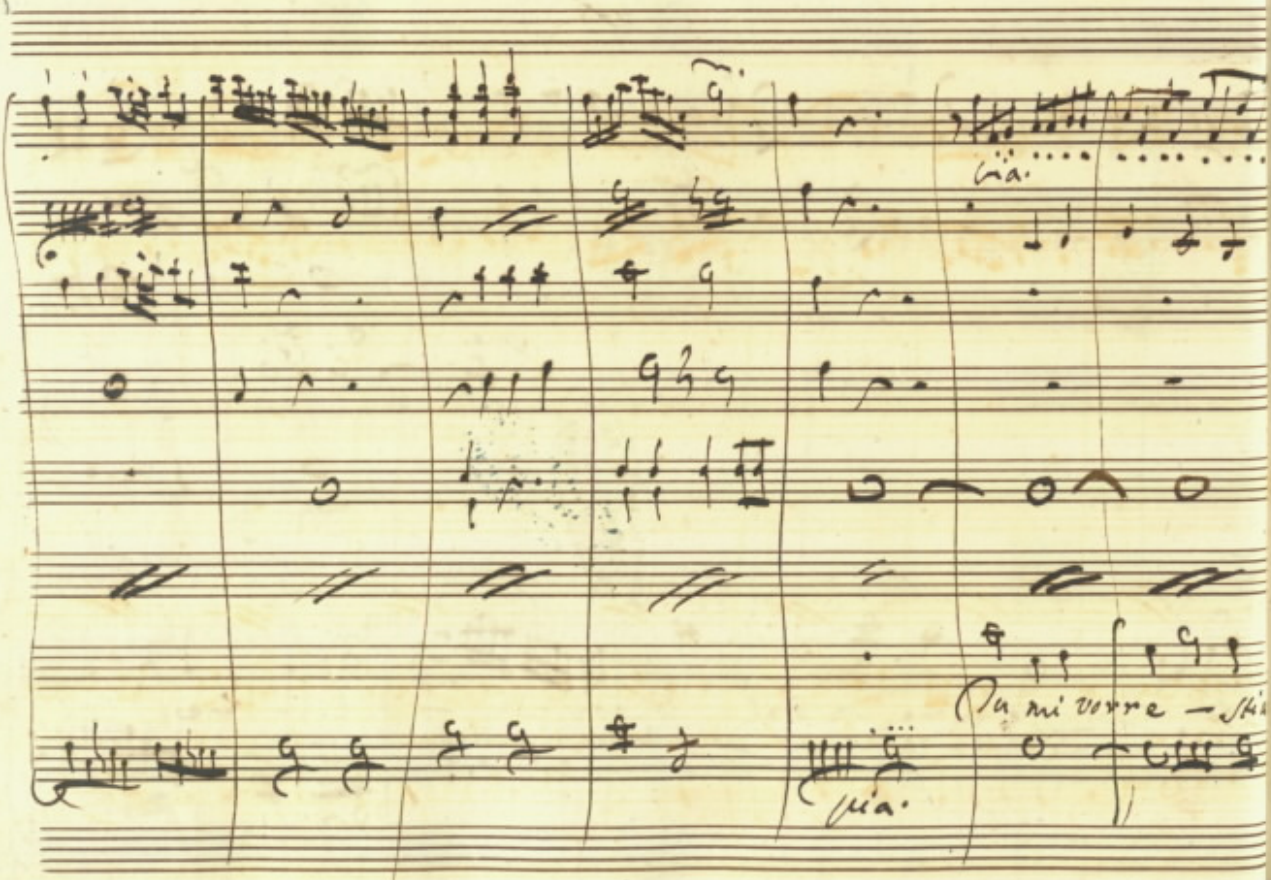
cia.

Allegro




vedi
pensa al tuo vol-to, e vedi
sa tal vigore e in me - - -

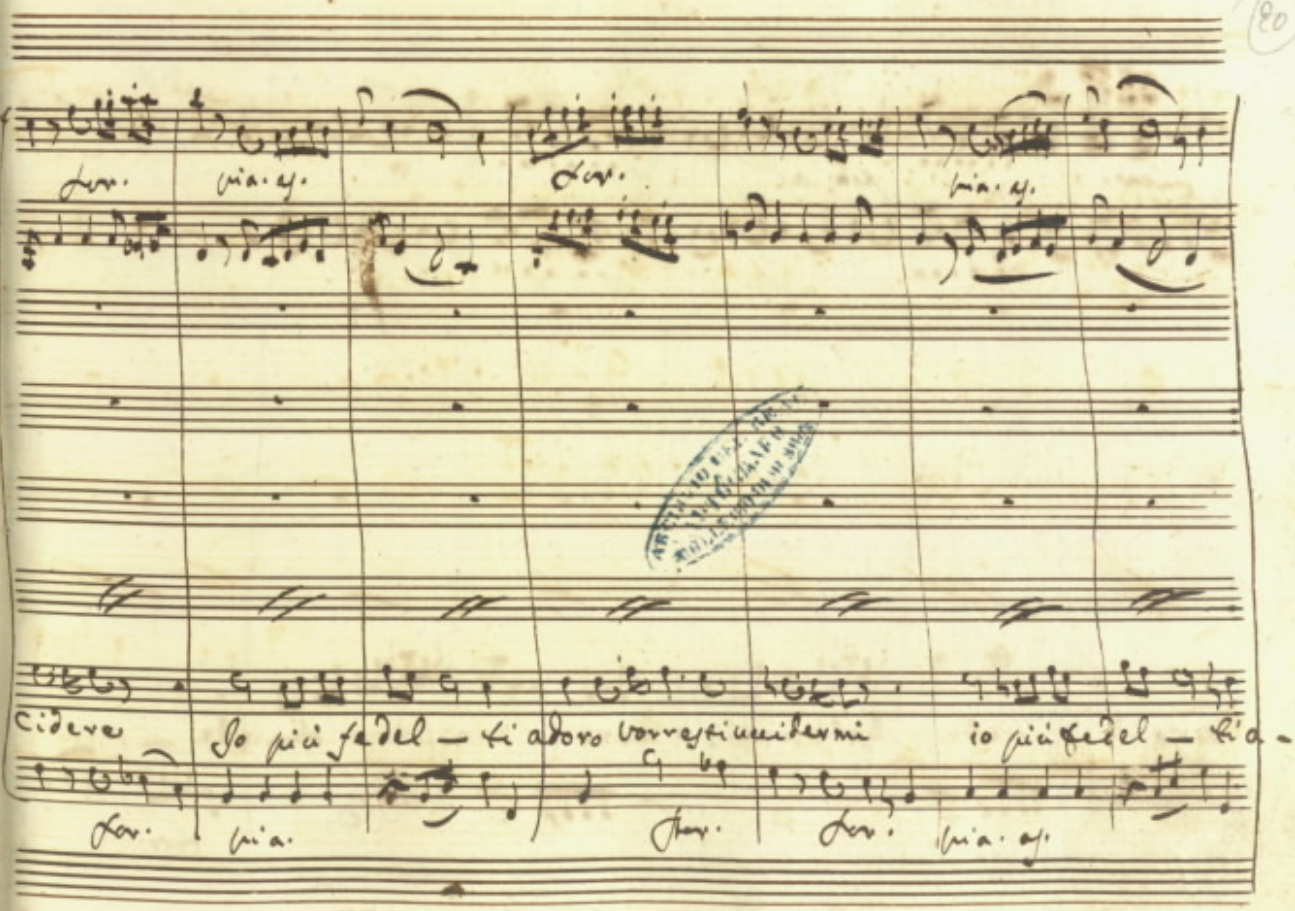

tal vigore è in me se tal vigor — —
è in me.

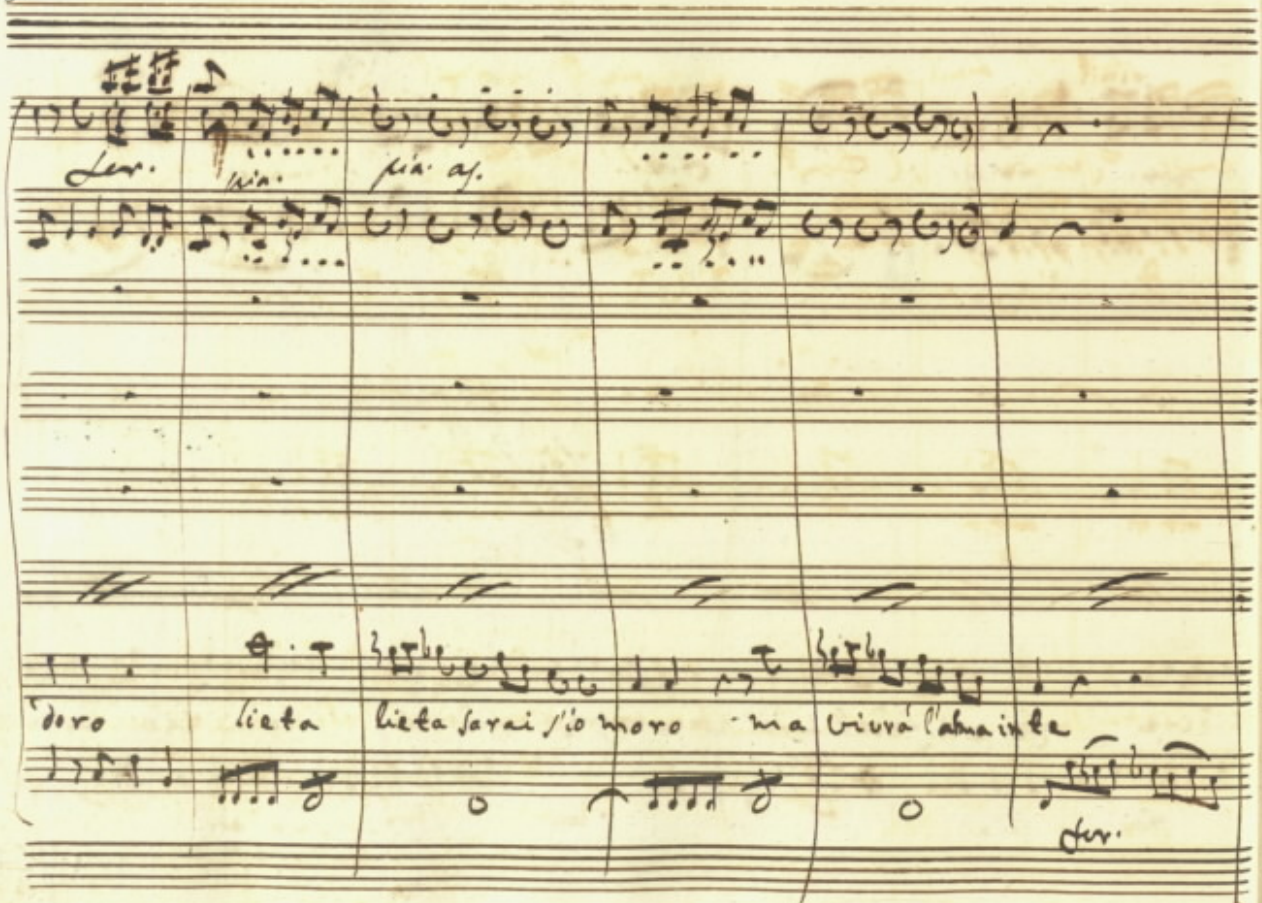

mia.
Tu mi vorrai —
mia.

for. pia. as. for. pia. as.

cidere Io più fedel — ti adoro vorresti uccidermi io più fedel — ti a-

for. pia. for. for. pia. as.




Ler.
lia.
lia. af.
doro
lieta
lieta sarai s'io moro
ma
vivrà l'amante
Ler.

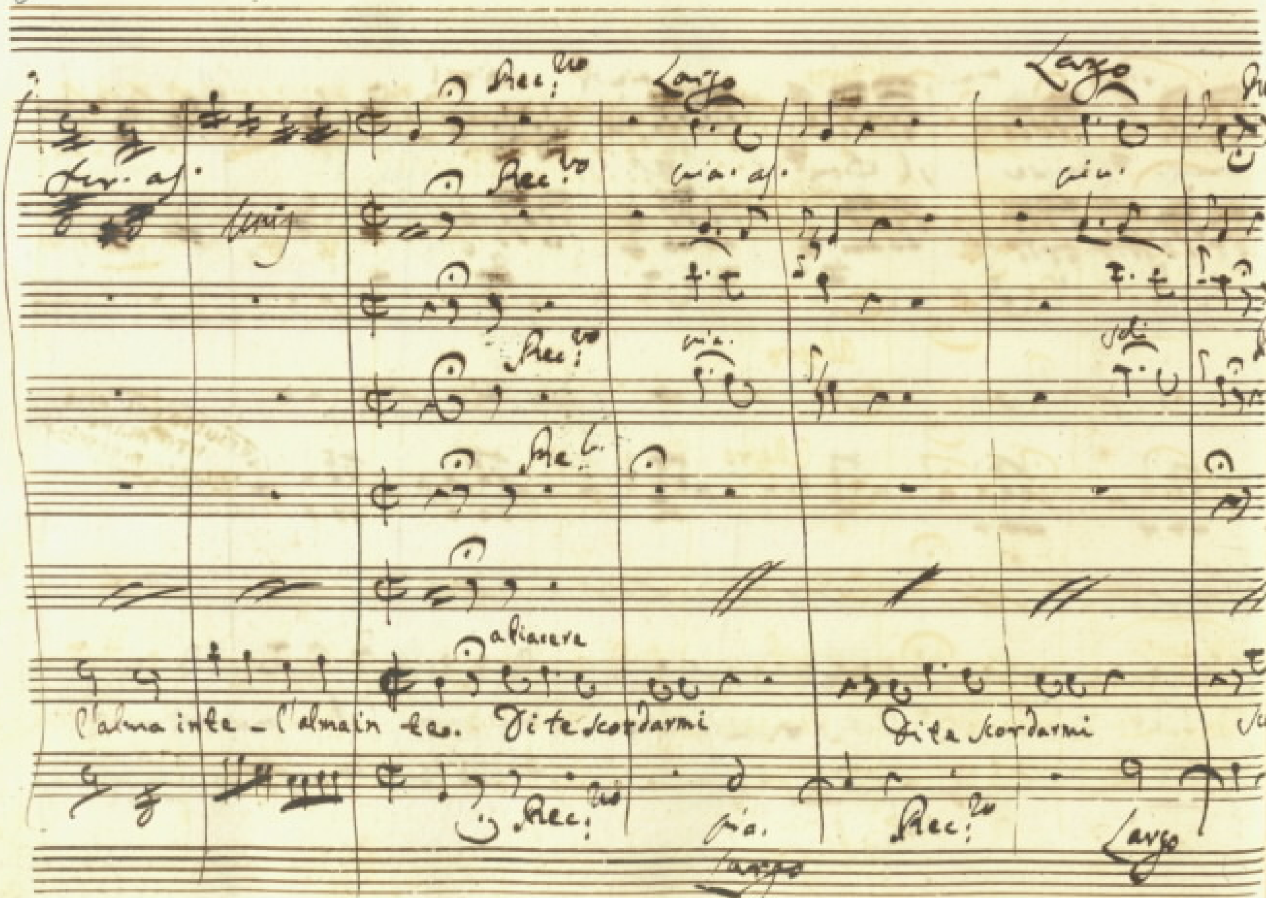
simil simil simil simil

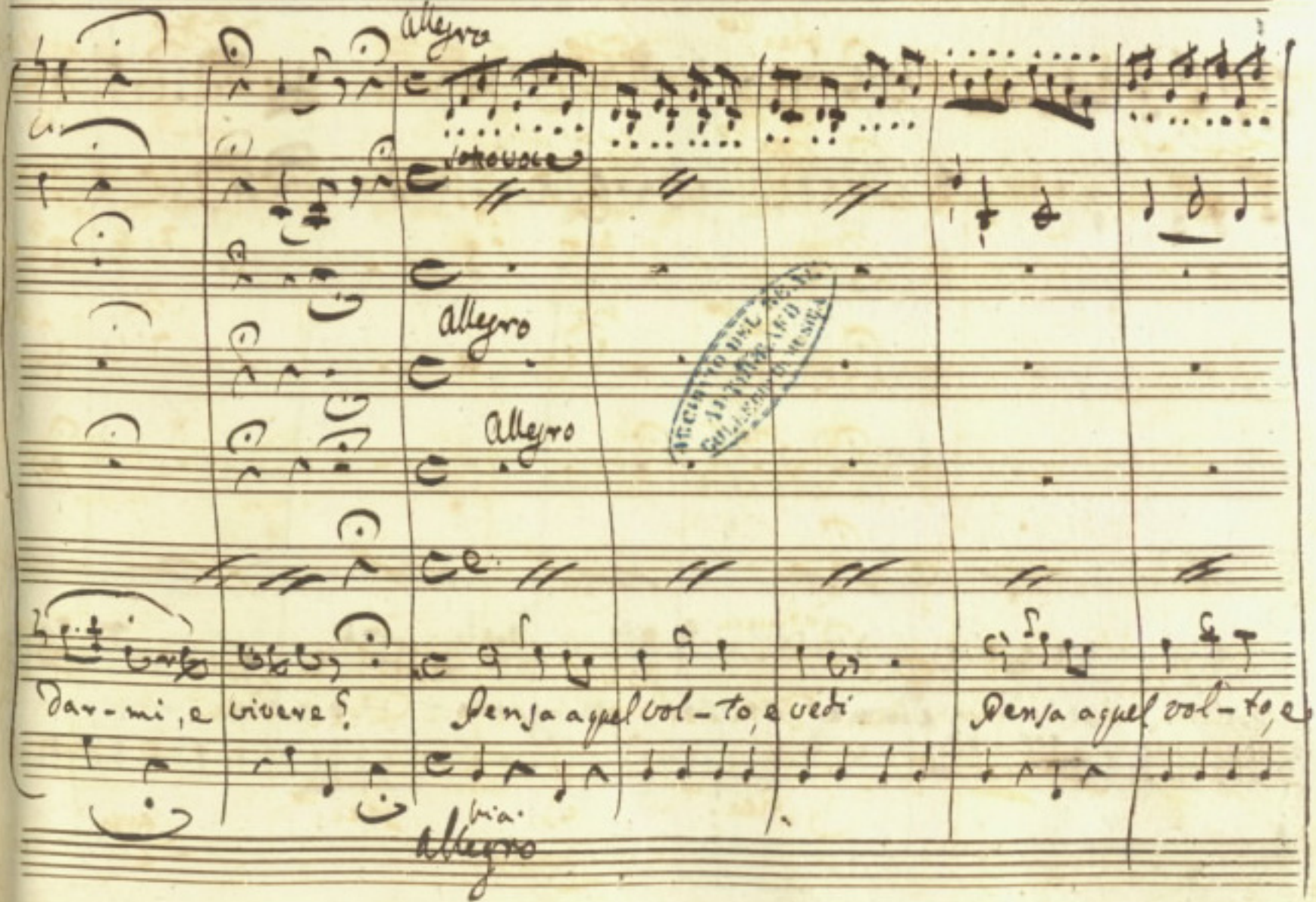
cresc. sempre il Dor. as.

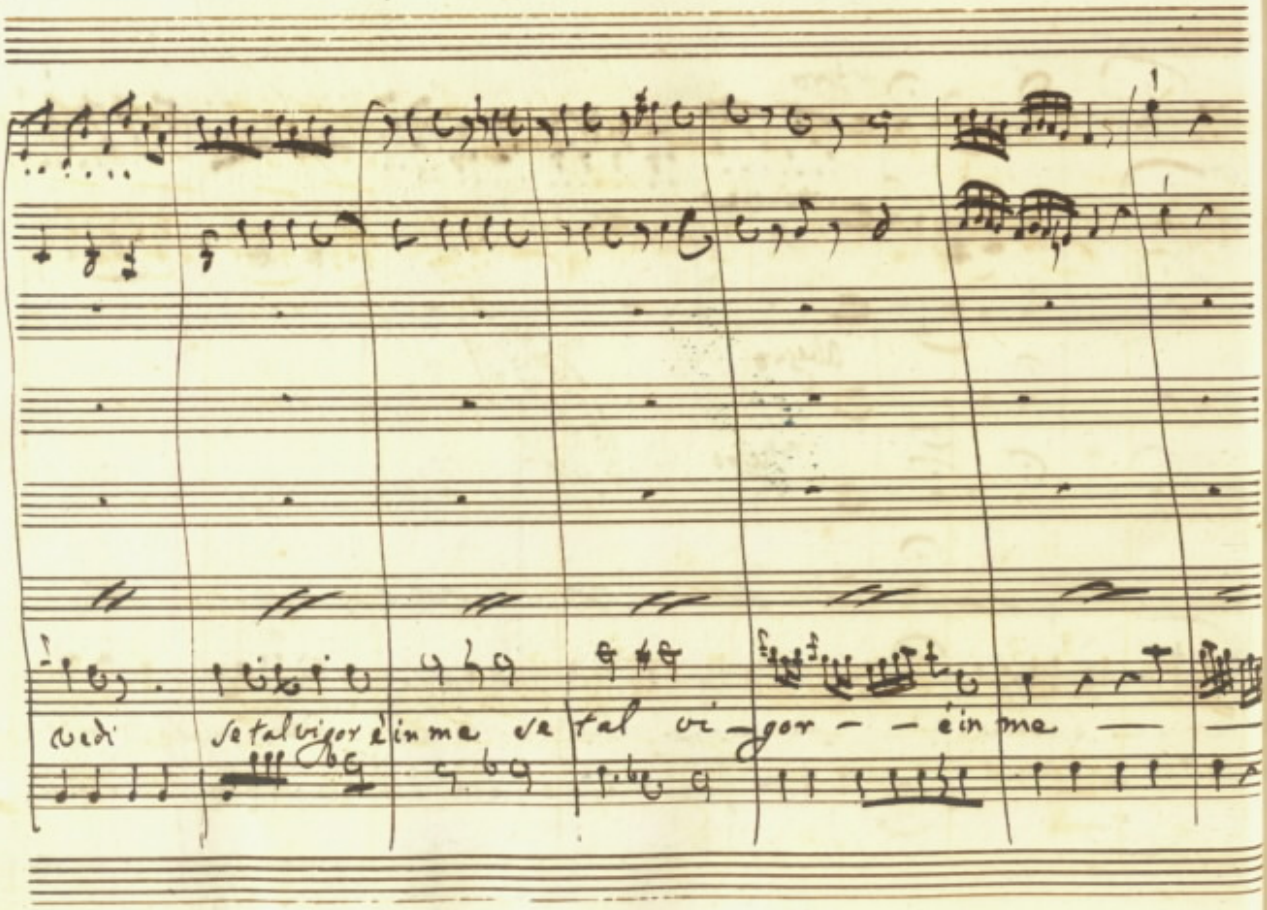
lieta sarai lieta sarai s'io moro ma vivrà l'alma ma vivrà

ARCHIVIO DEL SEC. AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

21v


Rec:vo
Largo
Largo
a piacere
l'alma in te – l'alma in te.
Di te scordarmi
Di te scordarmi
Rec:vo
Largo
Largo


Allegro
Allegro
Allegro
Allegro
Dar-mi, e vivere?
Pensa a quel vol-to, e vedi
Pensa a quel vol-to, e
Allegro


vedi se tal vigor è in me se tal vi_gor — — è in me — —

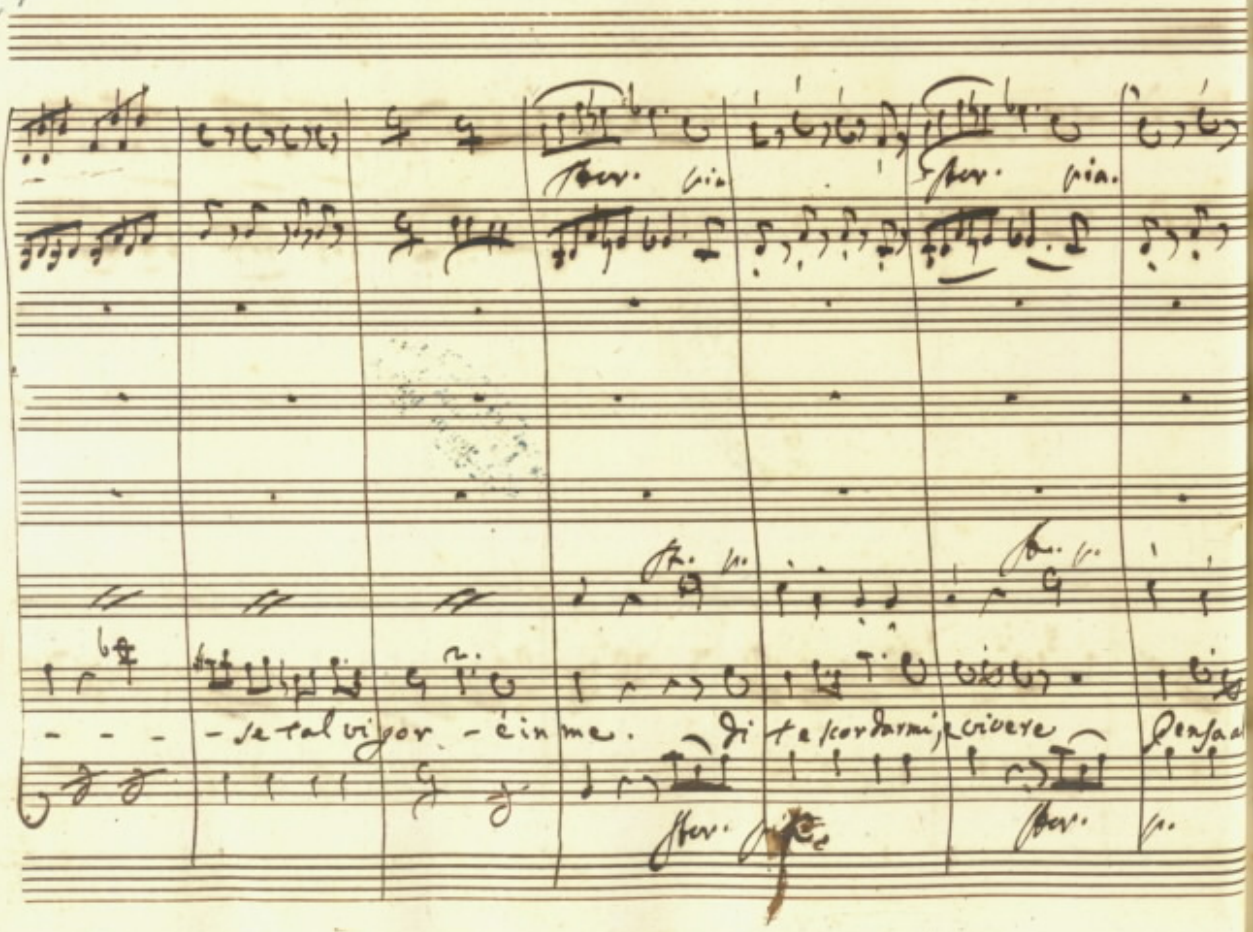
23v

Ster. pia. Ster. pia.

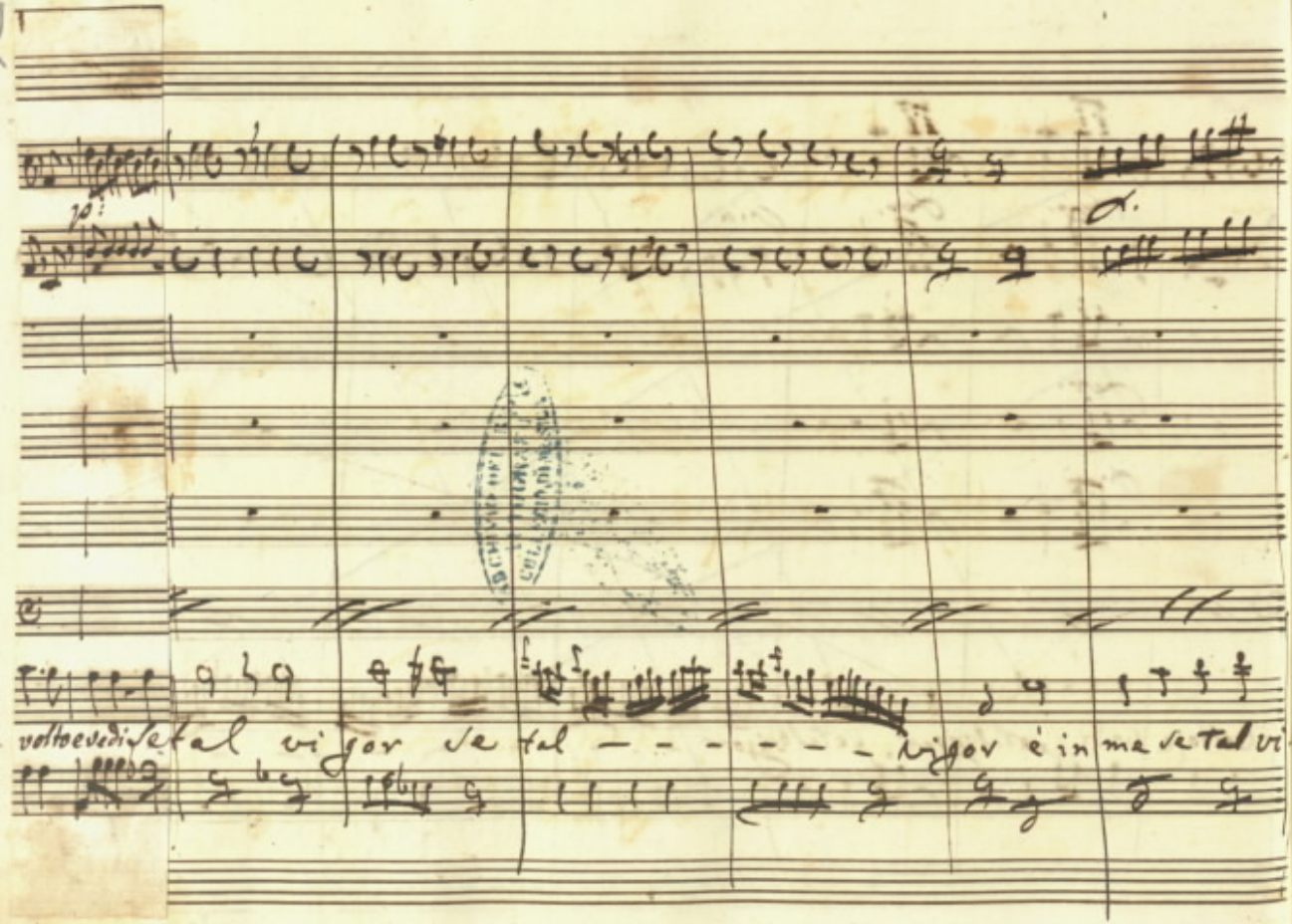
Ster. p. Ster. p.

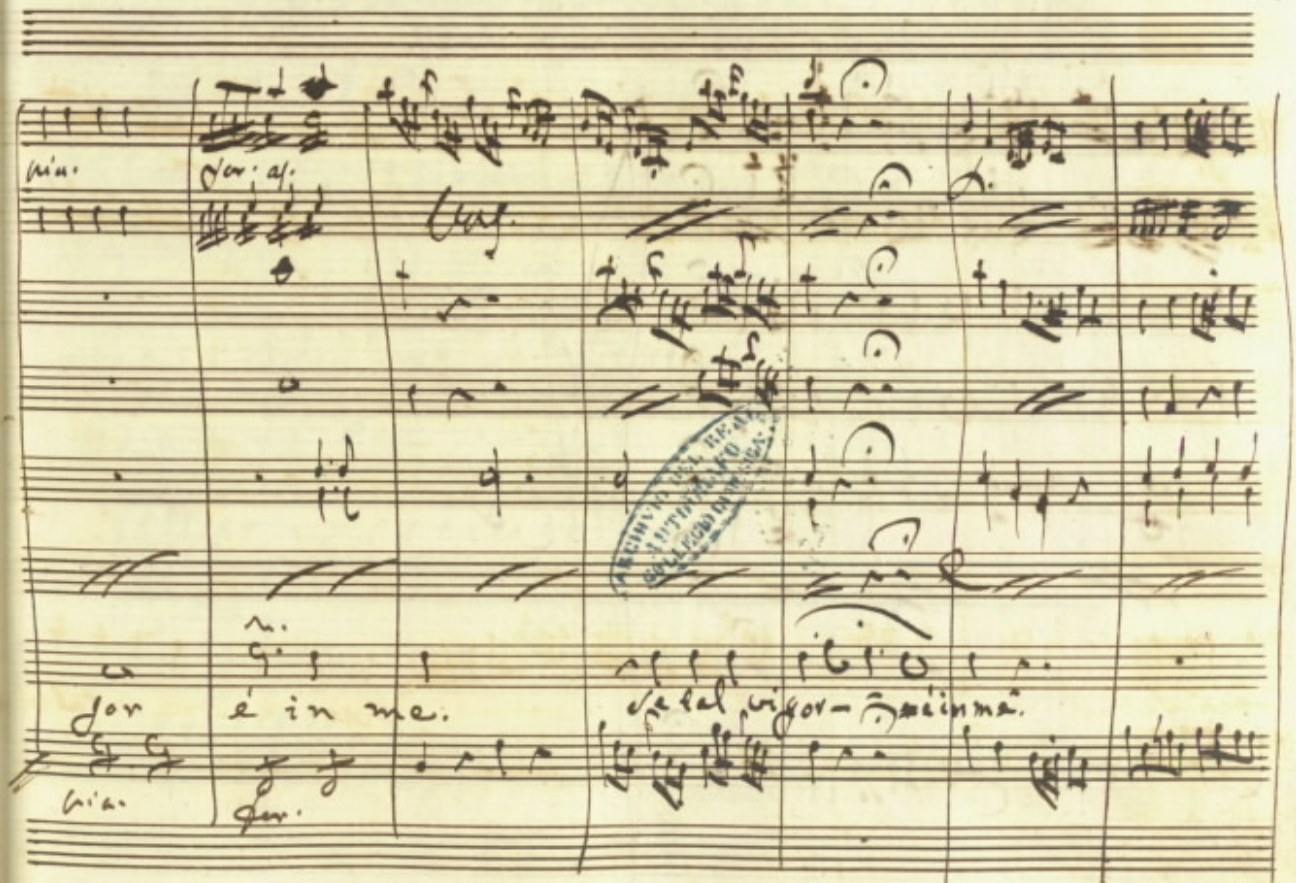
- - - - se tal vigor - è in me. di te scordarmi, e vivere Pensa a

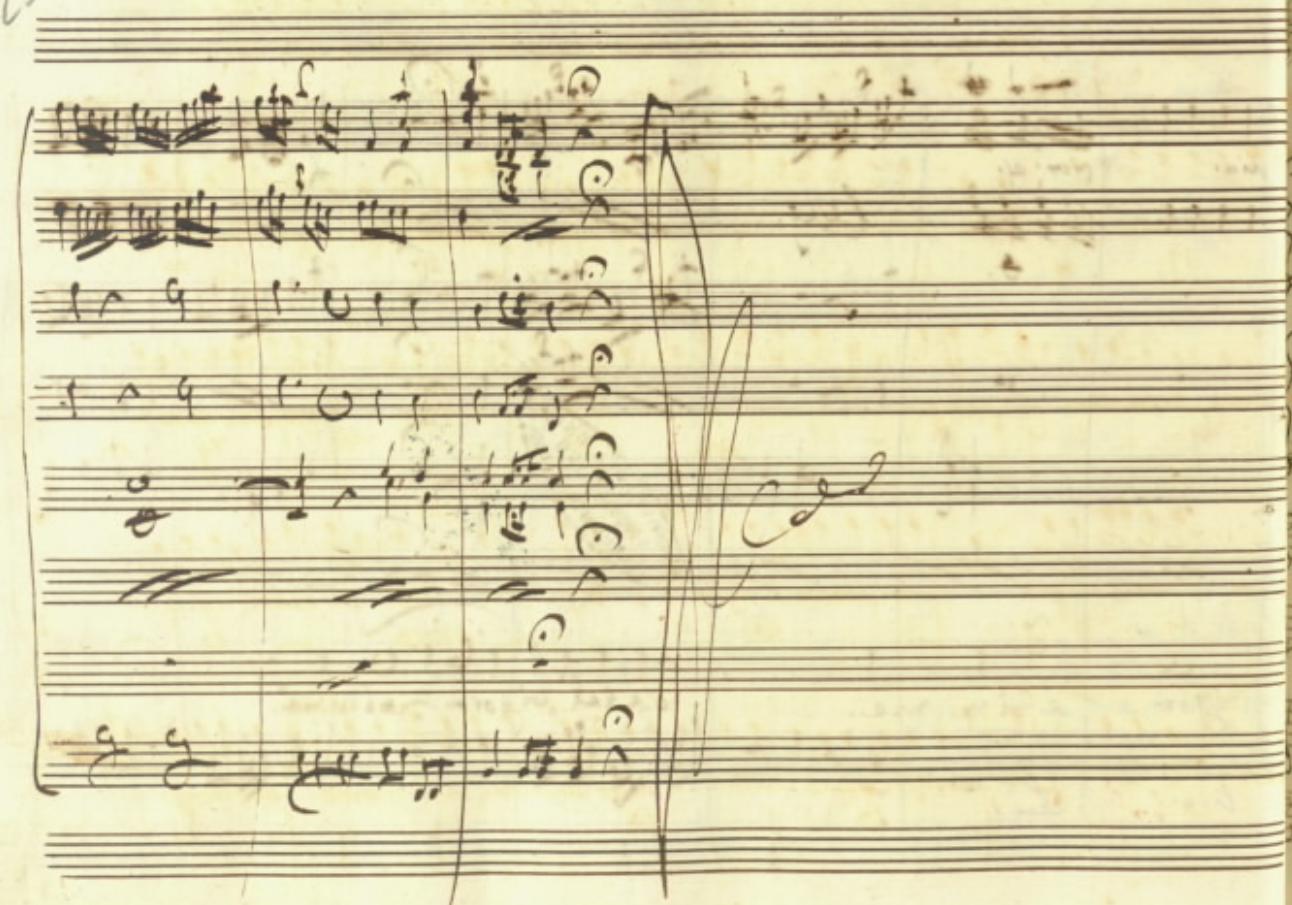
Ster. pia. Ster. p.



ARCHIVO DEL REAL
CONSERVATORIO
COLEGIO DE MUSICA


volto e vedi se tal vigor se tal - - - - - - vigor è in me se tal vi


gor
é in me.
se tal vigor
é in me.



Scena III.

Cimene e poi Elvira

Cime.

Ah, nel regno d'amore chi sfortunata è al pardi me! Rodrico mistà nell'alma,

e la sua morte bramo: degno è di tutto il mio furore, e l'amo. perdona illustre genitor. Ci-

Elv.

mene, oh sventura! oh periglio! i pianti miei a che vieni a turbar! adesso pende contro di

Cim. Elv.

noi l'atroce pugna. i mori scorron si viglia e i difensori? Ah sono, o morti, o prigio-

Cim. Elv. Cim.

nieri! E noi? frà poco soffriremo in catene del moro vincitor l'ultimo scorno. oh Rodrigo! oh si-

2 26v

Clv.

viglia! oh infausto giorno! Tu compiangi Rodrico? accendi ognuno contro vita si cara avven-

detta, à furore; e adesso al labbro non consente il core? non intendi te stessa.

Ah, non t'avvedi quanto il tuo Core ognora lo brama in vita, lo vuol suo, lo adora!

Siegue Aria

Vv.

a mezza voce

for.

Viola

Clvi.

Andte

for.

pia.

for. pia. for. pia.

Bassi

Solo for.

pia.

pia. for. for. pia.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI SPAGNA

pia.

for.

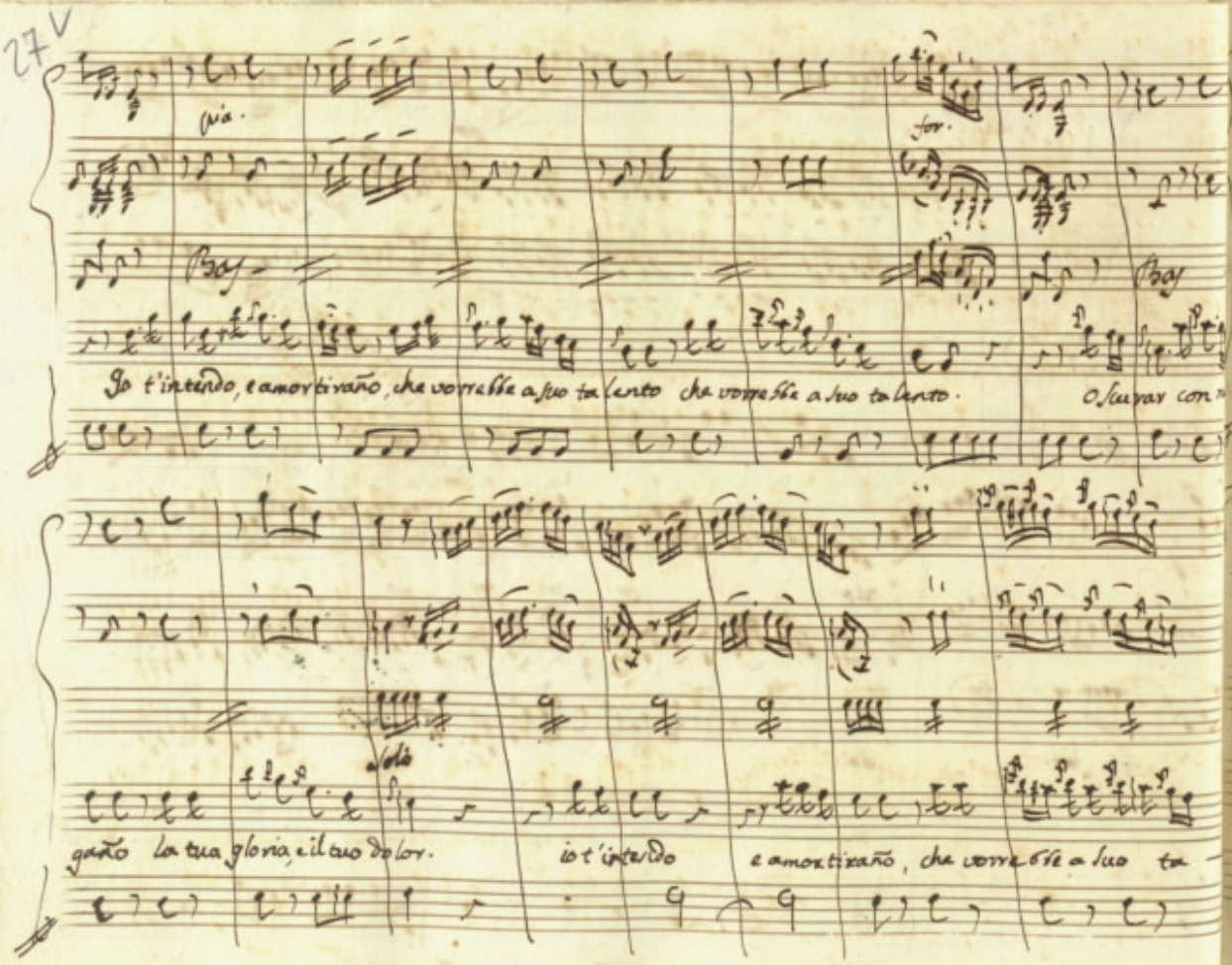
Bas

Bas

Io t'intendo, e amor tiraño, che vorrebbe a suo talento che vorrebbe a suo talento. O scurar con

solo

gaño la tua gloria, e il tuo dolor. io t'intendo e amor tiraño, che vorrebbe a suo ta-



Bas

lento che vorrebbe a suo ta-lento oscurar con nuovo ingaño la tua gloria e il tuo dolor la tua

for. pia.

Bas

glo — — — — ria, e il tuo do-lor la tua gloria, e il tuo do-

for. pia.

for. pia. for. pia.

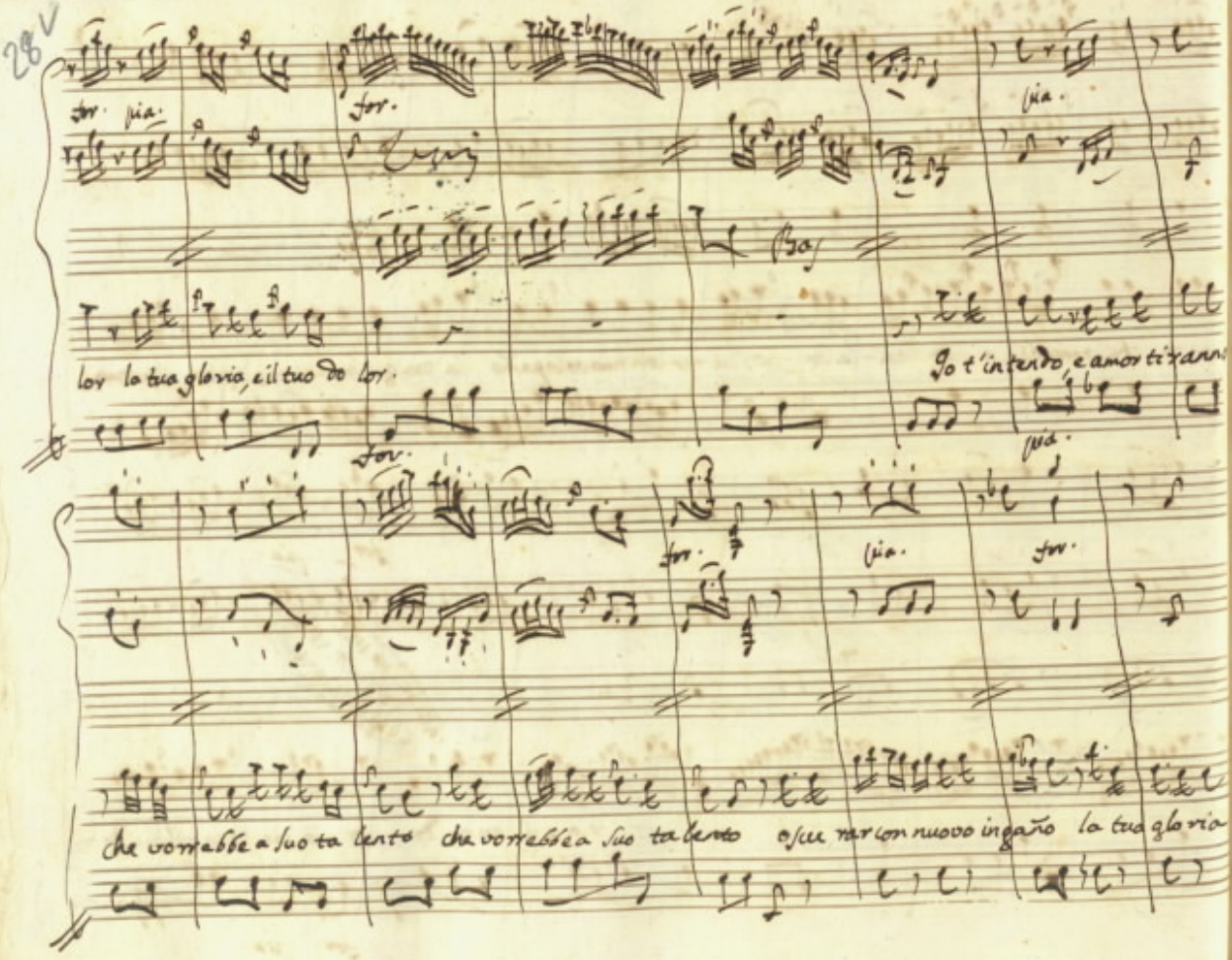
Bas

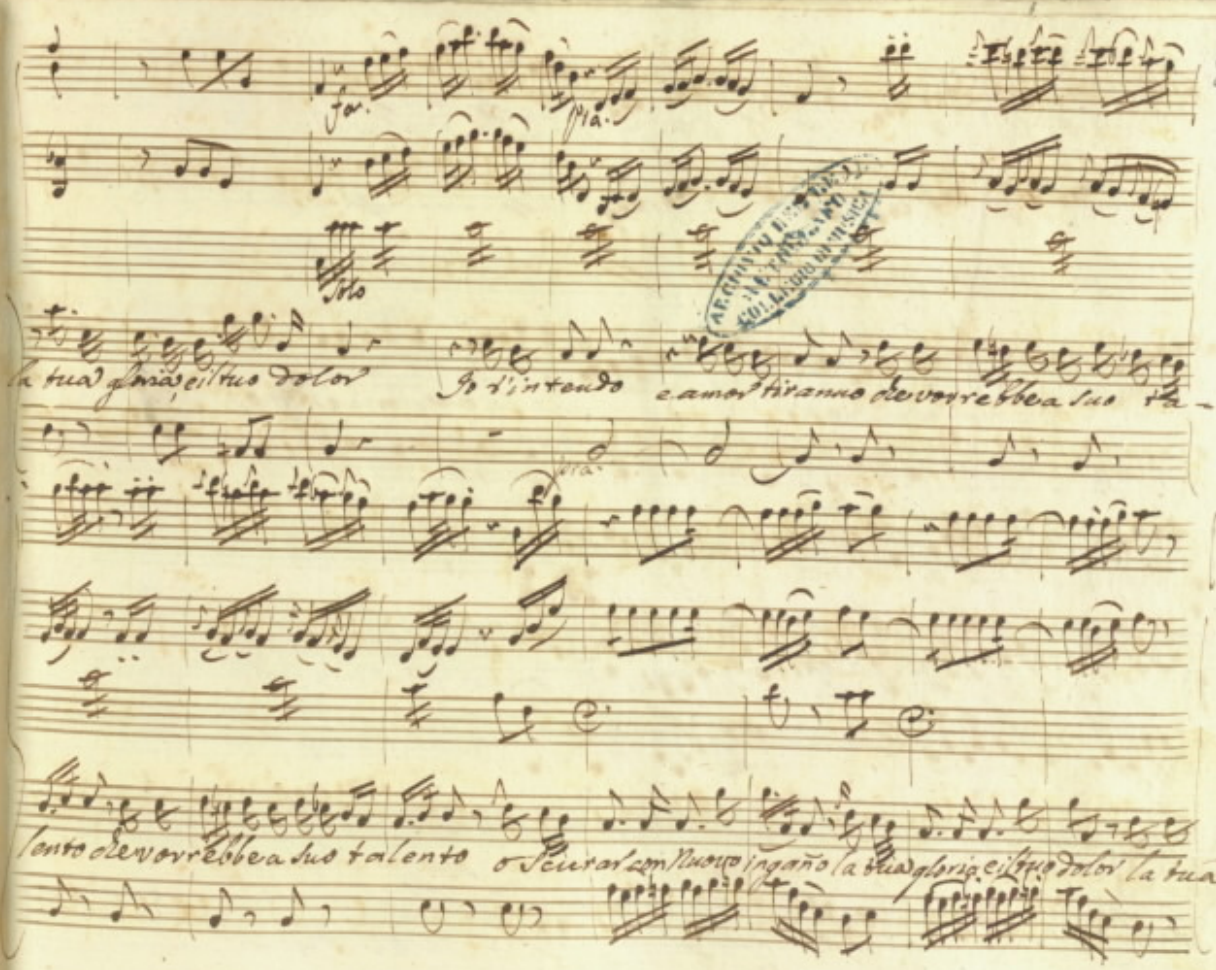
lor la tua gloria, e il tuo do lor. Io t'intendo, e amor ti ranno

for. pia.

for. pia. for.

che vorrebbe a suo ta lento che vorrebbe a suo ta lento oscu rar con nuovo ingaño la tua gloria

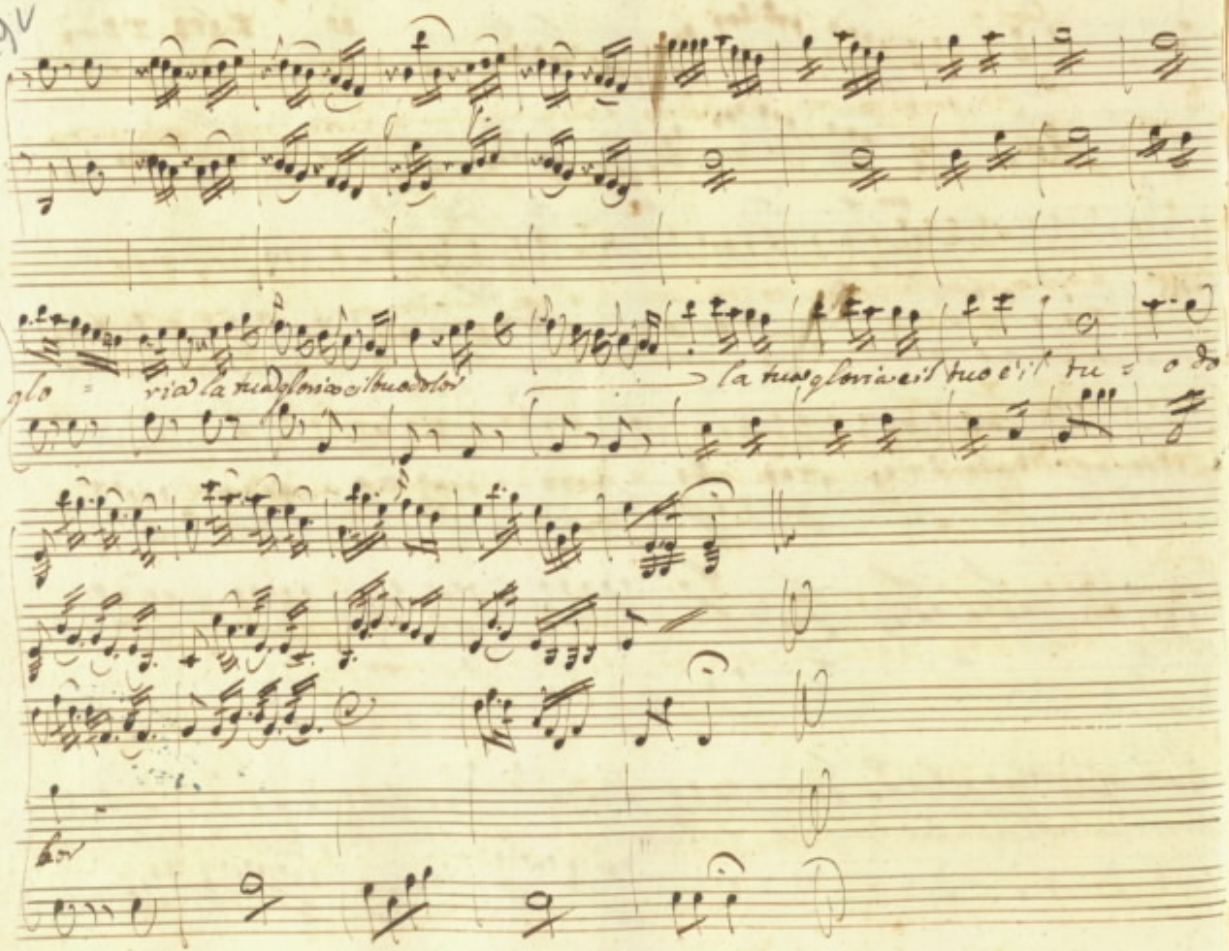



la tua gloria, e'l tuo dolor
Io t'intendo
e amor tiranno devorrebbe a suo ta-
lento devorrebbe a suo talento
o scovrar con nuovo inganno la tua gloria, e'l tuo dolor la tua

glo = ria la tua gloria e il tuo dolor

la tua gloria e il tuo e il tu = o do

bor



Cim.

Ah, pur troppo il conosco! Odio Rodrico; e adoro in lui l'amante. Elvira l'ama, gelosia mi tra-

figge. il rischio, a cui Rodrigo è esposto con Siviglia, e noi, mi fa tremar. O dio! fra tanti af-

fanni si raddoppiano i palpiti del core; e nuovo duol si aggiunge al mio dolore.

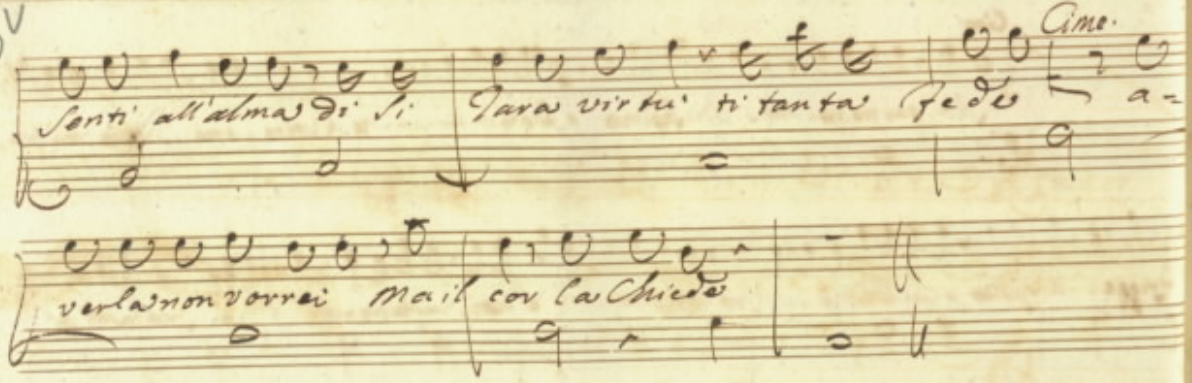
Armindo

Siam salvi ò Principessa Il tuo Rodrigo sconosciuto pugnò vinse i lle

mici salvò la Patria Il trono la sua sposa gl'amici, e tu frattanto Pietà non

30V

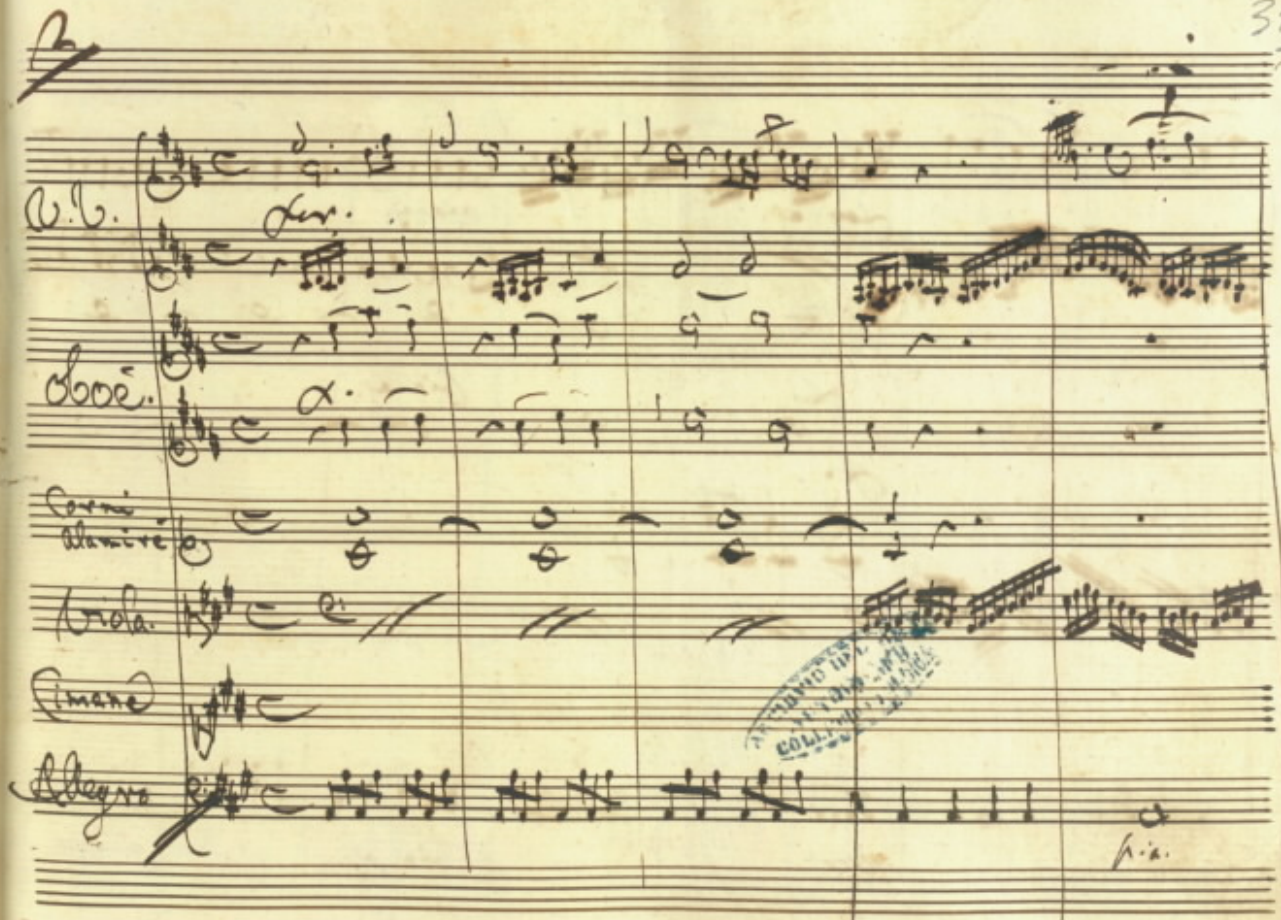
Cime.

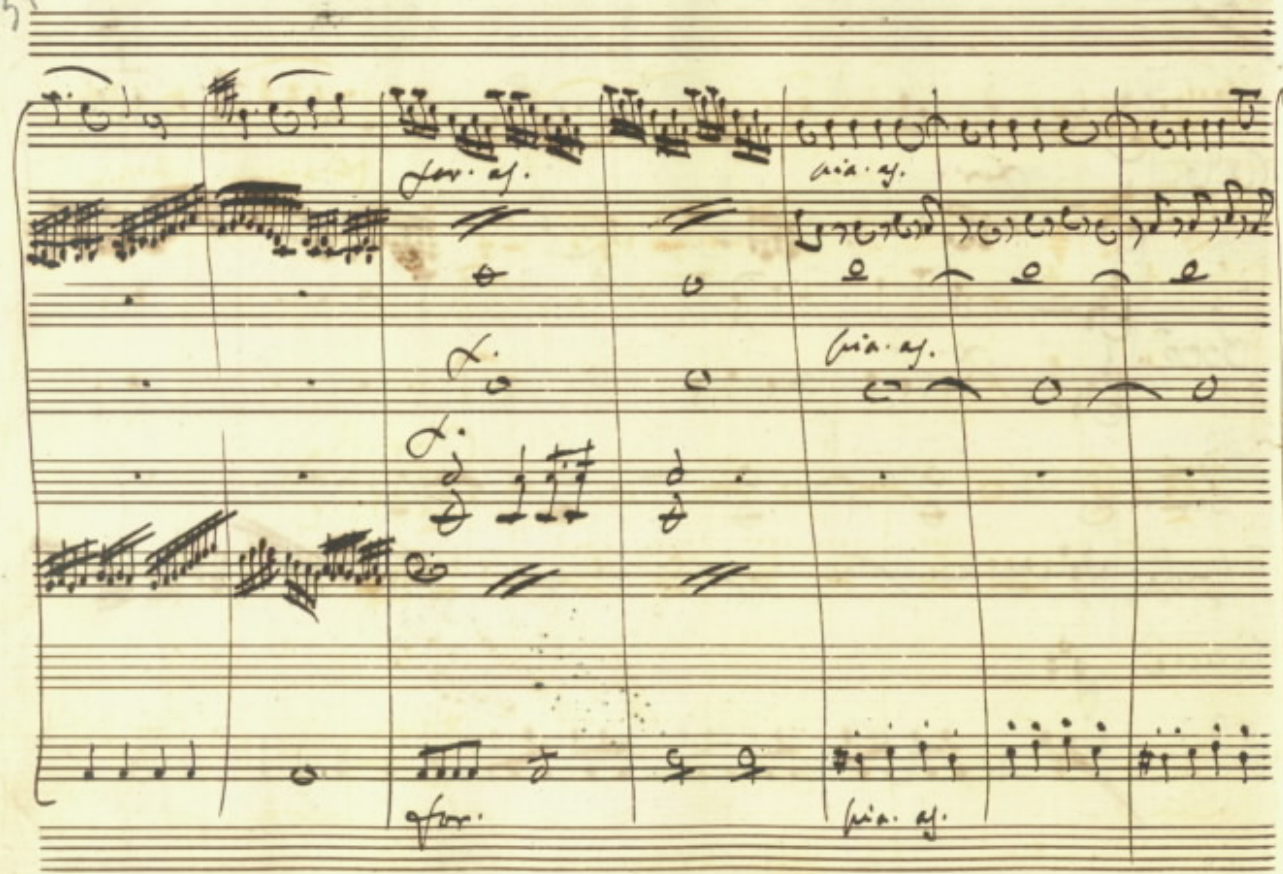


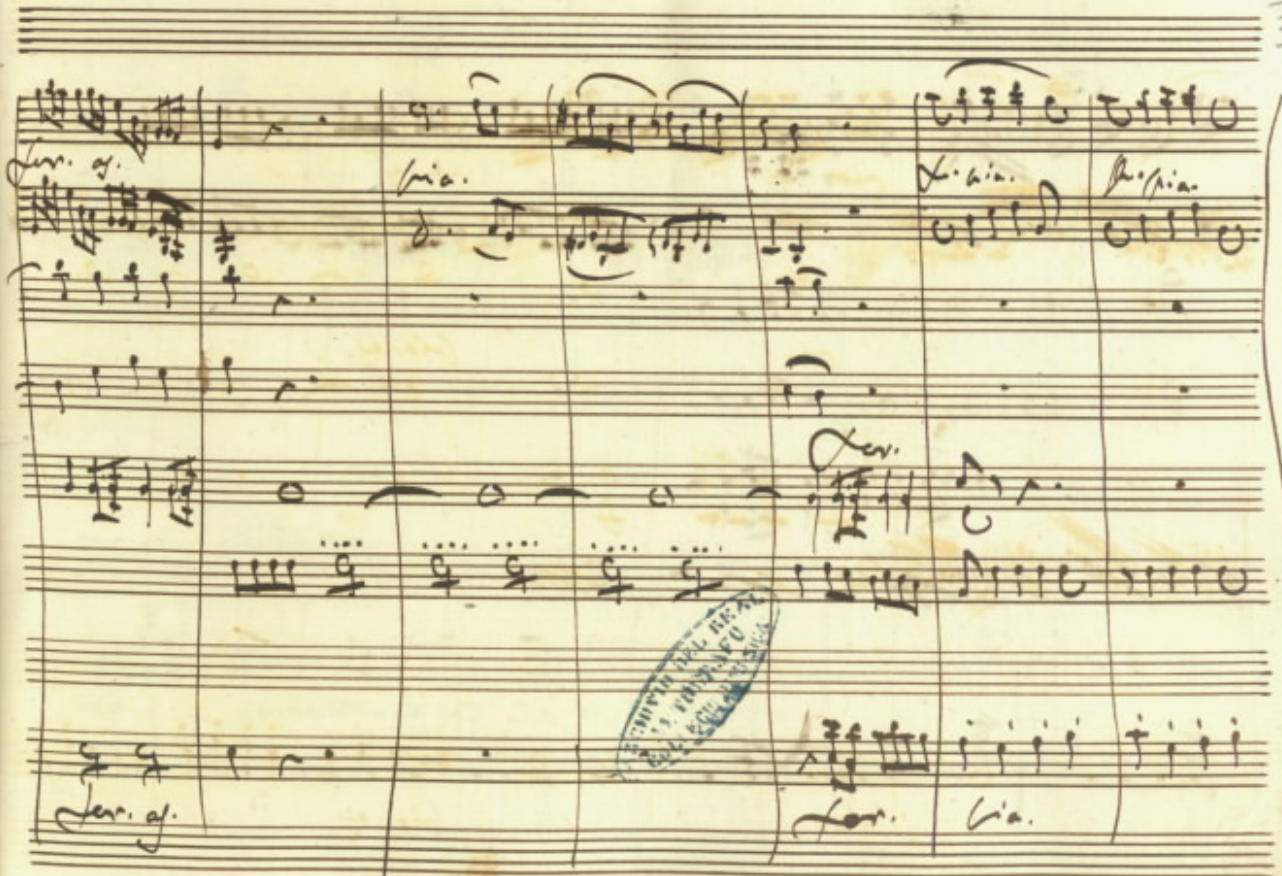
Senti all'alma di Si Tara virtù ti tanta fede a-

verla non vorrei Ma il cor la Chiede

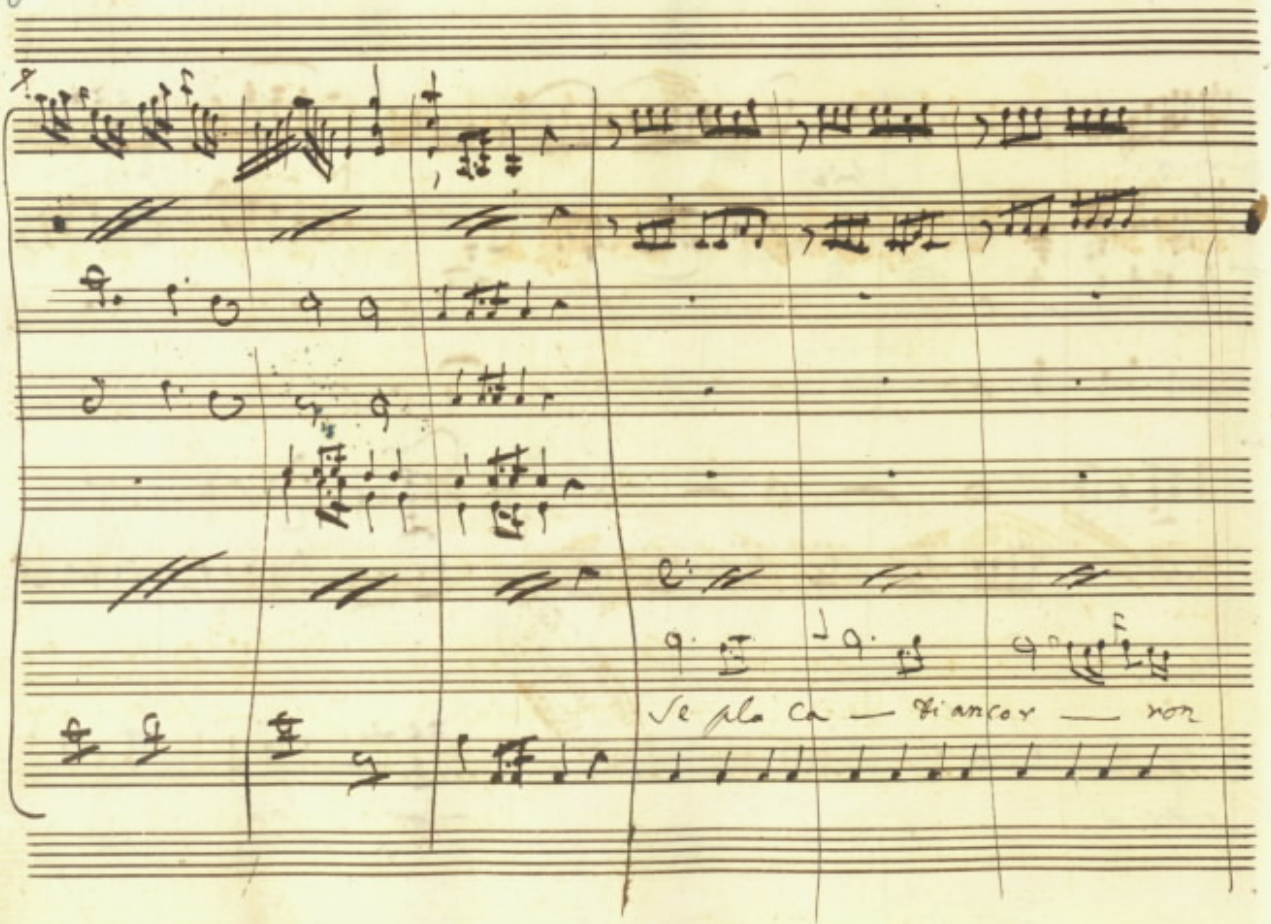
Aria Cimene


V.V.
Oboe.
Corni alamire
Viola.
Timane
Allegro


for. as.
pia. as.
pia. as.
for.
pia. as.


for. as.
pia.
for.
for. as.
for.
pia.

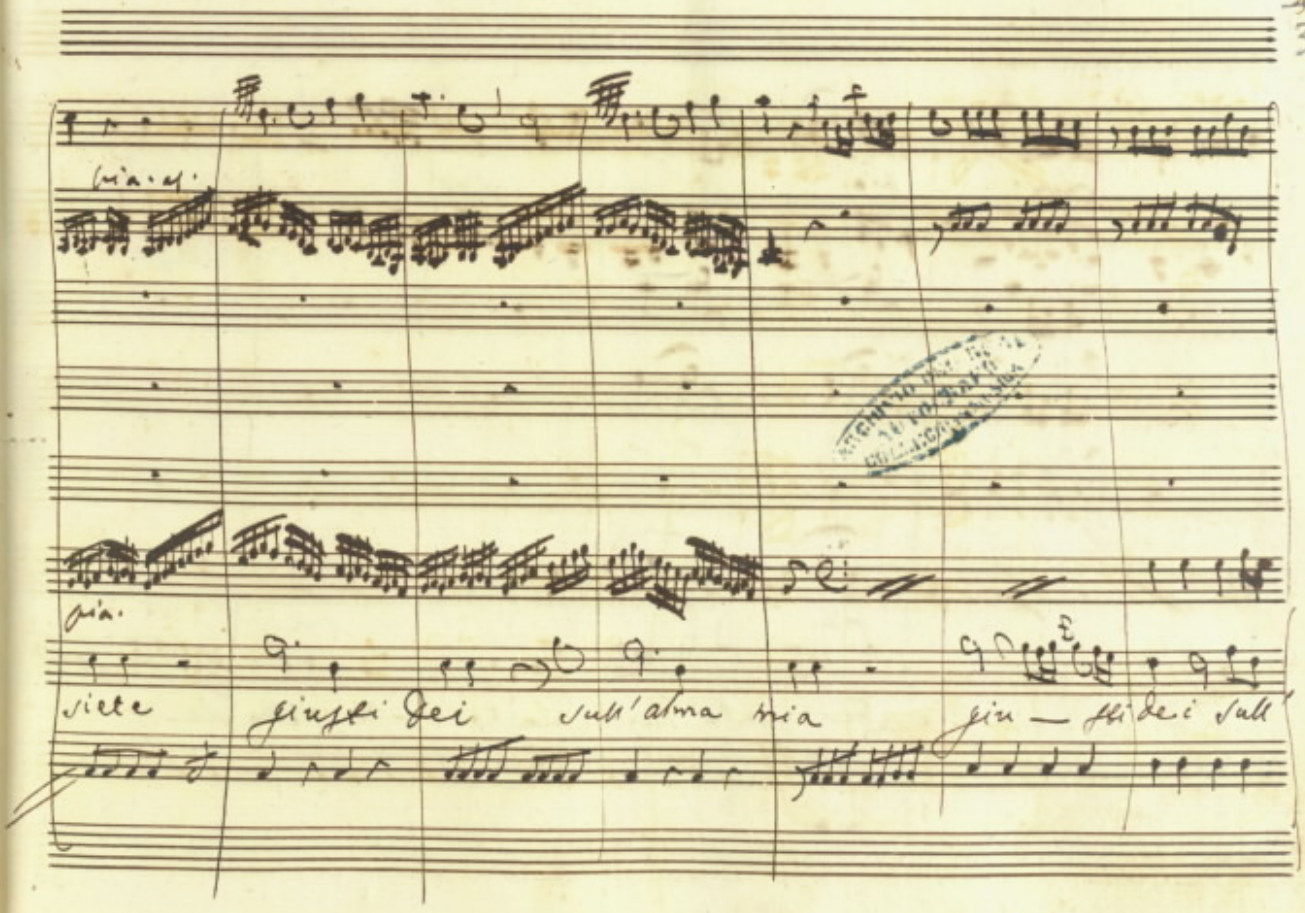
32v



pia. al.

pia.

siete giusti Dei sull'alma mia giu — sti dei sull'

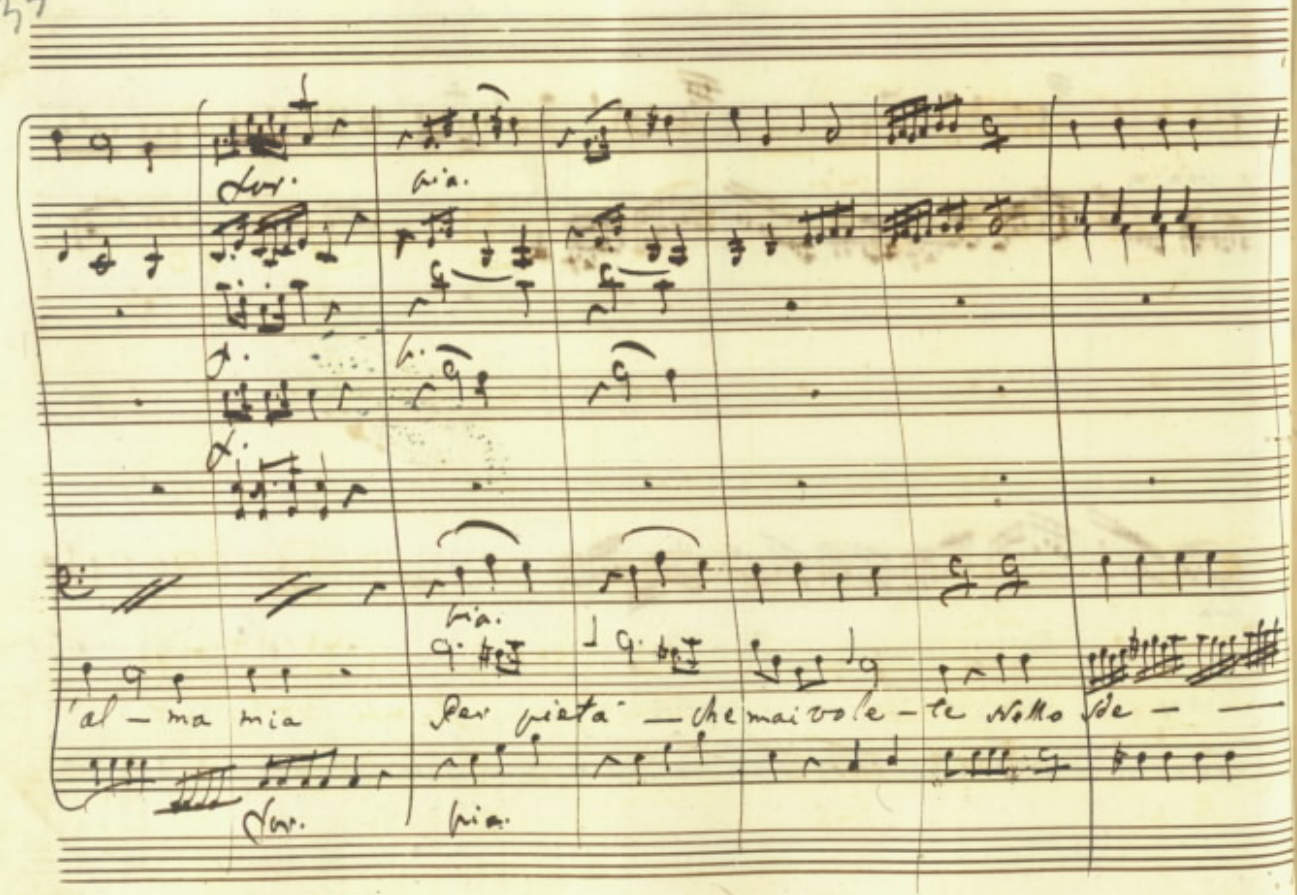


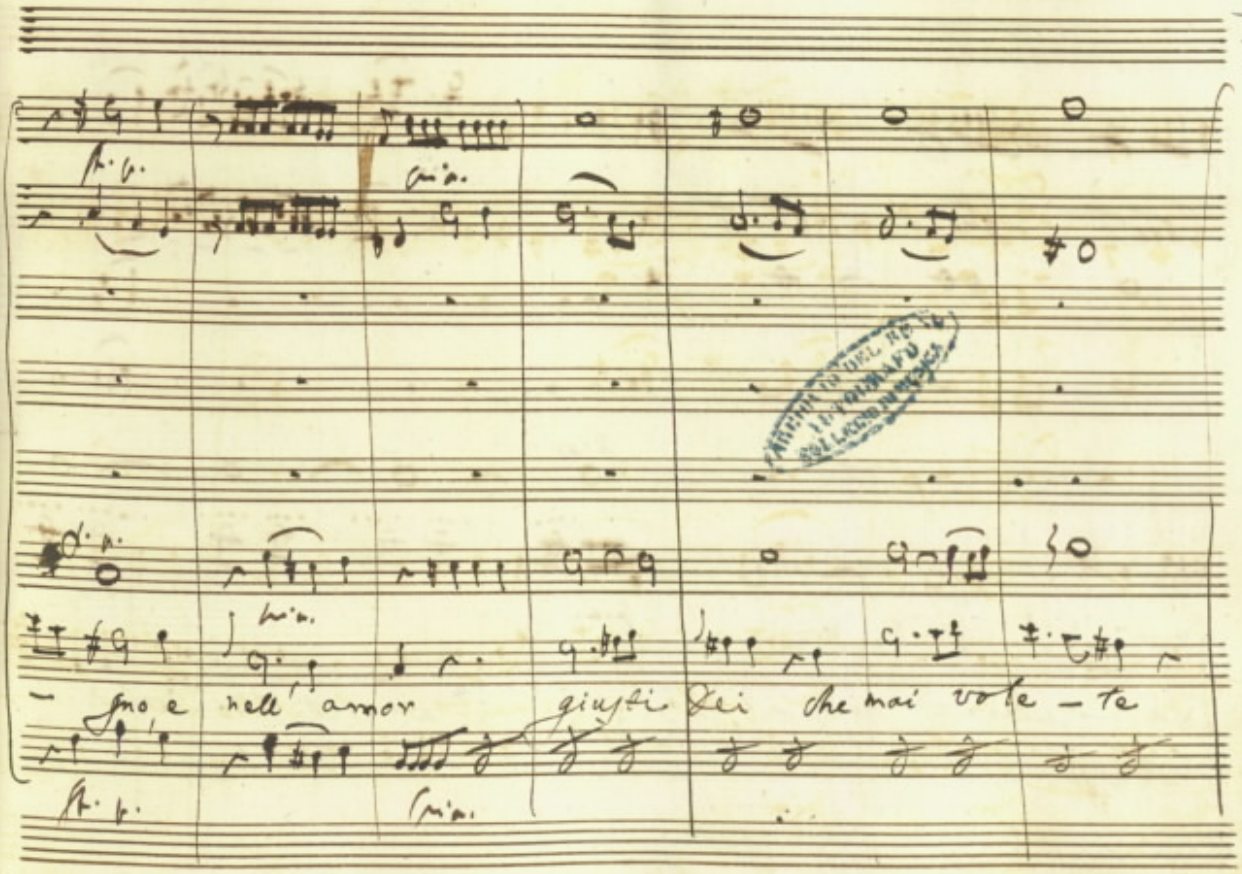
for. pia.

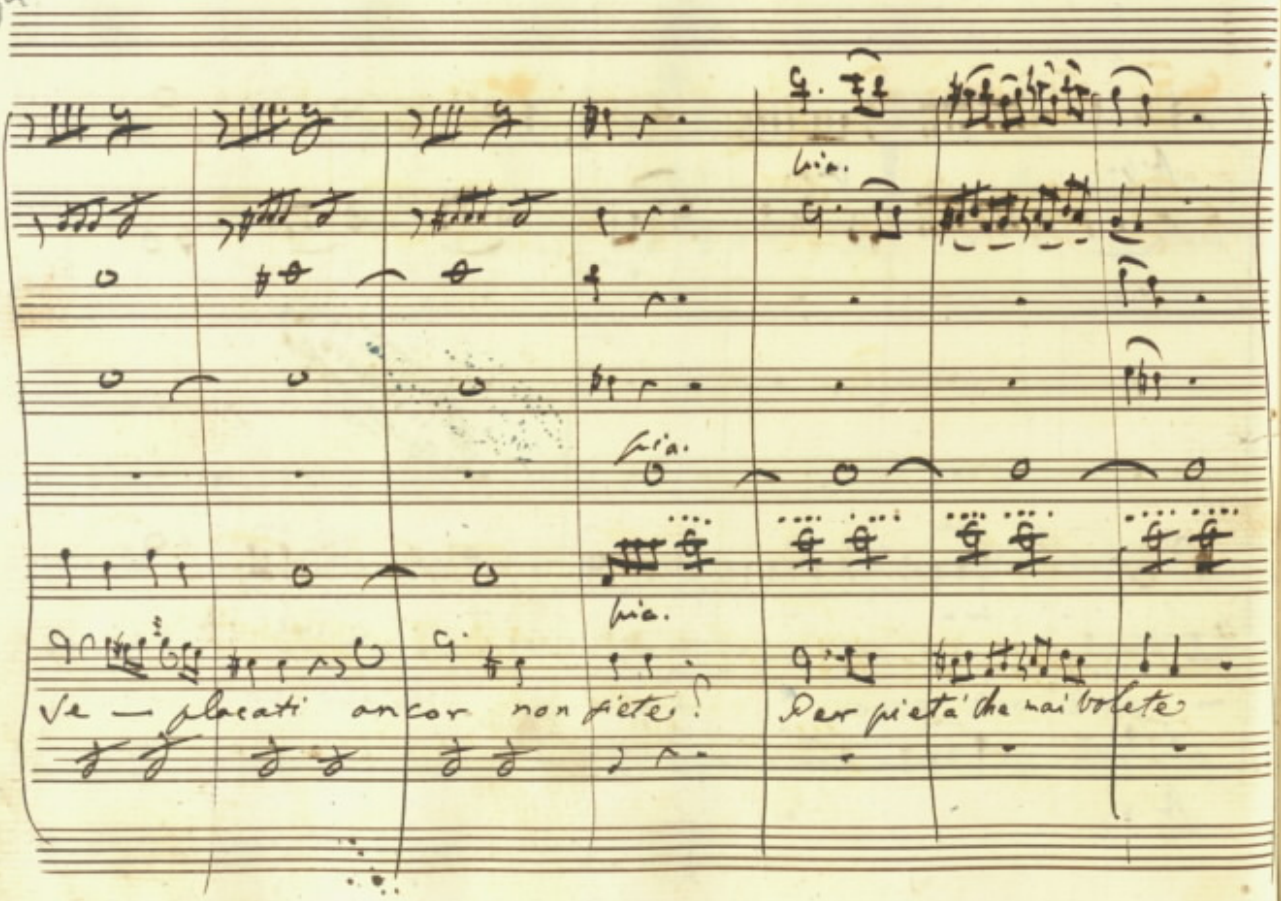
pia.

'al — ma mia Per pietà — che mai vole — te Nello sde — —

for. pia.




gno e nell' amor giusti Dei che mai vole – te


Lia.
Lia.
Lia.
Ve — placati ancor non siete?
Per pietà che vi volete

pia.

forr.

pia.

ARCHIVIO DEL SUO
AUTOLEGGIO
COLLEGIO DI MUSICA

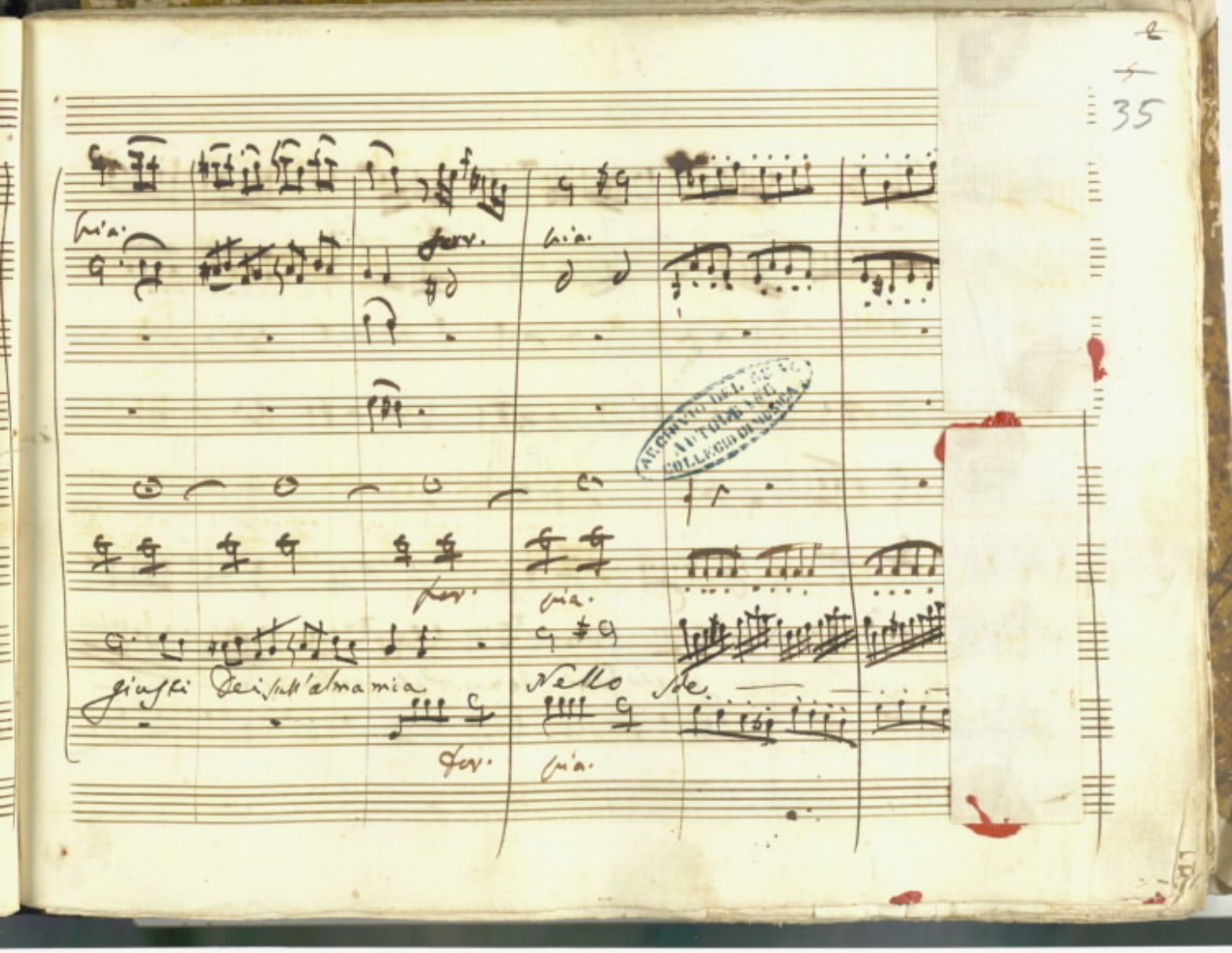
forr.

pia.

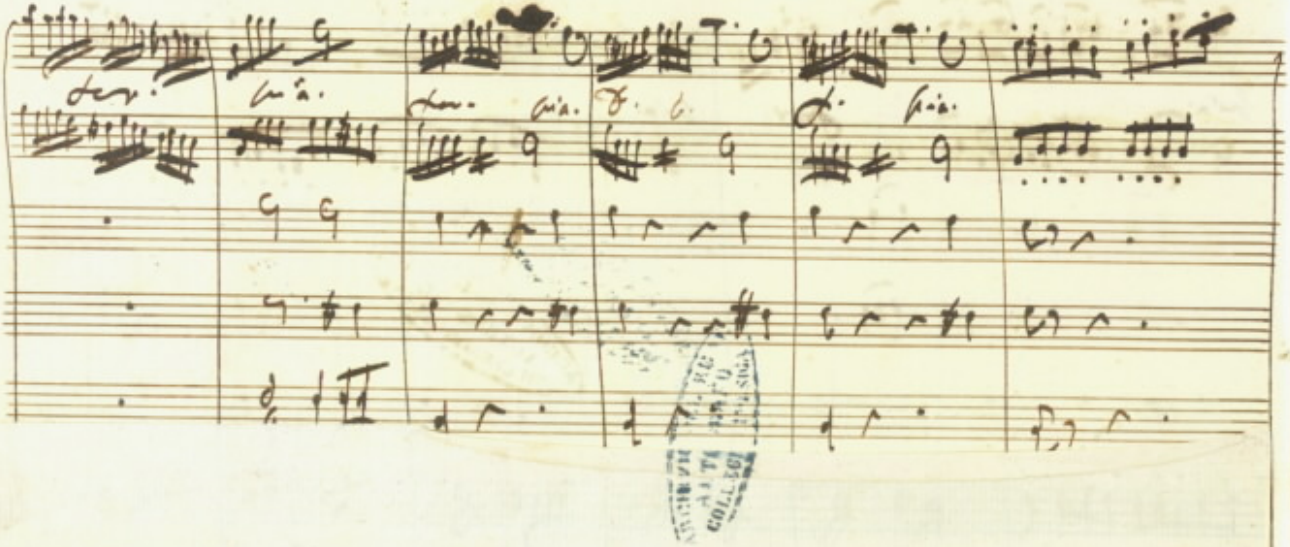
giusti Dei sull'alma mia Nello Sole.

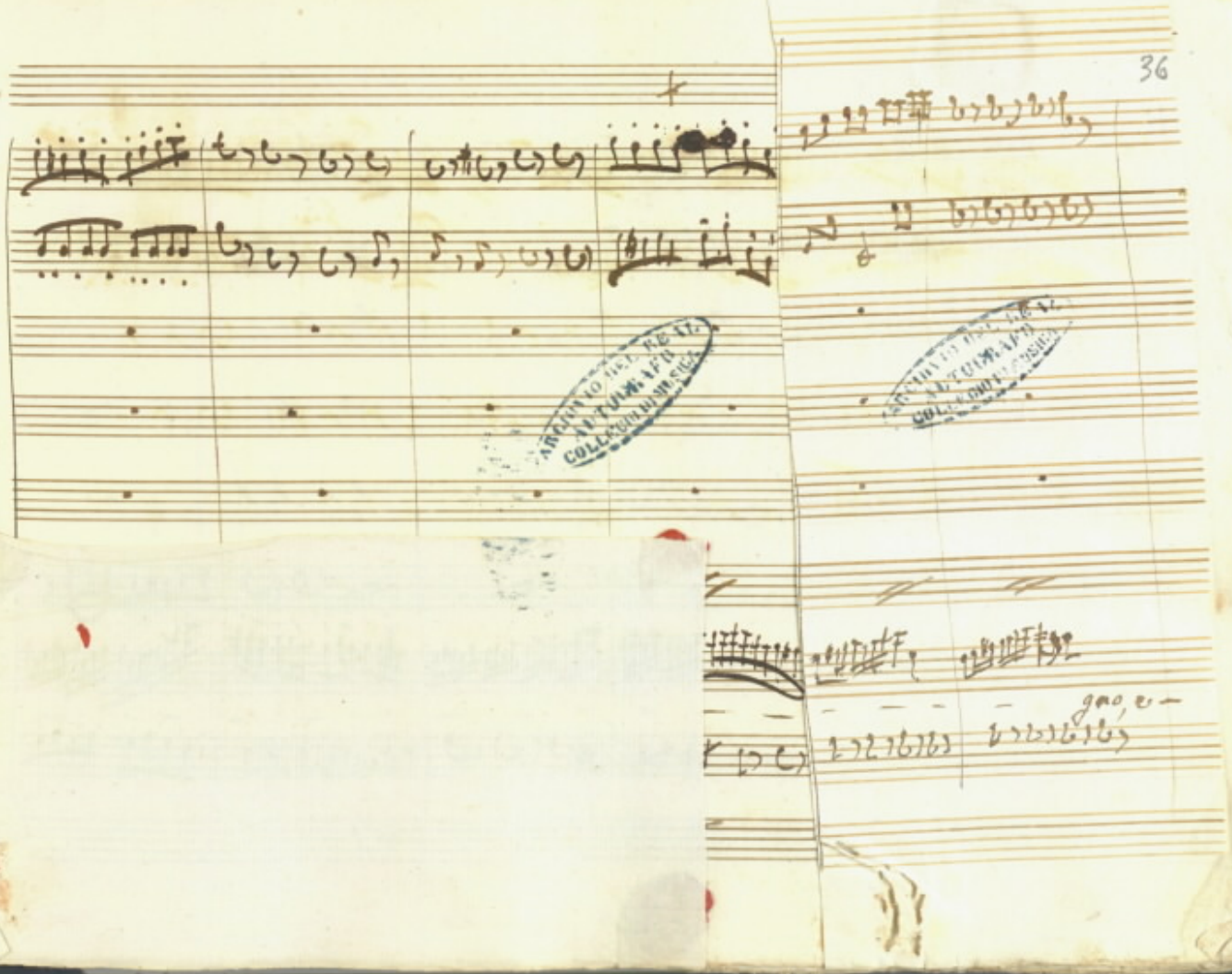
forr.

pia.



35V





ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

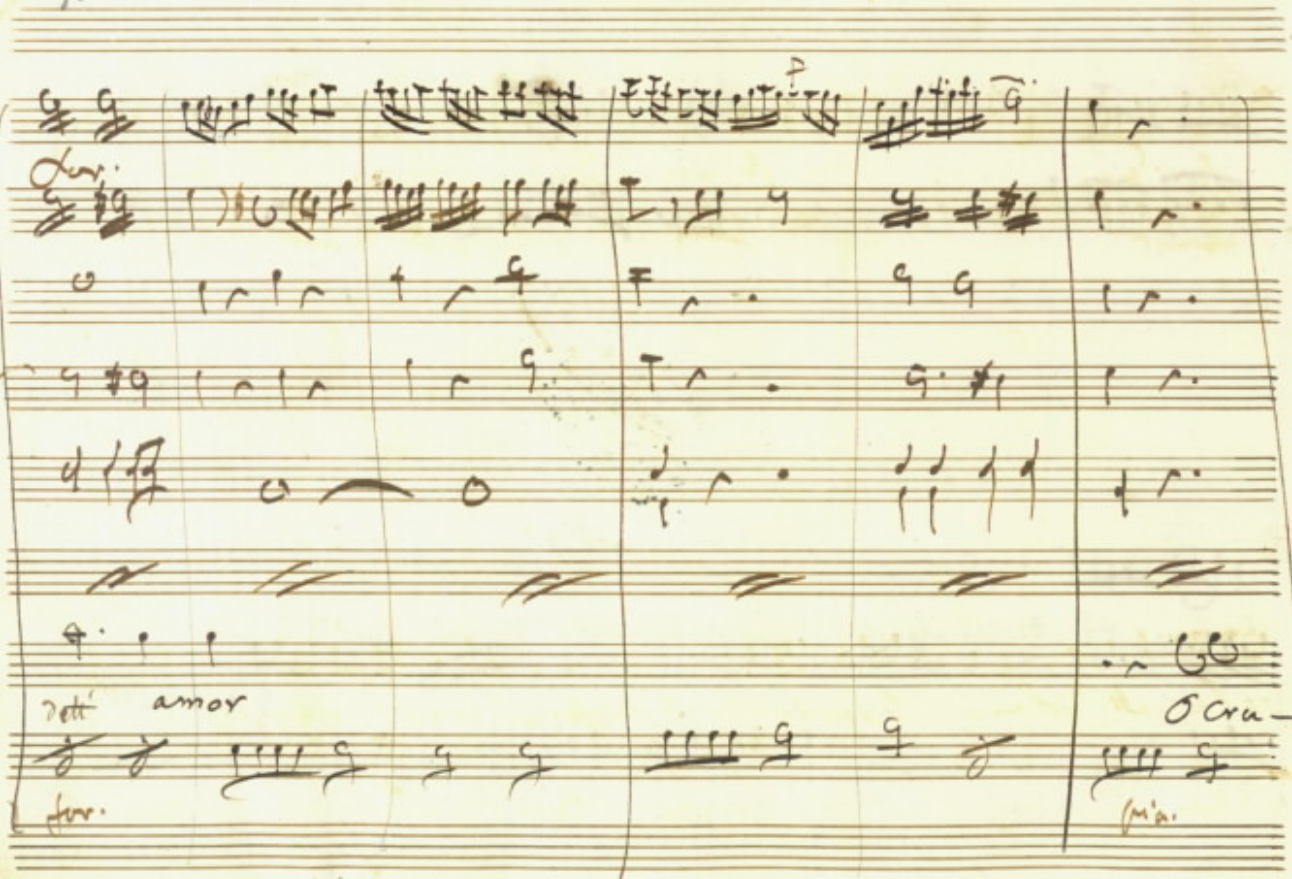
for.

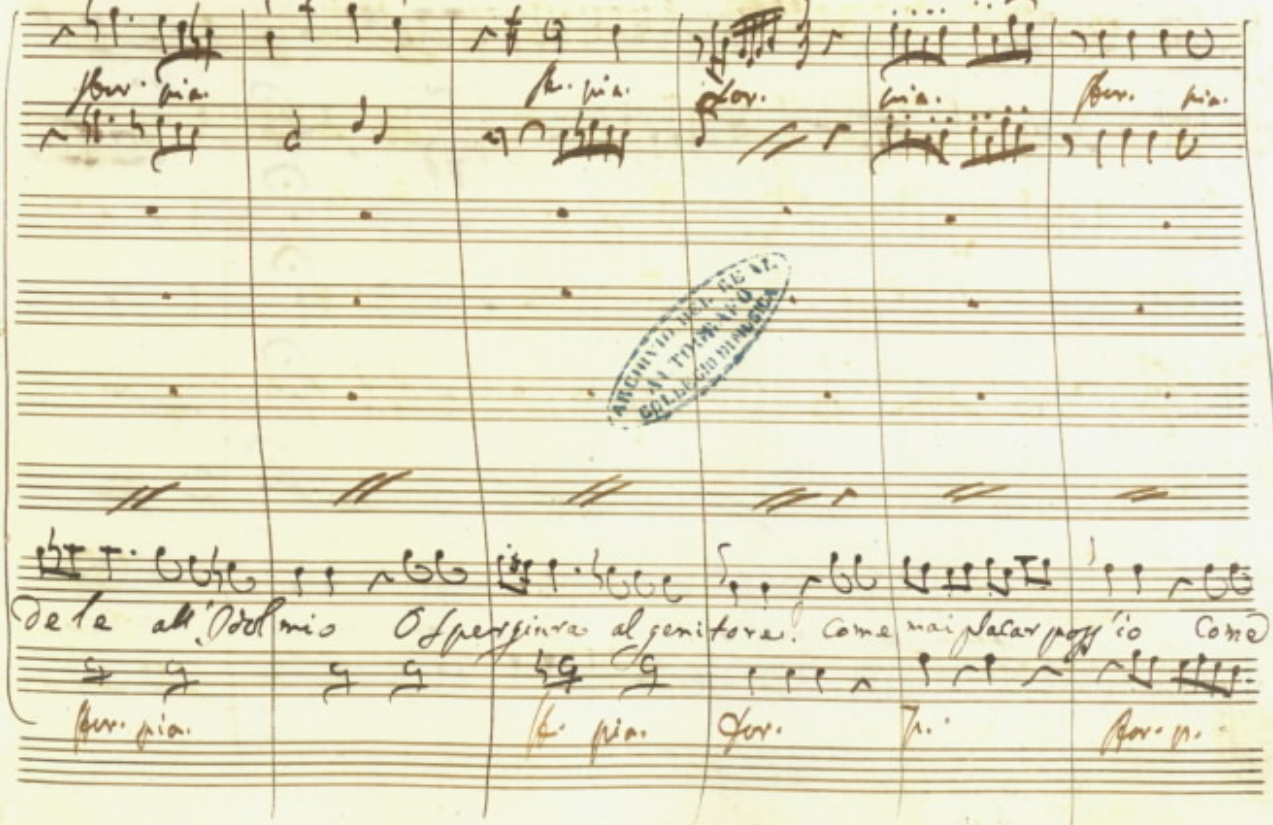
Dett amor

for.

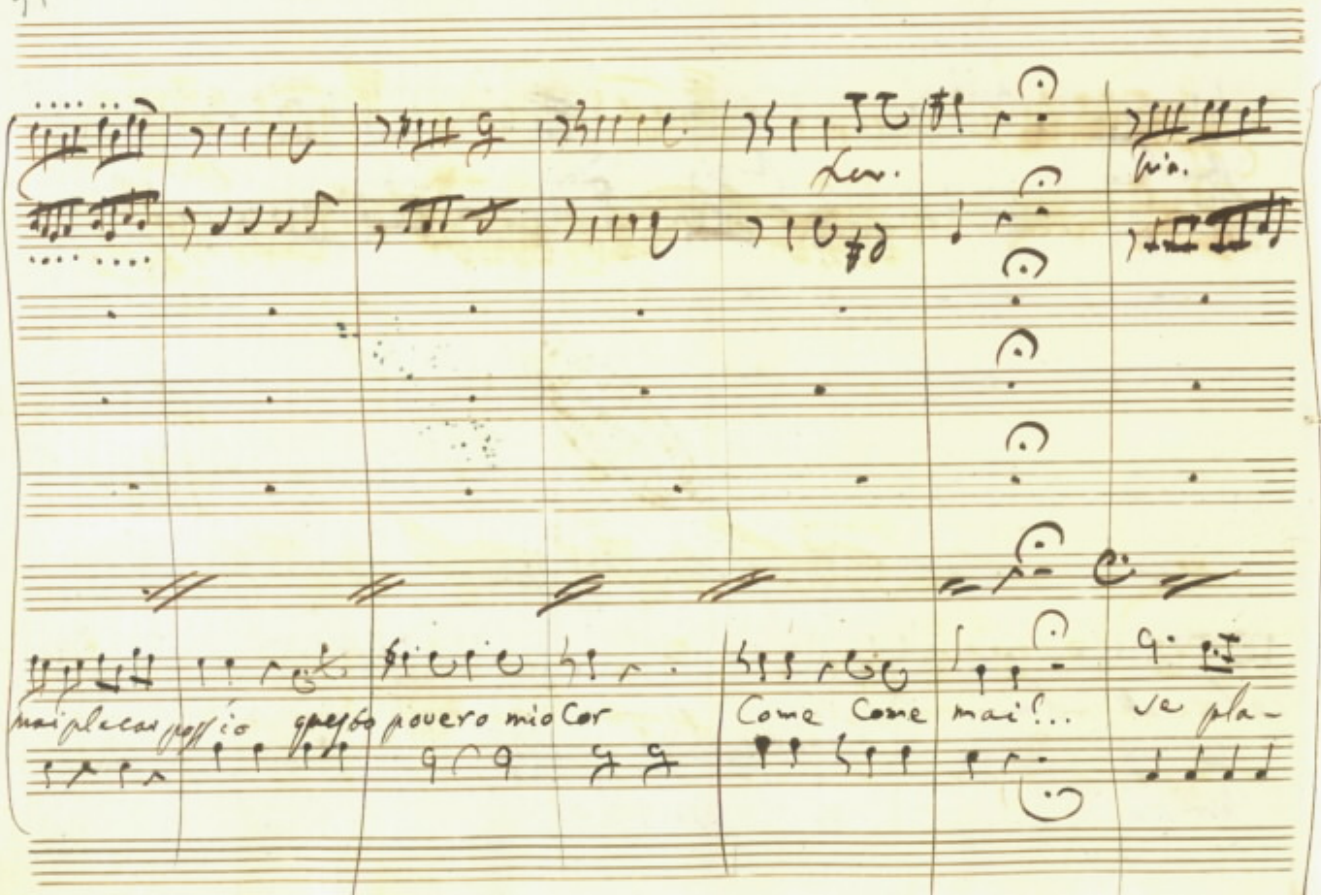
O cru—

pia.





ARCHIVIO DEL RE
TORINO
COLLOCAZIONE

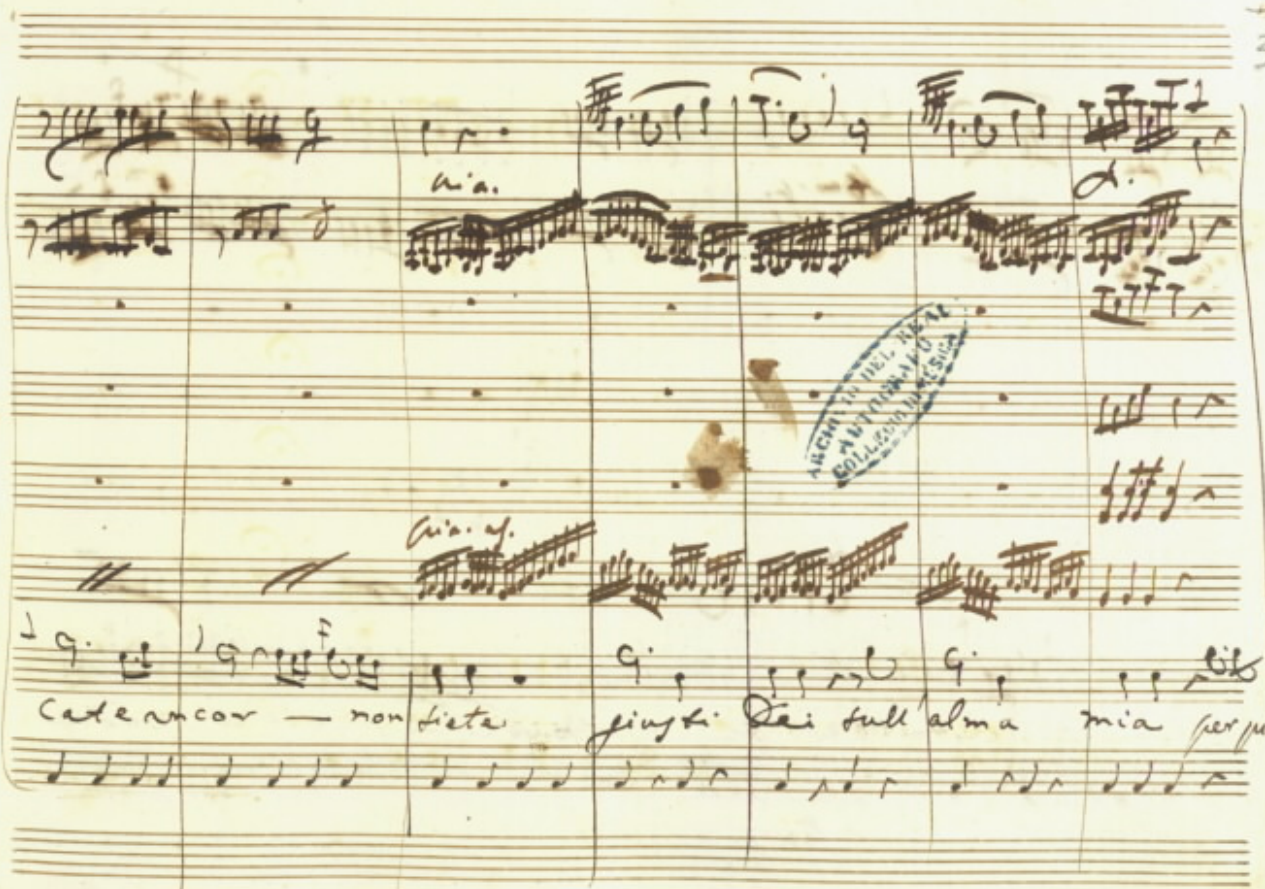

mai placar possio
questo povero mio Cor
Come Come
mai!...
se pla-

Cia.

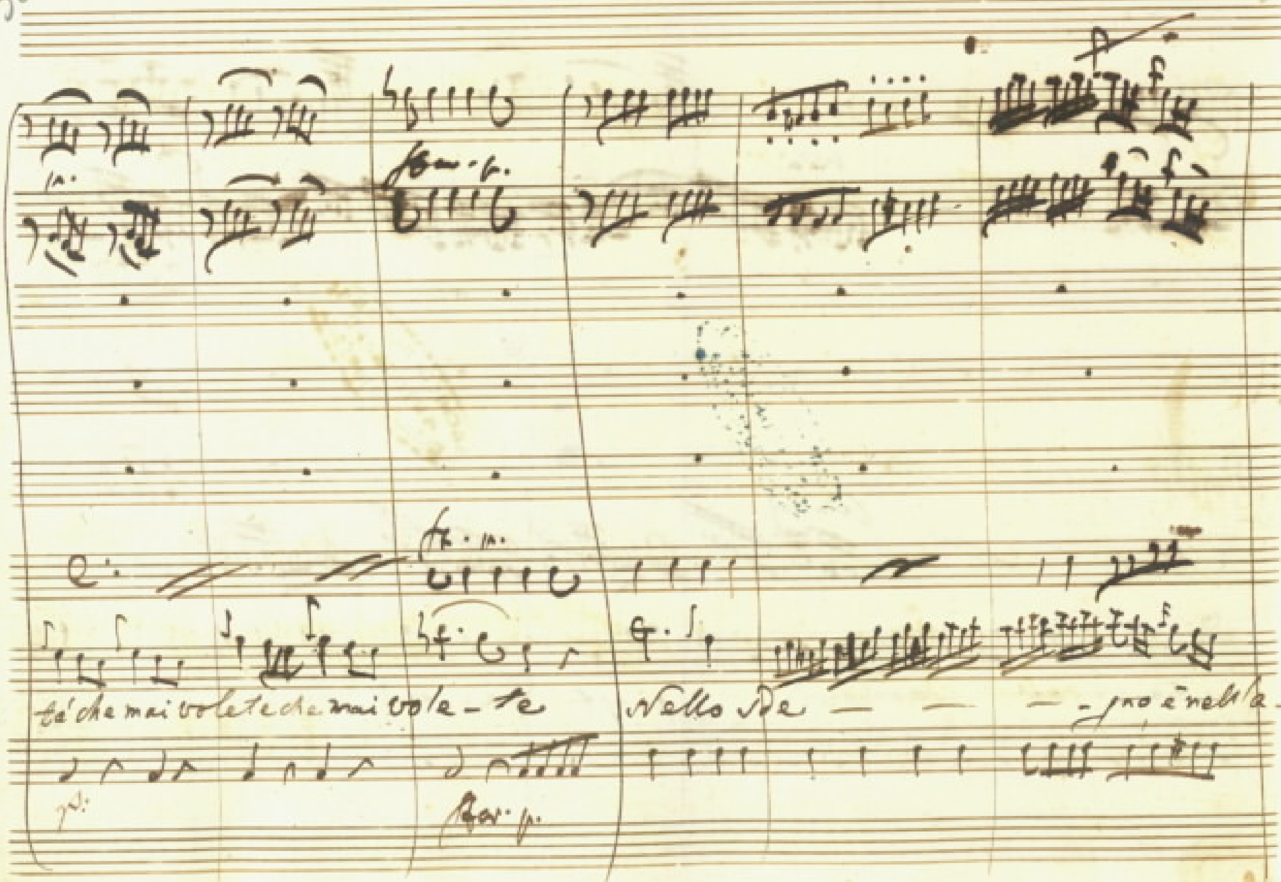
Cia. as.

Cate ancor — non siete giusti Dei sull'alma mia per pie —

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



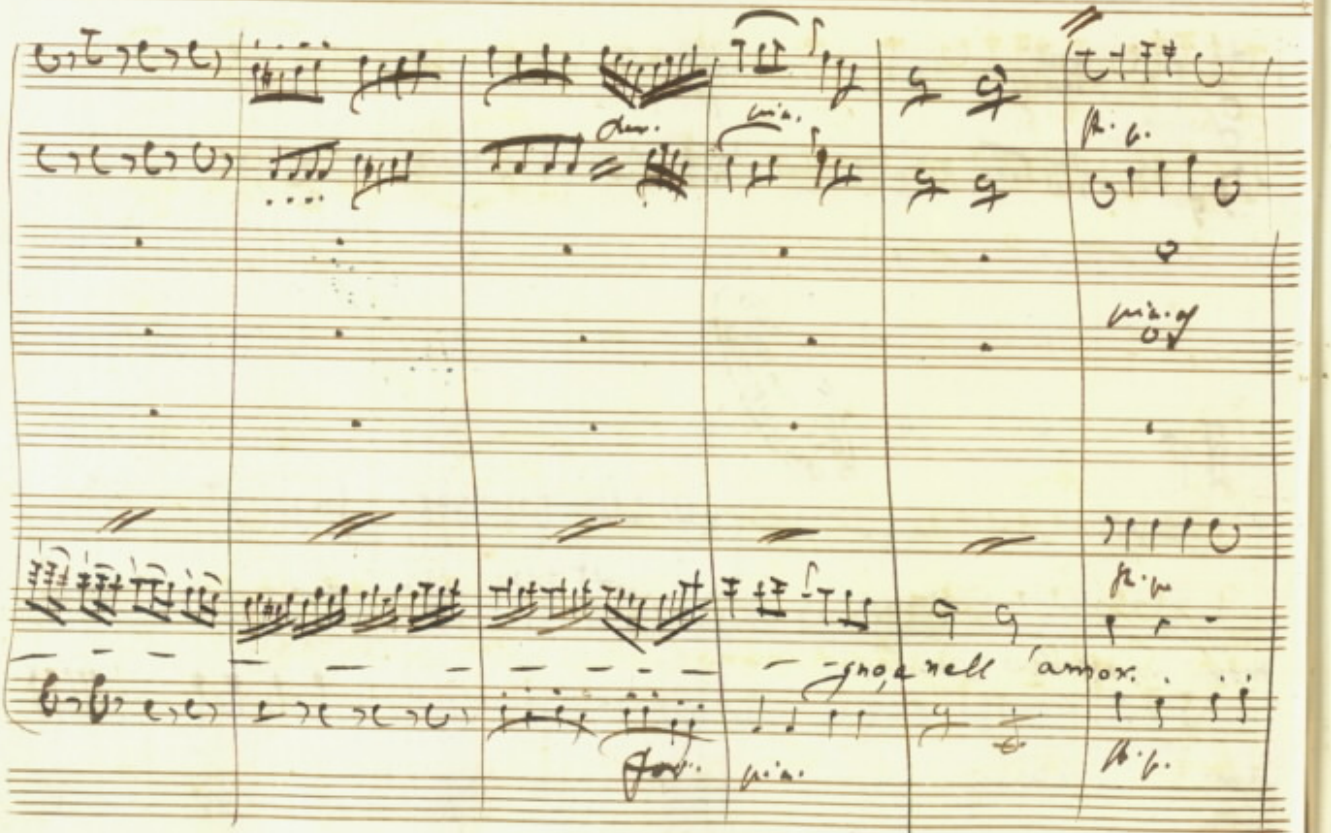
38v

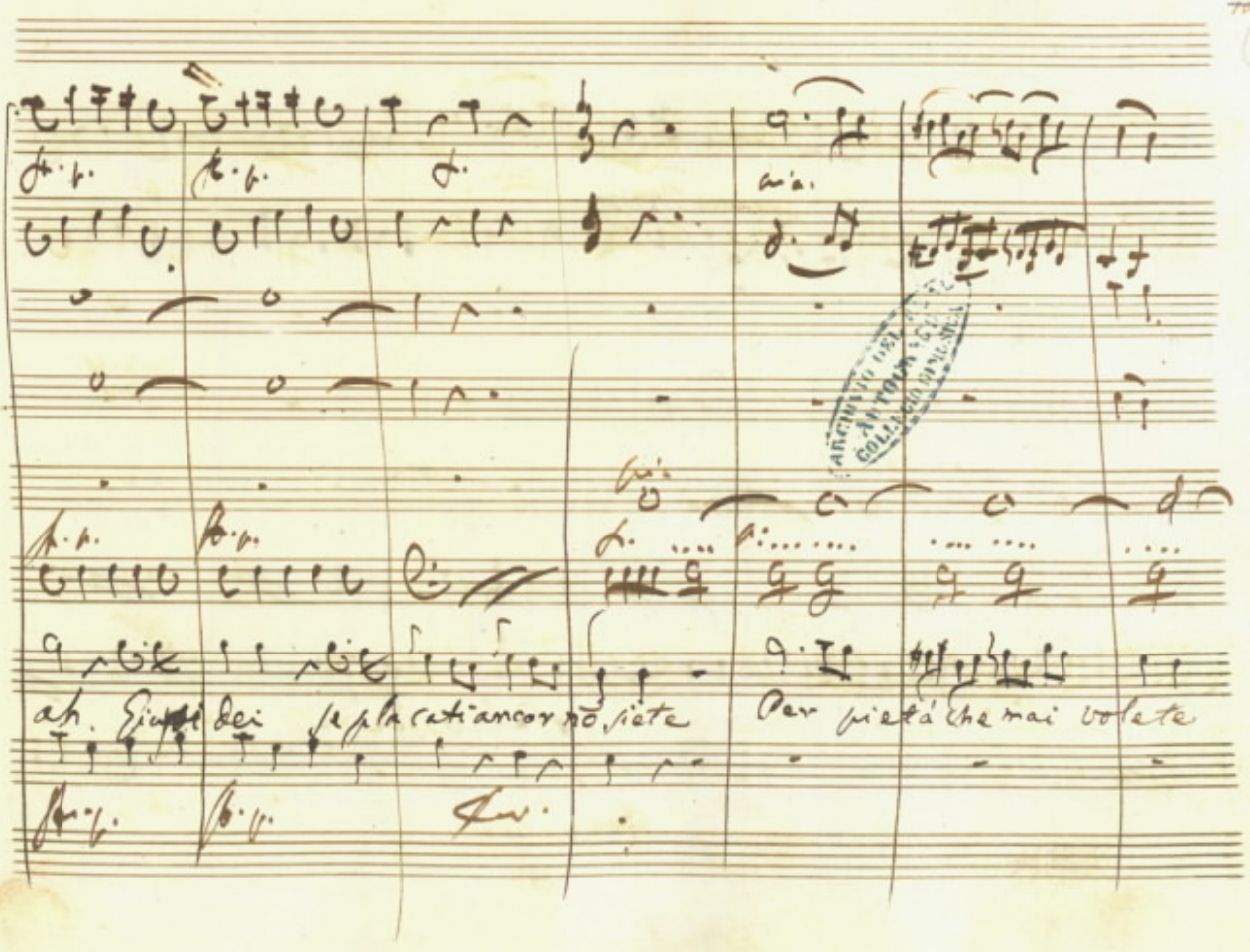


mor nello sde

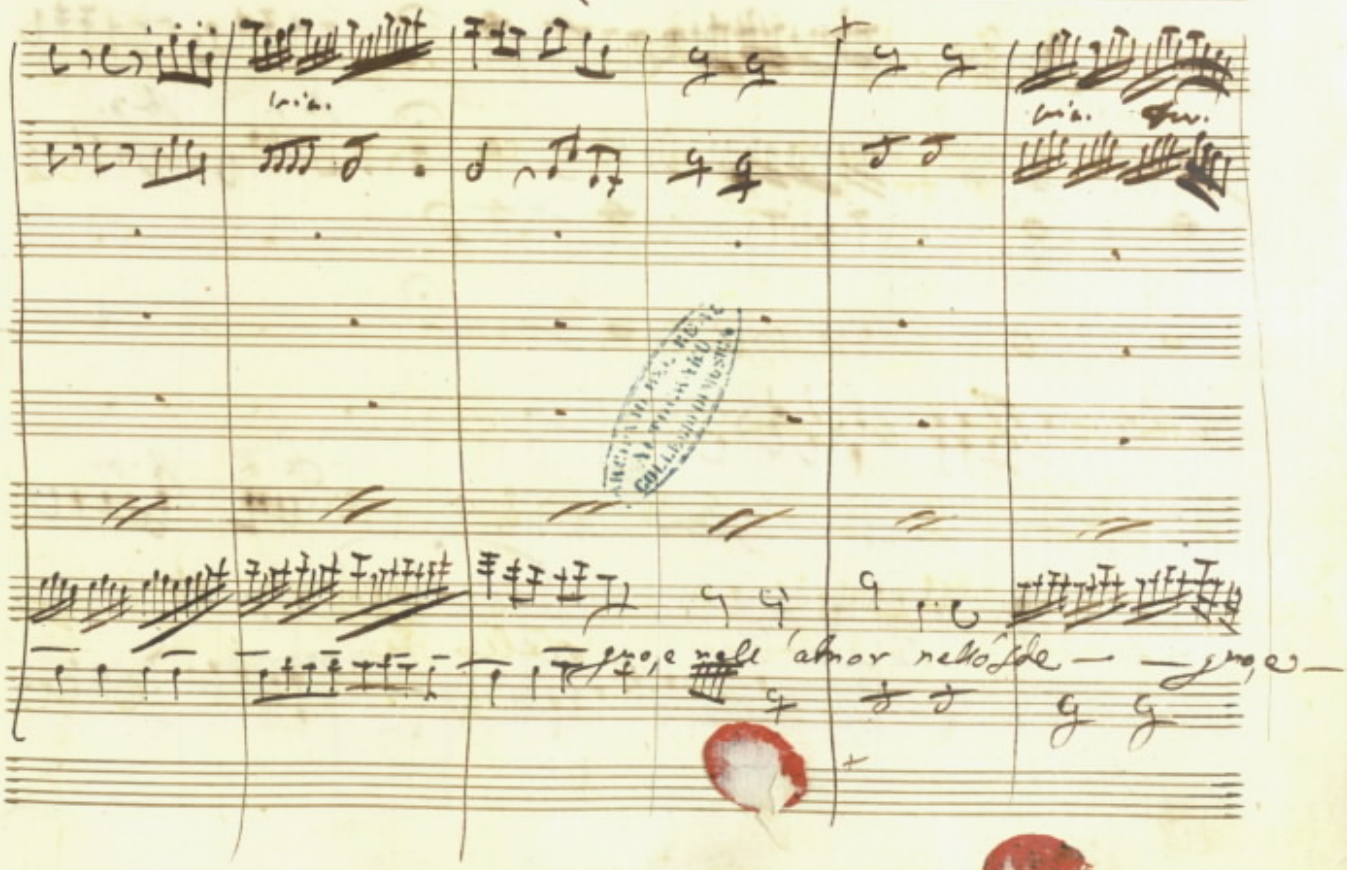
for. Via.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

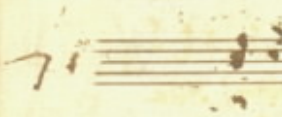

pia.
pia.
pia.
gnoa nell 'amor.
pia.


ah. Giusti dei se placati ancor non siete
Per pietà che mai volete

giusti Dei nell'alma mia Nello


vin.
vin. fer.
gno, e nell'amor nell'ostile — — gno, e —

nel — l'amor. e nell — l'amor.



Scena IV. Ter.

Fernando Duarte
E Armindo poi Rodrigo

Grazie agli dei! fidi vassalli, il moro è abbattuto e rispinto. dopo ondeggiante pugna alfin s'è

vinto. Ma chi fu? donde vene? e qual si noma l'incognito guerrier? Du. E ignota ancora la destra che a me

tolse l'onor della vittoria. Ar. ~~oh fausto avviso~~ Io ben s'intesi! Rodrigo è il difensore! e la gloria di Spagna; e il vinci-

tore! Ter. Rodrigo! Eterni numi! Duar. (il mio rivale!) Ter. dov'è? perche non viene? Ar. Gule

teme d'offender le tue leggi. Ter. Eh ch'io l'assolvo! Vaae armindo, a me venga Ar. Oh lieto giorno! Alla

43v

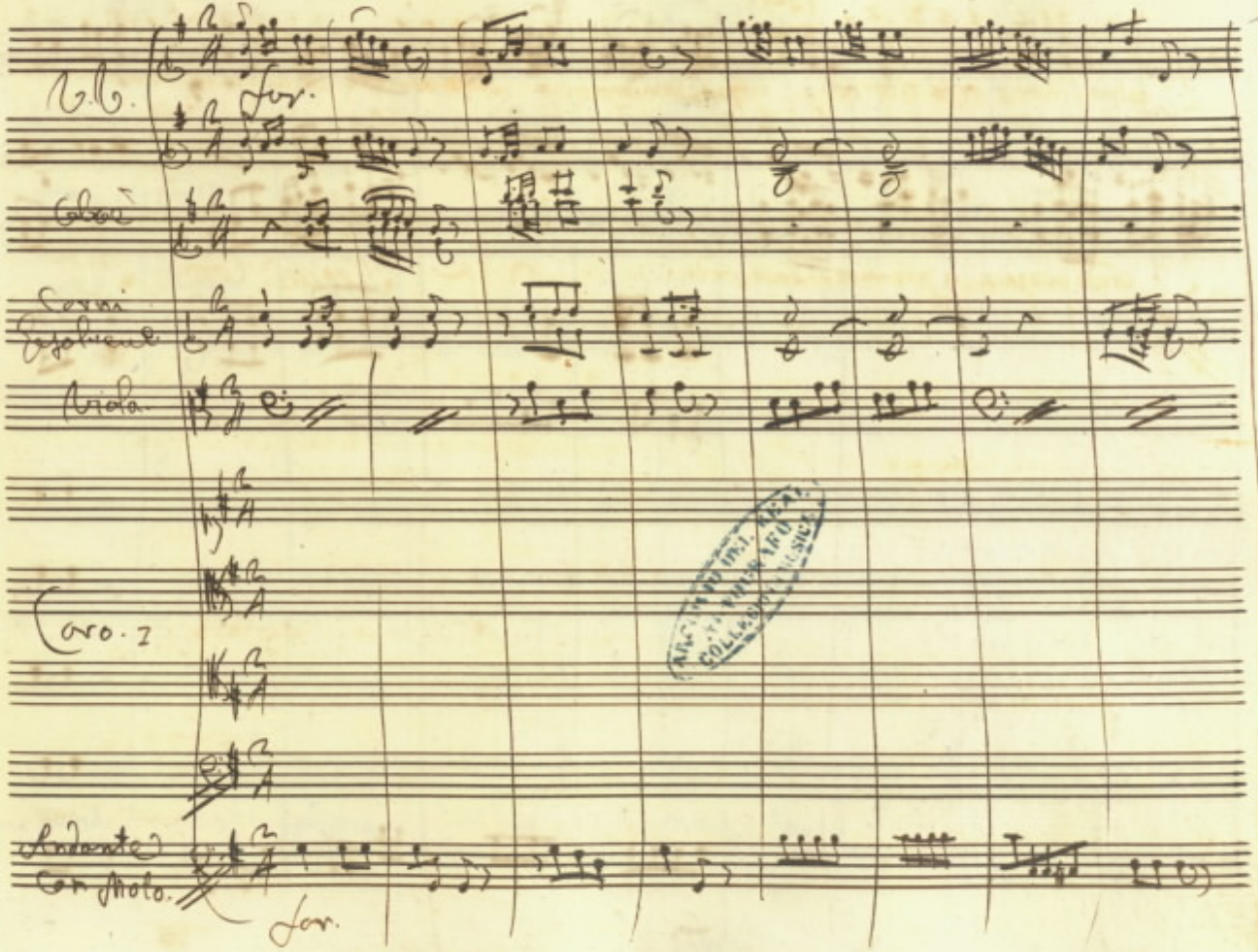
Ter.

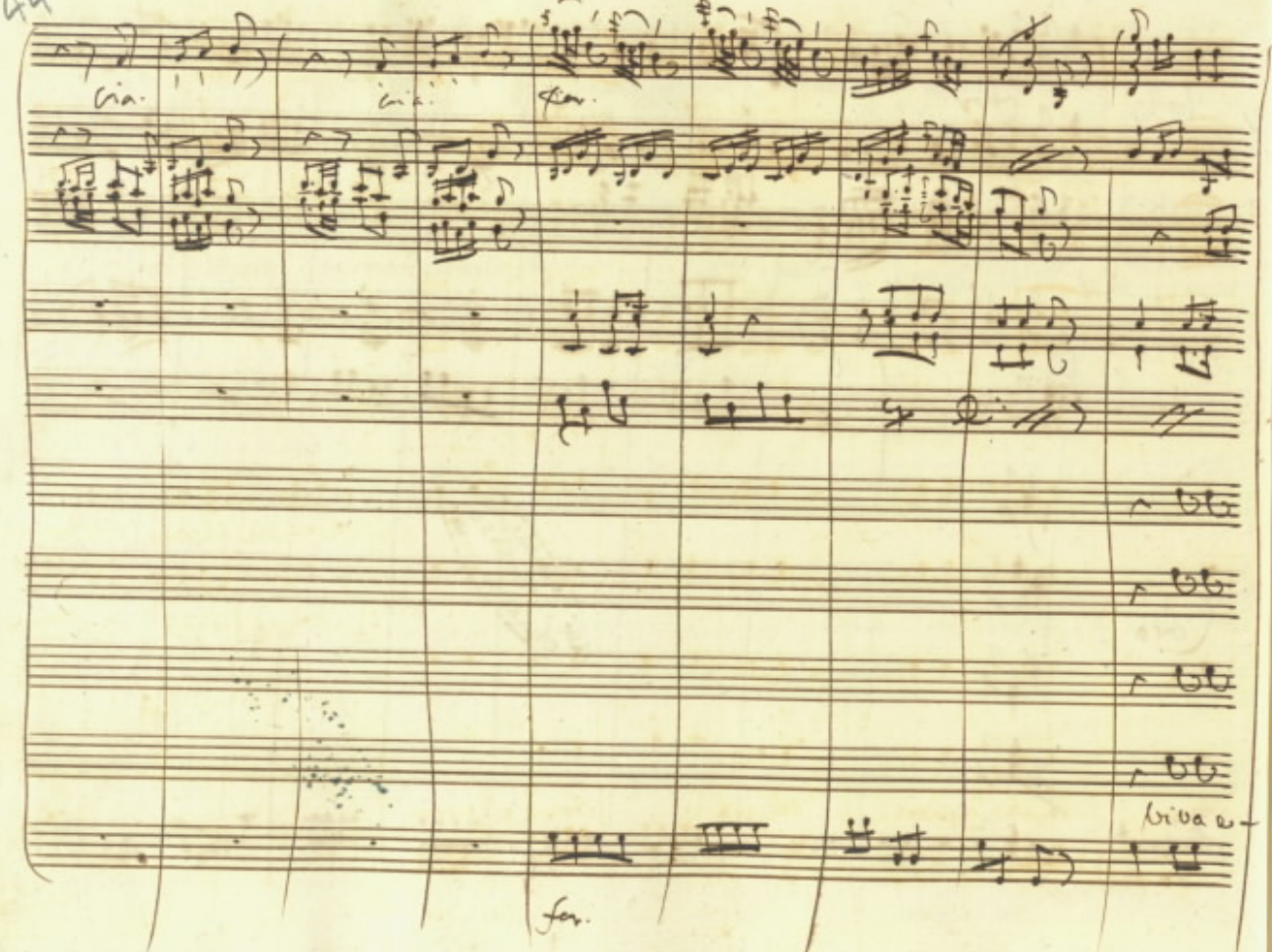
patria l'amico or fà ritorno. Qual compenso trovar? Sento che il core, or che rifletto al mio dover, si

crede incapace a premiar sì bella fede.

Siegue Coro

7

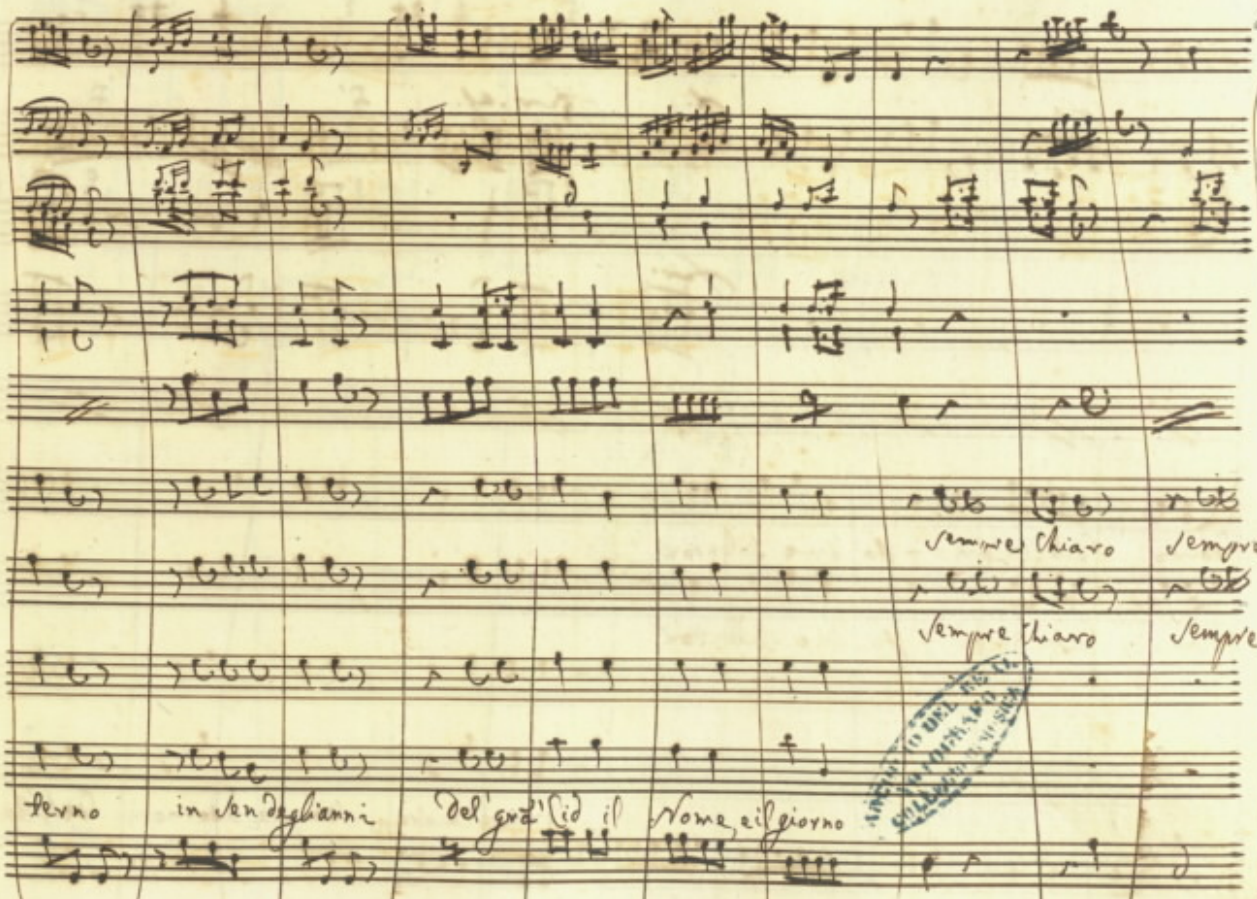

V.V.
for.
Coro. I
Andante
Con Molo.
for.


cia.
cia.
for.
for.
riva e

sempre chiaro sempre a-

sempre chiaro sempre a-

terno in sen degli anni del' grā' Cid il Nome, e il giorno



cria.

f.

for. as.

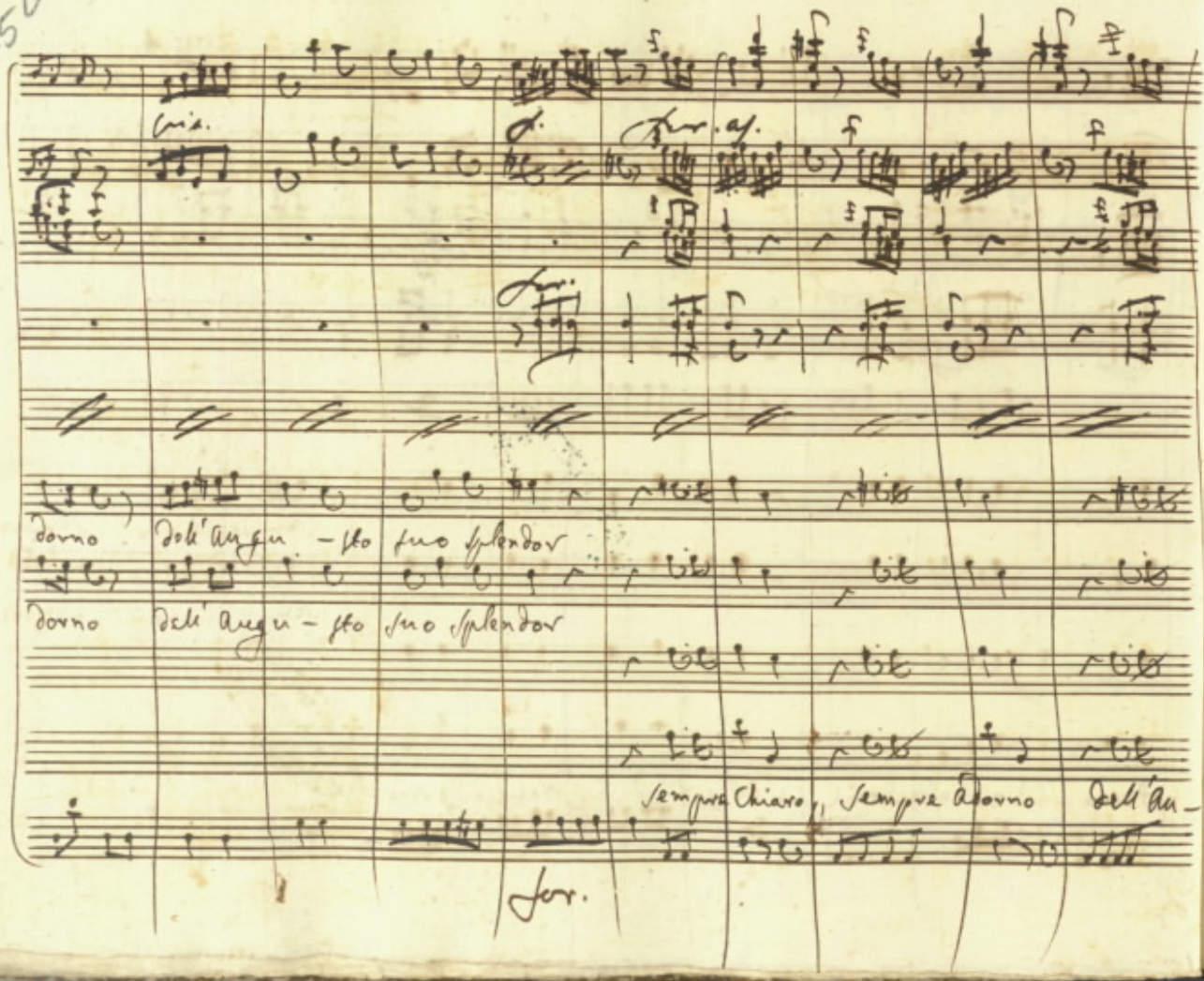
for.

dorno dell'Augu - sto suo splendor

dorno dell'Augu - sto suo splendor

sempre Chiaro, sempre adorno dell'Au-

for.



Gia.

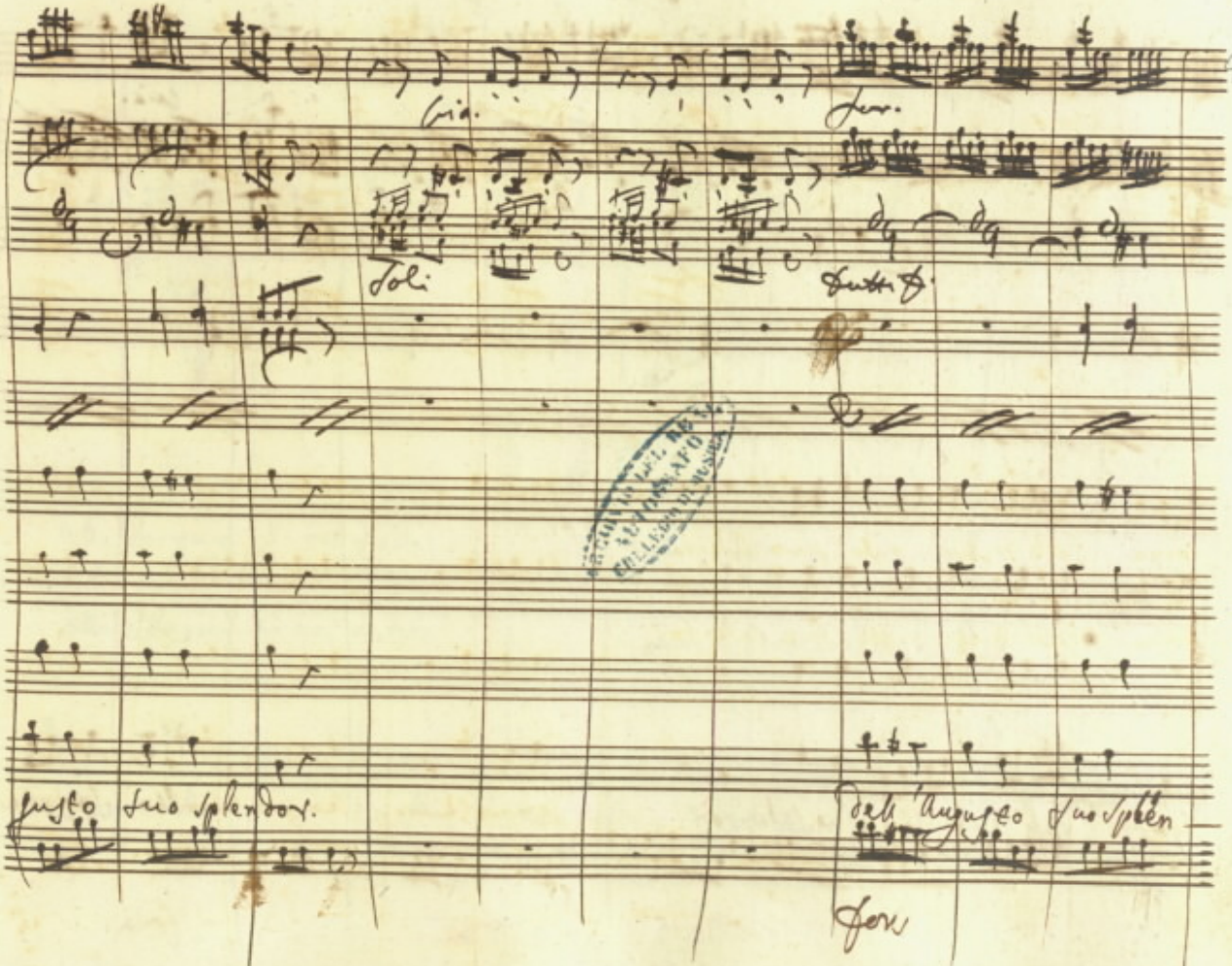
Soli

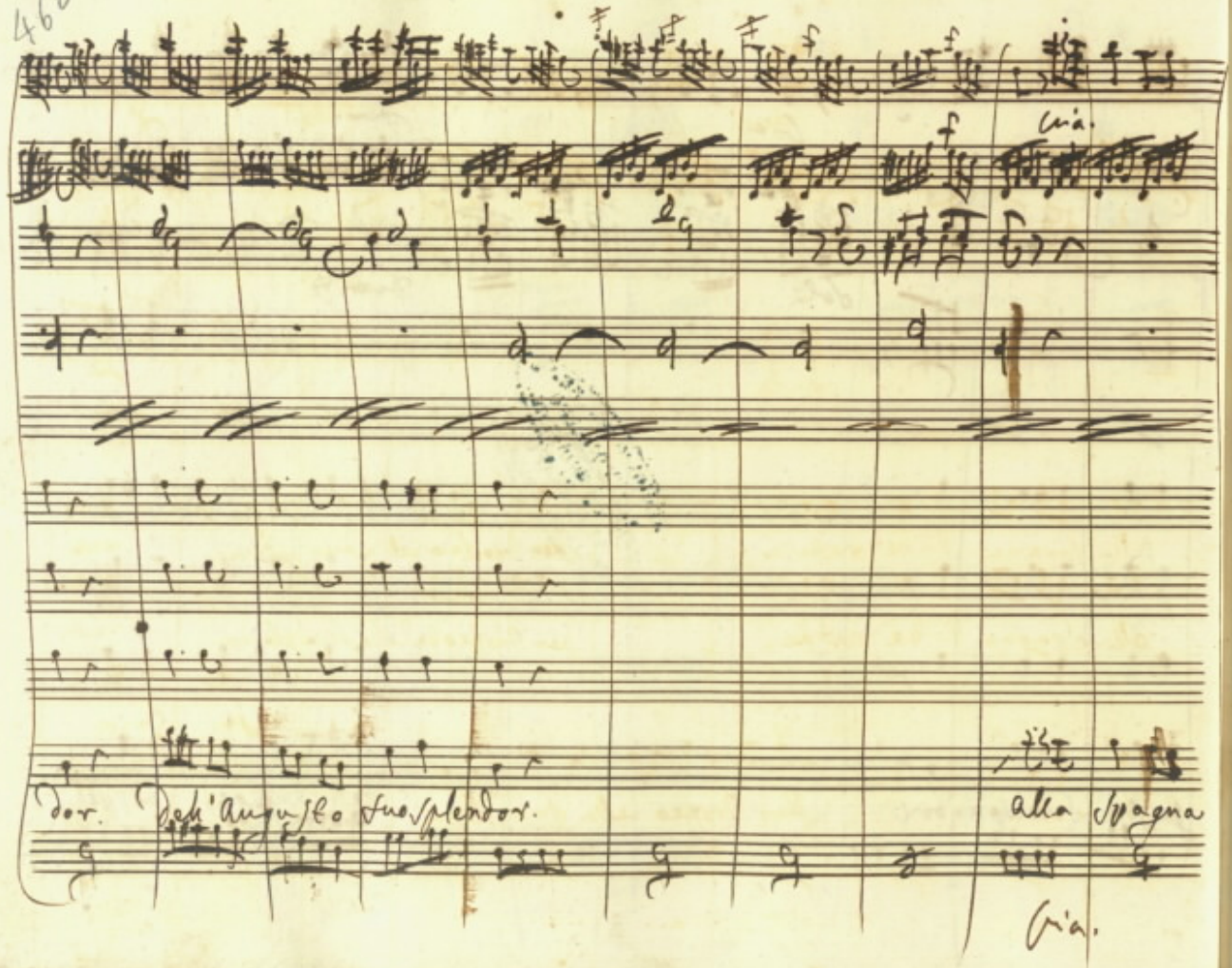
Tutti

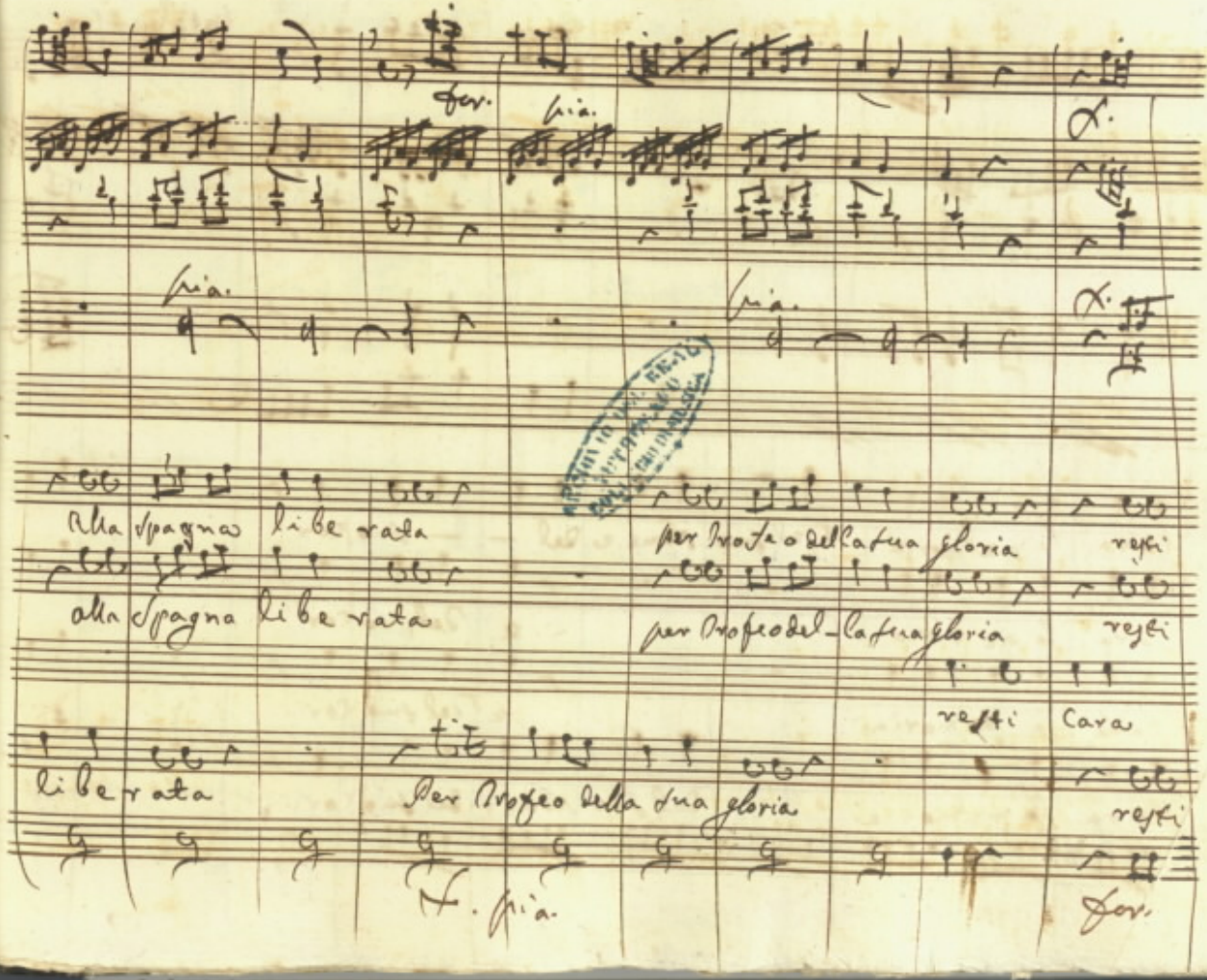
gusto suo splendor.

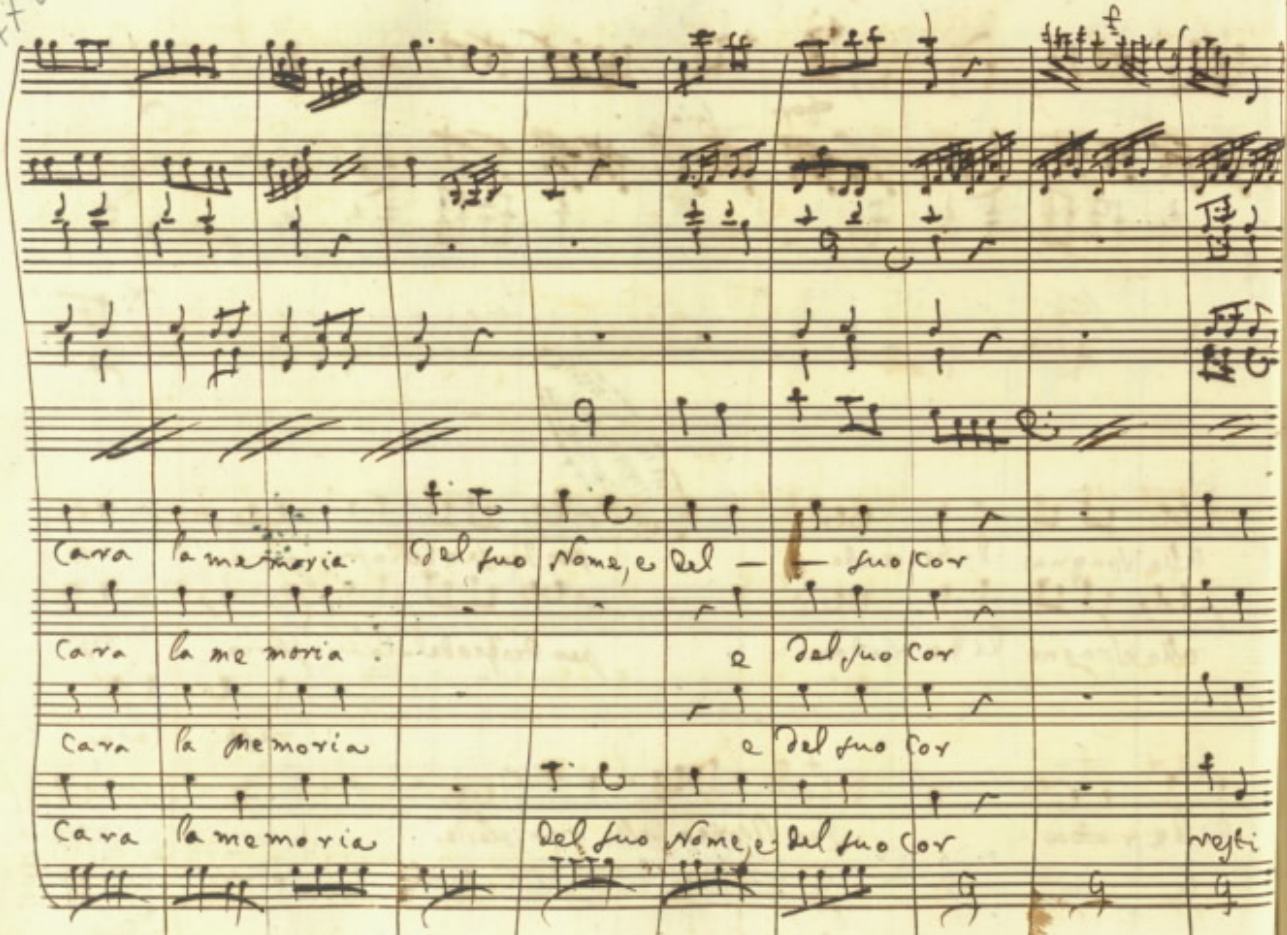
dell'Augusto suo splen-

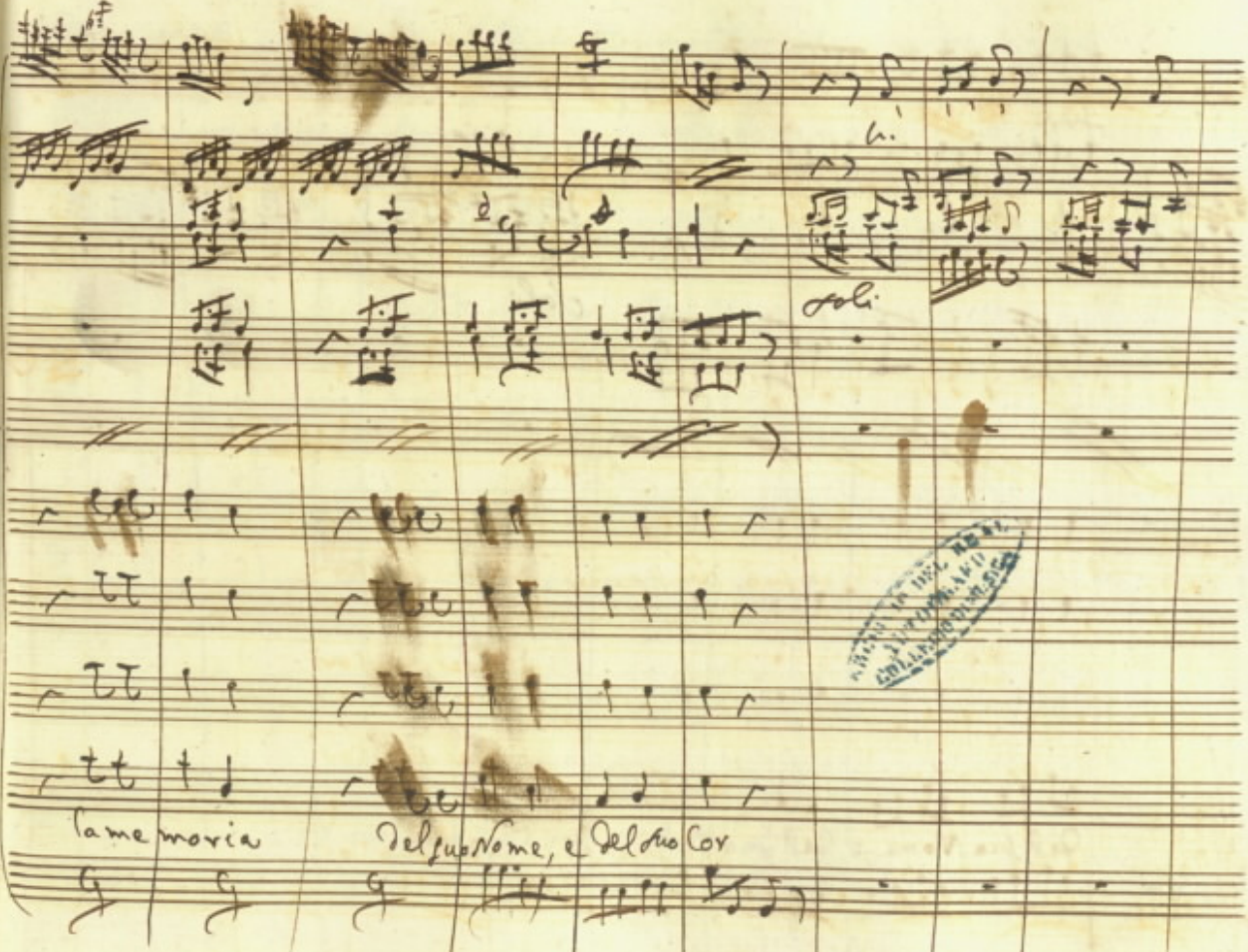
dor




Cria.
dor. Dell'Augusto suo splendor.
alla Spagna
Cria.


Alla Spagna liberata
per Profeto della tua gloria
resti
alla Spagna liberata
per Profeto della tua gloria
resti
resti
Cara
liberata
Per Profeto della tua gloria
resti


Cara la memoria del tuo Nome, e del — tuo cor
Cara la memoria e del tuo cor
Cara la memoria e del tuo cor
Cara la memoria del tuo Nome, e del tuo cor
voglio


la memoria
Del suo Nome, e del suo Cor

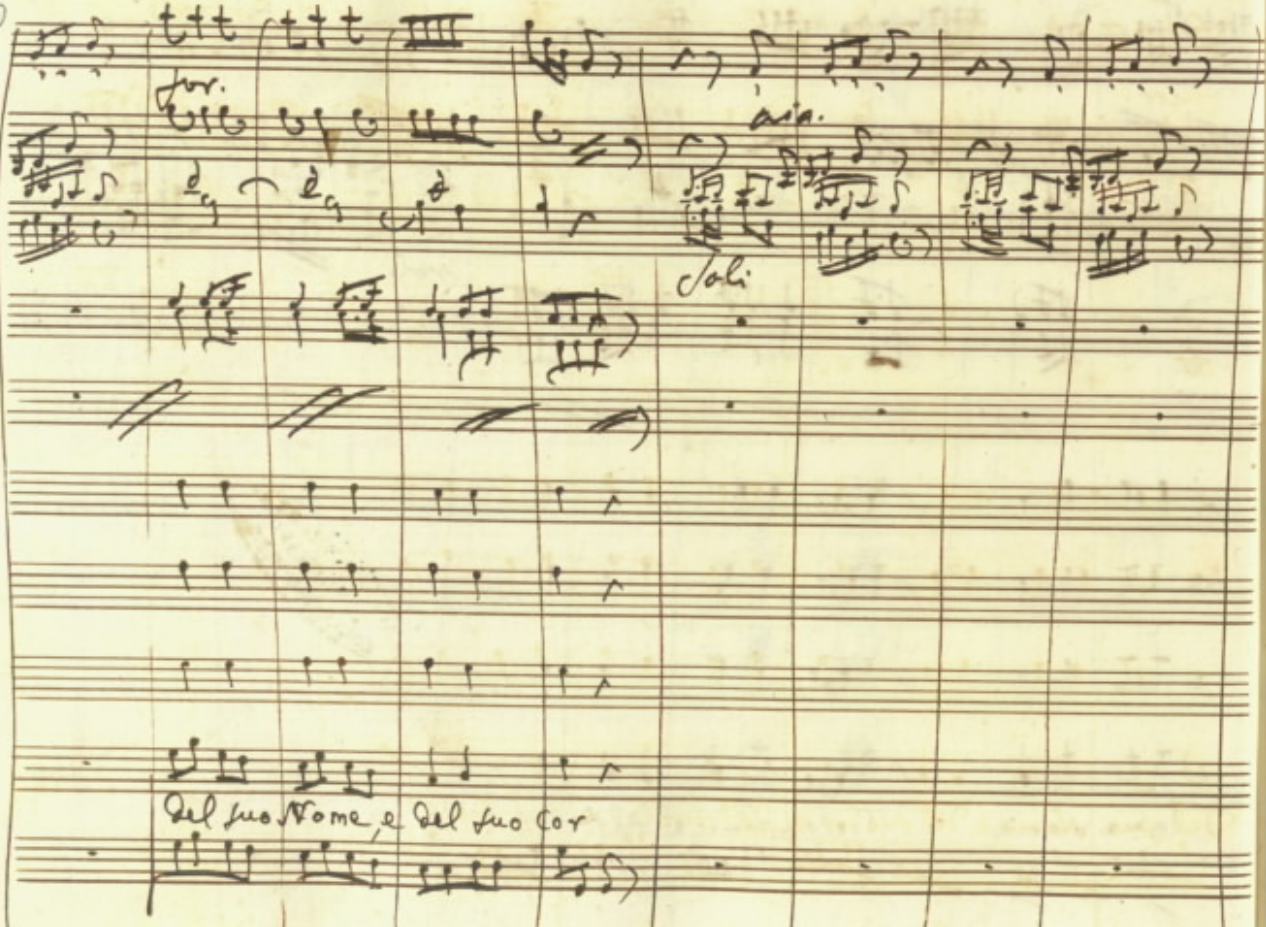
48

for.

aia.

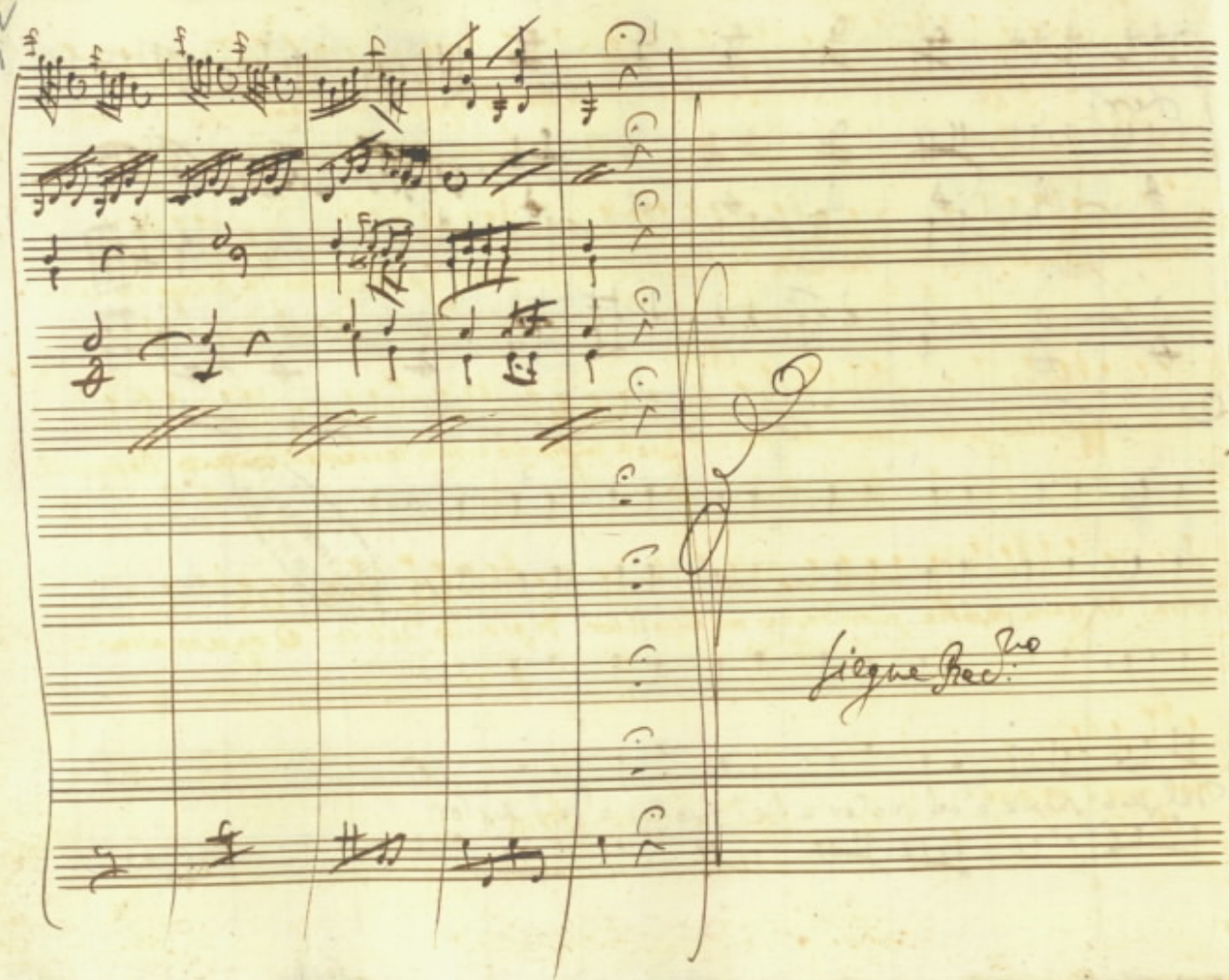
Soli

del suo Nome, e del suo Cor



Ter.

Del suo Nome, e del suo Cor. e del suo Cor, e del suo Cor.


Ligne Rec.

Ar.

Messaggieri di gioia, Rodrigo, eacciate. L'Alma prepara a un'immago piacer. ti rende el-

vira la primiera amistà. Bernardo t'offre la libertà, gli onori, il primo affetto. a stringerai ci-

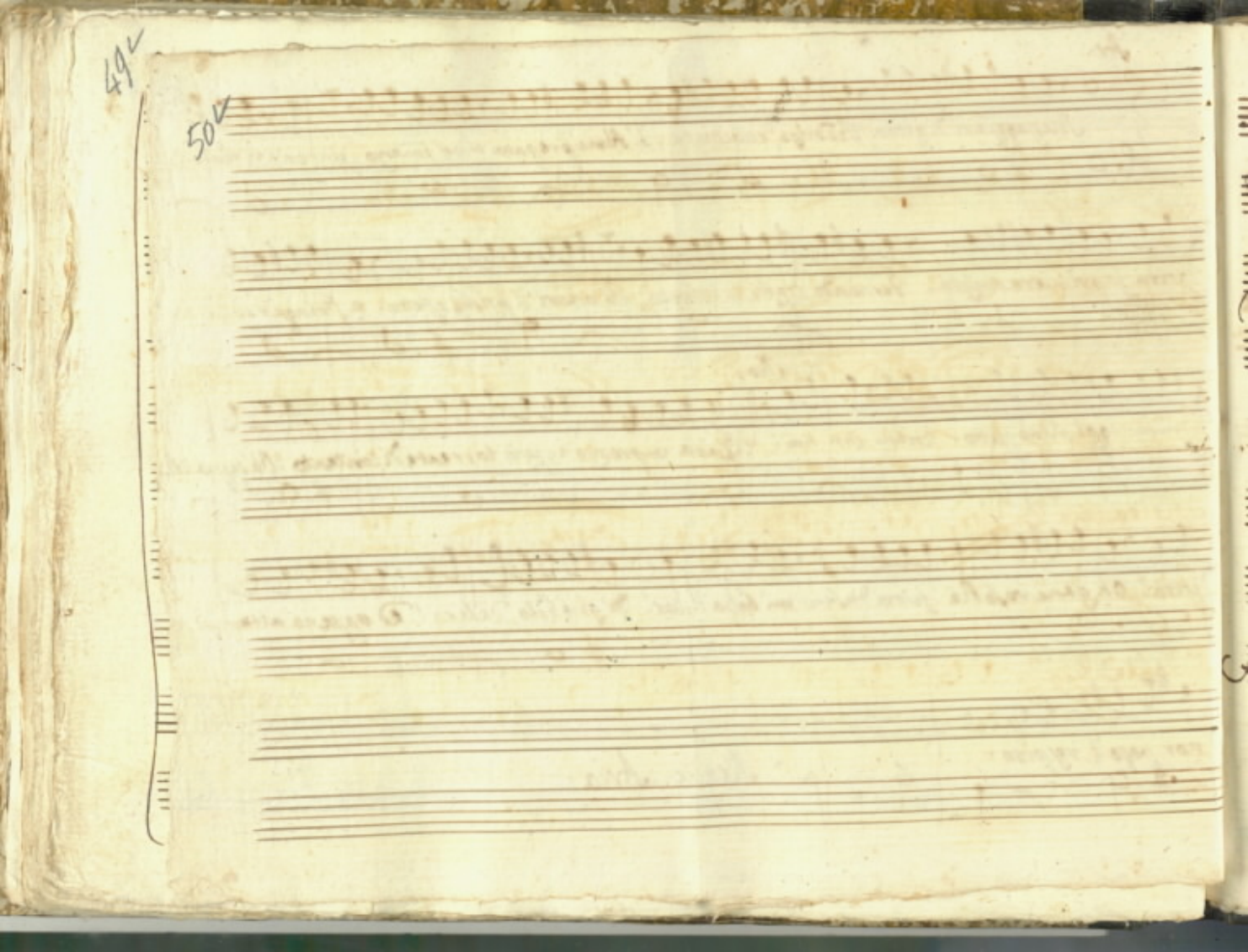
Ro.

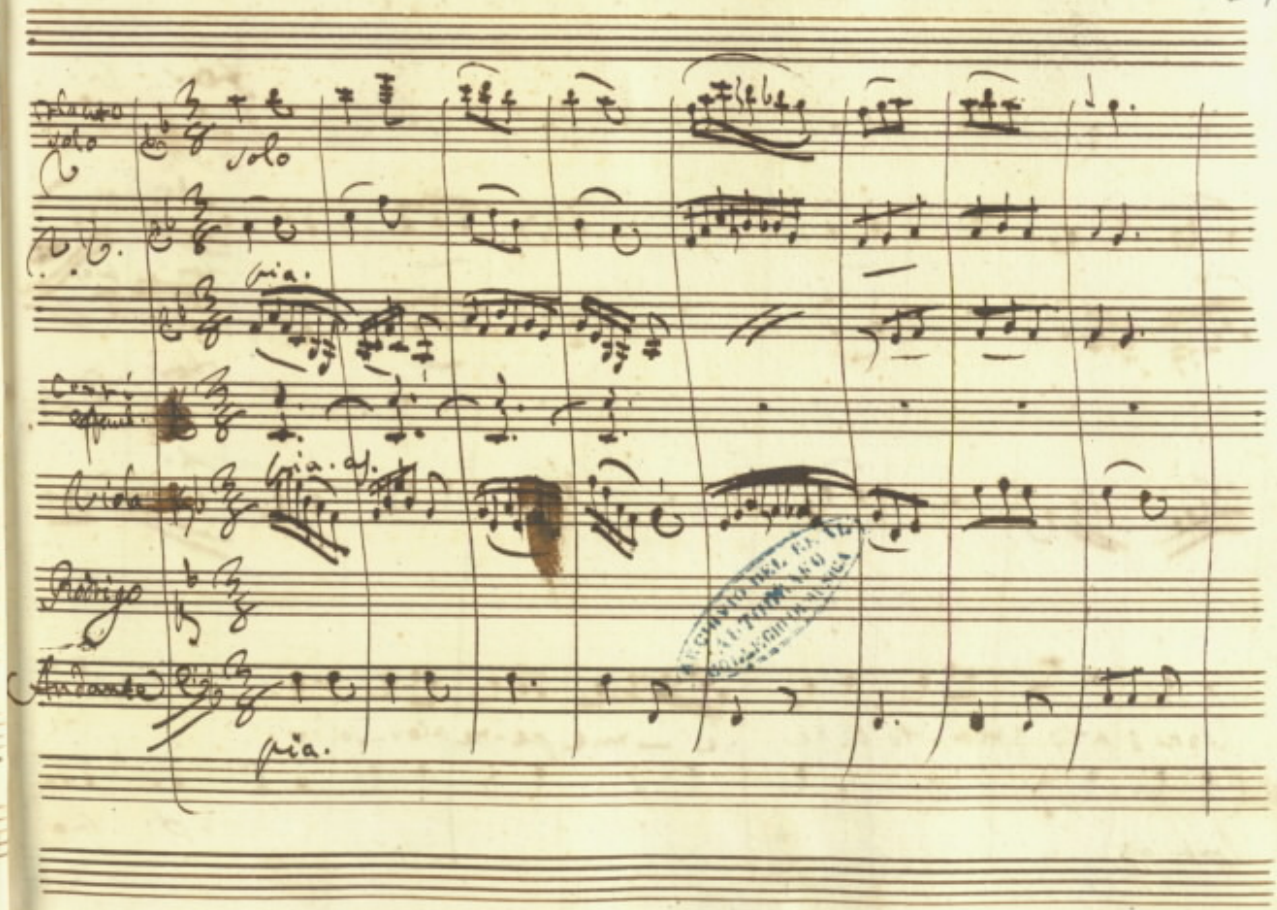
mene oggi altro petto. Vieni con noi Quale improvviso e questo torrente di contento! Oh degna el-

vira! Oh generoso Re! fuori di seno mi balza il cor! di giubilo delirio! ed appena alter-

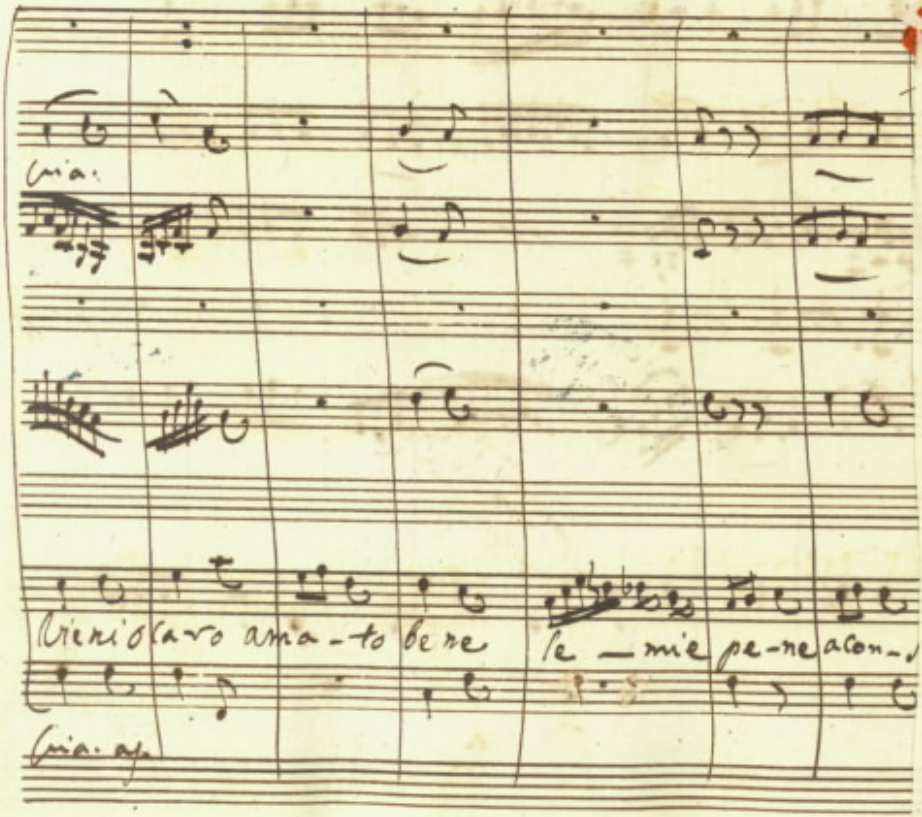
nar posso il respiro.

Segue Aria.




Flauto solo
solo
pia.
Corni espress.
Viola
pia. as.
Rodrigo
Andante
pia.

Kar. a.



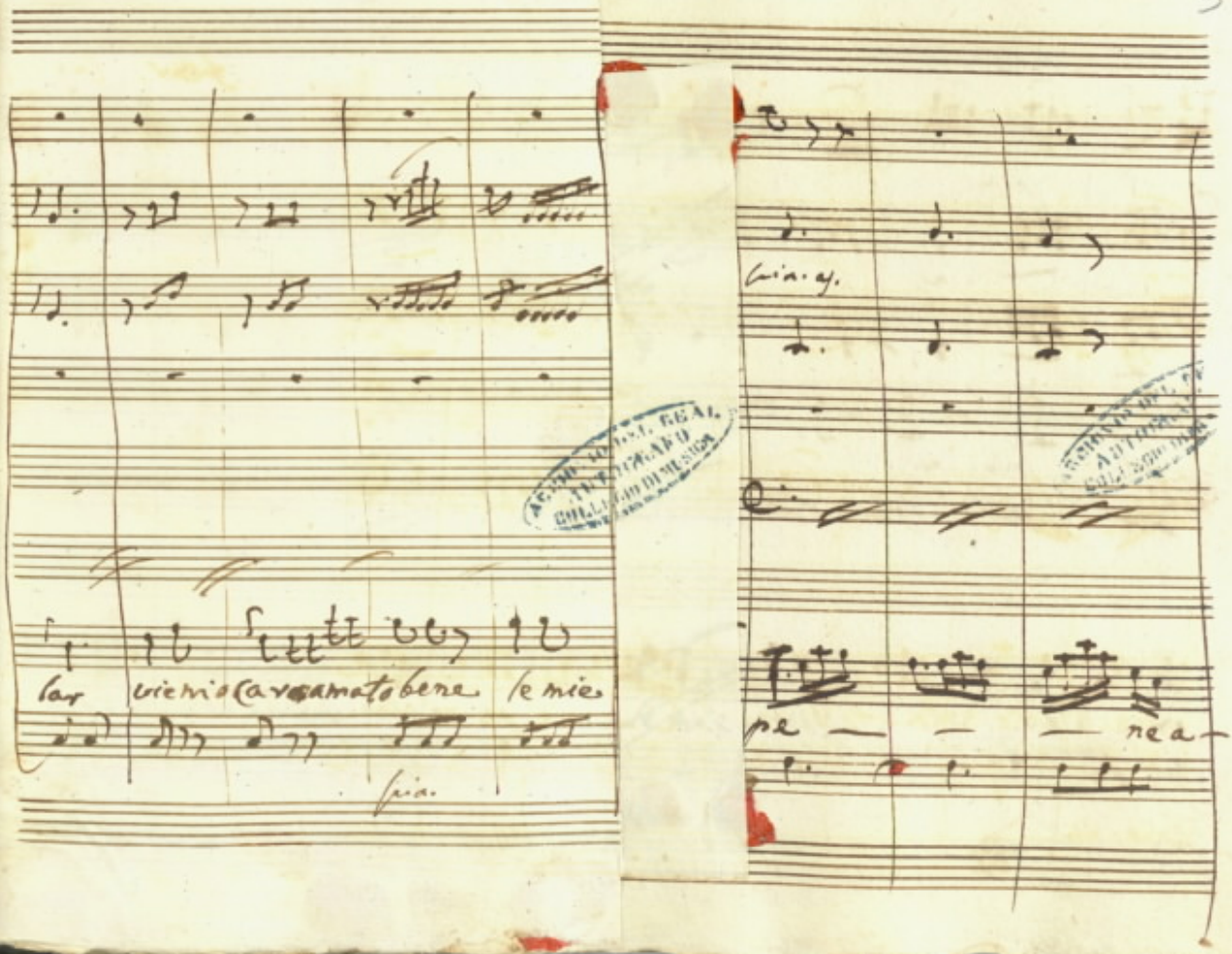
lar vieni o Carcamato bene le mie

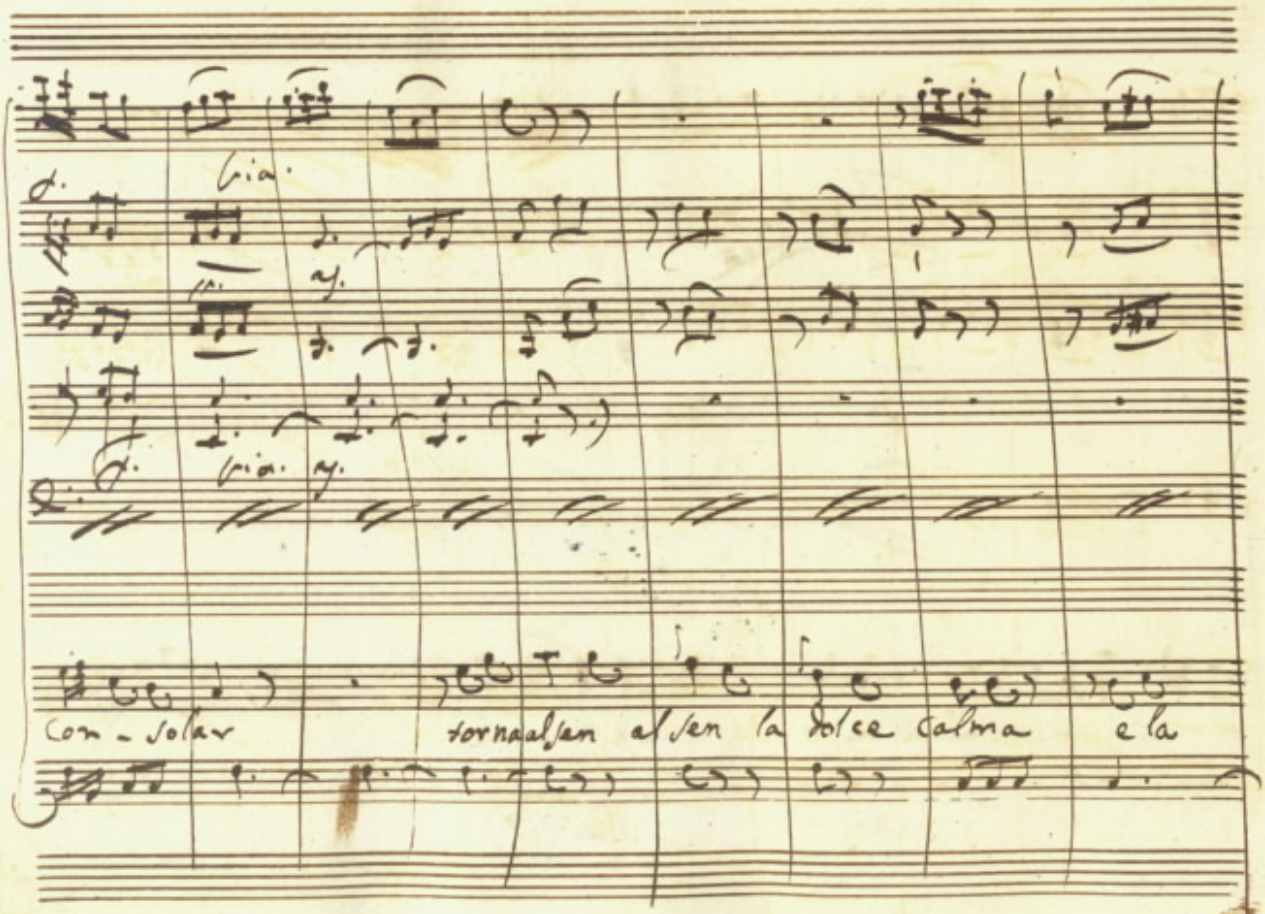
pia.

pia. ag.

pe — — — ne a —

ACCADEMIA DI SCIENZE REAL ... COLLEGIO DI MUSICA



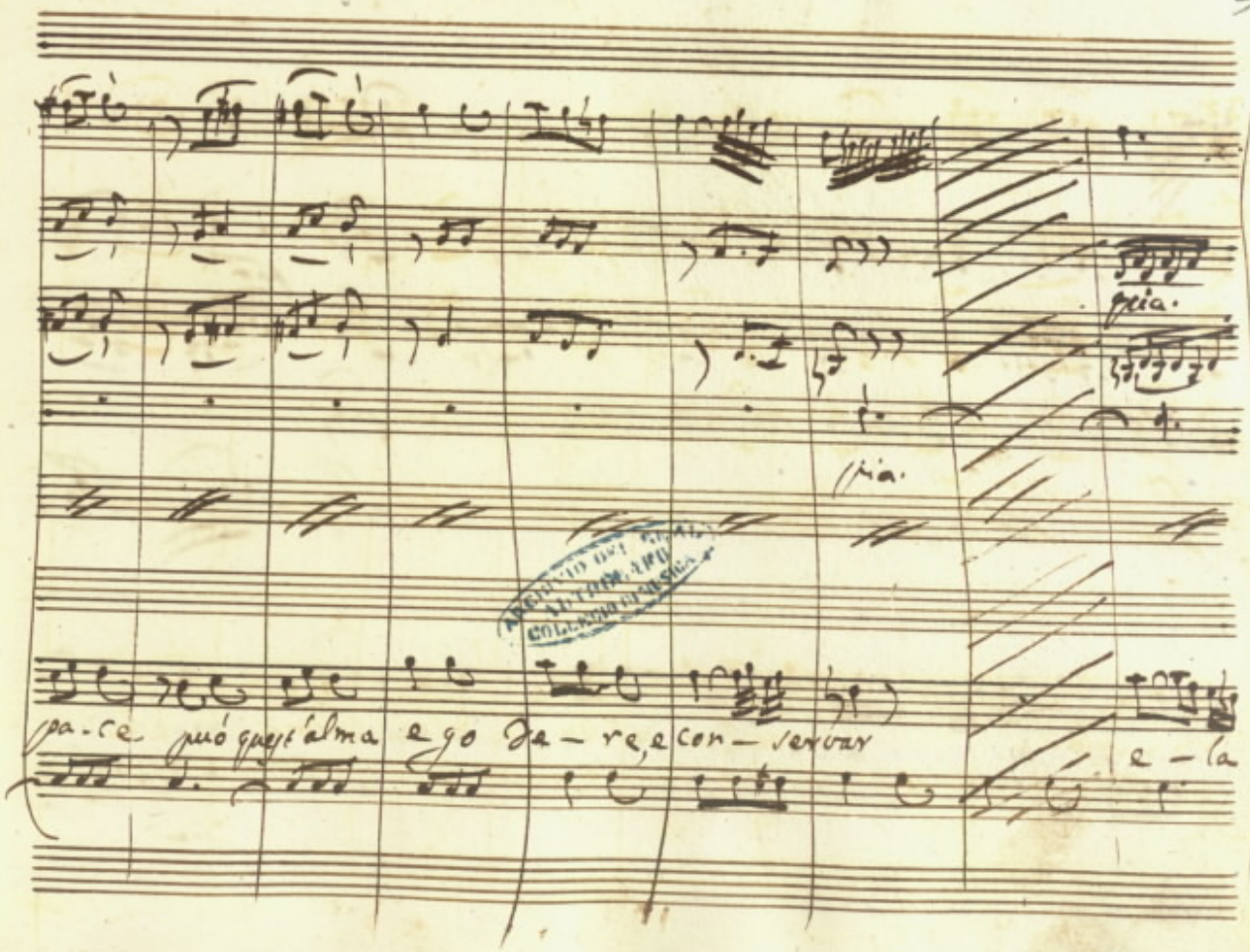

Con - solar
tornaalsen al sen la dolce calma
e la

pia.

pia.

pa-ce puó quest'alma e go da-re, e con-servar e-la

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



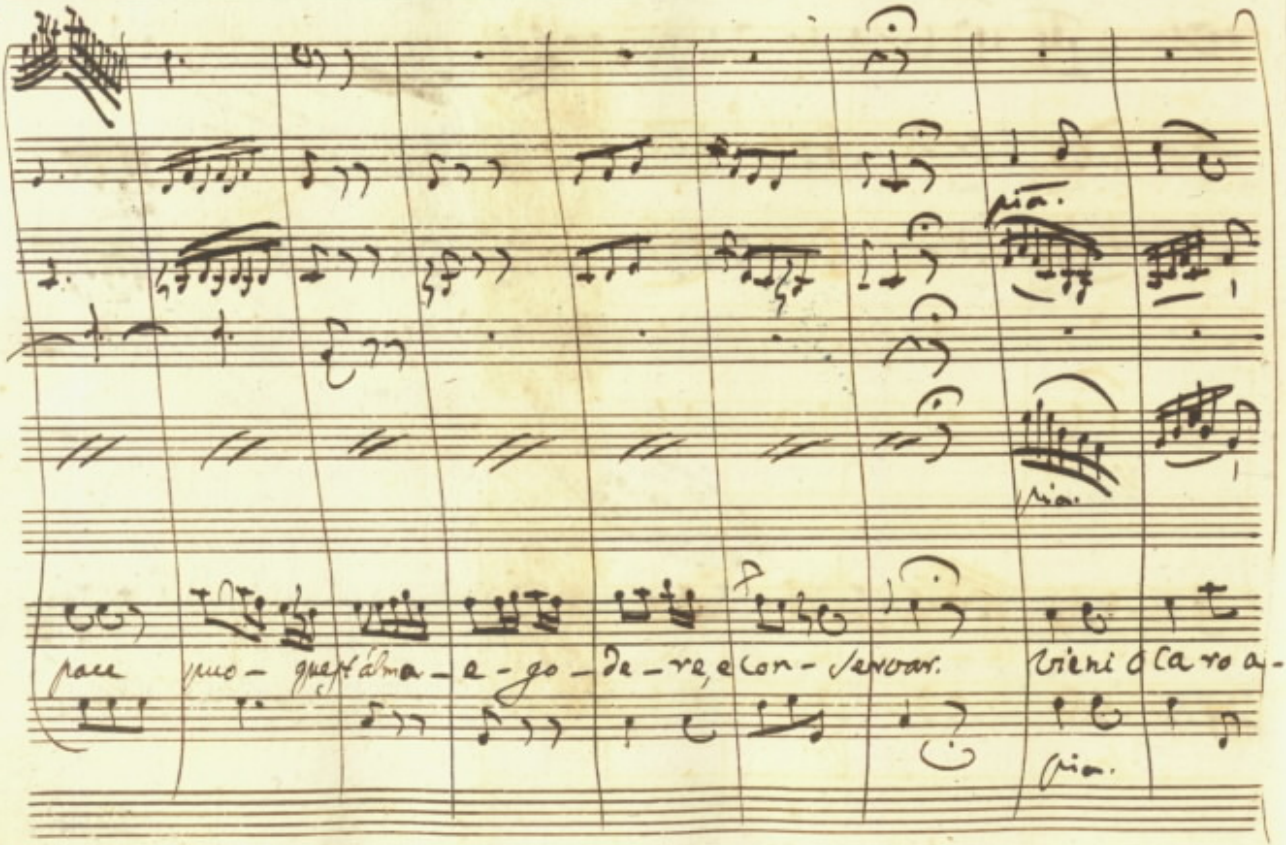
53v

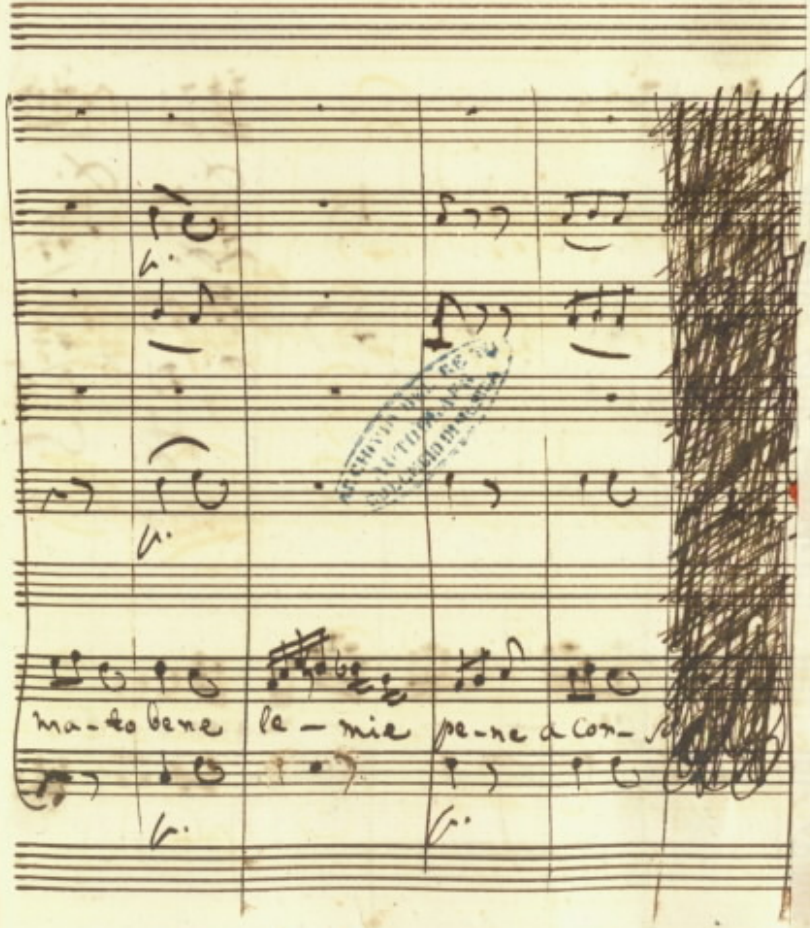
pia.

pia.

pace puo- que st'alma- e- go- de- re, e con- servar. vieni o ca ro a-

pia.

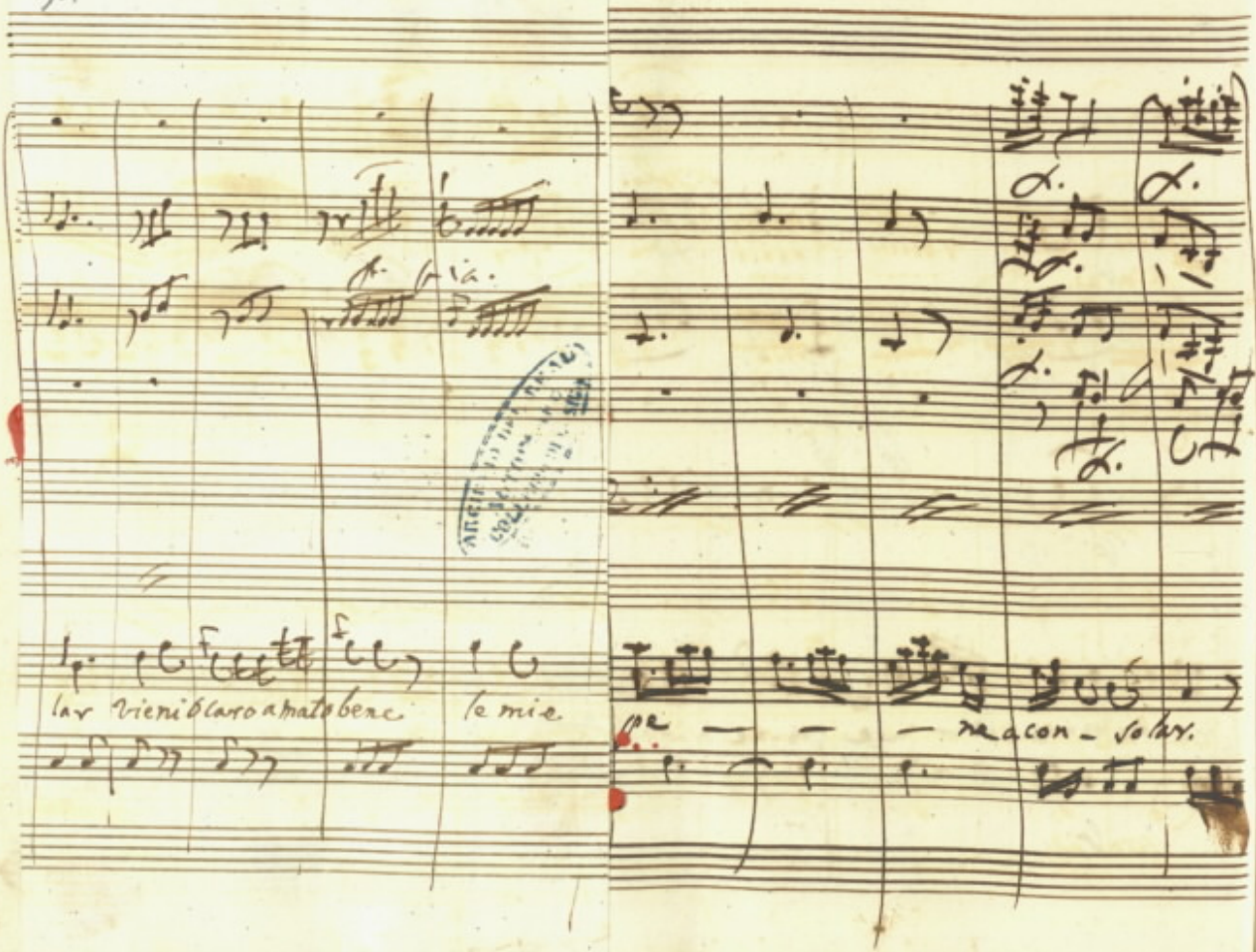




ARCHIVIO DEL FONDO
AUTOGRAFI
COLLEZIONE MUSICA

lar vieni o caro amato bene le mie

pe — — — ne a con - solar.



solo

pia. as.

pia. as.

for.

f. p.

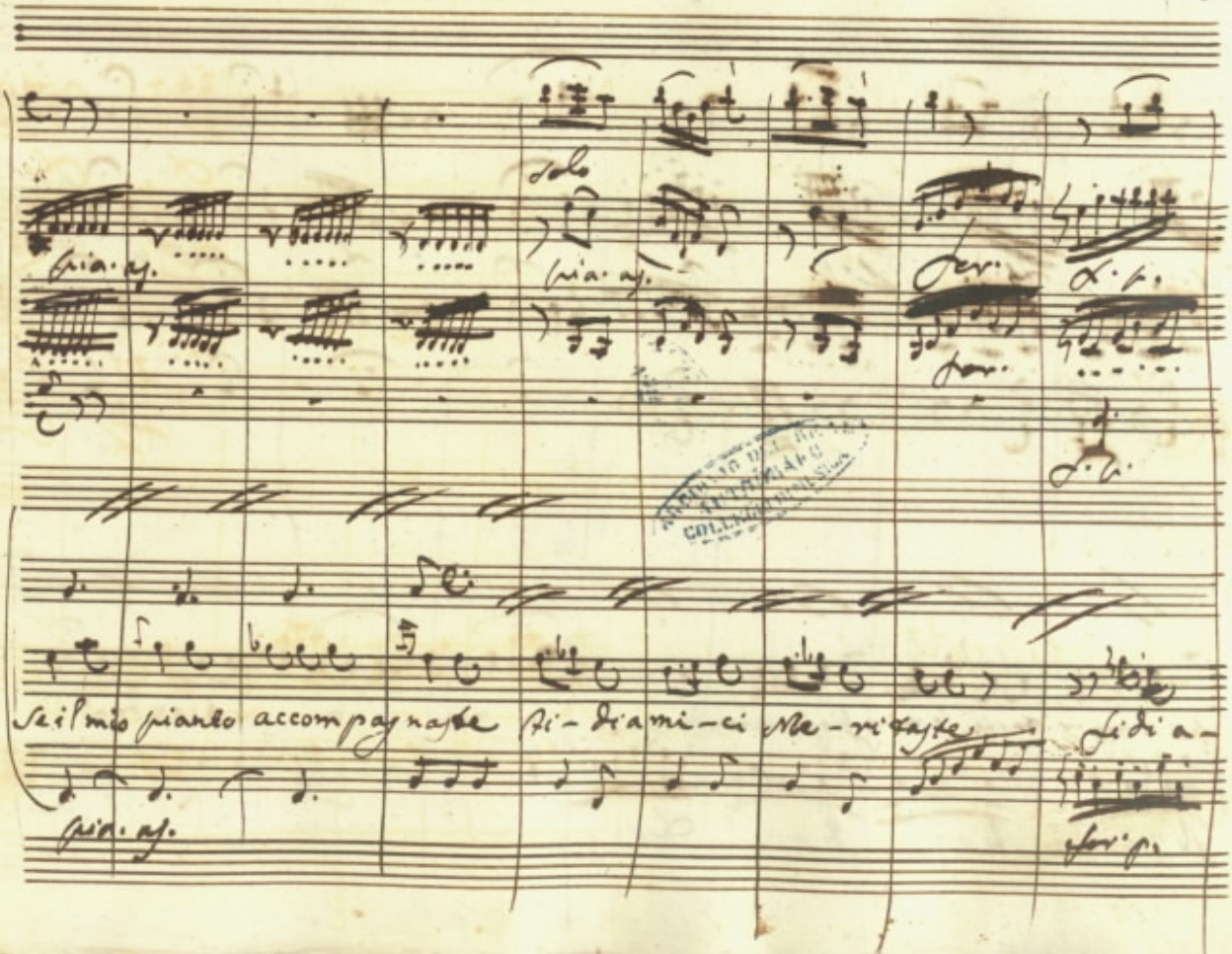
for.

f. p.

Se il mio pianto accompagnaste ti-diami-ci Me-ritaste fidia-

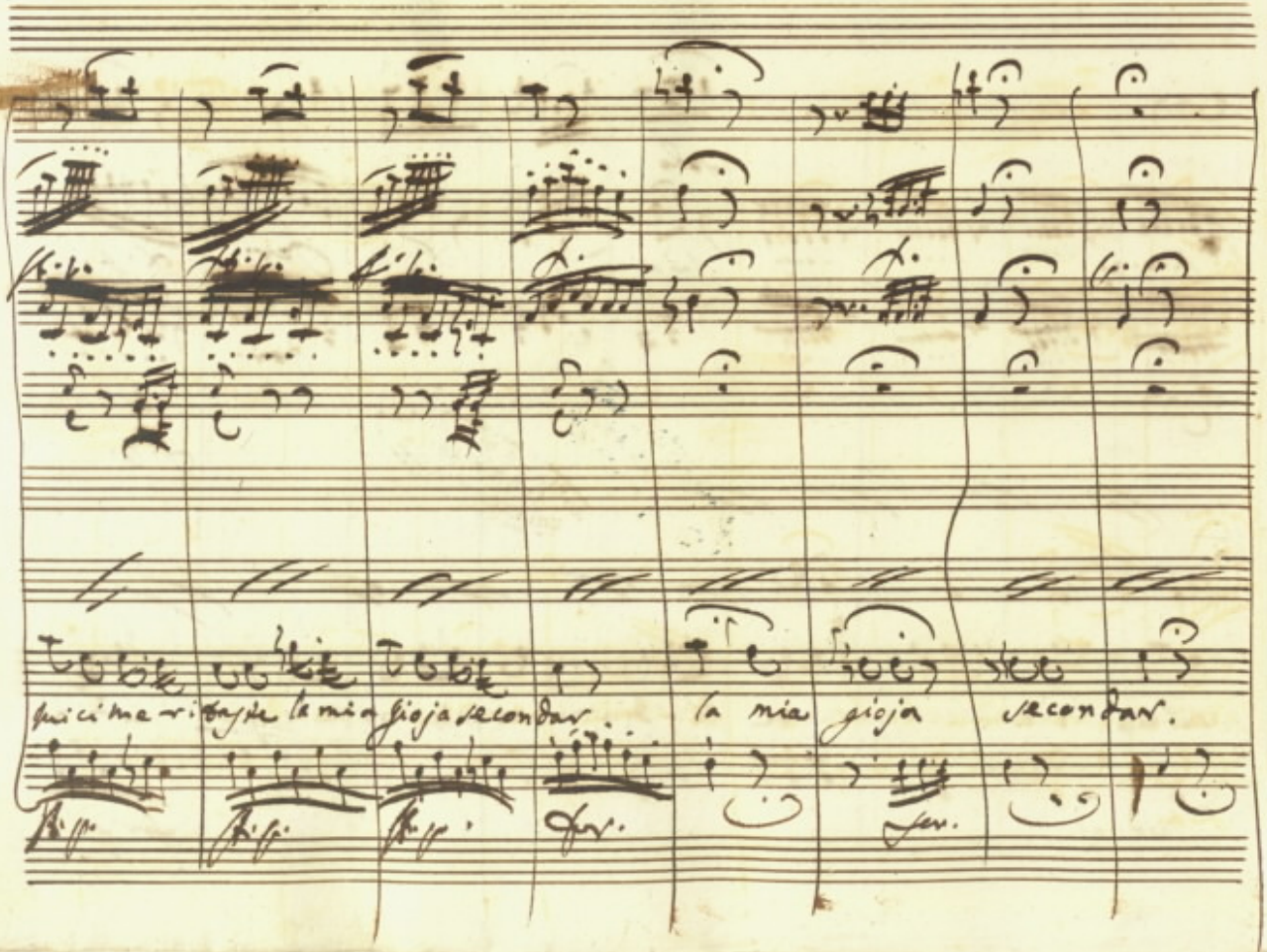
pia. as.

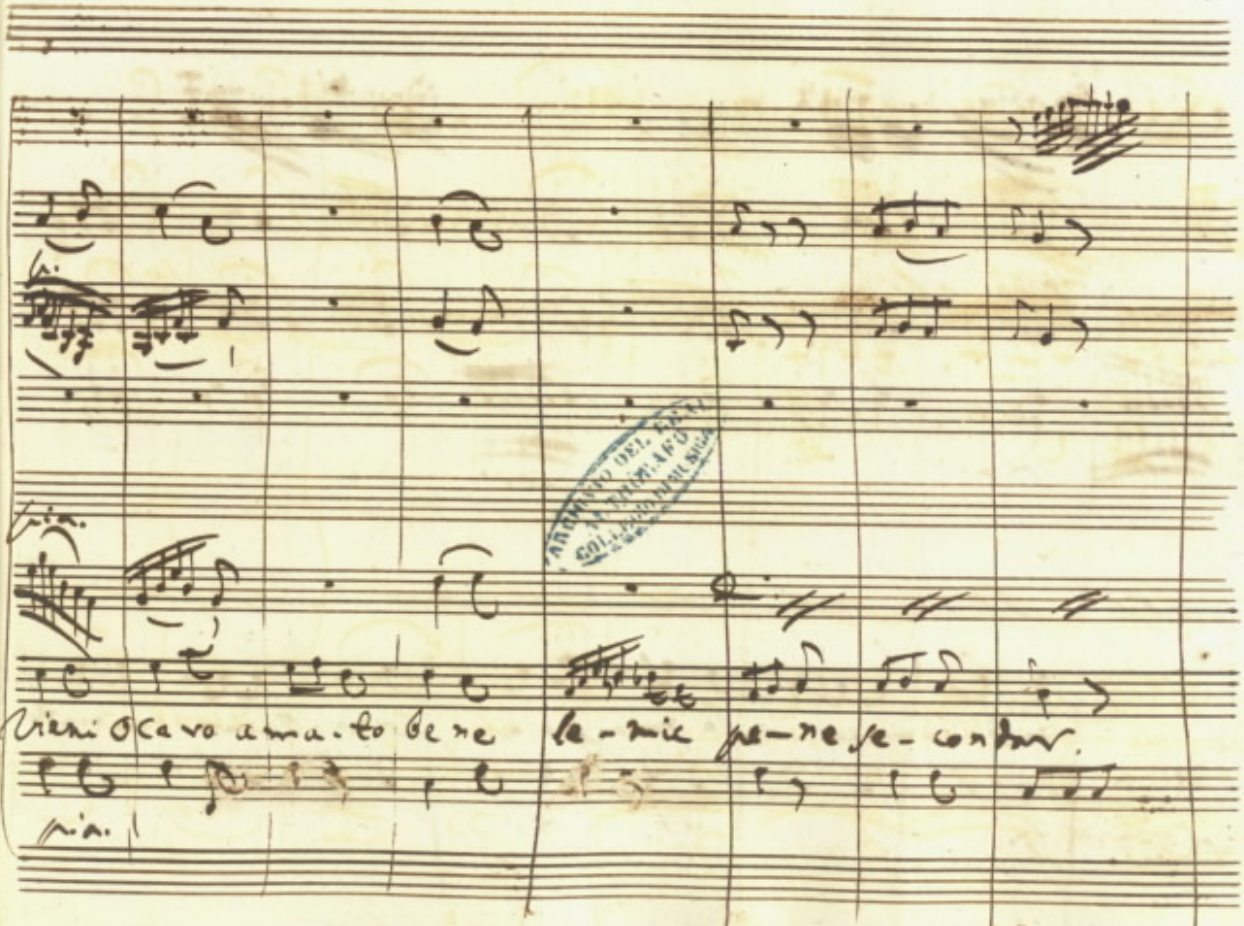
for. p.

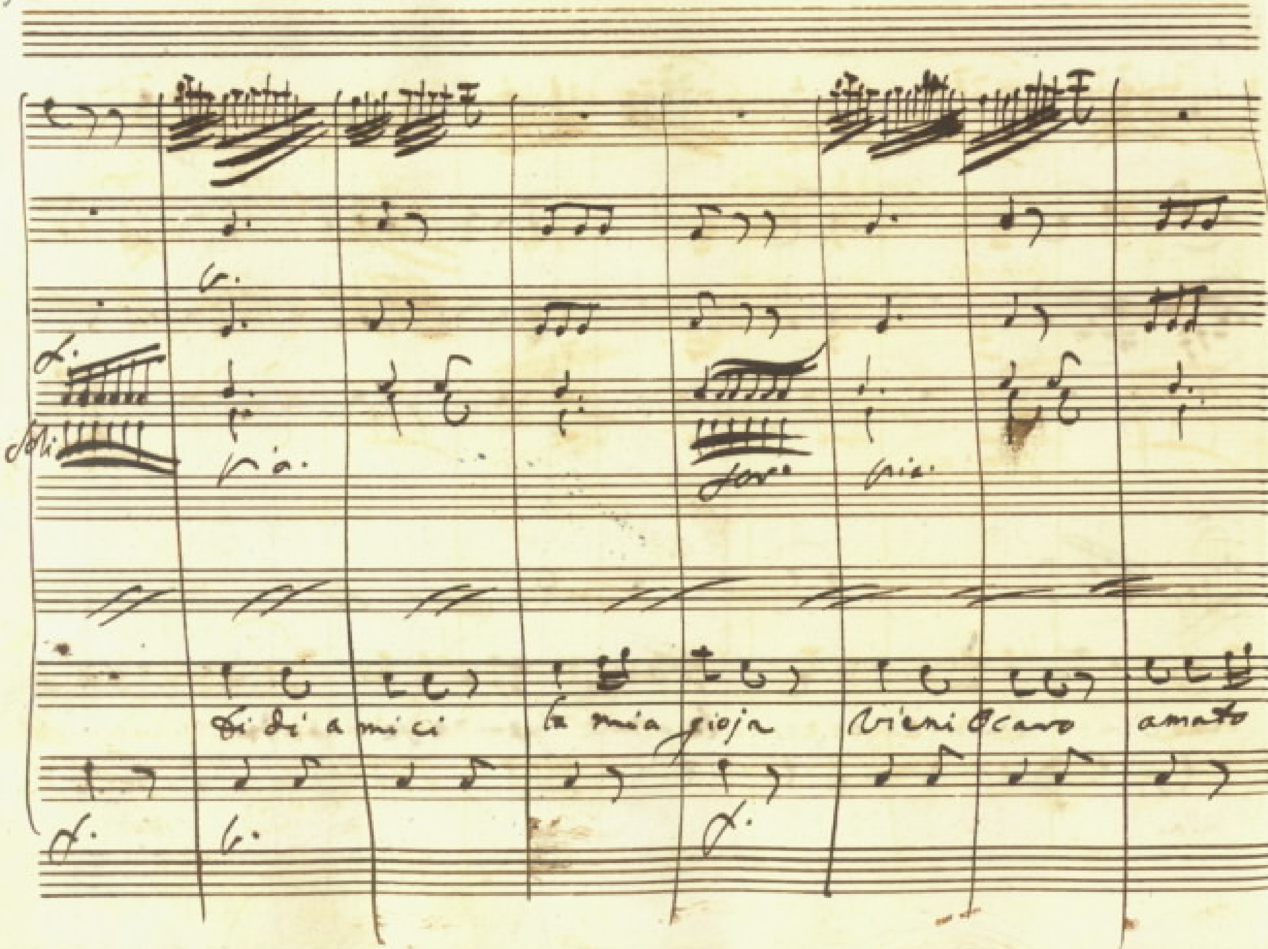


qui ci me ri-taste la mia gioja secondar. la mia gioja secondar.

Fr. Fr. Fr. Fr. Fr. Fr.




pia.
Vieni O caro amato bene le-mie pe-ne se-condar.
pia.


pia.
forte
pia.
Di di a mi ci
la mia gioja
vieni o caro
amato

pia. as.

pia. as.

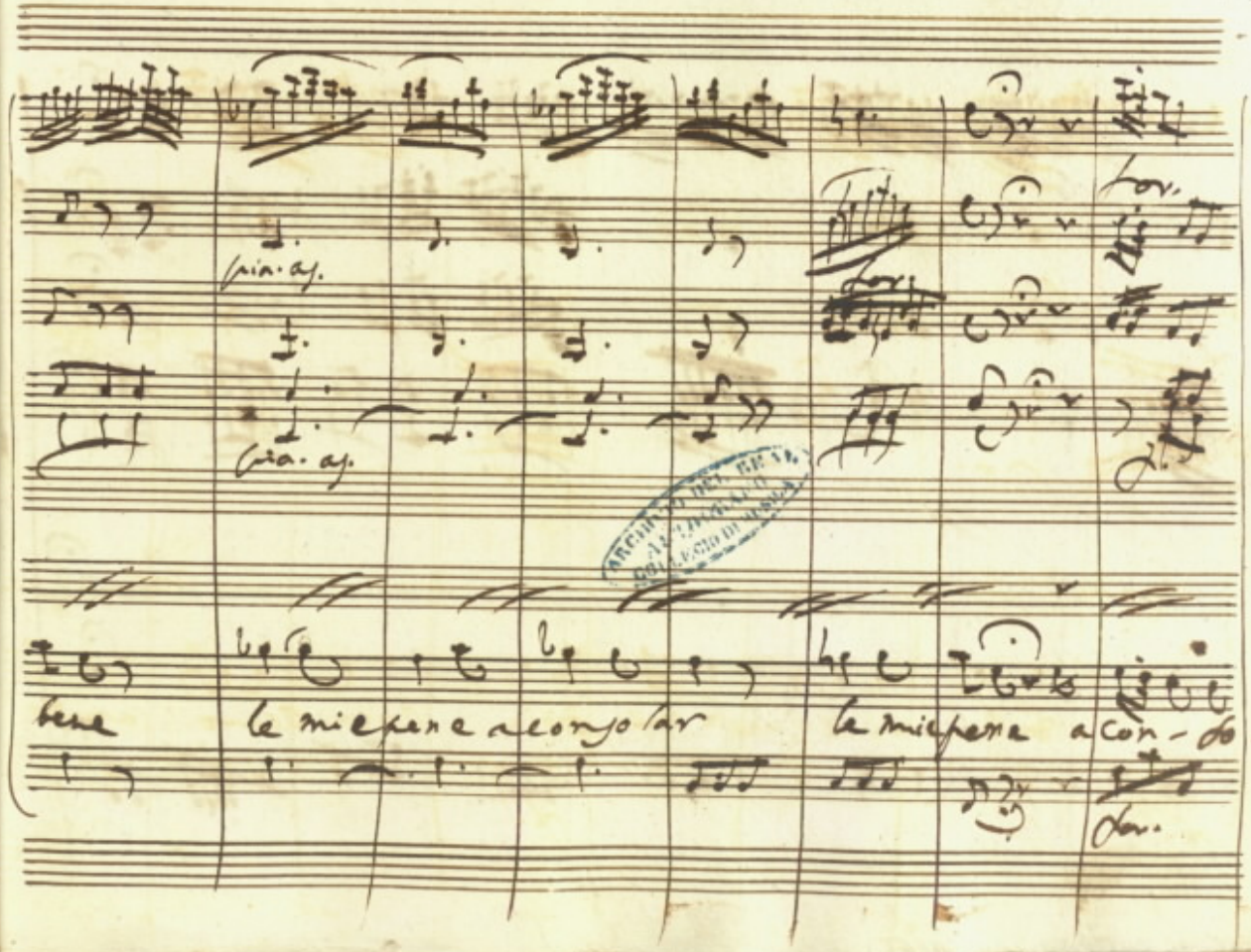
for.

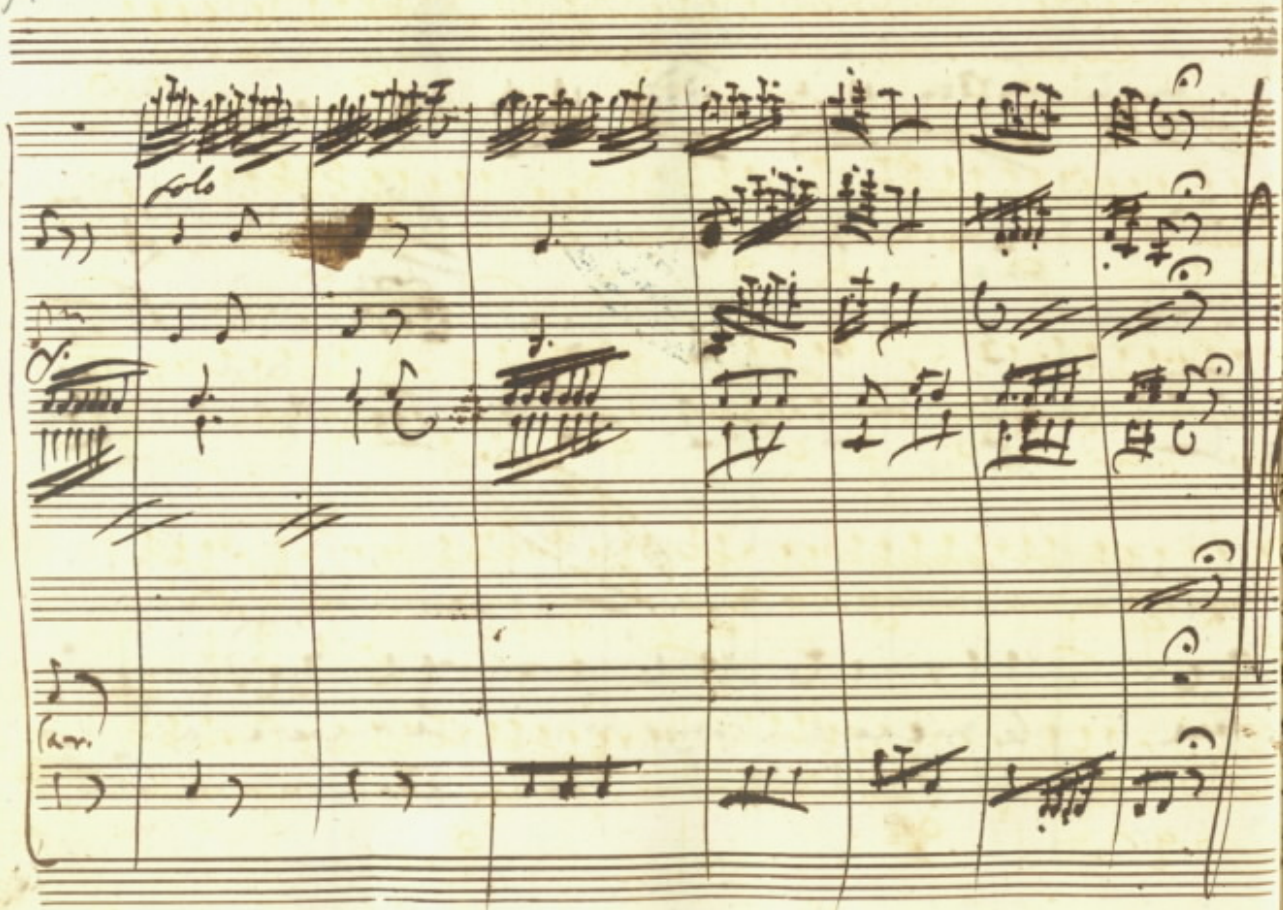
for.

for.

bene le mie pene a consolar le mie pene a con-so-

ARCHIVO DEL REAL ... COLLEGIO DE ...




solo

Ro.

Ecco, Monarca invitto, ecco i Guerrieri, che ai difesi il tuo trono. Ecco quei Regi, che sol desio di

prede dall'Africane arene mosse a cercar le stragi, e le catene: e se il Cielo concesse a questi prodi di po-

terne domar l'insano orgoglio: io servi a te liquido a piè del soglio.

Ter.

Anima gene rosa! or che tu

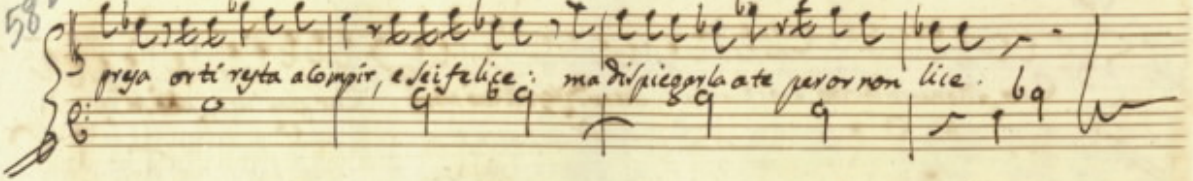
reggi sulla mia fronte il vacillante serto doppio il premio sarà, qual doppio è il merto.

Dua.

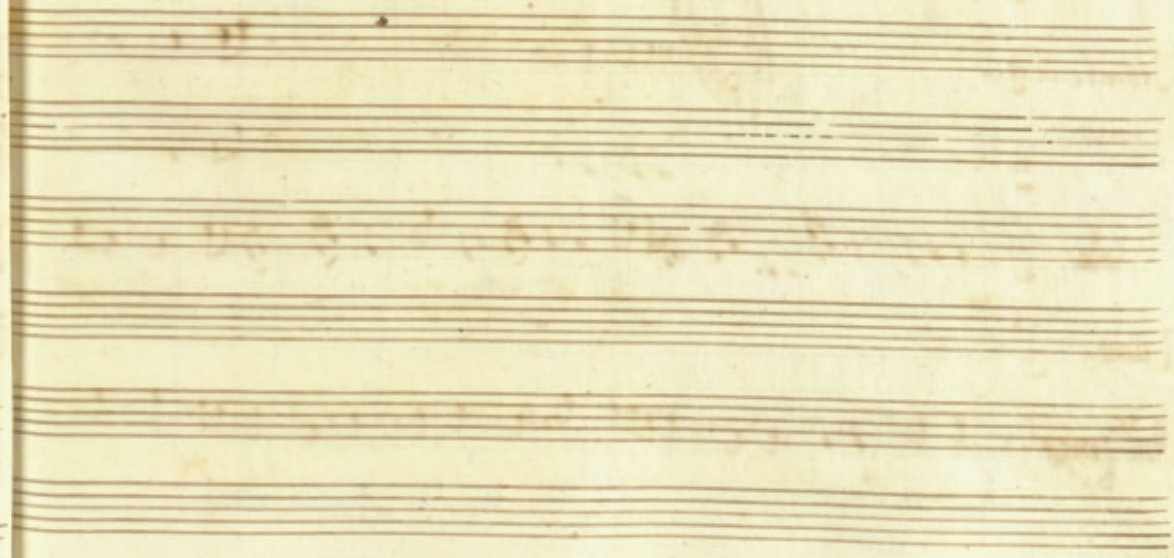
(Ardo d'in-

vidia!) O di Rodrigo. I mori tu debellasti, è ver. A parte io sono del giubilo comun novella im-

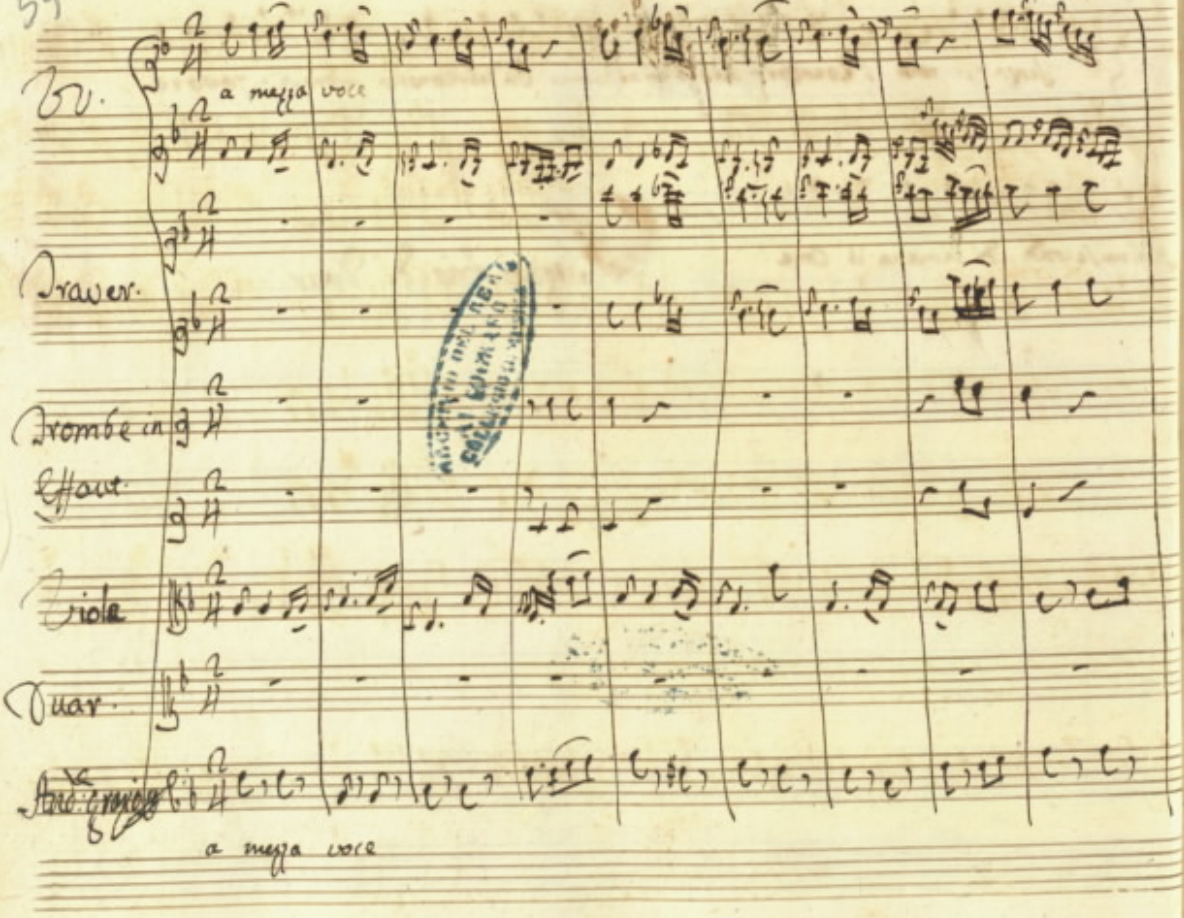
58



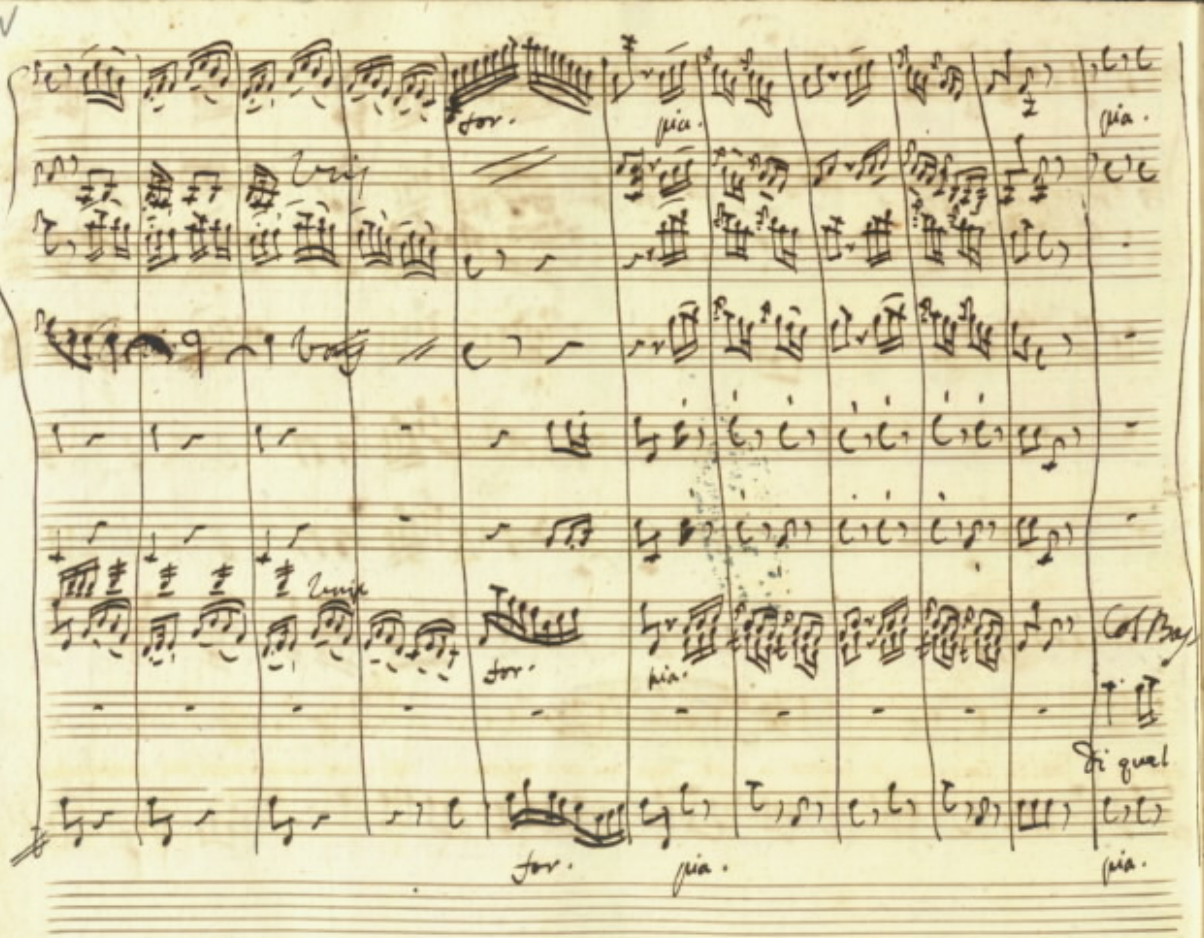
Siegue Aria.



59v



ARCHIVO DEL REAL
CONSERVATORIO
DE MUSICA



for. pia. pia.

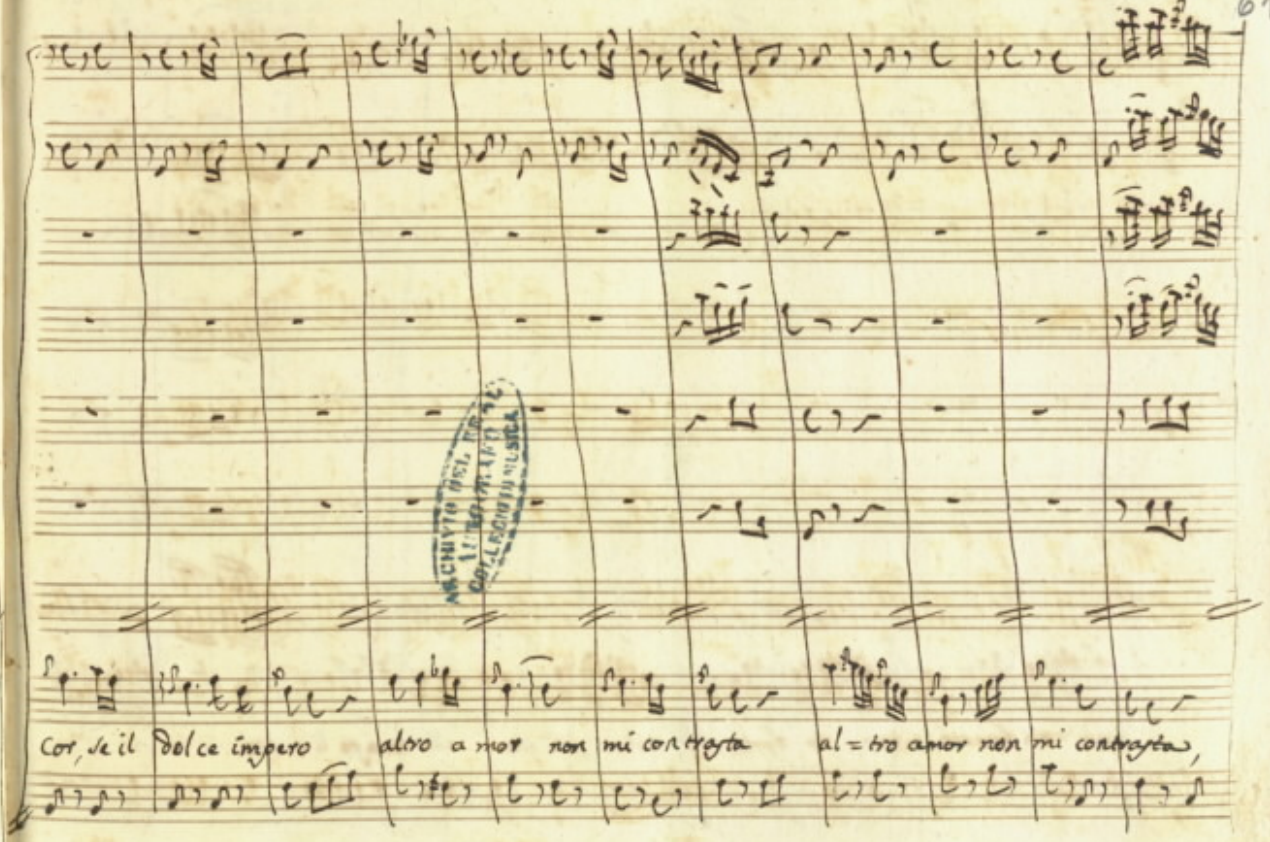
Unis

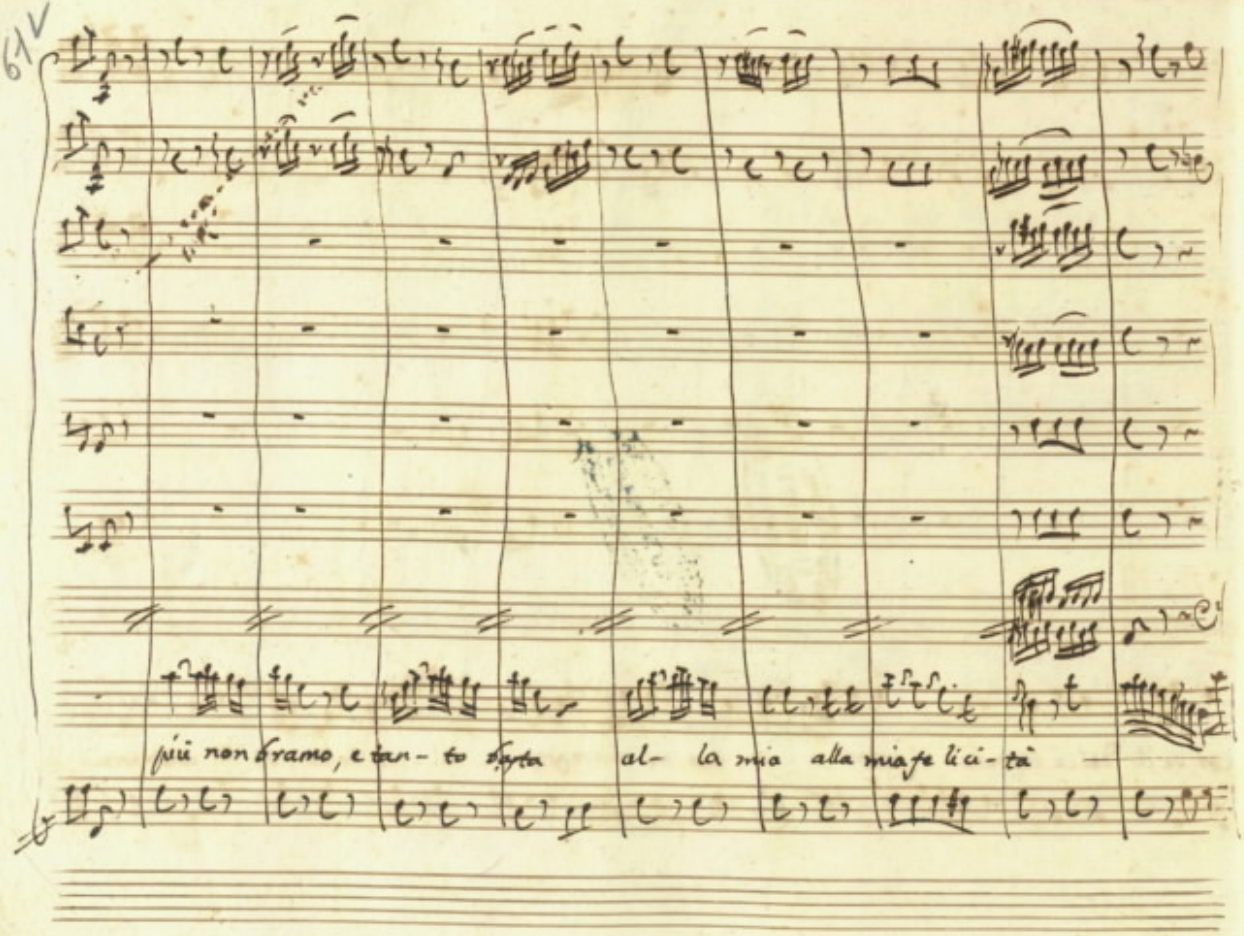
Unis

for. pia. Col Bas

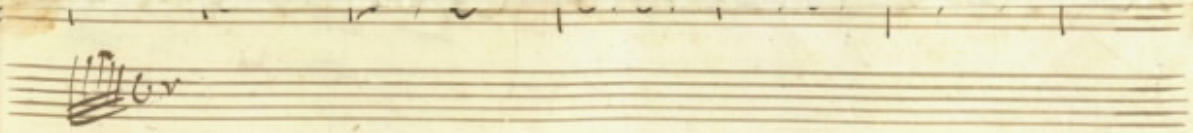
Di qual

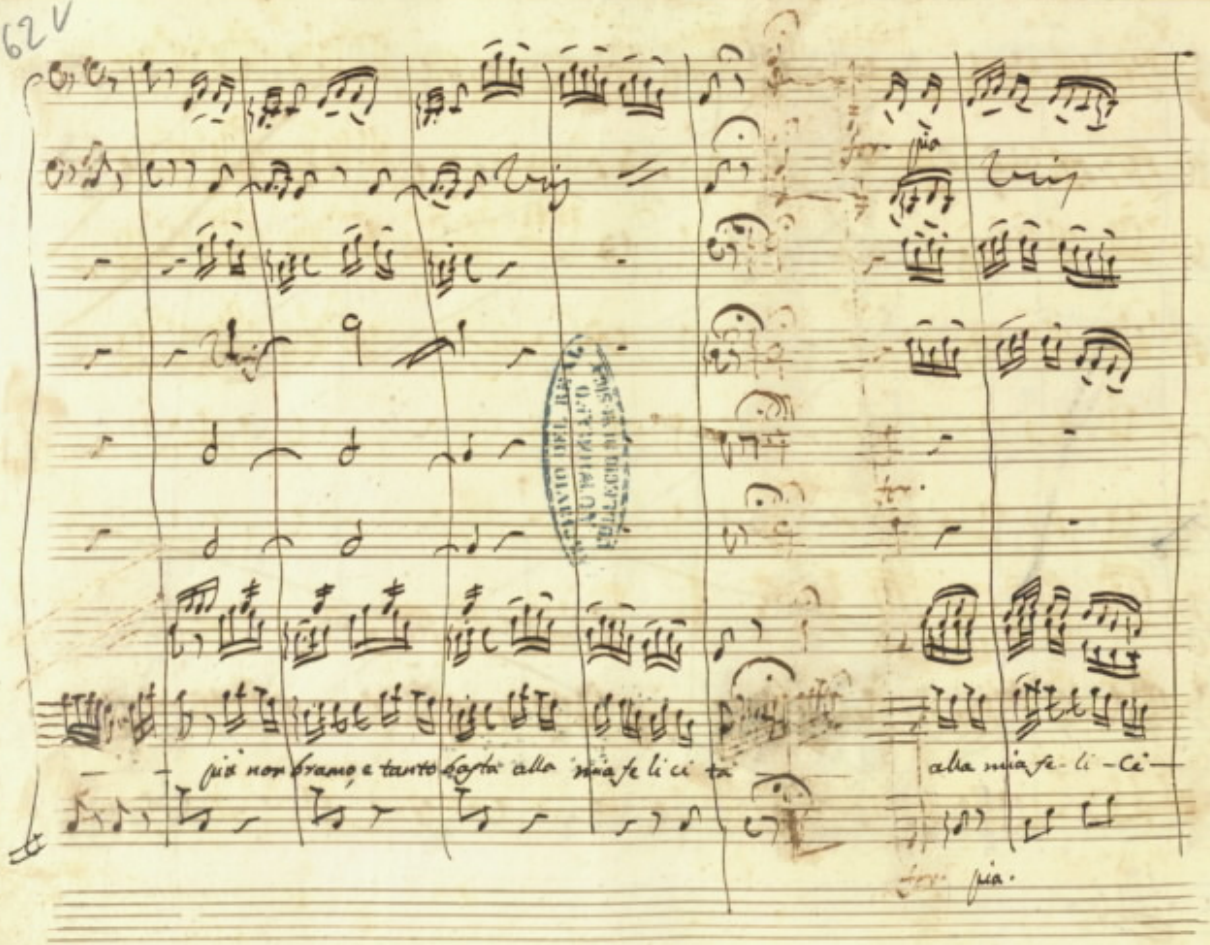
for. pia. pia.


Cor, se il dolce impero
altro amor non mi contrasta
al=tro amor non mi contrasta,


61v
più non bramo, e tan- to spera al- la mia alla mia felici- tà

ARCHIVO DEL REAL
CONSERVATORIO
COLLEGIO DI MUSICA




più non bramo e tanto basta alla mia fe-li-ci-tà
alla mia fe-li-ci-tà
più.

8ª sopra.

Ott.ª sopra.

Vivi

Vivi

Vivi

Bas

tà alla mia fe li - ci tà.

Fer. as.

ARCHIVIO DEL RE AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

pia.

Bas

Di quel cor, se il dolce impero altro a-mor non mi contrasta al-tro amor non

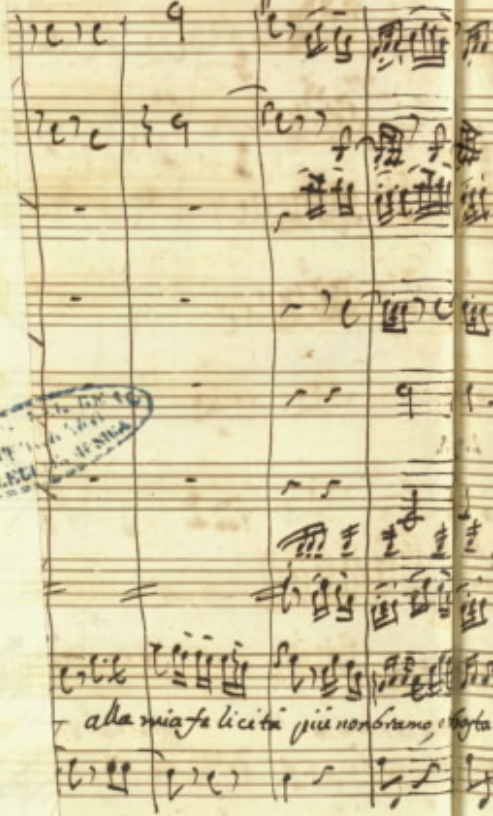
for. pia.

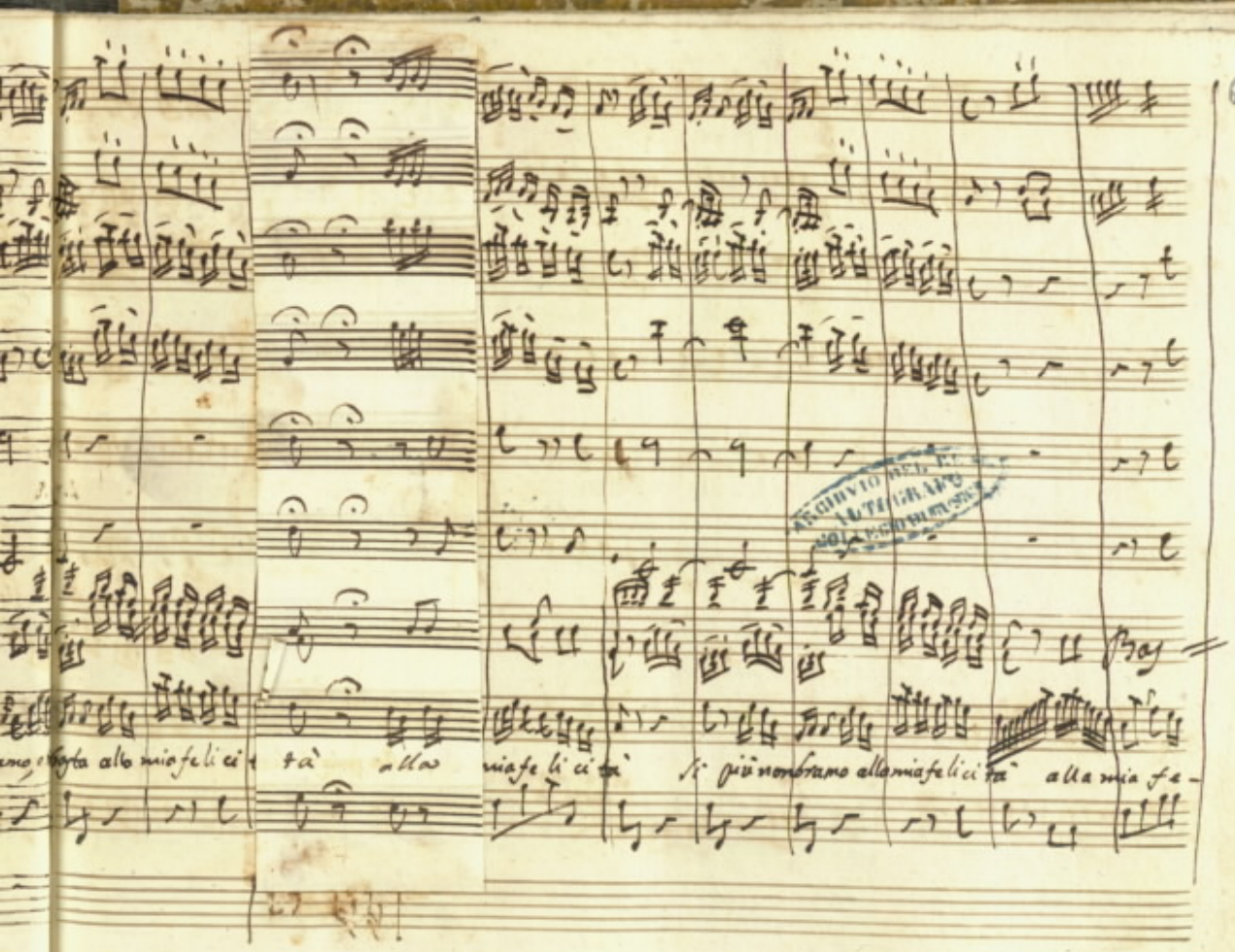
mi contrasta più non bramo, e tan-to basta alla mia fe li-ci tà

for. pia.

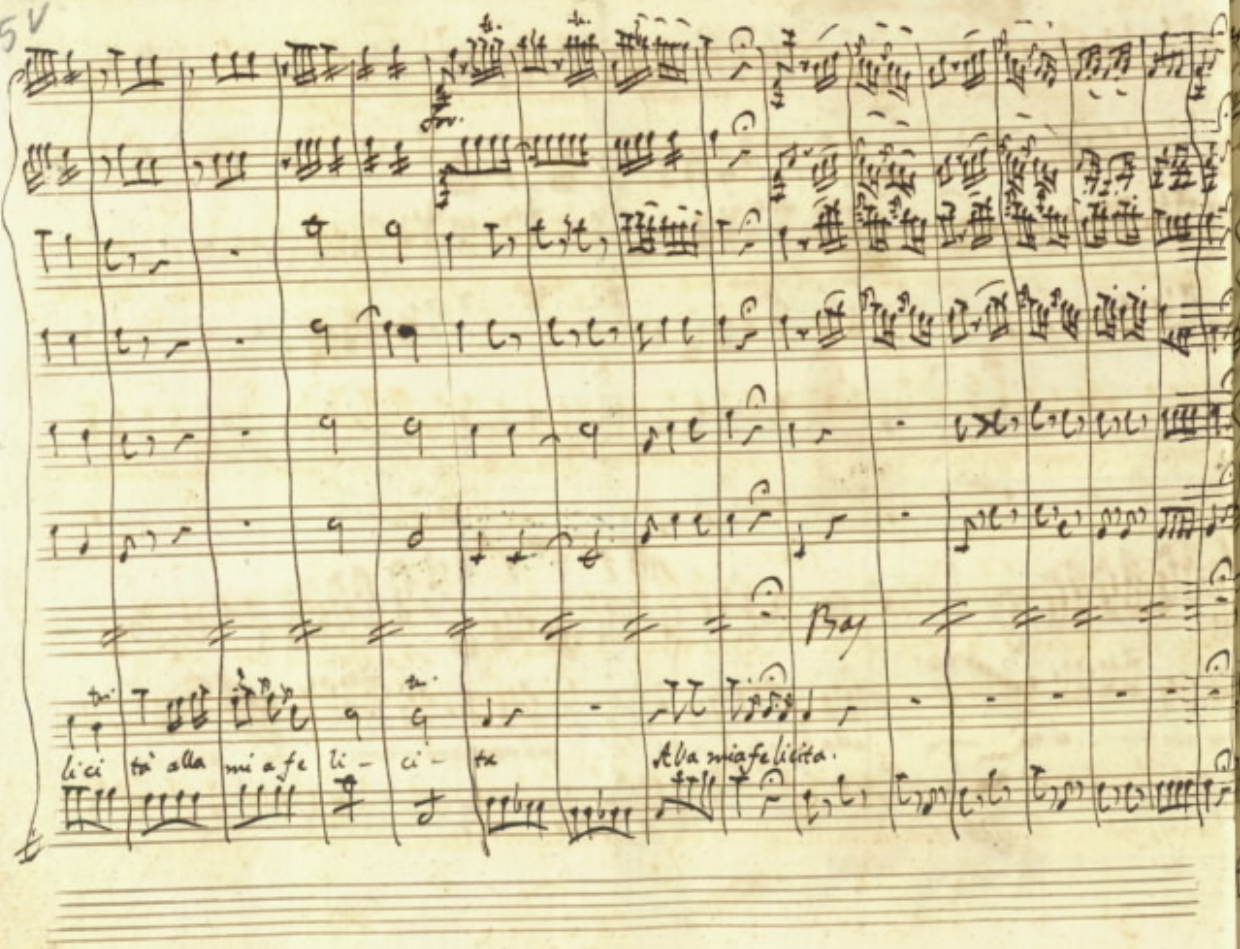
ARCHIVIO DEL ... AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

64v





ARCHIVIO DEL R. AUTOGRAFO COLLEGIO ALBERTINO


Bas
lici tà alla mia fe li - ci - ta
Alla mia felicita.

Pro. Per. Ci.

Quanto vuol dire intendo. io ti ci mando i cui merti a schivar. Signore, io chiedo per un

Per Ci.

giusto degio La promessa vendetta al padre mio. Così felice — giorno al perdono sia sacro. Io perdo —

naggi? tu mal consigli! Ah, Sire! la Spagna che dirà? Dirà ch'io sono priva d'umanità; che mi scordai le

COLLEGIO DI MUSICA

Per.

leggi di natura; e che figlia non son. Figlia tu sei, Degna figlia, se perdoni in lui un'in —

contro fatal; se vedi, estimi la sua virtù; se grata ti dimostri della tua libertà: sgombra il do —

Cin.

lore; e poni in calma l'agitato core. E qual calma godrò, pensando al padre che vidi io stessa il sen

Ro.

fitto, ahi duolo, giacer ogonizzante è estinto al suolo! Mi lacera il rimorso. a te lo

Ci. Ro.

giuro luce degl'occhi miei. Taci, spergiuro! Dunque sperar pietà non potrò mai?

Ci.

Dunque sempre vorrai odiarmi, oh dio! nè degli affetti nostri qualche memoria al mondo! Ah, mostro!

Ter.

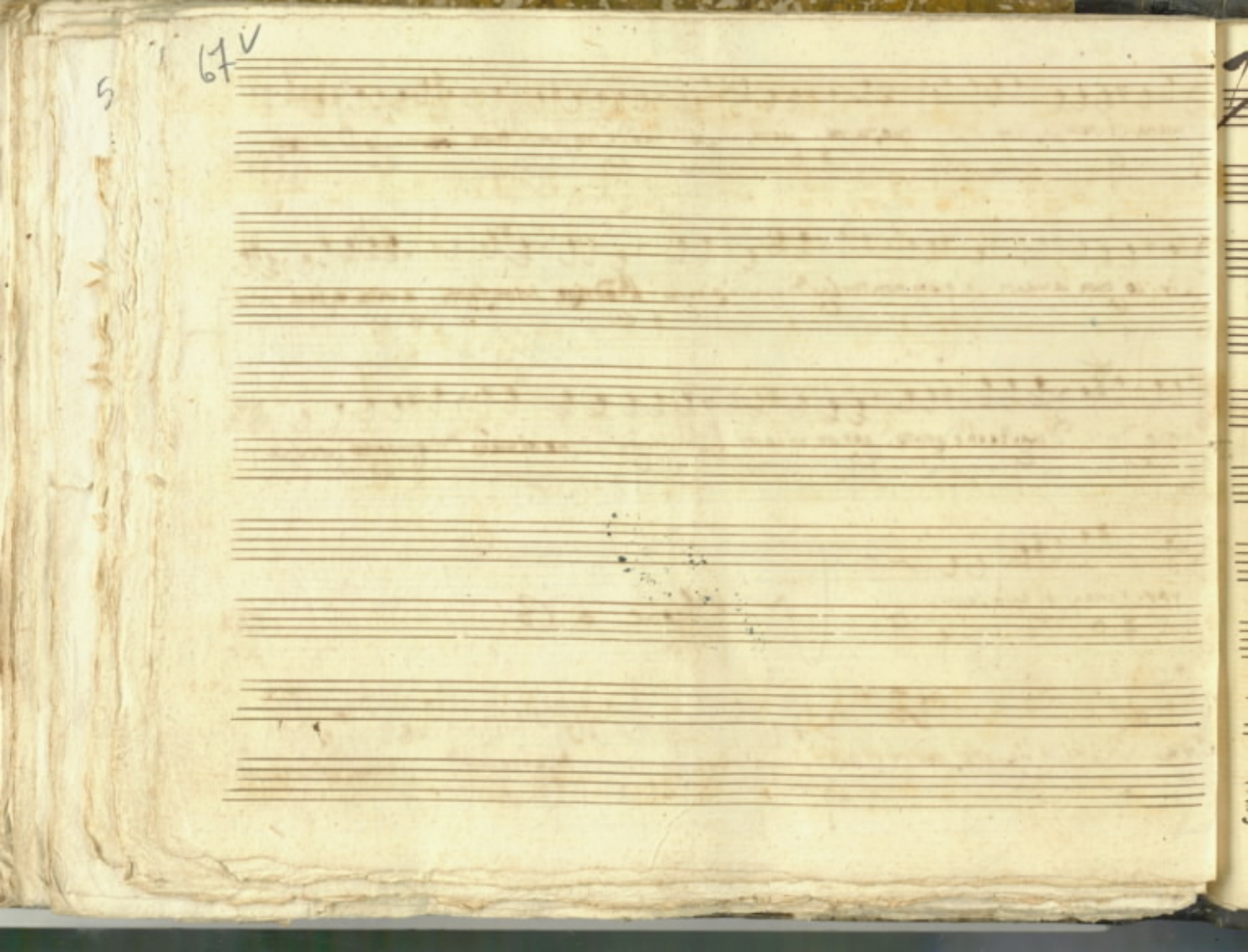
Speri di risvegliare in me la fiamma antica? non sperarlo crudel; son tua nemica. Odi il tuo Re, Ci

mene. intempestivo e questo tuo furor. pietà mi fai: ma de' trasporti tuoi comincio ad arros-

sir. co' tuoi lamenti la gioia non turbar di questo giorno! Rodrigo, trionfasti. e vita, e pace rico-

ARCHIVIO DEL DE... AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

D'un Re ch'è grato per or ricevi un lieve pegno almeno di spato puoi [illegible]



V. V.

f. pia. f. pia. for. pia.

Oboe.

f. pia. pia.

Corni

Viola.

f. pia. for. pia. for. pia.

Cimene

Rodrigo

Fernando

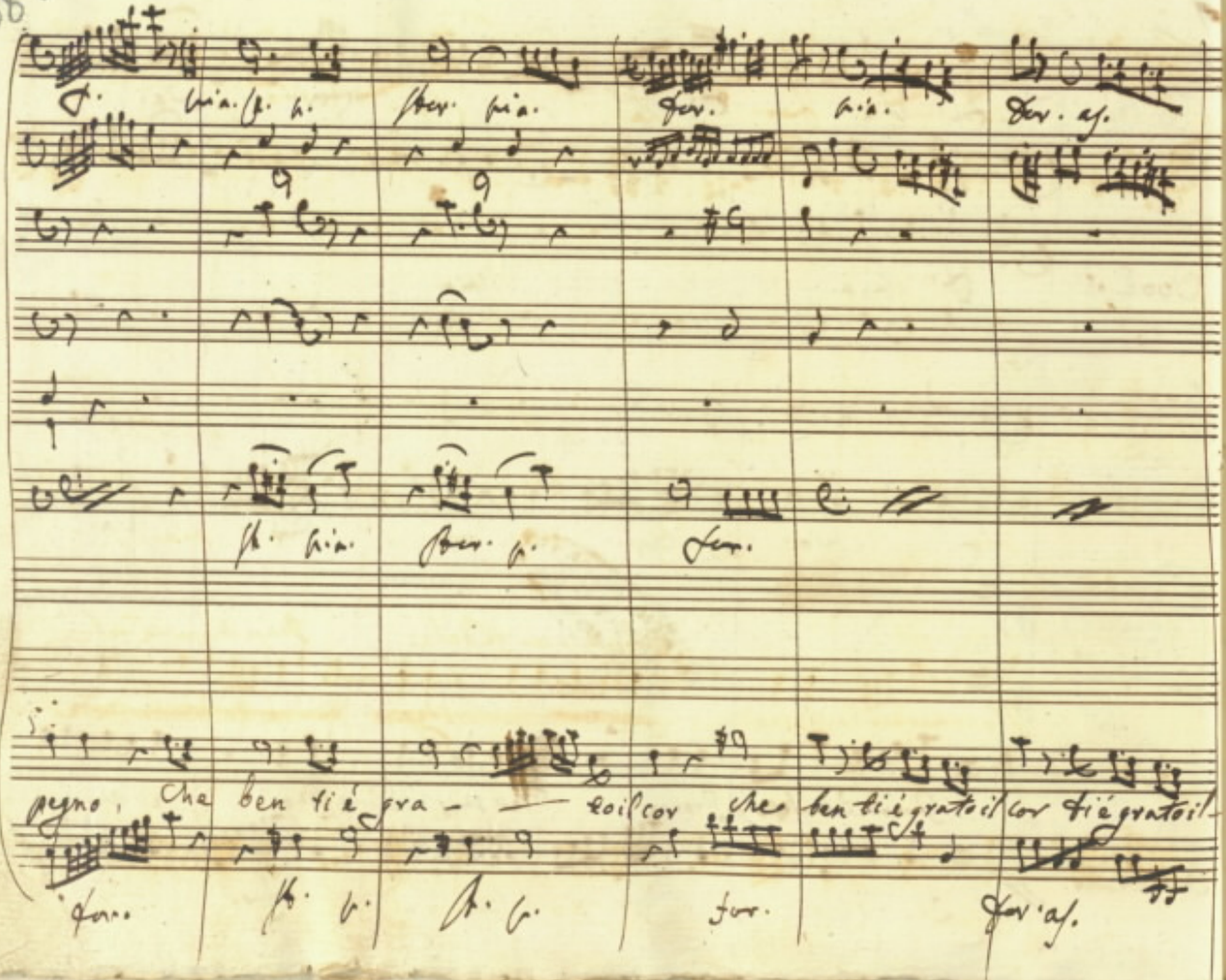
Prendi un amplesso, o Prence, Dell'Amistade in pegno Dell'Amistade in —

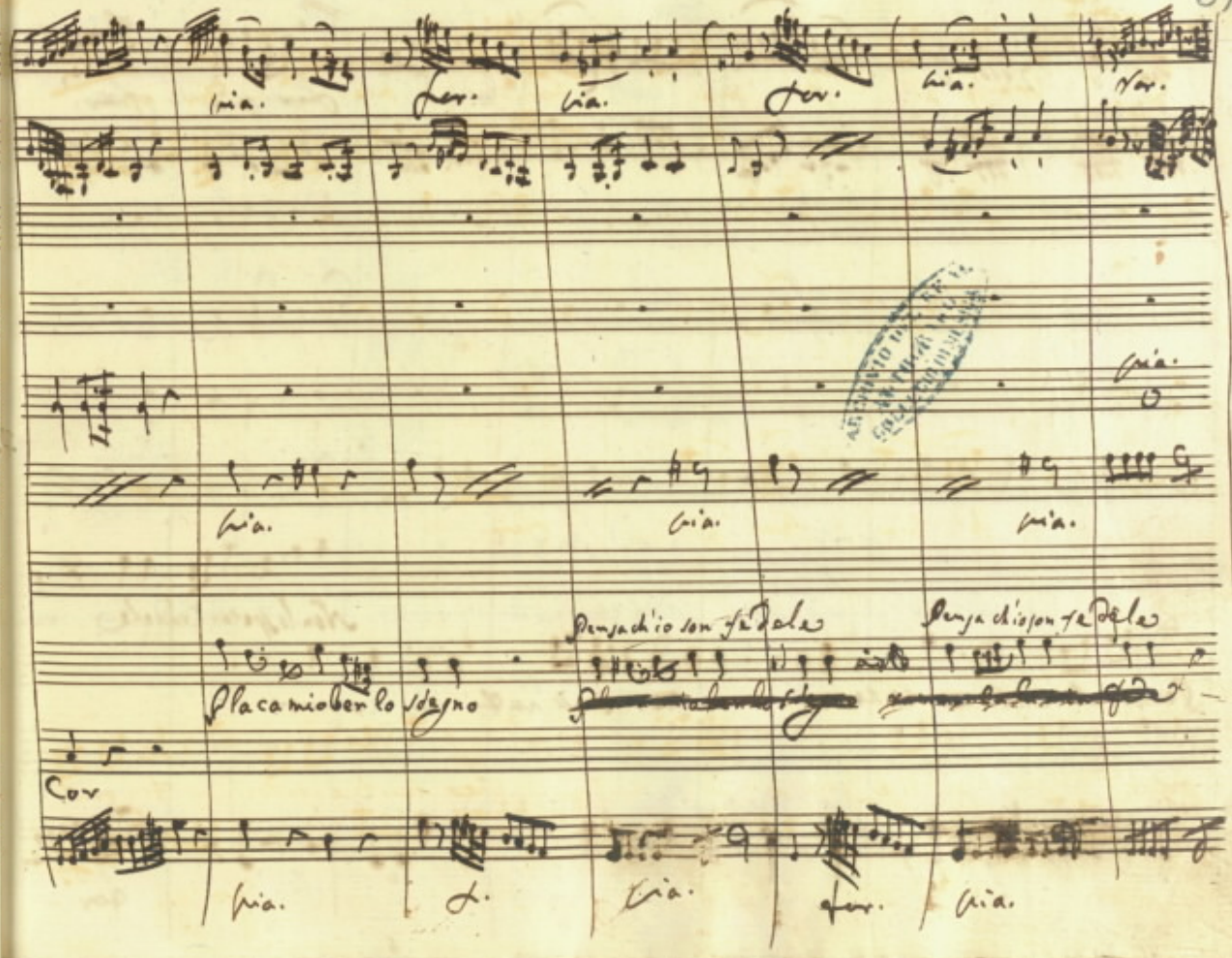
Allegro Moderato

f. pia. for. pia. for.

ARCHIVIO DEL REAL ... TORINO ... COLLEGIO DI MARINA

pegno, che ben ti è gra — toil cor che ben ti è grato il cor ti è grato il




Placa mio ben lo sdegno
Cor

pia

for. pia. for.

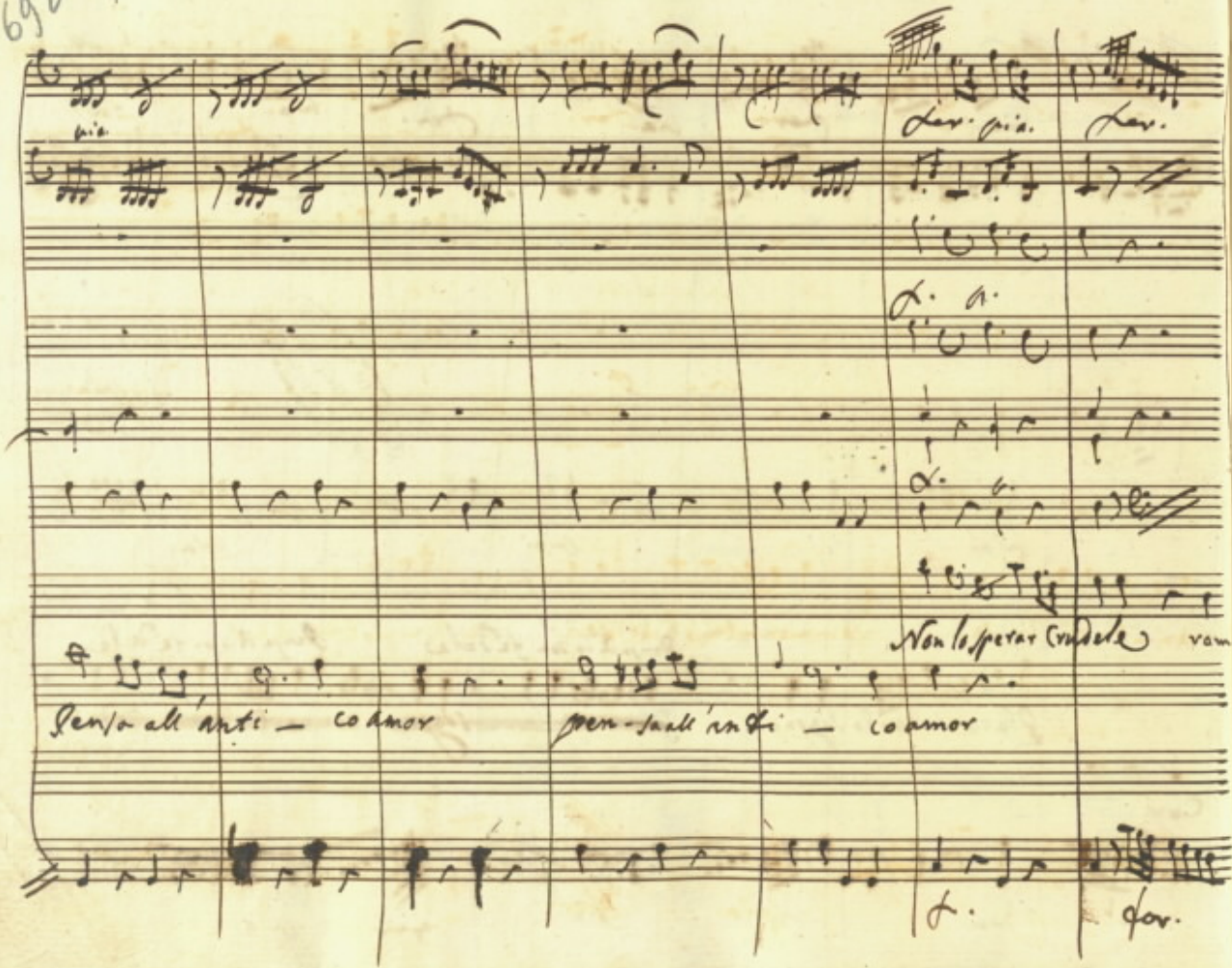
f. a.

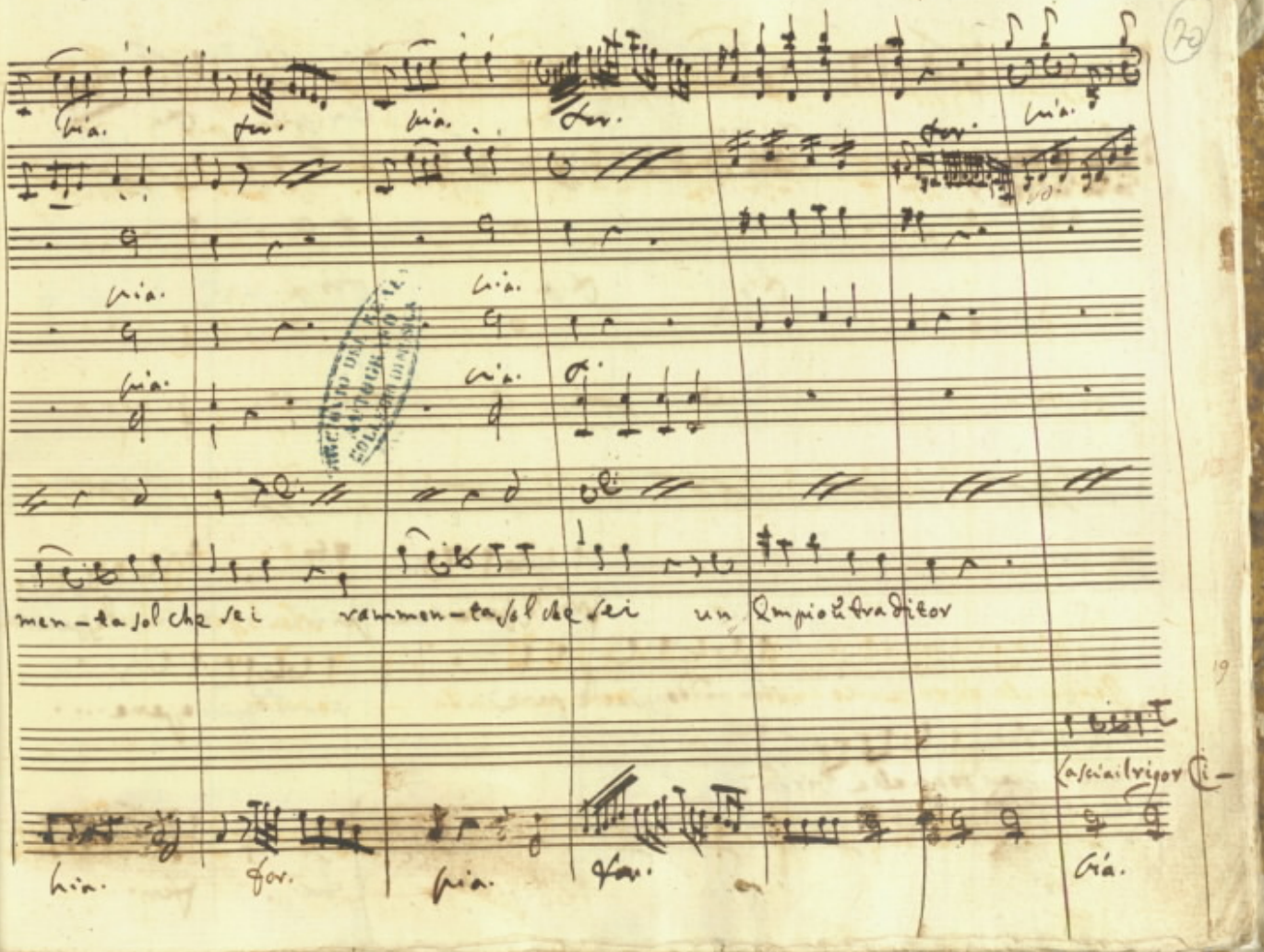
f. a.

Non lo sperar crudele rom

Pensa all'anti — co amor pen-sa all'anti — co amor

f. for.





pia. for. pia. for. for. pia.

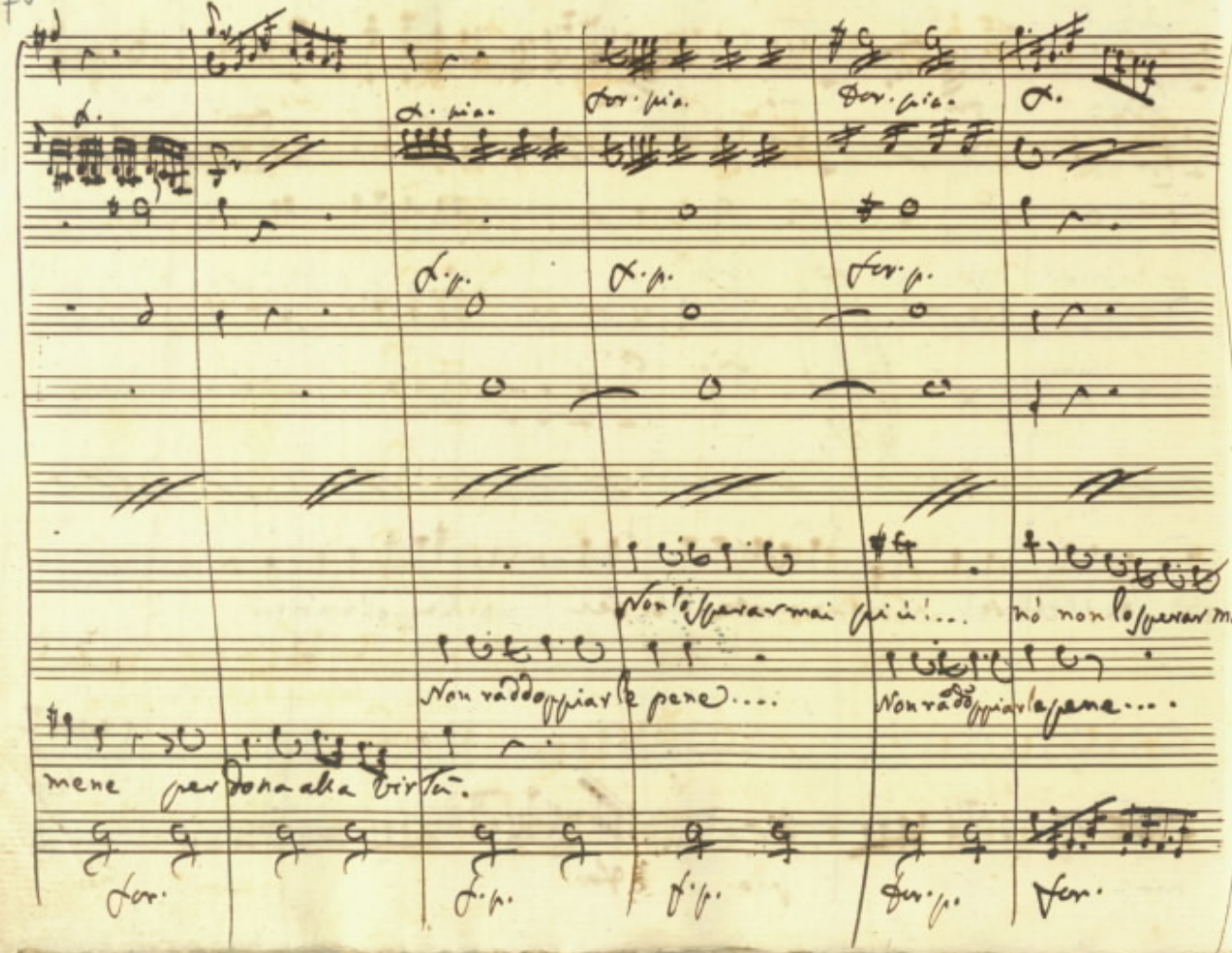
pia. pia.

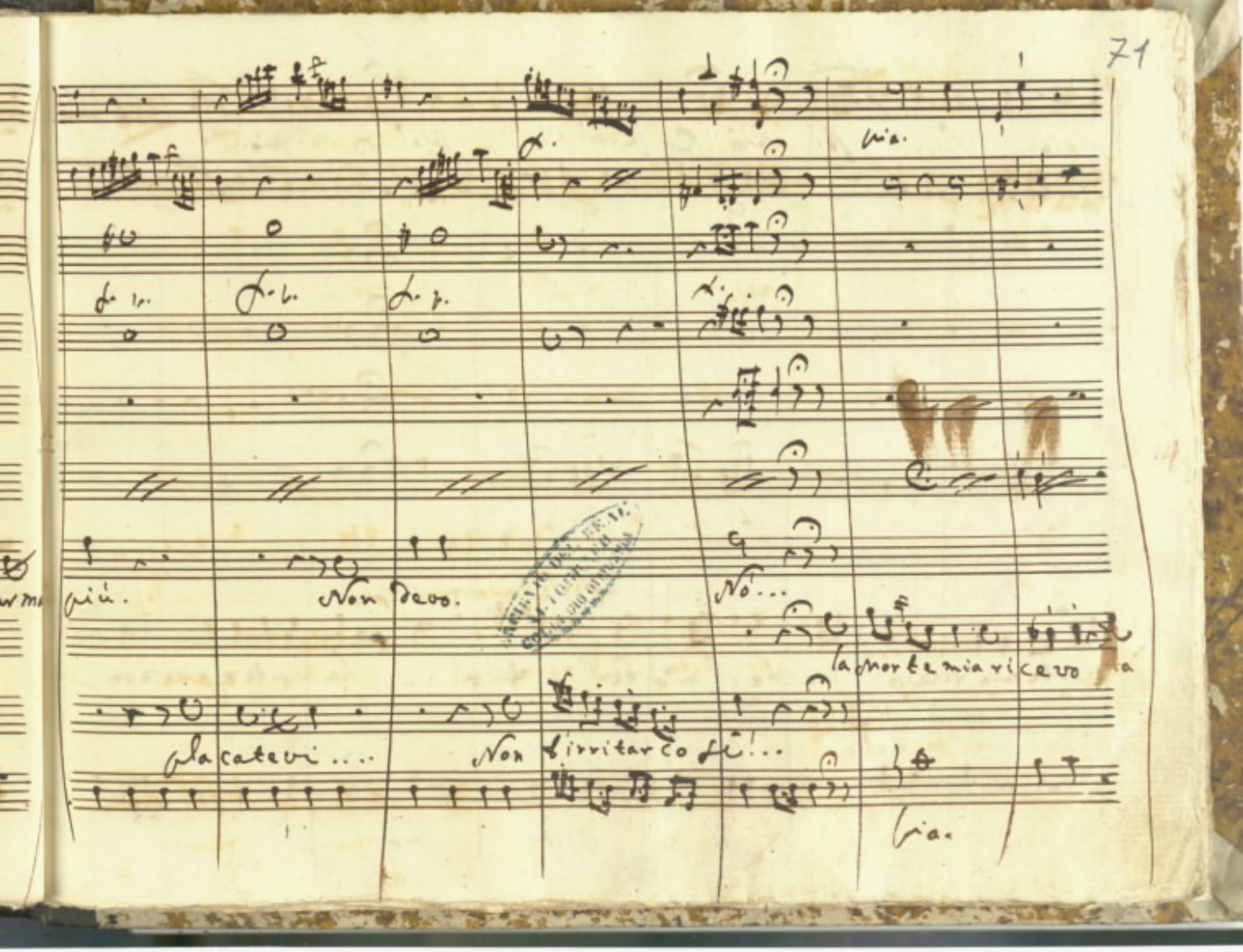
pia. pia. f.

men-ta sol che sei rammen-ta sol che sei un Empio ò traditor

Lascia il rigor Ci-

pia. for. pia. for. pia.


Non lo sperar mai più!...
Non raddoppiarle pene....
Non raddoppiarle pene....
mene per dona alla Virtù.

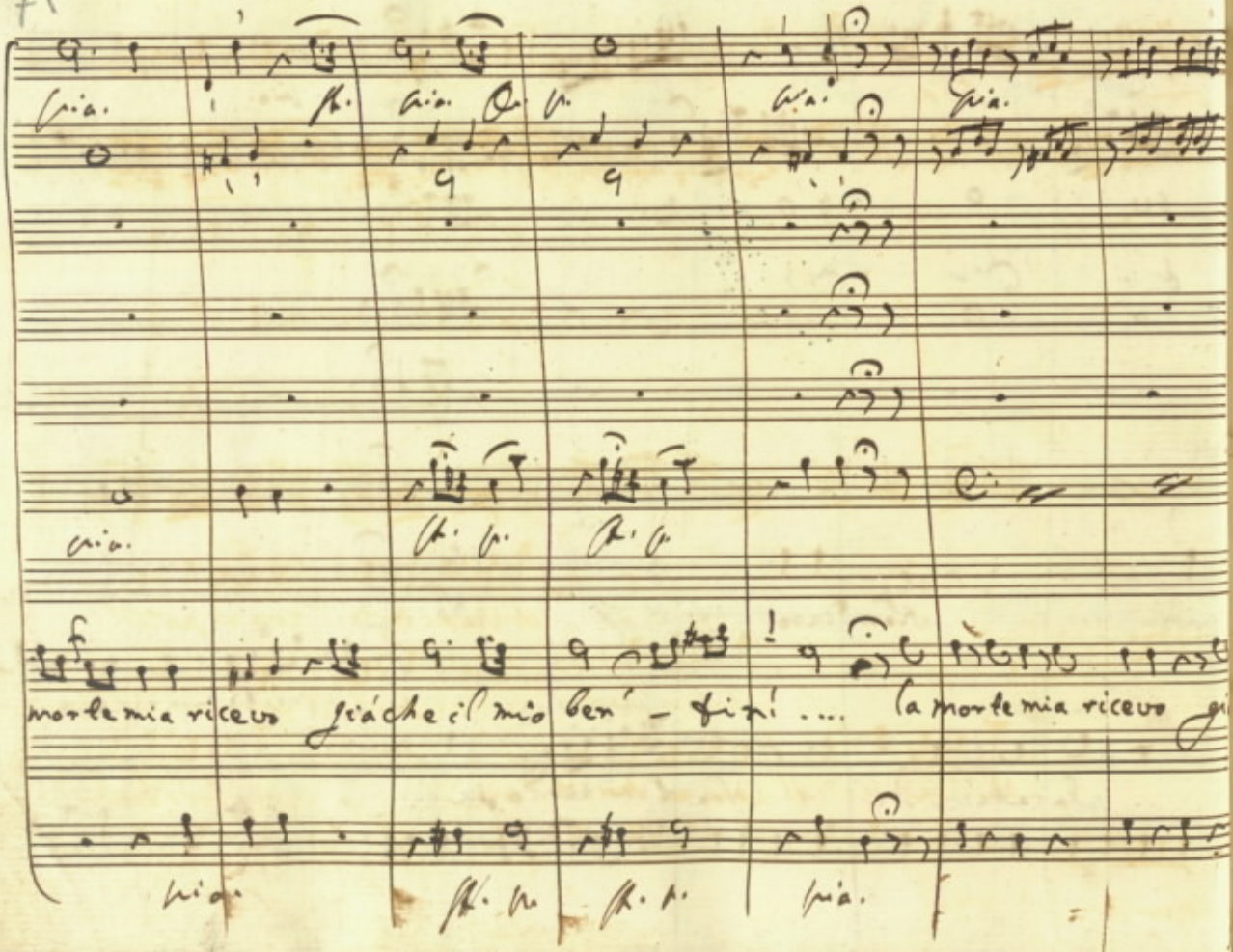

più.
Non devo.
Nò...
la morte mia ricevo
placatevi....
Non t'irritar così!...

pia. pia. pia. pia.

pia. pia. pia.

morte mia ricevo già che il mio ben' – finì .... la morte mia ricevo gi

pia. pia. pia. pia.



Fon. Via.

Via.

Via.

Via. f

ah che mi sento il core mi sento il

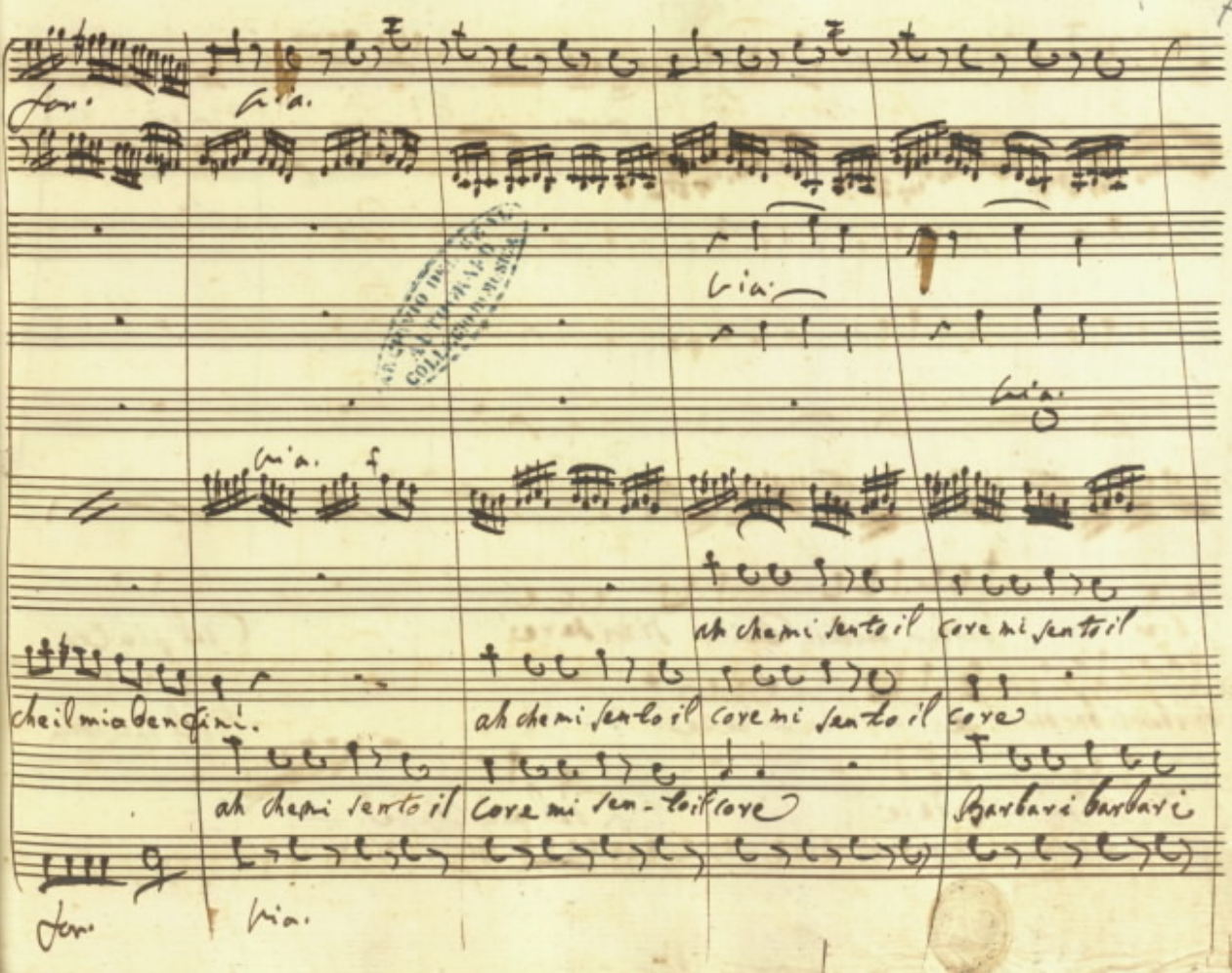
che il mia ben fini.

ah che mi sento il core mi sento il core

ah che mi sento il core mi sen-to il core

Barbari barbari

Fon. Via.



72

Lor.

Via.

core

barbari barbari Dei - di videre

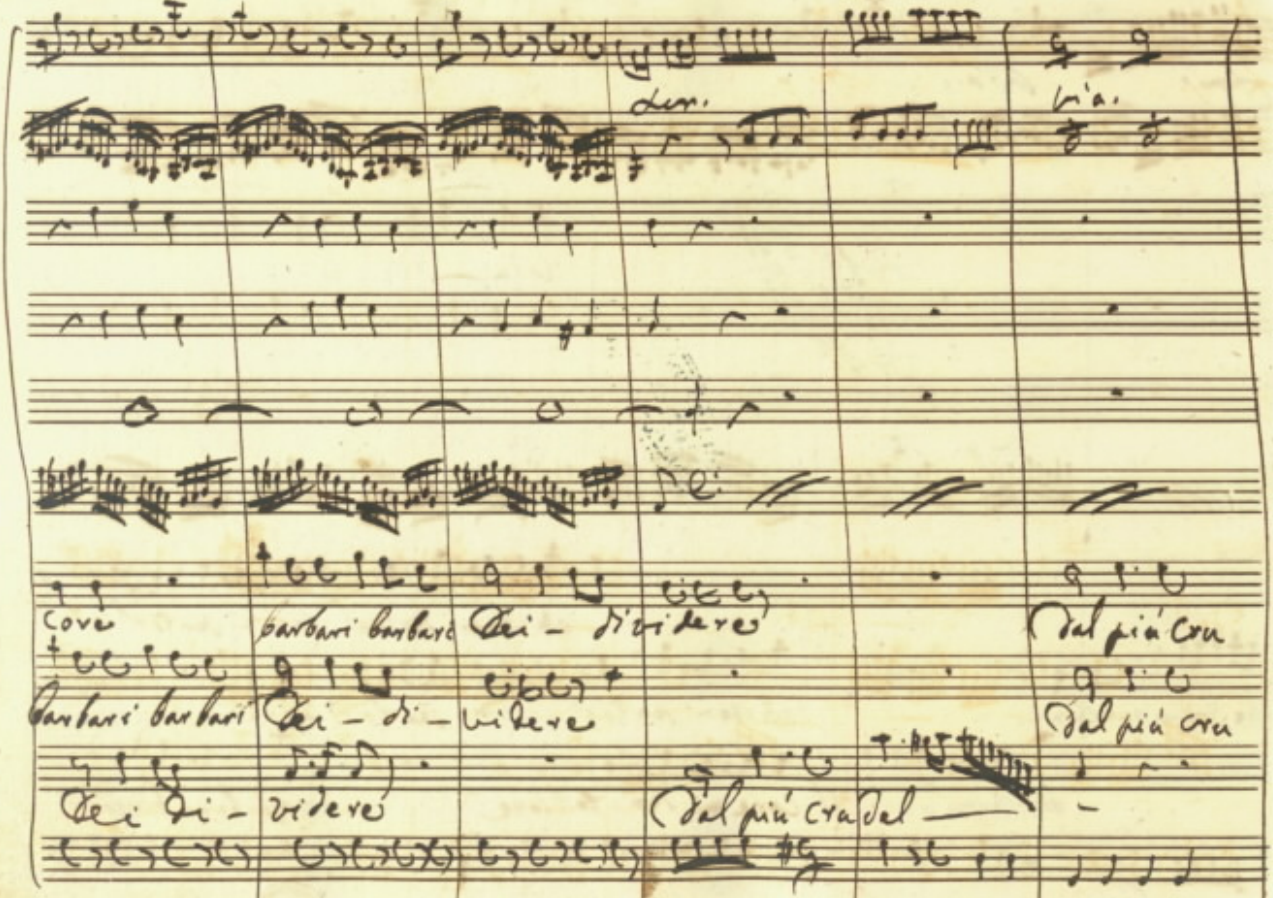
Dal più cru

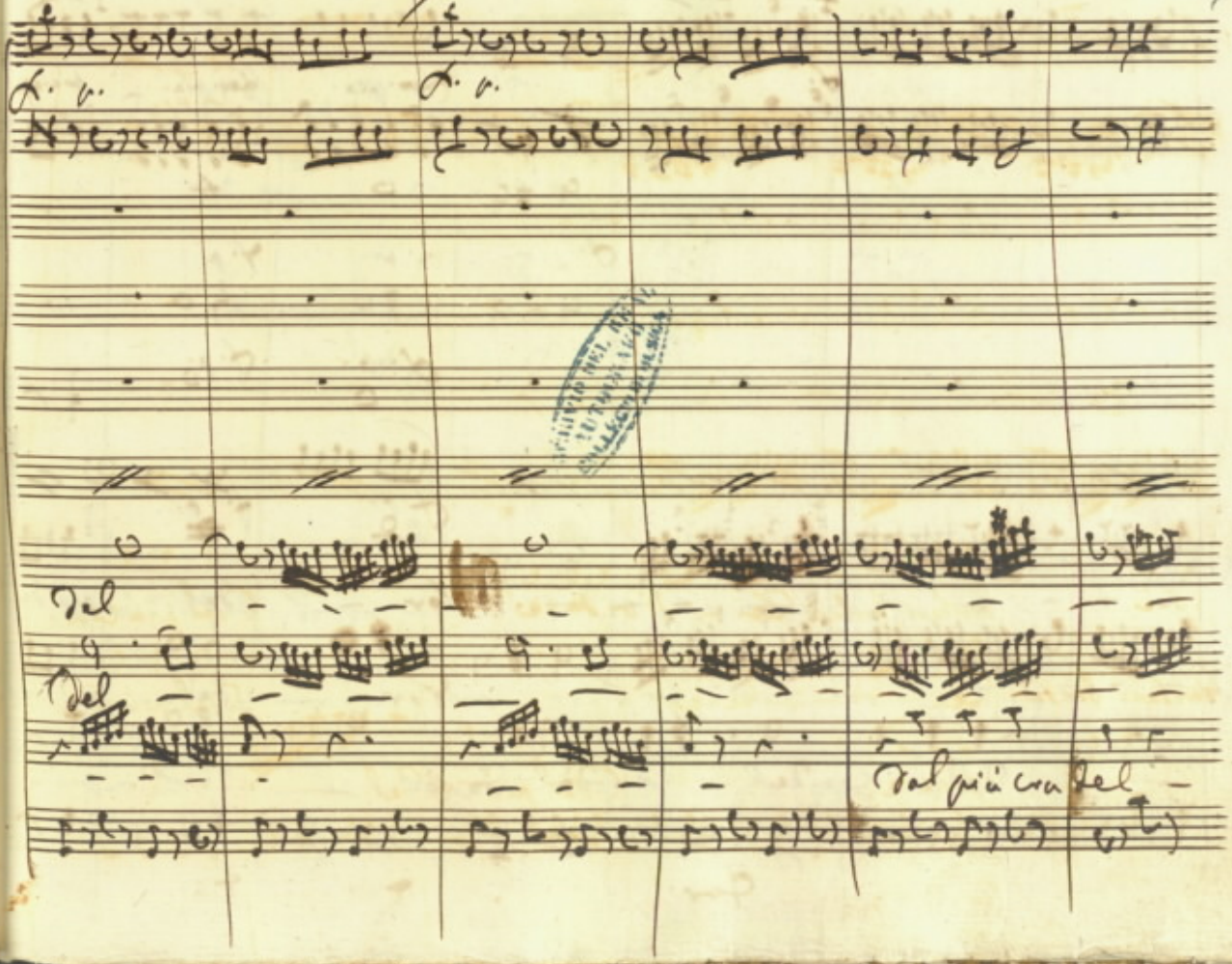
barbari barbari Dei - di - videre

Dal più cru

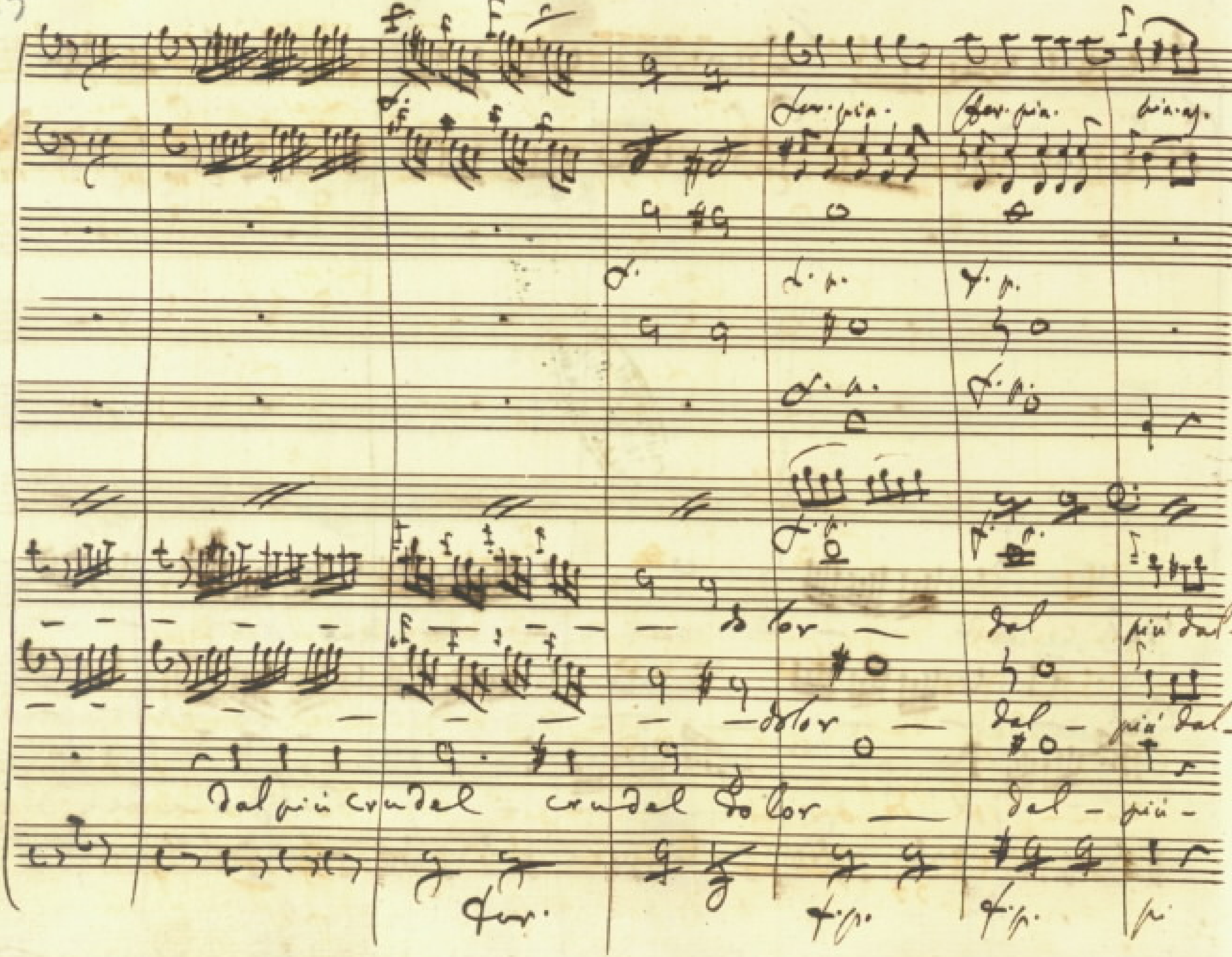
Dei di - videre

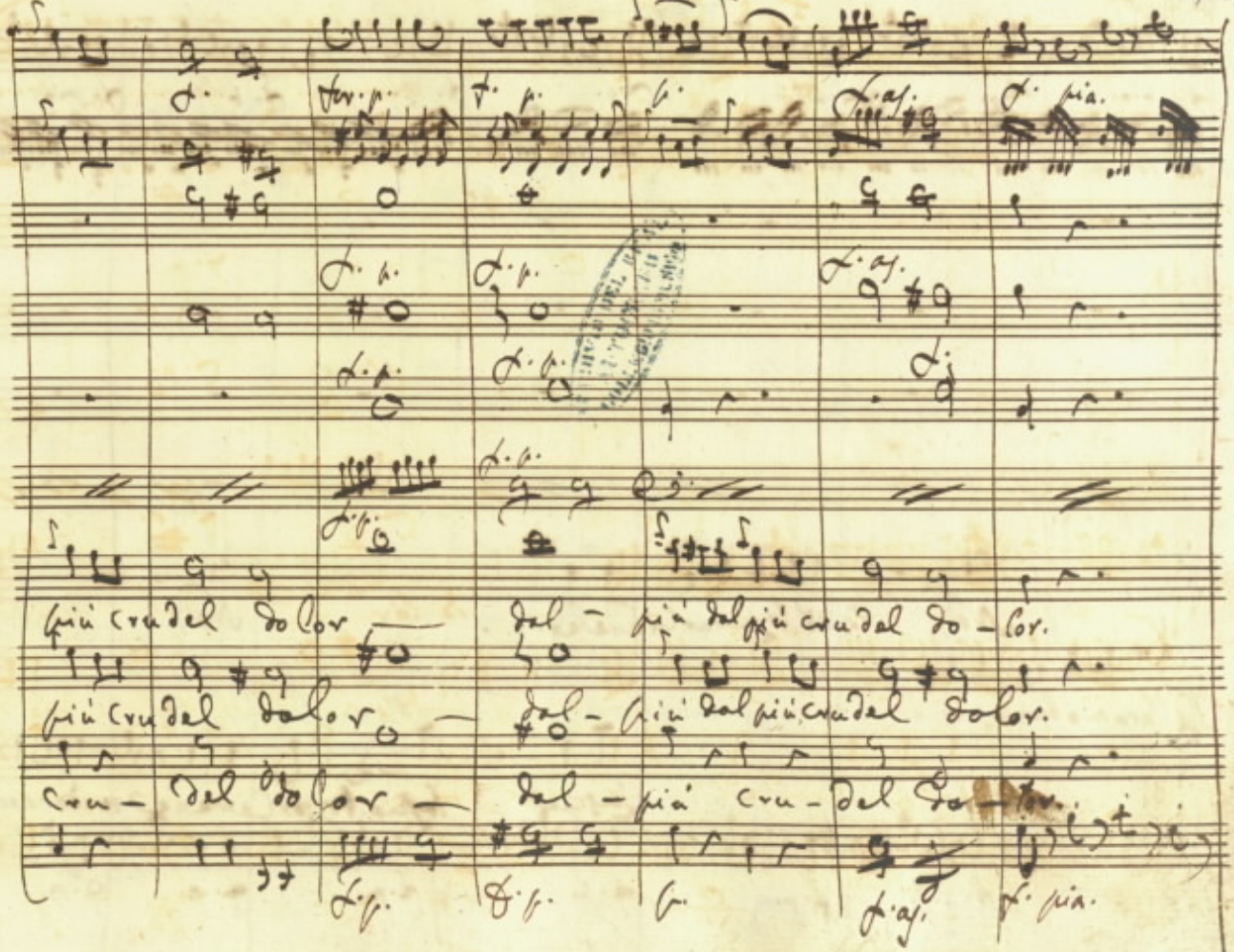
Dal più cru del —

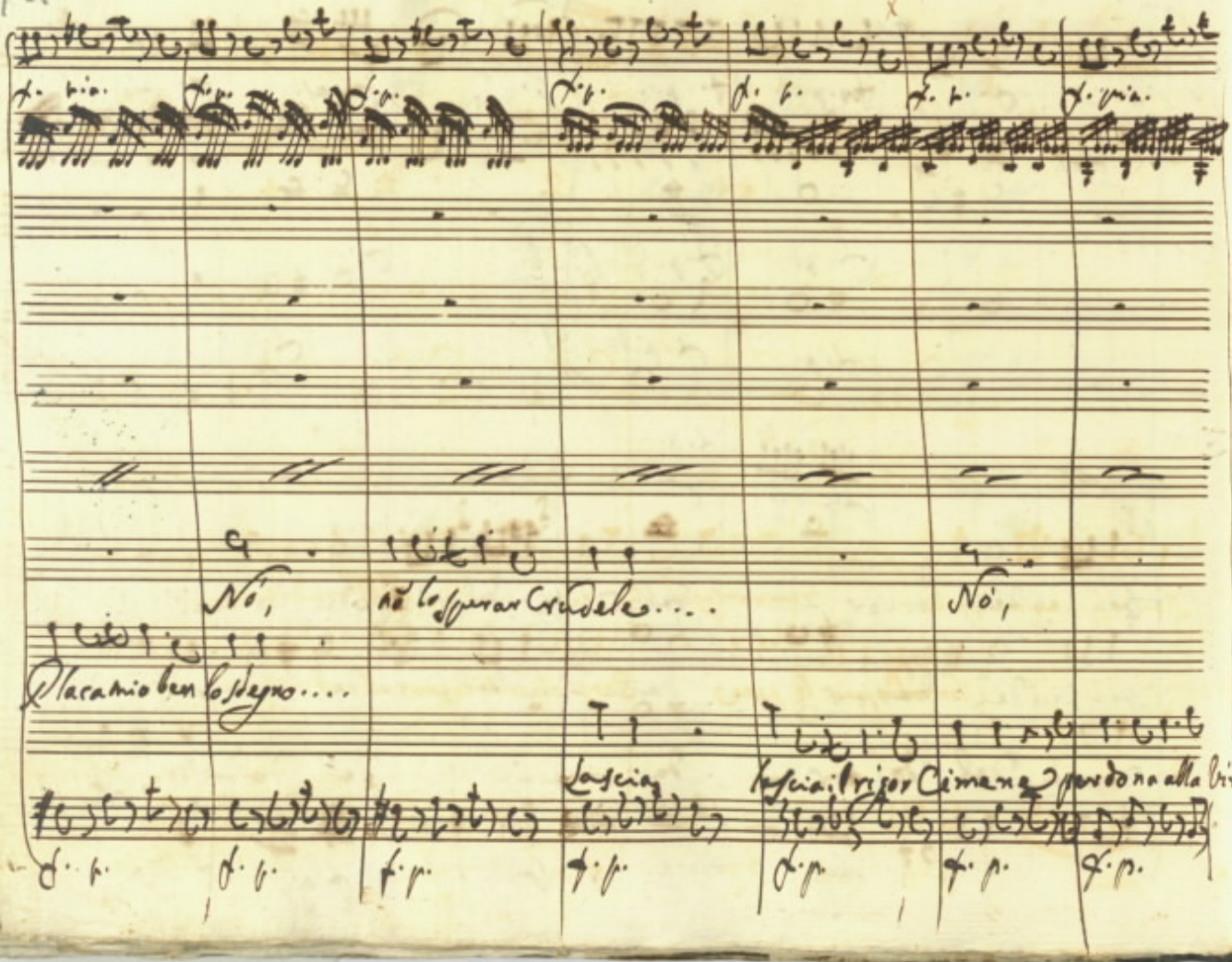


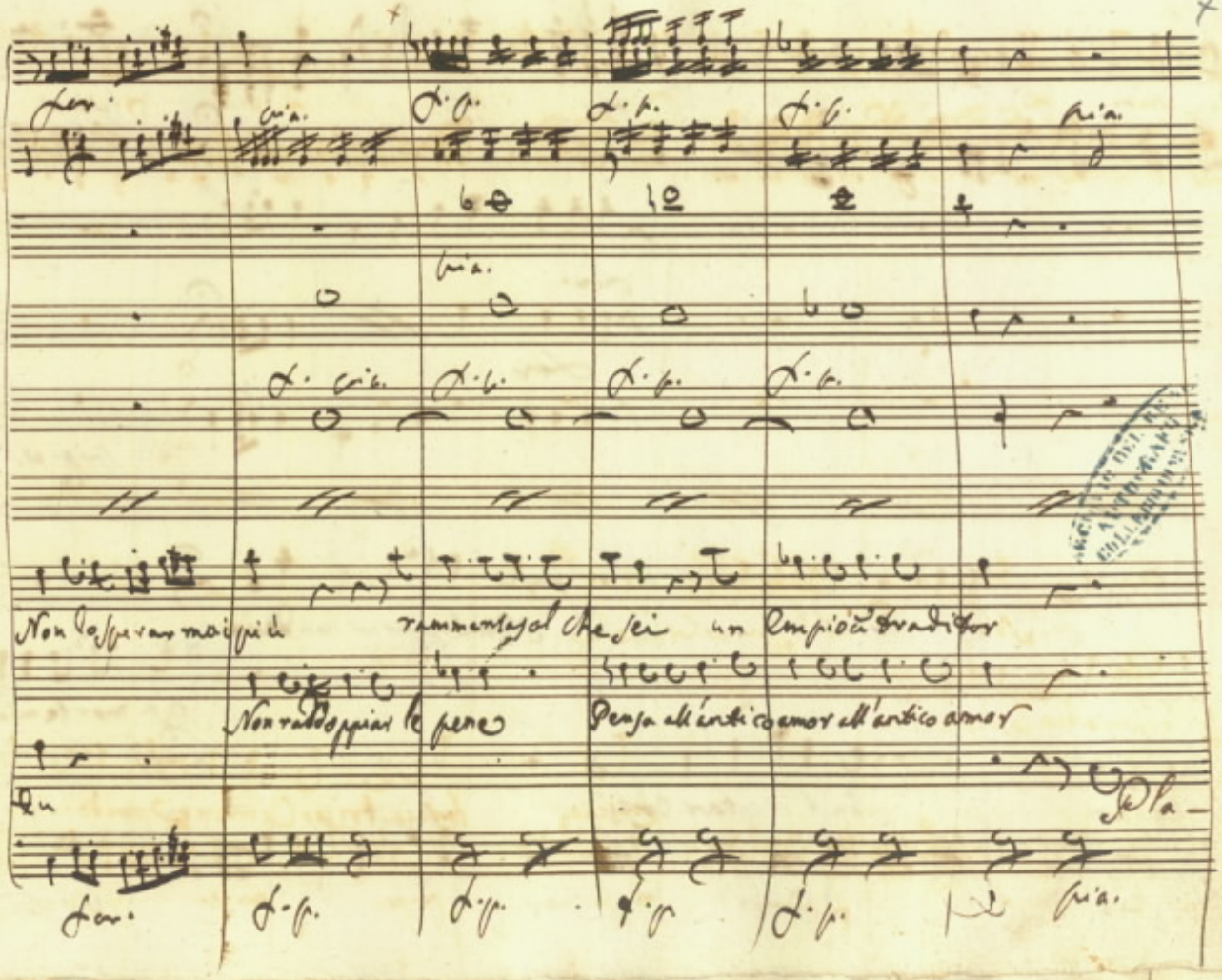

Del
Del
Dal più cra del

73v


dolor —
dal
più dal—
dolor —
dal — più dal—
dal più crudal crudal dolor —
dal — più —


più crudel dolor
più crudel dolor
cru- del dolor
del - più del più crudel do - lor.
del - più del più crudel dolor.
del - più cru - del do - lor.


Nò,
nò lo sperar Crudele....
Nò,
Placarmio ben lo sdegno....
Lascia
Lascia il rigor
Cimena
perdona alla bri


Non lo sperar mai più
rammenta ognor che sei un empio un traditor
Non raddoppiar le pene
Pensa all'antico amor all'antico amor

pia.

f.

f.

as.

pia. as.

Fer.

Fer.

pia. as.

Non devo ...

Non lo sperar non devo

La morte mia

Catevi ....

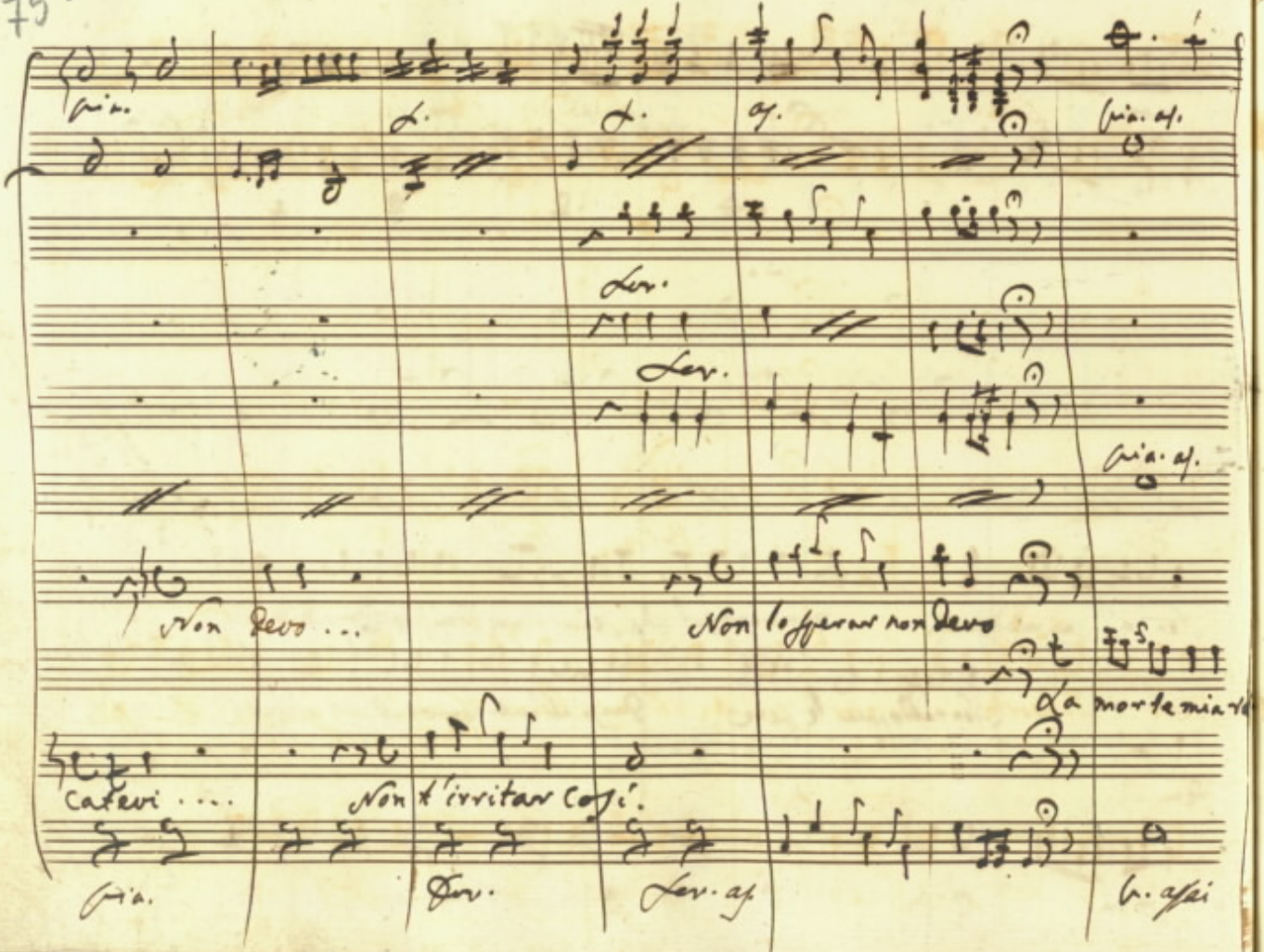
Non t'irritar così.

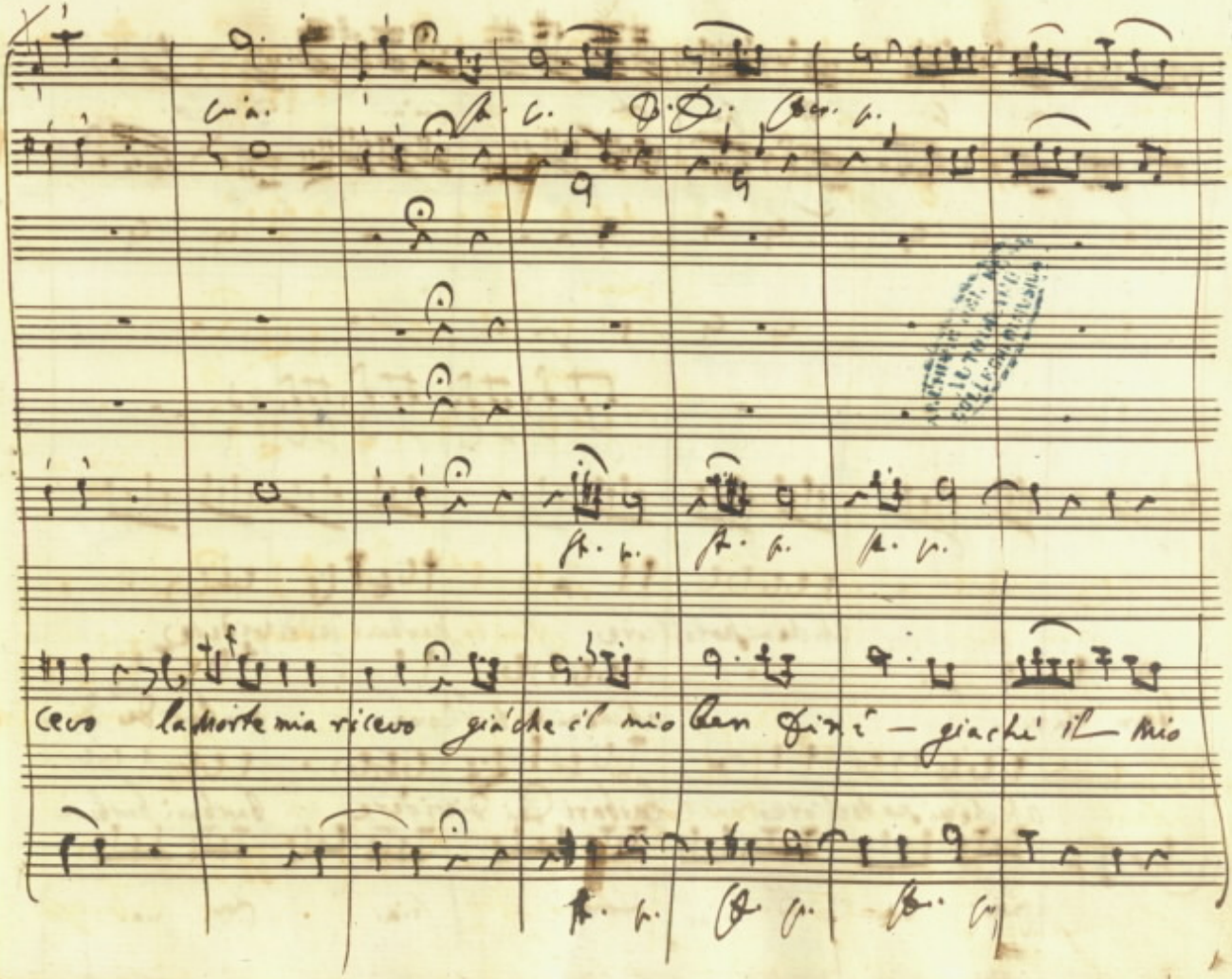
pia.

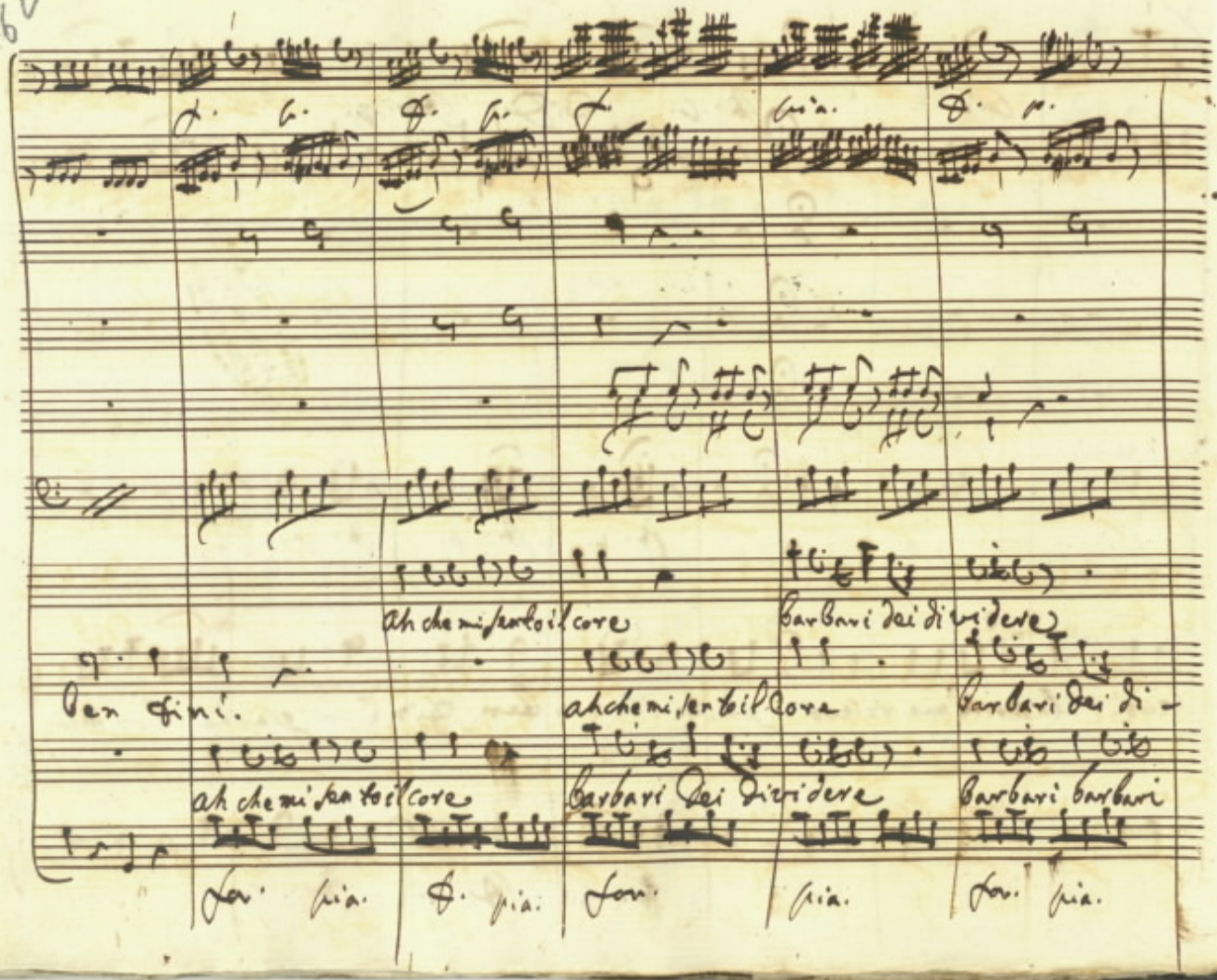
Fer.

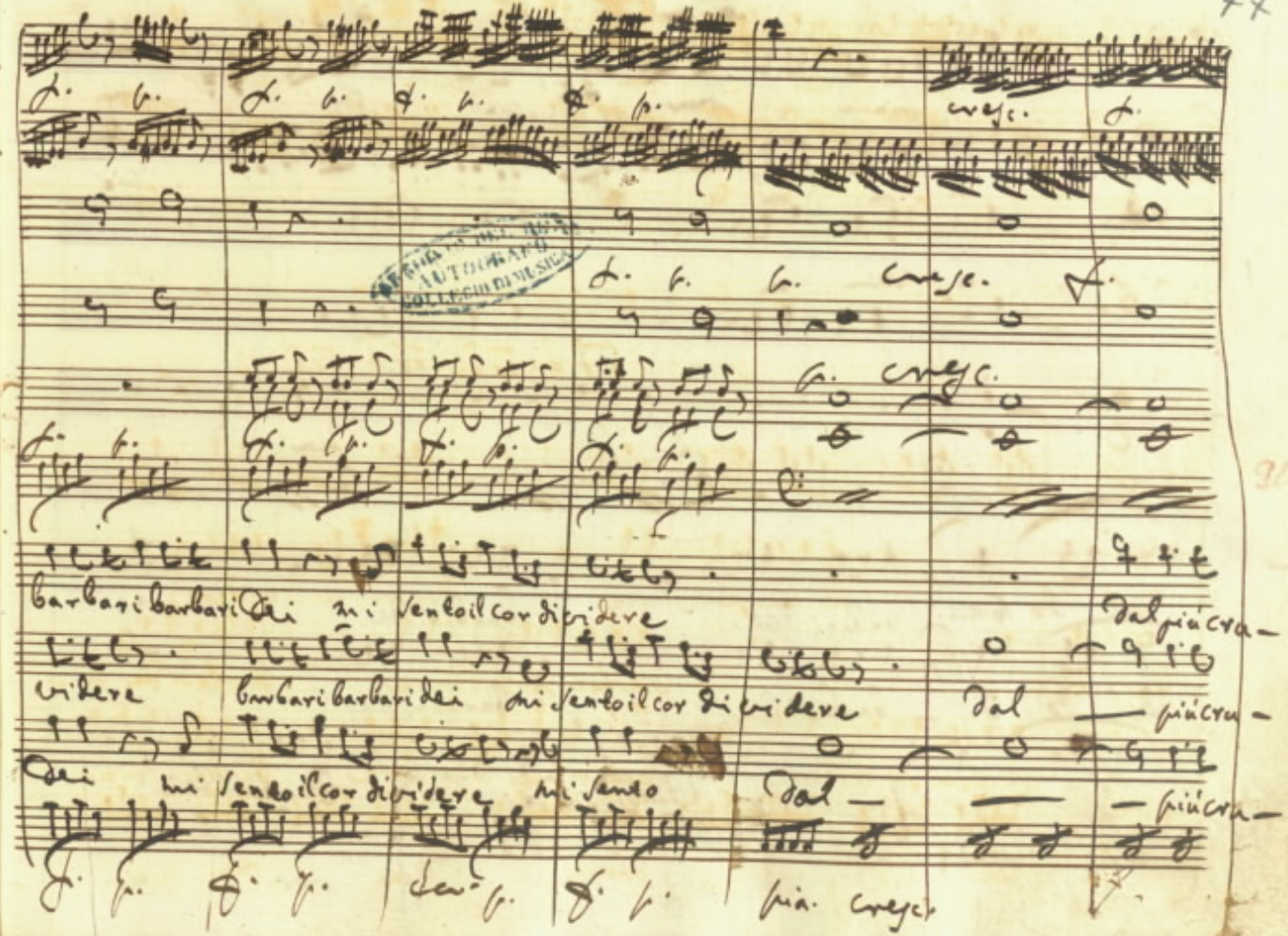
Fer. as

p. assai

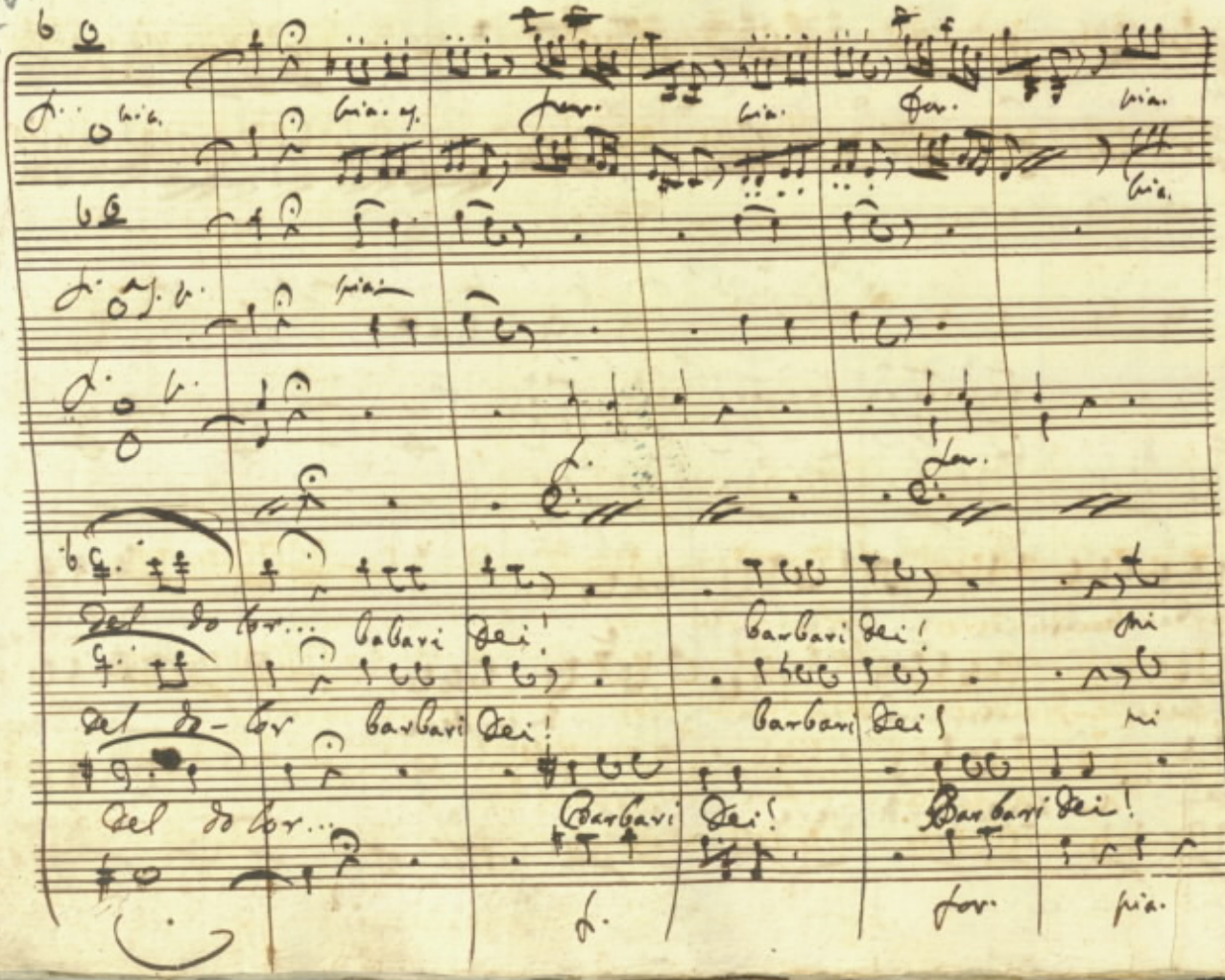


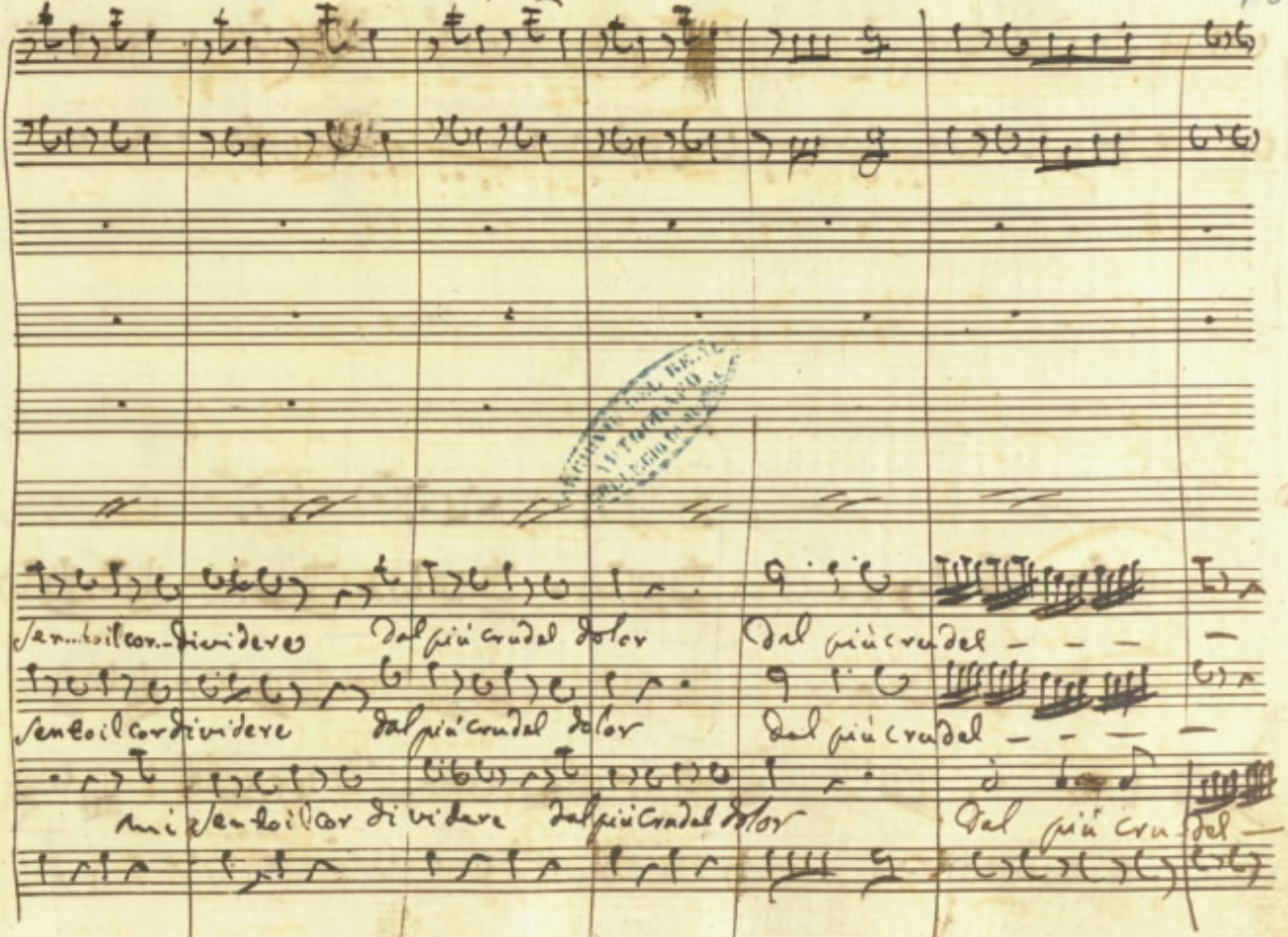

cerco la morte ma ricevo già che il mio ben finir — giachè il mio

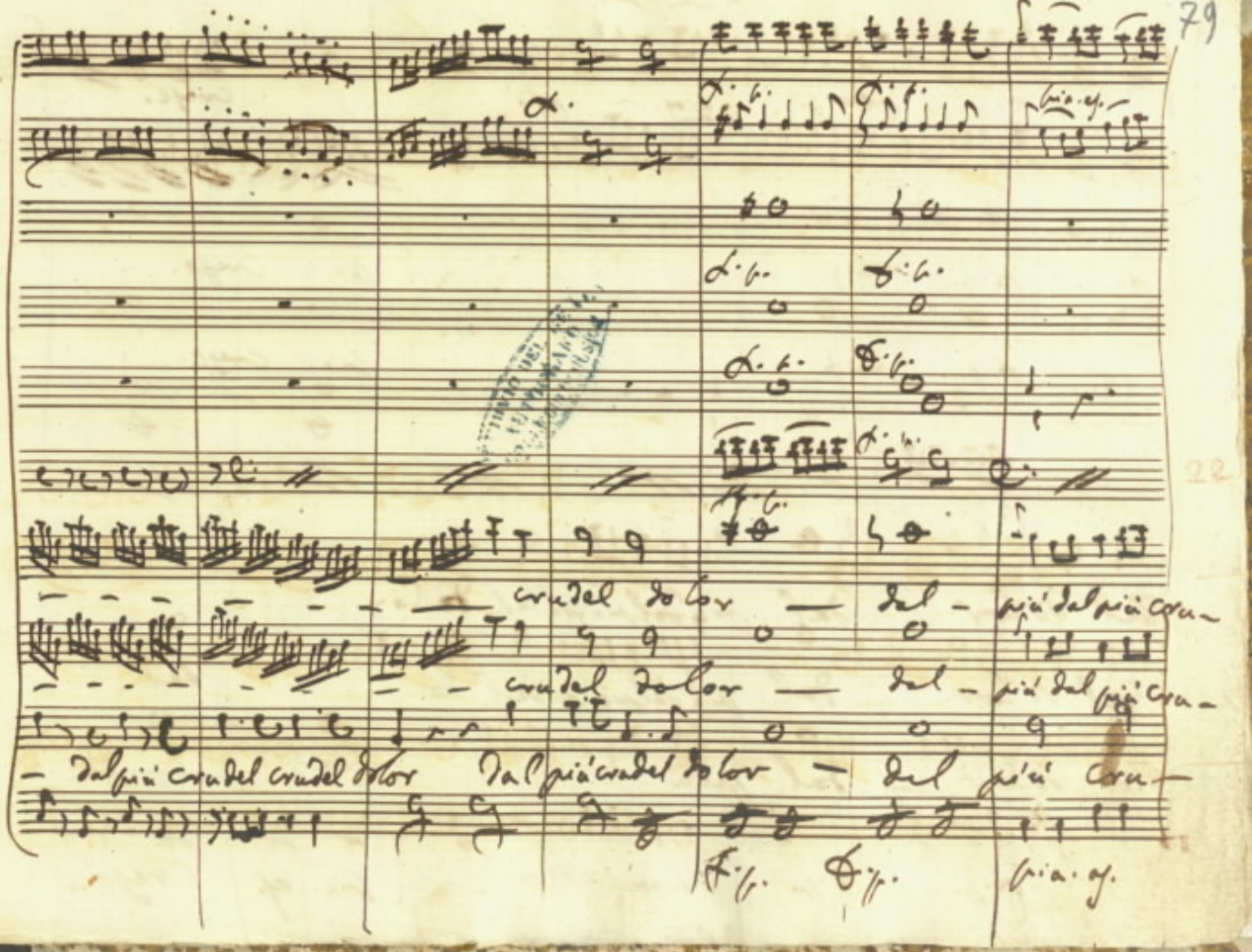

ah che mi serbo il core
Barbari dei dividere
Ben fini.
ah che mi serbo il core
Barbari dei dividere
Barbari dei di-
ah che mi serbo il core
Barbari dei dividere
Barbari barbari

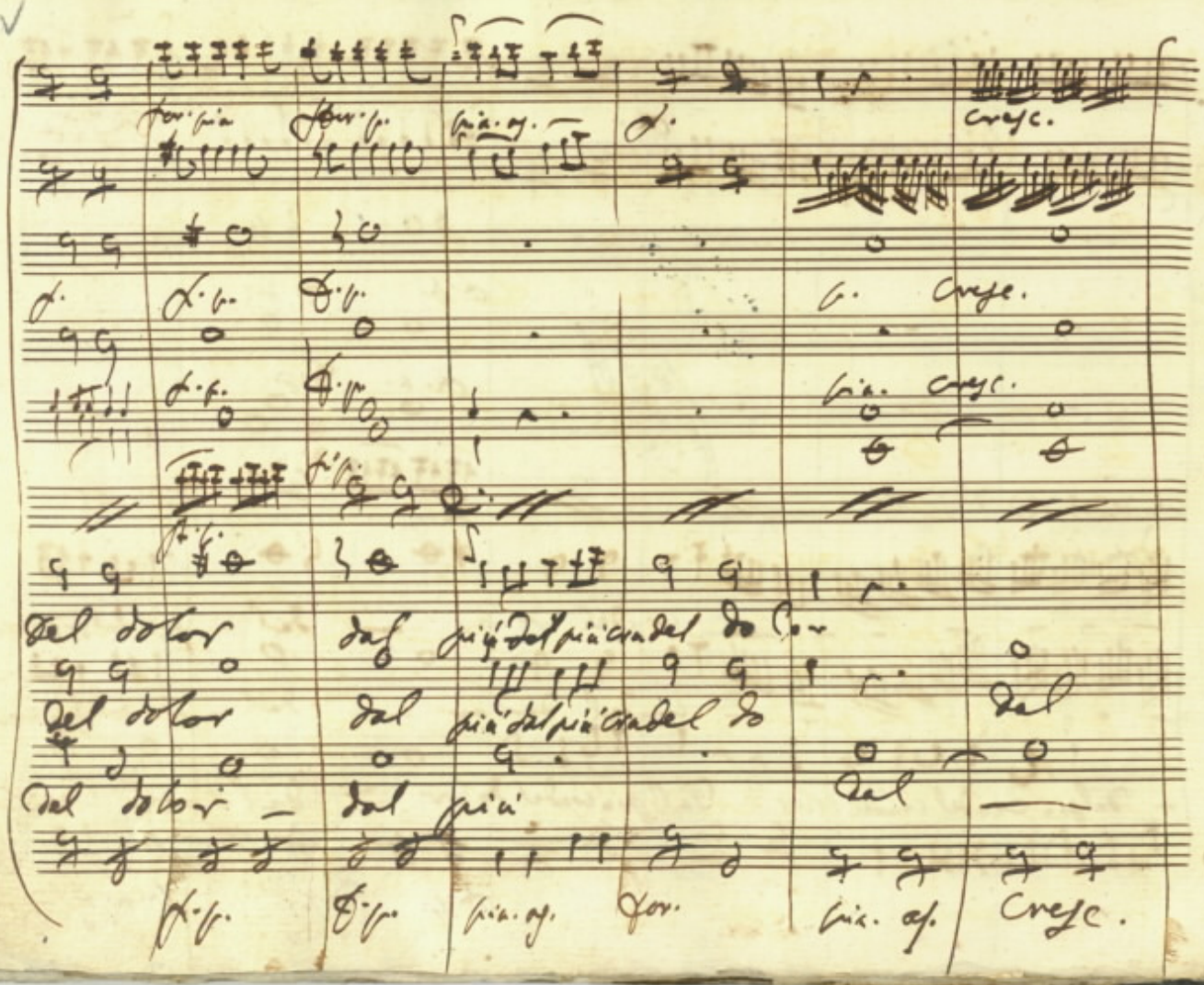

cresc.
barbari barbari dei mi sento il cor di videre
dal più cru-
videre barbari barbari dei mi sento il cor di videre
dal — più cru-
dei mi sento il cor di videre mi sento
dal — — più cru-
più cresc.

77v


Del do lor... barbari Dei!
barbari Dei!
barbari Dei!
Del do lor
barbari Dei!
barbari Dei!
Del do lor...
Barbari Dei!
Barbari Dei!


Sen...toilcor...dividere dal più crudel dolor dal più crudel
Sentoilcordividere dal più crudel dolor dal più crudel
mi sentoilcor dividere dal più crudel dolor dal più cru-del


crudel dolor — del — più del più cru-
crudel dolor — del — più del più cru-
— del più crudel crudel dolor del più crudel dolor — del più cru-


Cresc.
Cresc.
Cresc.
Del dolor
Del dolor
Del dolor
Del
Cresc.

f. assai pia. as. f. for. as.

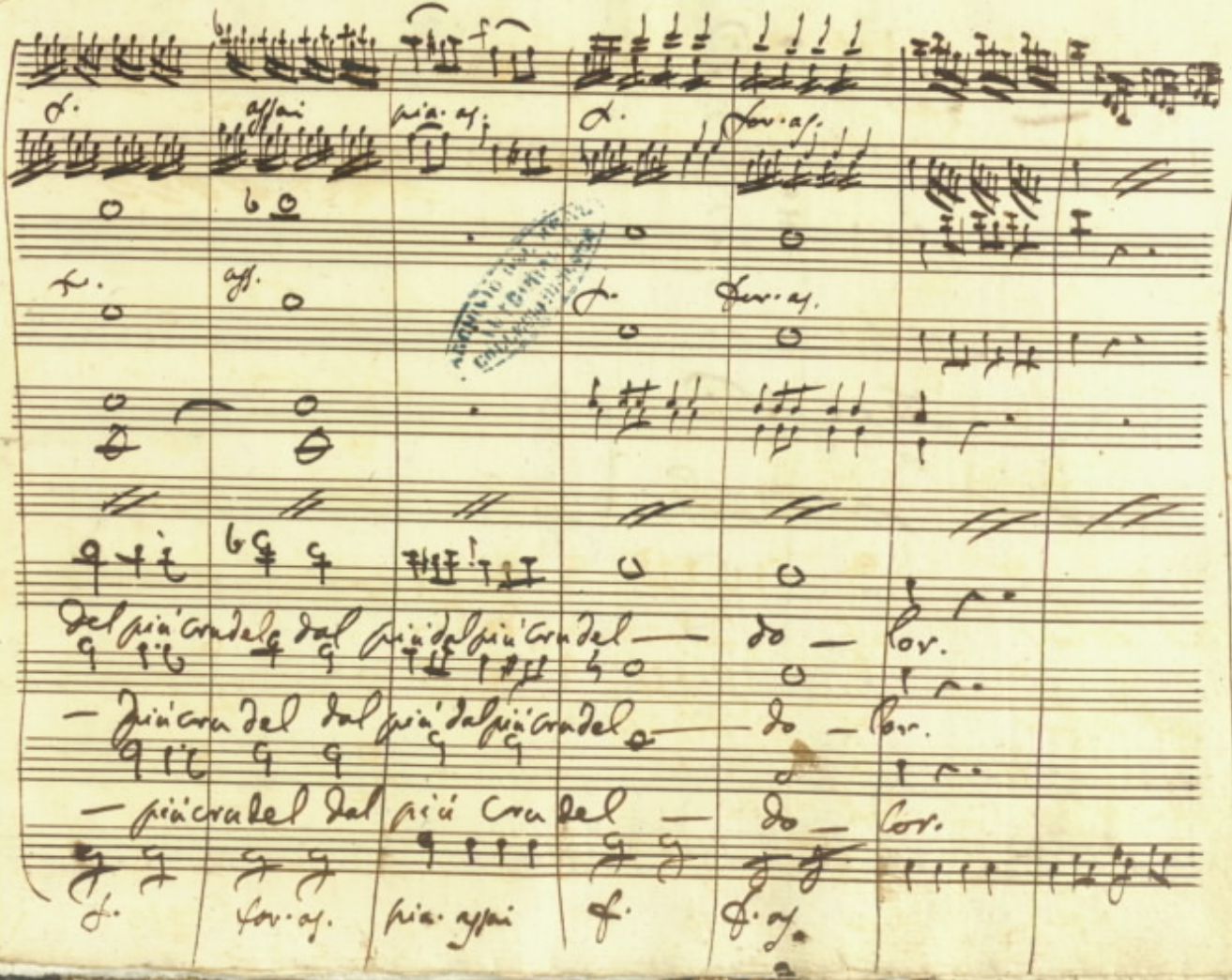
f. ass. f. for. as.

del più crudele dal più dal più crudel — do — lor.

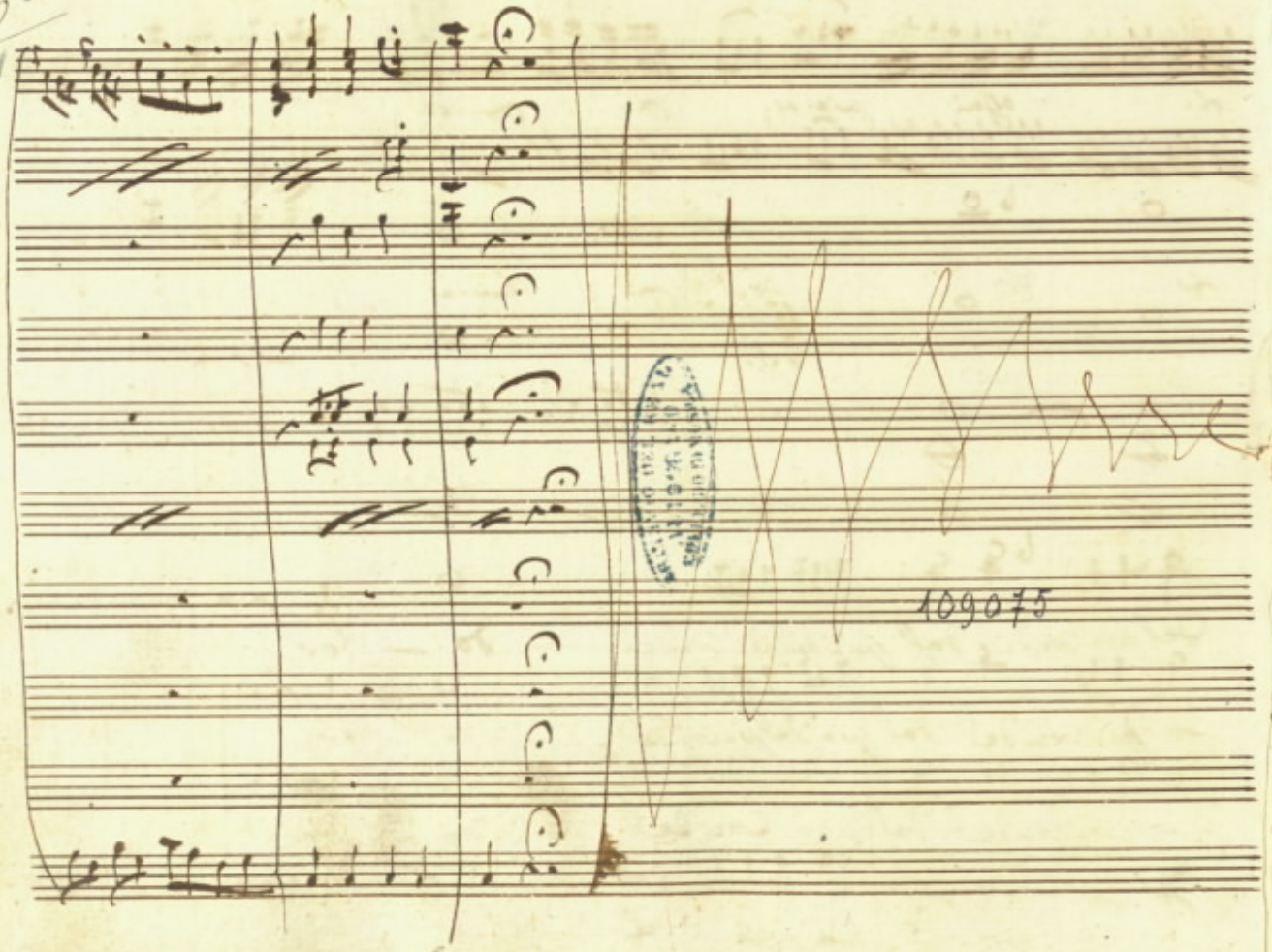
— più crudel dal più dal più crudel — do — lor.

— più crudel dal più crudel — do — lor.

f. for. as. pia. assai f. f. as.



80 v
80 v



109075

81 ✓

Empo

Dacapo

Fine