

59 R 1157.

Original = Handschrift

neu

Giuseppe Misliwiczek

(ditto il Boemo)

Openu Souzouist in Galinud.
Geb: 1737. † 1781.

Arie aus dem Oper: "Tamerlano"

Ein wohlkautener Anst. f. d. d. Handschrift
wurde durch Alonjo Suiso. d. d. Hauptkautenstücken
(20. Mai 1848.) in Linu

Auroquaz

862/38

Hinterberger

ad ö. j. 50/38-a 151.70 Schill

Le mie vendette.

Aria

in G. Sol re d
Corni

p^{mo}

Oboe

ad.

p^{mo}

Violino

ad.

Viola

Clarineto

Basso

Ado

M'offende il nemico! L'Amante è infedele, Rivale è l'Amico Ah.

Andante.

mezza voce

f.p. f.n.

f.p. f.n.

Perfidi ingrati non ha più n' tegno l' acceso mio Dio che fiero è un

Allo f.p.

Handwritten musical notation on three staves, likely representing vocal or instrumental parts. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics underneath. The lyrics are in Finnish and Italian.

ninon *for...* *no.*

Handwritten musical notation on two staves, likely representing a piano accompaniment. The notation includes various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics underneath. The lyrics are in Finnish and Italian.

oelle vendettafara *Ah Perfidi ingrati* *non hä non hä piiri*

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics underneath. The lyrics are in Finnish and Italian.

ninon. *f.* *p.*

degno non ha più ritegno l'acceso l'acceso mio Degno che

Alma

Gloria

fiera e crudele vendetta vendetta farai che fiera e crudele vendetta vendetta fa

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in Italian.

furi

folli

ra vendetta farai vendetta farai

Handwritten musical score for a string quartet, consisting of four staves. The notation includes various notes, rests, and dynamics. The first staff has a treble clef and a common time signature. The second and third staves have bass clefs. The fourth staff has a bass clef and includes dynamics such as *f.p.* and *#9*.

Mofende il nemico l'Amante infedele rivale è l'A

Handwritten musical score for a vocal line, with lyrics and musical notation on a single staff. The lyrics are: "Mofende il nemico l'Amante infedele rivale è l'A". The notation includes notes, rests, and dynamics such as *f.p.*

mico Ah perfidi in-grati non ha più ritegno l'arreso mio degno che

fiere crudele vendetta vendetta fa-ra Ah Perfidi in

foris

p.

p.

foris

p.

grabi non ha non ha più itegno non ha più n. tegno l'acceso l'acceso mio

Handwritten musical score on a page with ten staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The lyrics "degno che fiero crudele vendetta vendetta son che fiero crudele ven" are written across the lower staves.

Dehha vendetta farà veinde ha farà - vendetta farà

Tacciano.

Fori

son come torrente spumoso spumoso fra l'onde

p.

Col. B.

che prole le sponde intorno fremendo riparo non ha ni

p.

for.
f.
ff.
 puro non ha mi offende il nemico l'amante infedele rivale e la

gr
Dall' Segno.
 mico



la

