



Handwritten musical score for voice and piano. The score includes vocal lines with lyrics in French and piano accompaniment. Dynamics such as *pp pizze*, *arco f*, and *avec pp* are visible. The lyrics include: "perdu le jour qui traînait de l'infidèle à mon premier à mon...".

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE CHERUBINI.

SOMMAIRE DU N° 95

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES ANNOTÉS ET COMMENTÉS

- SONATE, pour piano, annotée et commentée par M. Alfred Casella
- HYMNE A L'AMOUR, chant et piano, annoté et commenté par M^{me} Jane Arger

F. W. RUST
MOURET

ŒUVRES NOUVELLES INÉDITES

- FEUILLET D'ALBUM, pour piano
- SONNET, chant et piano
- DANSES HIÉRATIQUES : I. Variations des Fleurs ; II. Pas de la Coupe, pour piano
- DEUXIÈME CHANSON D'AMIENS, chant et piano
- LES TROIS ÂGES, chant et piano
- VALE LENTE, pour piano

CESARE GALEOTTI
A. CASELLA
WILLIAM-MARIE
PAUL VIDAL
JACQUES BRÈS
ÉDOUARD MATHÉ

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 128 du numéro.

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
Je sais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de soprano, un des chefs-d'œuvre de l'ancienne musique vocale française.

HYMNE A L'AMOUR

CANTATE (AIR VIF).

RÉDUCTION ET RÉALISATION PAR M^{me} JANE ARGER

Musique de MOURET

Musicien de la chambre du Roy (1682-1738).

Allegro légèrement

PIANO *mf* *cresc.*

p *cresc.*

mf

Pan, dans ses rus-ti-ques re-trai-tes Char-mé de tes douceurs se-crè-tes Les cé-lè-bre sur son haut.

p

- bois Les cé-lè-bre sur son haut-bois

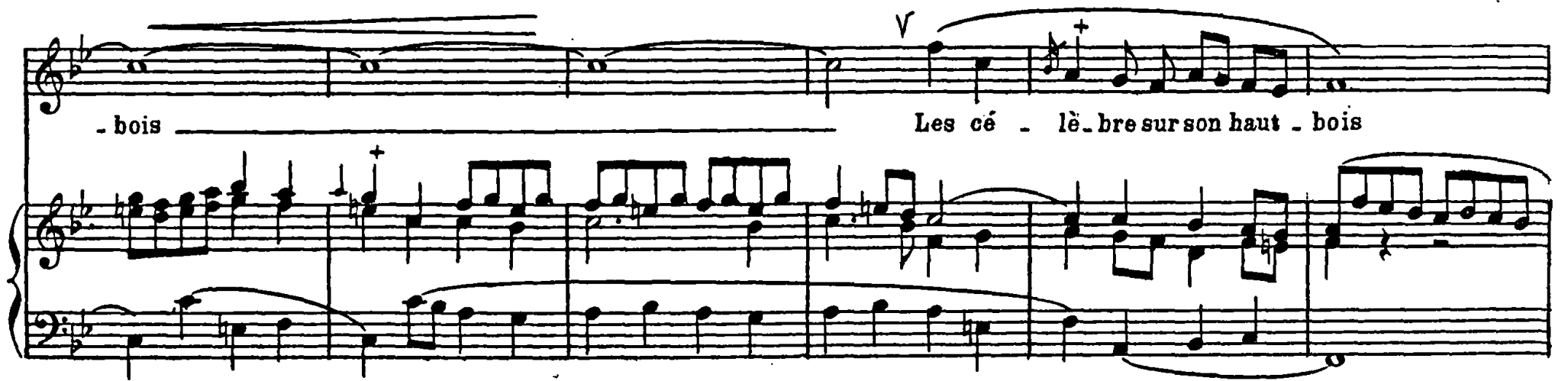
f

Pan, dans ses rus-ti-ques re-trai-tes Char-mé de tes douceurs se-crè-tes Les cé-lè-bre sur son haut.

Ronart, Lerolle et C^o, éditeurs, 18, boulevard de Strabourg, Paris.

Au commencement du xviii^e siècle, les ornements appelés alors *agrément*s jouaient un rôle important dans la musique vocale et instrumentale. Souvent ces *agrément*s étaient introduits dans les œuvres par des interprètes. De cette grande liberté naquirent des abus. Afin de les éviter, nous nous sommes bornés à indiquer strictement ceux de ces ornements imposés par les auteurs sur les éditions ou manuscrits les plus anciens.

- bois Les cé - lè - bres sur son haut - bois



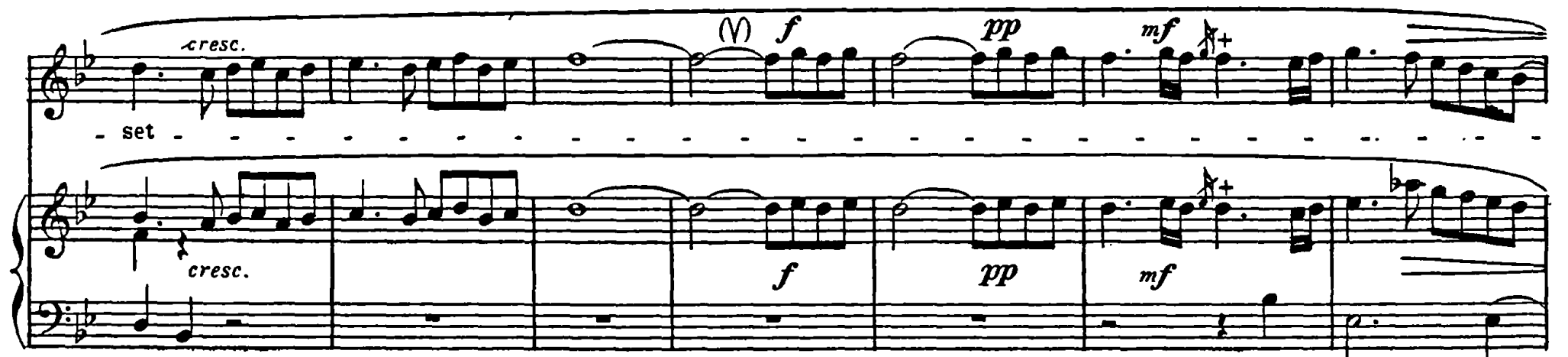
pp Les ber - gers dans leurs ten - dres fê - tes Ne font résonner leurs mu - set - - - - - *cresc.*



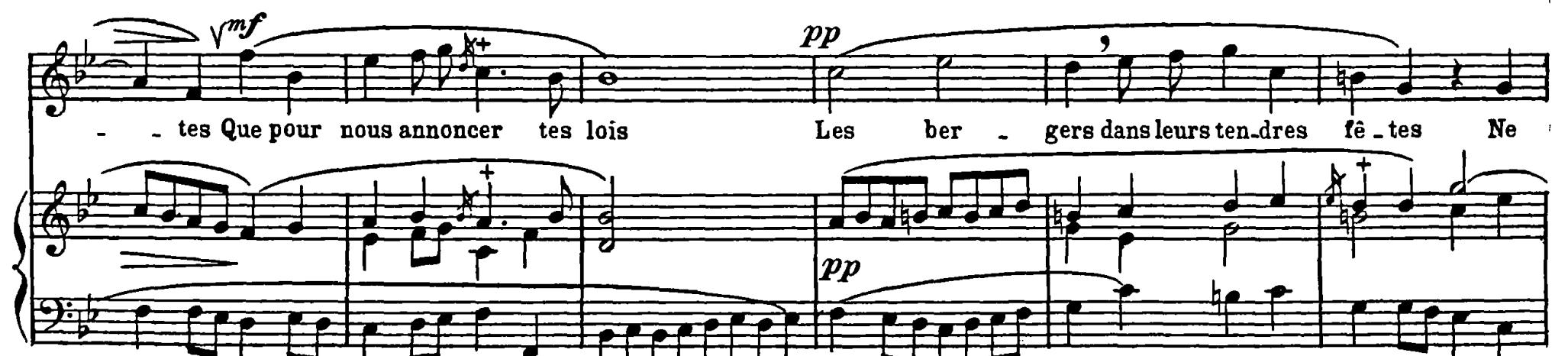
- - tes Que pour nous an - non - cer tes lois Ne font résonner leurs mu - set - tes Ne font résonner leurs mu -



- set - - - - - *cresc.* *f* *pp* *mf*



- - tes Que pour nous annoncer tes lois Les ber - gers dans leurs ten - dres fê - tes Ne



Pour faciliter l'étude de cette charmante et claire école musicale française, nous avons transcrit en notation moderne les nombreux signes des agréments employés alors, suivant fidèlement les définitions données par les auteurs dans les traités de cette époque.
 Définition des abréviations :
 La croix + qui désigne l'agrément appelé tremblement ou cadence, placée au-dessus des notes, indique une suite de battements semblables

font résonner leurs mu-set - - - - - tes Que pour nous an-non-cer tes lois Ne

font résonner leurs mu-set-tes Ne font résonner leurs mu-set - - - - -

- - - - - tes Que pour nous annoncer tes lois Ne

font résonner leurs mu-set-tes Ne font résonner leurs mu-set - - - - -

- - - - - tes Que pour nous annoncer tes lois..

à ceux du trille sans terminaison. Ces battements doivent être : 1° plus ou moins rapides selon que le mouvement est plus ou moins vif; 2° plus ou moins prolongés selon la valeur de la note; 3° plus ou moins prolongés et plus ou moins rapides suivant l'expression des paroles.
 Le goût du professeur ou de l'interprète peut seul déterminer la valeur exacte de cet ornement très fréquent.
 Les petites notes non barrées doivent avoir approximativement la durée indiquée par leur figure.
 Les respirations entières sont indiquées par le signe V.
 — facultatives — (V). Les interruptions du son sans aspirations par le signe 9