Cantate

Am Sonntage Jubilate

„Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen."

№ 146.

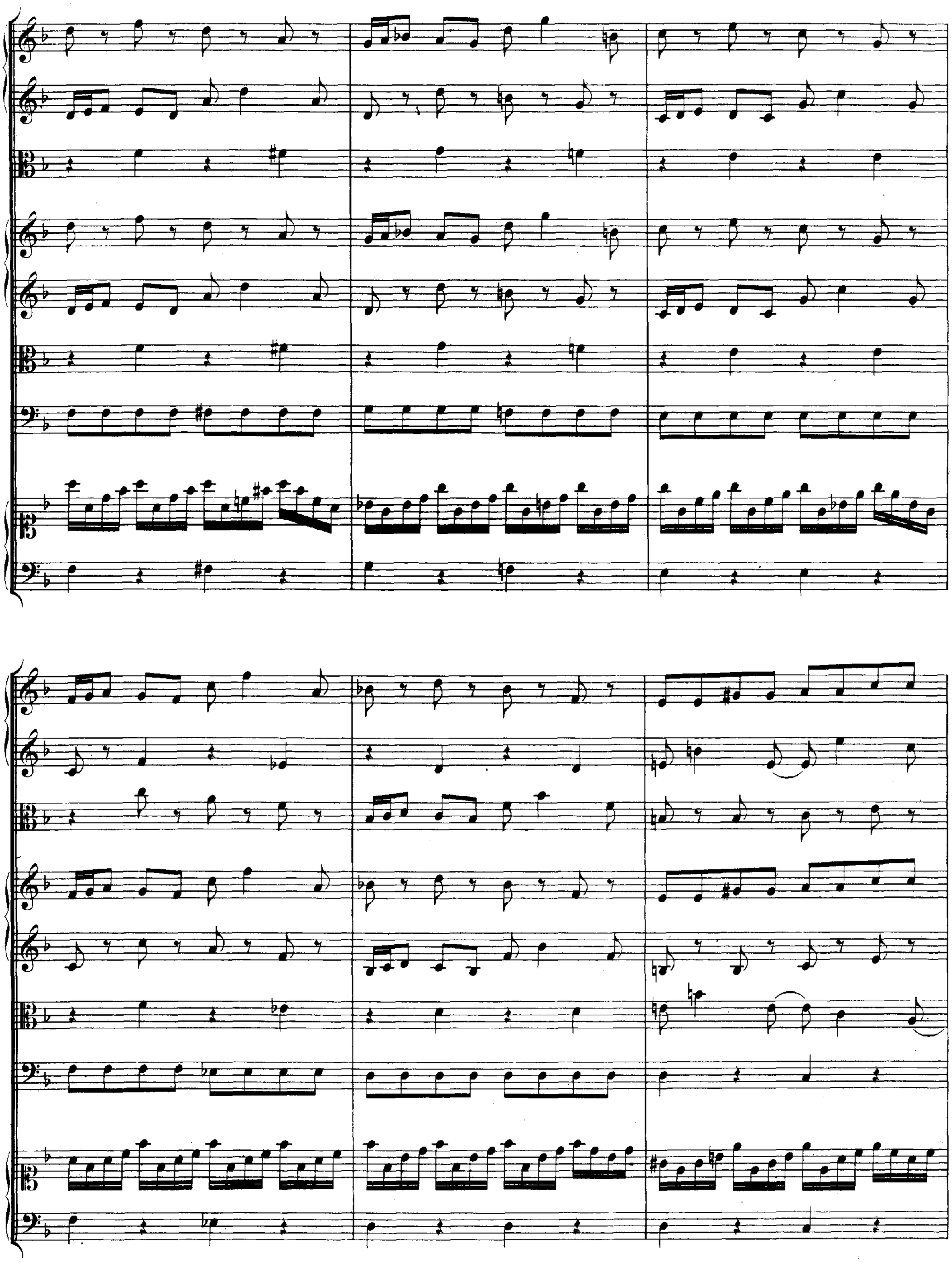
Dominica Jubilate.

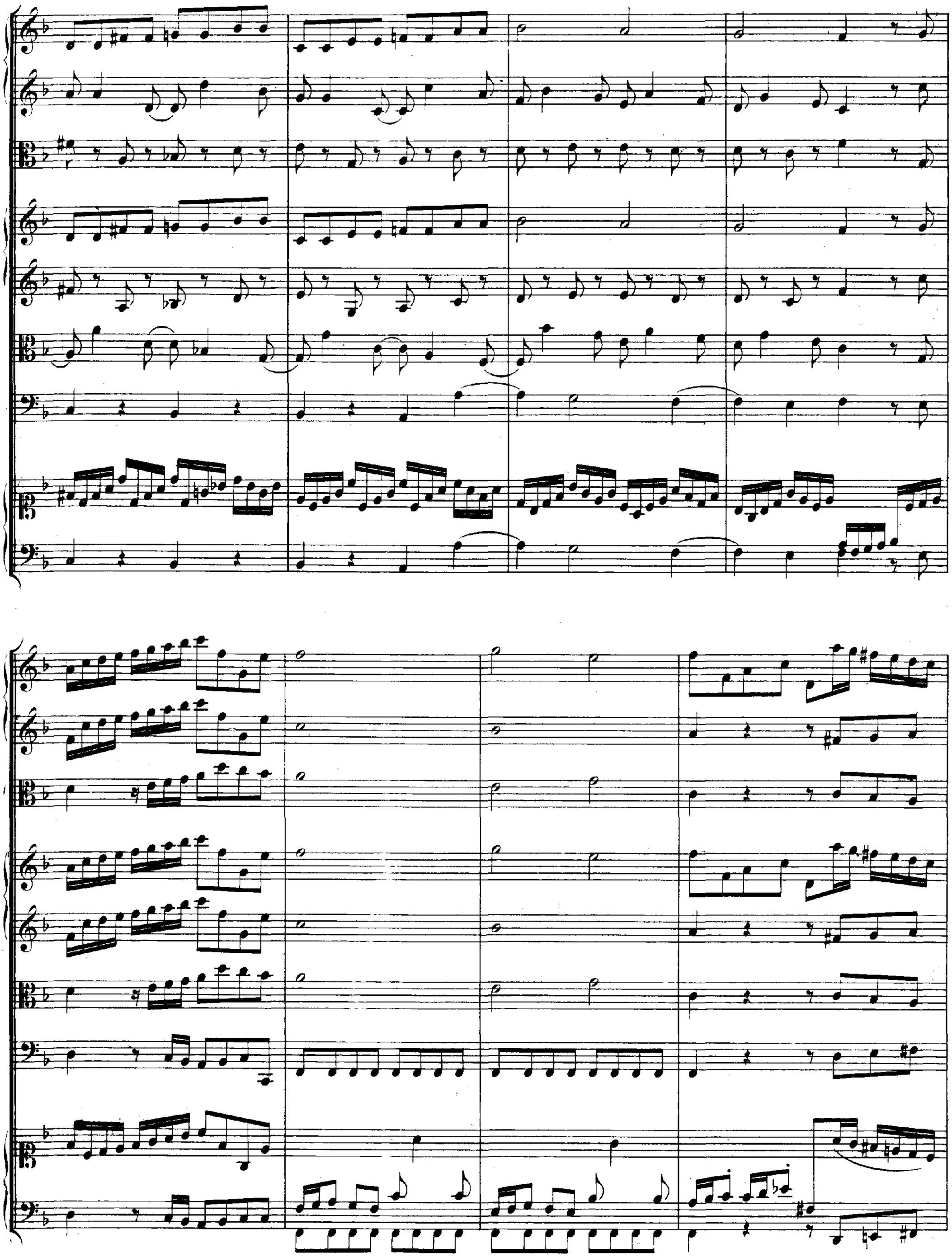
„Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen."

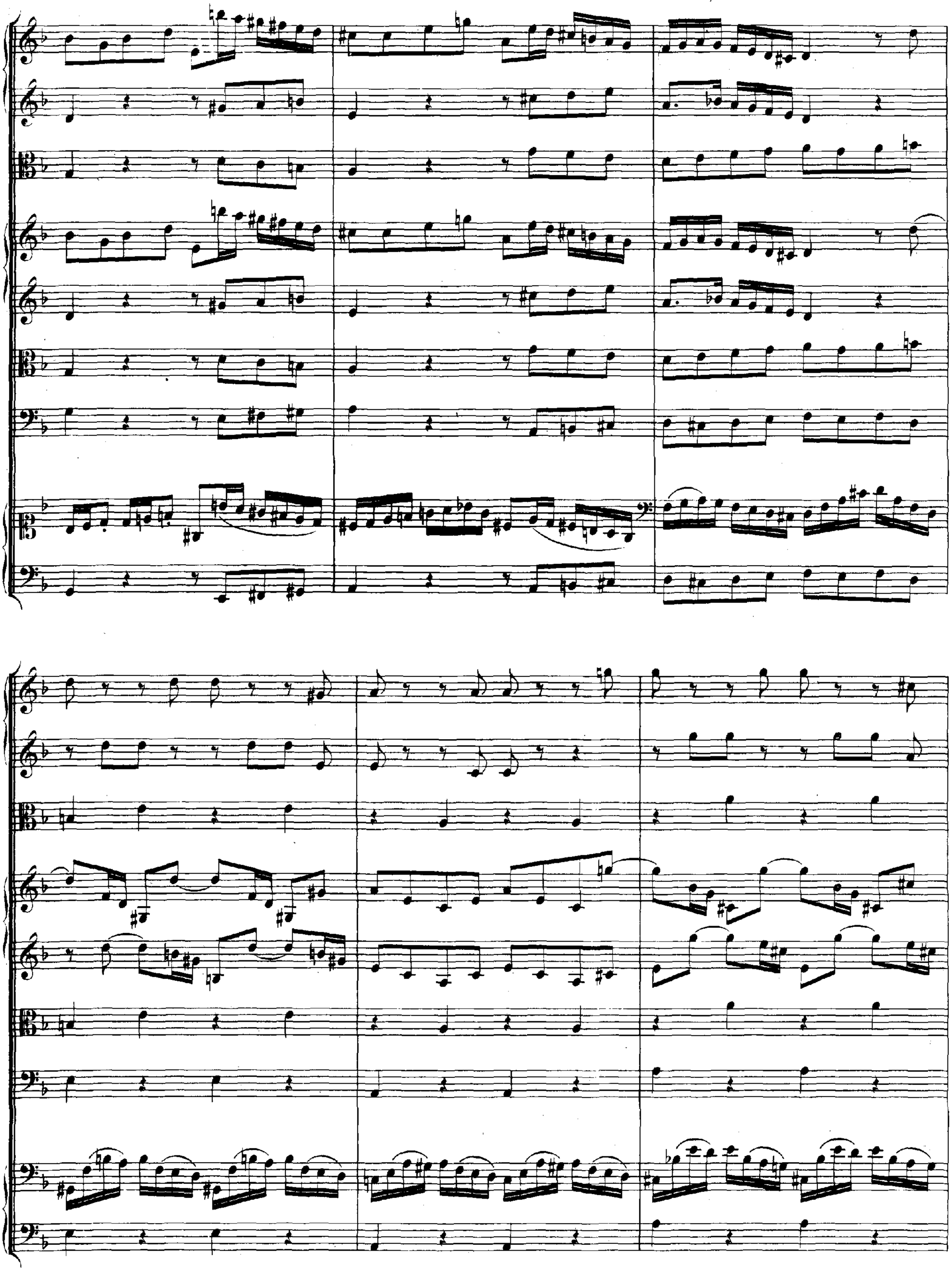
Oboe I.
Oboe II.
Taille.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Continuo.
(Tutti)
Organo.
(Solo)

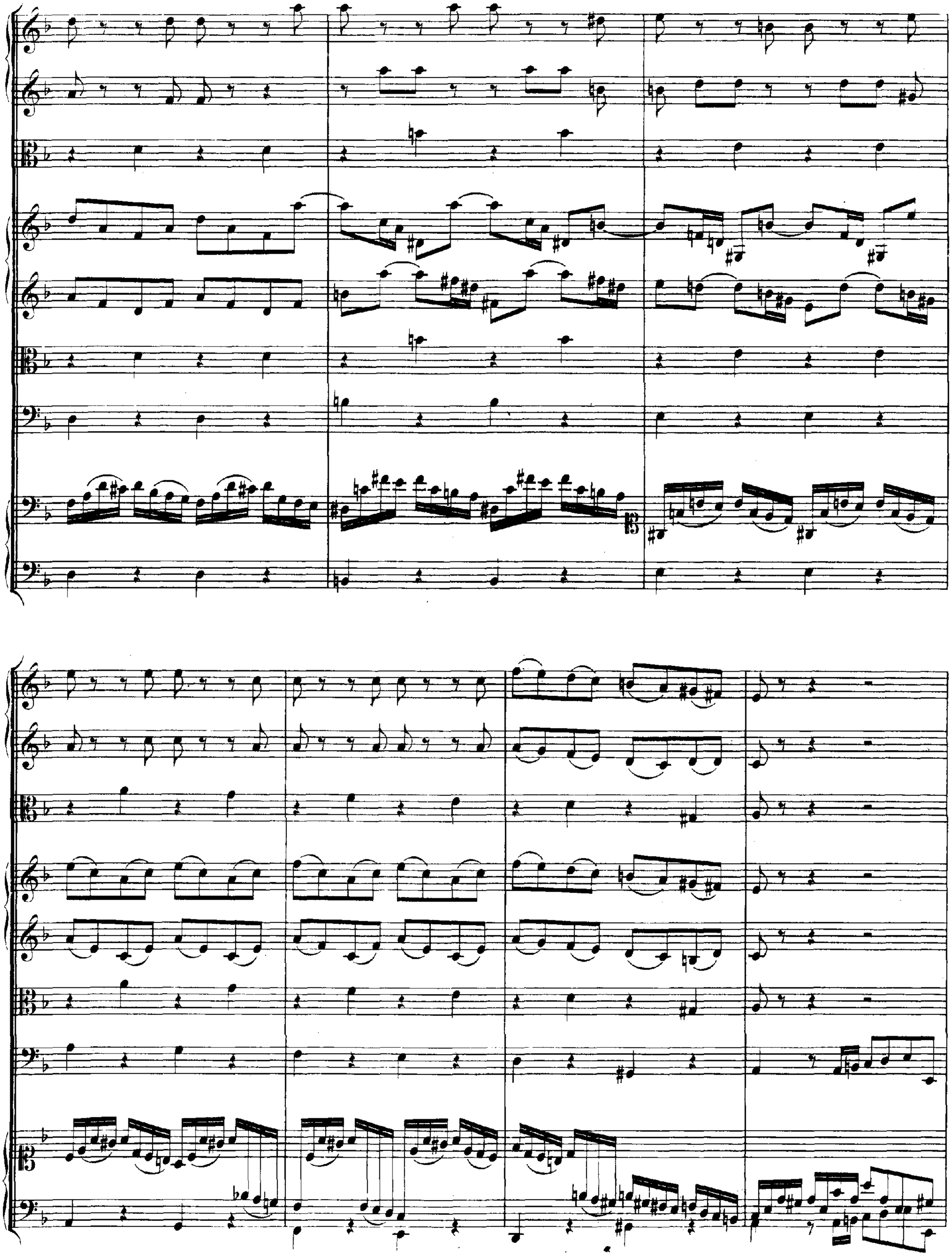
(Tutti)

(Solo)

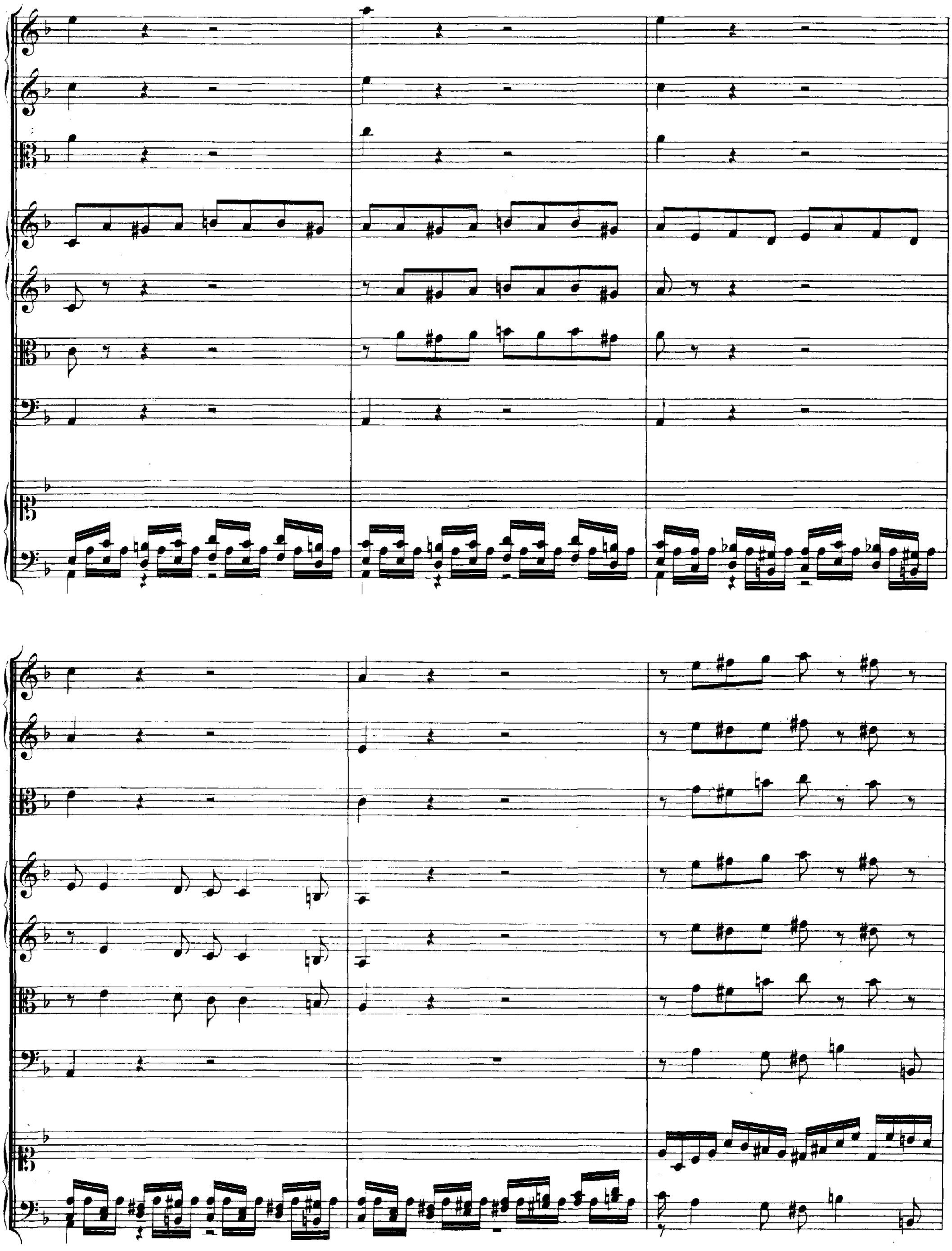


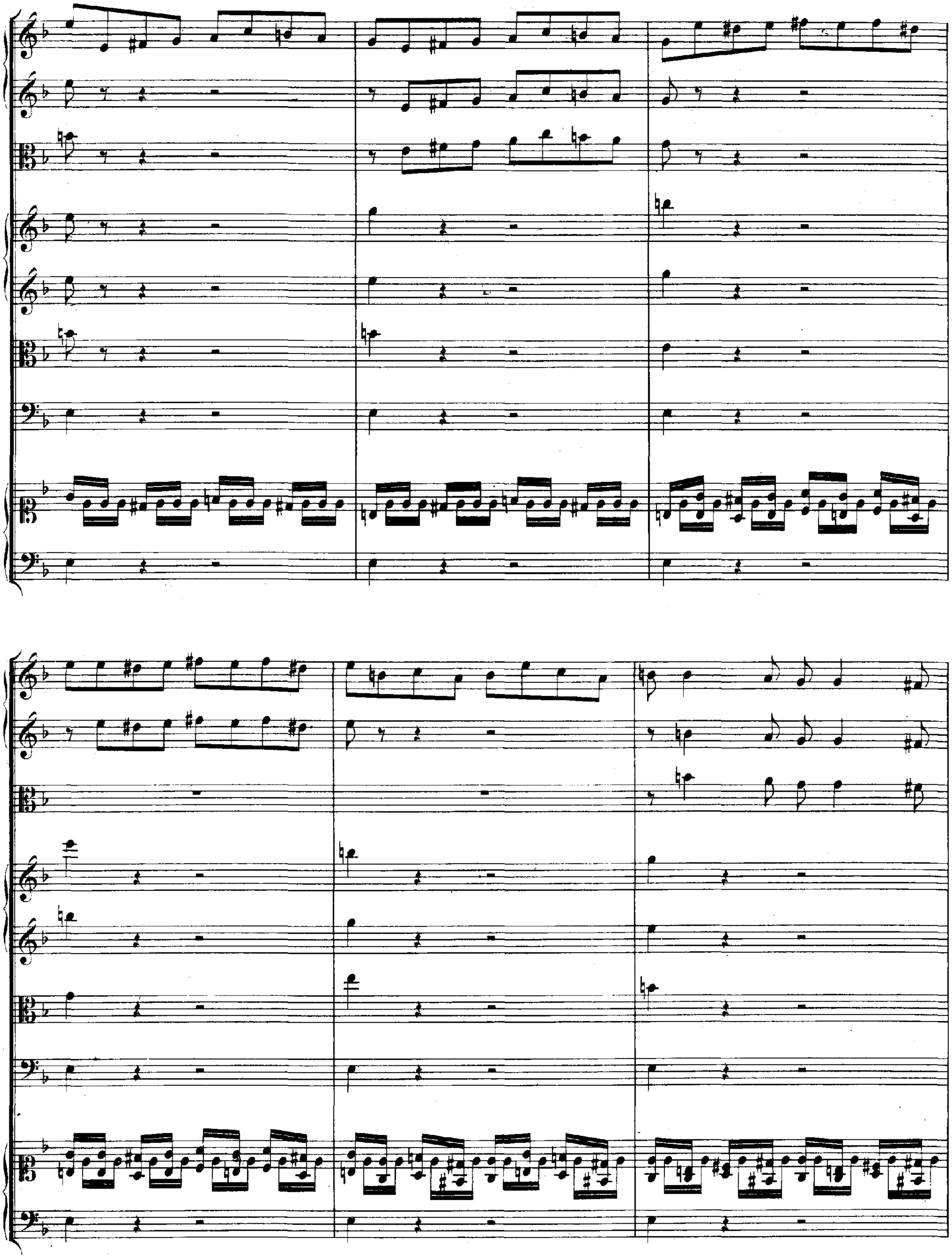


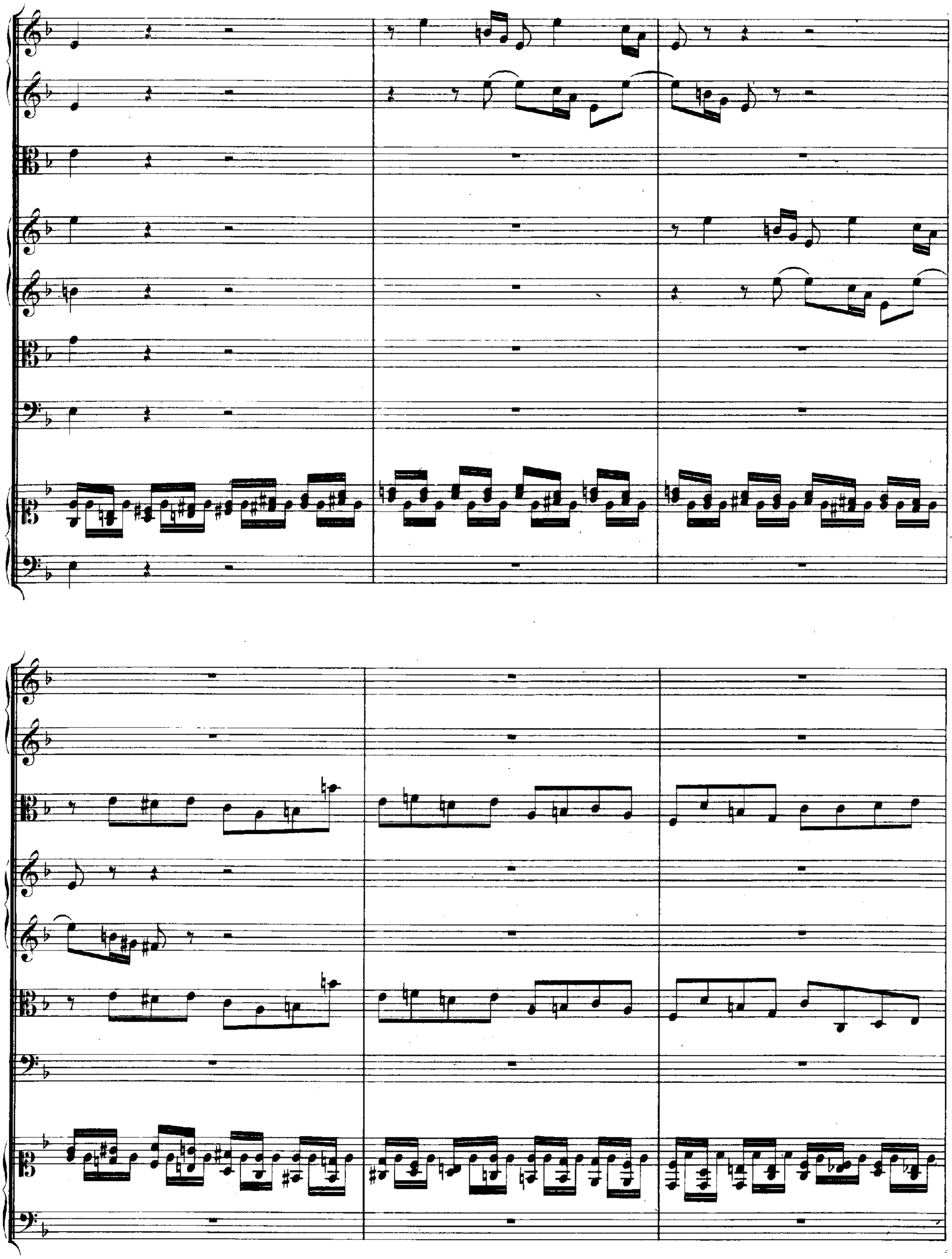


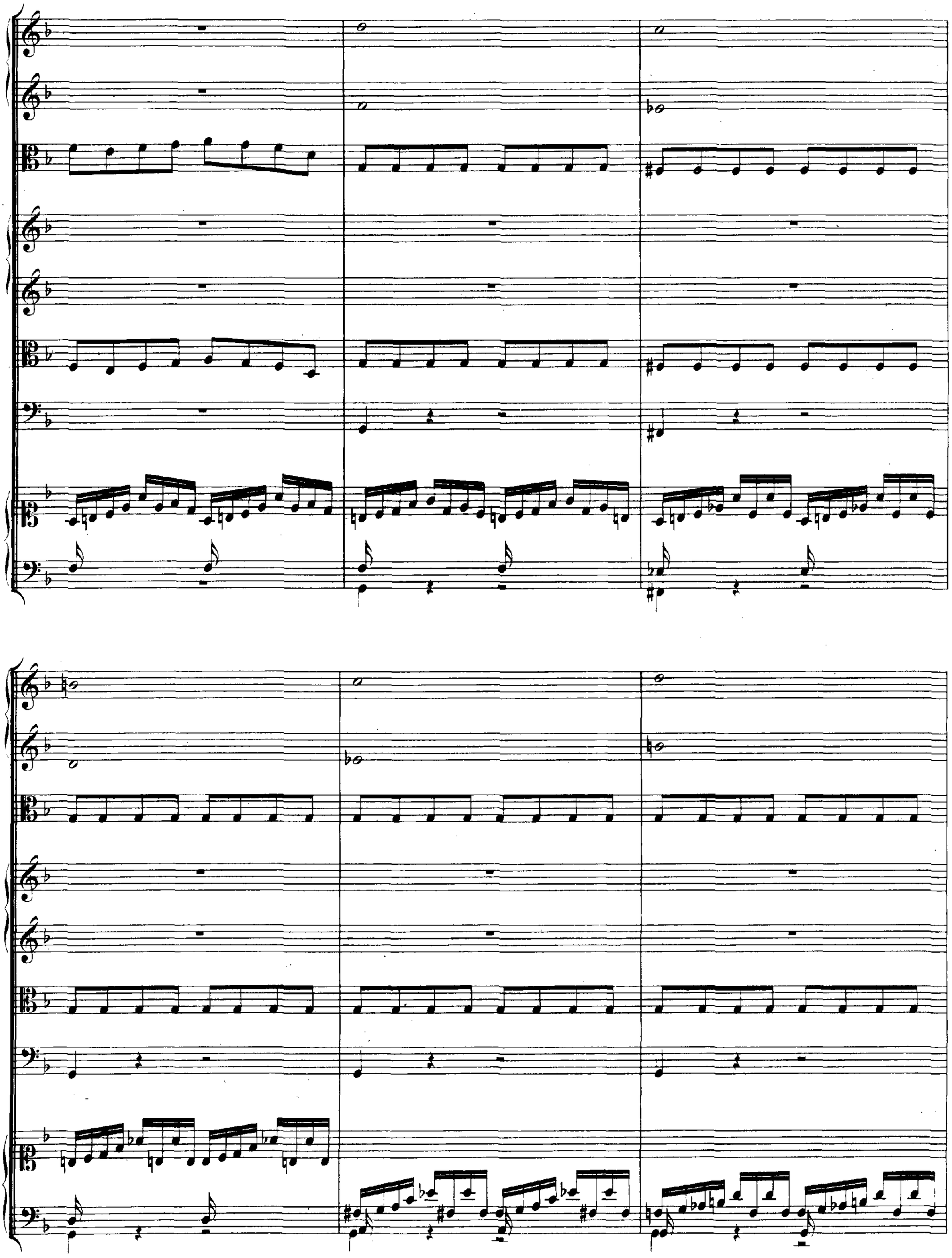


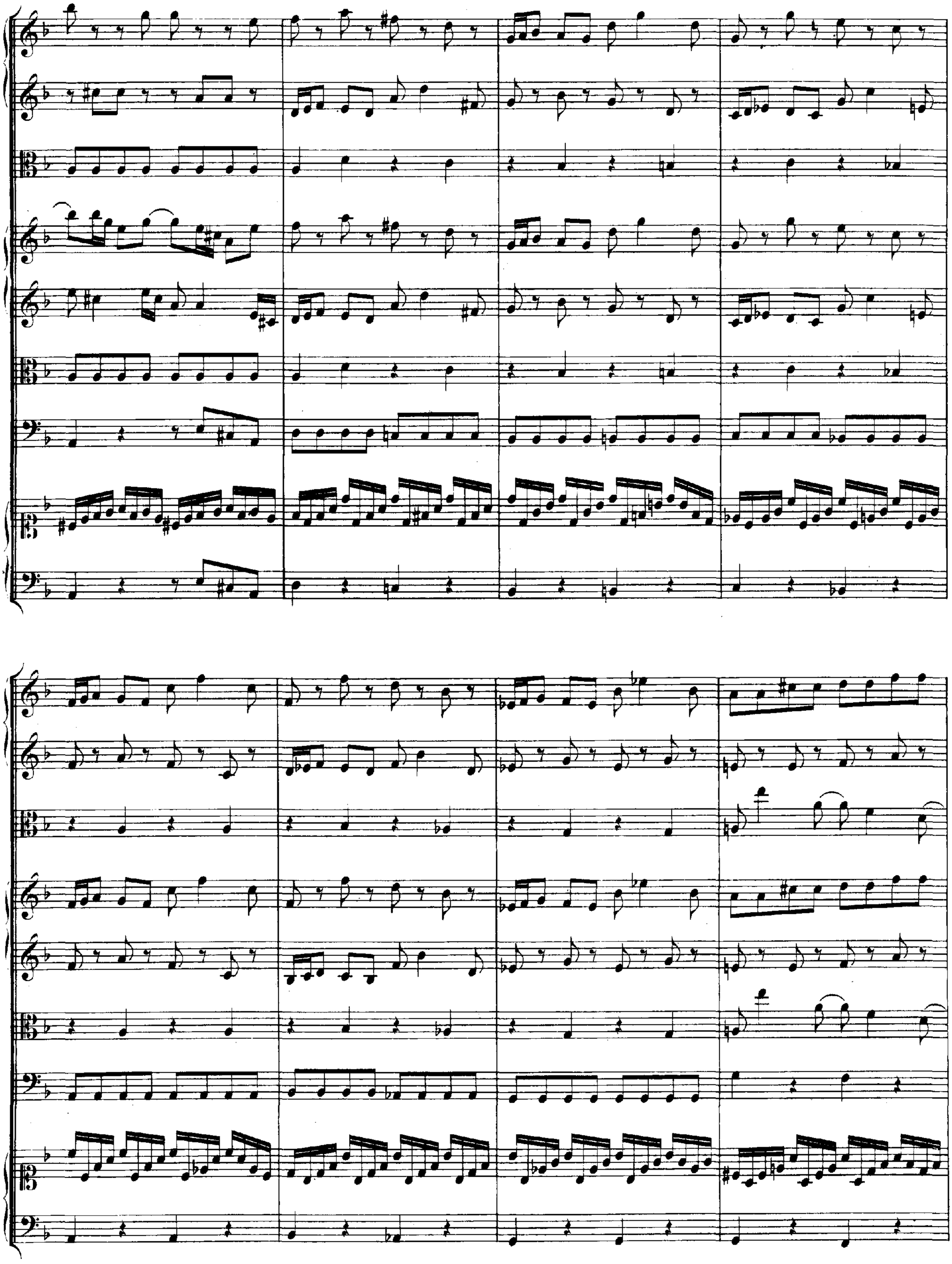
(Tutti)





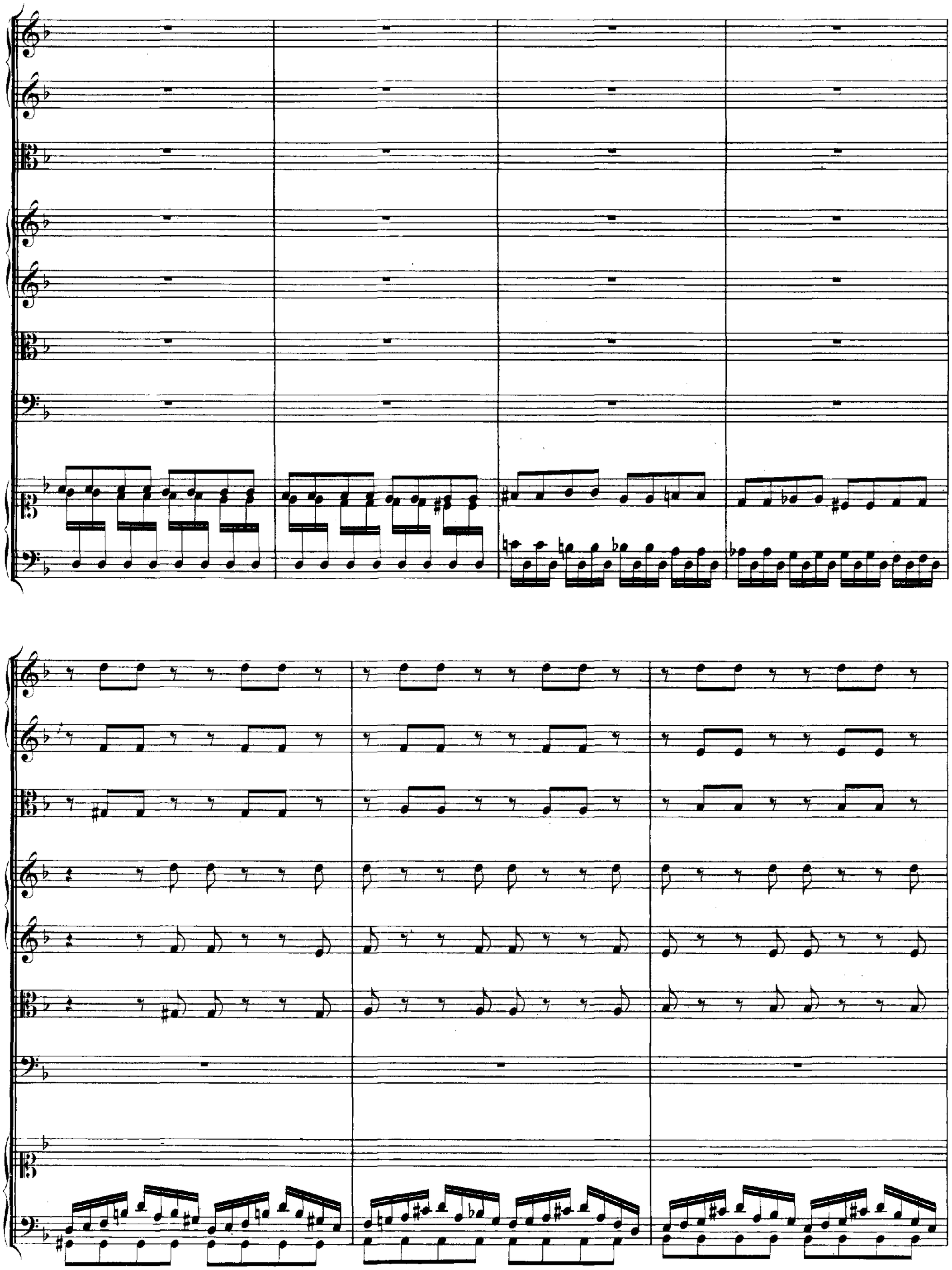






(Tutti)

(Solo)



(Tutti)

(Solo)

(Tutti)

Adagio.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Continuo.

Soprano. Wir müs - sen durch — viel Trüb - - - - - - - sal

Alto. Wir müs - sen durch viel Trüb - - - - - - - sal in —

Tenore. Wir müs - sen durch viel Trüb - - - - - - - sal

Basso. Wir müssen durch viel Trübsal, durch viel Trüb - - - - - sal in das Reich

Organo.

in das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - - - hen, wir

— das Reich Got - tes ein - - ge - - - - - - - - - hen, wir

in das Reich Got - tes ein - - ge - - - - - - - - hen, wir

Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - hen,

müssendurch viel Trübsal, durch viel Trüb - - - - sal in das Reich

müssendurch viel Trübsal, durch viel Trüb - - - - sal in das

müssen durch viel Trübsal, durch viel Trüb - - - - sal in das Reich

wir müssendurchviel Trübsal, durch viel Trüb - - - - sal in das Reich Got - tes ein -

Got - - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen.

Reich Gottes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen.

Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen.

ge - hen, durch viel Trüb - - - sal in das Reich Got - tes ein ge - - hen.

Wir müssen durch viel Trüb - sal, durch — viel Trüb - -

Wir müssen durch viel Trüb - sal, durch — viel Trüb - -

Wir müs - - sen durch viel Trüb - sal, durch — viel Trüb - -

Wir müssen durch viel Trüb - sal, durch — viel Trüb - -

- - - - - - sal in das — Reich Got - tes ein - ge - hen,

- - - - - sal in das Reich — Got - tes ein - ge - hen, in —

- - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen,

- - - - - - sal in das Reich Got - tes ein - - ge - hen, durch viel Trüb -

in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen, durch viel Trüb - - -

— das Reich Got - tes ein - ge - - - hen, durch viel

in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen, durch viel

- - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - hen, durch viel

- - sal, wir müssendurch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - - -

Trüb - sal, wir müs - sendurchviel Trüb - sal, durch — viel Trüb - - -

Trüb - sal, wir müssendurch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - - -

Trüb - sal, wir müssendurchviel Trüb - sal, durch viel Trüb - - -

sal in das Reich Got - tes ein - -

sal, wir müssen durch viel

sal, durch viel Trüb - sal, wir

- - - - - sal in das Reich Got - tes ein -

ge - hen, durch viel Trüb - - -

ge - - - - - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel

Trüb - sal in das Reich Got - - tes ein - ge - - - hen, durch viel

müssen durch viel Trüb - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - hen, durch viel

- - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - hen, durch viel

Trüb- - - - - - - -sal, wir müssen durch viel Trüb - sal,

Trüb- - - - - - - -sal, wir müssen durch viel Trüb - sal,

Trüb- - - - - - - -sal, wir müssen durch viel Trüb - sal,

Trüb- - - - - - - -sal, wir müssen durchviel Trüb - sal,

durch viel Trüb- - - - - - - - -sal in das Reich

durch viel Trüb- - - - - - - - -sal in das

durch viel Trüb- - - - - - - - -sal in das Reich

durch viel Trüb- - - - - - - - -sal in das Reich Got-tes ein -

Got - tes ein - - ge - hen, in das Reich Got - - - - tes, in das Reich

Reich Gottes ein - - ge - hen, in das Reich Got - - - - tes, in das Reich

Got - tes ein - - ge - hen, in das Reich Got - - - - tes, in das Reich

ge - hen, durch viel Trüb - - - - sal in das Reich Got - tes, in das Reich

Got - tes ein - ge - hen. Wir müs - sen durch viel

Got - tes ein - ge - hen.

Got - tes ein - ge - hen.

Got - tes ein - ge - hen.

Trüb - - - sal in das Reich Got- - - -tes, in das Reich Got-tes ein - ge-hen,

Wir müssen durch viel Trüb- - - -sal in das Reich Got-tes, in das Reich Got-tes ein - ge-hen, in

Wir müssen durch viel Trüb- - - - - - -sal

Wir müssen durch viel Trüb- - - - -sal in das Reich

in das Reich Got-tes ein - ge-hen, in das Reich Got-tes ein - ge- - - - - hen.

— das Reich Got-tes ein - - ge- - - - - - - - - hen.

in das Reich Got-tes ein - ge- - - - - - - - - hen.

Got-tes ein - ge-hen, durch viel Trüb - - - -sal in das Reich Got - tes ein-ge - hen.

Got-tes, ein - ge-hen, durch viel Trüb - - - -sal in das Reich Got - tes ein-ge - hen.

ARIE.

(Violino.)

Alto.

Continuo.

Ich will nach dem Him - mel zu,— nach dem Him - mel will ich zu,—

(tr) (tr)

ich will

nach dem Him - mel zu, nach dem Him - mel will ich zu,

schnö - des So - dom, ich von dir, schnödes So - dom, ich von
und du, ich und

dir, ich von dir sind nun - - - mehr ge - schie - den, ich von
du, ich und du ich und

dir sind nun - mehr ge - schie - den, schnödes So - dom, ich von
du

dir__ sind nunmehr ge_schie_den.

Ich will__

nach dem Him_mel zu,__ nach dem Himmel will ich zu,__ schnödes So_dom, ich will

nach dem Him - mel zu,— schnö - - des So - dom,

ich von dir sind nun - mehr ge - schie - den, ich von dir sind

nun - mehr ge - schie - den,

ich will— nach dem Him - mel zu,— nach dem

Him - mel will ich zu,— schnödes So - dom, ich von dir, ich von dir, ich von

ich und du, ich und du, ich und

dir sind nunmehr geschieden, du schnödes Sodom, ich von und dir sind nunmehr geschie -

den, ich von dir, ich von dir sind nun - - - mehr ge - schie - den.

Mei_nes Bleibens ist nicht hier, denn ich le_be doch bei dir nimmer_

mehr in Frie_den, mei_nes Bleibens ist nicht hier, denn ich

le_be doch bei dir nim_mer_mehr, nim_mer_mehr, nim_mer_

mehr in Frie_den, denn ich le_be doch bei dir nim_mer_

mehr in Frie_den, nimmer_mehr, nimmermehr in Frie_den, in Frie_den.

Da Capo.

RECITATIV.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano. Ach! wer doch schon im Him - mel wär'! wie drängt mich nicht die bö - se

Continuo.

Welt! Mit Wei-nen steh' ich auf, mit Wei - nen leg' ich mich zu Bet-te, wie trüg-lich wird mir nach-ge -

stellt! Herr! merke, schaue drauf. Sie hassen mich, und oh-ne Schuld, als wenn die Welt die Macht mich

gar zu töd-ten hät-te; und leb' ich dann mit Seuf-zen und Ge-duld ver-las-sen und ver-

acht't, so hat sie noch an mei-nem Lei-de die grösste Freu-de. Mein Gott, das fällt mir

schwer. Ach! wenn ich doch, mein Je-su, heu-te noch bei dir im Himmel wär'!

ARIE.

Flauto traverso.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Soprano.

Continuo.

Ich sä - - e mei - ne Zäh - ren mit

ban - gem Her-zen, mit ban-gem Her-zen aus, ich sä - - e

mei - ne Zäh - ren mit ban - gem Her - - zen aus, ich

sä - - e mei - ne Zäh - ren mit ban- - - - gem Her - - zen

aus, ich sä - - - - - e mei - ne Zäh - ren mit ban - - gem Her - - -

- - - - zen aus, mit ban - gem Her - zen, mit ban - gem Her - zen, ich

sä - - - - - e mei - ne Zäh - ren mit ban - gem Her - zen aus.

Je - doch ___ mein

Her - ze - leid wird mir die Herr - - - - lich - keit am Ta - ge___ der

se - - ligen Ern - te___ ge - bä - - ren, je - doch mein Her - - - ze - leid wird

mir die Herr - - lich - keit am Ta - ge der se - li - - gen Ern - te ge -

bä - ren, am Ta - - - - - - ge der se - li - gen Ern - te ge - bä - -

ren.

Jedoch mein Her - ze - leid wird mir die Herr- -lich - keit am Ta-ge der

se- -ligen Ern- - -te ge - bä - ren, je - doch mein Her- - -ze - leid wird

mir die Herr - - - - - - - lich - keit am Ta - ge — der se - - ligen

Ern - te — ge - bä - - - - - - - - - - - ren, — am Ta - - ge der

se - - - - - - - - - - - li - gen Ern - te — ge - bä - - ren.

Dal Segno. 𝄋

RECITATIV.

Tenore. Continuo.

Ich bin be - reit mein Kreuz ge - dul - dig zu er - tra - gen, ich weiss, dass al - le mei - ne Pla - gen nicht werth der Herr - lich - keit, die Gott an den er - wähl - ten Schaa - ren und auch an mir wird of - fen - ba - ren. Jetzt wein' ich, da das Welt - ge - tümmel bei meinem Jammer fröh - lich scheint: bald kommt die Zeit, da sich mein Herz er - freut, und da die Welt einst oh - ne Trö - ster weint. Wer mit dem Fein - de ringt und schlägt, dem wird die Kro - ne bei - ge - legt, denn Gott trägt kei - nen nicht mit Hän - den in den Him - mel.

DUETT.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Wie will ich mich

Wie

freu - - - -en, mich freu - - - - - -en, wie will ich mich

will ich mich freu - - - -en, mich freu - - - -en, wie will ich mich

freu - en, wie will ich mich freu - en,

freu - en, wie will ich mich freu - en,

wie will ich mich la - - - - - - - -

wie will ich mich la - - - - - - - -

- - - - - - ben, wenn al - le ver - gäng - li - che Trübsal vor - bei.

- - - - - - ben, wenn al - le ver - gäng - li - che Trübsal vor - bei.

Wie will ich mich freu - - - - - - en, wie will ich mich

Wie will ich mich freu - - - - - - en, wie will ich mich

la - - - - - - - - - ben, wie will ich mich freu - - - - en, mich

la - - - - - - - - - ben, wie will ich mich freu - - -

freu - - - - - - - - - en, wie will ich mich la - ben,

- - en, mich freu - - - - - en, wie will ich mich la - ben,

wie will ich mich freu - en, wie

wie will ich mich freu - en, wie

will ich mich la - - - - - - - - - ben, wenn al - le ver -

will ich mich la - - - - - - - - - ben, wenn al - le ver -

gäng-li-che Trüb-sal vor-bei.

gäng-li-che Trübsal vor-bei.

Da

glänz' ich wie Ster - ne und leuch - te wie Son - - - - - - -

Da glänz' ich wie Ster - ne und leuch - te wie Son - - -

- - - - ne, da stö - ret die himm - li - sche se - - li - ge Won - ne kein

- - - - ne, da stö - ret die himm - li - sche se - - li - ge Won - ne kein

Trau - ern, Heu - - len und Ge-schrei.

Trau - ern, Heu - len und Ge-schrei.

Da glänz' ich wie

Da glänz' ich wie Ster - ne und leuch - te wie

Ster- -ne und leuch - te wie Son- - - - - -ne, da stö - ret die

Son - - - - - - - - - - - - - - - - ne, da stö - ret die

himm-li - sche se - li - ge Won - ne kein Trau- -ern, Heu - len und Ge - schrei.

himm-li - sche se - li - ge Won - ne kein Trau - ern, Heu- - -len und Ge - schrei.

Da Capo.

CHORAL.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.