

Kantate zum 5. Sonntag nach Trinitatis

Wer nur den lieben Gott läßt walten

BWV 93

Oboe I, II

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Wer nur den lieben Gott läßt walten

BWV 93

1. Chorus

Musical score for the first system of the Chorus. The score includes parts for Oboe I, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo/Organo (bez.). The Continuo/Organo part is marked with 'Org.' and includes figured bass notation (6, 4, 6, 6).

Musical score for the second system of the Chorus. The score includes parts for Oboe I, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo/Organo (bez.). The Continuo/Organo part is marked with 'Org.' and includes figured bass notation (4, 6/5, 7/3, 6/5, 7, 6/5, 6). The Oboe I and Oboe II parts feature trills (tr) and triplets (3).

12

Gott läßt wal - ten
wal - ten, ten,
wal ten,
Gott läßt wal - ten,

5 6 7b 8 7 6 7 6 5

15

und hof - fet_ auf ihn al - le - zeit, und hof - fet_ auf ihn al - le - zeit, und hof - fet_
und hof - fet_ auf ihn al - le - zeit, und hof - fet_ auf ihn al - le - zeit, und hof - fet_
und hof - fet_ auf ihn al - le - zeit, und hof - fet_ auf ihn al - le - zeit, und hof - fet_
und hof - fet_ auf ihn al - le - zeit, und hof - fet_ auf ihn al - le - zeit, und hof - fet_

7b 7 7 7b 4b3 9 8 7

24

6 6 4 6 5 7 6 5 7

27

den wird er wunderlich er-
den wird er

6 6 4 6 5 7 6 6 5 4 5 4 7 3

30

wun - der - lich er - hal - - - - - ten, den

7 b 5b 6/5 6/4/3 7/5 6/5 6/4

f

33

wird er wun - der - lich er - hal - ten

wird er wun - - der - lich er - hal - - - - -

wird er wun - - der - lich er - hal - - - - -

wird er wun - - - - - der - lich er - hal - - - - -

6 5 4 5 6 b 9b 8 7 7/5 6 7 6

36

ten
ten
- ten
in al-lem Kreuz und Trau-rig-keit, in al-lem

4 6 7 7b 7b 7 4 7b

39

in al-lem
in al-lem
Kreuz und Trau-rig-keit, in al-lem Kreuz und Trau-rig-keit,
keit, in al-lem Kreuz und Trau-rig-keit, in al-lem

7b 4b 3 9 7 5 6 6 6 5 6 4 3 6 5 7 6 5 6 5b

42

Kreuz und Trau - rig - keit

Kreuz und Trau - - - - rig - keit, in al - lem Kreuz und Trau - rig - keit, Trau - - - - rig -

Kreuz und Trau - - - - rig - keit, in al - lem Kreuz und Trau - rig - keit, Trau - - - - rig -

Kreuz _____ und Trau - rig - keit, in al - lem Kreuz und Trau - rig - keit, al - - - - lem Kreuz und Trau - rig -

45

keit.

keit.

keit.

48

Wer

51

Wer Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, Gott, dem Al - - - ler -
 Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - ler - höch - -
 Wer Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, Gott, dem Al - ler - höch - -
 Wer Gott, dem Al - ler - höch - sten, traut, wer Gott, dem Al - - - ler - - höch - -

p

59

traut,
traht,
traht,
der hat auf
der hat auf kei - nen Sand ge -

8 5 3, 6b 5, 5b, 6 4b 2, 6 4 5b, 6 5, 7 4, 6 5, 6 4 2, 6 5b

62

der hat auf kei - nen Sand ge - baut,
kei - nen Sand ge - baut, der
baut, der hat auf
der hat auf kei - nen Sand ge -

6 6 4, 7 5 4, 6, 6 5, 6 4 2, 5 2, 6 5b, 6 5, 5

70

tr

tr

73

6 5 4 3 2 1

6 5 4 3 2 1

6 5 4 3 2 1

6 5 4 3 2 1

2. Recitativo

Adagio **Recitativo**

Basso
 Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen? Sie drük-ken nur das Herz mit Zent-ner

Continuo
 Organo (bez.)

Figured bass notation: 6, 4/2, 6, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 5, 6, 6, #, 6, 6, 3, 6

5 **adagio** **Recitativo**

Pein, mit tau-send Angst und Schmerz. Was hilft uns un - ser Weh und Ach? Es bringt nur bitt-res Un - ge-

Figured bass notation: 4h/2, 4h/6, 6, 4h, 4h/2, 6, 6, 5, 6b, 6, 5, 6, 7, 7, 6, 6, 4, 7, 7

9 **adagio** **Recitativo**

mach. Was hilft es, daß wir al - - - le Mor - gen mit Seuf - zen

Figured bass notation: 6, 4h/2, #, 6, 6, 5, 6, 6, 5, 7, 7, 7, 7, 6, 5, #, 6, #, 6, 6, 3, 6, 4h/2

12 **adagio**

von dem Schlaf auf-stehn und mit be - trän-tem An - ge - sicht des Nachts zu Bet - te gehn? Wir

Figured bass notation: 7, 5, 5h, 7b, 5, 6, b, 6, 4, 3, 3

15 **Recitativo**

ma - chen un - ser Kreuz und Leid durch ban-ge Trau - rig-keit nur grö - ber. Drum

Figured bass notation: 6, 6, 5, 7, 7, 5, #, 6, 7, 7, 6, 4, #, 6, 4, 2h, 7b, 5

18 **adagio**

tut ein Christ viel bes-ser, er trägt sein Kreuz mit christ - li-cher Ge - las - - sen - heit.

Figured bass notation: 6, 5, 6, 4h, 6, 6, 5, 7, 5, #, 5, 7, 6, 6, 4, #

3. Aria

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Continuo
Organo (bez.)
Org.

8

17 (41)

p

p

p

Man hal - te nur ein - we - nig stil - le, wenn sich die Kreu - zes - stun - de naht,

p

25 (49)

denn uns - res Got - tes Gna - den - wil - le ver - läßt uns nie mit Rat und Tat.

33 (57)

Gott, der die Aus - er - wähl - ten kennt, Gott, der sich uns ein

64

Gott, der die Aus - er - wähl - ten kennt, Gott, der sich uns ein

71

Va - ter nennt, wird end - lich al - len Kum - mer wen - den und sei - nen

6 5 6 4 5 6 7 6 7 6 7 6 3 6 7

78

Kin - dern Hil - fe sen - den, Hil - fe sen - - - - -

7 6 6 7 8 6 5 6 4 5 3

85

7 6 7 5 7 5 6 7 5 6 5 6

91

Musical score for measures 91-96. The score consists of three systems. The first system contains three empty staves. The second system contains a vocal line with lyrics: "den, und seinen Kindern Hilfe senden." and a bass line with fingerings: 6/5, 5, 6, 6, 3, 6/5, 6, 7, 4/2, 6, 6/5.

97

Musical score for measures 97-104. The score consists of three systems. The first system contains three staves with musical notation. The second system contains three empty staves. The third system contains a bass line with fingerings: 5, 5/3, 6, 6, 6/4, 6/4, 2, 6, 7b, 5, 6, 7, 7, 6, 6, 7b/4, 8/5/3.

105

Musical score for measures 105-112. The score consists of three systems. The first system contains three staves with musical notation. The second system contains three empty staves. The third system contains a bass line with fingerings: 6/4, 5, 6/4, 5, 7/5, 6/5, 5, 7/5, 6/5.

4. Aria Duetto

Violino I, II
Viola

Soprano

Alto

Continuo
Organo (bez.)
Org.

Er kennt die rech - ten Freu - - den - stun - den, er

piano sempre

3

weiß wohl, wenn es nütz - lich sei, er kennt die rech - - ten Freu - - den -

kennt die rech - ten Freu - - den - stun - den, er weiß wohl, wenn es nütz - lich

6

stun - den, er kennt die rech - ten Freu - - den - stun - den, er weiß wohl,

sei, er kennt die rech - - ten Freu - - den - stun - den, er weiß wohl, wenn es

9

wenn es nütz - lich sei, er kennt die rech - ten Freu - - den - stun - den, er weiß wohl,

nütz - lich sei, er weiß wohl, wenn es nütz - - lich sei, er kennt die rech - ten

12

wenn es nütz-lich sei, er weiß wohl, wenn es nütz-lich sei, er
Freu - - den-stun - den, er weiß wohl, wenn es nütz-lich sei, er weiß

6 5 6 8 6 5 7 6b 4 2 6 5 5 5 7 5 6 7 7 5 6b 5b

15

weiß wohl, er weiß wohl, wenn es nütz-lich sei. Wenn er uns nur hat
wohl, er weiß wohl, wenn es nütz-lich, nütz-lich sei.

6 7 7 6 9 8 6 5 7 6 6 6 4 6 6 5 4 7 6 6 6

18

treu er - fun - den und mer - ket kei - ne Heu - che - lei, wenn er uns
Wenn er uns nur hat treu er - fun - den und mer - ket

6 4 6 6 2 6b 6 4 5 3 6 6 6 4 5 3 6 7 5 4 6

21

nur hat treu er - fun - den, wenn er uns nur hat treu er -
kei - ne Heu - che - lei, wenn er uns nur hat treu er - fun - den und

5 4 6 5 6b 4 2 6 4 2 6 6 6b 4 2 6 6 7 6 5 6

24

fun - den und mer - ket kei - ne Heu - che - lei, wenn er uns nur hat treu er -
 mer - ket kei - ne Heu - che - lei, und mer - ket kei - ne Heu - che -

27

fun - den und mer - ket kei - ne Heu - che - lei, und mer - ket kei - ne
 lei, wenn er uns nur hat treu er - fun - den und mer - ket kei - ne

30

Heu - che - lei, und mer - ket, und mer - ket kei - ne Heu - che -
 Heu - che - lei, und mer - ket, und mer - ket kei - ne Heu - che -

33

lei: so kömmt Gott, eh wir uns ver - sehn, und läs - set uns viel Gut's ge -
 lei: so kömmt Gott, eh wir uns ver - sehn, und läs - set uns viel Gut's ge -

48

läs - set uns viel Gut's ge - schehn, viel Gut's ge - schehn.
 , und läs - set uns viel Gut's ge - schehn.

6 6h 6 4 5 3 6 7 h 6 6 4 5 6 6h 6 6 4 5 h

5. Recitativo

Adagio allegro

Tenore

Denk nicht in dei - ner Drang - sals - hit - ze, wenn Blitz und Don - ner
 kracht und dir ein schwü - les Wet - ter ban - ge macht, daß du von

7^b 5 6 4 2 6 5^b

Continuo
Organo (bez.)
Org.

furioso

3 andante adagio

6 4 7 5 6 5 6 8 7

5 Recitativo

9 5^h 8 6 7 5^b 6^h 7^b 5 6 6 4^h 2

8 adagio Recitativo

6 6 4 2 6 4 2 3 4 6 6 b 6 7 6 4 6

11 *adagio* *Recitativo*

Mann, in Lust und Freu-den le-ben kann. Der sich mit ste-tem Glük-ke speist, bei lau-ter gu-ten

14

Ta-gen, muß oft zu-letzt, nach-dem er sich an eit-ler Lust er-götzt: „der Tod in Töp-fen!“

17 *adagio* *tr* *Recitativo*

sa-gen. Die Fol-ge-zeit ver-än-dert viel! Hat Pe-trus gleich die gan-ze Nacht mit lee-rer

20

Ar-beit zu-ge-bracht und nichts ge-fan-gen: auf Je-su Wort kann er noch ei-nen Zug er-lan-gen.

23

Drum trau-e nur in Ar-mut, Kreuz und Pein auf dei-nes Je-sus Gü-te mit

26 *adagio*

gläu-bi-gem Ge-mü-te. Nach Re-gen gibt er Son-nen-schein und set-zet Jeg-li-chem sein Ziel.

6. Aria

Oboe I

Soprano

Continuo
Organo (bez.)
Org.

4 tr

tr

Ich will auf den Her-ren

5 4 2 5 5 7 4 2 6 6 4 5

p

10

p

schaun, ich will auf den Her-ren schau und stets mei-nem Gott ver-

4 # 7 # 6 6 5 4 # 6 7 # 6 6

13

f

p

traun, ich will auf den Her-ren schau und stets mei-nem Gott ver-

6 5 6 4+ 2 6 5 7 # 7

Org. 5 7

Cont. # 7

16 tr

traun, und stets mei - nem Gott ver - traun _____, ich will auf den Her - ren

19 f

schaun, ich will auf den Her - ren schau und stets mei-nem Gott ver-traun.

22 p tr

Er ist der rech - te Wun - ders -

25 tr tr

mann, der die Rei - chen arm und bloß, die Rei - chen arm und bloß und die Ar - men reich und

28 tr f

groß nach sei - nem Wil - - len ma - chen kann.

31 *tr*

Er ist der rech - te Wun - ders - mann, der die Rei - chen arm und bloß

Org.

Cont.

34 *tr*

und die Ar - men reich und groß nach sei - nem Wil - - len ma - chen

Org.

Cont.

37 *f* *tr*

kann.

40 *tr*

tr

43

f

7. Corale

Soprano
Oboe I, II
Violino I

Sopr.
Sing, bet und geh auf Got-tes We-gen, ver-richt das Dei-ne nur ge-treu
und trau des Him-mels rei-chem Se-gen, so wird er bei dir wer-den neu;

Alto
Violino II

Alto
Sing, bet und geh auf Got-tes We-gen, ver-richt das Dei-ne nur ge-treu
und trau des Him-mels rei-chem Se-gen, so wird er bei dir wer-den neu;

Tenore
Viola

Ten. Va.
Sing, bet und geh auf Got-tes We-gen, ver-richt das Dei-ne nur ge-treu
und trau des Him-mels rei-chem Se-gen, so wird er bei dir wer-den neu;

Basso

Sing, bet und geh auf Got-tes We-gen, ver-richt das Dei-ne nur ge-treu
und trau des Him-mels rei-chem Se-gen, so wird er bei dir wer-den neu;

Continuo
Organo (bez.)
Org.

11

denn wel-cher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.

denn wel-cher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.

denn wel-cher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.

denn wel-cher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.