

V. Teil des Oratoriums  
Am Sonntag nach Neujahr

# Ehre sei dir, Gott, gesungen

Oboe d'amore I, II

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo, Organo



# Ehre sei dir, Gott, gesungen

## 43. Coro Vivace

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo (2x)  
Organo (bez.)  
Organo

5

9

6 5 6 6 6 7

13

*simile*

7 6 7 6 7 6 5 6 5

17

Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge -  
 Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge -  
 Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge -  
 Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge -

21

sun - gen, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge -  
 sun - gen, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge -  
 sun - gen, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge -  
 sun - gen, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge -

25

Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen, Eh - re sei dir,  
 Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen, Eh - re sei dir,  
 Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir,  
 Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir,

6 # 6 7 5 7 6 4 3 7

29

Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen,  
 Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen,  
 Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen, dir sei Lob und Dank be -  
 Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen,

7 6 6 5 6 5

33

dir sei Lob und Dank bereit, Lob und Dank, Lob und Dank bereit, Lob und Dank, Lob und Dank bereit, dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be-

37

dir sei Lob und Dank bereit, Lob und Dank, Lob und Dank bereit, dir sei Lob und Dank, Lob und Dank bereit, dir sei Lob und Dank, Lob und Dank bereit, dir sei Lob und Dank, Lob und Dank bereit, dir sei Lob und Dank be-

41

reit, dir sei Lob und Dank \_\_\_\_\_, Lob und Dank be -  
 reit, dir sei Lob und Dank \_\_\_\_\_, Lob und Dank be - reit'  
 reit, dir sei Lob und Dank, dir sei Lob \_\_\_\_\_, Lob und Dank be -  
 reit, Lob und Dank \_\_\_\_\_, dir sei Lob und Dank \_\_\_\_\_, sei Lob und Dank be -

6 6 4 3 6 7 9 8 6 7 6 5

45

reit' \_\_\_\_\_, dir sei Lob und Dank \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_, dir sei Lob und Dank \_\_\_\_\_  
 reit, dir sei Lob und Dank, Lob \_\_\_\_\_ und Dank \_\_\_\_\_  
 reit' \_\_\_\_\_, dir sei Lob und Dank \_\_\_\_\_, Lob und

7 6 5 4 3 6 7 6



49

be - reit, dir sei Lob  
 be - reit, sei Lob  
 , und Dank be - reit, dir sei Lob  
 Dank, dir sei Lob, dir sei Lob

53

und Dank be - reit;  
 und Dank be - reit;  
 und Dank be - reit;  
 und Dank be - reit;

Eh - re sei dir, Gott, ge -  
 Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, ge -  
 Eh - re, Eh - re sei dir, Gott, ge -  
 Eh - re sei dir, Gott, ge - sun - gen, sei dir, Gott, ge -

sun - gen,  
 sun - gen,  
 sun - gen,  
 sun - gen,

65

dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be-reit. Eh-re sei dir,  
 dir sei Lob und Dank be-reit.  
 dir sei Lob und Dank, dir sei Lob und Dank be-reit.  
 dir sei Lob und Dank be-reit, Lob und Dank be-reit. Eh-re sei dir,

69

Gott, Eh-re sei dir, Gott, Eh-re sei dir, Gott, Eh-re sei dir, Gott, Eh-re sei dir,  
 Eh-re sei dir, Gott, Eh-re sei dir, Gott, Eh-re sei dir,  
 Eh-re sei dir, Gott, Eh-re sei dir, Gott, Eh-re sei dir,  
 Gott, Eh-re sei dir, Gott, Eh-re sei dir, Gott, Eh-re sei dir, Gott, Eh-re sei dir,  
 Gott, Eh-re sei dir, Gott, Eh-re sei dir, Gott, Eh-re sei dir, Gott, Eh-re sei dir,

73

Gott, Eh - re sei dir, Gott, sei dir, Gott, ge - sun - gen,  
 Gott, Eh - re sei dir, Gott, sei dir, Gott, ge - sun - gen,  
 Gott, Eh - re sei dir, Gott, sei dir, Gott, ge - sun - gen,  
 Gott, Eh - re sei dir, Gott, sei dir, Gott, ge - sun - gen, dir sei Lob und Dank be -

77

*simile*  
*simile*  
*simile*  
*simile*  
 dir sei Lob und Dank be - reit; Lob und Dank, Lob und  
 reit; Lob und Dank, Lob und Dank be - reit; dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be -



89

... dir sei Lob und Dank

reit', dir sei Lob und Dank

reit', dir sei Lob und Dank, Lob und Dank

reit', dir sei Lob und Dank, Lob und

93

be - reit', sei Lob

be - reit', dir sei Lob

und Dank be - reit', dir sei Lob

Dank, dir sei Lob, dir sei Lob

97

, sei Lob und Dank be - reit. Dich er - he - - bet al - le Welt,  
 und Dank be - reit. Dich - er - he - - bet al - le Welt,  
 und Dank be - reit. Dich - er - he - - bet al - le Welt,  
 und Dank be - reit. Dich - er - he - - bet al - le Welt,  
 und Dank be - reit. Dich - er - he - - bet al - le Welt,

6 5      6 4      5 3      6      6      6 4      5 #      6 4

101

weil dir un-ser Wohl ge-fällt,  
 weil dir un-ser Wohl ge-fällt,  
 weil dir un-ser Wohl ge-fällt,  
 weil dir un-ser Wohl ge-fällt,

5 3      #      6      7      6      6      5 6      6 #      6 5      #      7

weil an - heut un - ser al - ler Wunsch ge -  
 weil an - heut un - ser al - ler Wunsch ge -  
 weil an - heut un - ser al - ler Wunsch ge -  
 weil an - heut un - ser al - - - ler Wunsch ge -

lun - gen, weil uns dein Se - gen so herrlich er - freut;  
 lun - gen, weil uns dein Se - gen so herrlich er - freut;  
 lun - gen, weil uns dein Se - gen so herrlich er - freut;  
 lun - gen, weil uns dein Se - gen so herrlich er - freut;



113

dich er-he - - bet al-le Welt, weil dir un -  
 dich er-he - - bet al-le Welt, weil dir  
 dich er-he - - bet al-le Welt, weil dir un -  
 dich er-he - - bet al-le Welt, weil dir

6 4 6 6 5 6 6# 6 7 6# 4 5 3 6

118

- ser Wohl ge - fällt, weil an - heut -  
 un - - ser Wohl ge - fällt, weil an -  
 - ser Wohl ge - fällt, weil an -  
 un - - ser Wohl ge - fällt, weil an - heut -

7 6 6 4 5 3 6 4 6 5 6 5 6

un - ser al - - - lerWunschge - lun - gen, weil uns dein Se - gen so herrlich er - freut.  
 heut un - ser al - - - lerWunschge - lun - gen, weil uns dein Se - gen - so herr-lich er - freut.  
 heut un - ser al - ler Wunschge - lun - - - gen, weil uns dein Se - gen - so herr-lich er - freut.  
 un - ser al - - - - lerWunschge - lun - gen, weil uns dein Se - gen so herr-licher er - freut.

Da capo

### 44. Evangelista

Recitativo

Tenore

Da Je - sus ge - bo - ren war zu Beth - le - hem im jü - di - schen

Continuo (2x)  
Organo (bez.)

Organo

Lan - de zur Zeit des Kö - ni - ges He - ro - dis, sie - he, da

ka - men die Wei - sen vom Mor - gen - lan - de gen Je - ru - sa - lem und spra - chen:

attacca

45.

Chor

Oboe d'amore I  
Violino I

Oboe d'amore II  
Violino II

Viola

Soprano  
*forte*  
Wo, wo, wo ist der neu-ge - bor - ne Kö - nig der Jü - den, wo

Alto  
*forte*  
Wo, wo, wo, wo ist der neu-ge - bor - ne Kö - nig der

Tenore  
*forte*  
Wo, wo, wo, wo ist der neu-ge - bor - ne Kö - nig der

Basso  
*forte*  
Wo, wo, wo, wo ist der neu-ge - bor - ne Kö - nig der

Continuo (2x)  
Organo (bez.)  
Organo

3

ist der neu-ge - bor - ne Kö - nig der Jü - den? wo, wo, wo,

Jü - den, wo ist der neu-ge - bor - ne Kö - nig der Jü - den? wo,

Jü - den, wo ist der neu-ge - bor - ne Kö - nig der Jü - den? wo,

Jü - den, wo ist der neu-ge - bor - ne Kö - nig der Jü - den? wo,

6 6 6 6

Recitativo

5 Ob. I senza l'oboe d'amore I

Viol. I piano

Ob. II senza l'oboe d'amore II

Viol. II piano

piano

wo?

wo? Sucht ihn in mei-ner Brust, hier wohnt er, mir und ihm zur Lust!

wo?

wo?

piano

8 Chor

con l'oboe d'amore I

con l'oboe d'amore II forte

forte

forte

Wir ha-ben sei-nen Stern ge-se-hen im

Wir ha-ben sei-nen Stern ge-se-hen im Mor-gen-

Wir ha-ben sei-nen Stern ge-se-hen im Mor-gen-lan-de,

Wir ha-ben sei-nen Stern ge-se-hen im Mor-gen-lan-de, wir ha-ben

forte

11

Mor - gen - lan - de, wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan -  
 lan - de, im Mor - gen - lan - de, wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im  
 wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de, sei - nen Stern ge -  
 sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de, wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im

6 4 6 6 6 5 3 6 7 6 6 6 6 6 4

14

de, im Mor - gen - lan - de und sind kom - men, ihn an - zu - be - ten, ihn an - zu - be -  
 Mor - gen - lan - de und sind kom - men, ihn an - zu - be - ten, ihn an - zu -  
 se - hen im Mor - gen - lan - de und sind kom - men, ihn an - zu - be - ten, ihn an - zu - be -  
 Mor - gen - lan - de und sind kom - men, ihn an - zu - be - ten, ihn an - zu - be -

6 6 6 5 5 5 6 7 7 4 3 6 6 3

Recitativo

17

Ob. senza l'oboe d'amore I

Viol. *piano*

Ob. senza l'oboe d'amore II

Viol. *piano*

*piano*

- - ten, ihn an - zu - be - - - ten.

be - - - - ten, ihn an - zu - be - - ten. Wohl euch, die ihr dies Licht ge -

- - ten, ihn an - zu - be - - - ten.

- - ten, ihn an - zu - be - - - ten.

*piano*

20

se - hen, es ist zu eu-rem Heil ge - sche-hen! Mein Hei - land, du, du bist das Licht, das auch den

*piano*

23

Hei-den schei-nen sol-len, und sie, sie ken-nen dich noch nicht, als sie dich schon ver-eh-ren

7 3 6 4 2 5 5 6

26

wol-len. Wie hell, wie klar muß nicht dein Schein, ge-lieb-ter Je-su, sein!

6 7 6 4 2 6 7 6

# 46. Choral

Soprano  
Oboe d'amore I,II  
Violino I

Alto  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo(2x)  
Organo(bez.)  
Organo

Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

Dein Glanz all Fin - ster - nis ver - zehrt, die

Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

5 6 5 6 6 6 4 3 6 4 3 6 4 2 7 6 5 6 7 5

4

trü - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit uns auf dei - nen We - - gen, daß

trü - be Nacht in Licht verkehrt. Leit uns auf dei - nen We - - gen, daß

trü - be Nacht in Licht verkehrt. Leit uns auf dei - nen We - - gen, daß

trü - - beNacht in Licht ver - kehrt. Leit uns auf dei - nen We - - gen, daß

6 9 6 6 7 6 4 6 4 7 7 5 6 4 6 4 6 5 6

8

dein Ge - sicht und herr - lichts Licht wir e - wig schau - - en mö - - gen!

dein Ge - sicht und herr - lichts Licht wir e - - wig schau - - en mö - - gen!

dein Ge - sicht und herr - lichts Licht wir e - wig schau - - en mö - - gen!

dein Ge - sicht und herr - lichts Licht wir e - - - wig schau - en mö - - gen!

Instr.: tr  
Viol. II

6 5 6 8 7 5 6 5 4 3 6 4 3 2 5 3 6 7 9 6 6 6 5



# 47. Aria

Oboe d'amore I  
solo

Basso

Organo (bez.)  
Continuo tacet

Organo

6 tr

6 4 2 6 5 6 7 5

12 tr

6 5 6 4 2 6 5 4 2 6 5 #

18

6 5 6 7 6 5 # 6 5 9 6 7 5 #

24 tr

piano

Er - leucht auch — mei - ne fin - stre Sin - nen, er - leucht auch

6 4 2 6 6 6 6 6 6 6 4 6 4 2 6 4

30

mei - - ne fin - stre Sin - nen, er - leuch - te mein Her - ze durch der Strah - -

36

- - - - - len kla - ren Schein, er - leucht auch mei - ne fin -

42

- stre Sin - nen, er - leuch - - - - - te mein Her - ze durch

47

der Strah - - - - - len kla - ren Schein, er - leucht auch mei - ne

53

fin - stre Sin - nen, er - leuch - te mein Her - ze durch der Strah - - - - - len

59

forte

tr

kla - - ren Schein!

65

71

piano

Dein Wort soll mir die hell - - - ste Ker - ze in

77

tr

tr

al - - - - - len mei - - - nen

83

forte

tr

Wer - - - ken sein;

piano

dies

89

läs - set die See - le nichts Bö - ses be - gin - nen. Er - leucht auch

95

mei - - - - ne fin - stre Sin - nen, er - leuch - - te mein Her - ze durch der Strah - -

101

- - - len kla - ren Schein, er - leuch - - - - te mein Her - ze, er -

107

leucht auch mei - ne fin - stre Sin - nen, er - leuch - - - - te mein

113

Her - ze durch der Strah - - - - - len kla - ren Schein, durch der Strah - len

119 *forte*

tr  
kla - ren Schein!

126

132

138

### 48. Evangelista

#### Recitativo

Tenore

Da das der Kö-nig He-ro-des hör-te, er-schrak er und mit ihm das gan-ze Je-ru - sa-lem.

Continuo (2\*)  
Organo (bez.)

Organo

*attacca*

49.

*accompagnato*

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Tenore

Continuo(2\*)  
Organo (bez.)

Organo

War - um wollt ihr er - schrek-ken? Kann mei-nes Je - su

3

Gegen-wart euch sol-che Furcht er - wek-ken? O! soll-tet ihr euch nicht viel-mehr dar- ü - ber

6 5

6

freu - en, weil er da-durch verspricht, der Men-schen Wohl-fahrt zu ver - neu - en. Und

8 7 5 6 6 7

## 50. -gelista

Ten.

Cont. Org.

ließ ver-samm-len al - le Ho-he - prie-ster und Schrift-ge-lehr-ten un - ter dem Volk und er - for-sche-te von

ih - nen, wo Chri - stus soll - te ge - bo - ren wer - den. Und sie sag - ten ihm: Zu Beth - le - hem

im jü - di - schen Lan - de; denn al - so ste - het ge - schrie - ben durch den Pro - phe - ten: Und du

andante

Beth - le - hem im jü - di - schen Lan - de, bist mit - nich - ten die klei - nest un -

- ter den Für - sten Ju - da; denn aus dir soll mir kom - men der Her - zog.

der ü - ber mein Volk I - - sra - el ein Herr sei.

### 51. Aria Terzetto

Violino solo

Soprano

Alto

Tenore

Continuo (2x)  
Organo (*bez.*)  
Organo

6

12



18

tr  
piano

Ach, wenn wann wird die Zeit er-

6 4 2 6 5 6 6 4 5 # 6 7 # piano 6 6 7 5 # 6 5

24

schei - nen, wenn, ach, wenn wird die Zeit, die Zeit er - schei - nen,

Ach, wenn kömmt der Trost der Sei - nen, wenn,

6 4 5 # 6 6 6 7 5 4 2 6 6 5 6 4 5 # 6 5

29

wenn, ach, wenn wird die Zeit er - schei - nen, wenn, ach,

ach, wenn kömmt der Trost der Trost der Sei - nen,

6 6 5 6 4 3 6 5 7 # 6

34

wenn wird die Zeit \_\_\_\_\_, die Zeit er - schei - nen, ach\_\_\_\_, wenn,  
 schweigt, schweigt, er  
 ach, wenn kömmt der Trost der Sei - nen, wenn, ach\_\_\_\_, wenn,

3 4 6 6 6 7 6 5

5h 3h 5h 5h

39

ach, wenn wird die Zeit er - scheinen,  
 ist schon würk - lich hier, schweigt, schweigt, schweigt, schweigt, er  
 ach, wenn kömmt der Trost der Sei - nen,

6 6 6 6 6

5 5

44

ach, wenn wird die Zeit er - schei - nen,  
 ist schon würk - lich hier, schweigt, schweigt, schweigt, schweigt, er  
 ach, wenn kömmt der Trost der Sei - nen,

6 6 6 6

5 5

49

ist schon wu-rk-lich hier, er ist schon wu-rk-lich hier, ach, wenn schweigt, wenn ko-mmt der

54

wird die Zeit er-schei- er ist schon wu-rk-lich hier, schweigt, Trost der Sei-

59

nen? er ist schon wu-rk-lich hier! - - - nen?

65

6  
6 5  
6 4 3  
6 5  
7 #  
#  
6  
#

71

6 5<sup>h</sup>  
6 5  
7  
7 5<sup>+</sup>  
6  
7 5<sup>+</sup>  
6

77

*piano*

Je - - - su, ach so komm

6 4 3  
6 5  
6 4 2  
6 5  
6  
6 4 5 #  
*piano*  
6  
7  
6 5

83

- - su, ach so komm zu mir, Je - - su, ach so

zu mir, Je - - - su, ach so komm

4 3 7# 4 3 7# 4 3 7

88

komm

—, ach, Je - - - - su, komm zu mir, ach, Je - - - - su, ach so komm

6 5 6 5

93

zu mir, Je - - su, ach so komm, so komm zu mir,

zu mir, ach so komm zu mir,

# 6 7 7 6 5 7# 4/2 6 6 5 # 6

99

tr

Je - - su, ach so komm, Je - - - - - su, ach so

ach — so komm zu mir,

6 5 4 6 5 4 6 7 6

105

komm — zu mir, Je - - su, ach so komm —

Je - - - - - su, ach so komm — zu mir, Je - - su, ach so

4 3 7 4 3 7 4 3 7

111

—, ach, Je - - - - - su, komm, ach Je - - - - - su, ach komm —

komm

6 5 6 5

117

forte

zu mir, ach so komm zu mir,

zu mir, Je - - su, ach so komm, komm zu mir,

6 7 7 6 7 5 6 4 2 6 5 6 6

123

tr

piano f.

ach so komm zu mir!

Je - su, ach so komm!

6 5 4 3 6 4 6 5 4 2 5 6 7 6 6 6 4 6 5 4

129

piano

Ach, wenn

Ach, wenn wird die Zeit er - schei - nen, wenn, ach, wenn

6 6 6 6 5 6 4 5 6 7 6

135

kömmt der Trost — der Sei - nen, wenn, ach, wenn kömmt der  
 wird die Zeit, die Zeit — er - schei - nen, wenn, ach, wenn

6 4 6 6 6 6 5 6 5 6

140

Trost — , der Trost der Sei - nen, ach, wenn kömmt der Trost der  
 wird die Zeit er - schei - nen, wenn ach, wenn wird die Zeit —

6 6 6 7 6 3 4 6 5 4 3 4

145

Sei - nen, wenn, ach —, wenn, ach, wenn  
 schweigt, schweigt, er ist schon wük - lich hier, schweigt,  
 —, die Zeit er - schei - nen, ach —, wenn, ach, wenn

6 7 4 6 5 9 6 7 5 6



150

kömmt der Trost der Sei-nen, ach, wenn  
 schweigt, schweigt, schweigt, er ist schon w&uumr-k-lich hier, schweigt,  
 wird die Zeit er-schei-nen, ach, wenn

155

kömmt der Trost der Sei-nen,  
 schweigt, schweigt, schweigt, er ist schon w&uumr-k-lich hier, er ist schon  
 wird die Zeit er-schei-nen,

160

ach, wenn kömmt der Trost der Sei- - - - -  
 w&uumr-k-lich hier, schweigt, er ist - - - - schon w&uumr-k- - - - -  
 ach, wenn wird die Zeit er-schei - - - - -

166

Musical score for measures 166-171. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "lich hier, schweigt, schweigt, schweigt, er ist schon würk-lich hier! nen!". The piano part includes a *forte* dynamic marking. The bass line has fingerings: 7, 7, 4/2, 6, #, 6/4/2, 6, 6/4, 5, #, forte, 6, 6.

172

Musical score for measures 172-177. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line with a trill (*tr*) and a piano accompaniment. The piano part includes fingerings: #, 6, 5, 6/4, 5, #, 6, 6, 6, 5, 6/4, 3, 6, 5, 7, #, 6.

178

Musical score for measures 178-183. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes fingerings: 6, 6, 5, 6/4, 6/4, 6, 5, 7, 6, 6/4, 4/2, 7, 5, 6.

184

tr

4 7 6 6 6 6 5

2 5 3 3 5 4 3 5 4 3

52. Recitativo

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Alto

Mein Lieb-ster herr-schet schon. Ein Herz, das sei - ne Herr-schaft

Continuo (2x)  
Organo (*bcz.*)

Organo

6 6 5 6

3

lic - bet und sich ihm ganz zu ei - gen gi - bet, ist mei - nes Je - su Thron.

6 5 6 6 6 4 5 3

### 53. Choral

Soprano  
Oboe d'amore I, II  
Violino I

Alto  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo (2\*)  
Organo (bez.)

Organo

Zwar ist sol - che son - dern ei - ne Her - zens - stu - be fin - stre Gru - be; wohl kein schö - ner doch, so - bald dein

Zwar ist sol - che son - dern ei - ne Her - zens - stu - be fin - stre Gru - be; wohl kein schö - ner doch, so - bald dein

Zwar ist sol - che son - dern ei - ne Her - zens - stu - be fin - stre Gru - be; wohl kein schö - ner doch, so - bald dein

Zwar ist sol - che son - dern ei - ne Her - zens - stu - be fin - stre Gru - be; wohl kein schö - ner doch, so - bald dein

6 6 6 6 5 5 9 8 4 # 5 6 6 5 2

4(8)

Für - sten - saal, Gna - den - strahl in den - sel - ben nur wird blin - ken, wird es vol - ler Son - nen dün - ken.

Für - sten - saal, Gna - den - strahl in den - sel - ben nur wird blin - ken, wird es vol - ler Son - nen dün - ken.

Für - sten - saal, Gna - den - strahl in den - sel - ben nur wird blin - ken, wird es vol - ler Son - nen dün - ken.

Für - sten - saal, Gna - den - strahl in den - sel - ben nur wird blin - ken, wird es vol - ler Son - nen dün - ken.

6 4+ 2 6 7 5 6 6 5 4 2 6 4 3