

Cantata

**O** *ch'io viva, ch'io mora sempre accor sare* Ca-

*re pupil. Le. Quell'innocente, puerella che saucere in*

*me la vestri Rai non si ano estente mai*

*quando la mia pena piu che il core in uida con uento alto stu.*

*pare in uerole pur anco adde d'amo-re*

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *rit.* and *al fine*. The lyrics are written in Italian and appear to be: *sono il foc - co ma - ora il foc - co mi si -* (on the 5th staff), *ora mi si -* (on the 7th staff), and *il foc co mi si - ora* (on the 10th staff). The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

con il fido concore

to del fido conore il

Tro mio auro

Se ha il cor i' aranc'ha la fiamma dell'innel'

animo e' bonell' anima mai non s'extinguerà mai non s'extinguerà'

ra' se per il Cor s' acciqa ma La fiamma di lo nell' anima mai  
- non s' estinguerà La fiamma di nell' anima mai mai  
- non s' estinguerà mai non s' estingua - se La C  
Deh non credere o lumi che perche son me lungi or:  
- mi ge: rare dal Cal d' altro bel: rare perche scritte in me.

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features a vocal line with lyrics in Italian and a piano accompaniment line. The lyrics are: "ra' se per il Cor s' acciqa ma La fiamma di lo nell' anima mai", "- non s' estinguerà La fiamma di nell' anima mai mai", "- non s' estinguerà mai non s' estingua - se La C", "Deh non credere o lumi che perche son me lungi or:", and "- mi ge: rare dal Cal d' altro bel: rare perche scritte in me." The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings. A ruler is visible at the bottom of the page for scale.


 corò usar sacca che cancella la piaga. Oa ma for:


 mata inqueno su ch'è uotre. Nel pallido sembianze


 nella mesta mia fronte io son dimostro l'afanno del mio


 Cor che per via sangue e quel ch'ignora spargo non è


 tanto mio sangue.

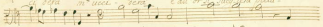
*Segue Aria Subito*

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The lyrics are in Italian and appear to be a religious or liturgical text. The notation includes various note values, rests, and clefs. The lyrics are written below the staves, with some words appearing above notes in certain places.

Lyrics:  
Al-ter-na in uo-ces - ra - gale or si un-ge-  
ra pectus - de in uoi si un-ge-bera in uoi pectus pie:  
tade in uoi - i chor: te in uoi - dera in uoi -  
Co - ra e chor si un-ge-bera pectus in uoi si un-ge-  
ra in uoi pectus pectus de in uoi chor: in uoi -



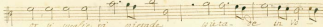
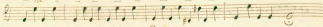
ci sera' in uice - sera' e all' or si susci - pieta -



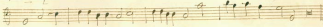
Se in voi si susci - ra' in voi picci' si susci -



- ra' all.



or si susci - ra' picciade pura - Se in vo



Ma nell' ista to Cor Co parri squar di amor  
 vitar più non po- trà gli strali suoi gli strali suoi ma  
 nell' es- tinto Cor co noceri - - guardigli ul-  
 tar più non potrà gli strali suoi gli strali suoi. Da Capo

Fine.