

Cantata

Del Sign. Benedetto Marcello

13
5965

Rec.^{uo}

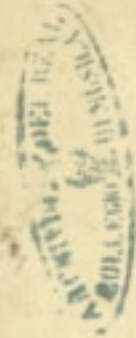
In sollorso del core pensier di liber-

tà tutti accorrete insidiosa rete

intorno a lui di già distende amore si

che dà la temuta aspra catena scampo al

miserò cor rimane appena.



Aria

Timida Cerua fugge all'or che i lacci
uede timida Cerua fugge allor
- che i lac- ci ue- de allor che i lacci
ue- de allor che i lac-

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a lute line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line.

Lyrics visible on the page:

- ci
- ue - de
- Timida Cerua fugge allor che i lacci
- uede allor che i lacci uede timida cer-

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in Italian and appear to be a religious or dramatic piece. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are written in a cursive hand, with some words hyphenated across lines.

Lyrics:
- ua fug- ge allor - chi i lacci ue- de,
allor chi lac -
ci ue- de fug- ge allor chi lac - ci ue -
- de fugge allor allor chi i lacci ue - de

Tessuti in uarij

modi Io miro, e lacci, e no — di, e

corro a porui il pie — de corro

corro a porui il pie — de tessuti in uarij

modi Io miro, e lacci, e no — di, e

lorro à porui il pie - de lorro

lorro à porui il pie - de. D.C.

Pec. 40 Pensier di liberta meco che fai?

del nouello suo stato il core affascinato piu no si

lagna e se compiace oma - i et ad unu

10

cor dietro al suo mal perduto rimorso esser tu

puoi ma no agiuto.

Aria.

Fin che no uiddi quella bel-

ta mi parue bella mi parue cara

ta mi parue bella mi parue cara

la liber-tà mi parue, bel-la mi parue

cara la libertà - la libertà

finche no uiddi quella bel-

tà mi parue bella, mi parue cara la

liber-tà mi parue bella

mi parue ca-ra la liber-tà la liberta

mi parue bella mi parue

cara la liberta

la liber-ta

Or cara e bella no mi par piu e sol me lasci,

di serui- tu credo riposta alta nascosta fe-
li- ci- ta or cara, e bella no' mi par
ipii e sol ne lacci di- serui- tu
credo riposta alta nascosta feli- cita. J.C.

fine