

Kantate zum Sonntag Exaudi

# Sie werden euch in den Bann tun

BWV 44

Oboe I, II

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto, Continuo, Organo



# Sie werden euch in den Bann tun

BWV 44

1.

Oboe I

Oboe II

Tenore

Basso

Fagotto  
Continuo (bez.)  
Organo (bez.) Org.

7

14

22

piano

8 Sie wer-den euch in den Bann

Sie wer-den euch in den Bann

6 6 4 #5 6 4 2 5 6 7 5 6 8 4 2 7

29

piano

8 in den Bann

9 4 7 2 6 6 5b 7 # 4 3 6 6 5 7 # 5 4 6b 2 7 9 8 7 5 6

36

f

piano

8 in den Bann, euch in den Bann tun, sie wer-den euch in den

in den Bann, euch in den Bann tun,

7 5 5 5b 7 # 7 # 7 6 # 6 # 9 7 4 2 7 b 9 6 7 5 7 5 6 4 2 #

44

Bann

sie wer-den euch in den Bann, in den Bann

9 6 7 6 4 3 6 6 7 4 7 9 8 5 7 6

51

forte piano

forte piano

in den Bann, euch in den Bann tun,

in den Bann, euch in den Bann tun, sie wer-den

7 5 5 7 7 7 6 7 6 9 7 9 7 7 5

58

sie wer-den euch in den Bann

euch in den Bann

7 7 7 9 6 7 6 5 5 6 6 7 7 5 7 5 4 3 6

66

piano

piano

8 tun, euch in den Bann tun, sie wer-den euch tun, euch in den Bann tun, sie wer-den euch in den

6 7 6 7 9 6 7 9 5 7 9 6 7 4 3 6 7 7 5 4

73

forte

forte

8 in den Bann , euch in den Bann tun. Bann tun, sie wer-den euch in den Bann tun.

7 4 6 7 7 9 8 7 6 7 6 6 5 7 4 5 6

80

8

7 7 7 5 4 3 6 6 4 2 6 7 5 3 6 4 3 6 5 5 4 6 5 7 5 #

2.

Oboe I  
Violino I

Oboe II  
Violino II

Viola

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Fagotto  
Continuo (bez.)  
Organo (bez.)

Org.

Oboe I, Violino I  
*forte*

Oboe II, Violino II  
*forte*

*forte*

Es kömmt a - ber die Zeit,  
es kömmt a - ber die

Es kömmt a - ber die Zeit,  
es kömmt a - ber die

Es kömmt a - ber die Zeit,  
es kömmt a - ber die

Es kömmt a - ber die Zeit,  
es kömmt a - ber die

6 7 7 5 7 5 6 4 2 6 5 7 5 6 4 2 5 4 2

4

*piano*

*piano*

*piano*

*piano*

Zeit,  
daß, wer euch tö -

Zeit,  
daß, wer euch tö -

Zeit,  
daß, wer euch tö -

Zeit,  
daß, wer euch tö -

Zeit,  
daß, wer euch tö -

*piano*

6 4+ 7 7 6 4 7 5 6 4 7 5 6 4 7 5 6 4

7  
forte

forte

forte

forte

- - - tet, wird mei - nen, er tu - e Gott ei-nen Dienst dar-an, er tu - e

forte

- - - tet, wird mei - nen, er tu - e Gott

forte

8 - - - tet, wird mei - nen, er tu - e Gott

forte

- - - tet, wird mei - nen, er tu - e Gott ei-nen Dienst dar-

6<sub>b</sub> 5 6<sub>b</sub> 6<sub>b</sub> 7 7 5 6 6 4 5 5 2 4 6 5 2 4 6 6 4 5 6 6 2 6 7

forte

10

tr

tr

Gott ei-nen Dienst dar-an, Gott ei - nen Dienst dar - an, er tu - e Gott ei - nen Dienst dar -

ei-nen Dienst dar-an, er tu - e Gott ei-nen Dienst dar-an, Gott ei-nen Dienst dar -

8 ei-nen Dienst dar-an, er tu - e Gott ei-nen Dienst dar-an, Gott ei-nen Dienst dar -

an, er tu - e Gott ei-nen Dienst dar - an, Gott ei - nen Dienst \_\_\_\_\_, ei - nen Dienst dar -

6 5 4 2 6 4 2 6 5<sub>b</sub> 4<sub>b</sub> 2 5 6 5 6 4 2 6 5 6 4 5 3



13

an;  
an;  
an;  
an;

es kömmt a - - ber die Zeit,  
es kömmt a - - ber die Zeit,  
es kömmt a - ber die Zeit,  
es kömmt a - ber die Zeit,

6 7 7<sup>b</sup> 6 6<sup>b</sup>/<sub>5<sup>b</sup></sub> 7<sup>b</sup> 2/4<sup>h</sup>/<sub>6<sup>h</sup></sub>

16

piano  
piano  
piano

es kömmt a - - ber die Zeit, daß, wer euch tö - - - - -  
es kömmt a - ber die Zeit, daß, wer euch tö - - - - -  
es kömmt a - - ber die Zeit, daß, wer euch tö - - - - -  
es kömmt a - ber die Zeit, daß, wer euch tö - - - - -

6 5 9<sup>b</sup>/<sub>7<sup>h</sup></sub> 6 7 7/<sub>5</sub> 6<sup>b</sup>/<sub>4</sub> 6<sup>b</sup>/<sub>3</sub> 7<sup>b</sup>/<sub>5</sub> 6<sup>b</sup>/<sub>4</sub>

piano

19

forte  
forte  
forte  
forte  
forte

- - - tet, wird mei - nen, er tu - e Gott ei-nen Dienst dar -  
- - - tet, wird mei - nen, er tu - e Gott  
- - - tet, wird mei - nen, er tu - e Gott  
- - - tet, wird mei - nen, er tu - e Gott ei-nen Dienst dar-an, er tu - e

4 3 9 6 7 6 7 6 9  
6b 5b 6b 4b 7 4b 4b 6 4+ 2+ 6 4+ 2+ 9  
8b 7b 4 2 6 6 7 6 4+ 2+ 6 4+ 2+ 9  
4 3 9 6 7 6 7 6 9

forte

22

an, er tu - e Gott ei-nen Dienst dar - an, Gott ei - nen Dienst , ei - nen Dienst dar -  
ei-nen Dienst dar-an, er tu - e Gott ei-nen Dienst dar-an, Gott ei-nen Dienst dar -  
ei-nen Dienst dar-an, er tu - e Gott ei-nen Dienst dar-an, Gott ei-nen Dienst dar -  
Gott ei-nen Dienst dar-an, Gott ei - nen Dienst dar - an, er tu - e. Gott ei - nen Dienst dar -

tr  
tr.

6 5 6 6 5  
4b 2 4b 2 6 6 5  
2 2 2 2 3 4 5 4 3  
6 4 7 6 4 2 6 5 6 5

25

an, es kömmt a - ber die Zeit, daß, wer euch tö -

an, es kömmt a - ber die Zeit, daß, wer euch tö -

an, es kömmt a - ber die Zeit, daß, wer euch tö -

an, es kömmt a - ber die Zeit, daß,

5 7 6 6 6 6 9 3 5 3 7 5 5 6 8 7 7b 6 3 6 4 5 6 8b 5 6 4 3

28

- tet, wer euch tö - tet, wird

- tet, wer euch tö - tet, wird

- tet, wer euch tö - tet, wird

wer euch tö - tet, wer euch tö - tet, wird

4+ 7 6 7 7 5 6 6 6 7 7 5 6 6 6 6 7 7 5 6 6 6 7 5 6 6 6 5 6 4 5 4

31

mei - - nen, er tu - e Gott ei-nen Dienst dar-an, er tu - e

mei - - nen, er tu - e Gott

mei - - nen, er tu - e Gott

mei - - nen, er tu - e Gott ei-nen Dienst dar - an, er tu - e Gott ei-nen Dienst dar-

6 4h 2 6 4+ 2 7 # 6 6 5 6 4h 2 6h

33

Gott ei-nen Dienst dar-an, Gott ei-nen Dienst, ei - nen Dienst dar - an.

ei-nen Dienst dar-an, er tu - e Gott ei - nen Dienst dar - an.

ei-nen Dienst dar-an, er tu - e Gott ei - nen Dienst dar - an.

an, Gott ei - nen Dienst, er tu - e Gott ei - nen Dienst dar - an.

6 5 4 2 5 6 6 4 2 5 6 5 8 3 6 5 6 4 5

## 3. Aria

Oboe I solo

Alto

Fagotto  
Continuo  
Organo  
Org.

6

11

Chri - sten müs-sen auf der Er - den

17

piano

Chri - sti wah-re Jün - ger sein, Chri - sten müs-sen

23

auf der Er - den Chri - sti wah - re Jün-ger

28

sein, Chri - sten müs - sen auf der Er - den Christi wah - re Jün - ger sein, Christen

33

forte

müs - sen auf der Er - den Christi wah - re Jün - ger sein.

39

44

piano

Auf sie war - - - - ten al - le

50

Stun - den, bis sie se - - - - lig ü - ber - wun - den,

55 tr

Mar - ter, Bann und schwere Pein

60

auf sie war - ten al - le Stun - den, bis sie

65

se - lig ü - ber - wunden, Mar - ter, Bann

70

und schwere Pein, Mar - ter, Bann und schwe - re

75

Pein, bis sie se - lig ü - ber - wun - den, Mar - ter, Bann und schwe - re Pein.

Da Capo

## 4. Choral

Tenore

Fagotto  
Continuo  
Organo

org.

Ach Gott, wie man-ches

5

8 Her-ze - leid be - geg - net mir zu die - ser Zeit.

10

8 Der schma - le Weg ist trüb - sal - voll,

15

8 den ich zum Him - mel wan - dern soll.

## 5. Recitativo

Basso

Fagotto  
Continuo  
Organo

org.

Es sucht der An-ti-christ, das gro - ße Un-ge-heu-er, mit Schwert und Feu-er die Glieder

4

Chri-sti zu ver - fol - gen, weil ih - re Leh-re ihm zu - wi - der ist. Er

7

bil - det sich da-bei wohl ein, es müs-se sein Tun Gott ge - fäl - lig sein. Al-lein, es glei-chen Chri-sten

10

de - nen Pal - men - zwei - gen, die durch die Last nur de - sto hö - her stei - gen.



### 6. Aria

Oboe I  
Violino I

Oboe II  
Violino II

Viola

Soprano

Fagotto  
Continuo  
Organo

Musical score for the first system of the 6. Aria. It includes staves for Oboe I/Violino I, Oboe II/Violino II, Viola, Soprano, and Fagotto/Continuo/Organo. The music features triplets and trills in the upper staves.

Musical score for the second system of the 6. Aria. It includes staves for Oboe I/Violino I, Oboe II/Violino II, Viola, Soprano, and Fagotto/Continuo/Organo. The music continues with triplets and trills.

Musical score for the third system of the 6. Aria. It includes staves for Oboe I/Violino I, Oboe II/Violino II, Viola, Soprano, and Fagotto/Continuo/Organo. The Soprano part has lyrics: "Es ist und bleibt der Christen".

10 *piano* *tr* *piano* *piano*

Trost, daß Gott vor sei - - ne Kir-che wacht

13 *forte* *tr* *forte* *forte*

, vor sei - ne Kir- che wacht,

16 *piano* *tr* *piano* *piano*

es ist und bleibt — der Chri- sten Trost, es

19 *piano* *tr*

ist und bleibt der Chri- sten Trost, daß Gott vor sei - ne Kir- che wacht, vor sei - ne Kir- che

22

piano

piano

wacht \_\_\_\_\_, vor sei - ne Kir-che wacht, daß Gott vor sei - ne Kir - che, vor

25

forte

forte

forte

sei - ne Kir - che wacht.

28

31

Denn

34

piano

piano

piano

wenn sich gleich die Wet-ter tür - - - - - men, die Wet-ter tür - - - - -

37

- - - - - men, die Wet-ter tür - men, denn wenn sich gleich die Wet-ter

40 *senza l'Oboe* *con l'Oboe I*

tr

tür - - - - - - - - - - - men, die Wet-ter tür - men, so hat doch nach den Trübsal-stür-men die

43

forte

forte

forte

Freu-den-son - ne bald ge - lacht, die Freuden-son - ne bald ge - lacht;

46

piano

piano

piano

denn wenn sich

49

gleich die Wet-ter tür - - - men, die Wet-ter tür - - - men, so hat doch nach den Trüb-sal-stür-men die

52

Freuden-sonne bald ge - lacht, die Freu-den - son - ne bald ge-lacht.

Da Capo

## 7. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola  
Ten. Va.

Basso

Fagotto  
Continuo  
Organo

org.

So sei nun, See - le, dei - ne, und trau - e dem al -

So sei nun, See - le, dei - ne, und trau - e dem al -

So sei nun, See - le, dei - ne, und trau - e dem al -

So sei nun, See - le, dei - ne, und trau - e dem al -

4

lei - ne, der dich er - schaf - fen hat. Es ge - he, wie es ge - he, dein

lei - ne, der dich er - schaf - fen hat. Es ge - he, wie es ge - he, dein

lei - ne, der dich er - schaf - fen hat. Es ge - he, wie es ge - he, dein

lei - ne, der dich er - schaf - fen hat. Es ge - he, wie es ge - he, dein

9

Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rat.

Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rat.

Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rat.

Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rat.