

La Farfalla cantata a Voce Solo di Soprano

Del Sig.^{no} Francesco Mancini

F. 10



1

47

Pat.^{no} *Fac.* Quando la notte ingera e Cintia fra le stelle

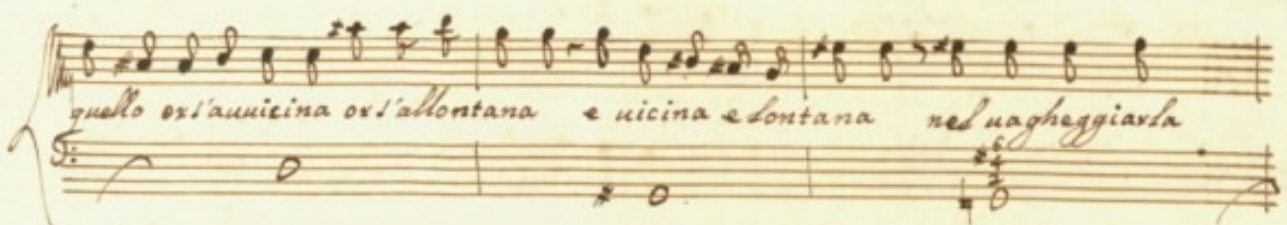
con la fenza d'argento i candidi Sionenchi al corso affretta al =

L'or la farfalla fuggitiua dall'ombra corre a godere il caro

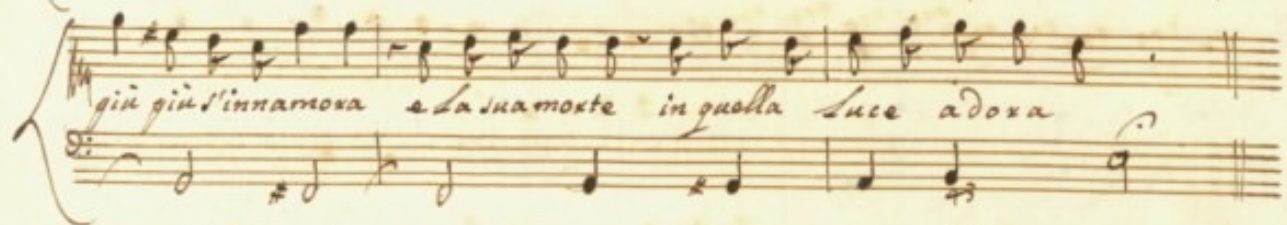
lume amato. All'or la semplicita con uolo innamorato à

P. 11

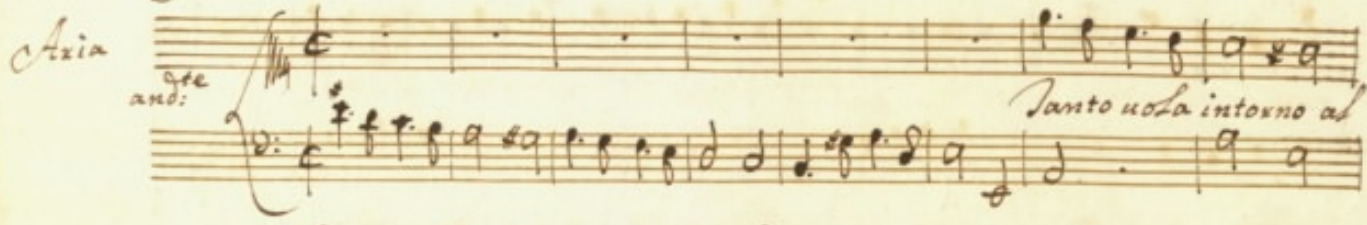
quello or l'auvicina or l'allontana e uicina e lontana nel uagheggiarla



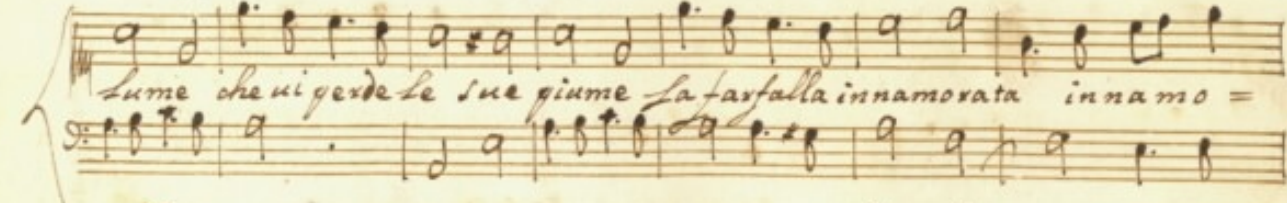
giù giù l'innamora e la sua morte in quella luce adora



Aria
ate
ano: Tanto uola intorno al



Lume che ui perde le sue giume la farfalla innamorata in namo =



va = ta tanto uola intorno al lume che ui perde



na = ta e morendo incenxi = ta La sua morte
 Si gar uita e si chiama fortunata fortuna = ta
 e si chiama fortuna = = = ta fortuna = ta *Da capo*
Rec: no Io solo io solo oh Dio non posso al gar di
 quella moxire in seno alladorata luce o se amor mi con =

Duce intorno à suoi splendori del mio uolere à scorno il

cor non uol ch'io gixi su l'adi dei sospixi à quella intorno

cosi con uaxia forte ne men spaxax poss'io

qual farfalla innocente ancor la morte

Aria *12* *8* *all.^o*

Vola uola la farfalla a

del suo fato à scorno moxe moxe la semplicità in =

ieno al caso ardox uola uola la farfal =

letta e del suo fato à scorno moxe la semplicità la semplici =

cetta in ieno al caso ardox moxe moxe la semplici =

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The piece is titled 'Vola uola la farfalla'. The lyrics are: 'Vola uola la farfalla a del suo fato à scorno moxe moxe la semplicità in = ieno al caso ardox uola uola la farfal = letta e del suo fato à scorno moxe la semplicità la semplici = cetta in ieno al caso ardox moxe moxe la semplici ='. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand, often using sixteenth notes and rests. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

colla la semplicetta in seno al caxo axdok a ca = = =

= = = xo moxa la semplicetta la semplicetta in

seno al caxo axdok

e sol nemica stella felice come

quella non uoſſe d'io moxa intorno al core del mio cor e

*Sol nemica stella felice come quella non vuol ch'io moxa in-
torno al core del mio cor non vuol ch'io moxa intorno al
core del mio cor*

Da Capo

Fine