

X

Cantata 5^a

allegro

Musical notation for the first system, starting with a treble clef and a common time signature 'C'. The notation consists of a series of notes and rests on a five-line staff.

No non voglio piu catene

Musical notation for the second system, including a treble clef and a key signature with one sharp (F#). The notation consists of a series of notes and rests on a five-line staff.

No non voglio piu catene voglio la liberta

Musical notation for the third system, including a treble clef and a key signature with one sharp (F#). The notation consists of a series of notes and rests on a five-line staff.

la libertà non voglio piu catene

voglio la libertà voglio la libertà

voglio la libertà no no non voglio piu catene voglio la liber-

Handwritten musical score on aged paper, featuring three systems of music. Each system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian. The first system includes the lyrics "ta voglio la libertà" and "voglio la". The second system includes "libertà voglio voglio la libertà". The third system includes "Bastano bastano tante pene d'ame sin'horain". The score is enclosed in large square brackets on both sides. The piano accompaniment is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is written in a soprano or alto clef. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

ta voglio la libertà

voglio la

libertà voglio voglio la libertà

Bastano bastano tante pene d'ame sin'horain

tese l'Idolo mio m'offese con troppa infedel-tà l'Idolo mio m'of-

-fese l'Idolo mio m'offese con troppa infedel-tà nò non Vogliopinca

-tene. Da Capo

Recitativo

Chemi giouò languire nott'è giorno per te sempre d'amore e
che giouò soffrire a trocissimi affanni, à questo core, incostante, inhu-
mano, dunque date gradita Io mai non arsi o pouero mio duol sofferto in-

67

- uano i miei sospiri inutil = mente sparsi

Aria

Quante volte ti dissi mio nu - me

Quante volte ti dissi mio nume tante ancora crudel ti dirò cru
-del ti dirò quante volte ti dissi mio nume tante an

Handwritten musical score on aged paper, page 33. The score is written in a single system with five staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are written in Italian: "cova crudel ti dirò tante anco" and "ra crudel ti dirò". The music is in a minor key, indicated by the key signature (one flat). The notation includes various note values, rests, and accidentals. The paper shows signs of age, including yellowing and some foxing.

cova crudel ti dirò tante anco ra crudel ti dirò

crudel

tante anco ra crudel ti dirò

A handwritten musical score on aged paper, featuring a voice line and a piano accompaniment. The score is written in a single system with two staves. The voice part is on the upper staff, and the piano accompaniment is on the lower staff. The lyrics are in Italian and are written below the voice staff. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "falla m'accesi al tuo lume del tuo lume ne mica sa-ro" and "del tuo lu-me ne-mica sa-ro". The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The paper shows signs of age, including foxing and staining.

falla m'accesi al tuo lume

del tuo lume ne mica sa-ro

del tuo lu-me ne-mica sa-ro

se far

f alla m'accesi al tuo lume del tuo lume nemica sarò — — ne

mica sarò quante volte dissi mio nome, Da Capo

Recitativo

Perche con dolci accenti lagrimando narrarmi le tue piaghe il tuo

foco e poi lasciar mi perche geloso amante e tante volte è tante

Sospettar di mia fe. perche tal'ora per ingiusto timor sgridarmi ar -

-cora perche più volte dirmi che per me tu mori= ui che per me tu mo

35

-ri=ui è poi tradir-mi?

Aria

Non son più aman
te non son più amante è da qui avanti piu della morte t'abborri-vo
t'abborri-vo non son più amante è da qui avanti piu della mor-

te t'abborrirò t'abborrirò è da qui a un-^{ta} più della morte t'abborrirò

t'abborrirò più della morte t'abborri-ro

t'abborrirò t'abborrirò t'abborrirò

36

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on aged paper. It features three systems of music, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal lines are written in a cursive hand and include the lyrics: 'te t'abborrirò t'abborrirò è da qui a un-^{ta} più della morte t'abborrirò', 't'abborrirò più della morte t'abborri-ro', and 't'abborrirò t'abborrirò t'abborrirò'. The piano parts are written in a more formal, clear hand. The first system ends with a measure containing the number '36'. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

Handwritten musical score on aged paper, featuring five systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The lyrics are written in Italian. The music is in a minor key, indicated by one flat in the key signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *forte*. The lyrics are: "Contro il tuo core le stelle è amo -", "re il ciel la sorte congiu vero contro il tuo core le stelle è amove il ciel la", and "forte il ciel la sorte congiu - vero il Ciel la sorte il Ciel la".

Contro il tuo core le stelle è amo -

re il ciel la sorte congiu vero contro il tuo core le stelle è amove il ciel la

forte il ciel la sorte congiu - vero il Ciel la sorte il Ciel la

Sorte congiure - ro non son piu amante Da Capo