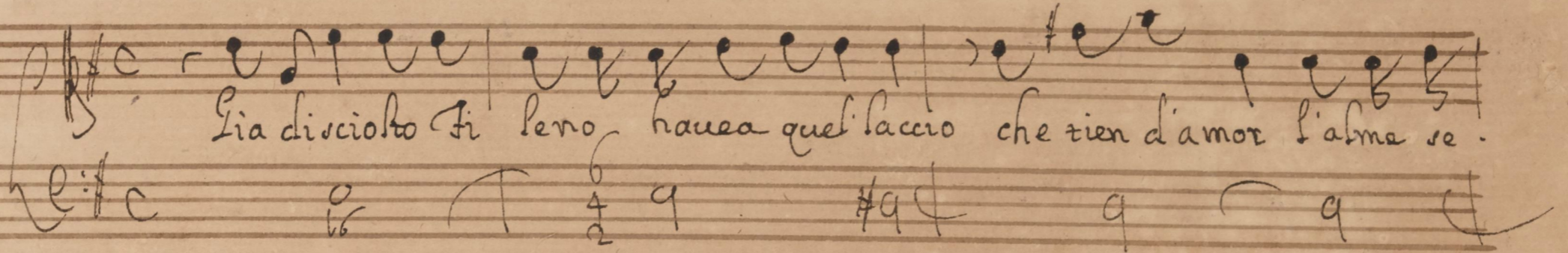
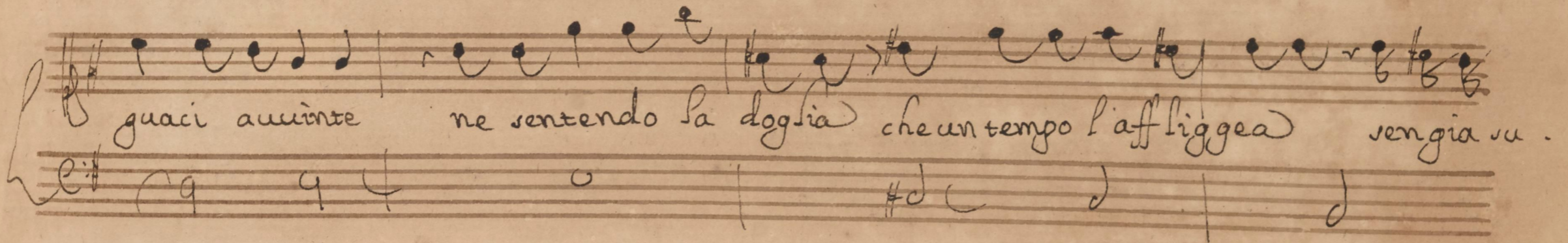
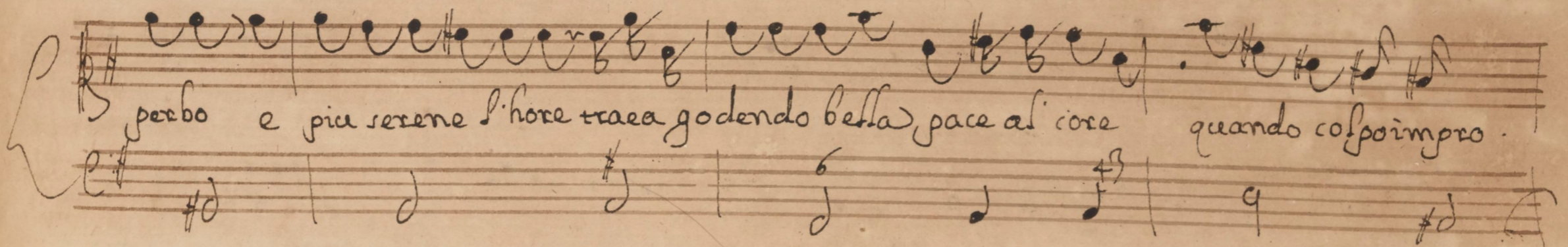


Cantata

Del sig^r Francesco Mancini


 Lia disciolto si lero, havea quel laccio che tien d'amor l'anima se.


 guaci avvinte ne sentendo la doglia che un tempo l'affliggea s'engia su.


 perbo e piu serene l'hore traeva godendo bella pace al core quando colpo impro.


 viso uscendo raso per la via degli occhi di bella Ninfa pene - scogli al seno

all' hor languendo e mesto con ardente sospir con tronchi accenti si diece a pale.

sare i suoi tormenti

Aria Crudo amore e quando mai

crudo amore e quando mai del tuo scial l'amare sempre uorra

lunghi trar da me uorra lunghi trar da me se pur

uoi ch' in pena e guardi questo cor per lei si sempre habbi almeno un di mer:

ce un di merce se pur uoi ch' in pena, e guardi questo

cor per lei si sempre habbi almeno un di merce un di mer. e un di merce habbi al.

meno habbi almeno un di merce crudo amore e quando

mai (crudo amore e quando mai del tuo

mai l'amare sempre uorrai lungi trar da me uorrai lungi trar da me

Rec.
Ma poscia il duol cangiando nel piacere di mirar l'amato oggetto fissò lo sguardo e in

tanto benchè le fiamme in seno portasse pur gelò ma da quei lumi

rauniaro il suo petto pigliò lena, et ar dire e così disse a lei pria di par:

tira

Aria *Allo.* >>

Se il destino mi forza ad a:

matti bella Clori fuggir non si può

se il destino mi forza ad amatti bella Clori fuggir non si

può bella Clori Clori bella se il destino mi forza ad a:

matti Clori bella bella Clori fuggir no si può bella Clori

Clori bella se il de. stino mi sforza ad' amarti Clori

bella bella Clori fuggir non si può

se pietosa dirai non lagnarti ch'io pur t'amo contento sa.

ro se pie - tosa dirai non lagnarti ch'io pur t'amo contento sa.

ro conten - to contento sarò ch'io pur t'a

43

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a vocal line with lyrics: "mo contento sarò ch'io pur t'a - - - mo contento sa -". The bottom staff is a piano accompaniment line. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings like $> 8.$ and 4^b .

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a vocal line with lyrics: "rò". The bottom staff is a piano accompaniment line. The notation includes various note values and rests. To the right of the piano accompaniment, there is a large bracketed section labeled "a Cajo".

Fine