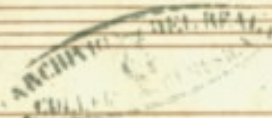
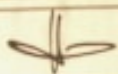


N. 23



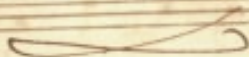
123

Giunto del mio morire

Cantata à Voce sola di Soprano

Del Sig.^{ro} Francesco

Mancini



Rec. no *Giunto Del mio mo-*
rre all'ore più pe-
nose à l'ore estreme di questo cor che
geme riceui amato sen l'ultimo addio

Già con tormento rto semivivo sui

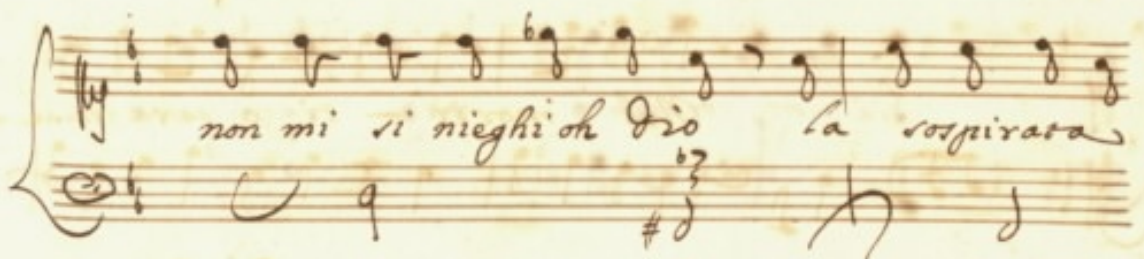
labri e giunto il core hor per segno d'a-

124

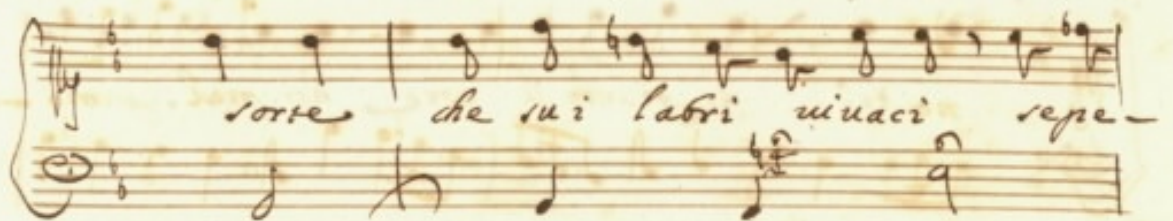
more quando sperar degg'io ba-

ciando il uago sen che mi dà morte

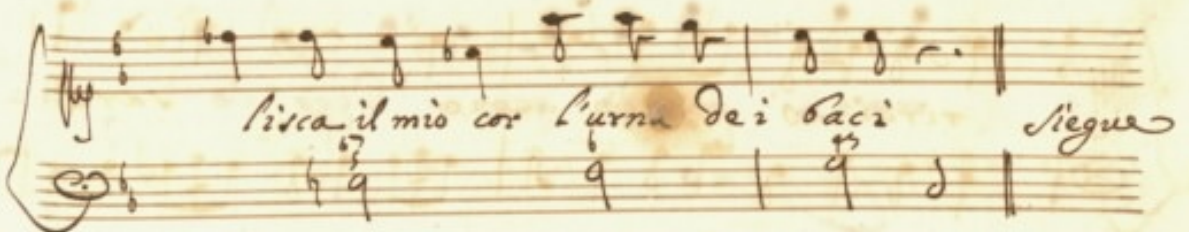
non mi si nieghi oh Dio la respirata



sorte che sui labri vivaci sepe



liscia il mio cor l'urna dei baci segue



Aria un poco Largo



Nel morir - ti o cara in ve -

125

no nel mo -

riti o cara in vero sarà

dol - ce dolce dolce uscir di ni -

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Italian and describe a state of longing and desire.

System 1:
Vocal: *ta nel morire o' cara in*
Piano: Accompaniment

System 2:
Vocal: *seno sarà dolce dolce*
Piano: Accompaniment

System 3:
Vocal: *dolce uscir di vi - sa sarà*
Piano: Accompaniment

System 4:
Vocal: *dolce dolce dolce uscir u -*
Piano: Accompaniment

scir di ui - ca

Orò *morendo almeno* se ui -

uendo in pena ama - re

non mi gioua il respirare nel ba-

ciar la mia feri - ta non mi

gioua il respi - rare nel baciare

la mia feri -

ra nel baciare

la mia ferita ⁶⁸ Da capo

And.^{no} In gelido ueleno già pallido mi

rende e già m'uccide ma con sempre più

127

fide cara morendo ancora io pur c'a-

Doro tormentoso martoro a l'agonia di

morte hor già mi chiama Dunque uieni à chi

t'ama *Idolo* del mio core anima

mia Deh ueni à chi Desia spirar fra le tue

graccia o mio tesoro e se per te mi moro da

te mi sian concessi l'ultimi baci tuoi

l'ultimi amplessi segue

Aria *largo*

Quando

poi non mi vedrai

Quando poi non mi ve-

Dras calde lagrime d'amore spargerai su l'ur-

na mi - a calde lagrime d'amore sporge-

129

rai spargerai su l'urna mia calde

lagrime d'amore spargerai su l'urna mia sporge-

Handwritten musical score on aged paper, featuring five systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian and are partially obscured by the musical notation. The lyrics are: "rai su l'urna mia spargera", "i su l'urna mia", "lacerandoti le chiome", and "lace-". The music is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The paper shows signs of age, including yellowing and foxing.

rai su l'urna mia spargera

i su l'urna mia

lacerandoti le chiome

lace-

randosi le chiome dirai sempre il mio bel nome dirai

sempre il mio bel no — ma ma tro —

130

uar più non potrai del mio cor più fido core se mo —

ri per gelo — si — a ma tro —

uar più non potrai del mio cor più fido core se mo -

ri per gelosi - a del mio cor più fido

core se mori per gelosia se mori per ge -

rosi - a Da Capo *Da Capo* Fine