MANCINI

ARIE

DELL'ALESSA

R. Conservatorio di Musica-Napoli
BIBLIOTECA
N. d'Inventario

33-3-19

R. Conservatorio di Musica-Napoli
BIBLIOTECA
N. d'Inventario

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA IN NAPOLI
33-3-19
Rasi 7. 1. 25
206377.

Manca il lib.o

ARCHIVIO DEL REAL COLLEGIO DI MUSICA

Alessandro il Grande in Sidone

Dramma Musica di Franc.o Mancini

1706

Rappresentato al Teatro S. Bartolomeo di Napoli

In questo volume vi sono le sole Arie e Duetti
senza Recitativi
Detti pezzi stanno alla rinfusa e non
in ordine come lo Spartito Rond

Solo Atto Primo

B 147

III. I. 26.

# Arie dell'opera Intitolata

# L'Alesandro il Grande

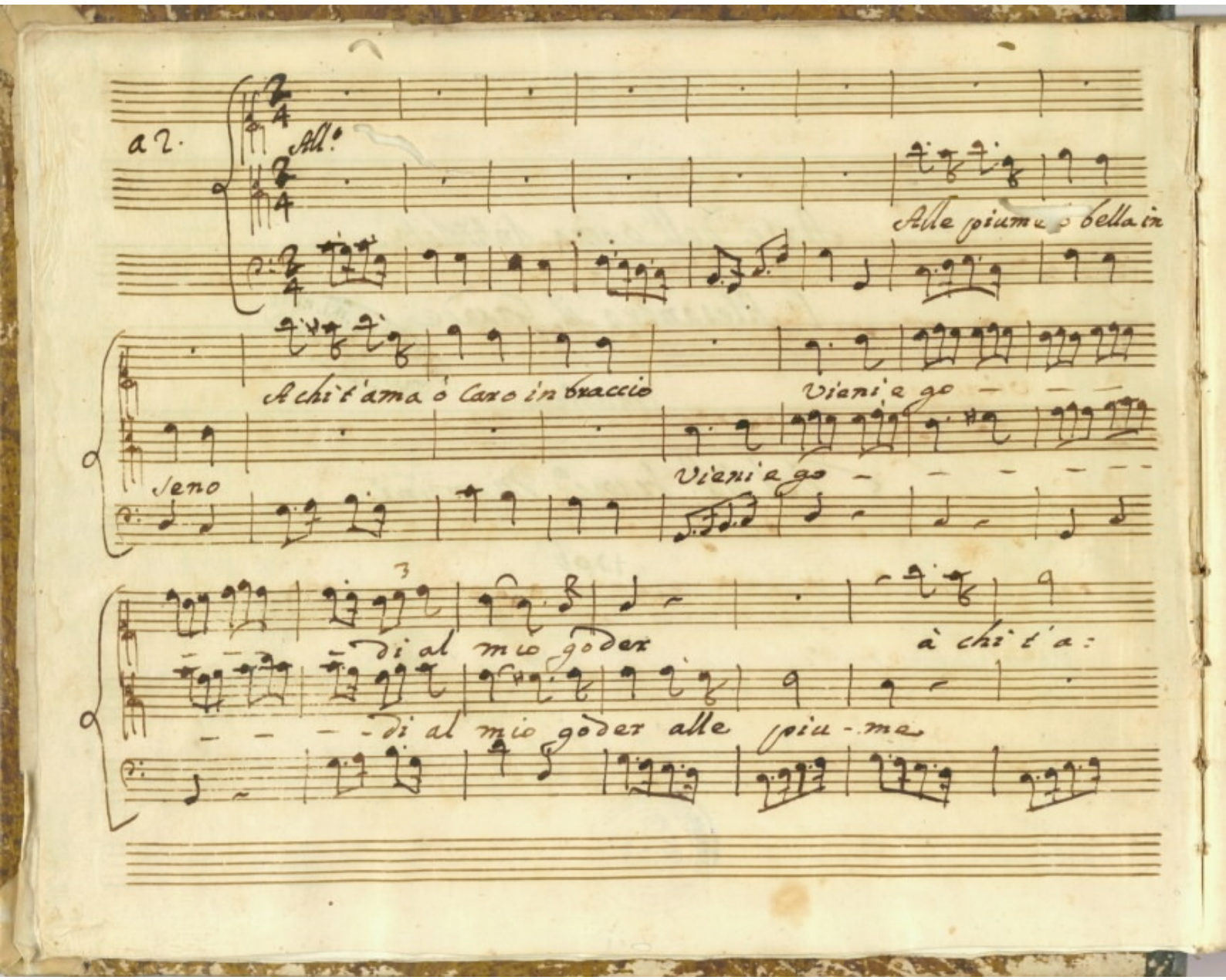
## Musica

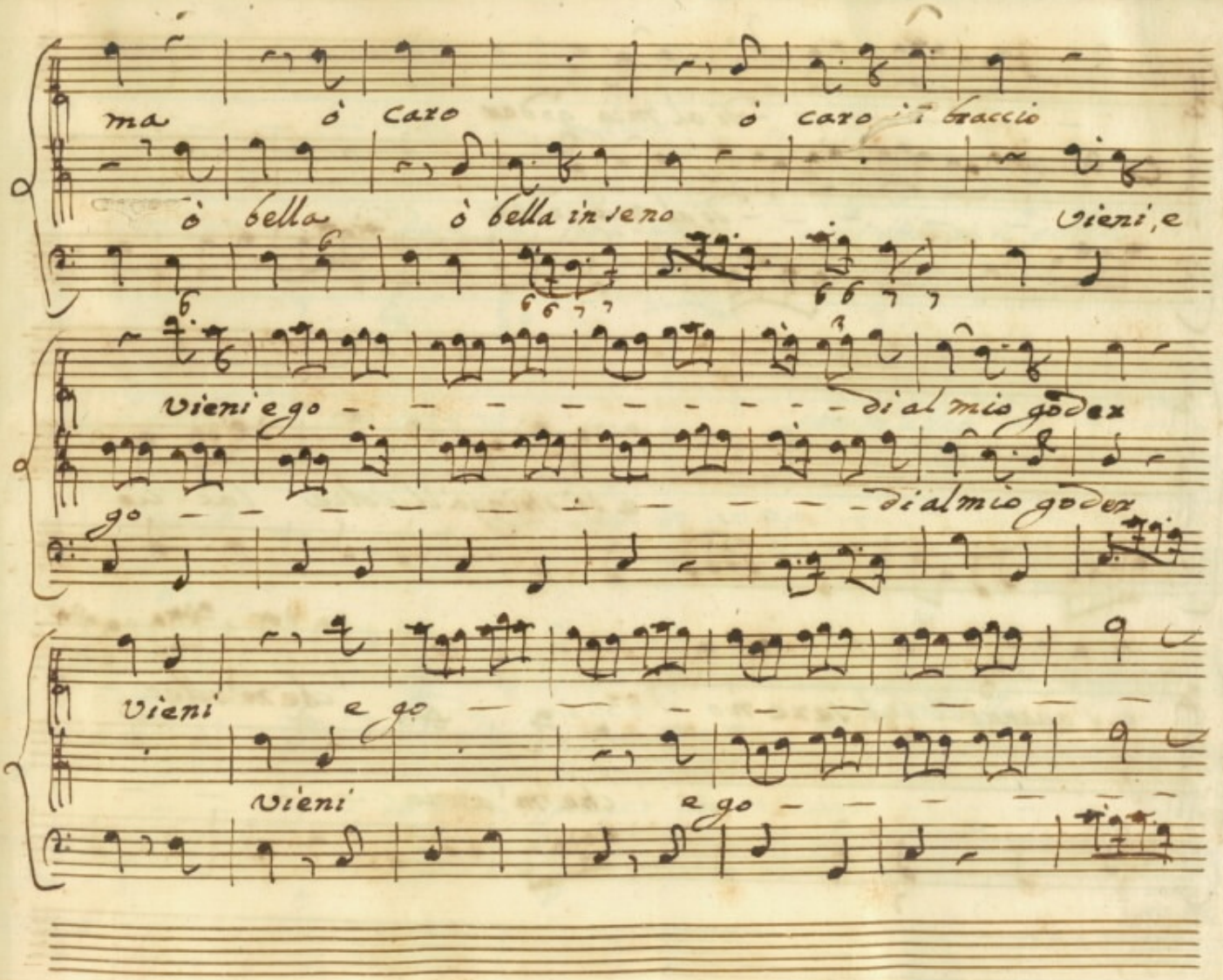
## Del Sig.r Franc.o Mancini.

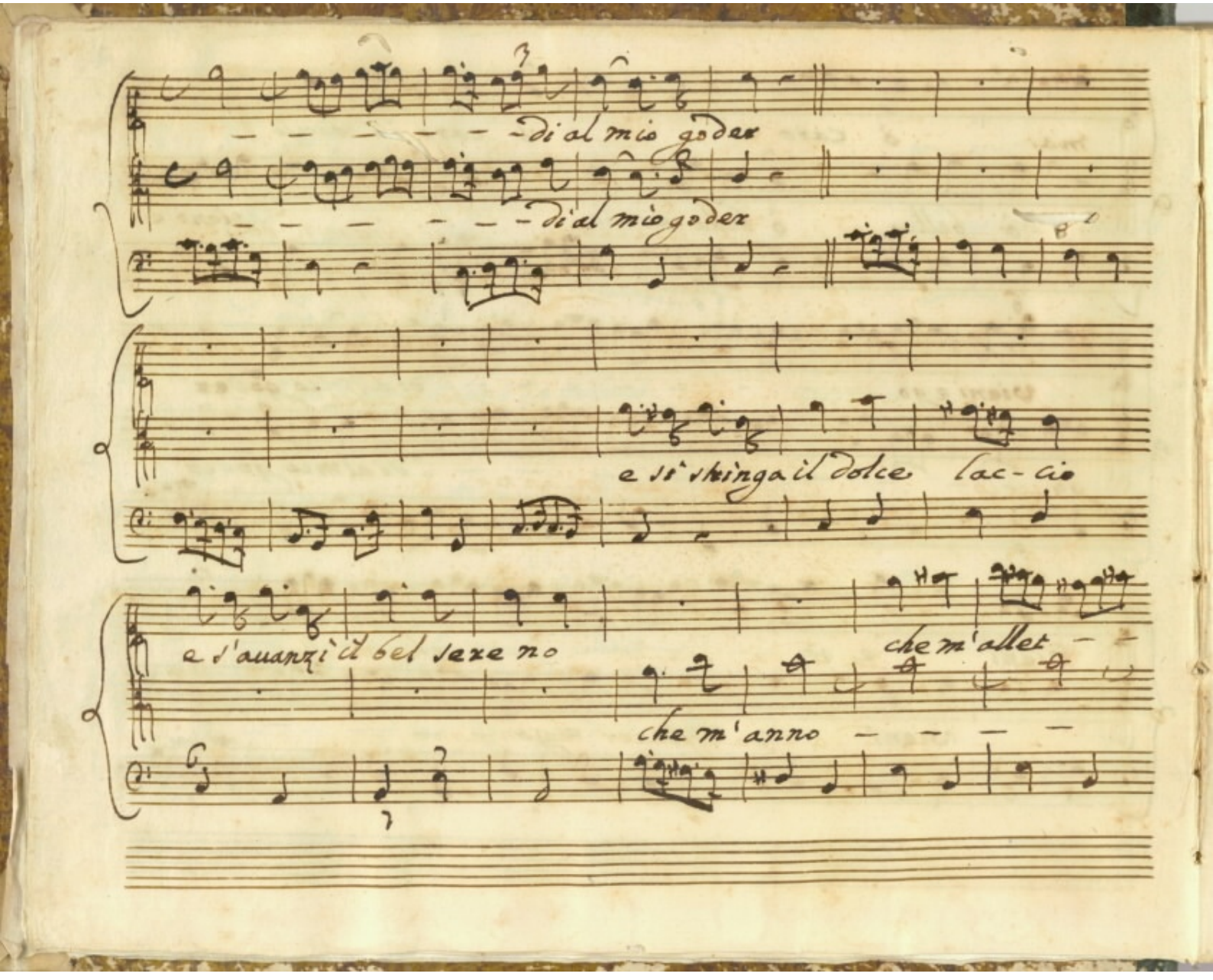
1706

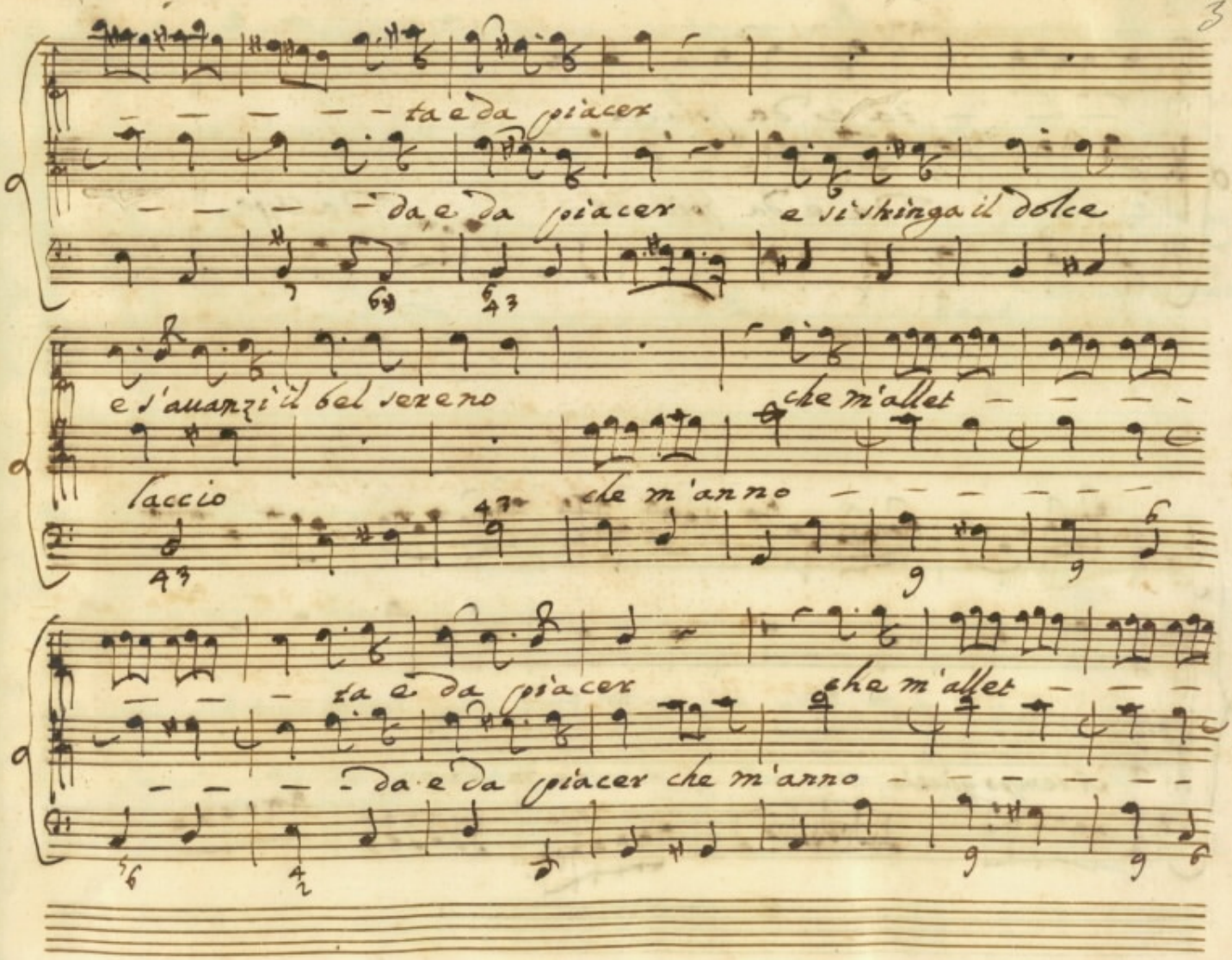
Appartenente al Rte Archivio di S. Sebastiano a Sigismondo Archiv.o

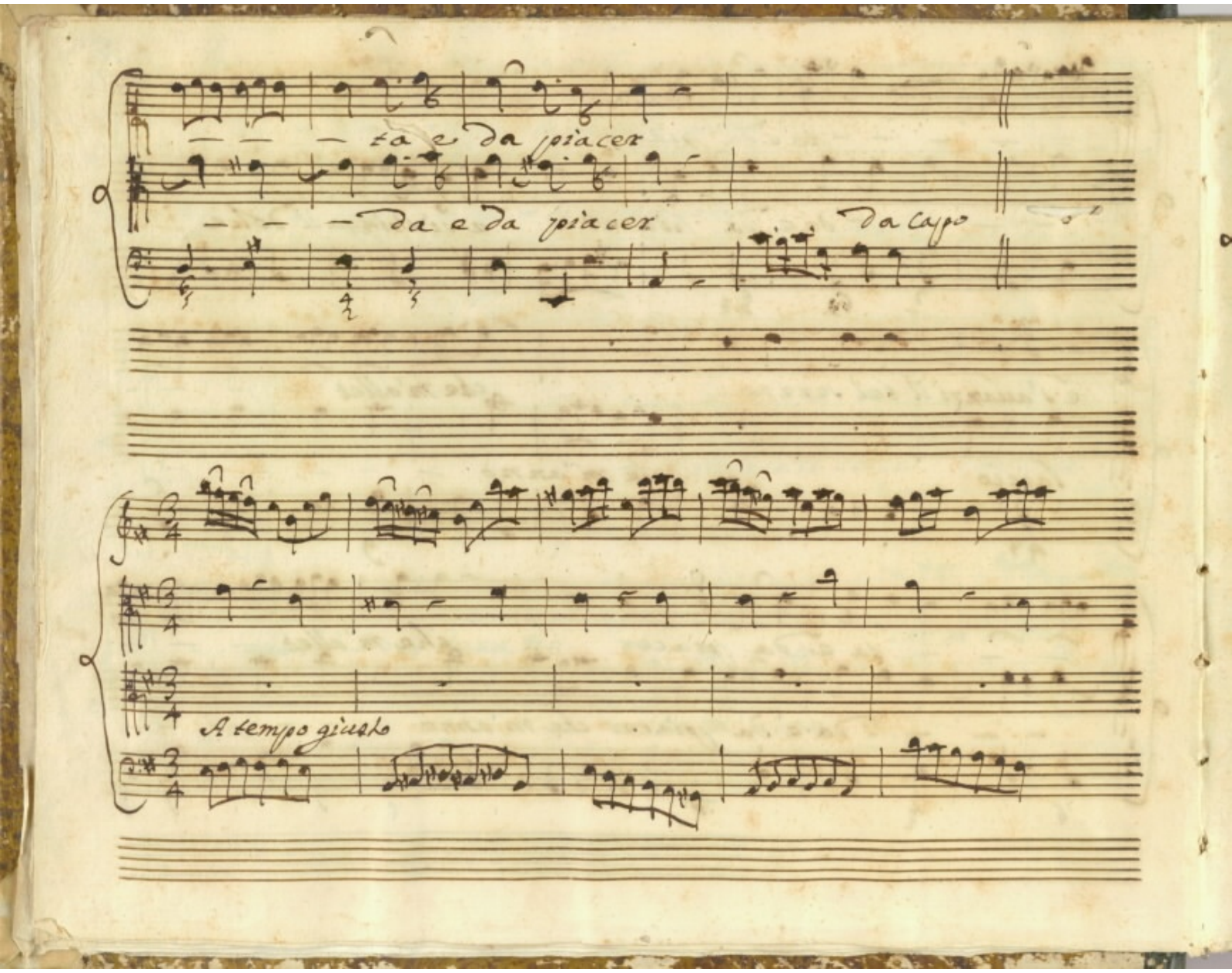
Scanzia 1. Casa A n.o 13.

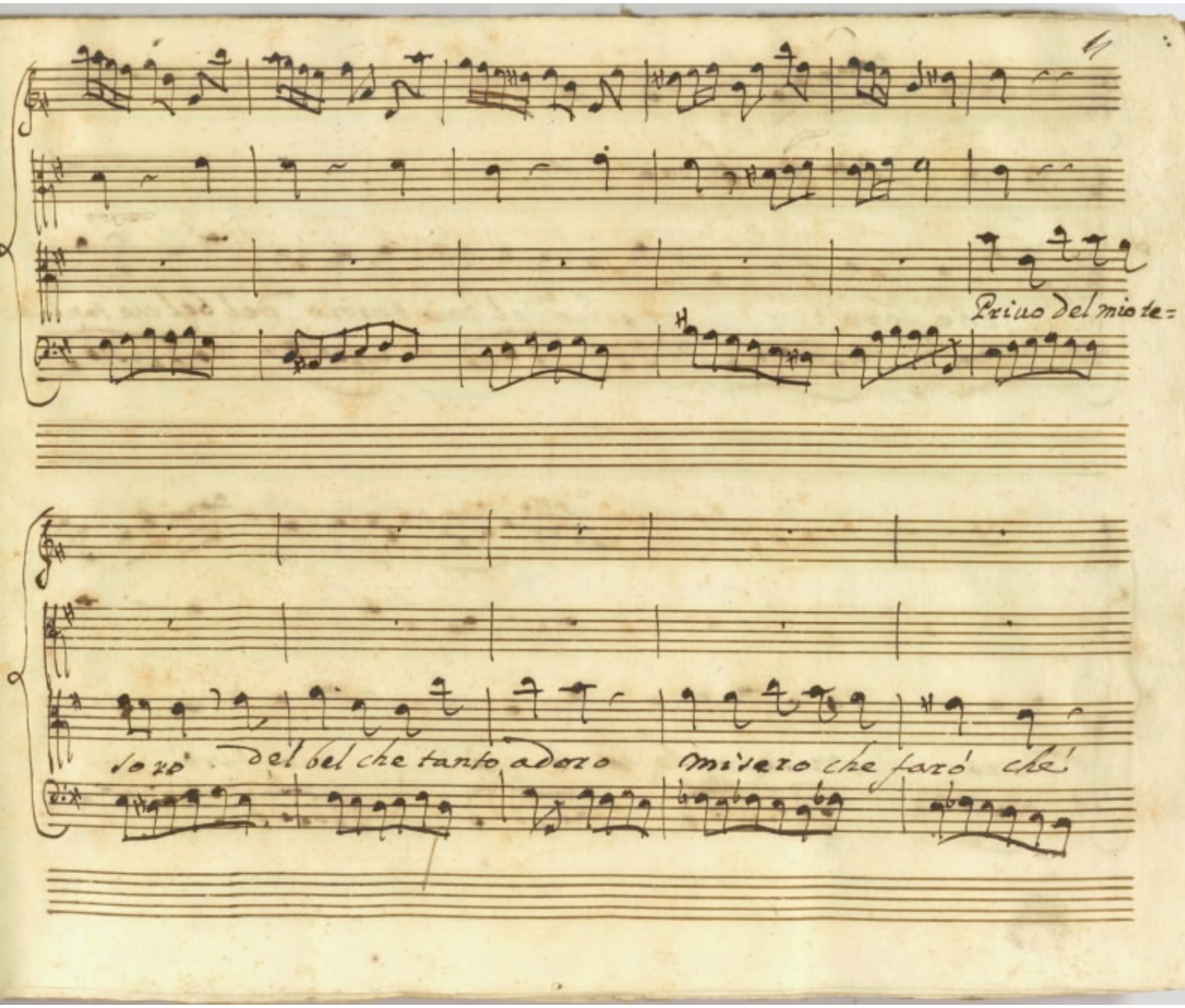

a 2.
All.o
Alle piume o bella in
A chi t'ama ò Caro in braccio
Vieni a go
Vieni a go
Seno
di al mio goder
à chi t'a:
di al mio goder alle piu-ma

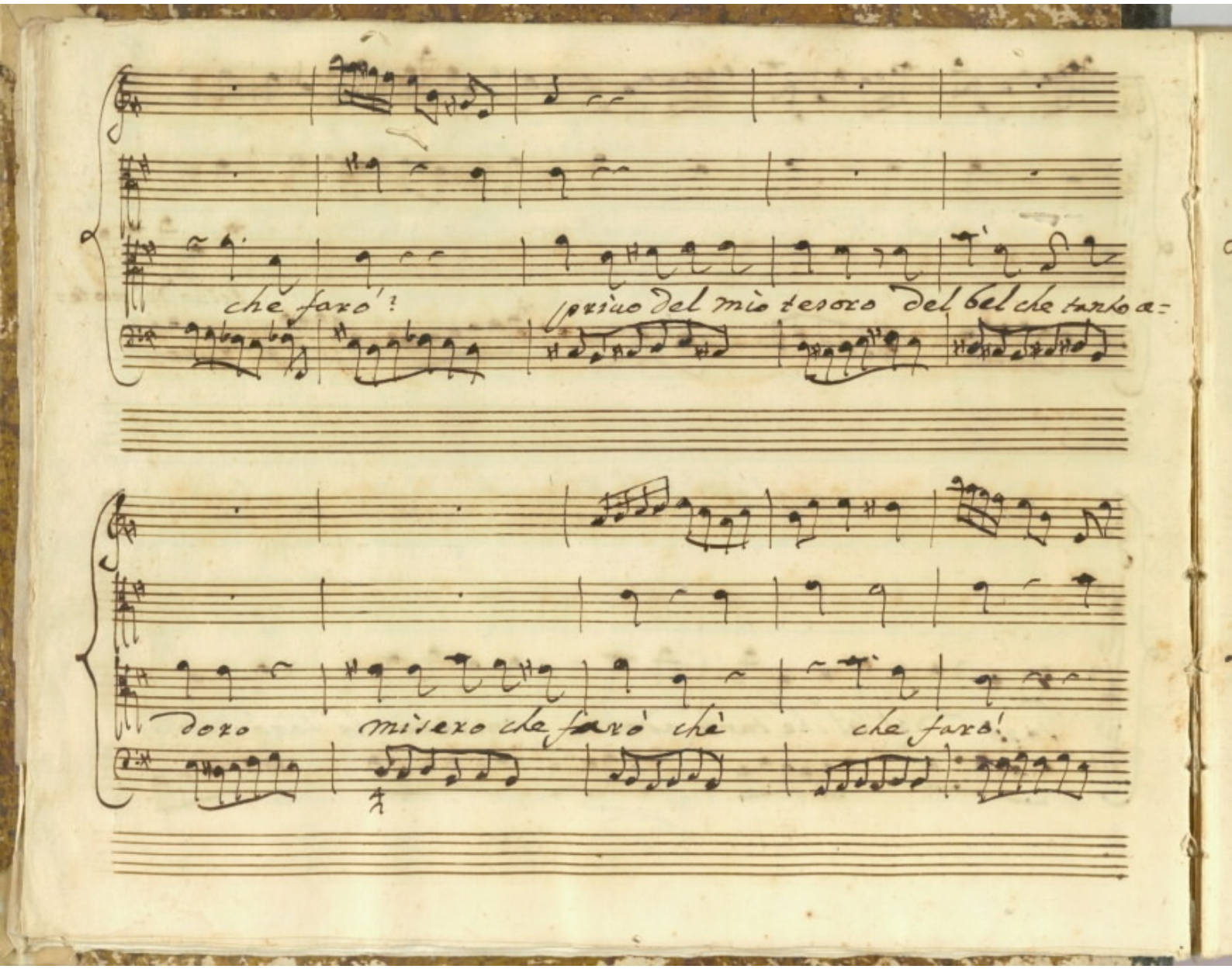

ma ò caro ò caro il braccio
ò bella ò bella in seno vieni, e
vieni ego - - - - - - - - - di al mio godex
go - - - - - - - - - di al mio godex
vieni e go - - - - - - - -
vieni e go - - - -

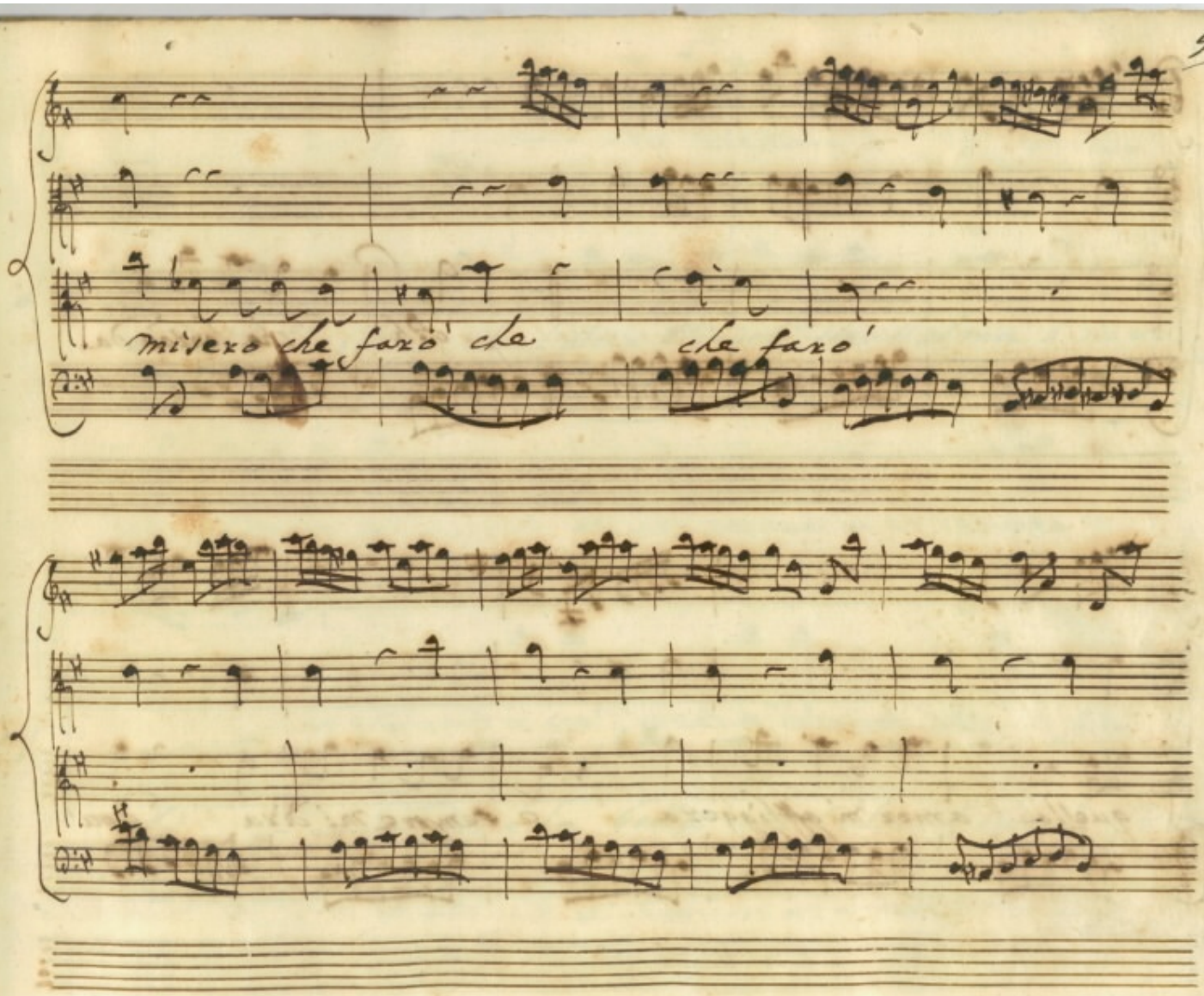

di al mio goder
di al mio goder
e si stringa il dolce lac-cio
e d'auanzi il bel sexe no
che m'allet - -
che m'anno - - - -

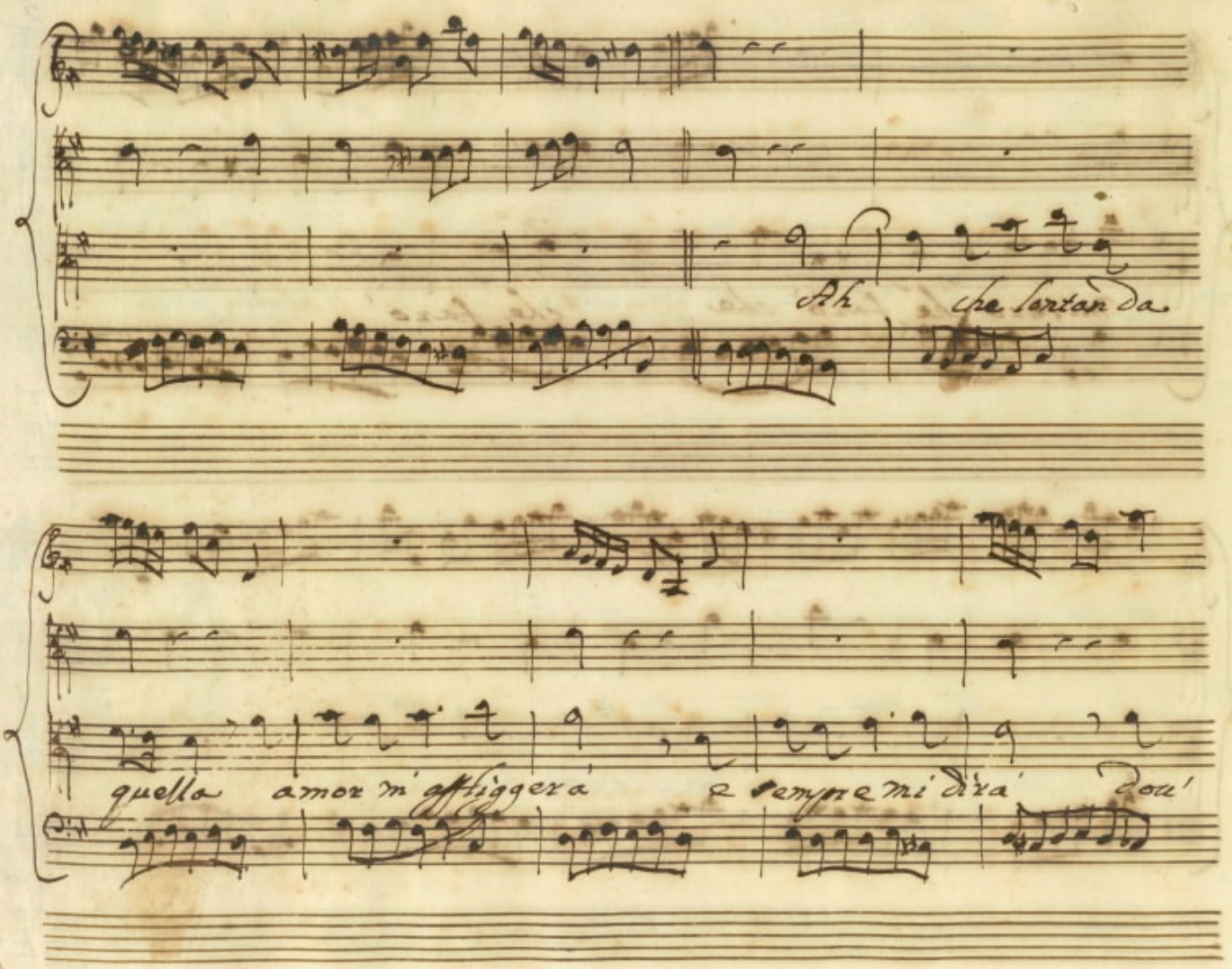

ta e da piacer
da e da piacer e si stringa il dolce
e s'allarghi il bel sereno che m'allet
faccio che m'anno
ta e da piacer che m'allet
da e da piacer che m'anno

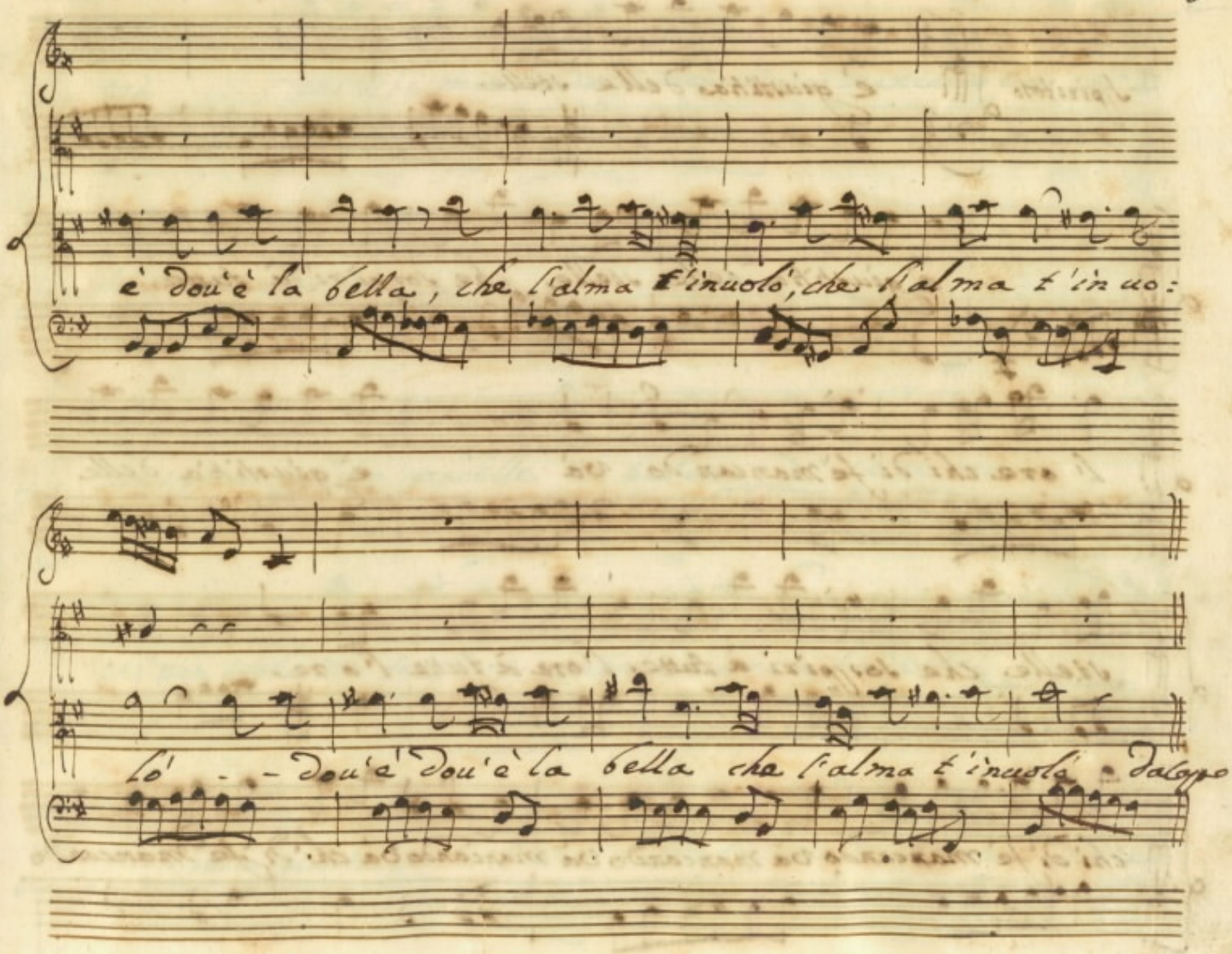

— — — ta e da piacer
— — — da e da piacer
Da capo
A tempo giusto

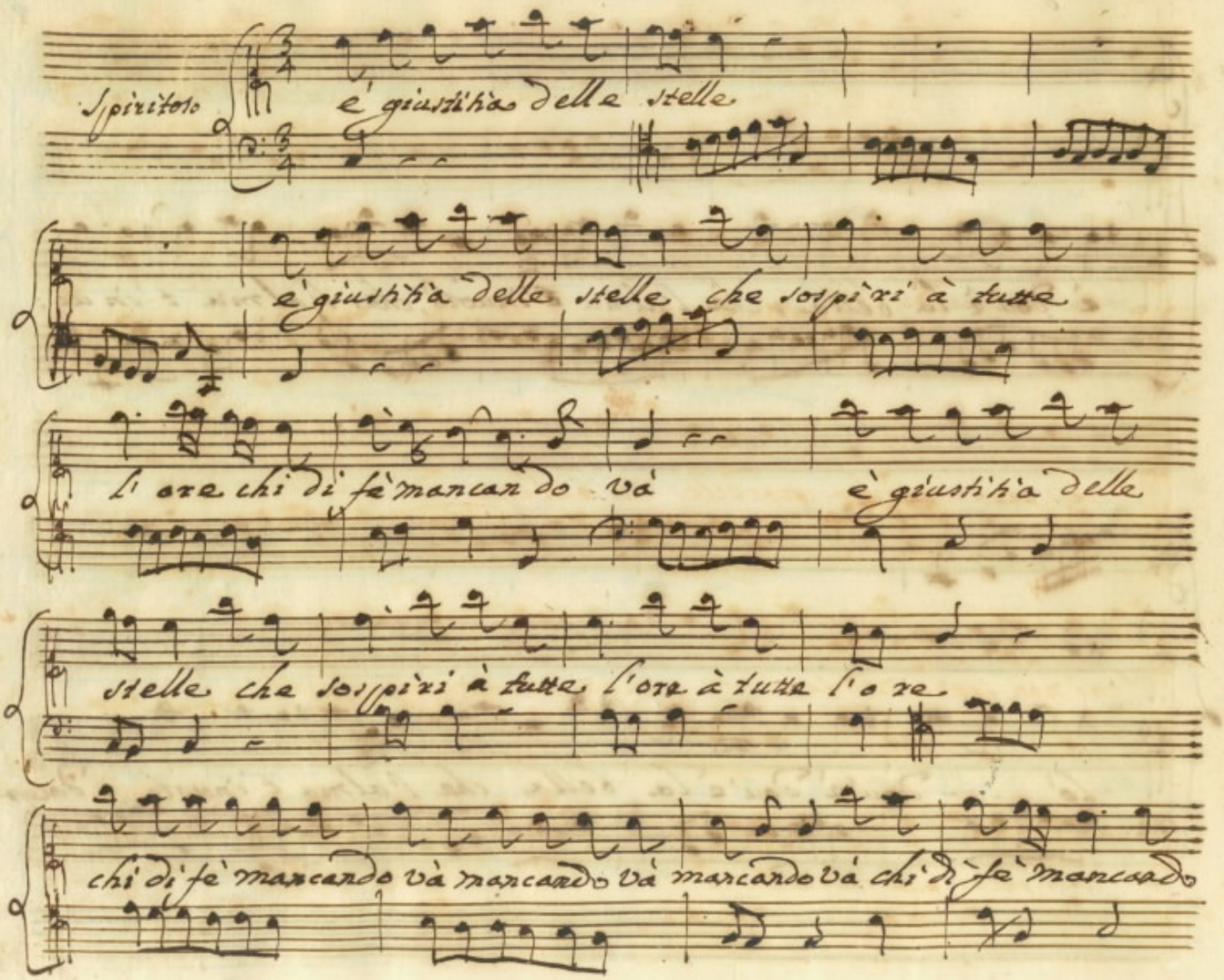

Priuo del mio te=
so zo del bel che tanto adoro
mi vero che farò ché

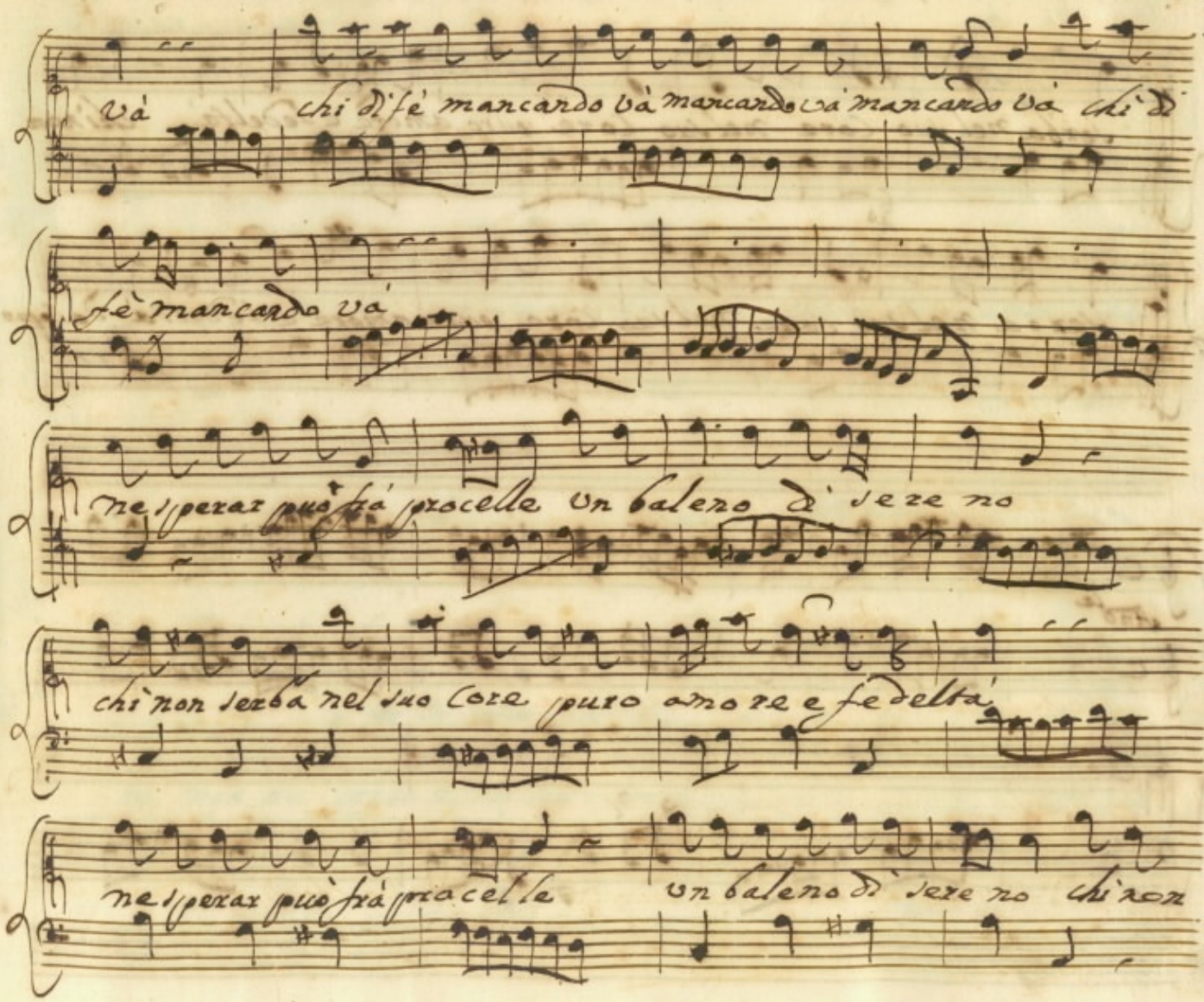

che farò!
priuo del mio tesoro del bel che turba a=
doro
misero che farò chè
che farò!

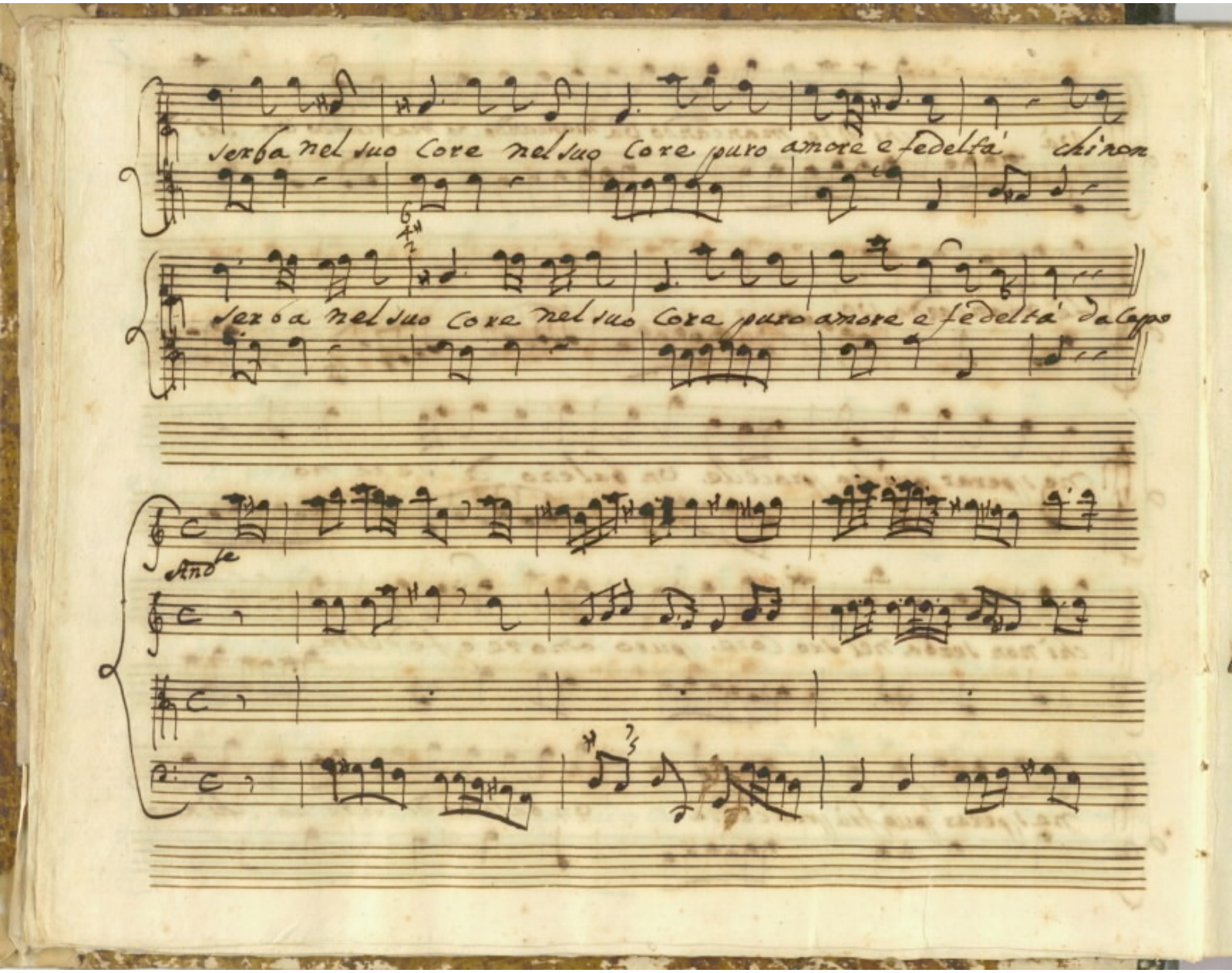

mi vero che farò cha
che farò

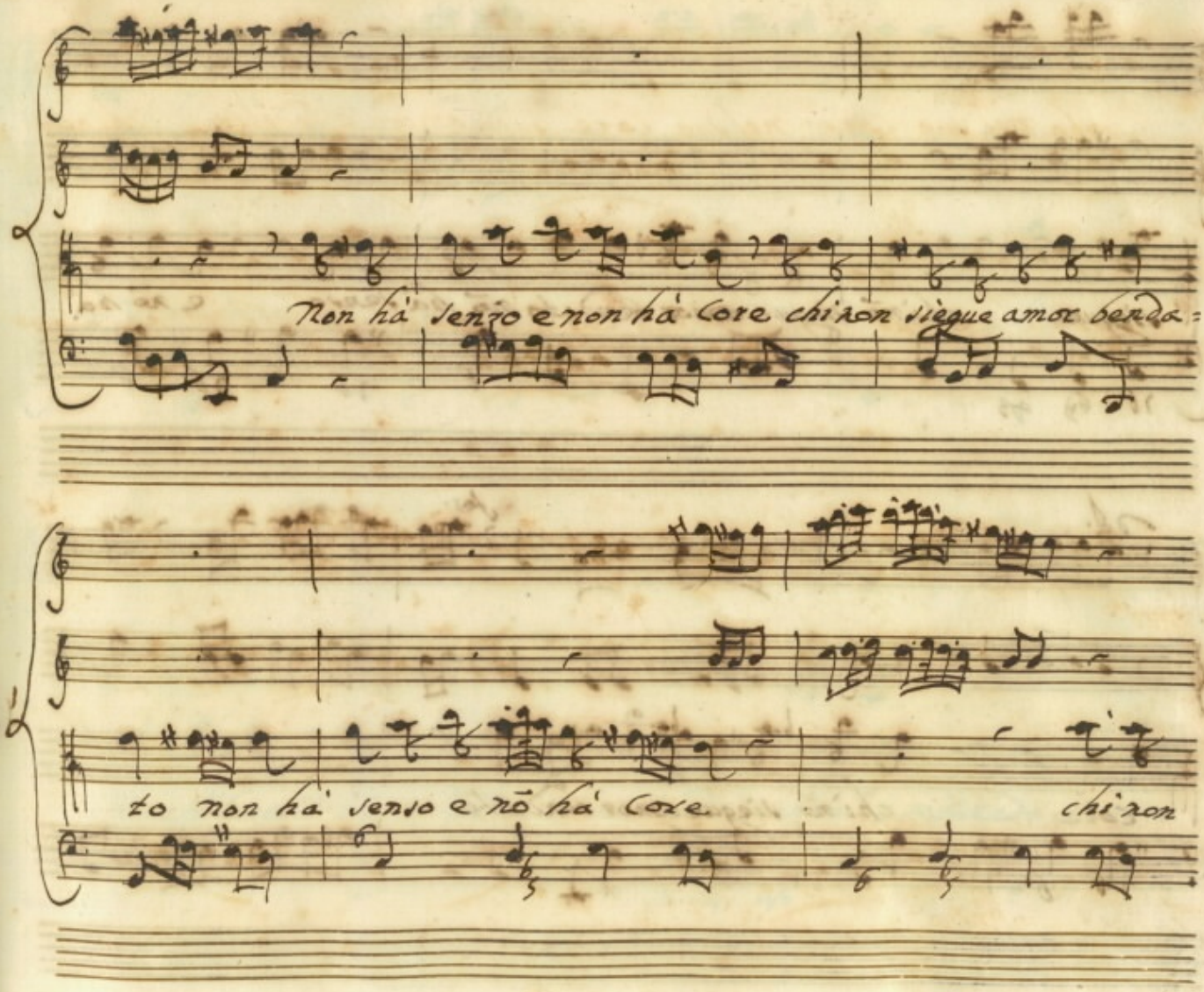

Ah
che lontan da
quella
amor m'affliggerà
e sempre mi dirà
dov'

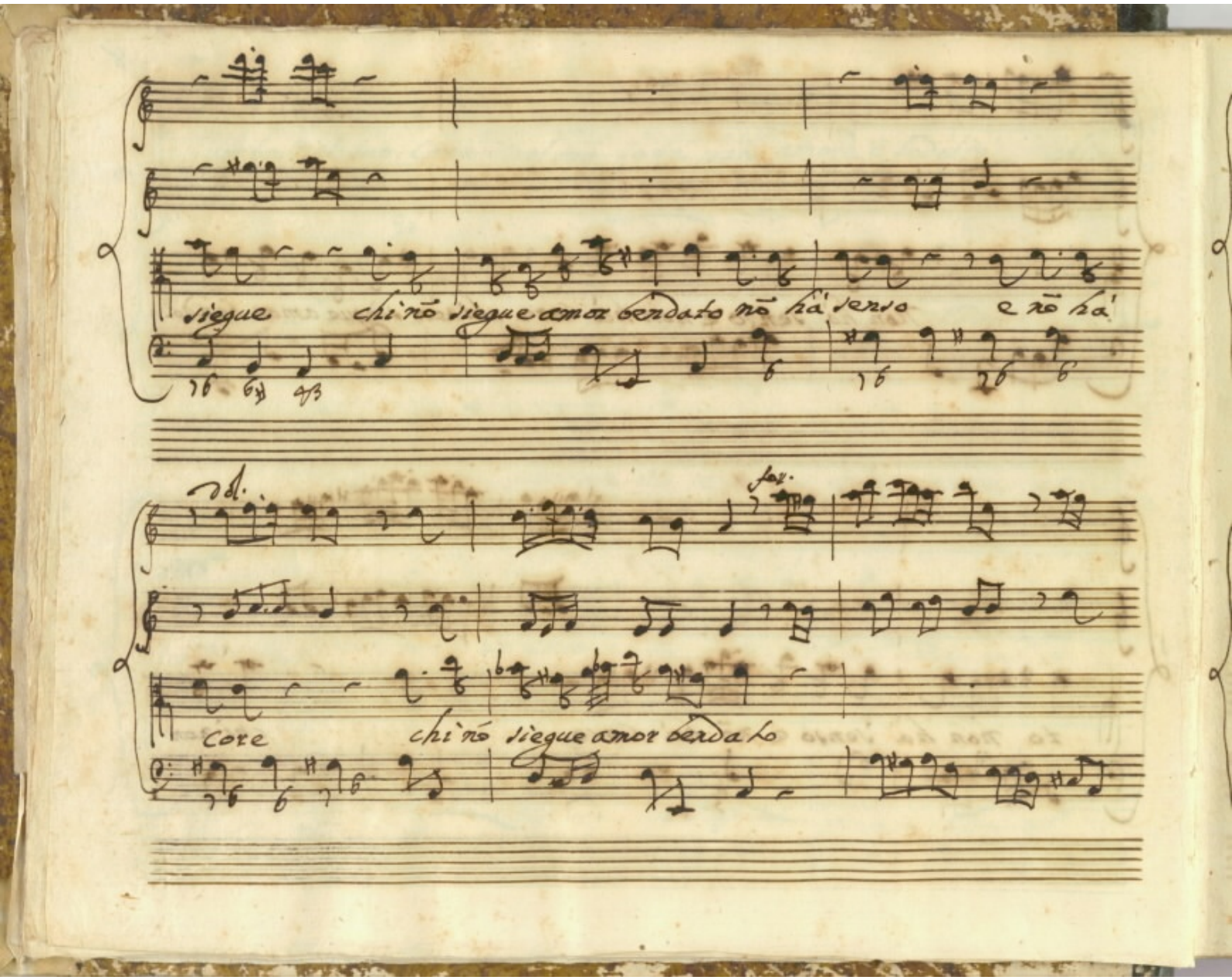

è dou'è la bella, che l'alma t'inuolò, che l'alma t'inuo:
lò - - dou'è dou'è la bella che l'alma t'inuolò dacapo


Spiritoso
è giustitia delle stelle
è giustitia delle stelle che sospiri à tutte
l'ore chi di fè mancar do và
è giustitia delle
stelle che sospiri à tutte l'ore à tutte l'ore
chi di fè mancando và mancando và mancando và chi di fè mancando


Và chi di fè mancardo và mancardo và mancardo và chi di
fè mancardo và
ne sperar può frà procelle un baleno di sere no
chi non serba nel suo core puro amore e fedeltà
ne sperar può frà procelle un baleno di sere no chi non


serba nel suo core nel suo core puro amore e fedeltá chi non
serba nel suo core nel suo core puro amore e fedeltá da Capo
Andante

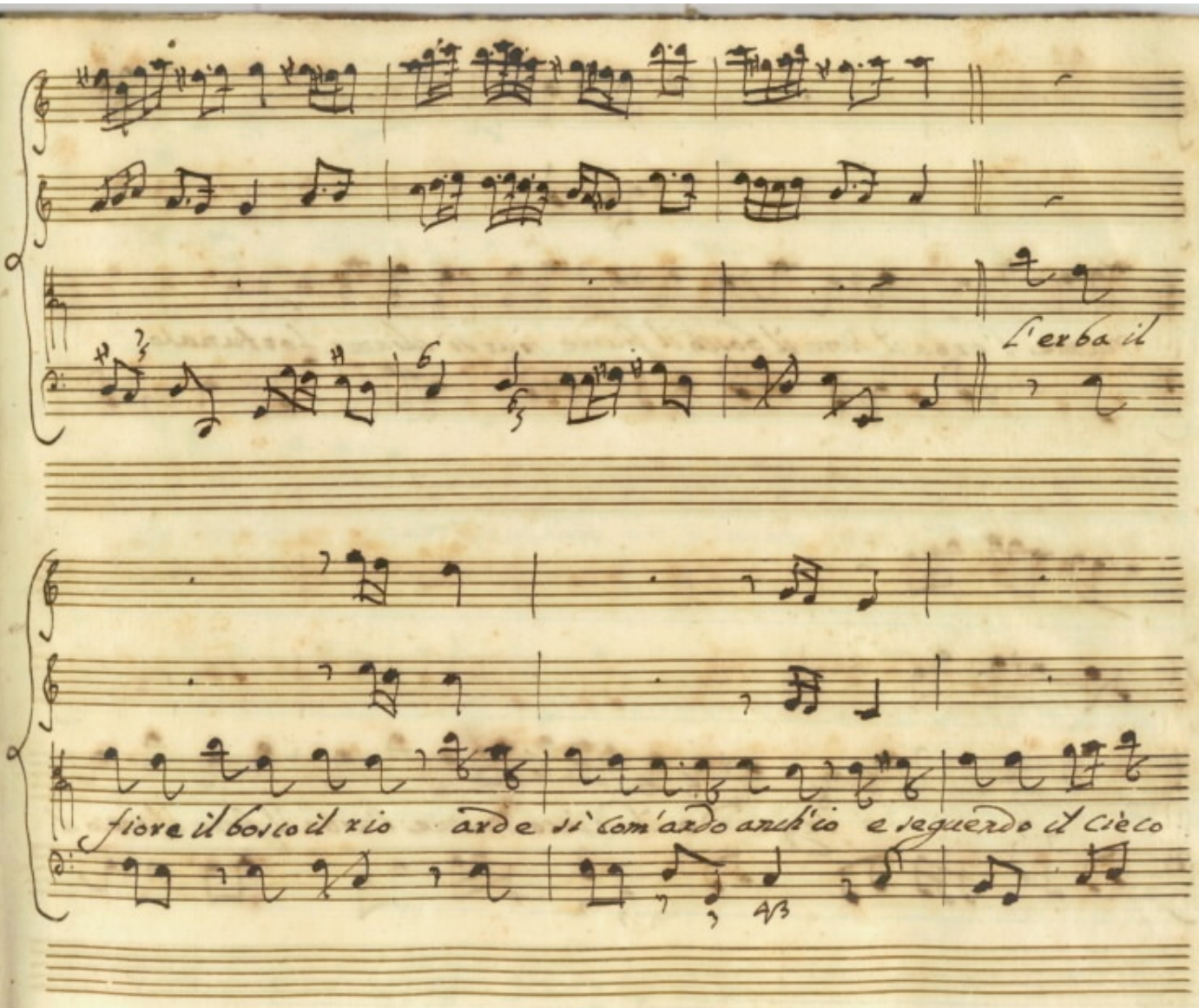

Non ha senzo e non ha core chi non sieque amor benda =
to non ha senso e nō ha core
chi non

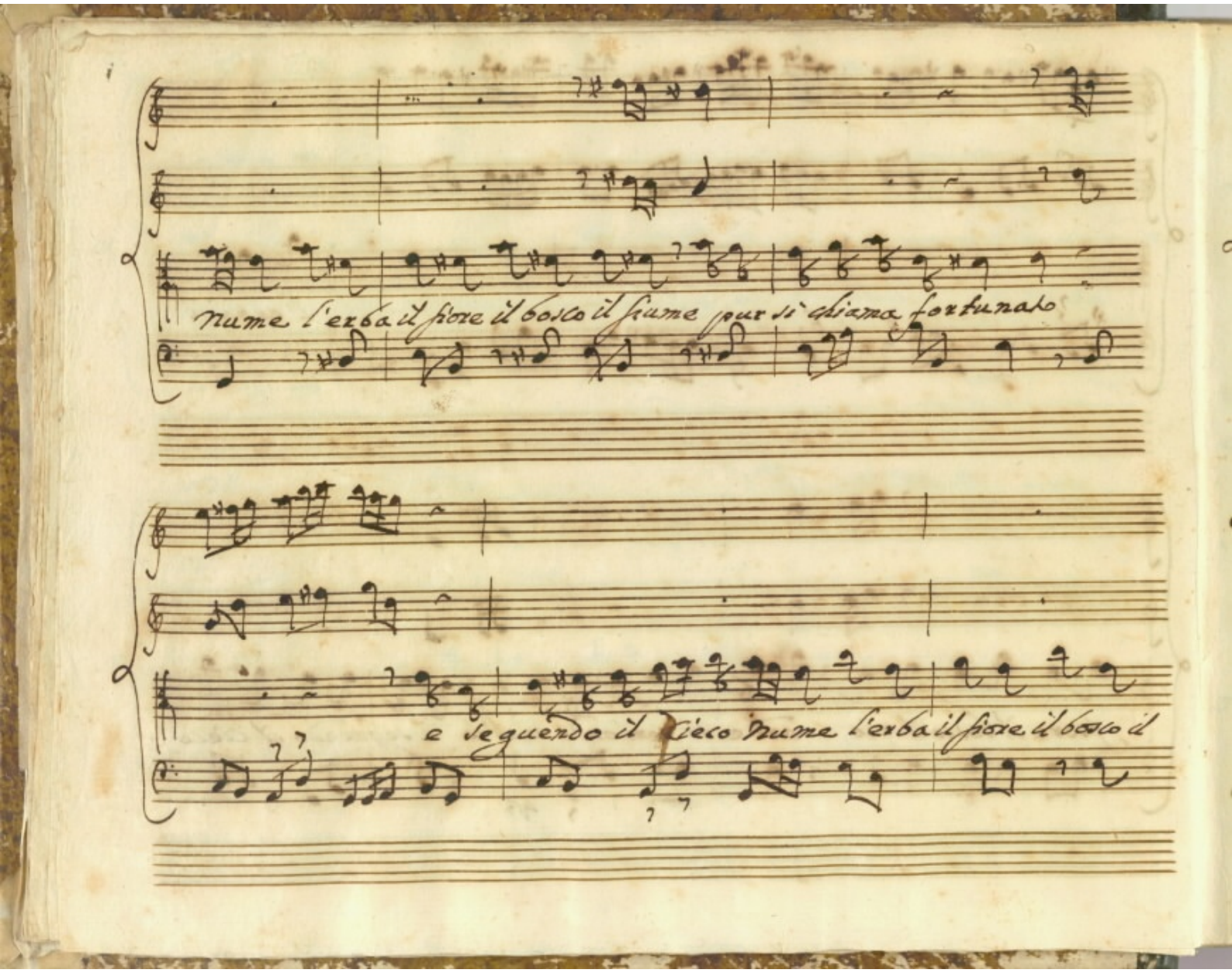


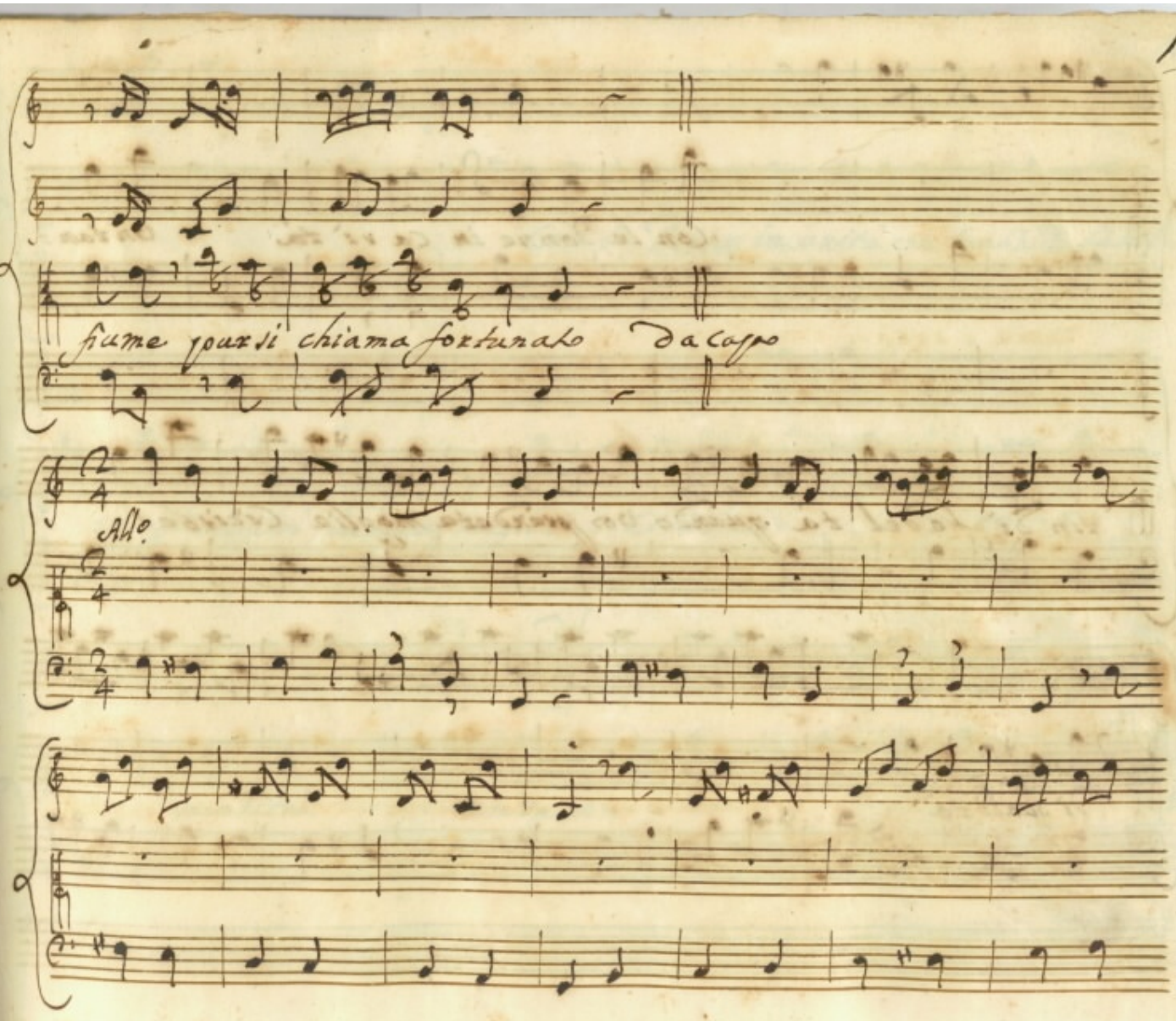
siegue chi nõ siegue amor bendato nõ hà senso e nõ hà

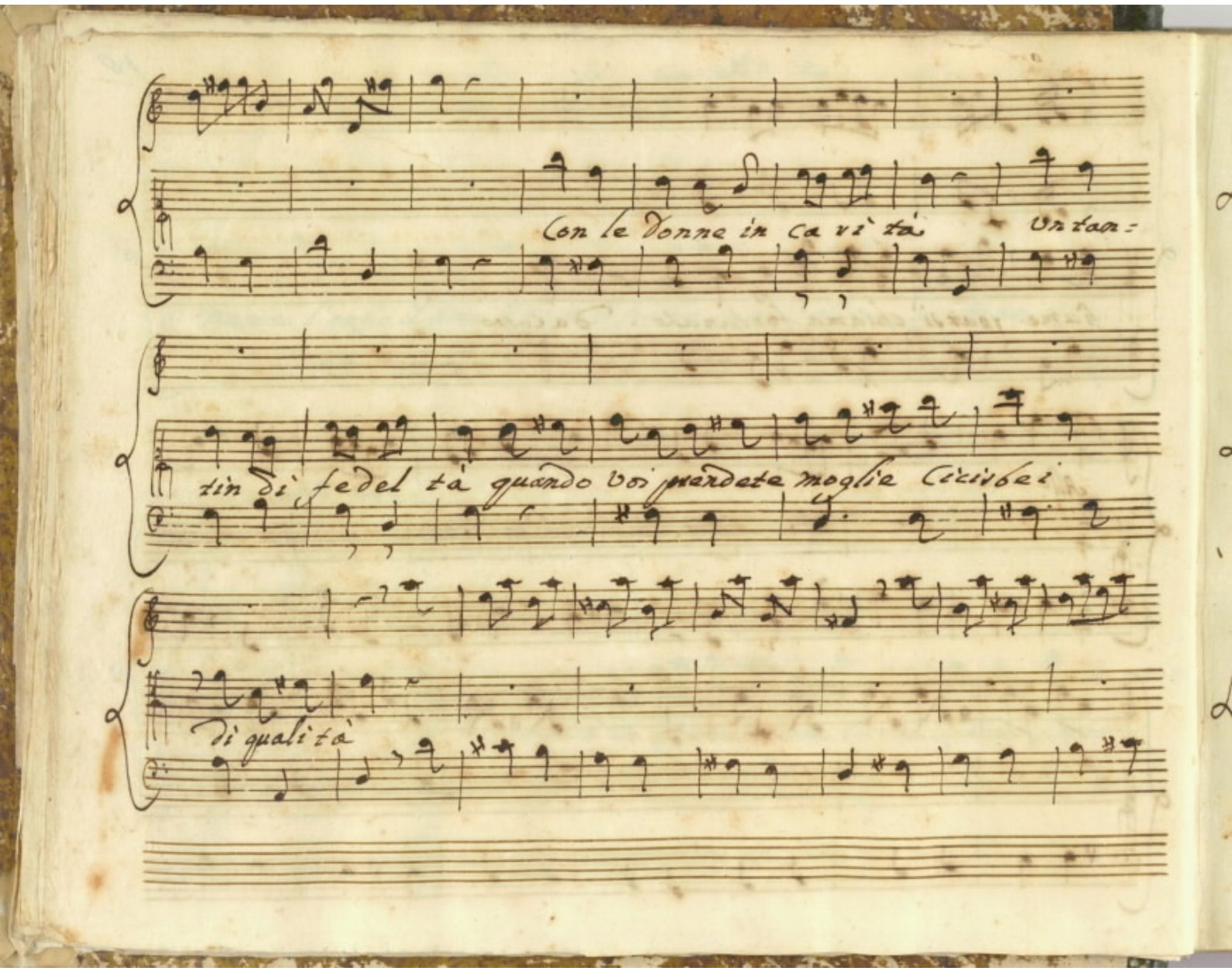
dol. for.

core chi nõ siegue amor bendato


L'erba il
fiore il bosco il rio arde sì com'ardo anch'io e seguendo il cielo


Nume l'erba il fiore il bosco il fiume pur si chiama fortunato
e seguendo il Cieco Nume l'erba il fiore il bosco il


fiume poi si chiama fortunato
Da Capo
All.o



Con le Donne in ca ri tà Un tan-

tin di fedel tà quando voi prendete moglie Cicisbei

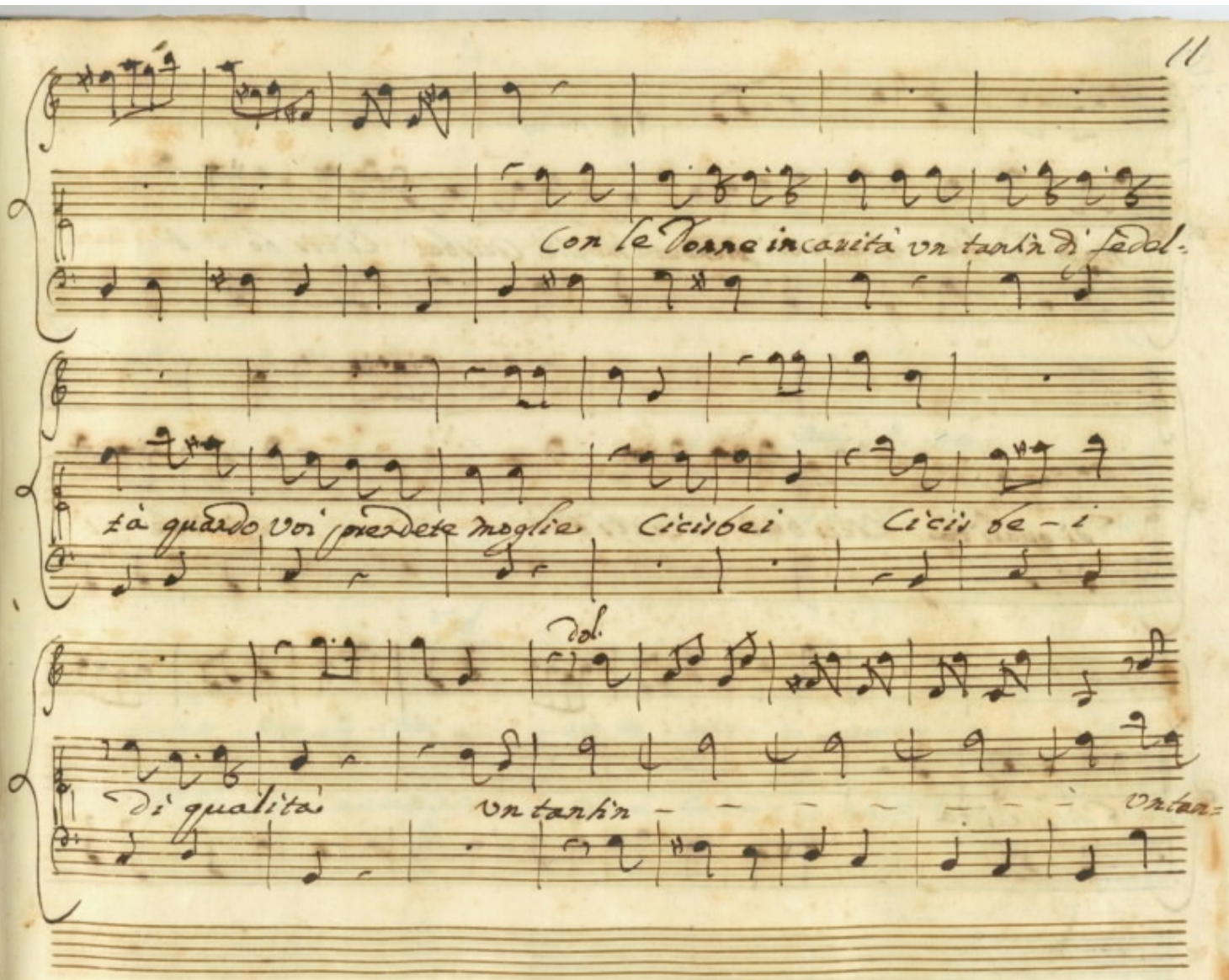
di qualità

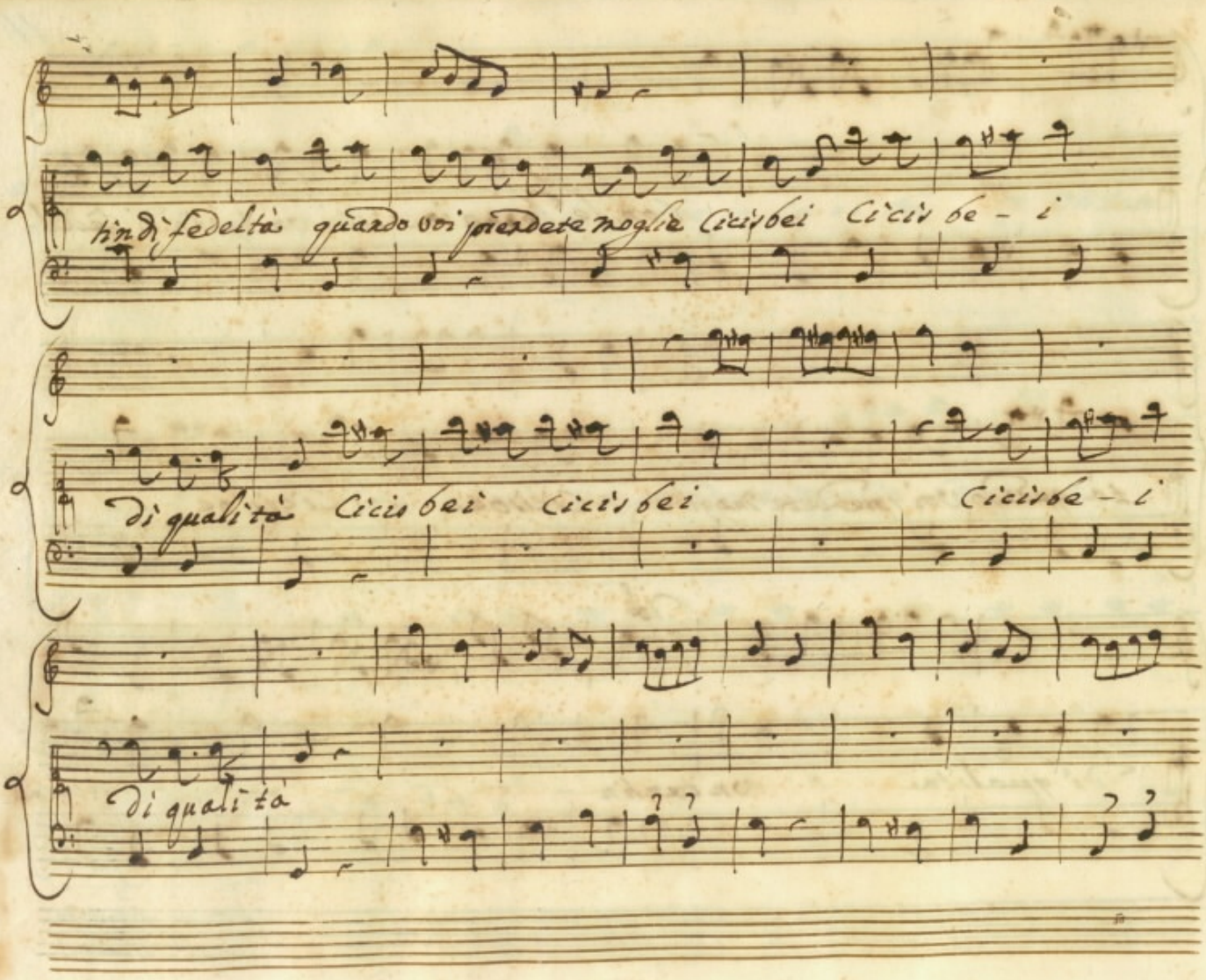
Con le Donne incarità vn tantin di fedel-

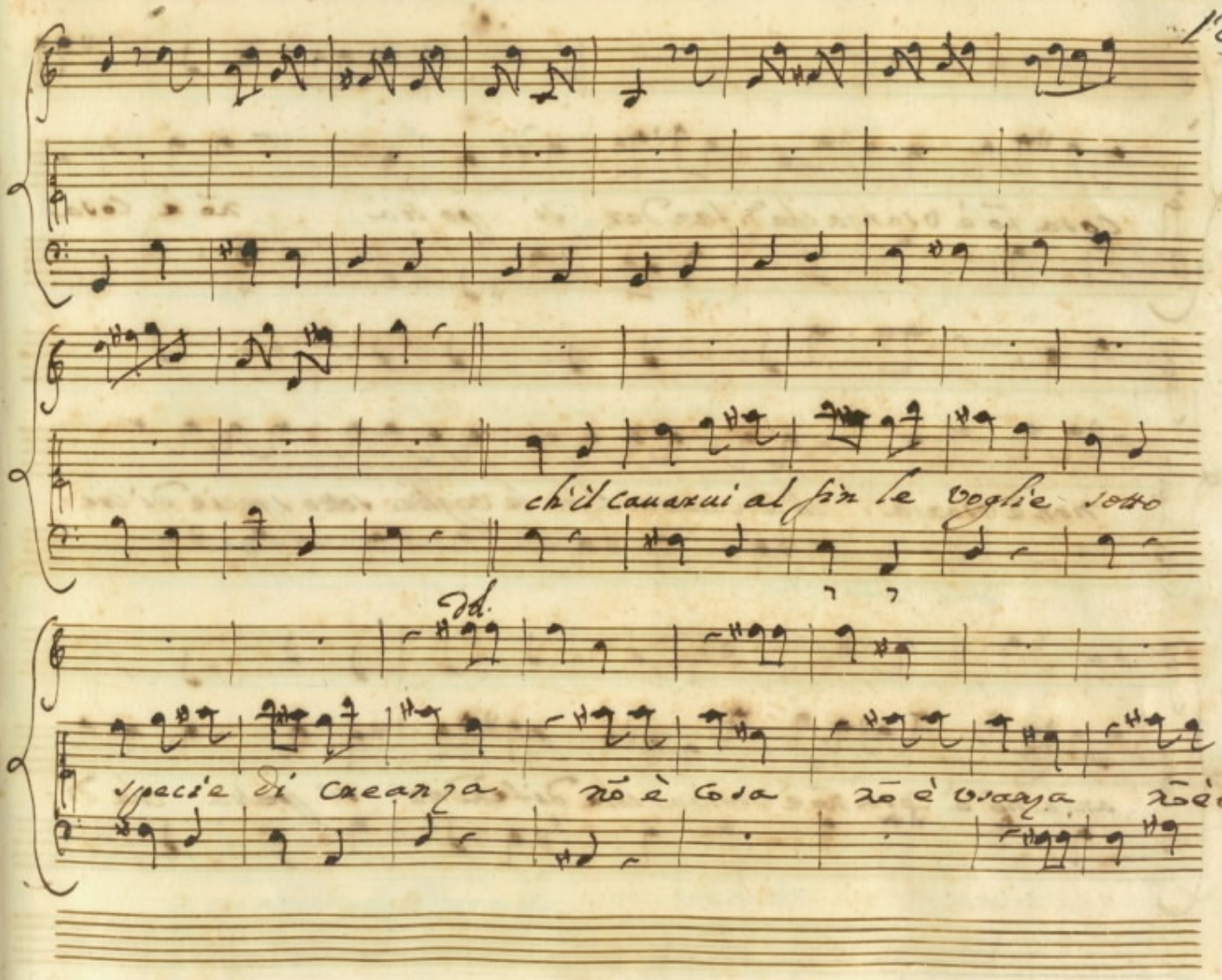
tà quando voi prendete moglie Cicisbei Cicis be - i

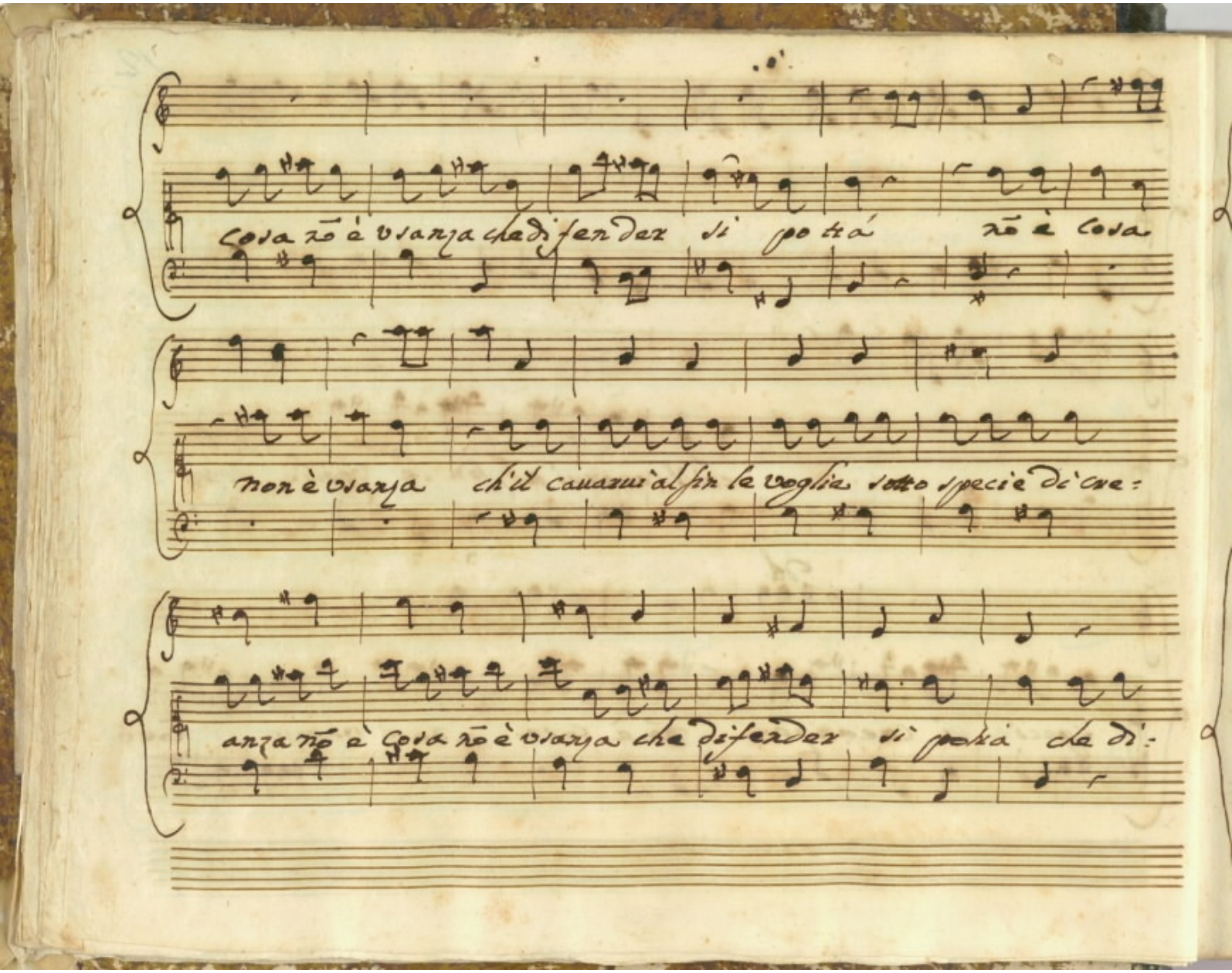
dol.

di qualità vn tantin - - - - - - - vn tan=




tin di fedeltà quando voi prendete moglie Cicisbei Cicis be - i
di qualità Cicis bei Cicis bei Cicisbe - i
di qualità


ch'il cauarui al fin le voglie sotto
specie di creanza nõ è cosa nõ è vsanza nõ è o-



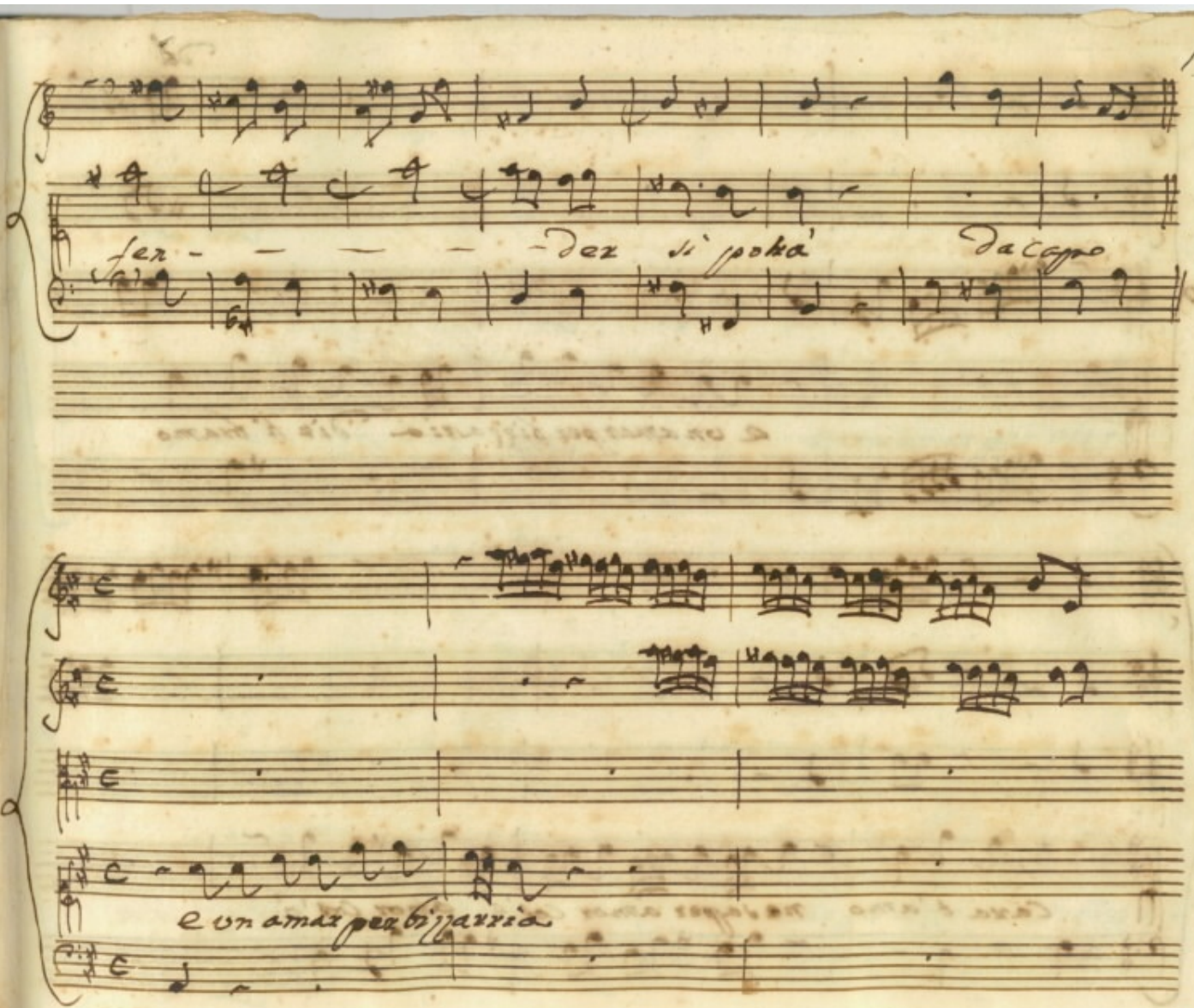
cosa nõ è vsanza che difender si potrà nõ è cosa

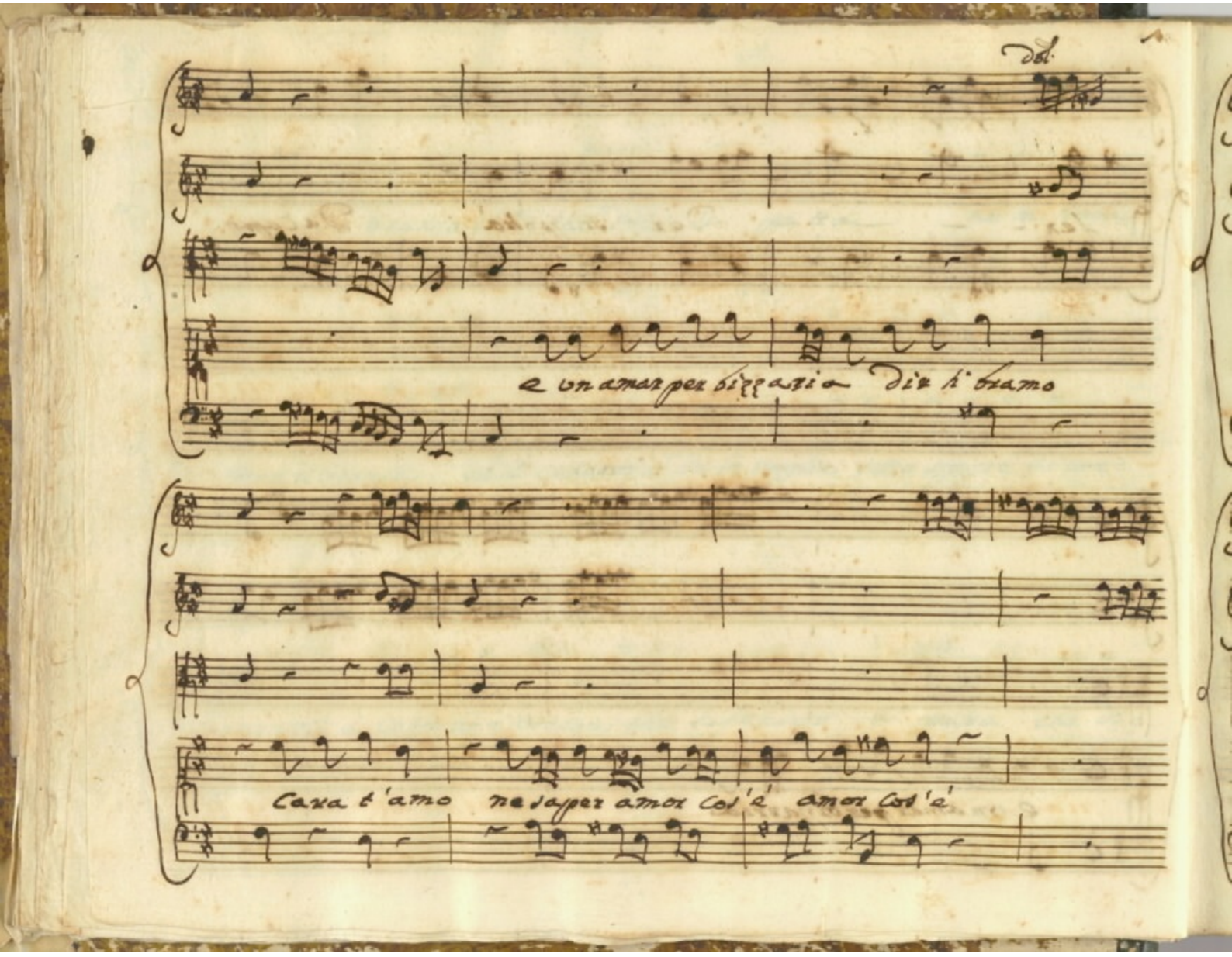
non è vsanza ch'il cauarui al fin le voglia sotto specie di cre:

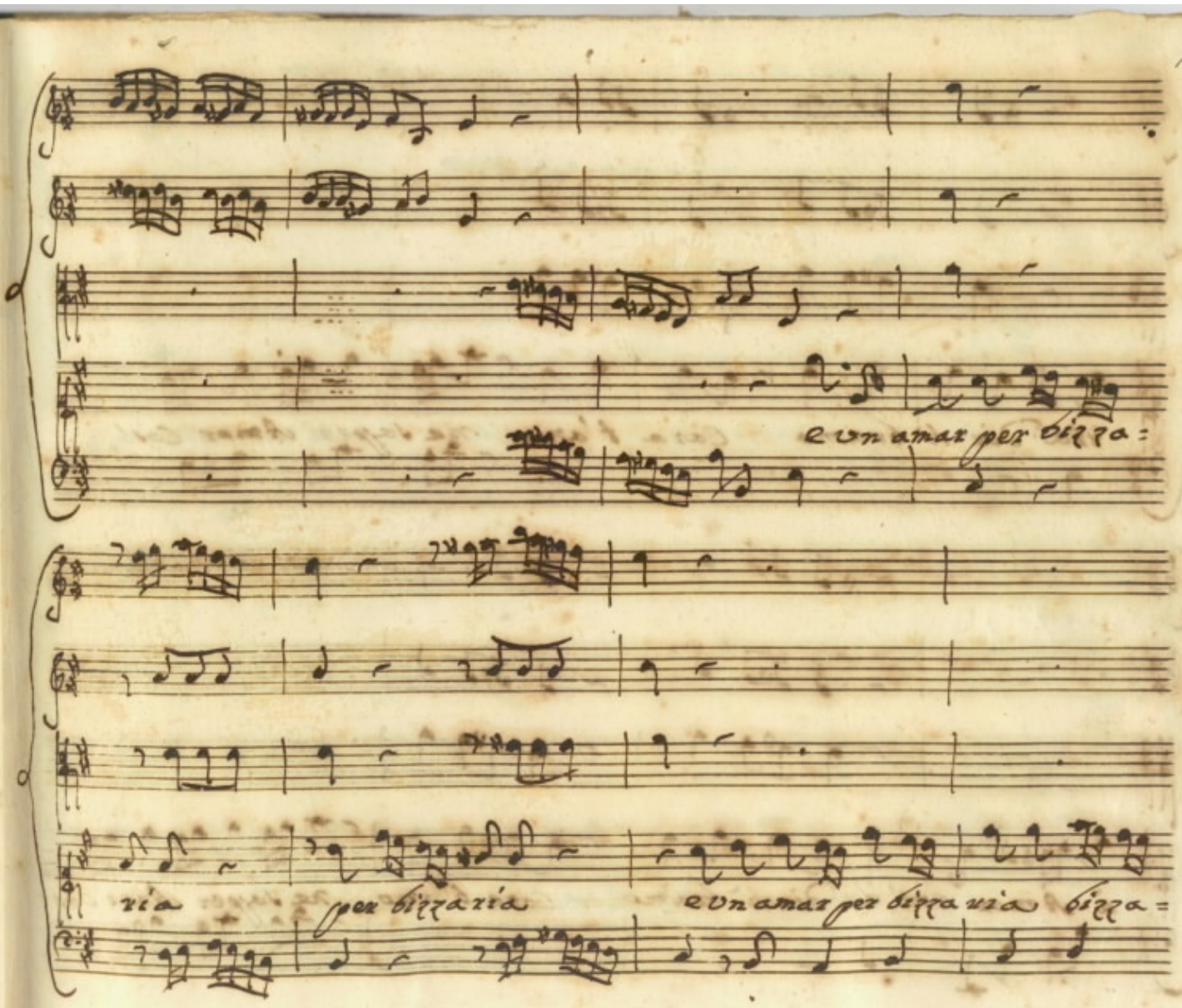
anza nõ è cosa nõ è vsanza che difender si potrà che di:

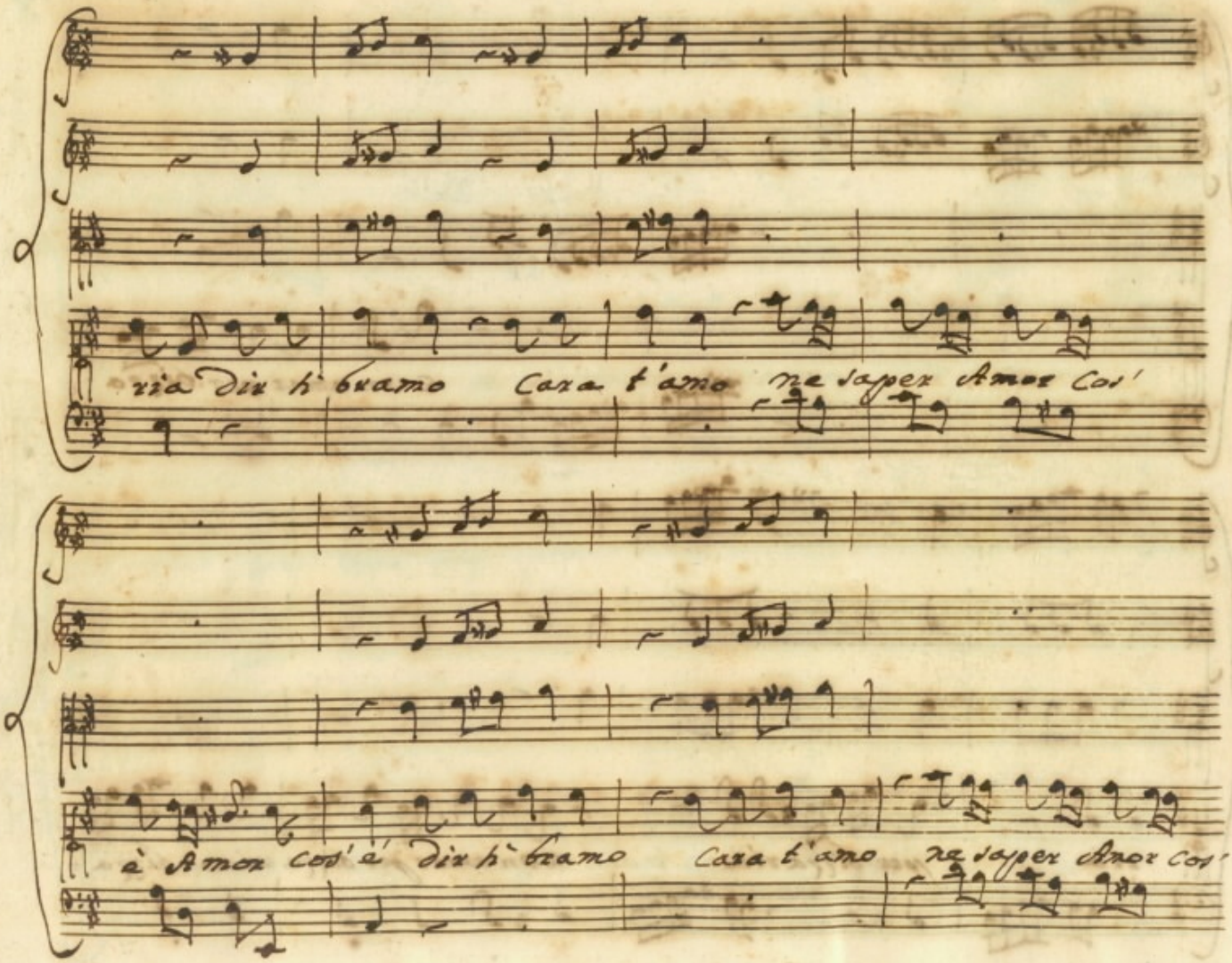
fen - - - - - der si potrà da capo

e un amar per bizzarria



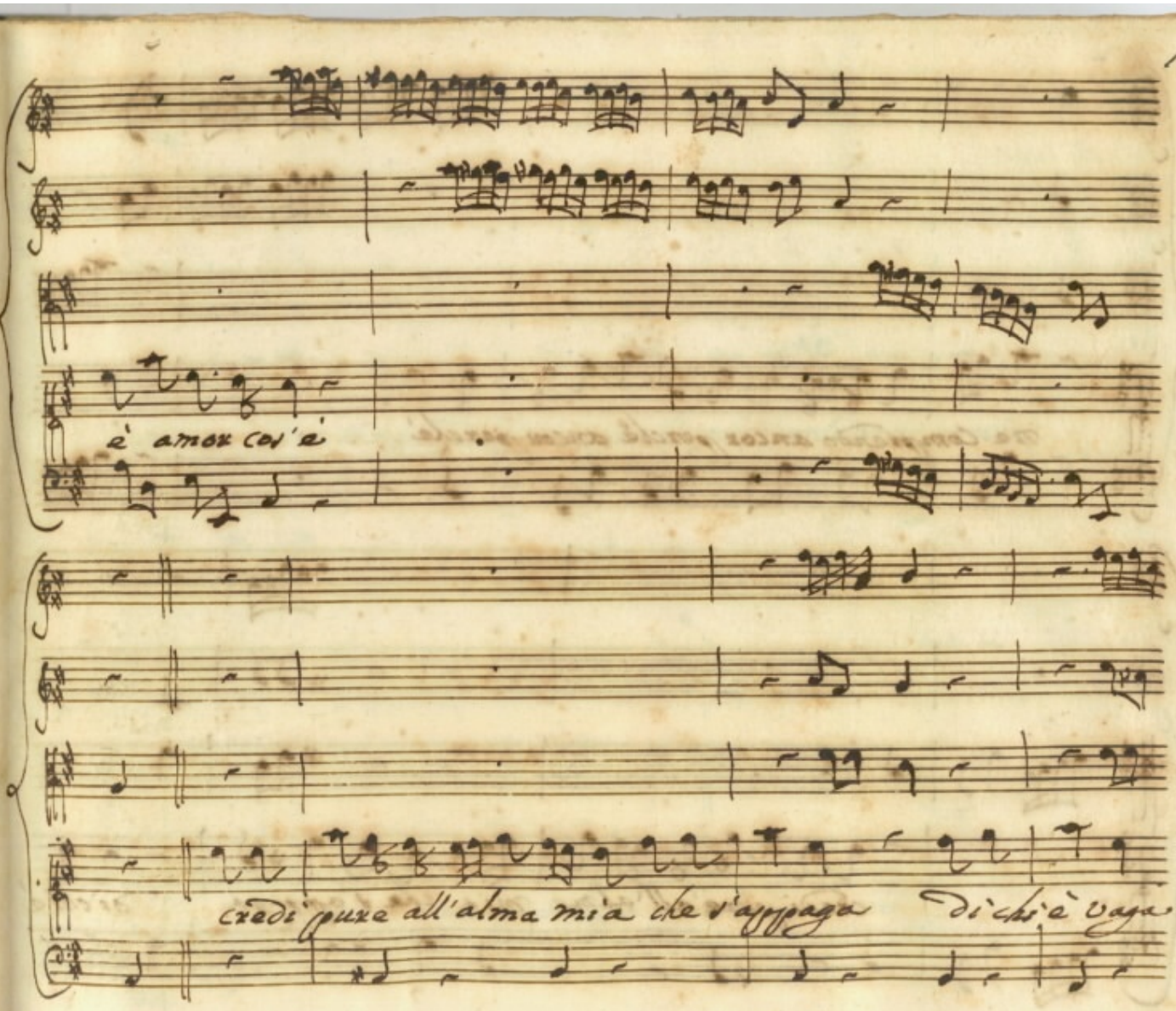

Dol.
e un amar per bizzaria dir si bramo
Cara t'amo ne saper amor cos'è amor cos'è

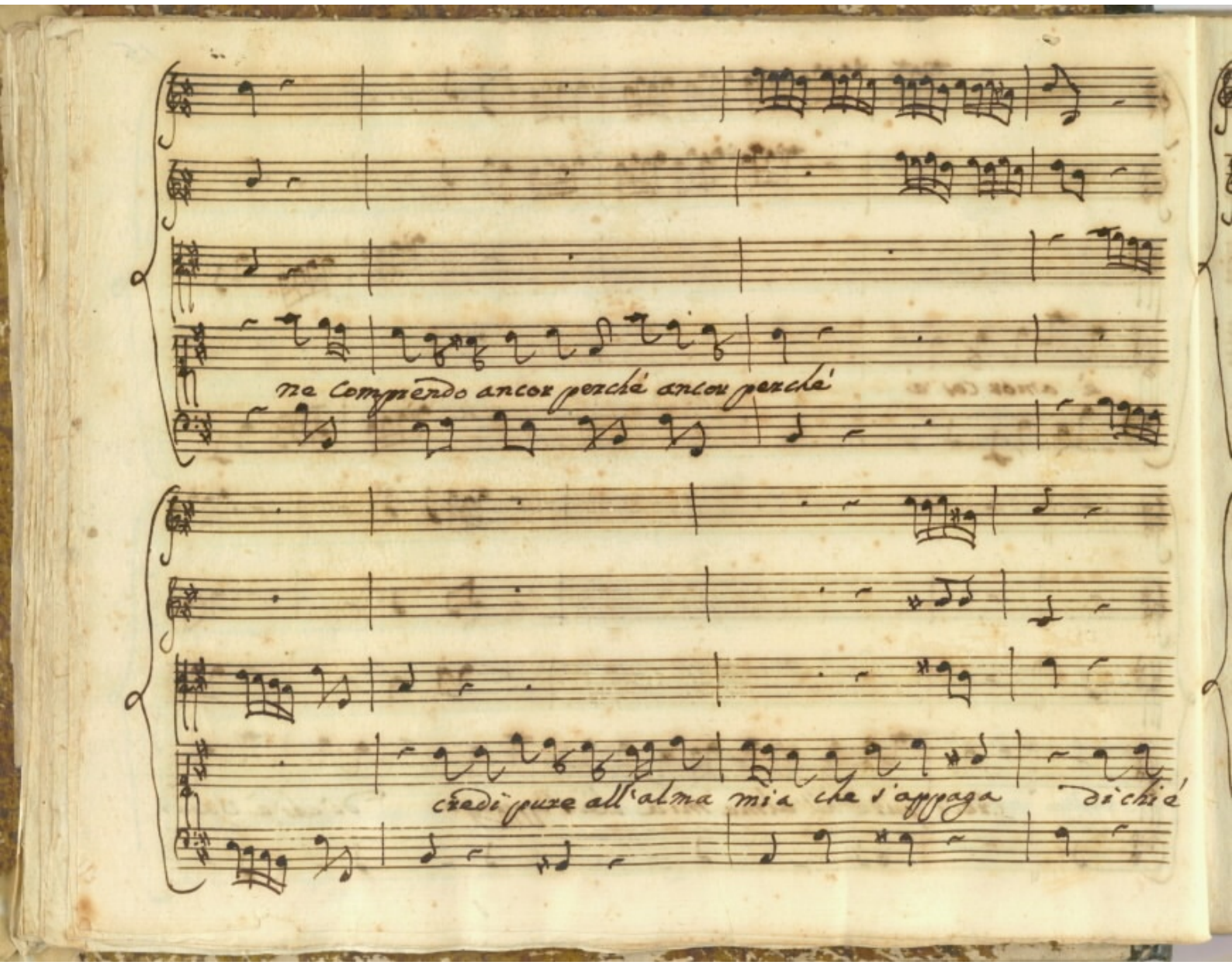

e vn amar per bizza=
via
per bizza via
e vn amar per bizza via bizza=

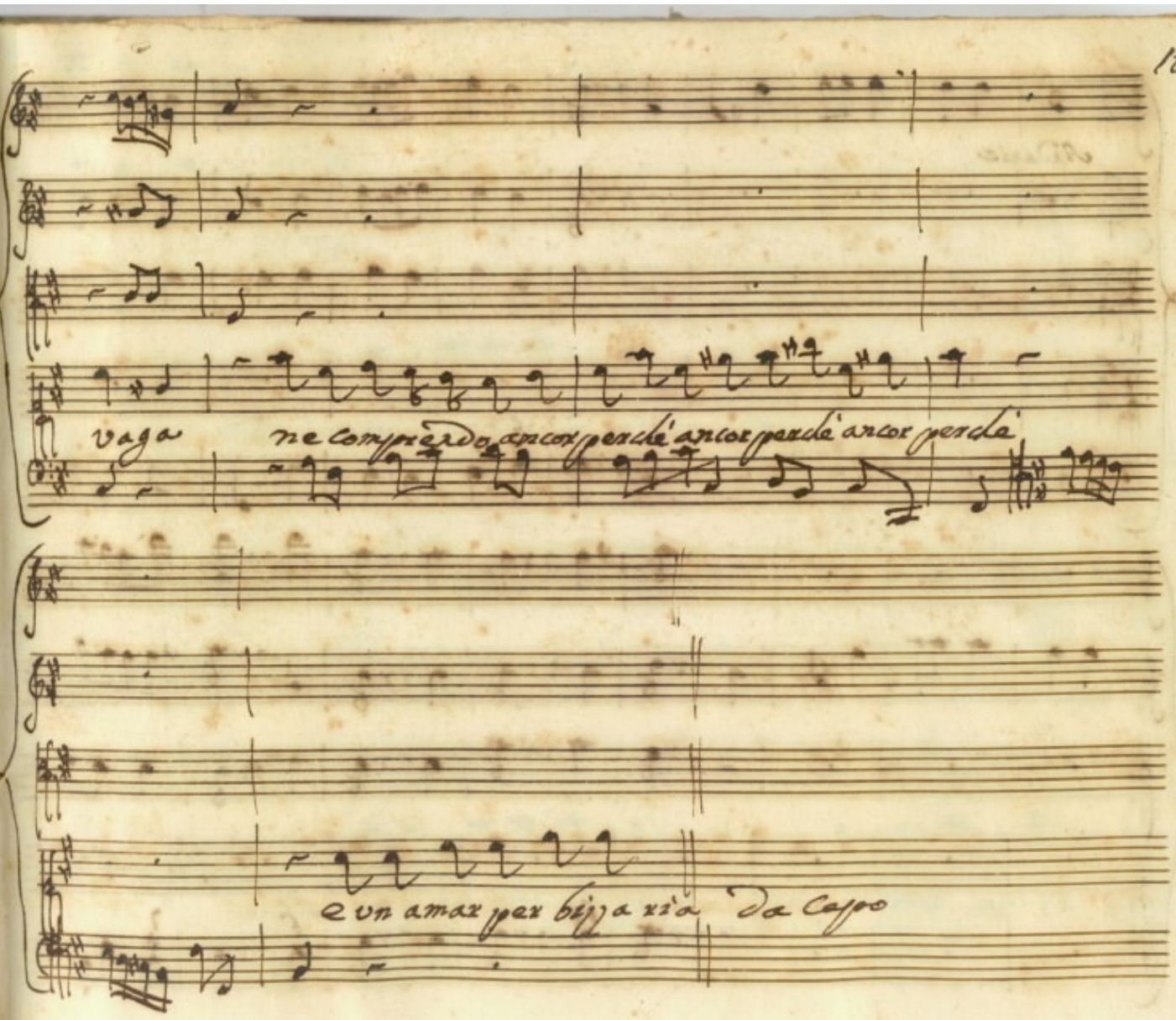


ria dir ti bramo Cara t'amo ne saper Amor Cos'

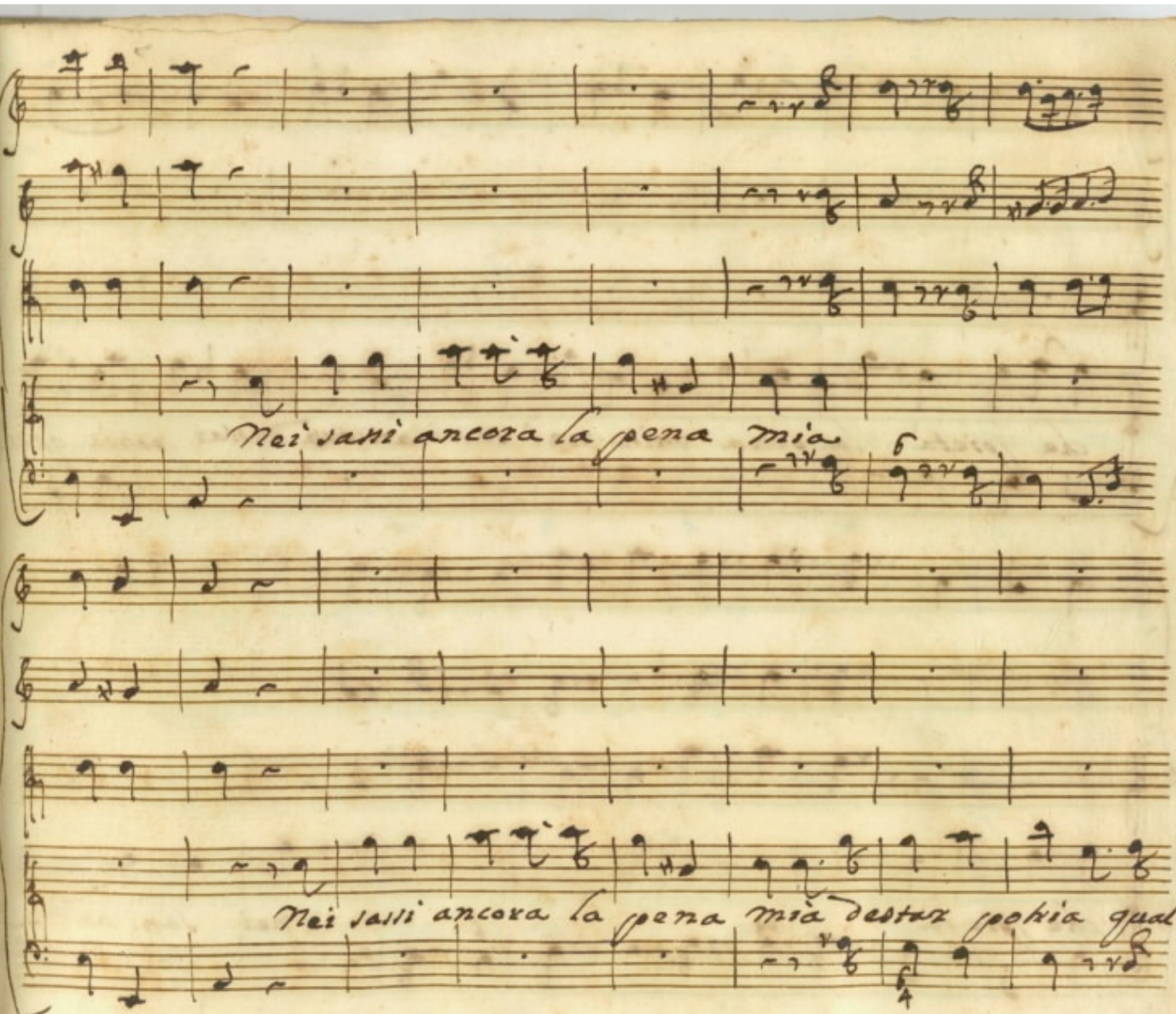
è Amor cos'è dir ti bramo Cara t'amo ne saper Amor cos'

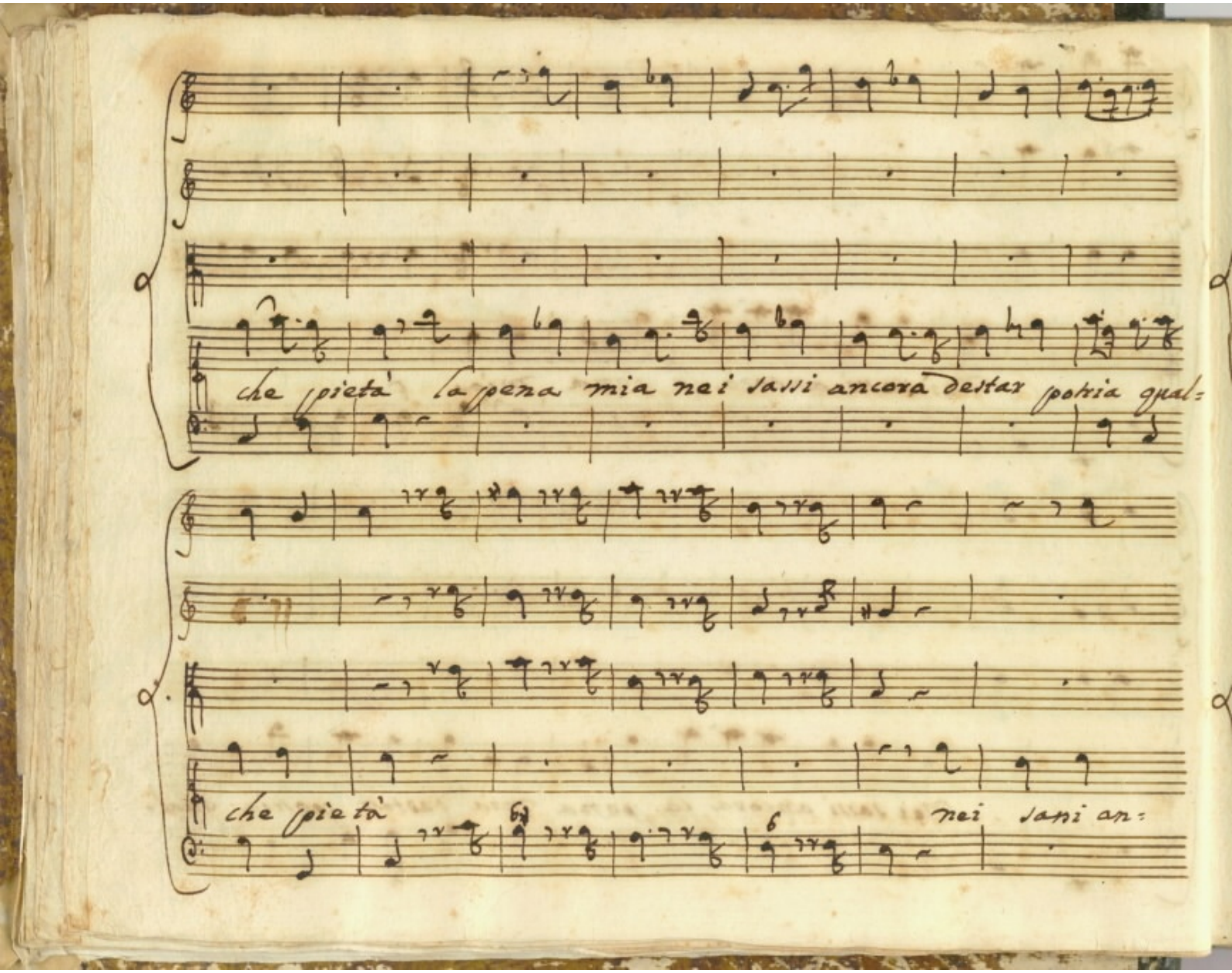

è amor così è
Credi pure all'alma mia che s'appaga di chi è vaga

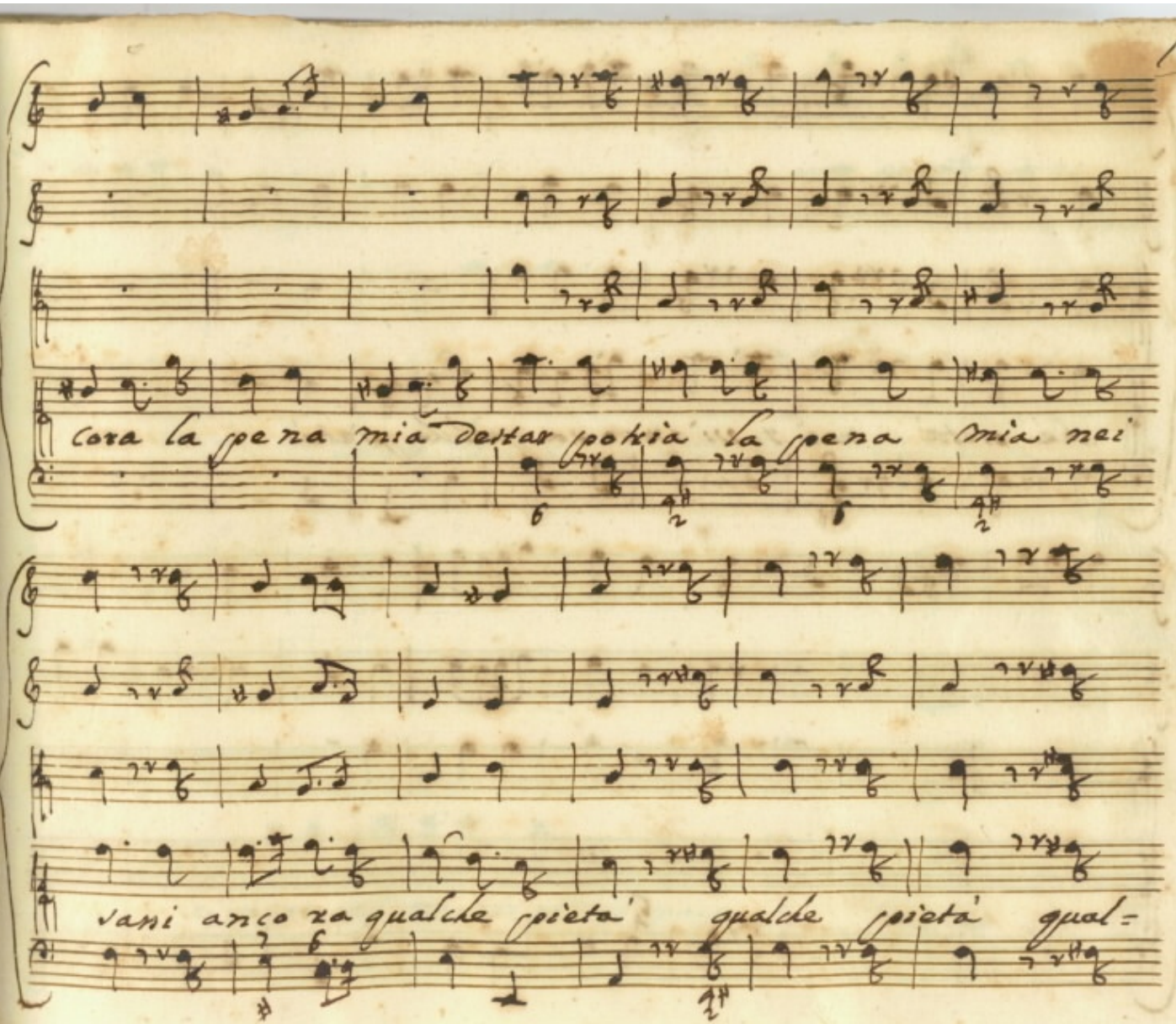

ne comprendo ancor perché ancor perché
credi pure all'alma mia che s'appaga di chi é

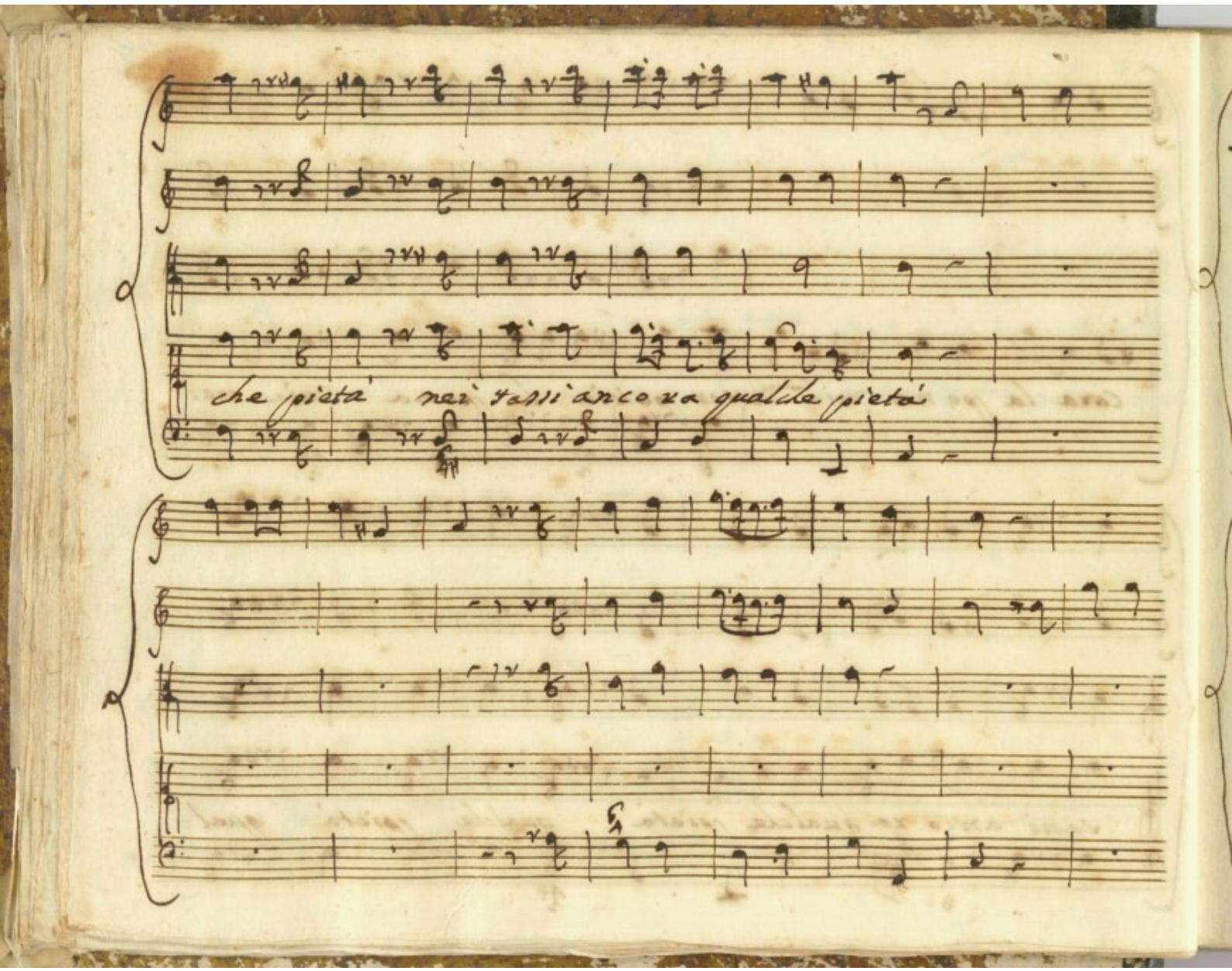

vaga
ne comprendo ancor perchè ancor perchè ancor perchè
e un amar per bizzarrìa
Da Capo

Andante

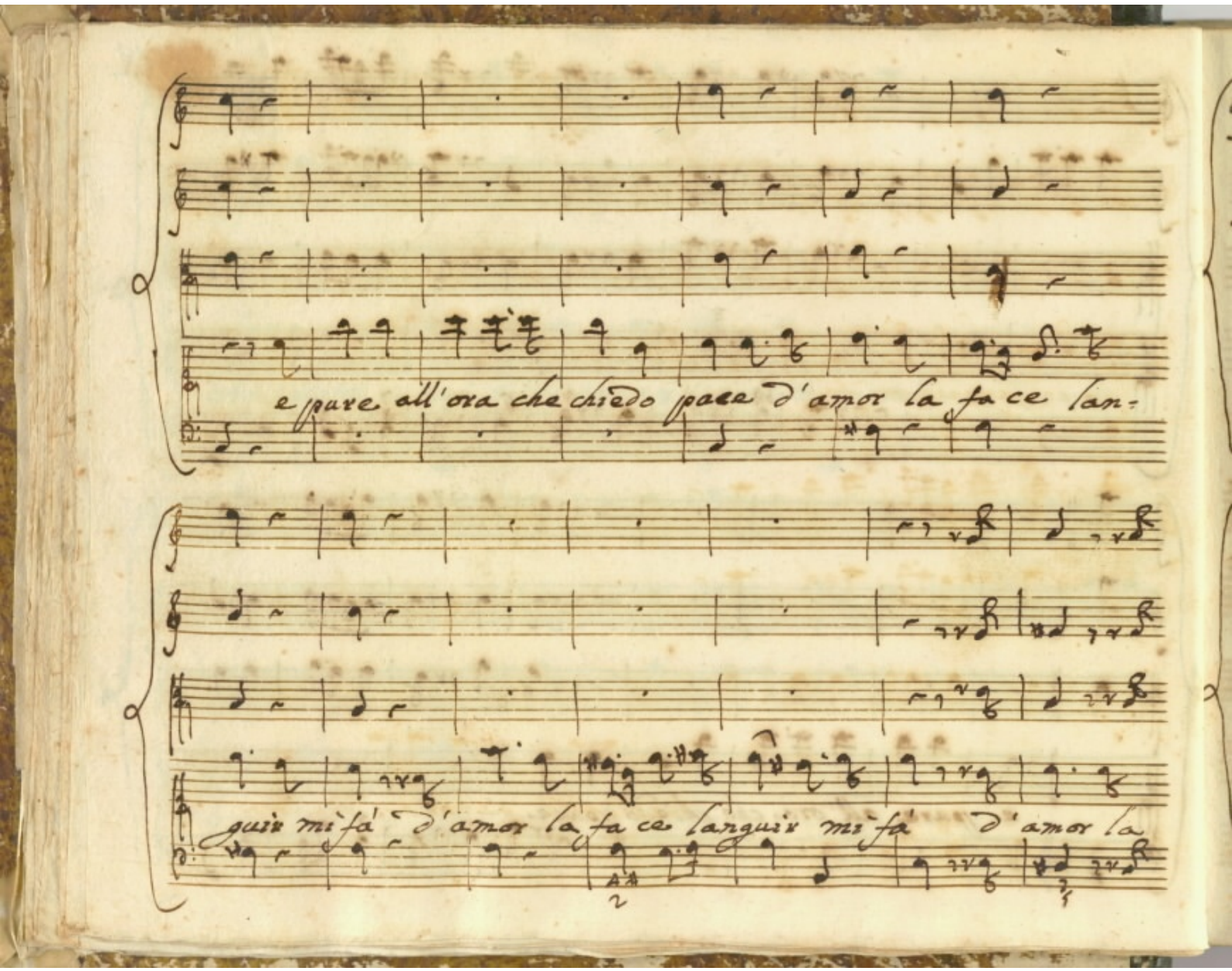

Nei sassi ancora la pena mia
Nei sassi ancora la pena mia destar potria qual=

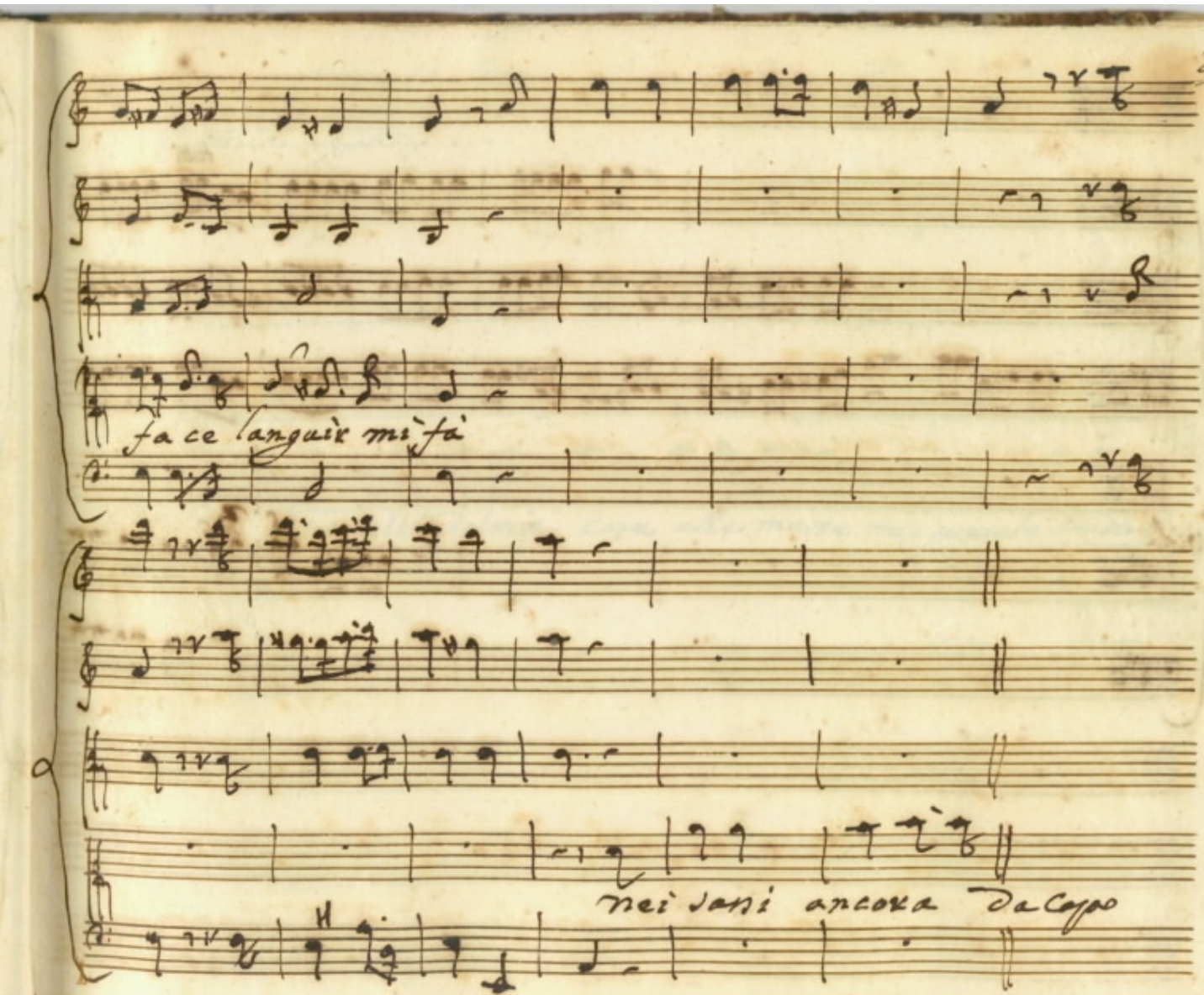

che pietà la pena mia nei sassi ancora destar potria qual=
che pietà nei sassi an=

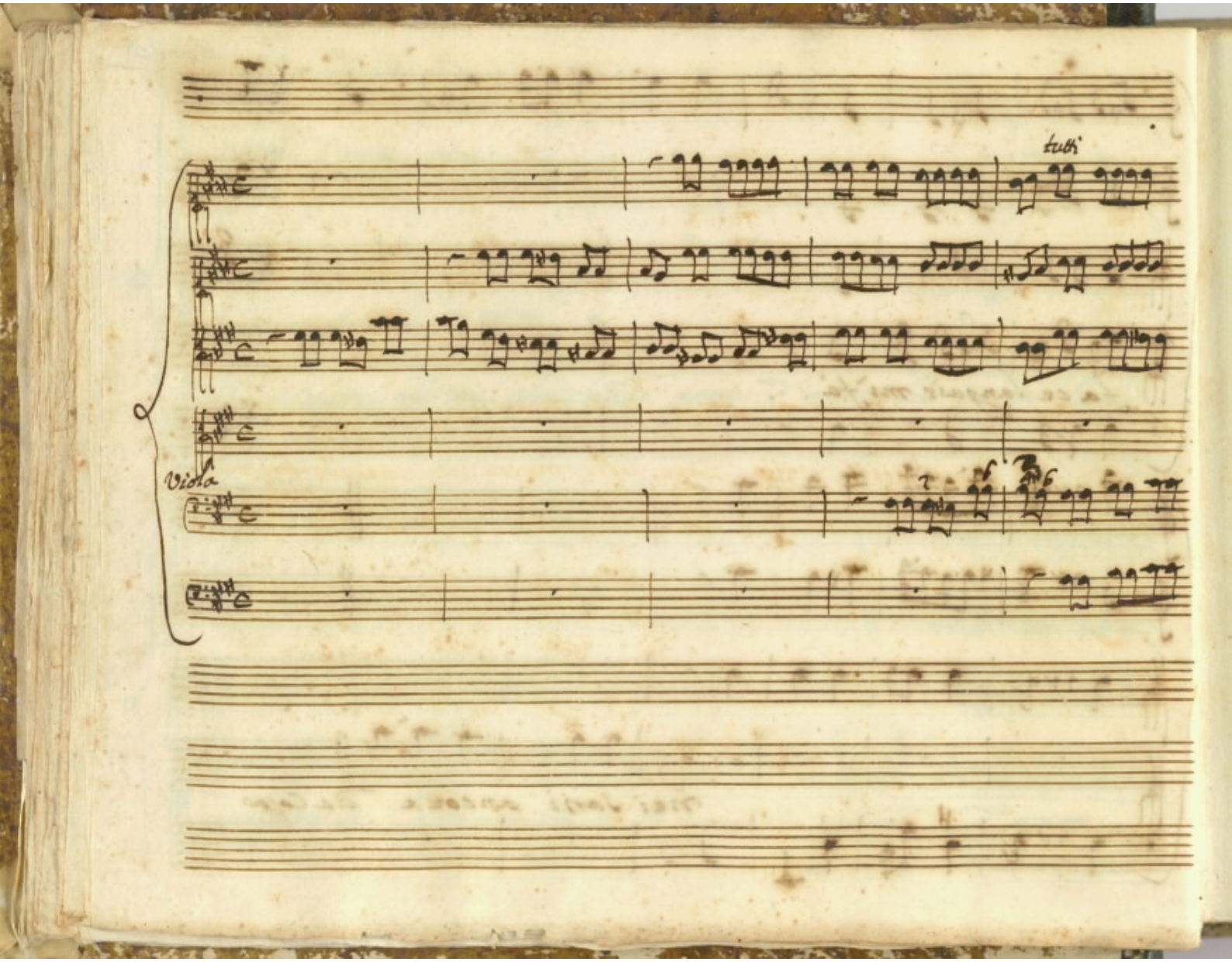

cora la pena mia destar potria la pena mia nei
vani anco ra qualche pietà qualche pietà qual=


che pietà nei tutti anco un qualche pietà

e pure all'ora che chiedo pace

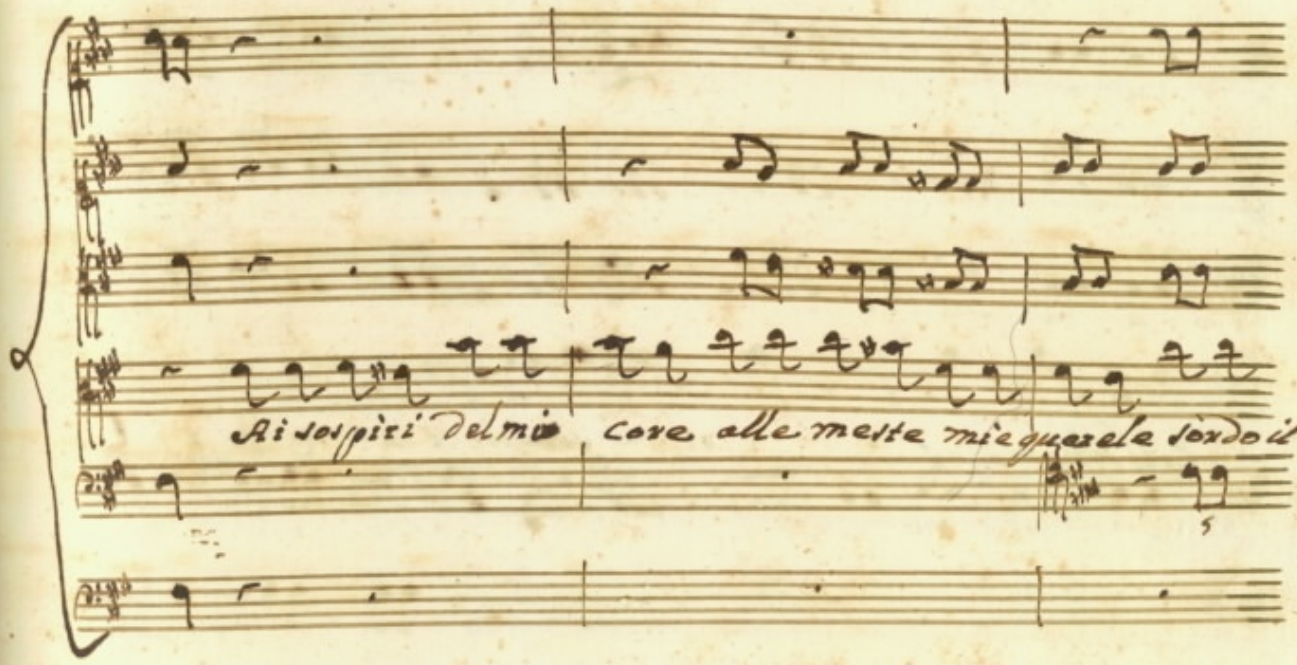

e pure all'ora che chiedo pace d'amor la face lan-
guir mi fà d'amor la face languir mi fà d'amor la


fa ce languir mi fà
nei sani ancora Da Capo

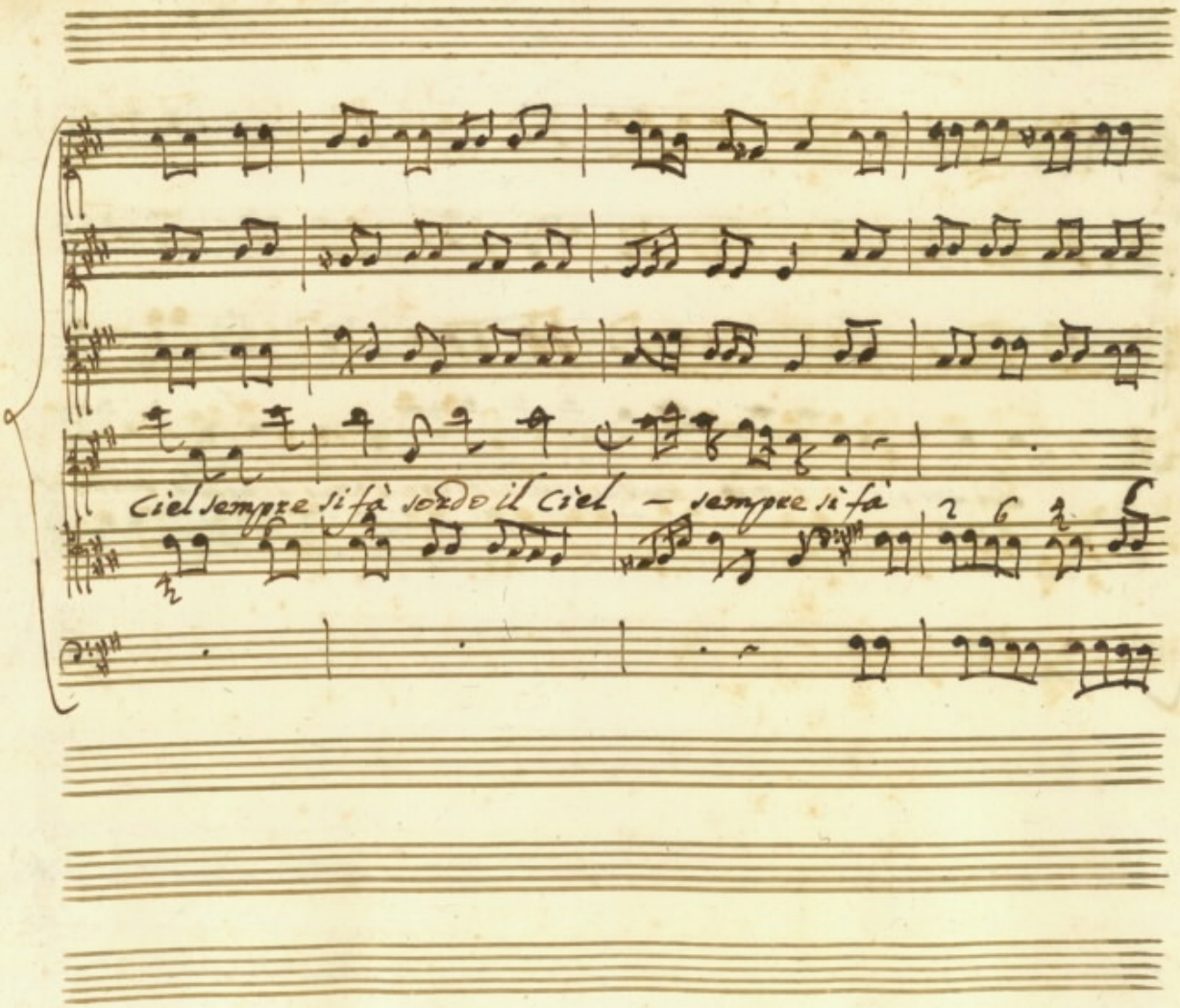

tutti
Viola

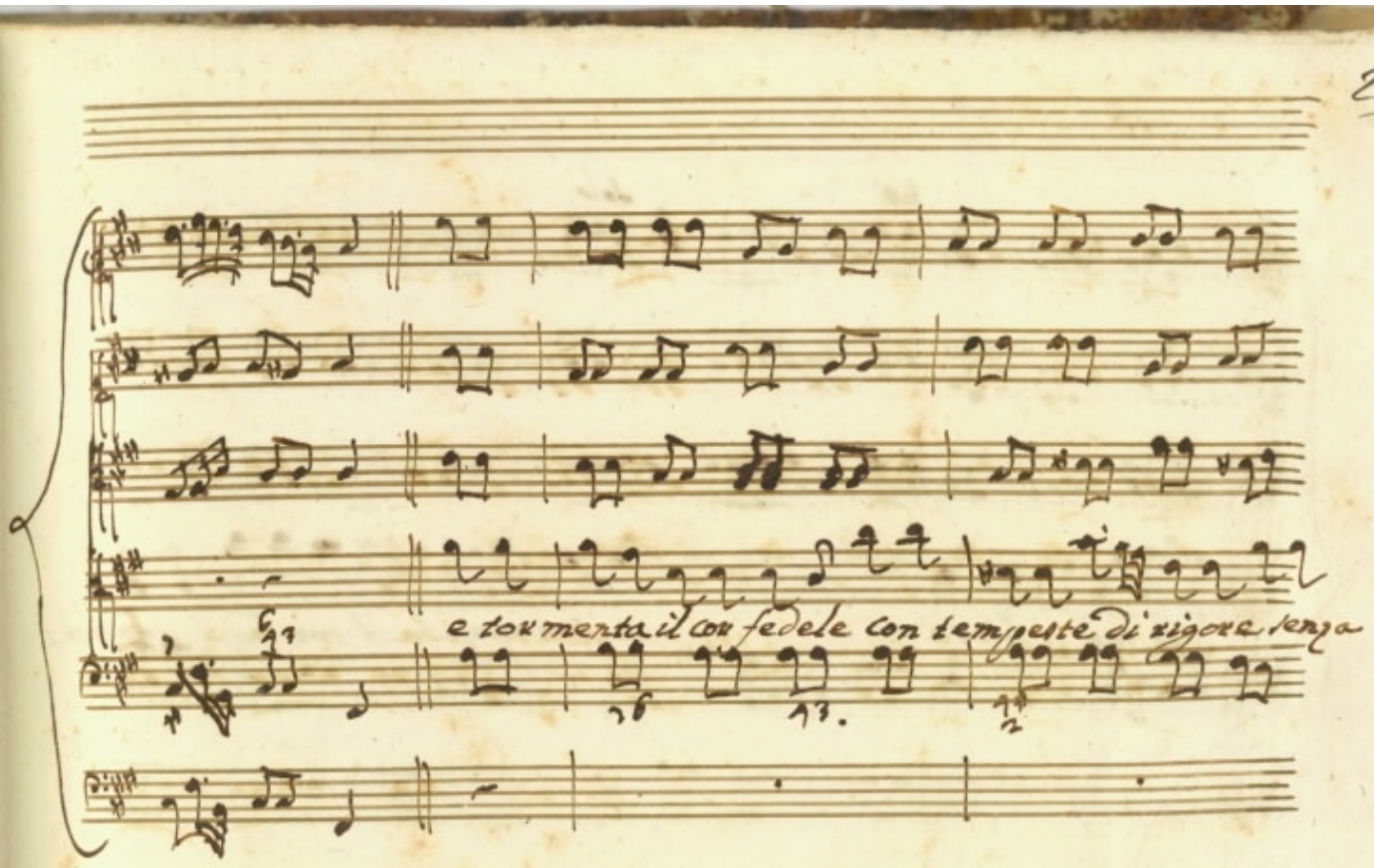
Scena 16 Bosco Eumene da pastore (vedi a pag. 52 nello spartito

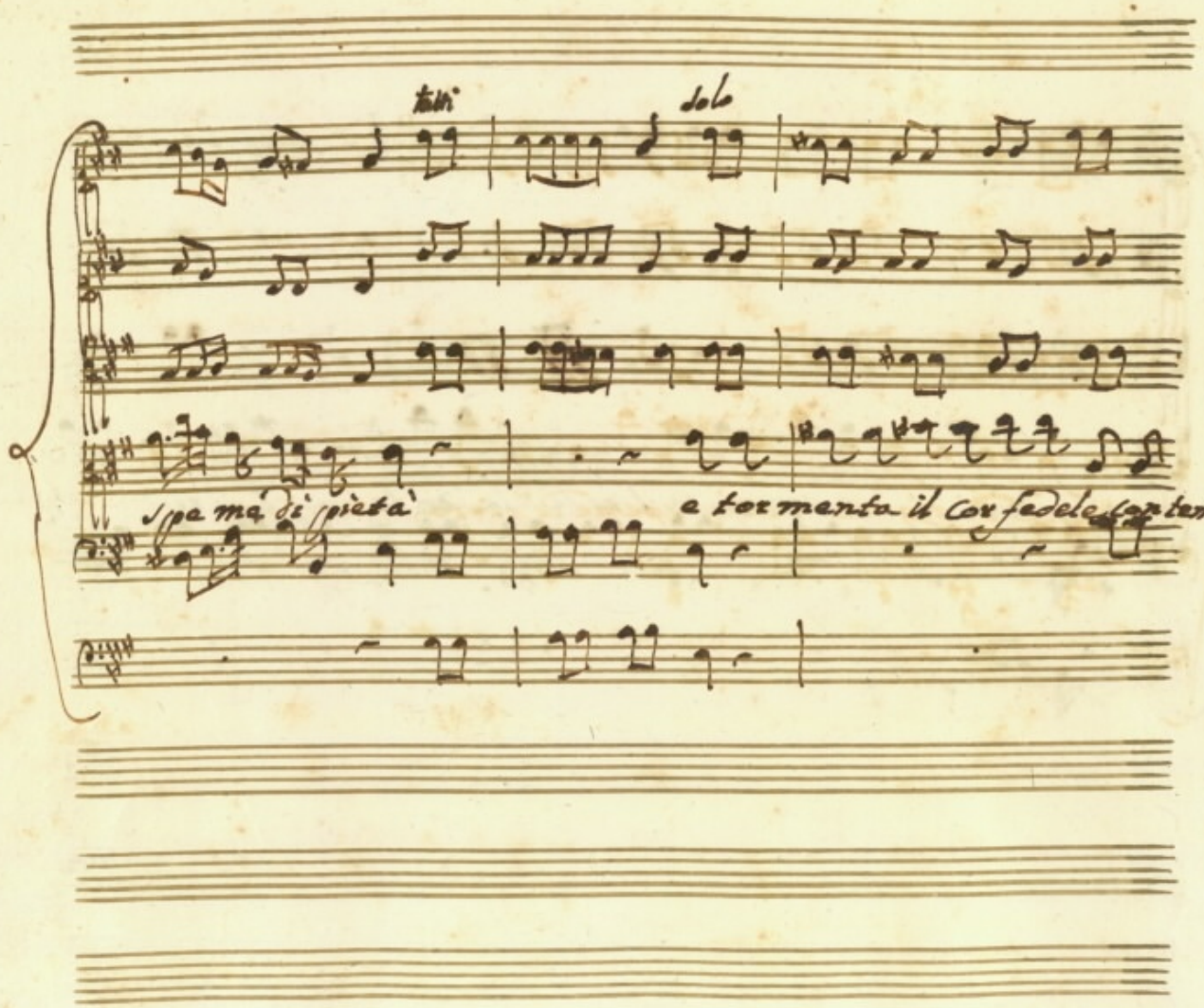
con grottone in fondo del quale si vede un monte che erutta fuoco

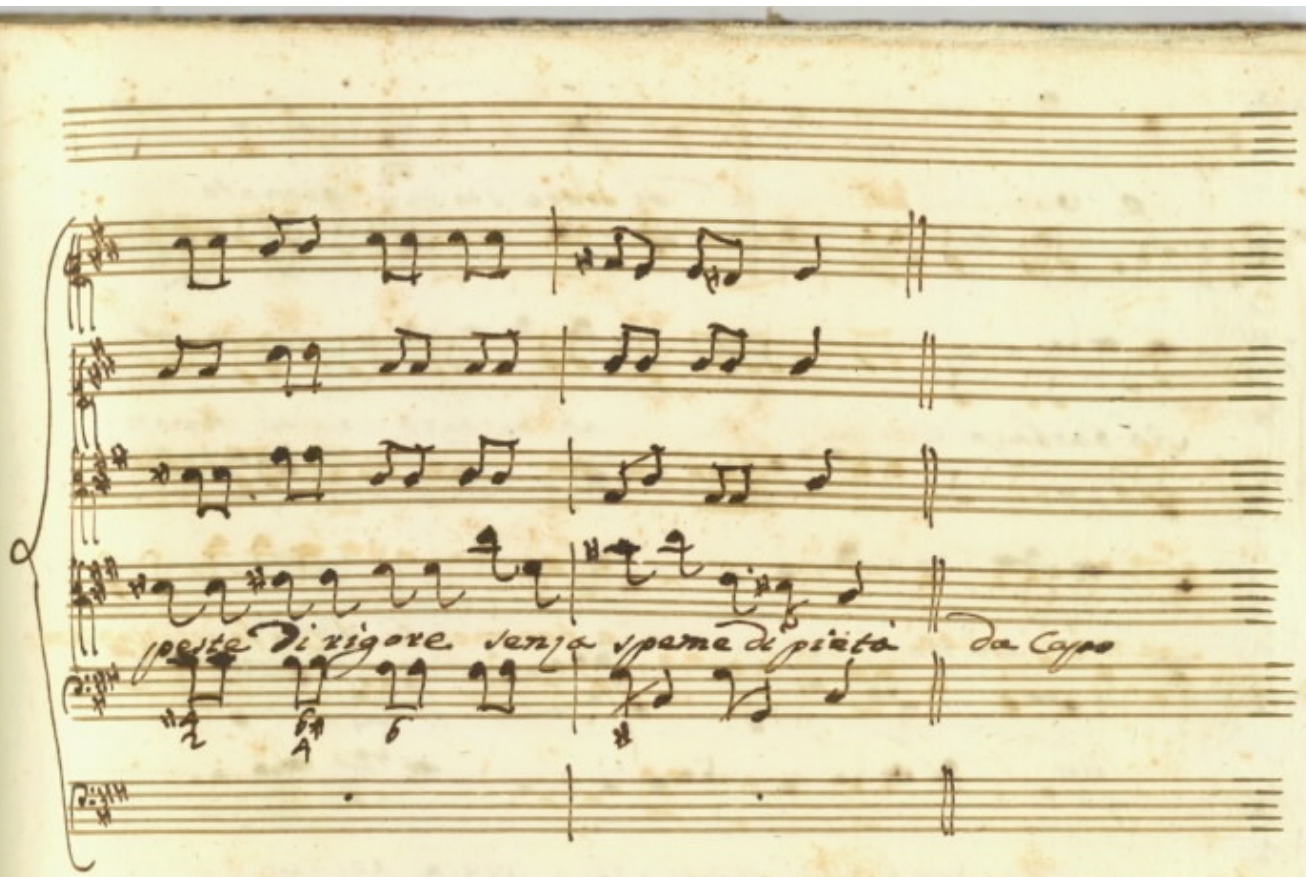


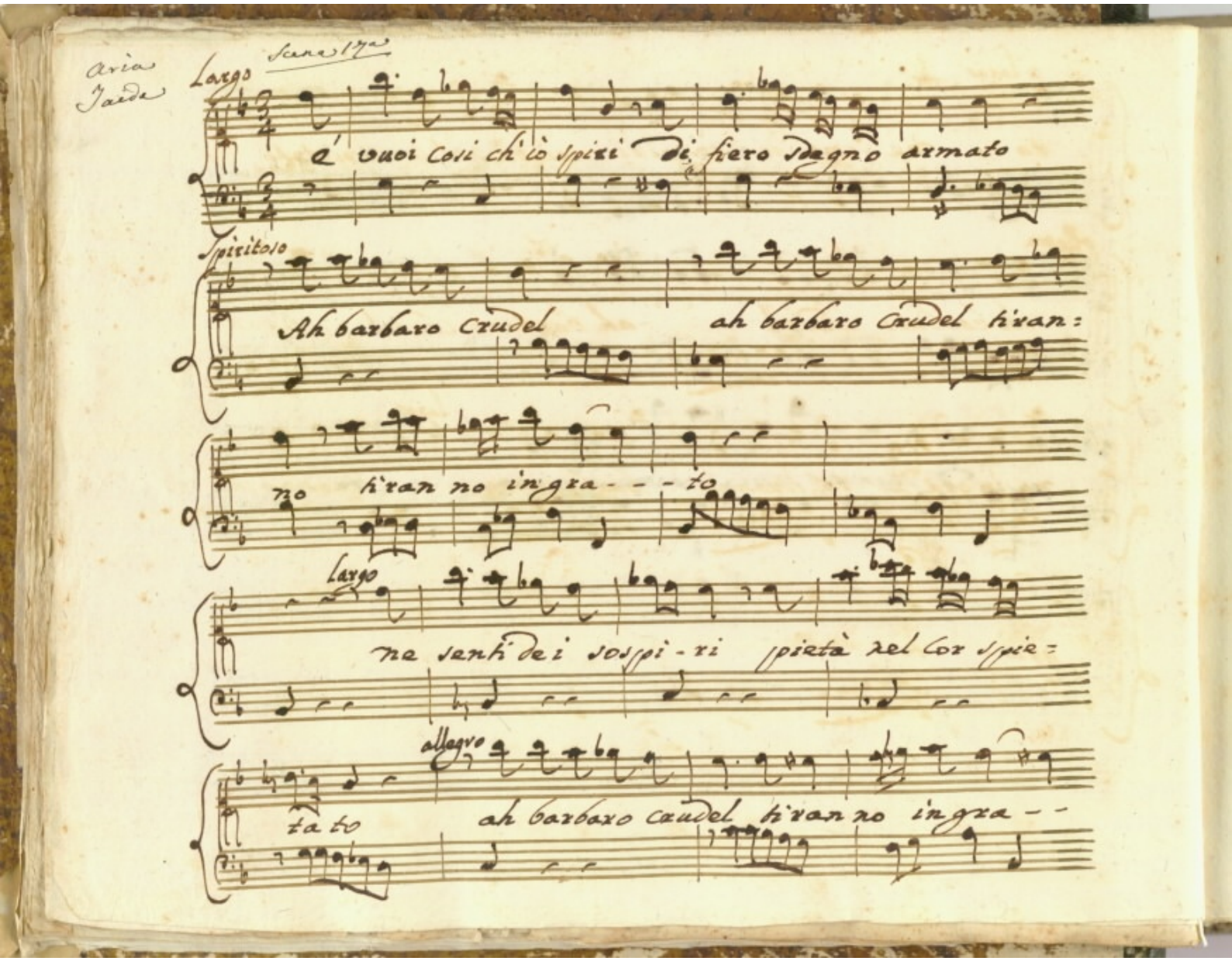
Ai sospiri del mio core alle meste mie querele sordo il


Ciel sempre si fà sordo il Ciel — sempre si fà


e tormenta il con fedele con tempeste di rigore senza


tutti
solo
spe ma di pietà
e tormenta il cor fedele contem:


perte di rigore senza speme di pietà da Capo



Aria
Jaide

Scena 17a

Largo

e' vuoi così ch'io spiri di fiero sdegno armato

Spiritoso

Ah barbaro crudel ah barbaro crudel tiran:

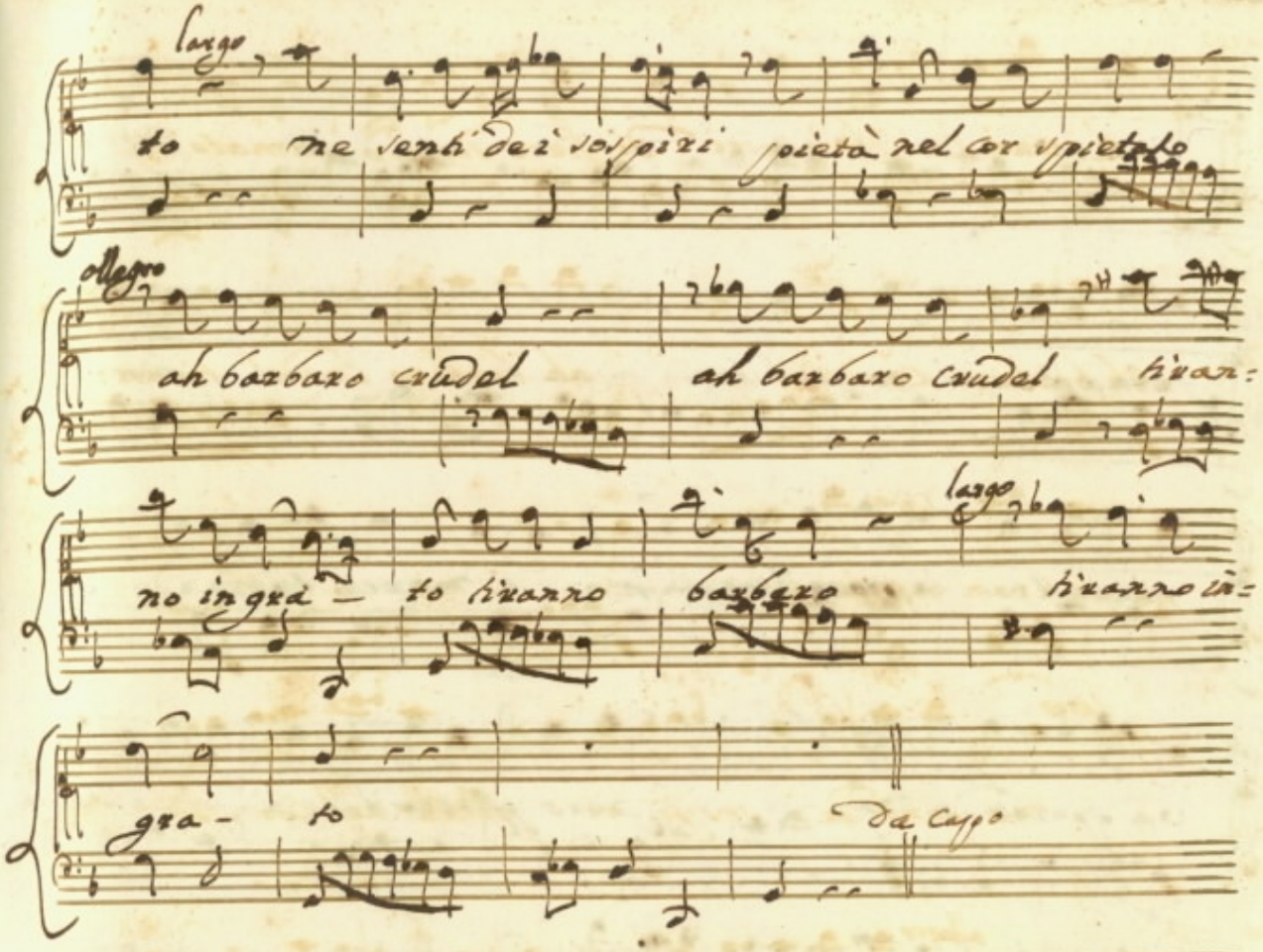
no tiran no ingra - - - to

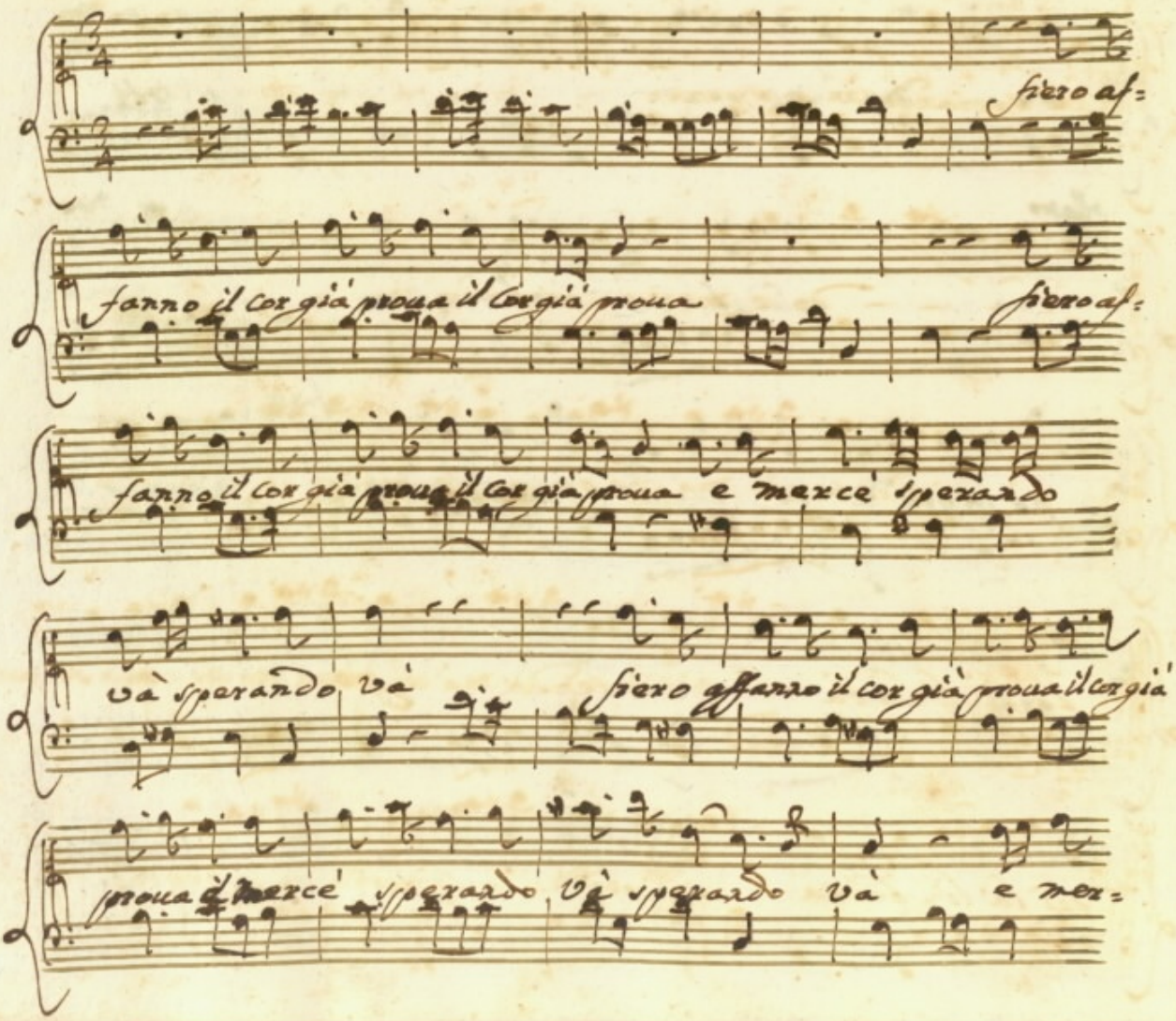
Largo

ne senti dei sospi - ri pietà nel cor spie:

allegro

ta to ah barbaro crudel tiran no ingra - -


Largo
to ne sentì dei sospiri pietà nel cor ispietato
Allegro
ah barbaro crudel ah barbaro crudel tiran:
no ingra — to tiranno barbaro
Largo
tiranno in:
gra — to
Da Capo


fiero af=
fanno il cor già proua il cor già proua
fiero af=
fanno il cor già proua il cor già proua e merce sperando
và sperando và
fiero affanno il cor già proua il cor già
proua di merce sperando và sperando và e mer=

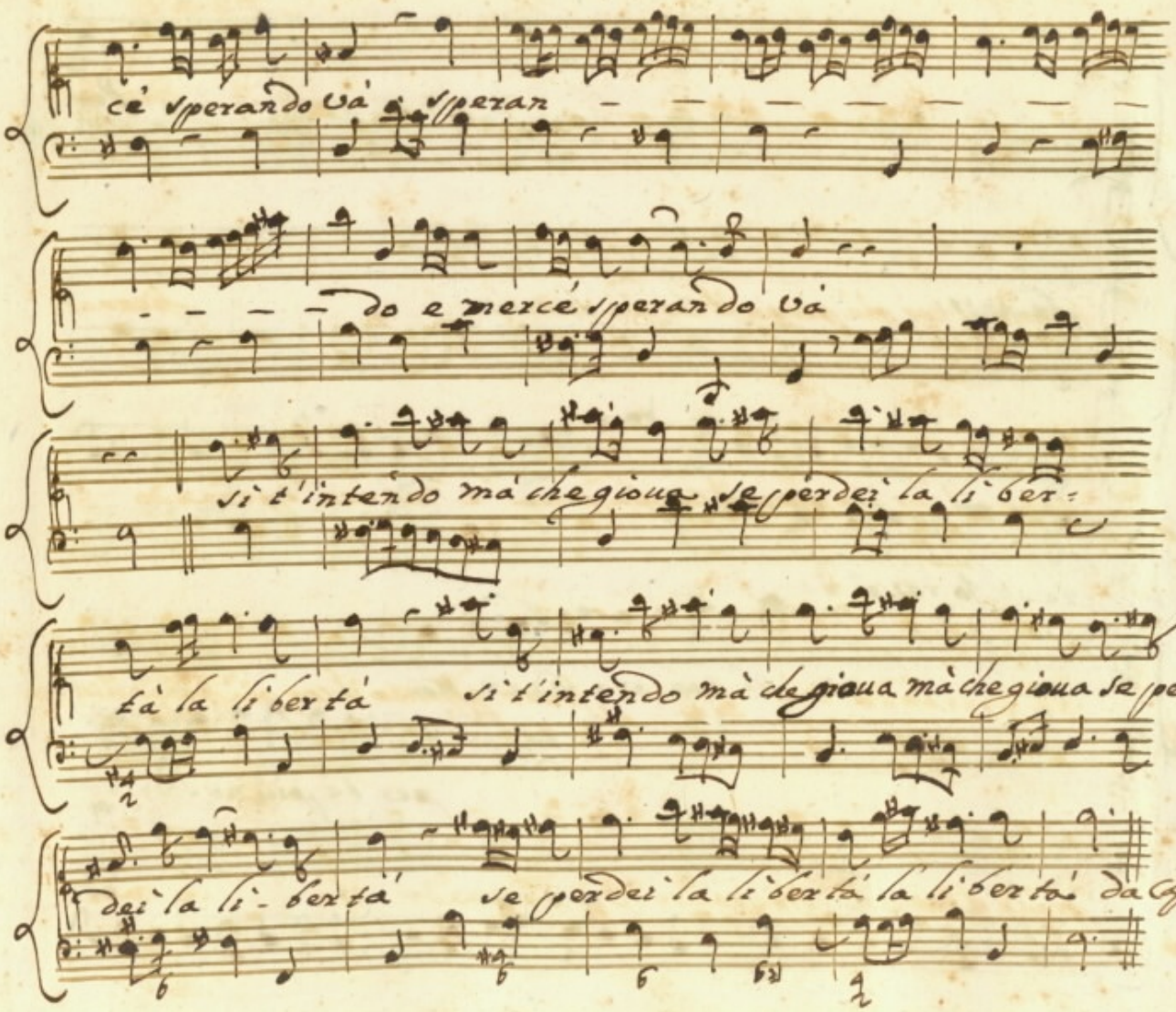
cè sperando và speran - - - - - - - -

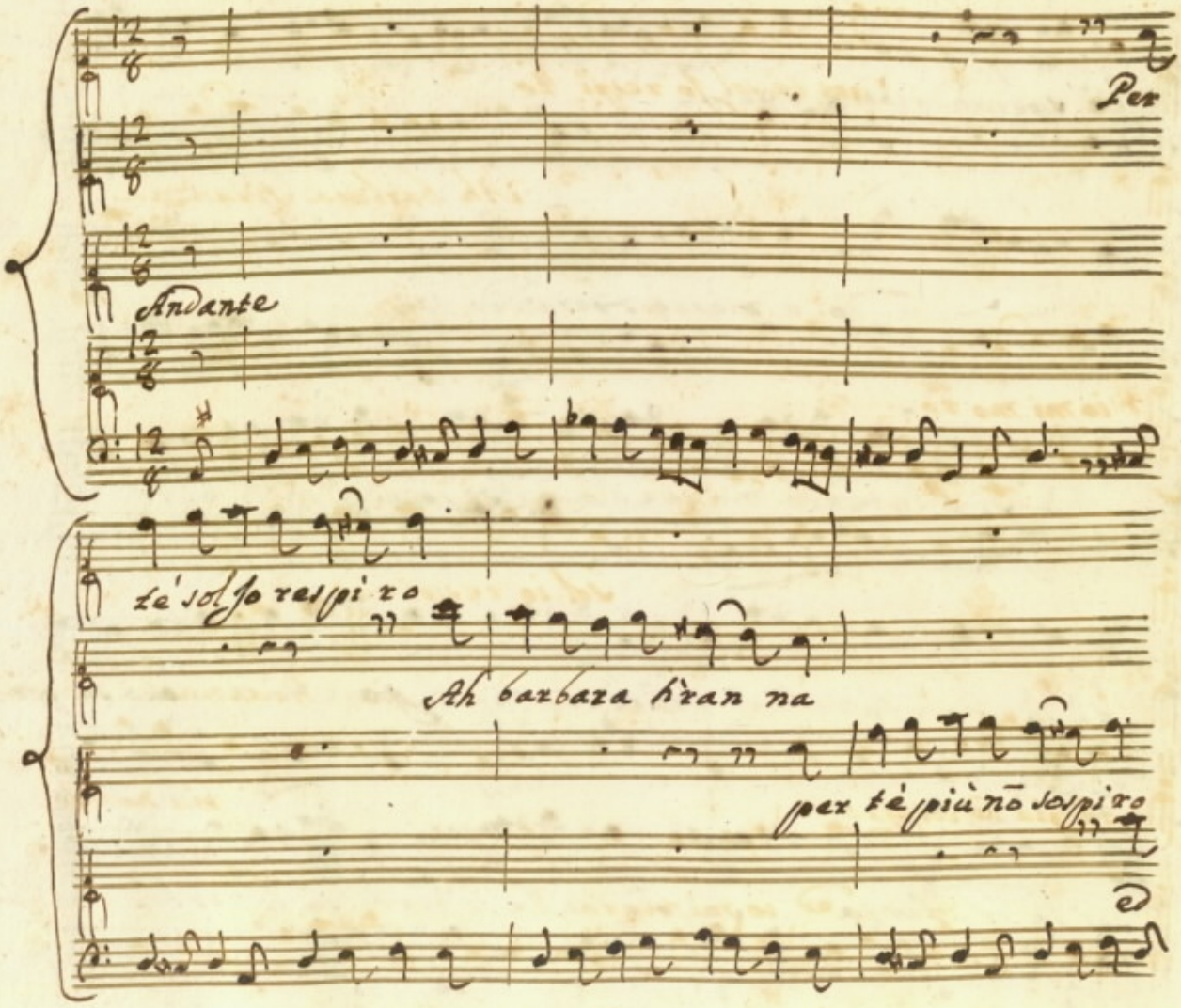
- - - - do e mercè sperando và

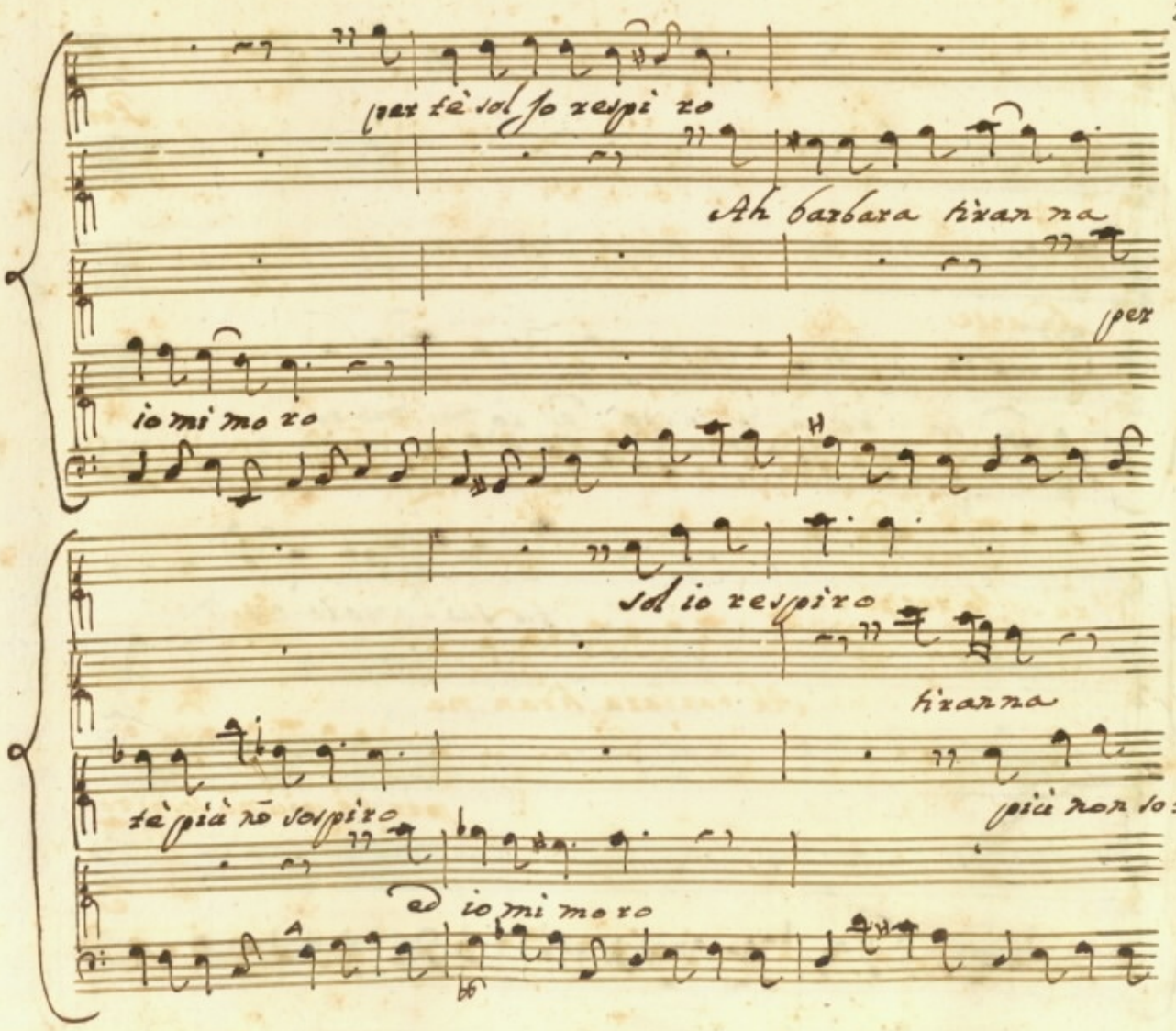
si t'intendo mà che gioua se perdei la liber:

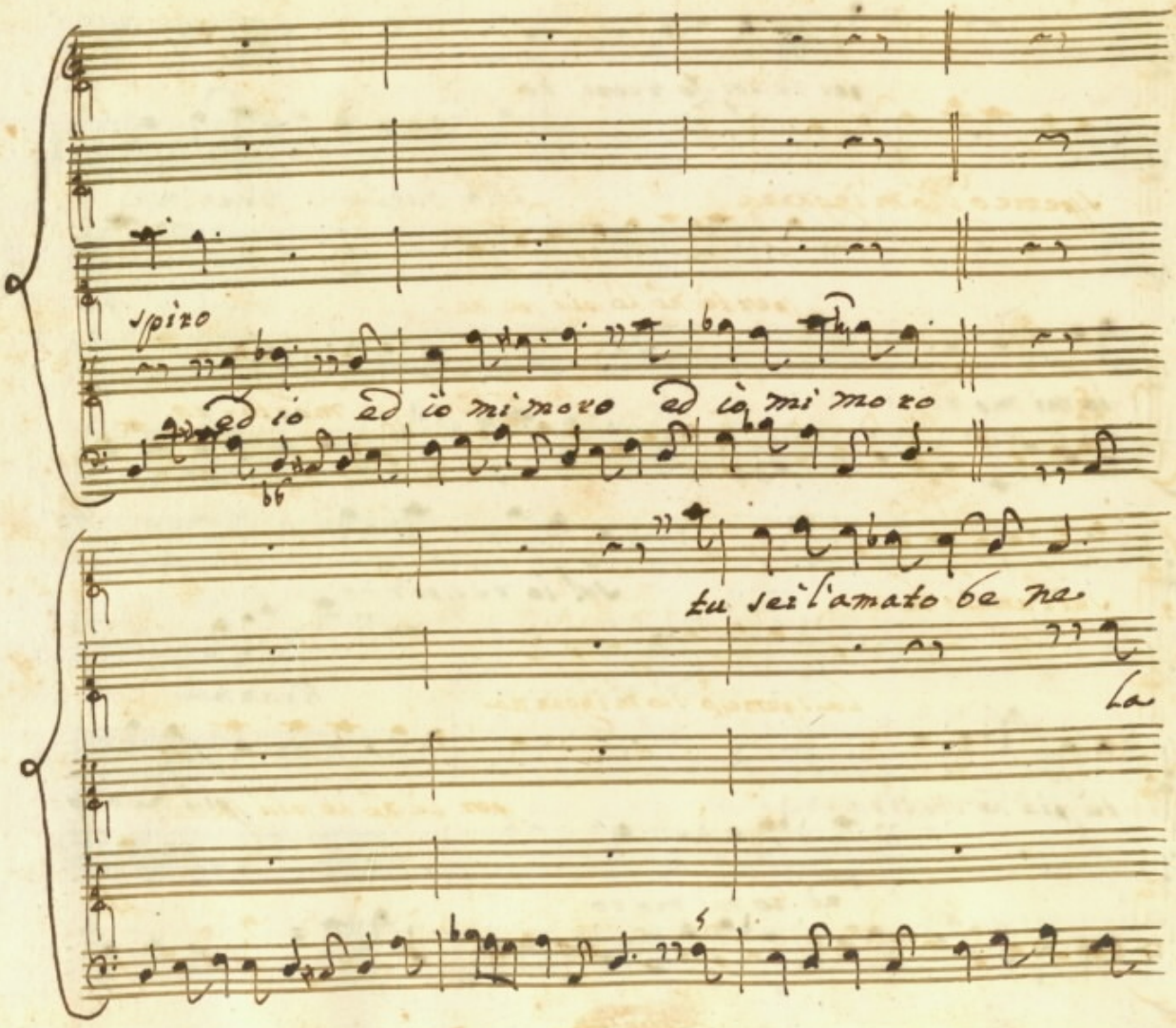
tà la libertà si t'intendo mà che gioua mà che gioua se per:

dei la li- bertà se perdei la libertà la libertà da Capo




Per
Andante
te' solo respiro
Ah barbara tiran na
per te più non respiro


per tè sol so respi ro
Ah barbara tirran na
per
io mi mo ro
sol io respiro
tirranna
tè più nō sospiro
più non io:
ed io mi mo ro


spiro
ed io ed io mi muovo ed io mi muovo
tu sei l'amato bene
La

tu

speme ò Dio m'ingarna

per tè nõ hò più pe ne

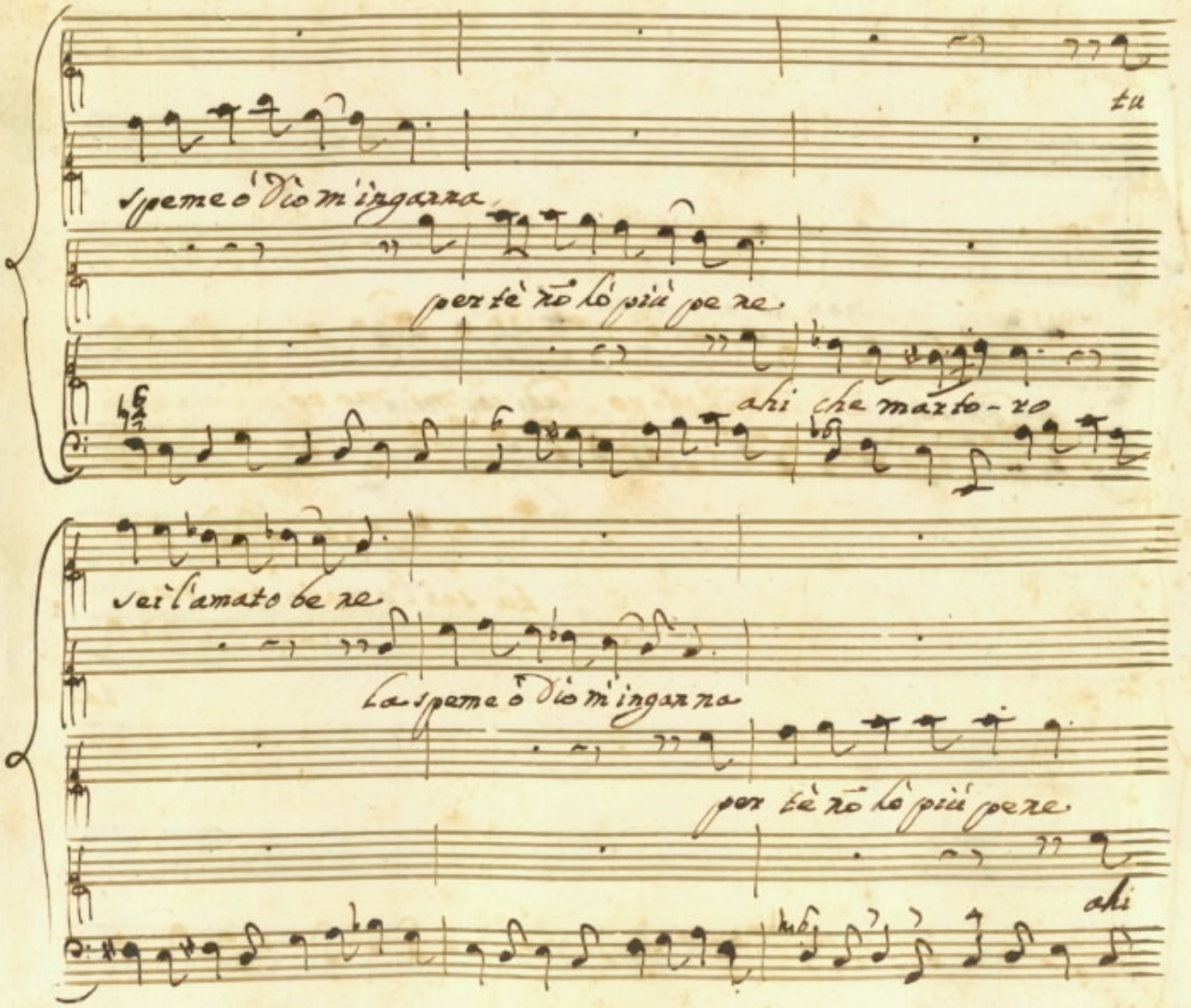
ahi che marto-ro

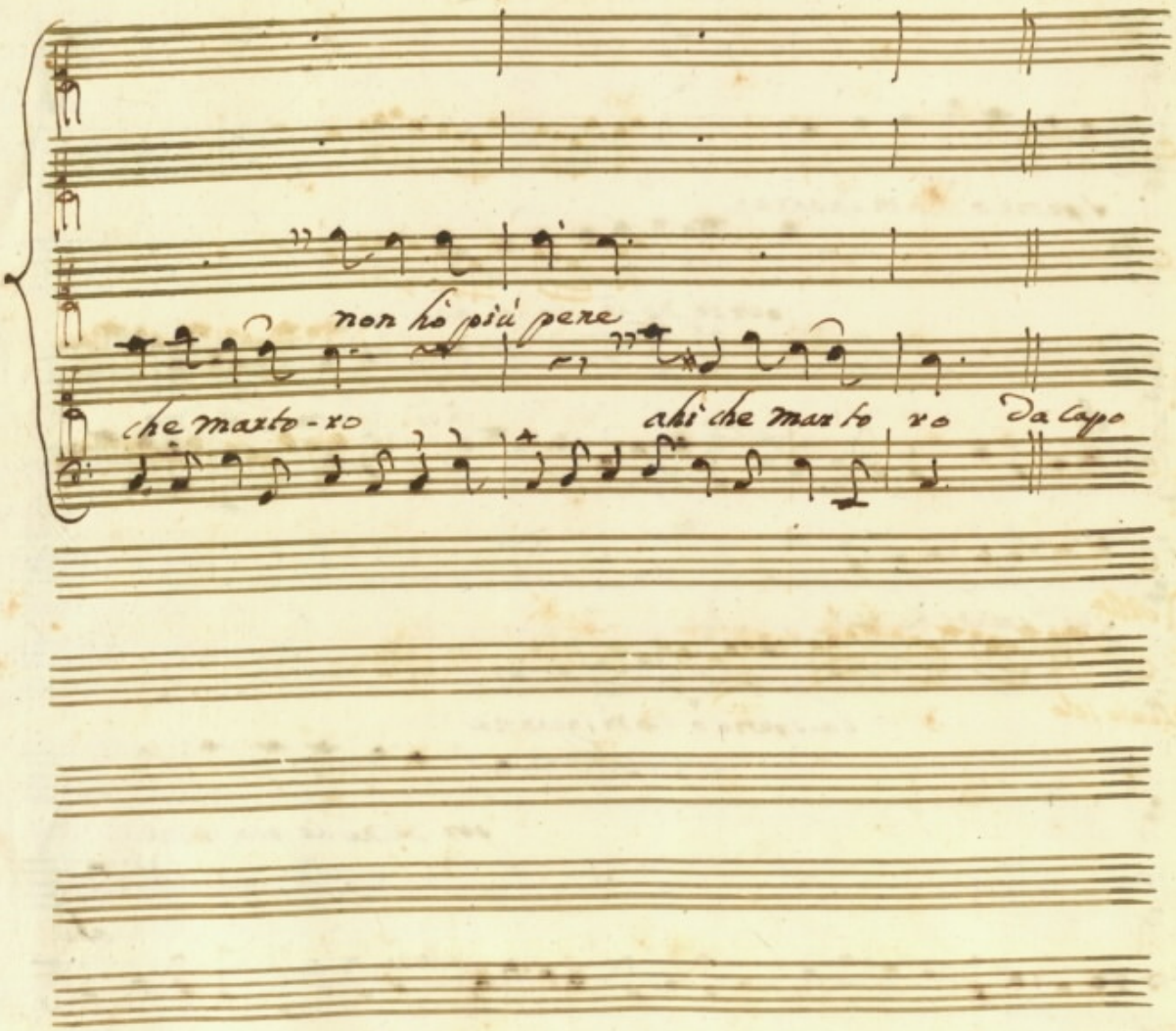
sei l'amato be ne

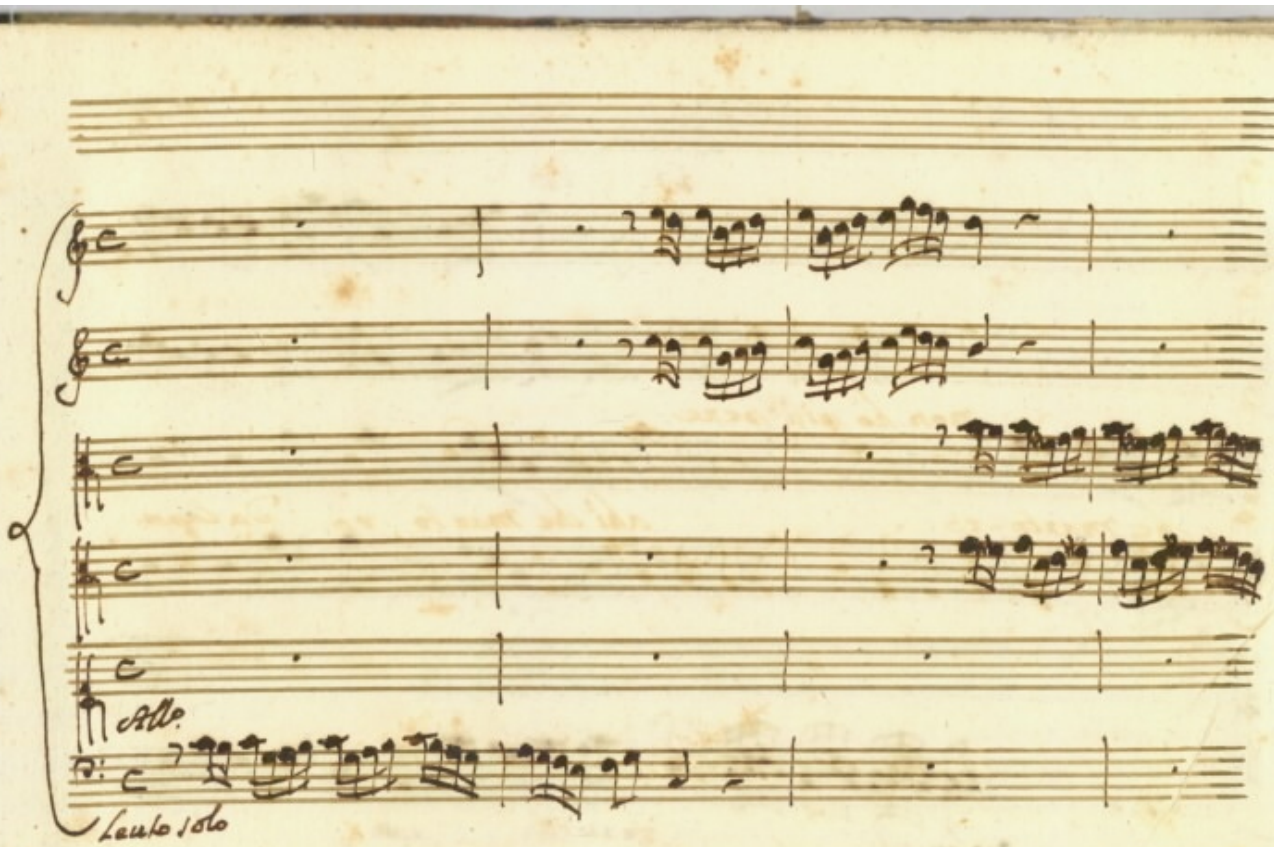
La speme ò Dio m'ingarna

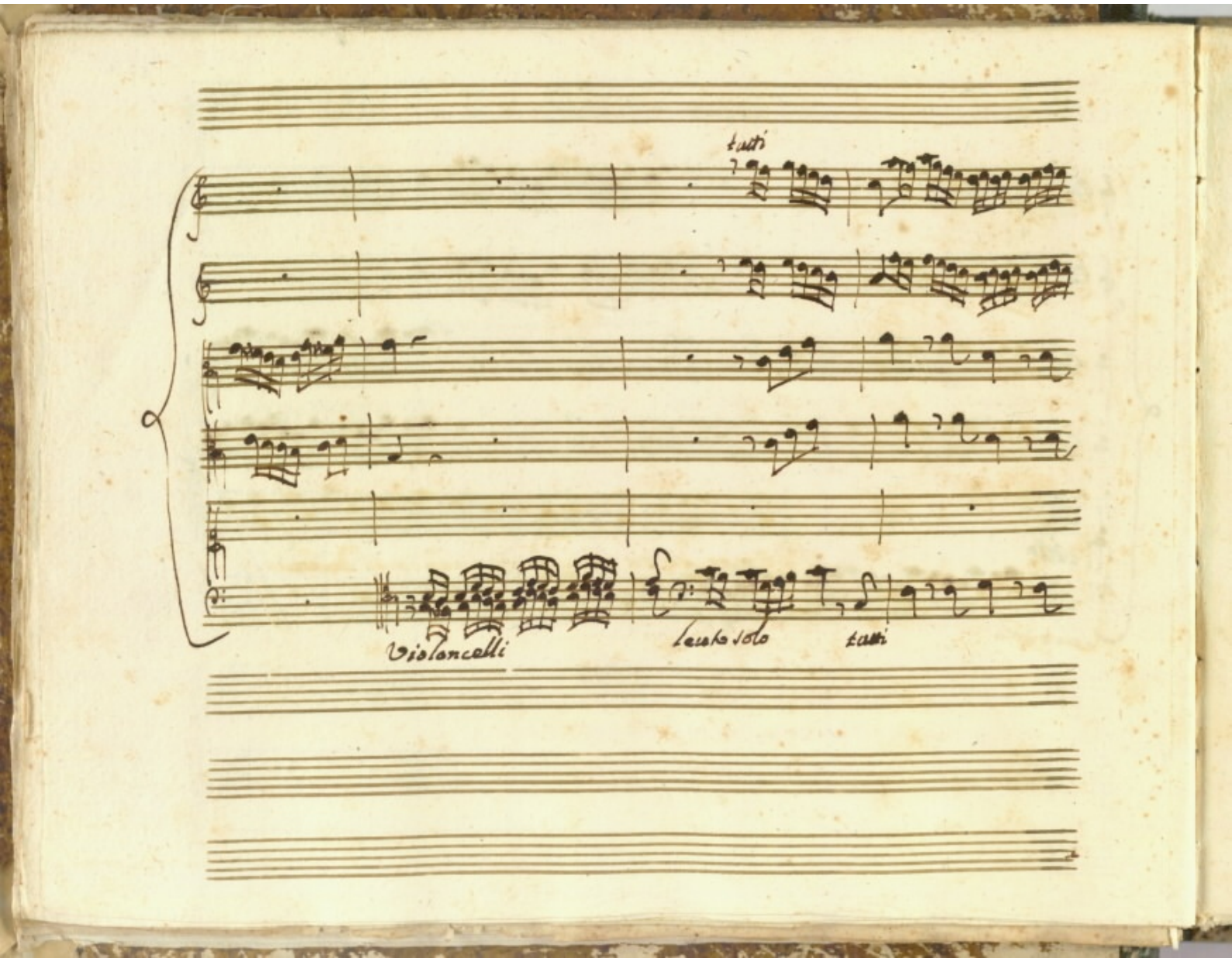
per tè nõ hò più pene

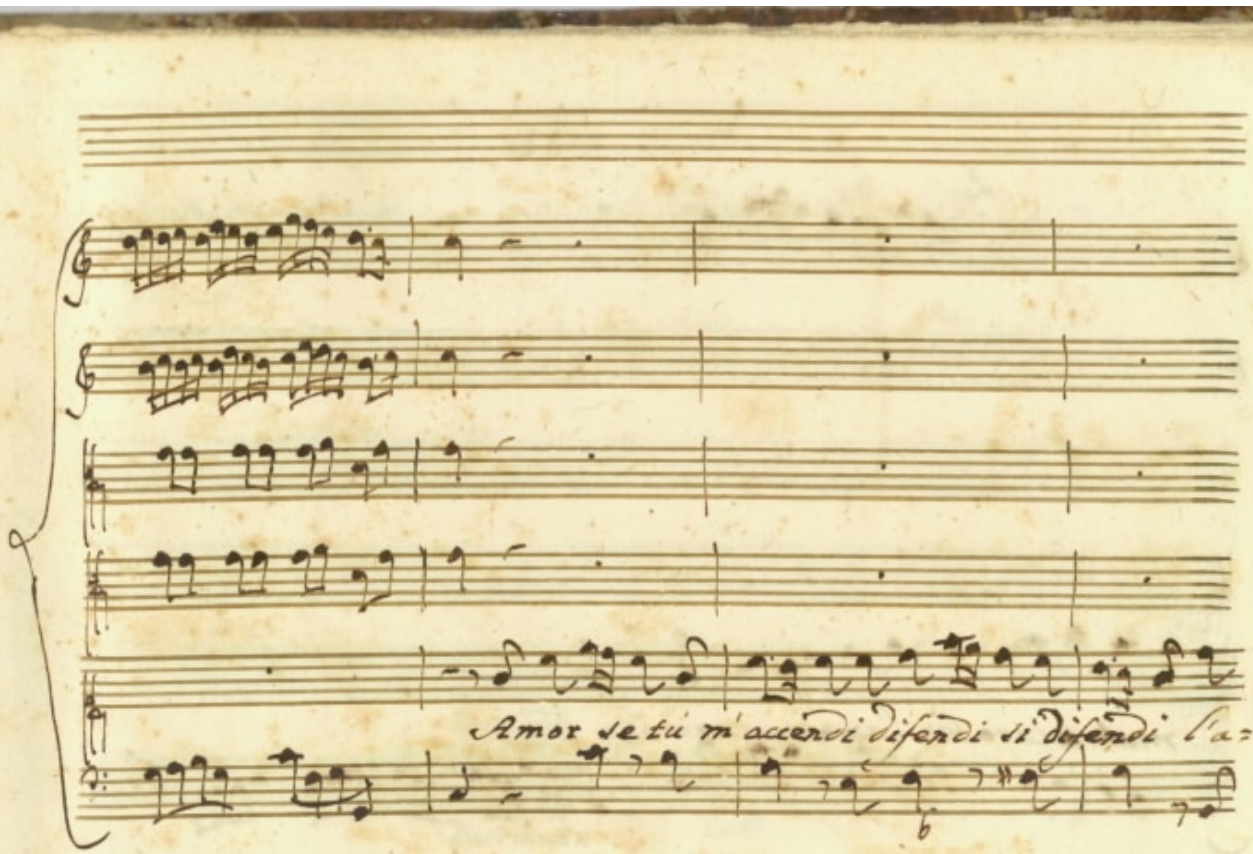
ahi

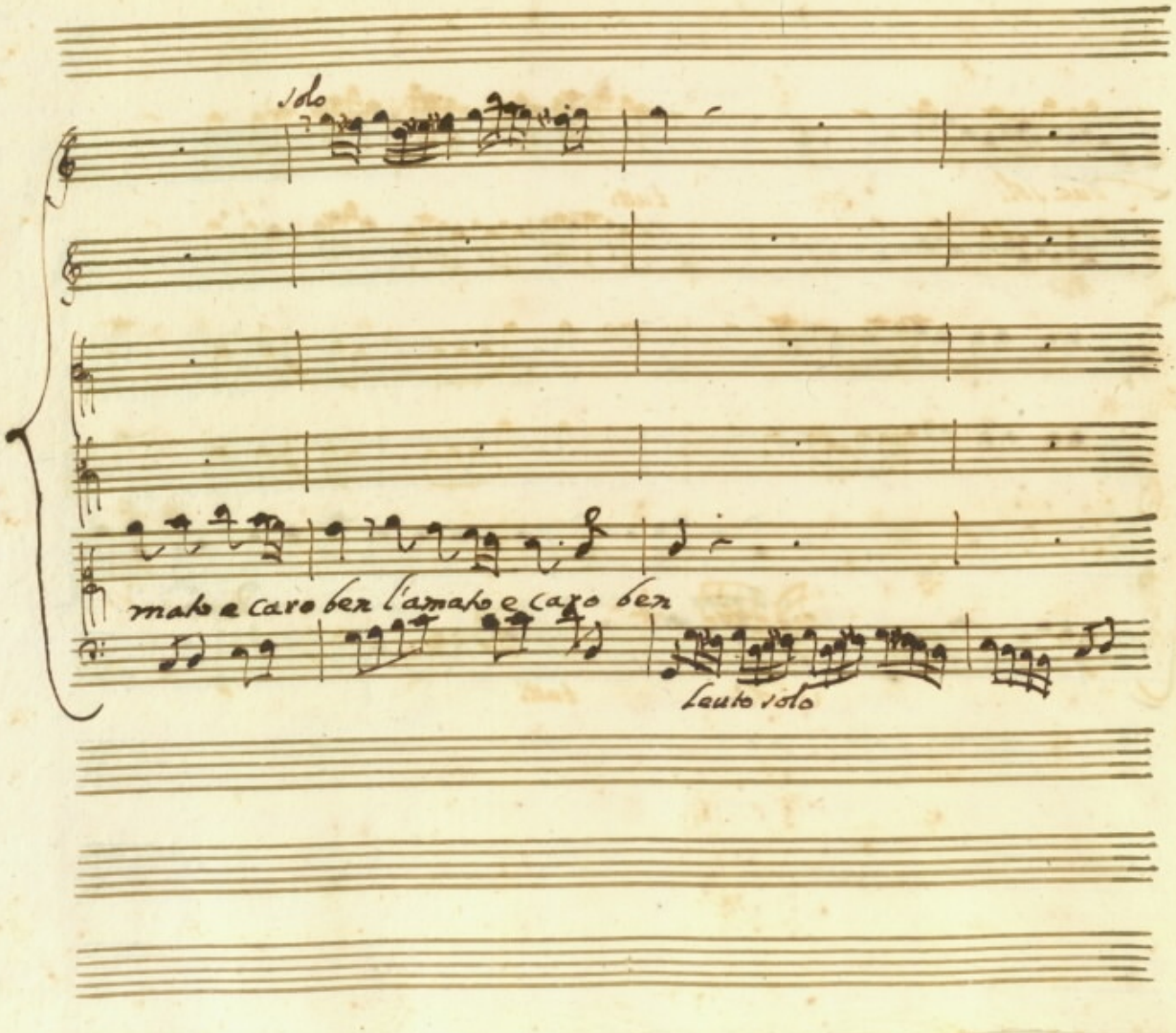


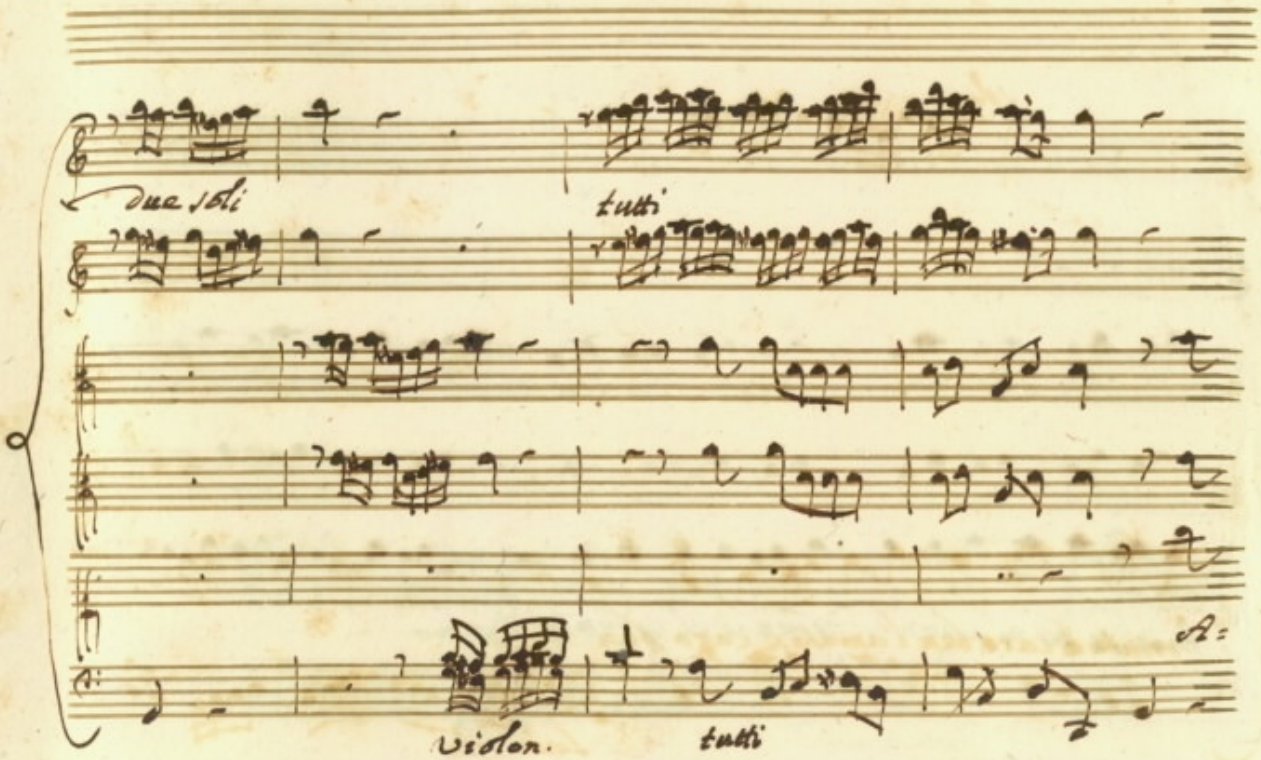

non ho più pene
che marto-ro
ahi che mar to ro
Da Capo

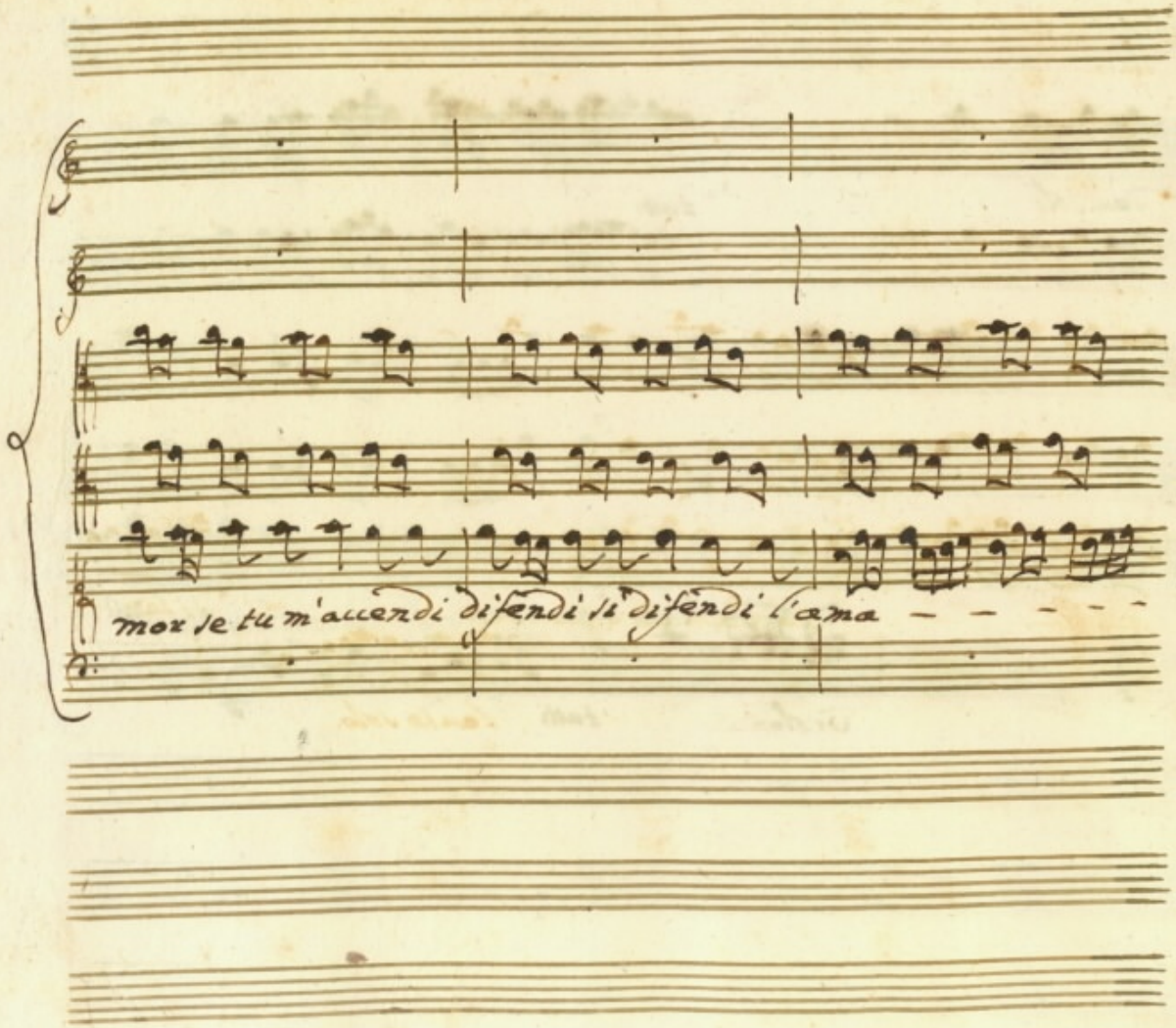

All.
Violoncello solo

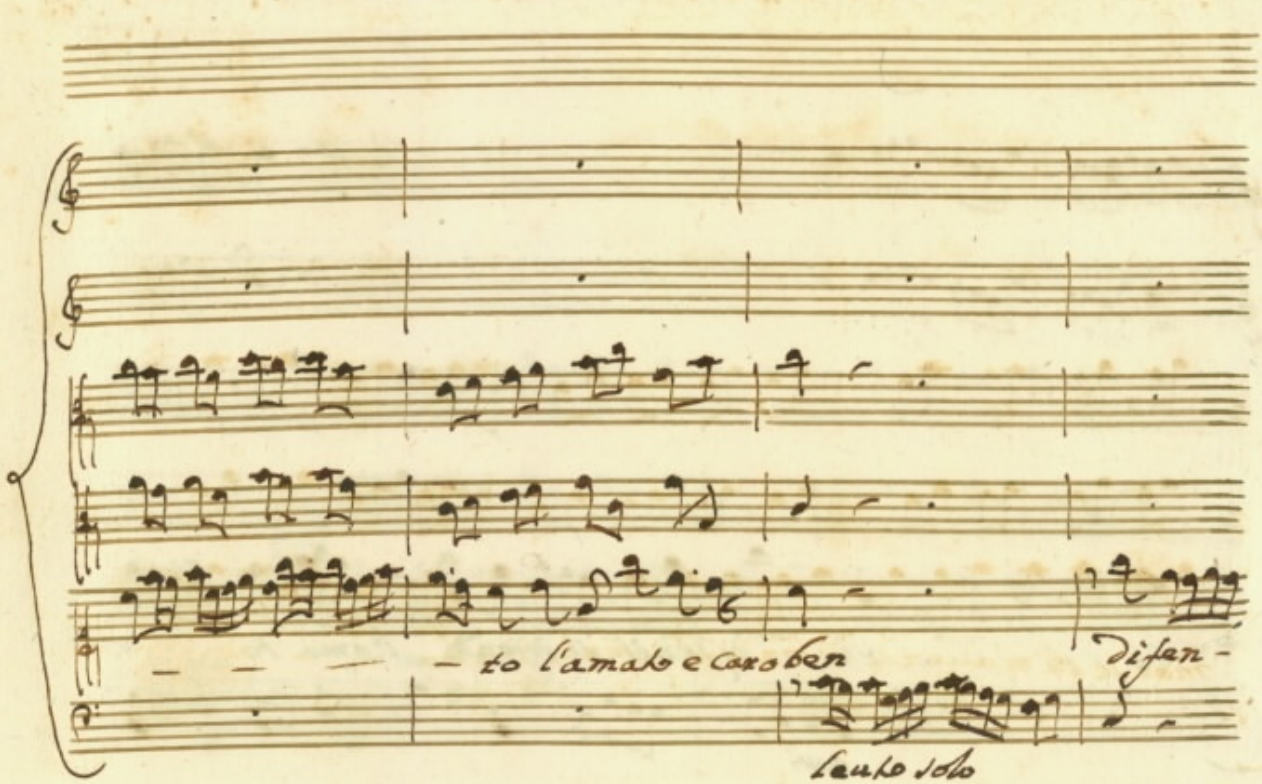

tutti
Violoncelli
Tenore solo
tutti

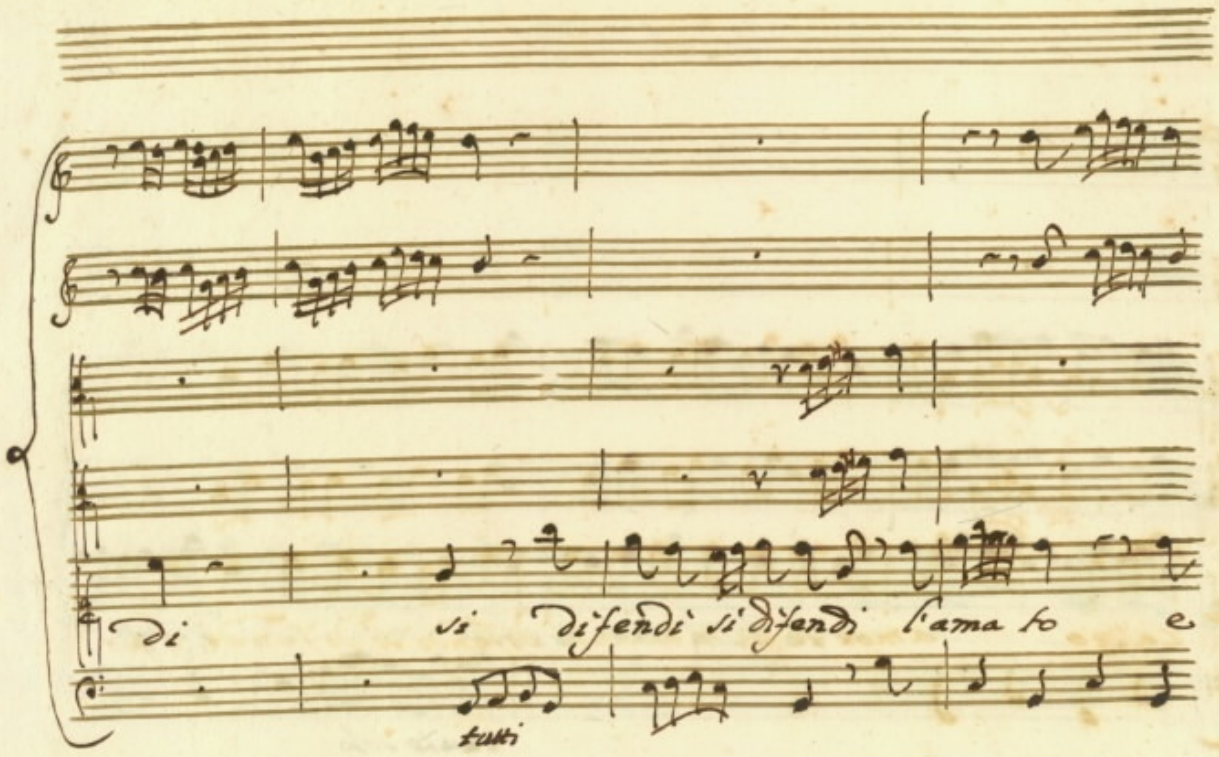

Amor se tu m' accendi difendi si difendi l'a=

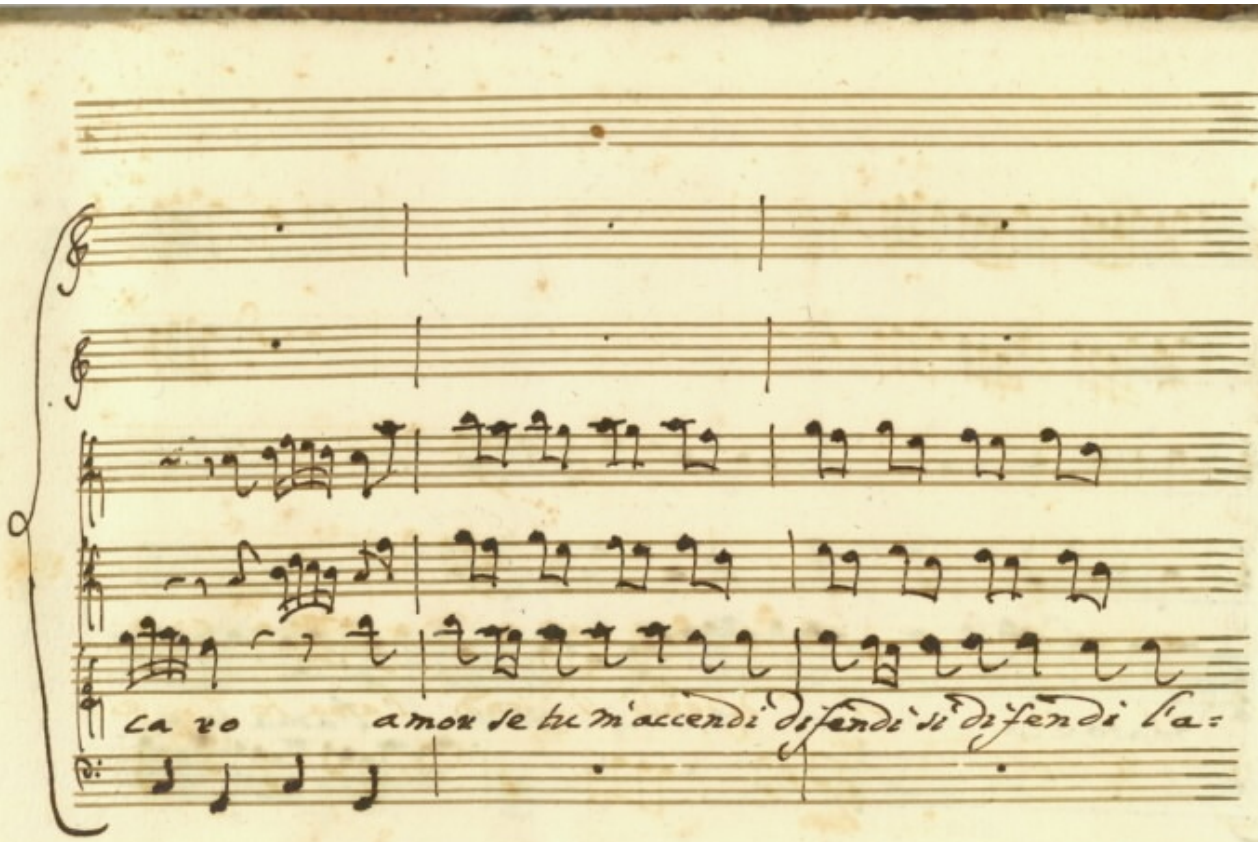

Ido
mato e caro ber l'amato e caro ber
Leuto Ido

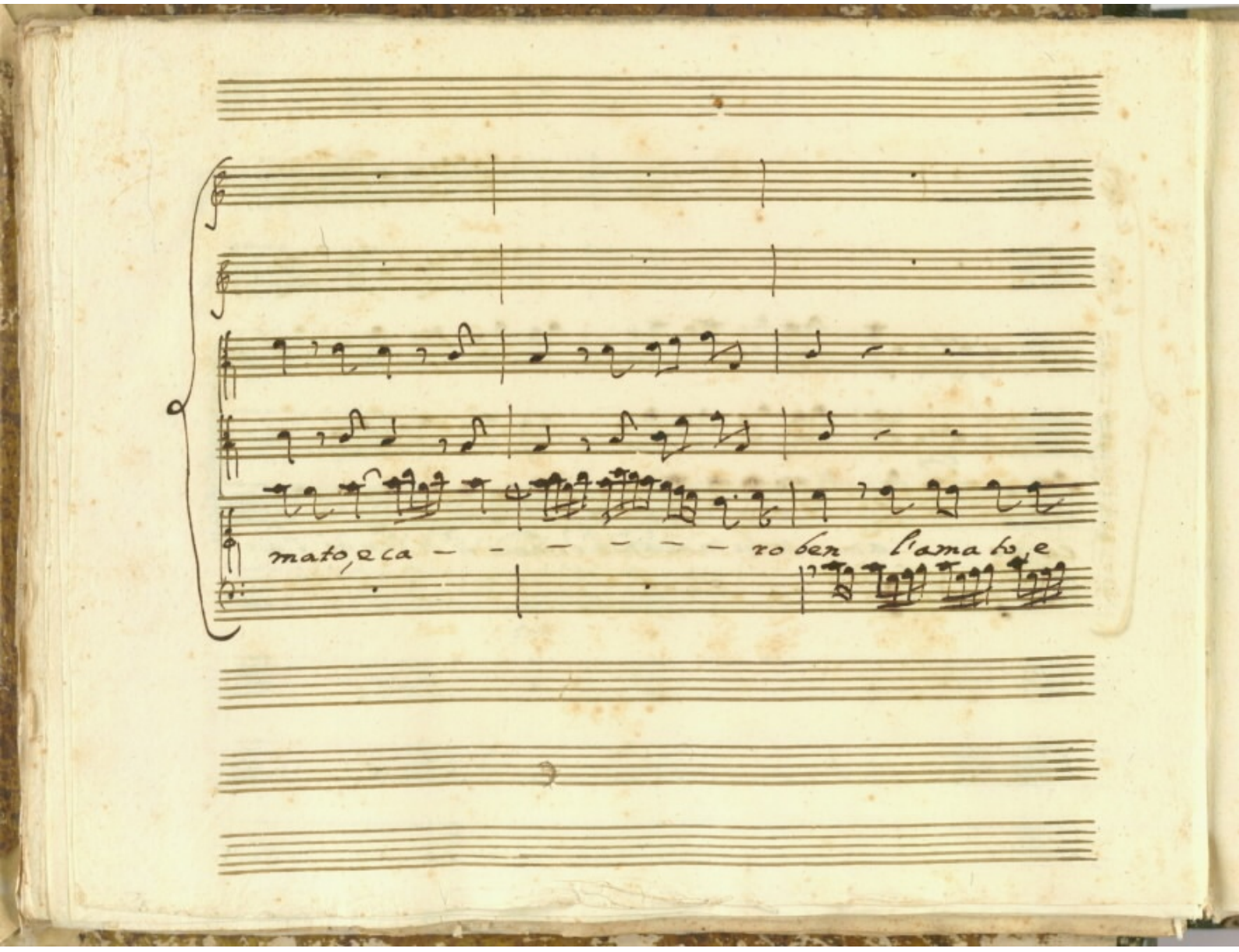

due soli
tutti
Violon.
tutti


mor de tu m'accendi difendi si difendi l'ama

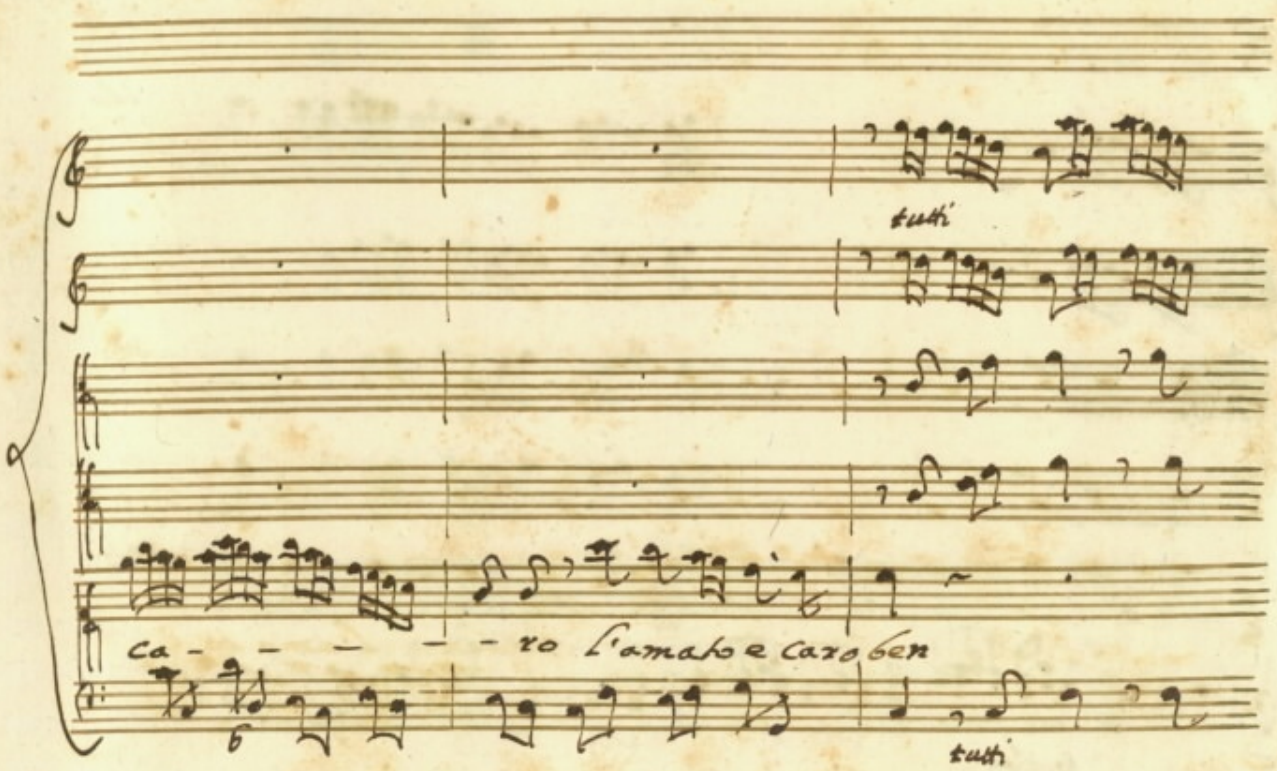

— — — — to l'amato e caro ben
difen -
Tenore solo

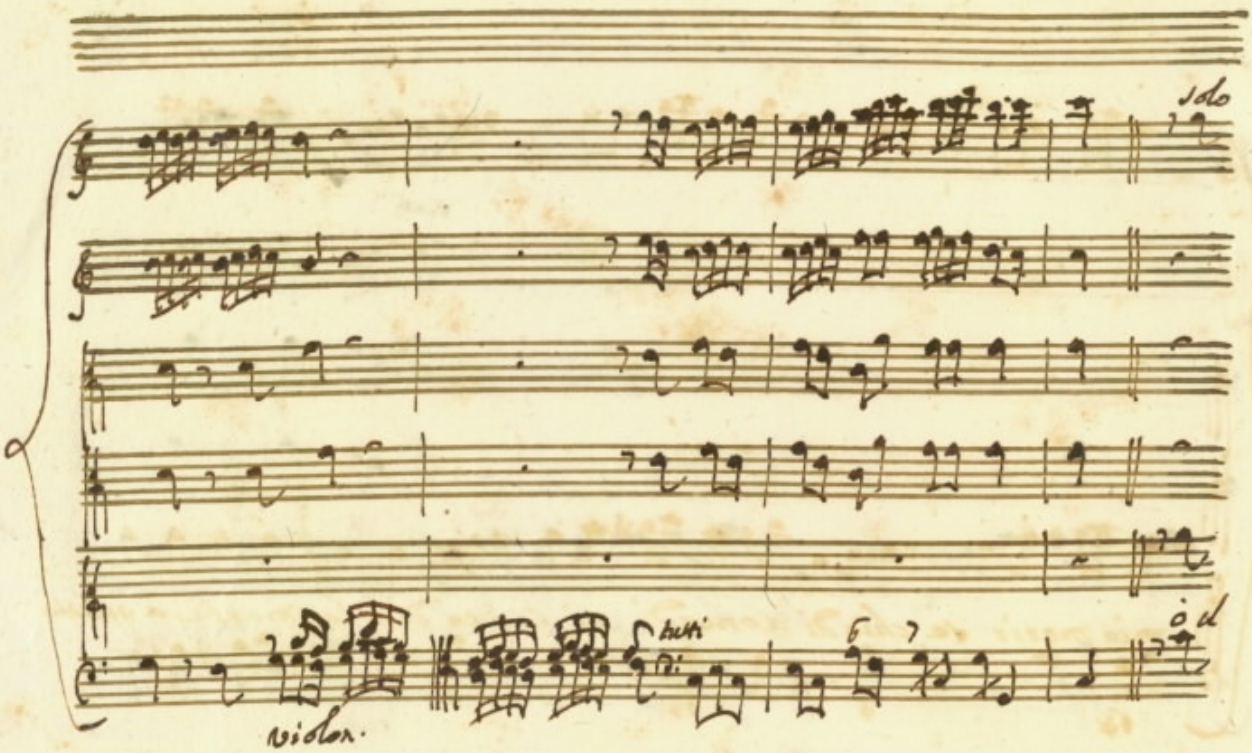

Di si difendi si difendi l'amato e
tutti

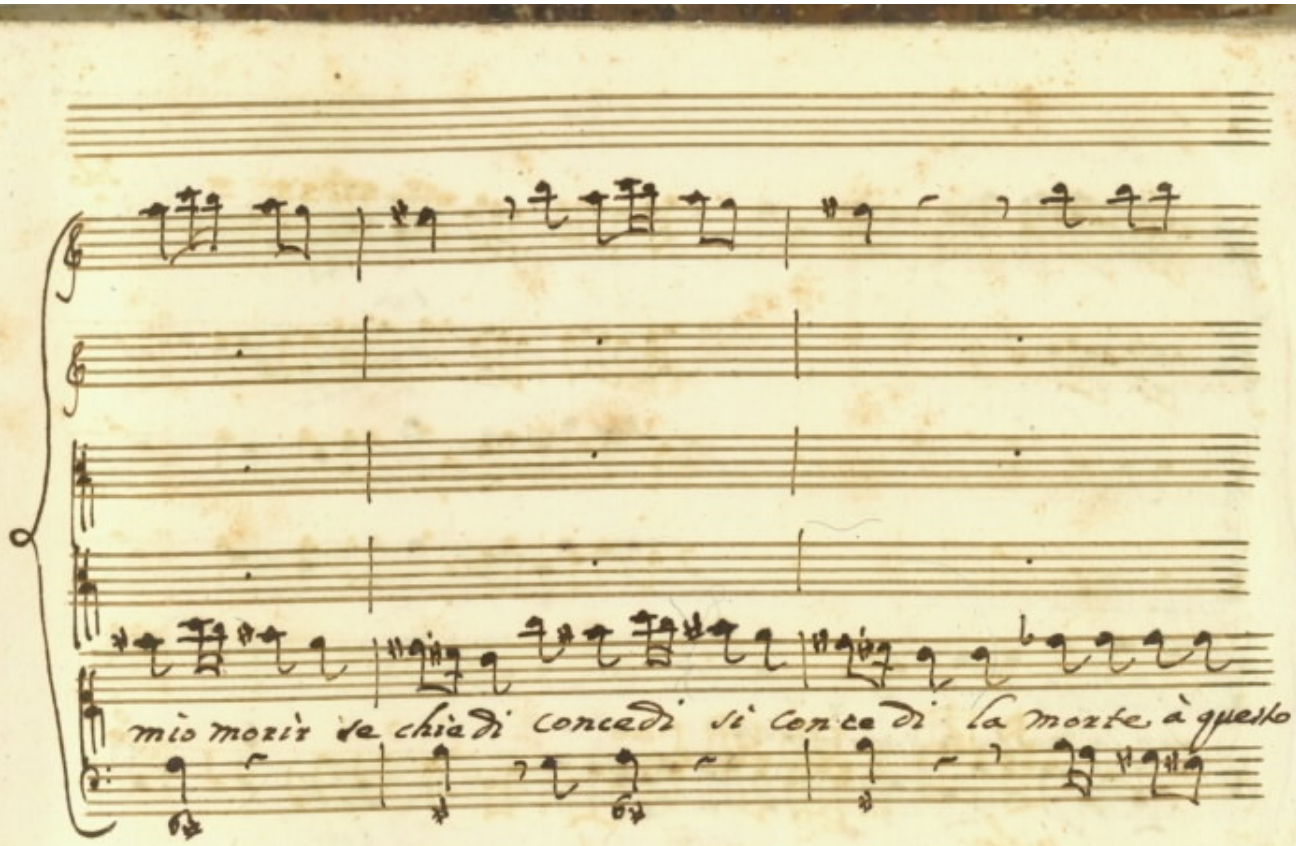

ca ro amor de tu m'accendi difendi di difendi l'a:

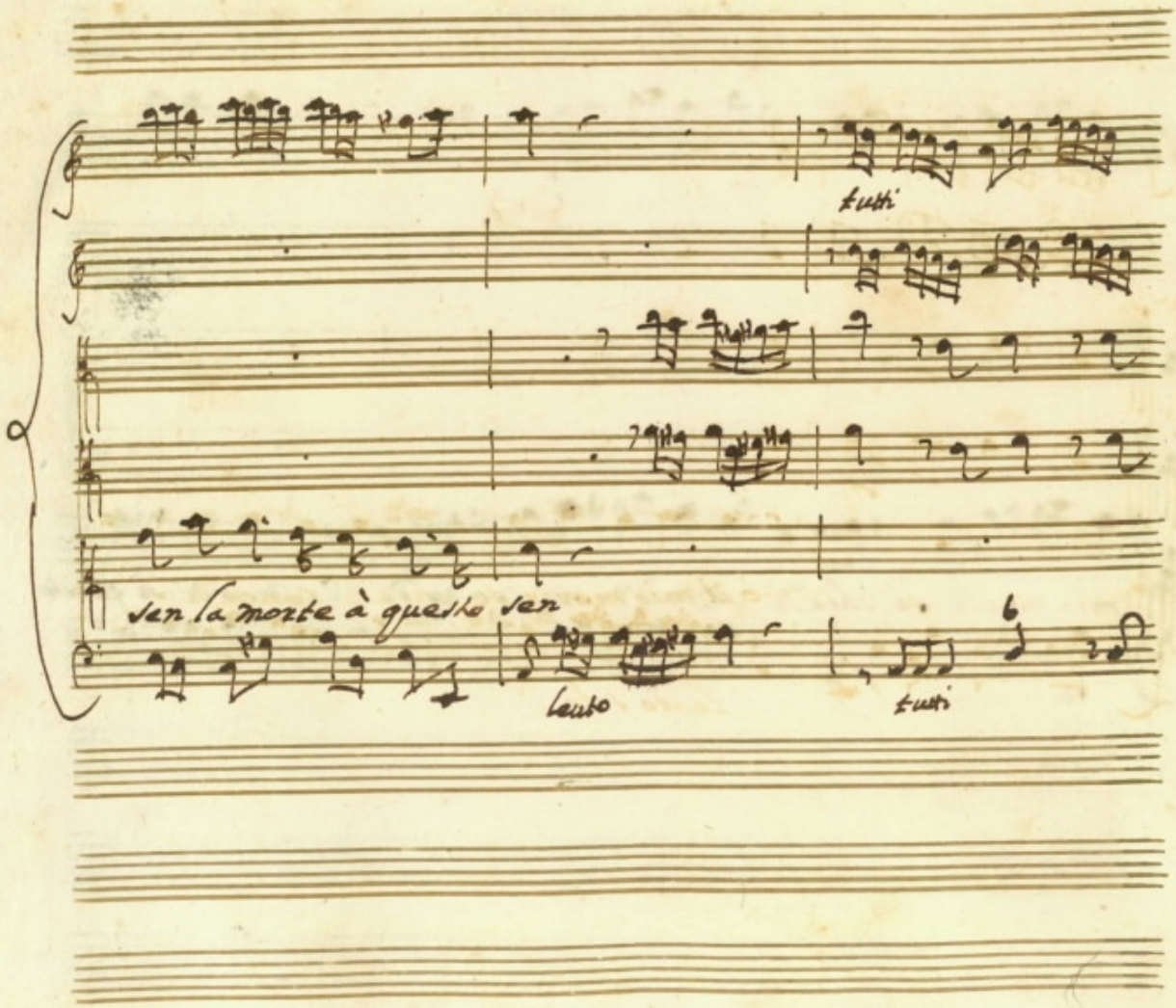


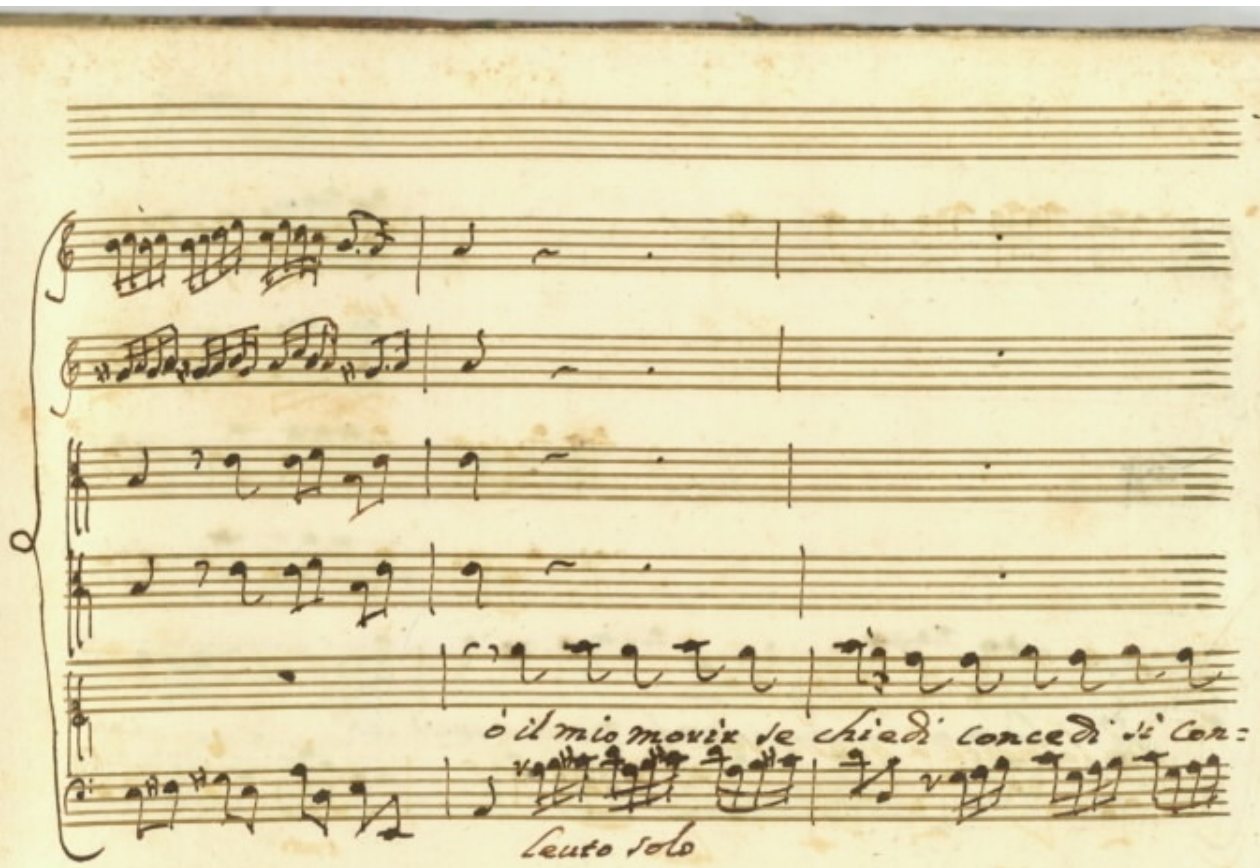
mato, e ca - - - - - - - ro ben l'amato, e

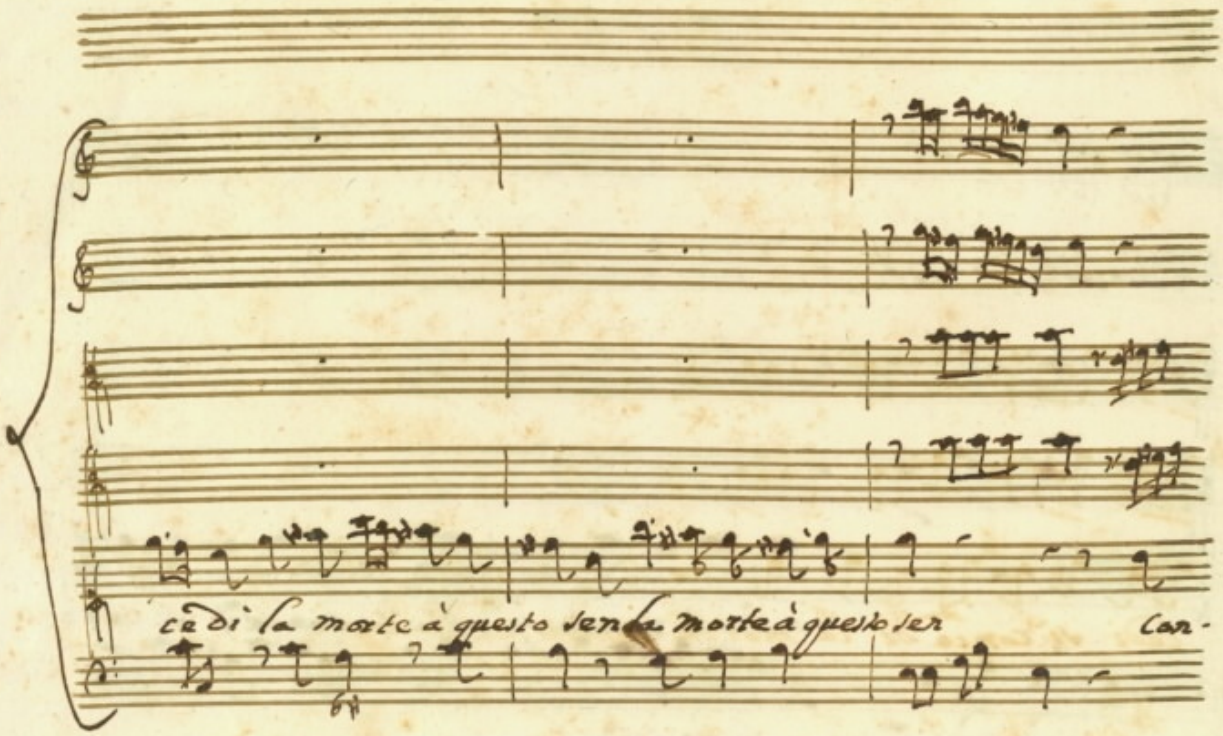

tutti
Ca - - - - - ro l'amato e caro ben
tutti

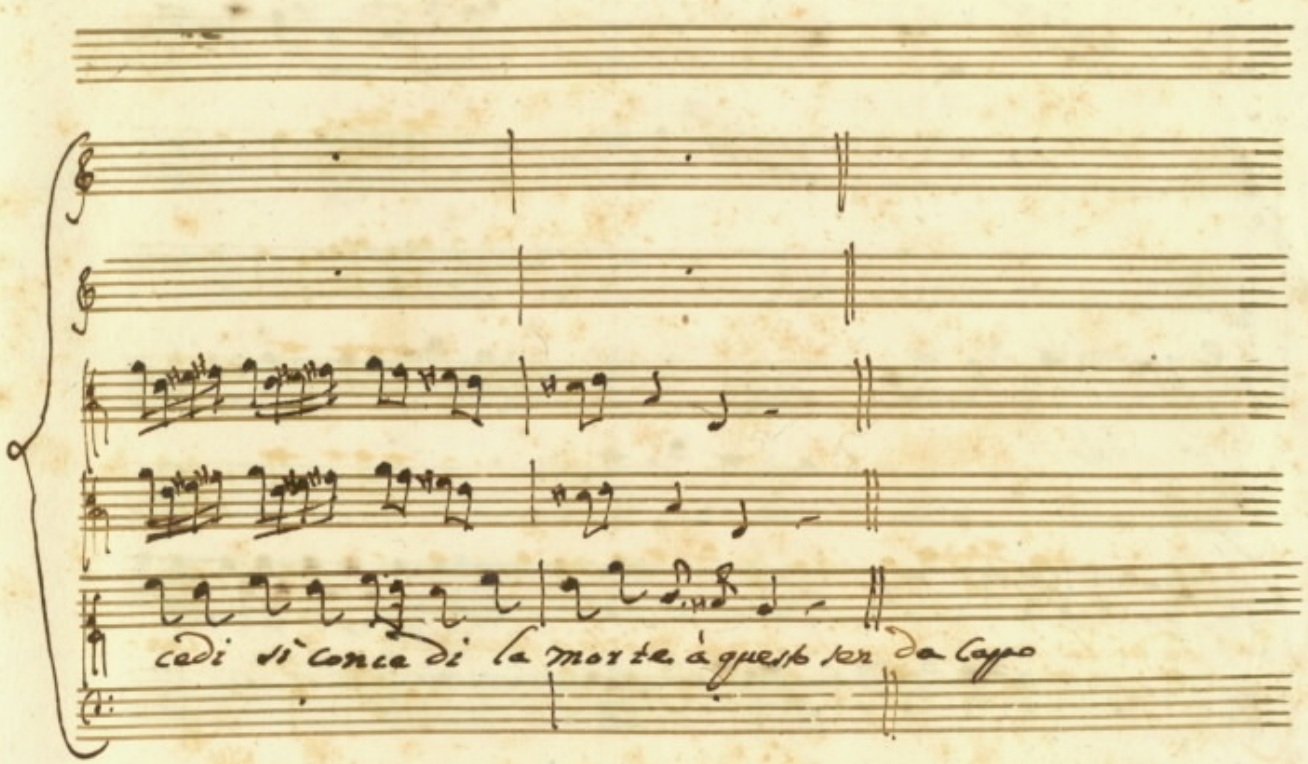

tutti
violon.

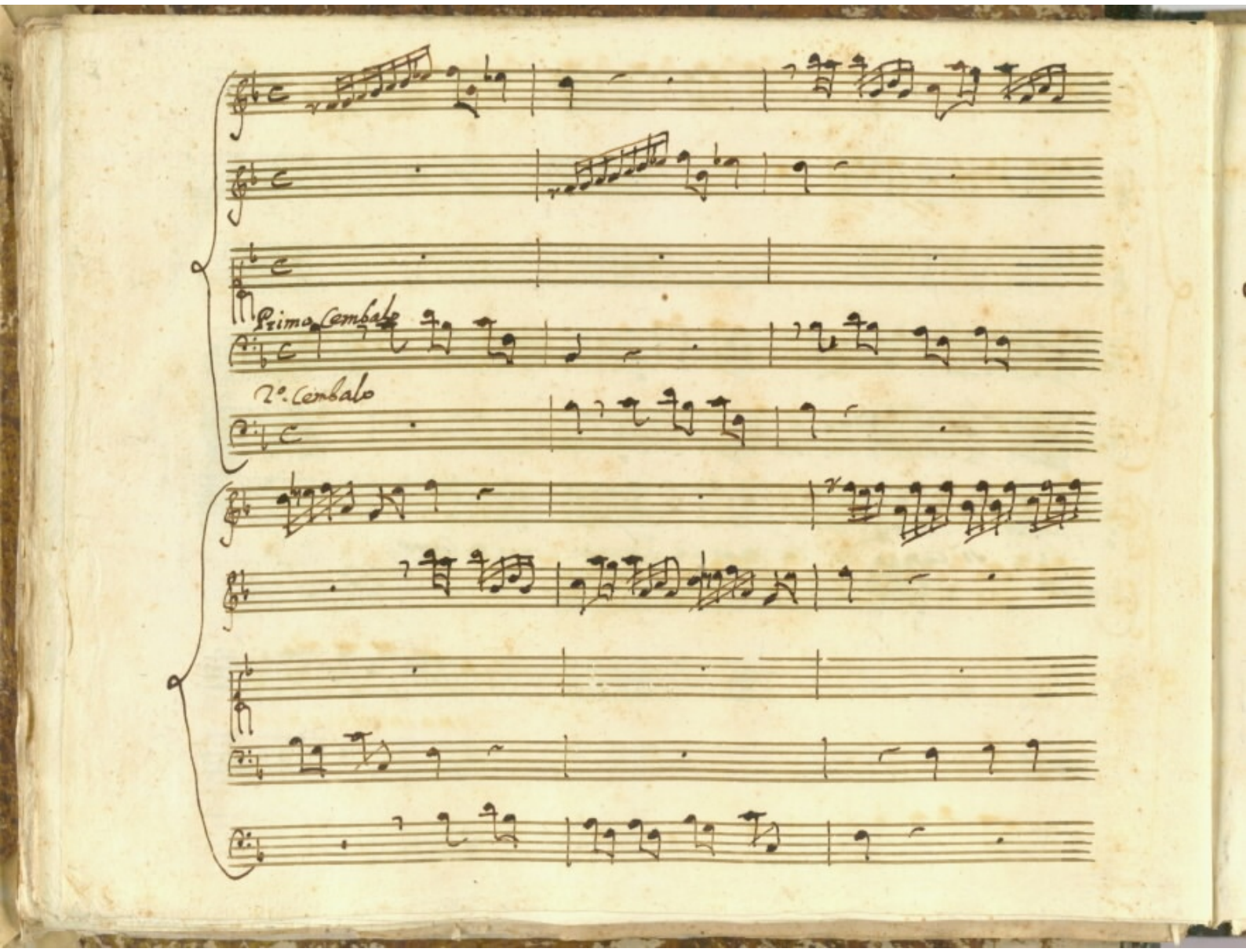

mio morir se chiedi concedi si concede di la morte à questo

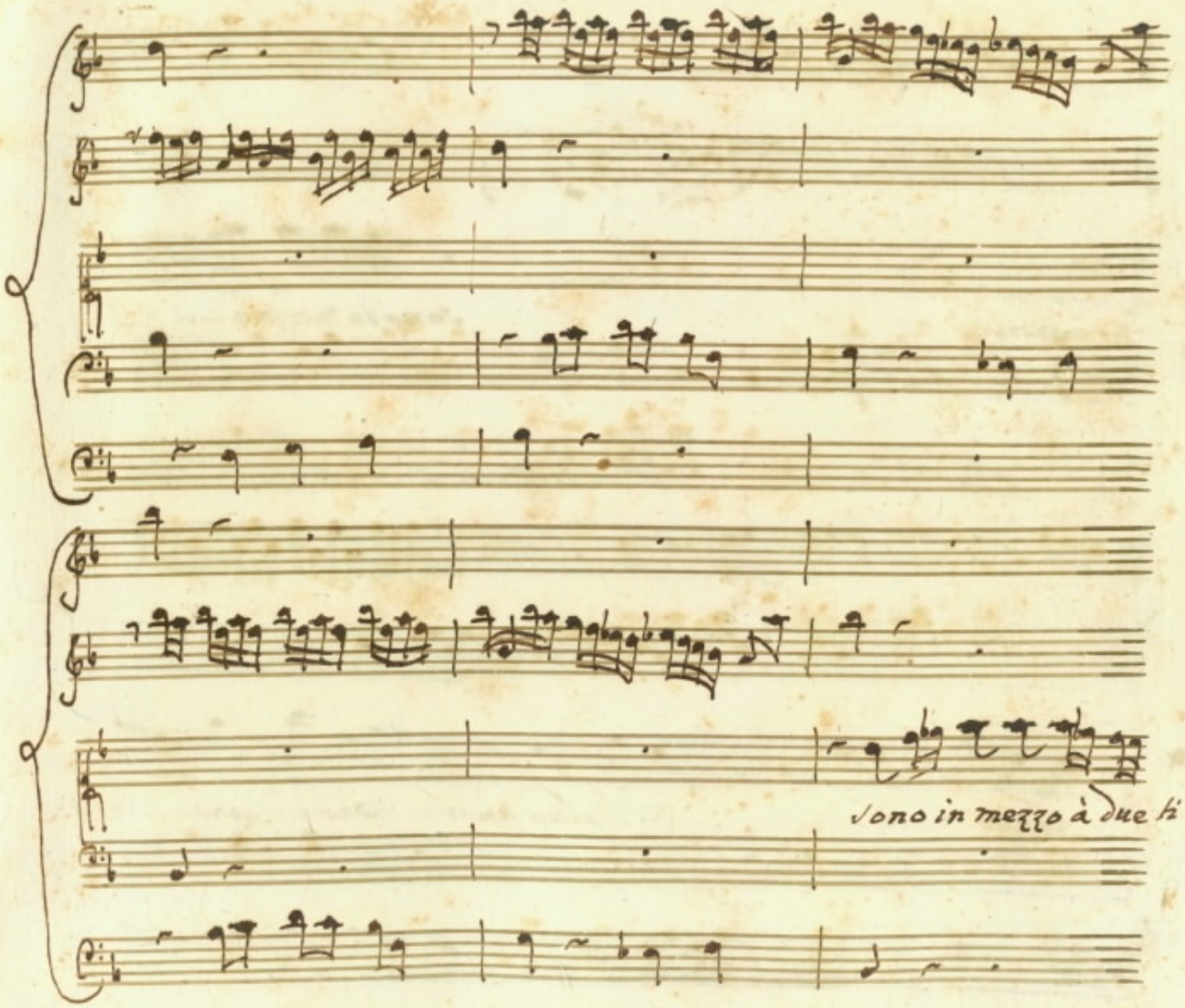

tutti
ver la morte à questo ver
lento
tutti

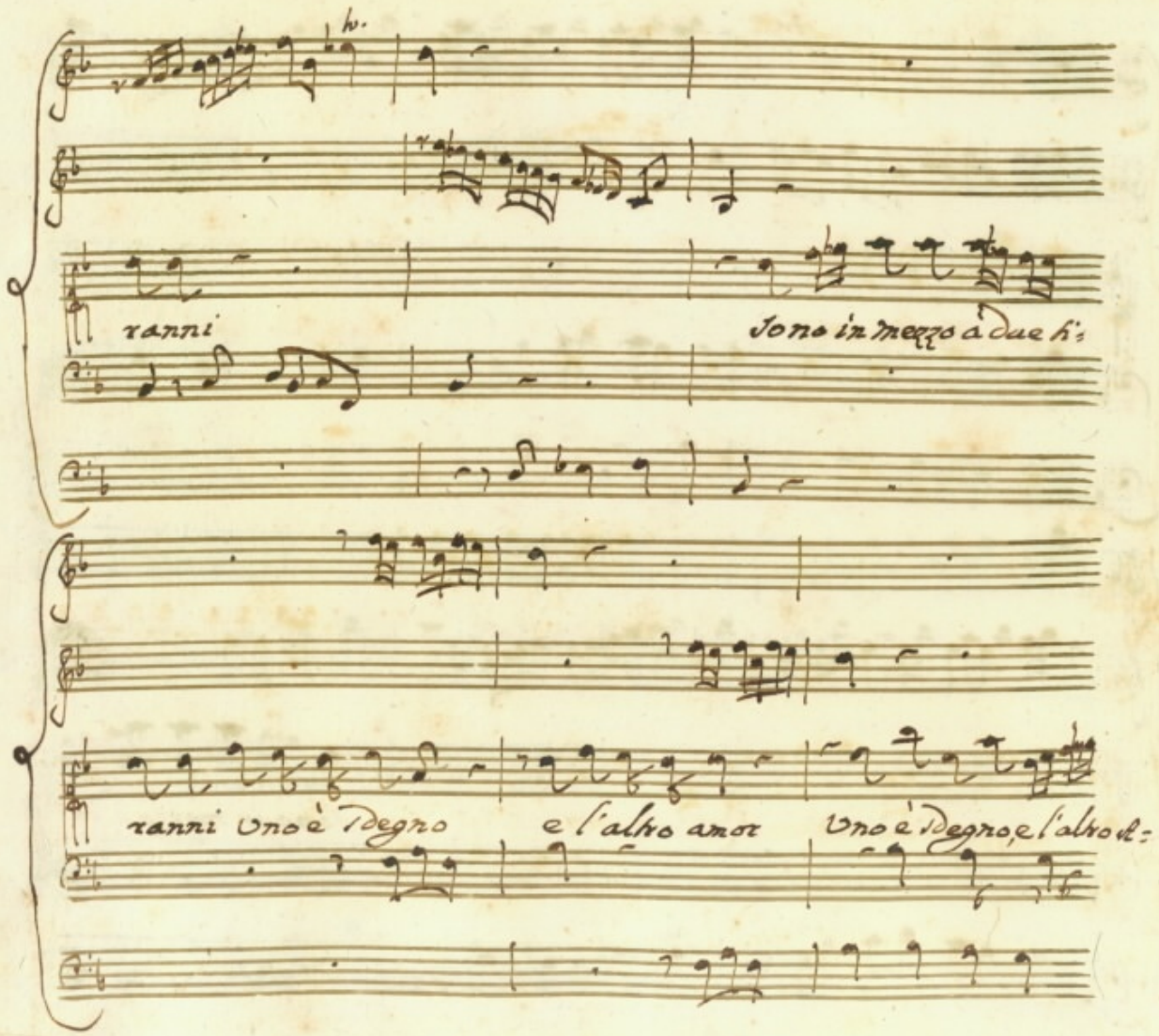

ò il mio movix se chiedi concedi ò Cor:
Leuto solo

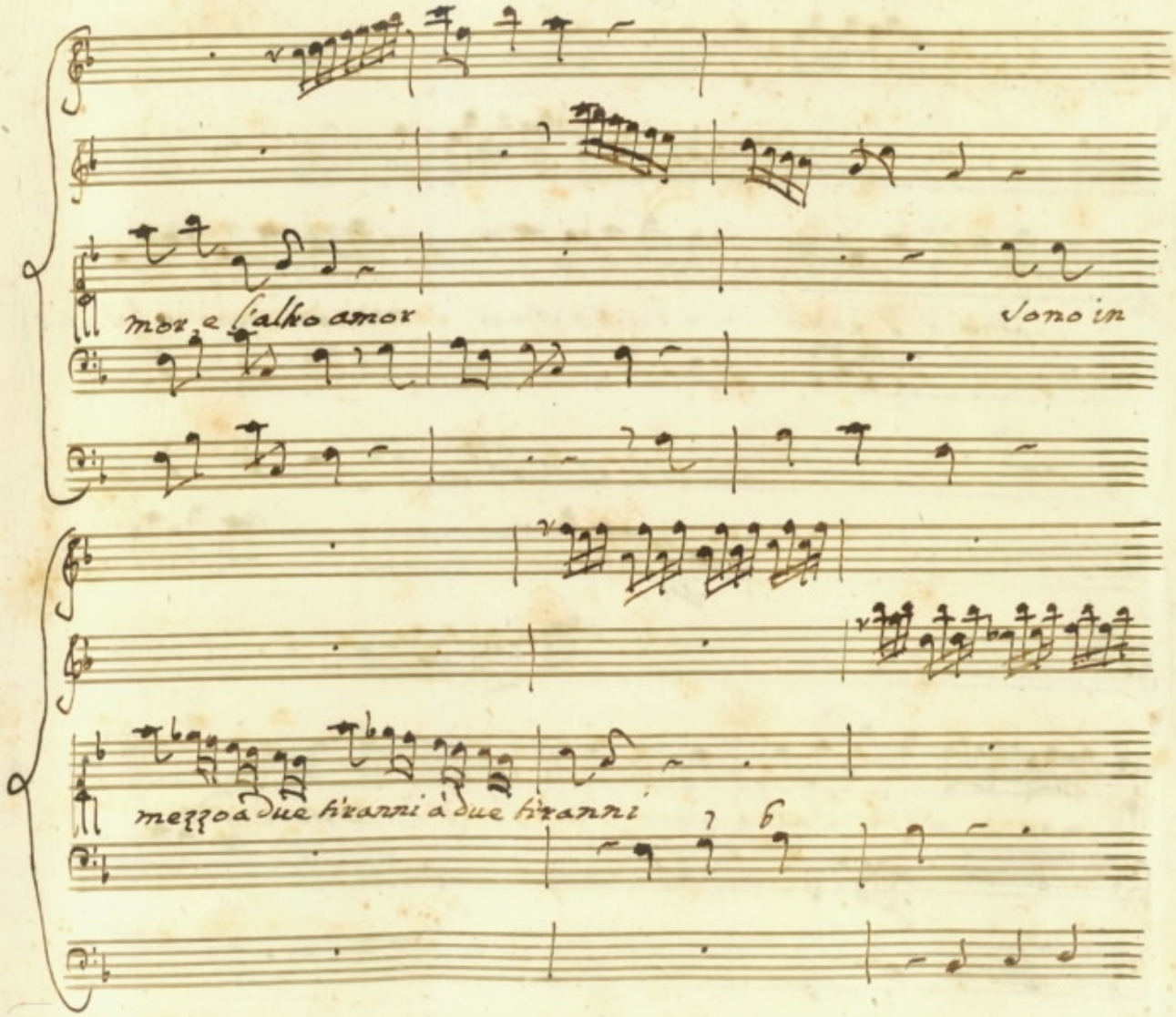

cè di la morte à questo senza morte à questo ser
Car-

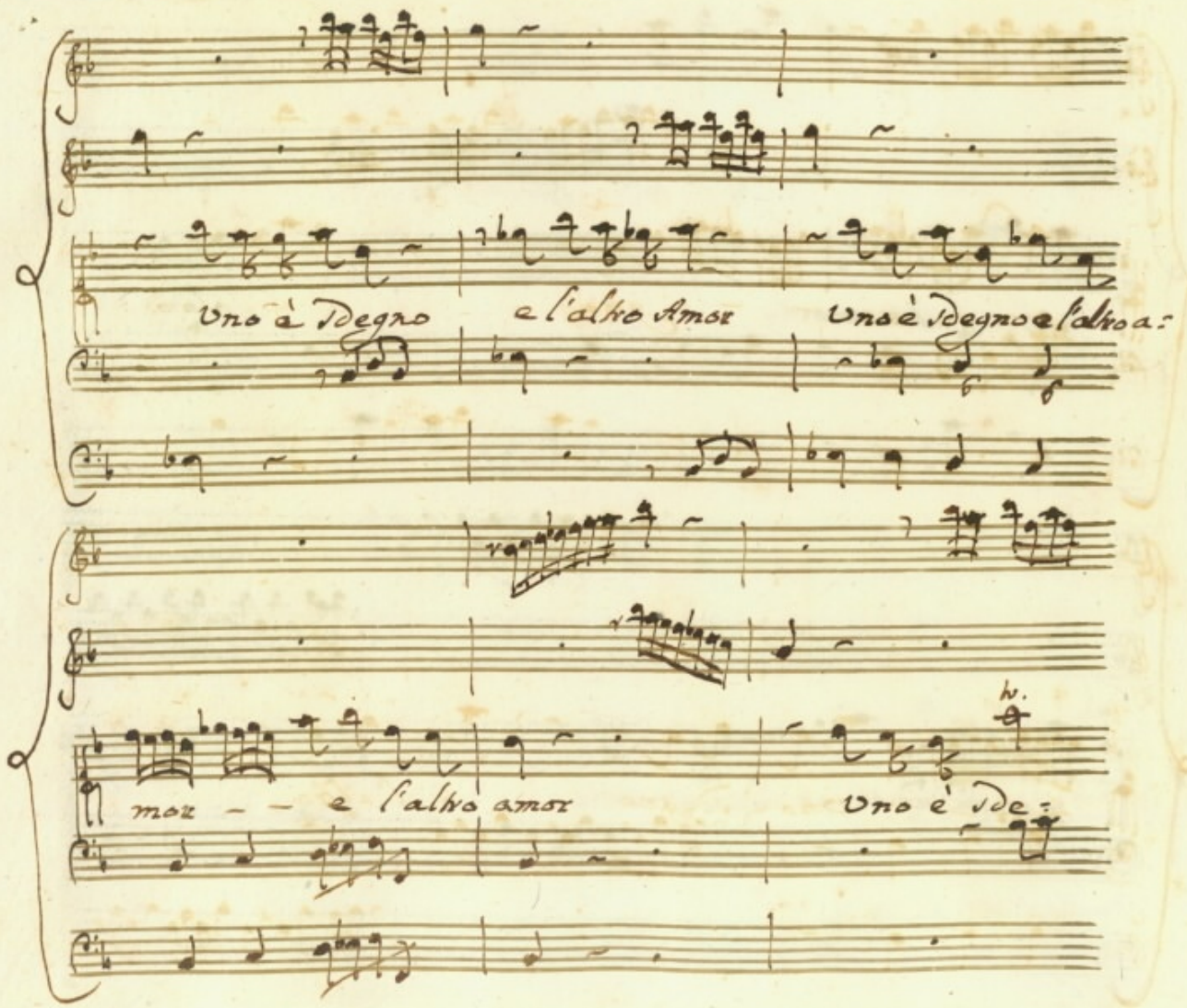

cedi di Conca di la morte à questo ser da Capo

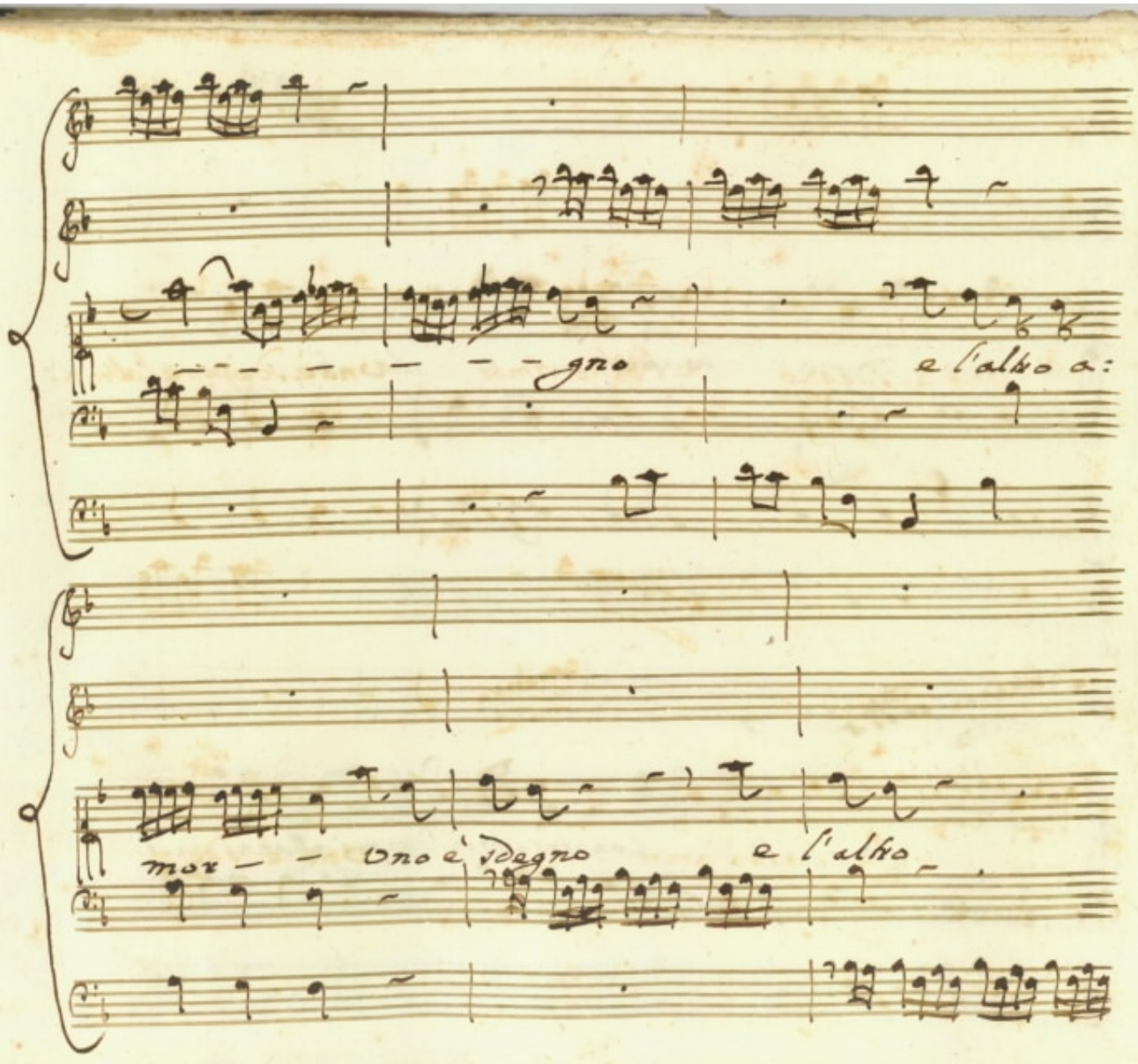

Prima Cembalo
2°. Cembalo

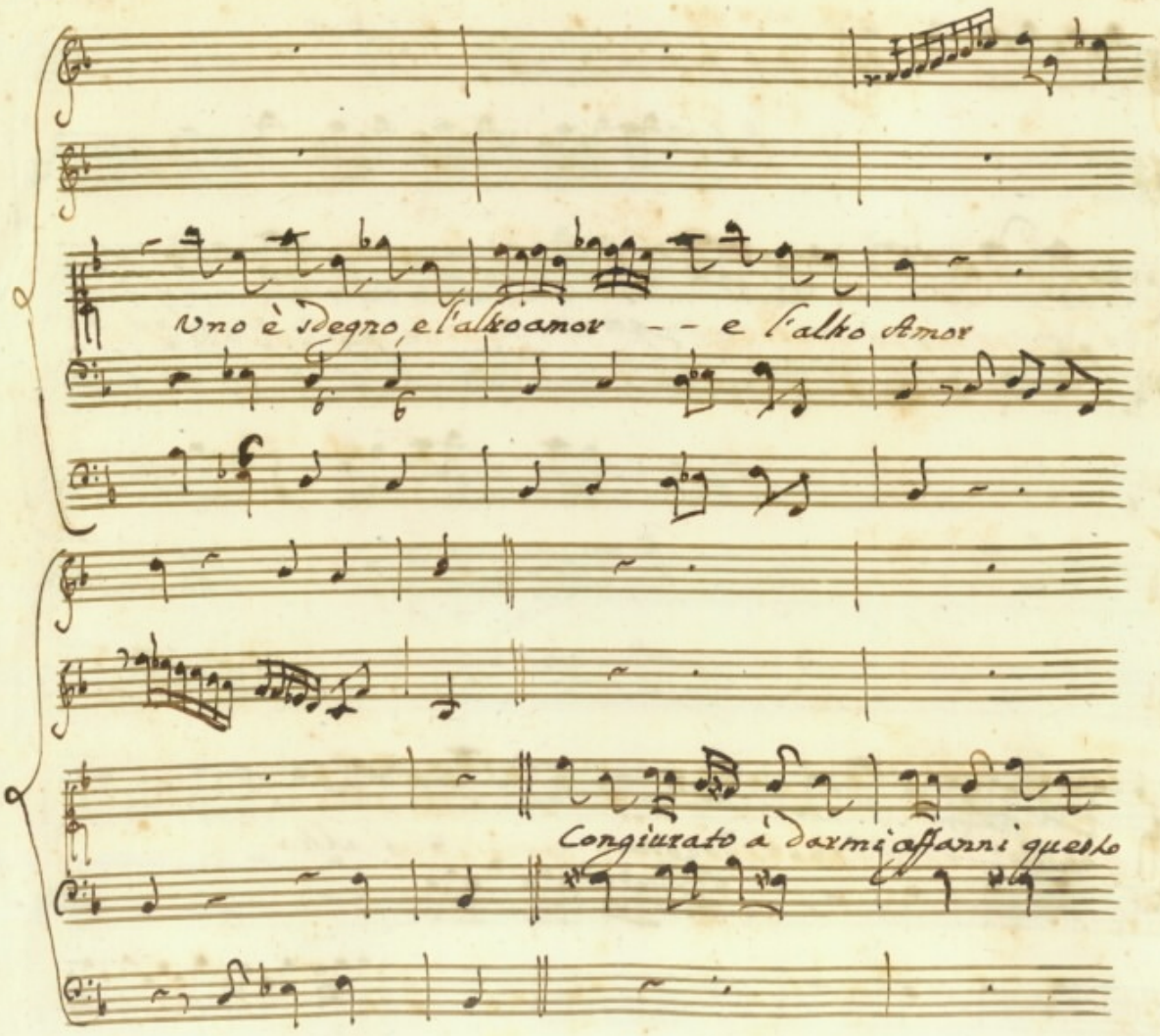

Sono in mezzo à due fi


ranni
sono in mezzo à due fi:
ranni uno è degno
e l'altro amor
uno è degno, e l'altro d:


mor, e l'alko amor
sono in
mezzo a due tiranni à due tiranni

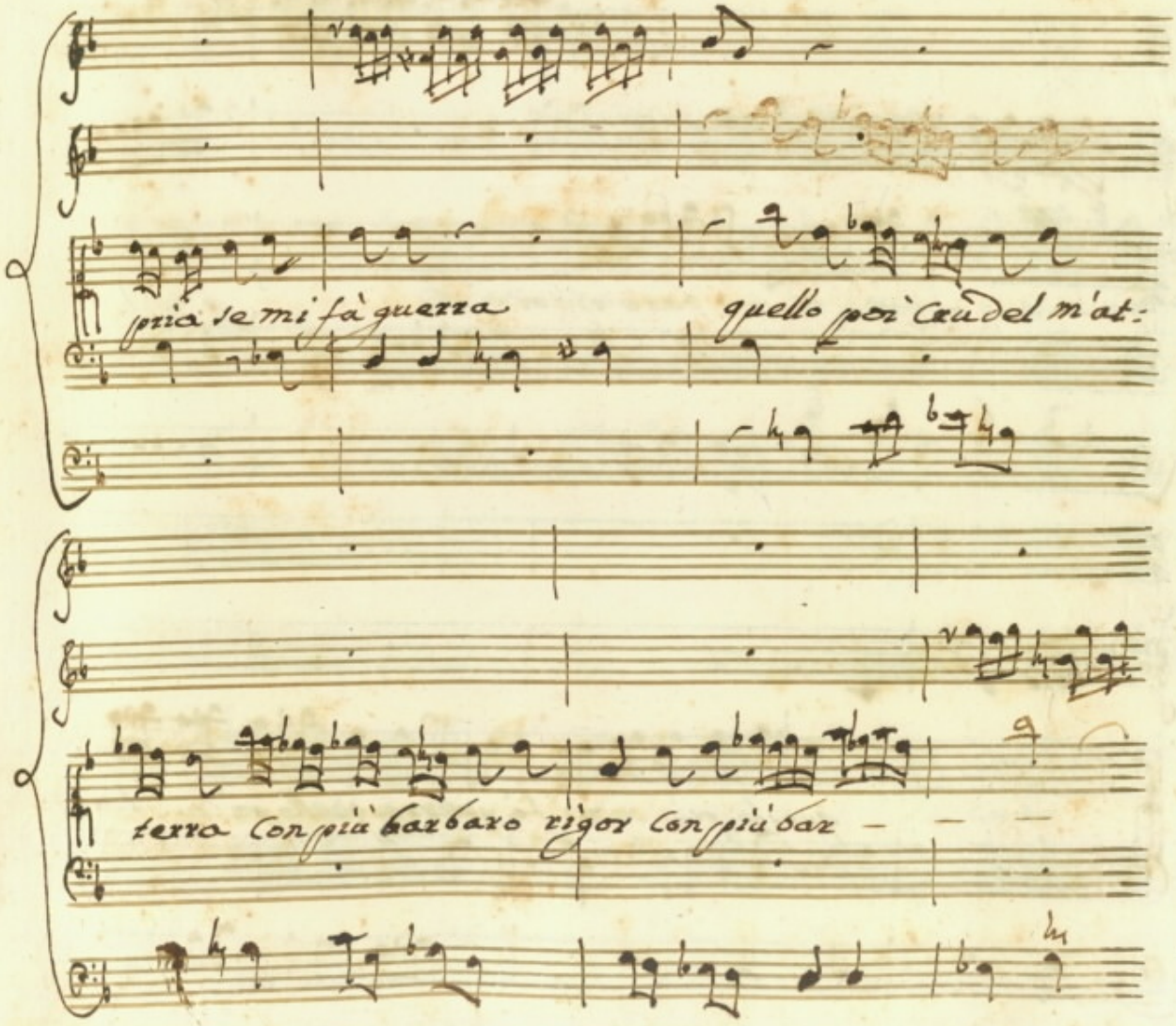

Uno è sdegno e l'altro Amor
Uno è sdegno e l'altro a:
mor — — e l'altro amor
Uno è sde:

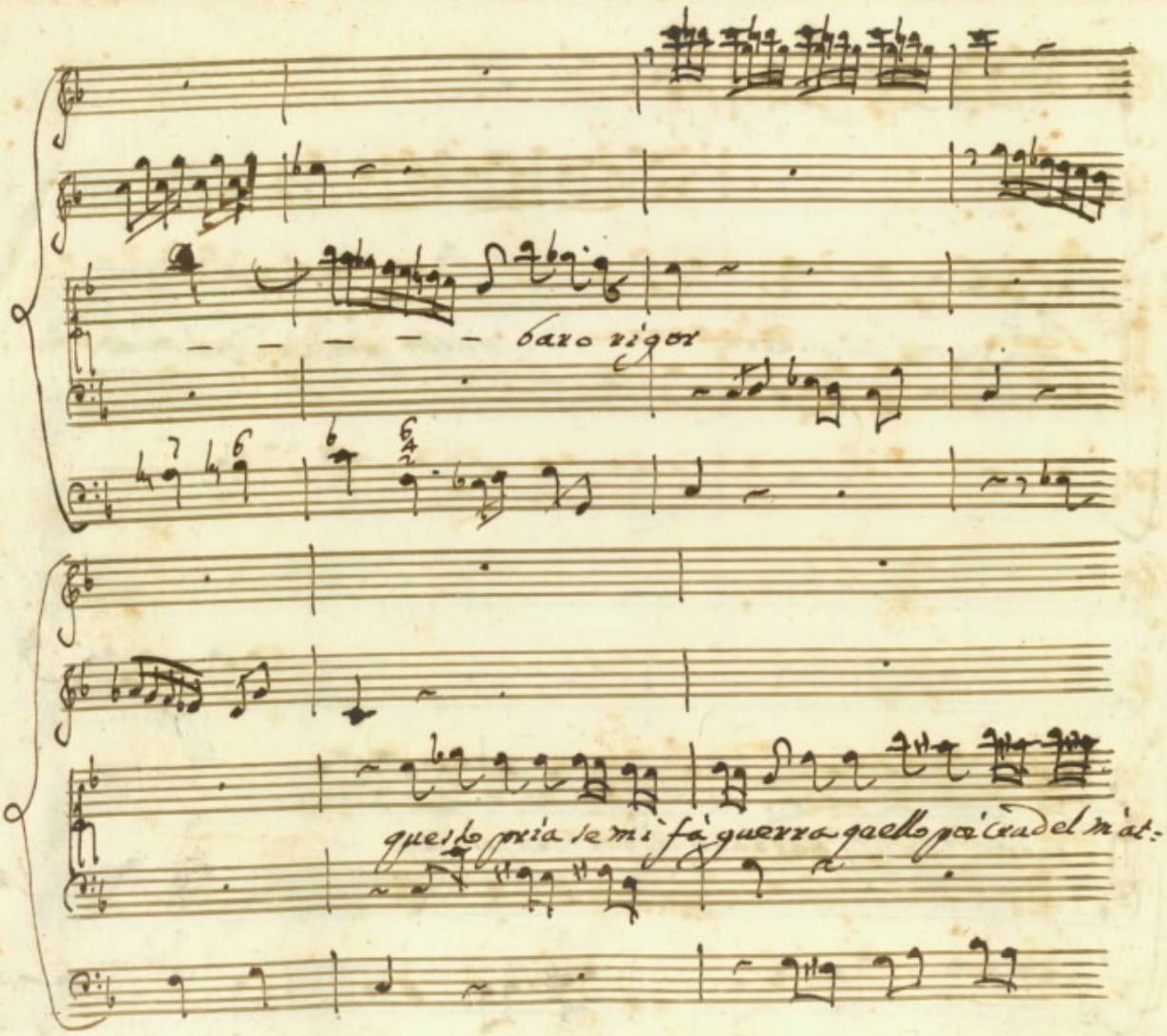

gno
e l'altro a:
mor
Uno è sdegno
e l'altro

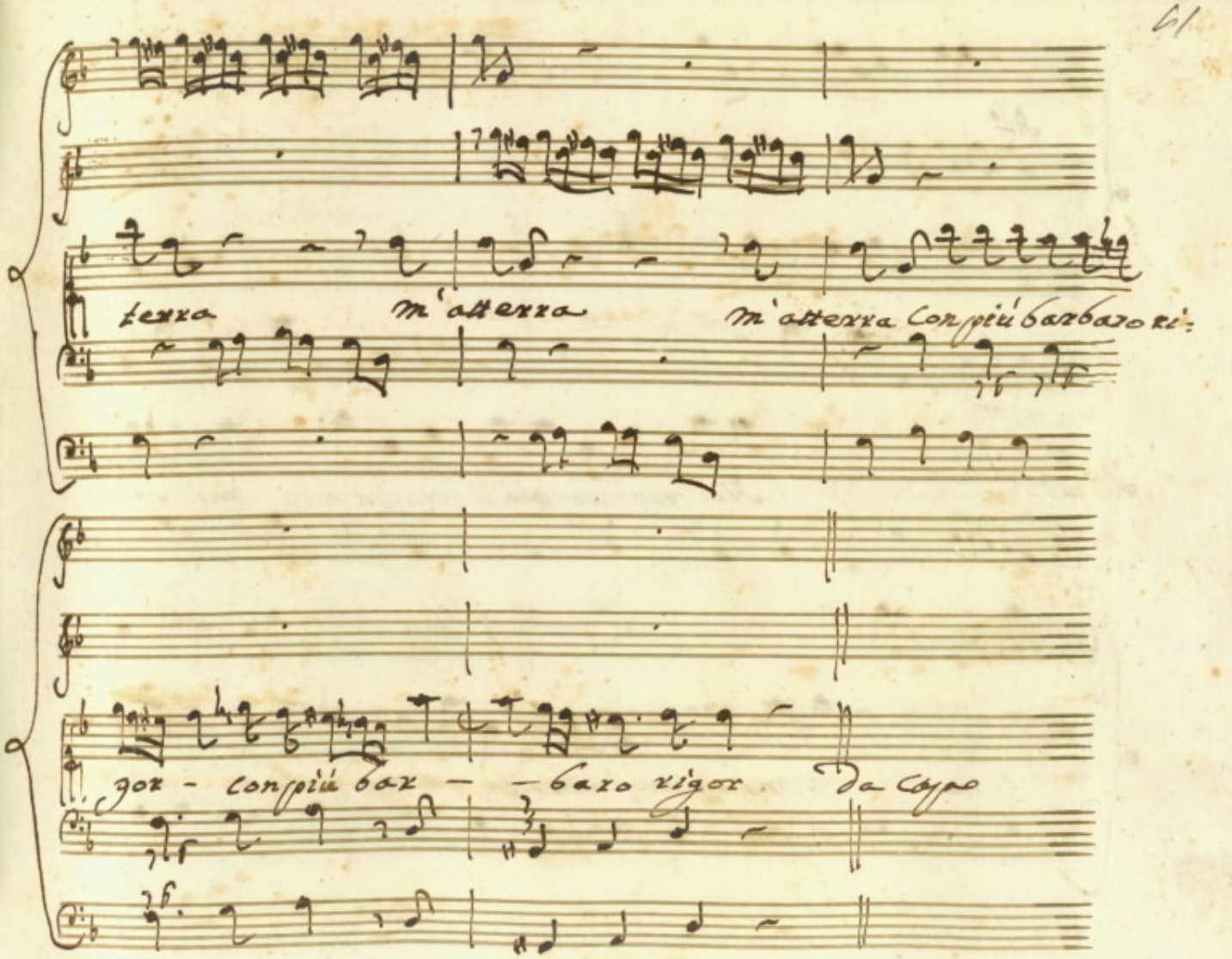

Uno è sdegno, e l'altro amor -- e l'altro Amor
Congiurato à darmi affanni questo

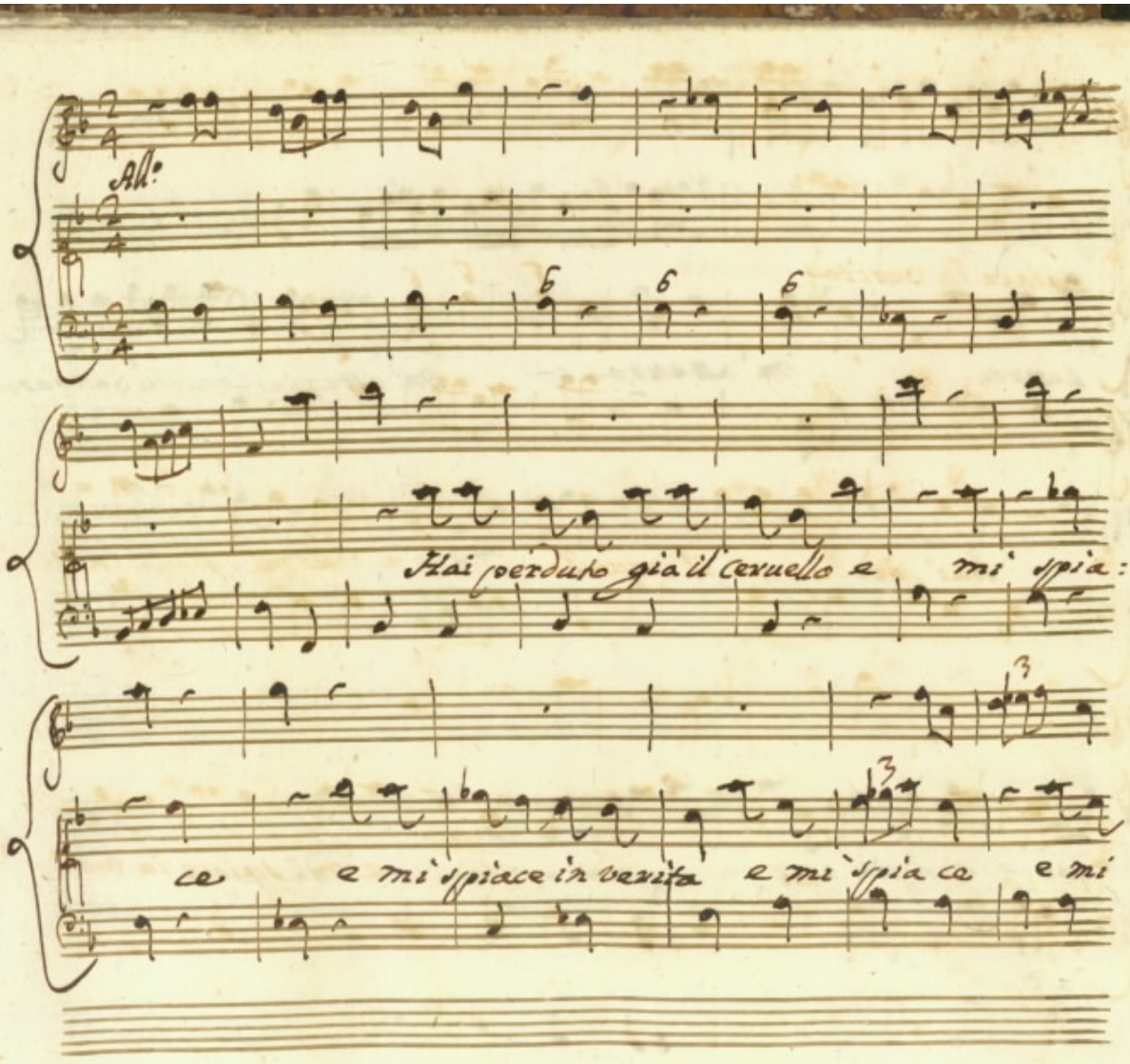
pria se mi fà guerra quello poi Crudel m'at:

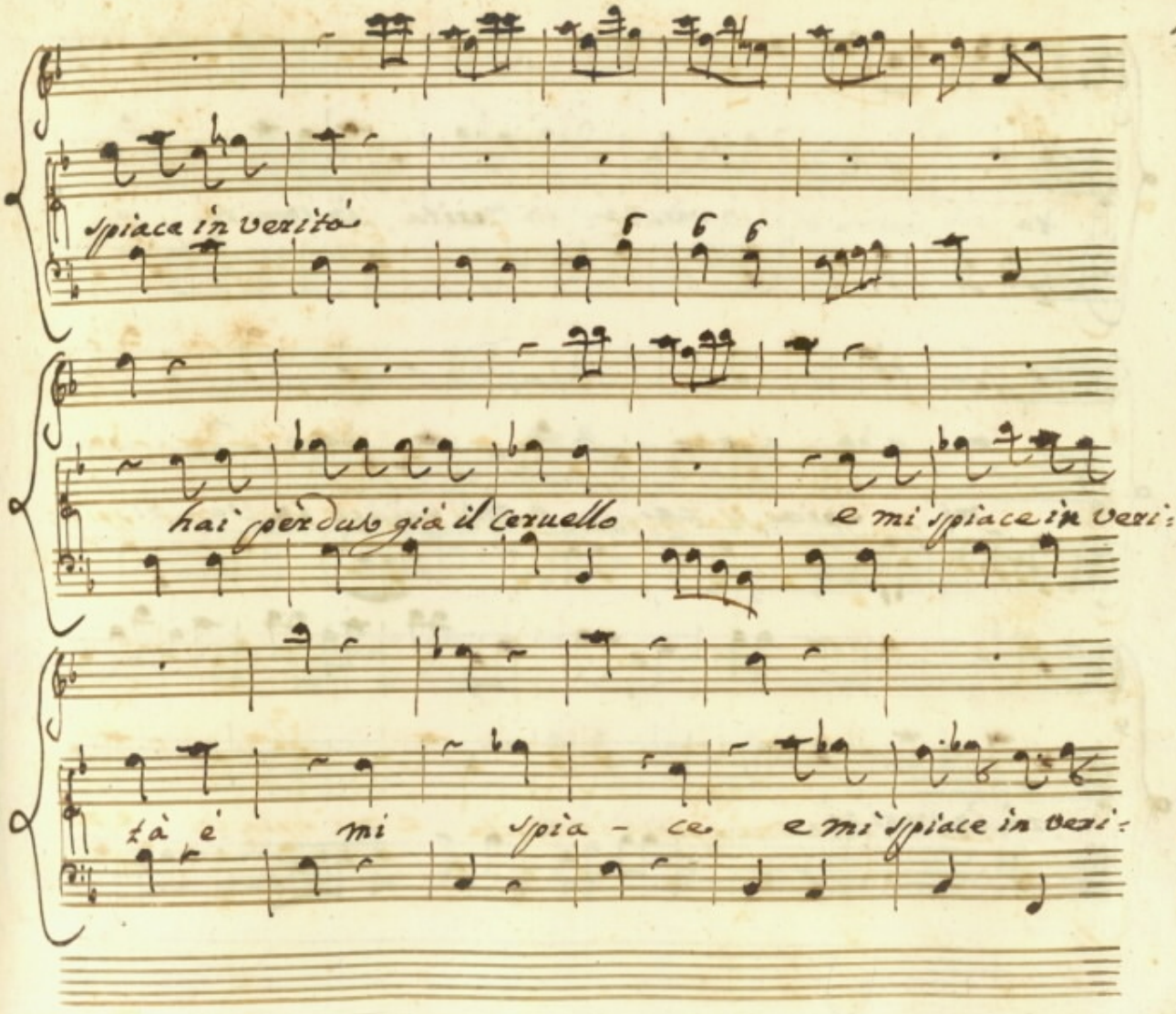
terra Con più barbaro rigor Con più bar — — —

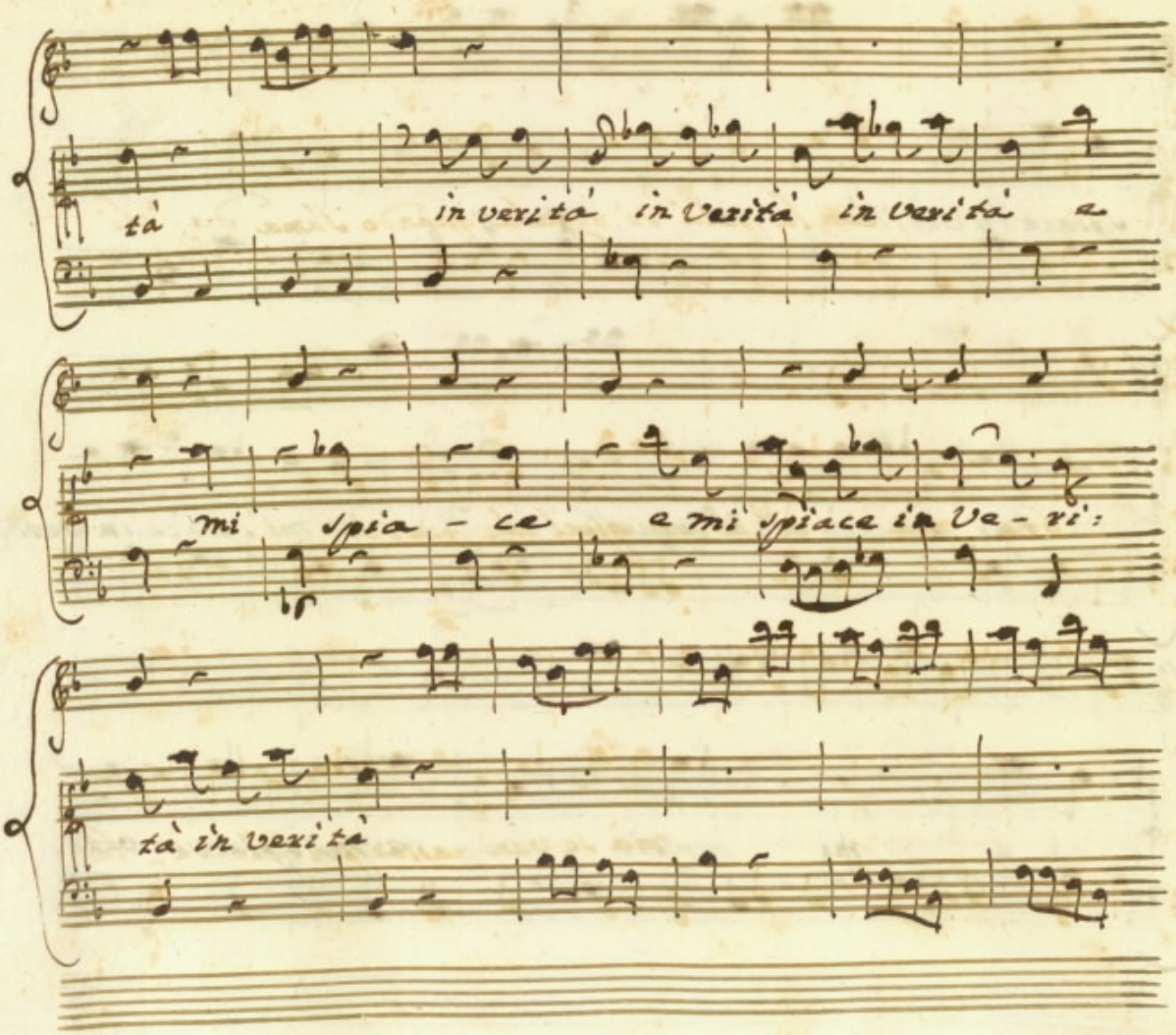


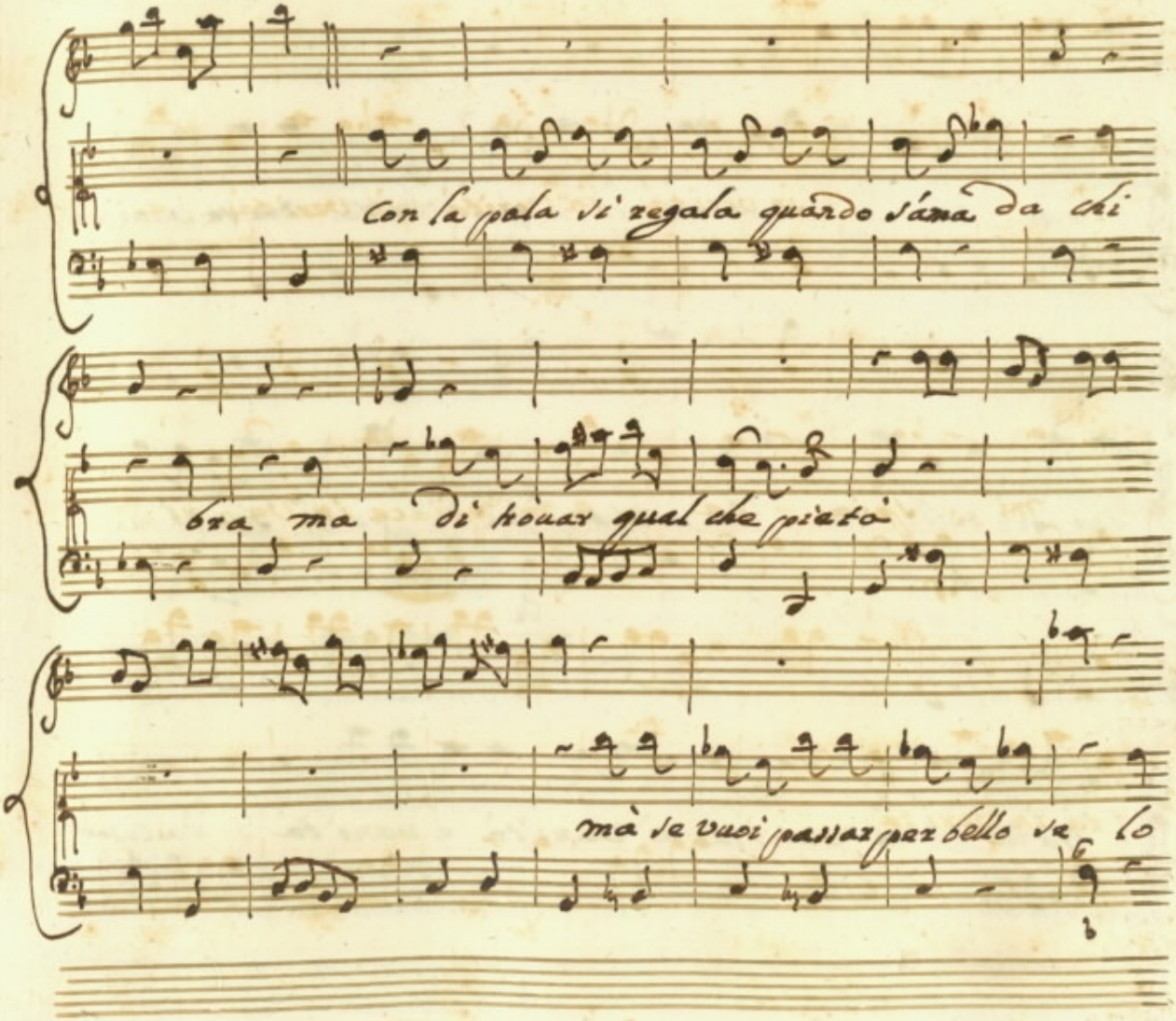

baro rigor
questo pria se mi fà guerra quello poi crudel m'at:

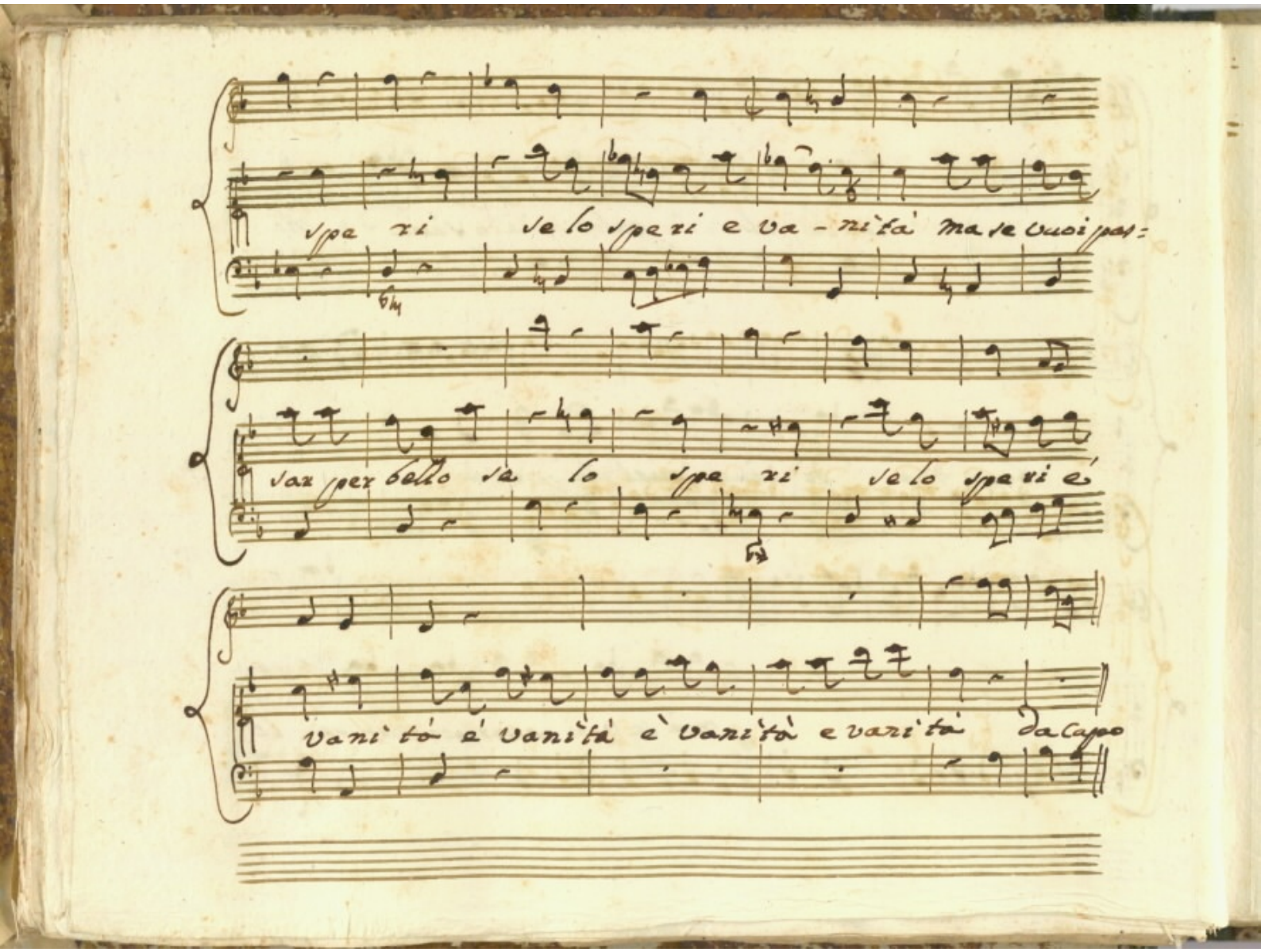

terra
m'atterra
m'atterra con più barbaro ri-
gor - con più bar - - baro vigor
Da Capo


All.o
Hai perduto già il cervello e mi spia:
ce e mi spiace in verità e mi spia ce e mi


dspiace in verità
hai perduto già il cervello
e mi dspiace in veri:
tà è mi dspia - ce e mi dspiace in veri:


tà in verità in Verità in verità a
mi spia - ce e mi spiace in Ve - ri:
tà in verità

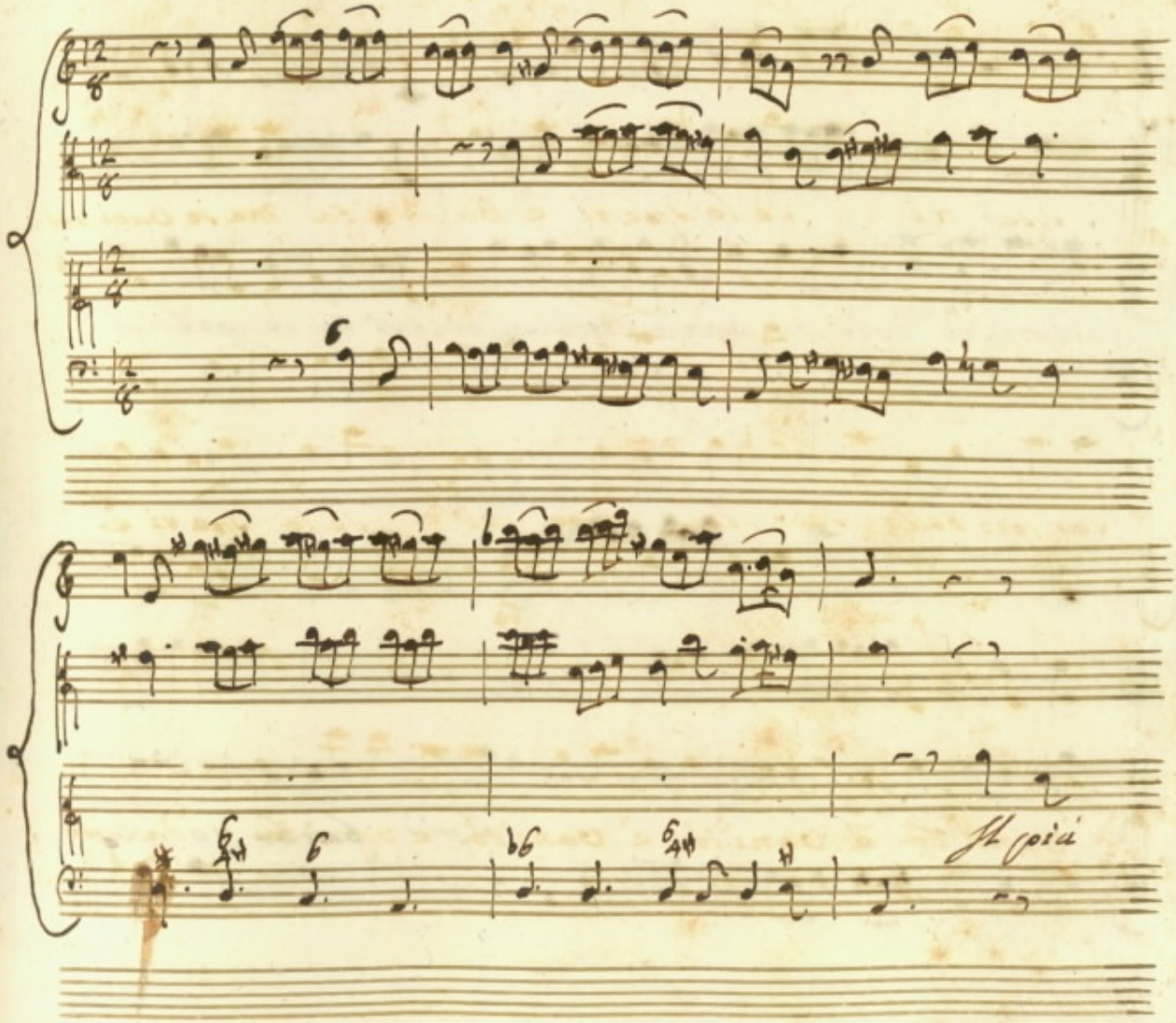

Con la pala vi regala quardo vàna da chi
ora ma di hovar qual che pietà
mà se vuoi passar per bello va lo

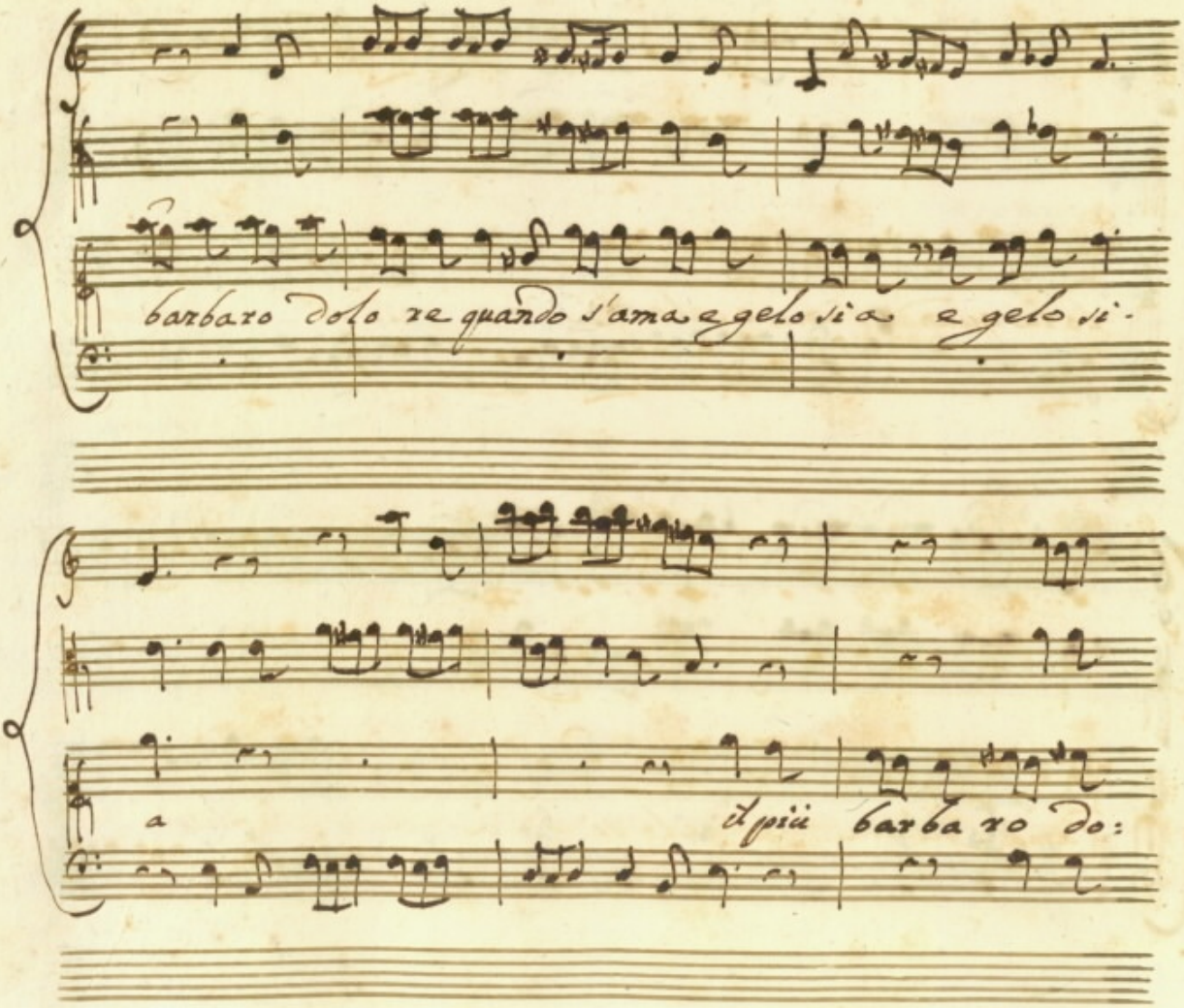


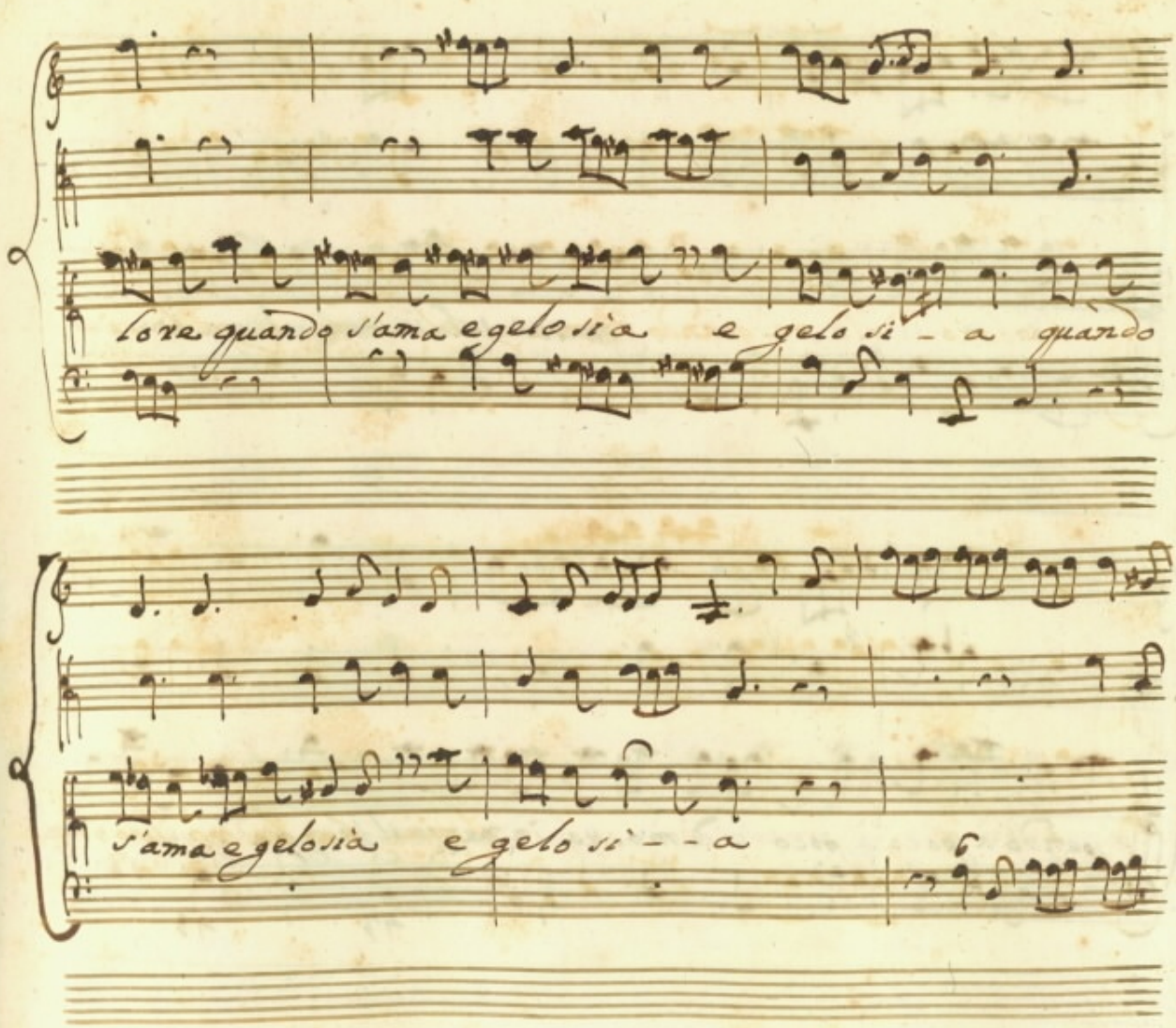
spe ri se lo speri e va - nità ma se vuoi pas:

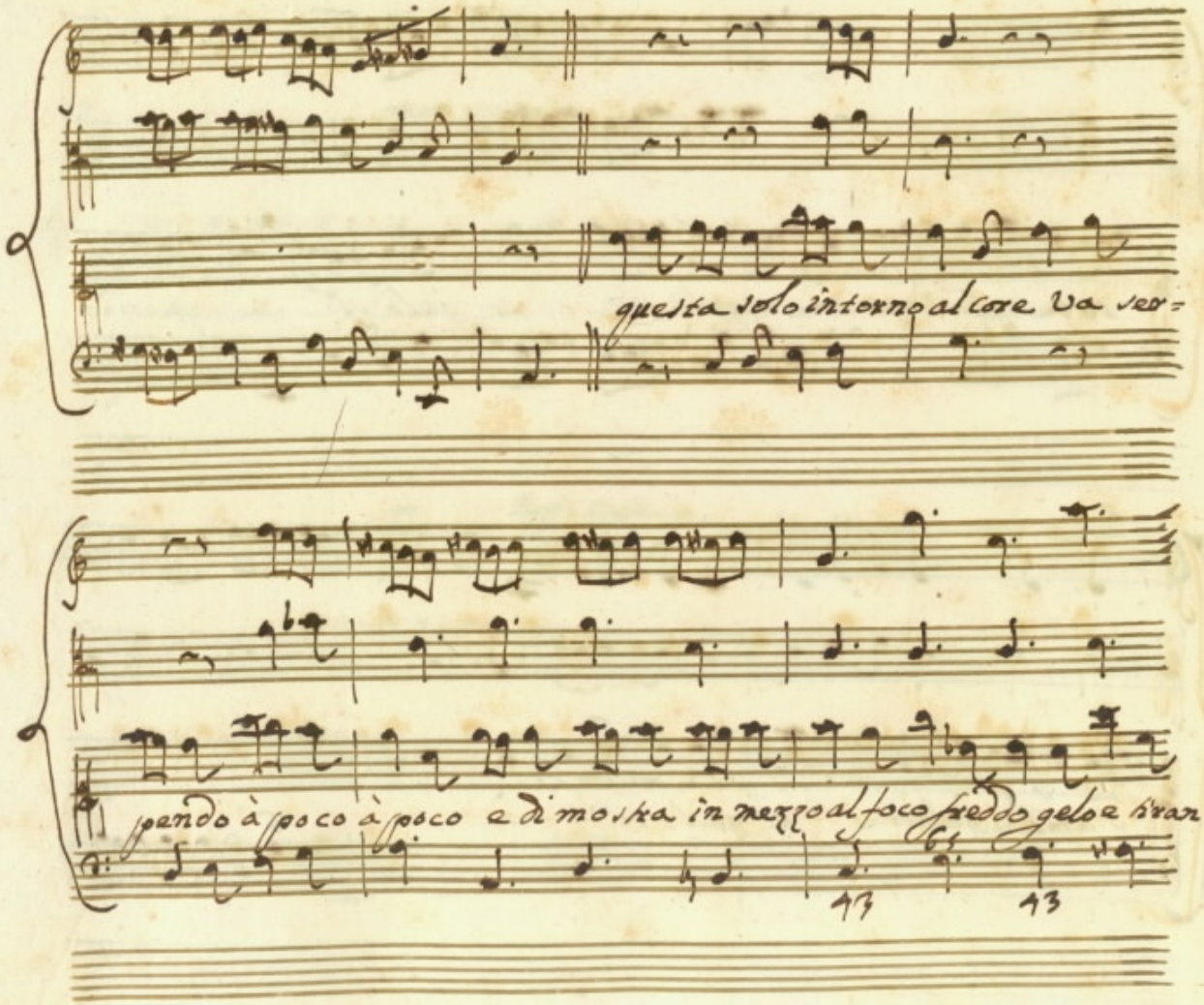
sar per bello se lo spe ri se lo speri è

vanità è vanità è vanità e vanità da capo


Il più


barbaro dolo re quando s'ama e gelosia e gelosi.
a
il più barbaro do:

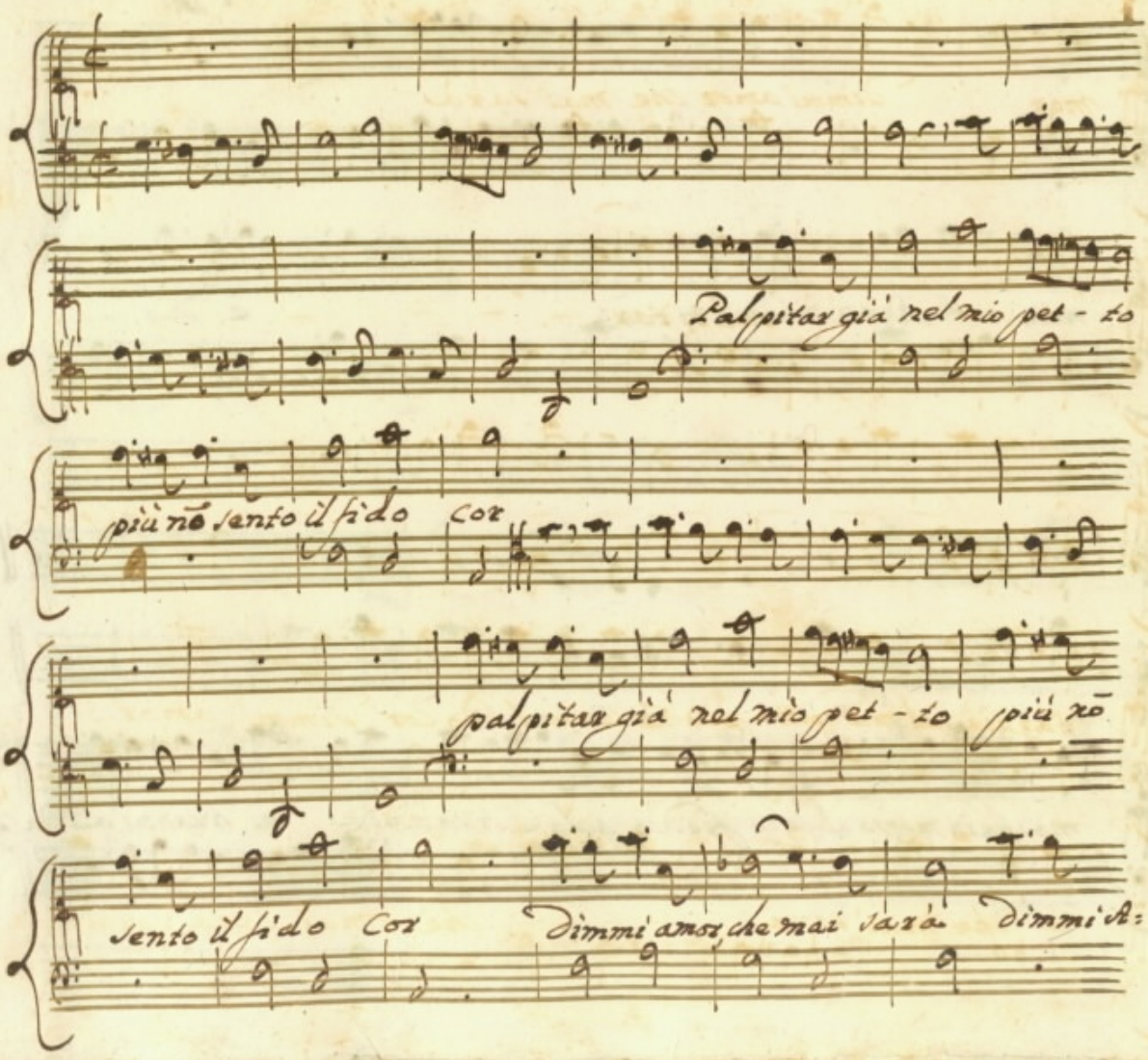

core quando s'ama e gelosia e gelo si - a quando
s'ama e gelosia e gelo si - - a


questa solo intorno al core va ser=
pendo à poco à poco e di mostra in mezzo al foco freddo gelo e tran=
43
43

Sol.

nia e tiranni - a e di=

mostra in mezzo al foco freddo gelo e tirannia e tirannia da capo


Palpitar già nel mio pet - to
più nō sento il fi do cor
palpitar già nel mio pet - to più nō
sento il fi do cor
Dimmi amor che mai sarà dimmi A:

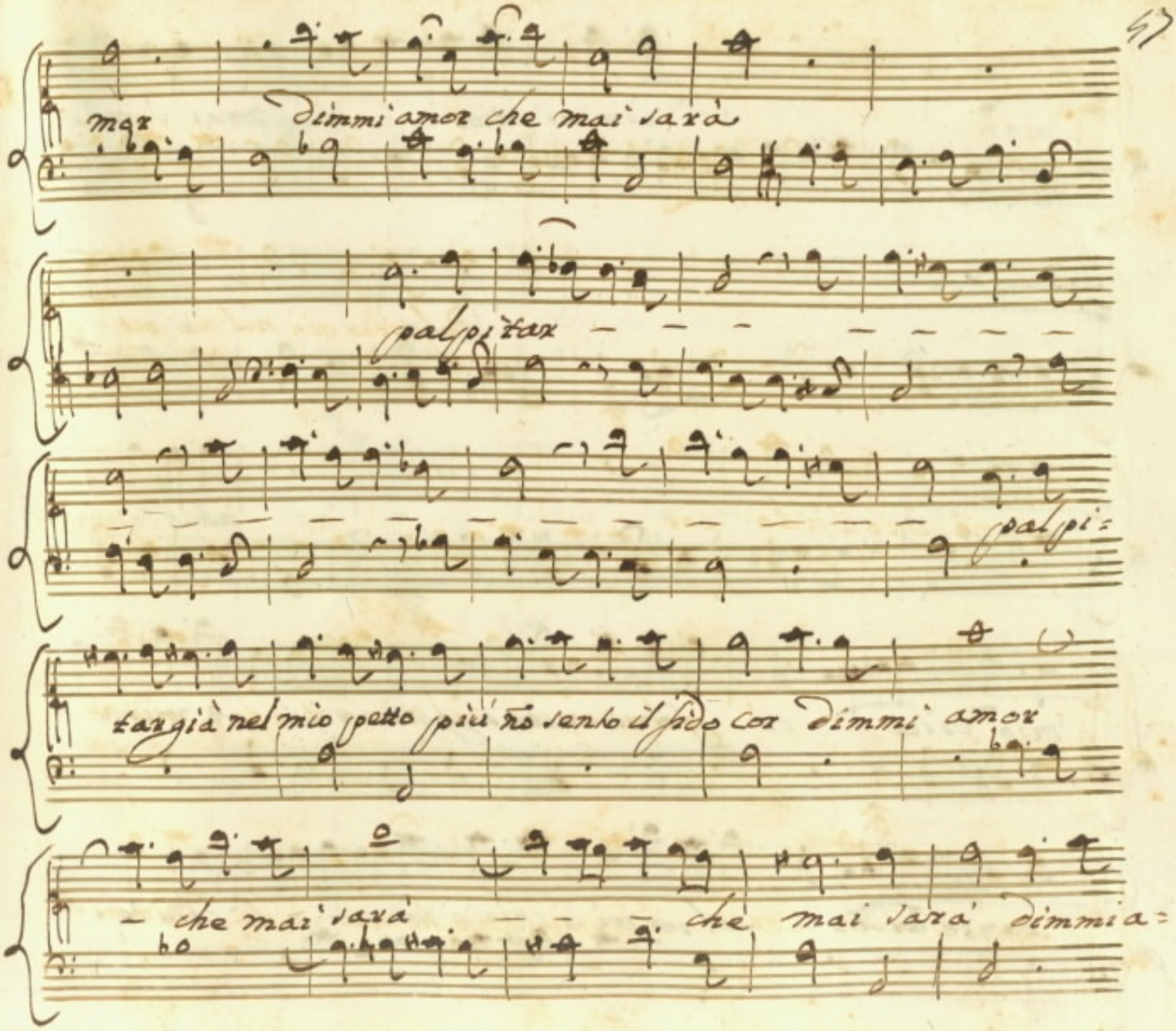
mor dimmi amor che mai sarà

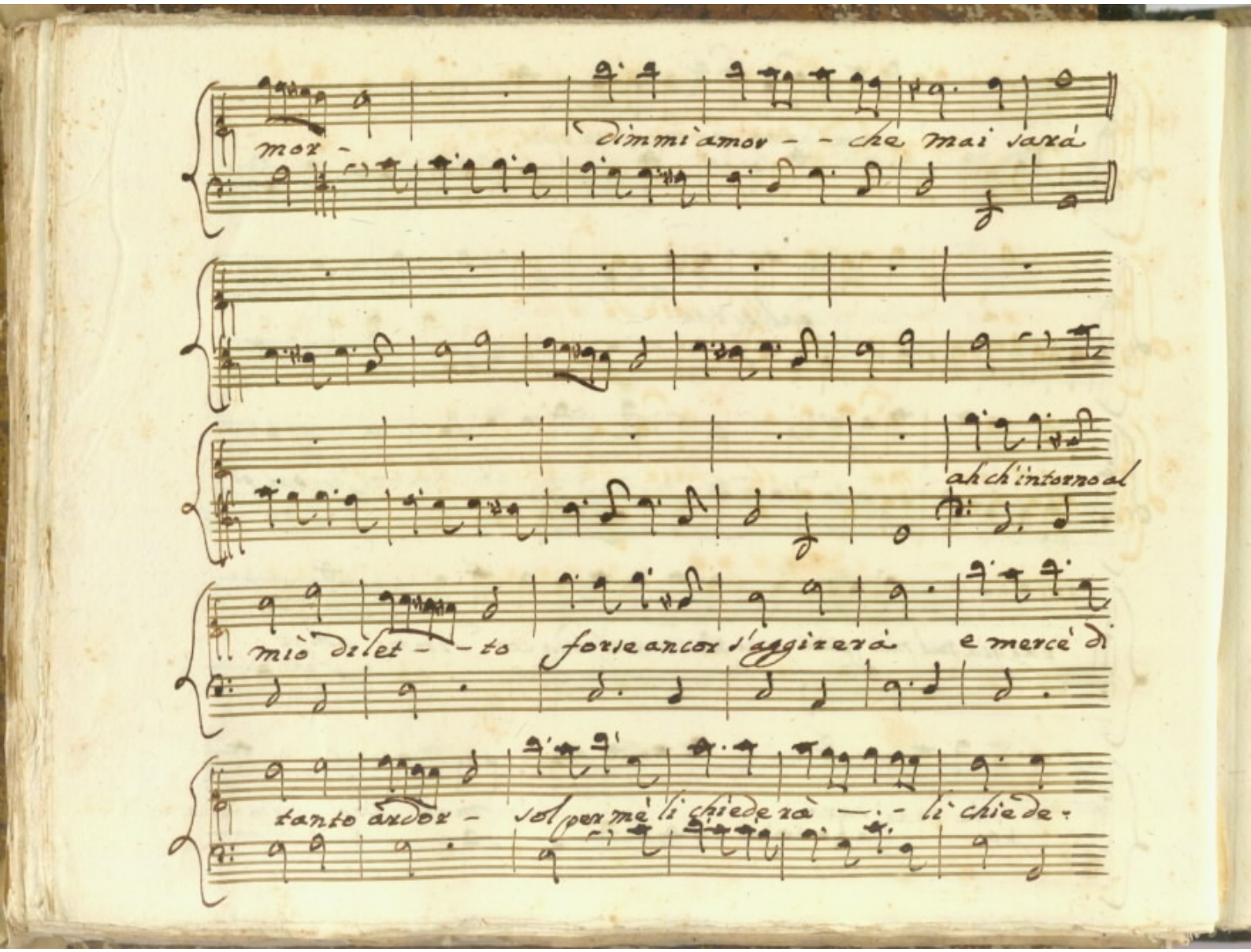
palpitar

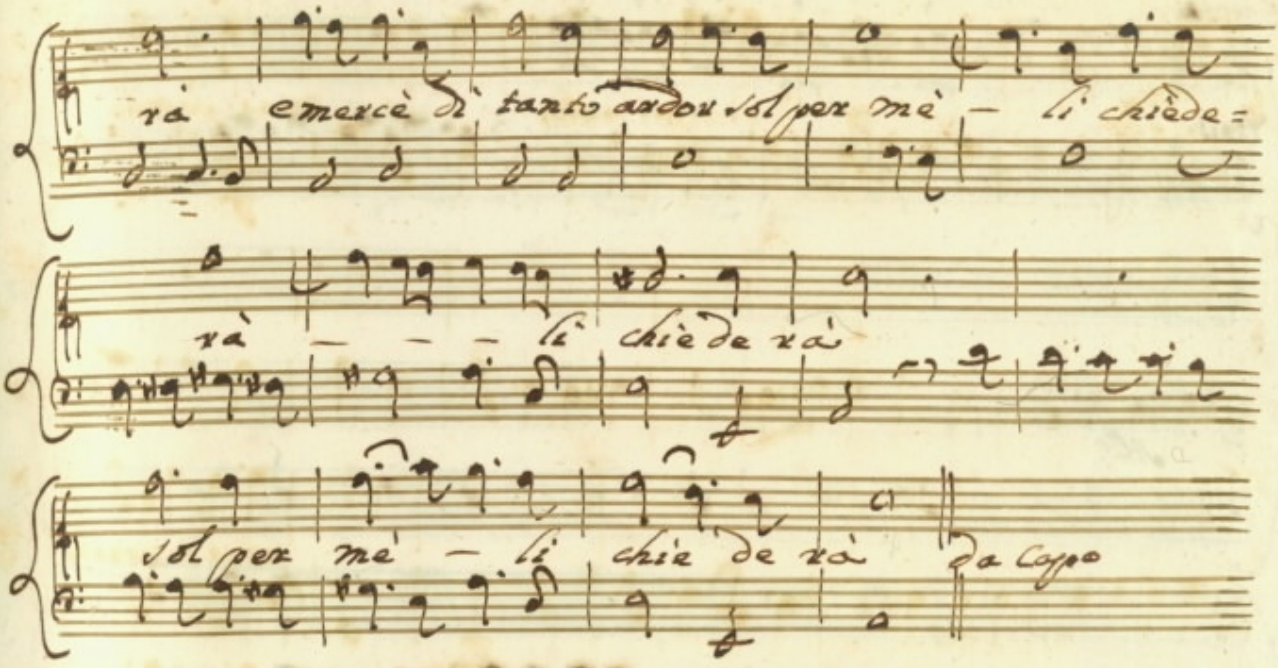
palpi=

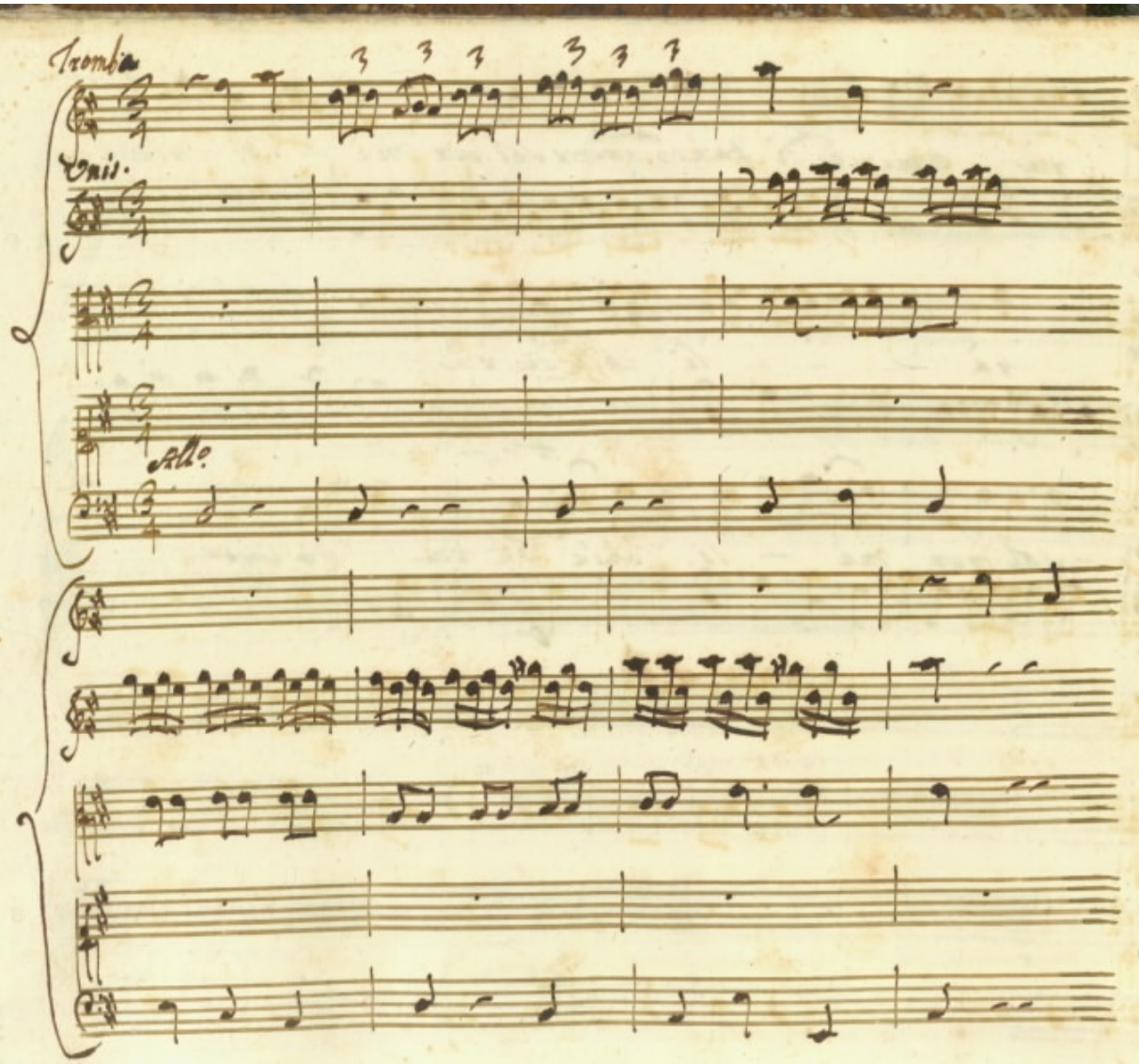
targià nel mio petto più nõ sento il fido cor dimmi amor

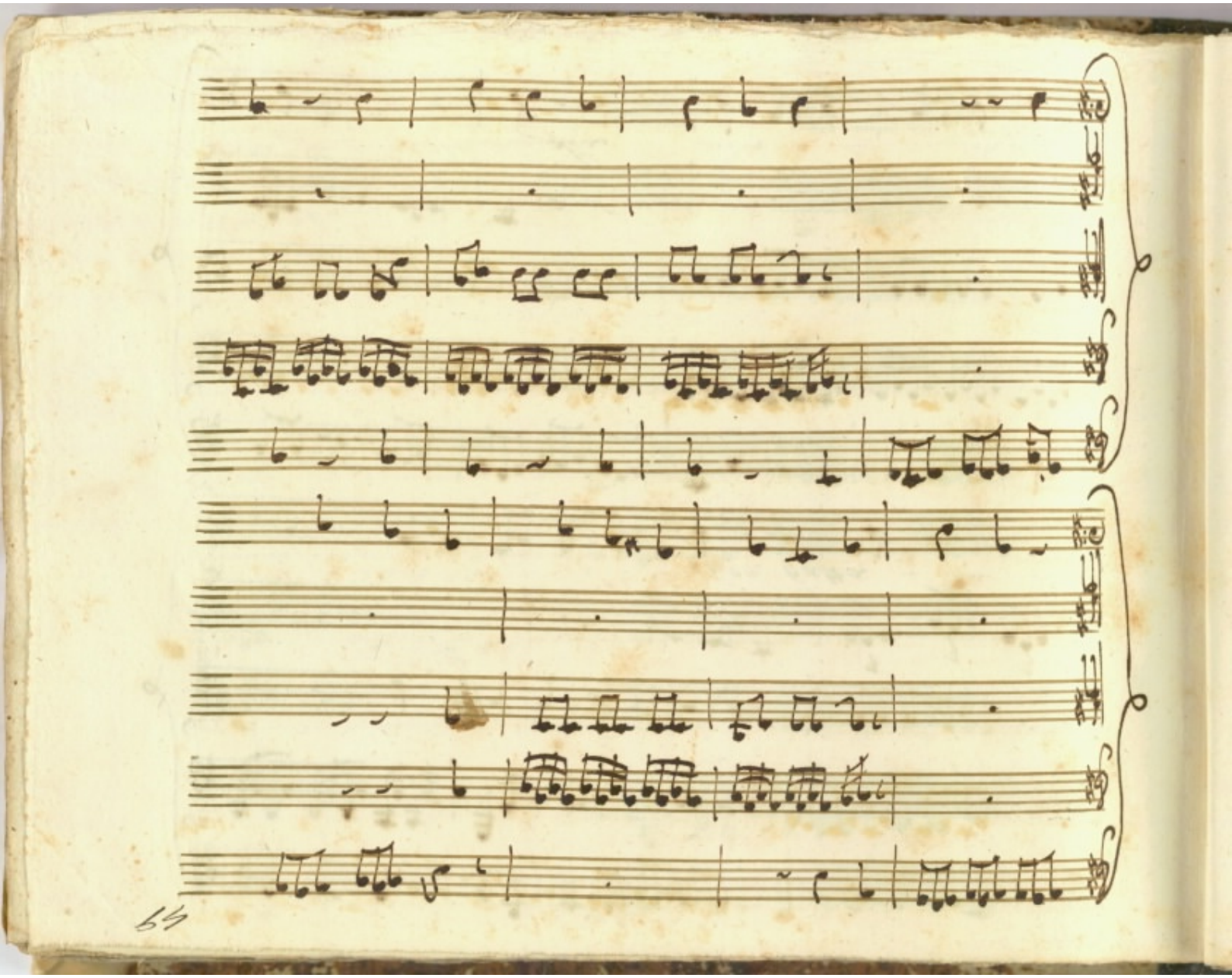
che mai sarà che mai sarà dimmi a=

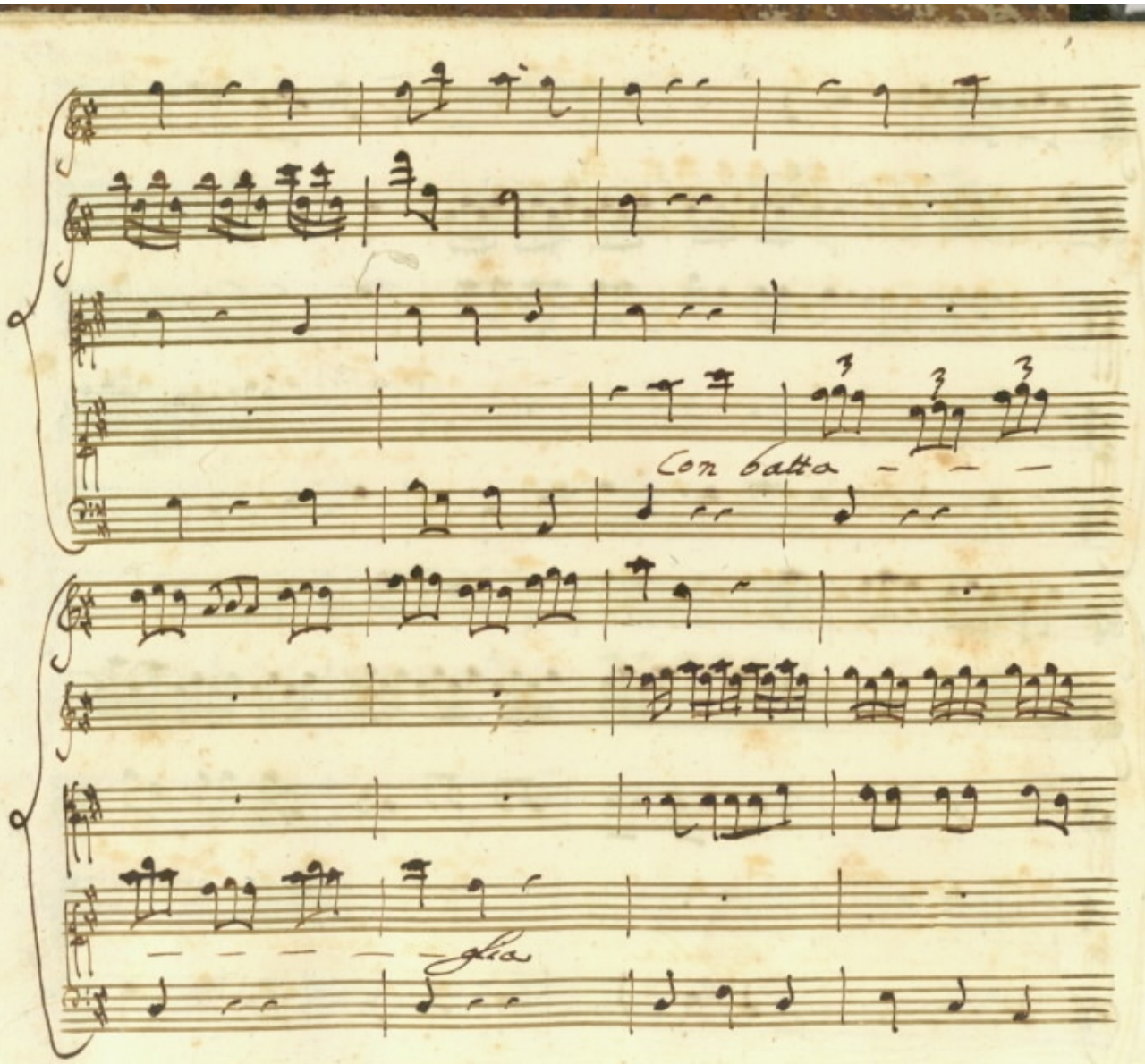


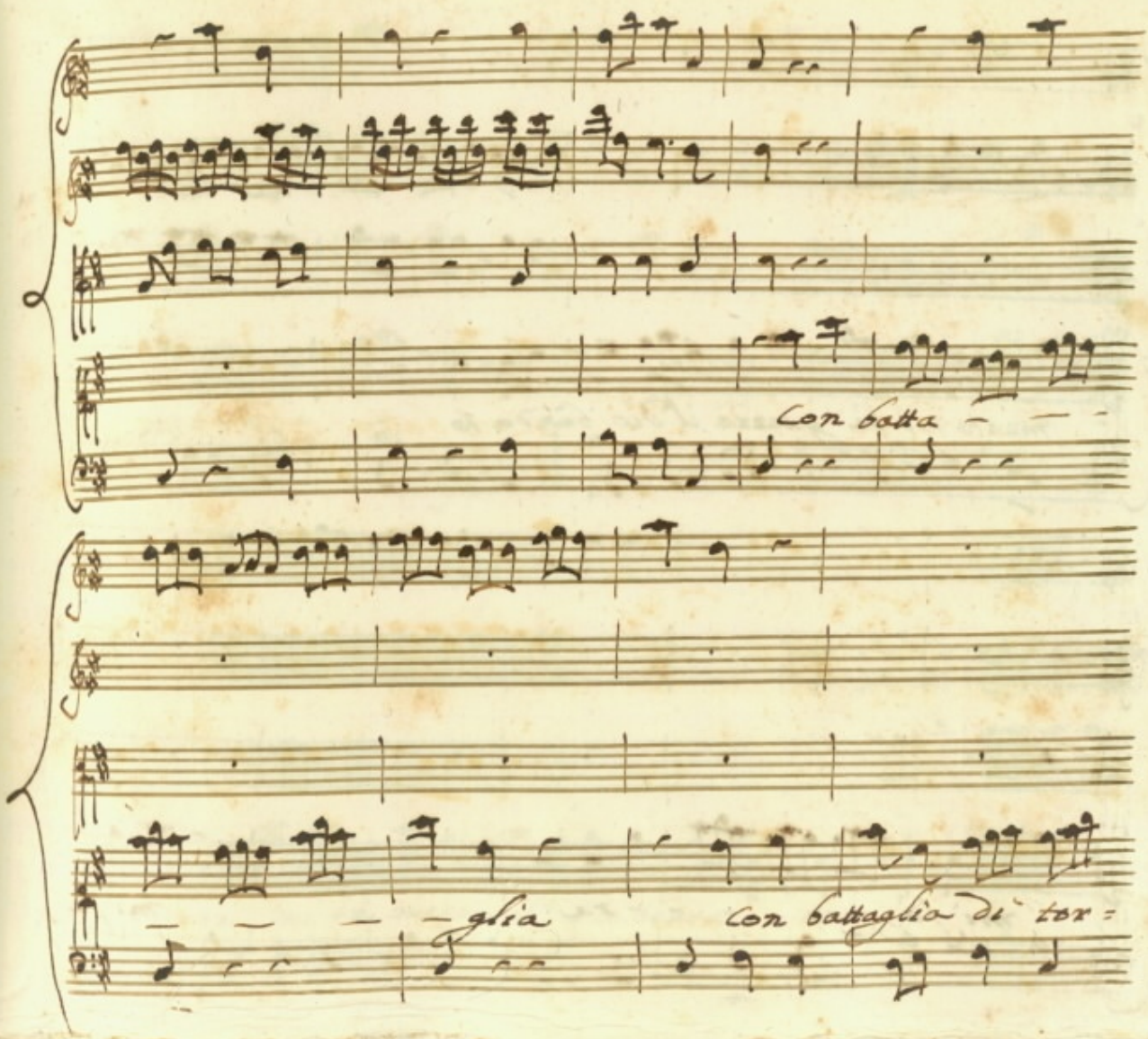

mor -
dimmi amor - - che mai sarà
ah ch'intorno al
mio dilet - - to forse ancor s'aggirerà e mercé di
tanto ardor - sol per me li chiederà — - li chiede -

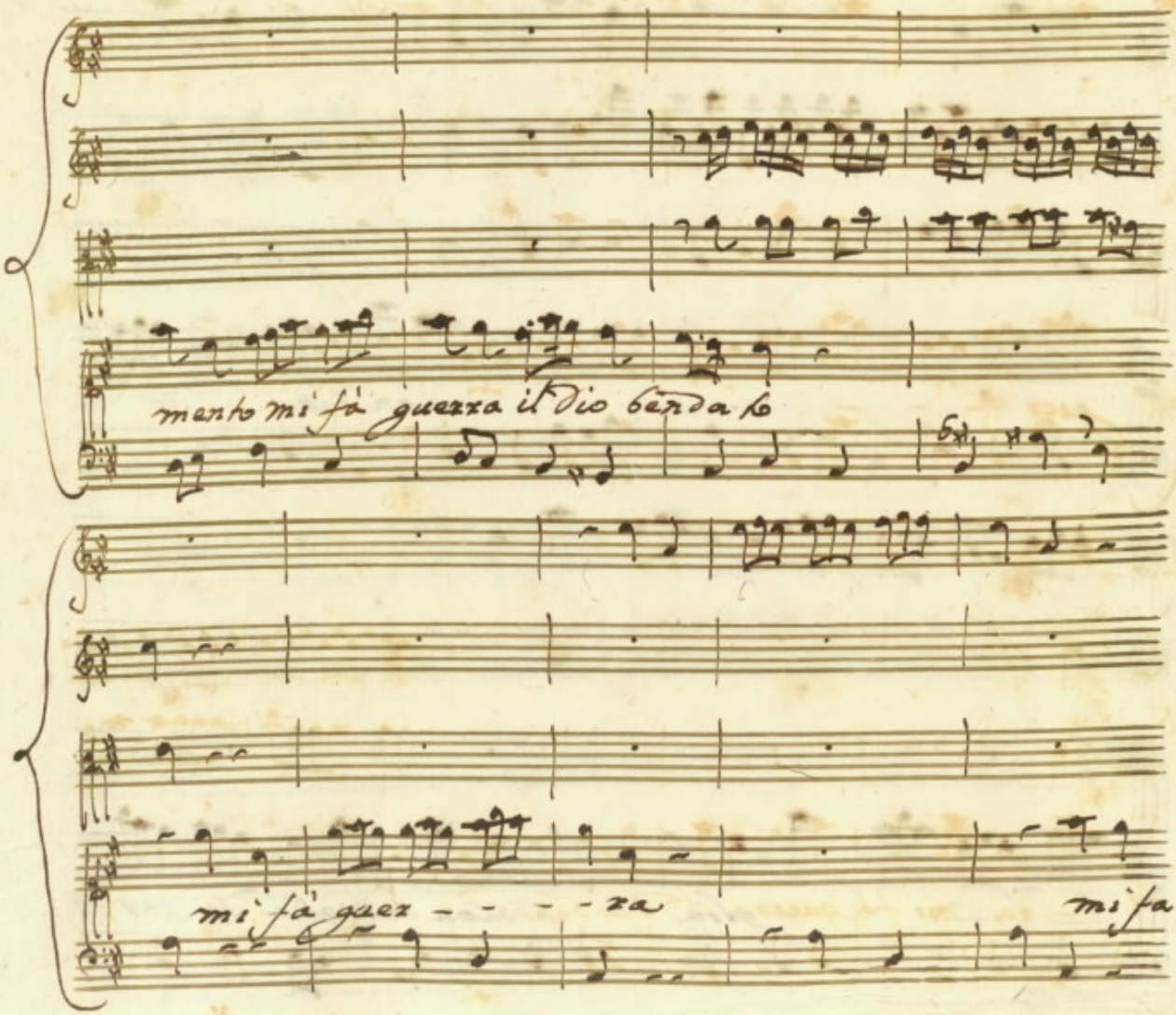

rà emercè di tanto ardor sol per mè — li chiede=
rà — — — li chiè de rà
sol per mè — li chiè de rà da Capo


Tromba
Tenis.
Alto




Con batta
glia

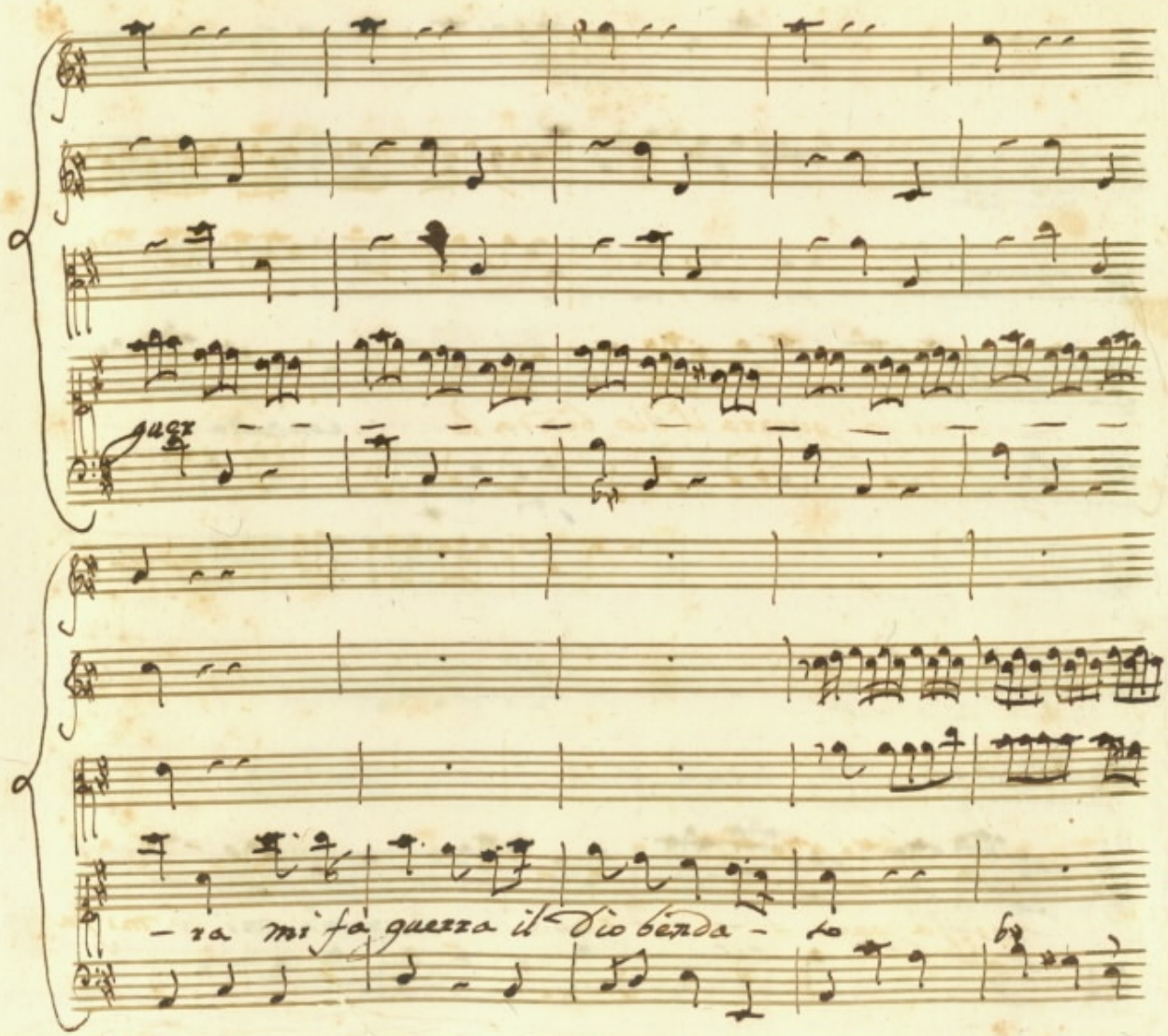

Con batta
glia
Con battaglia di tor=

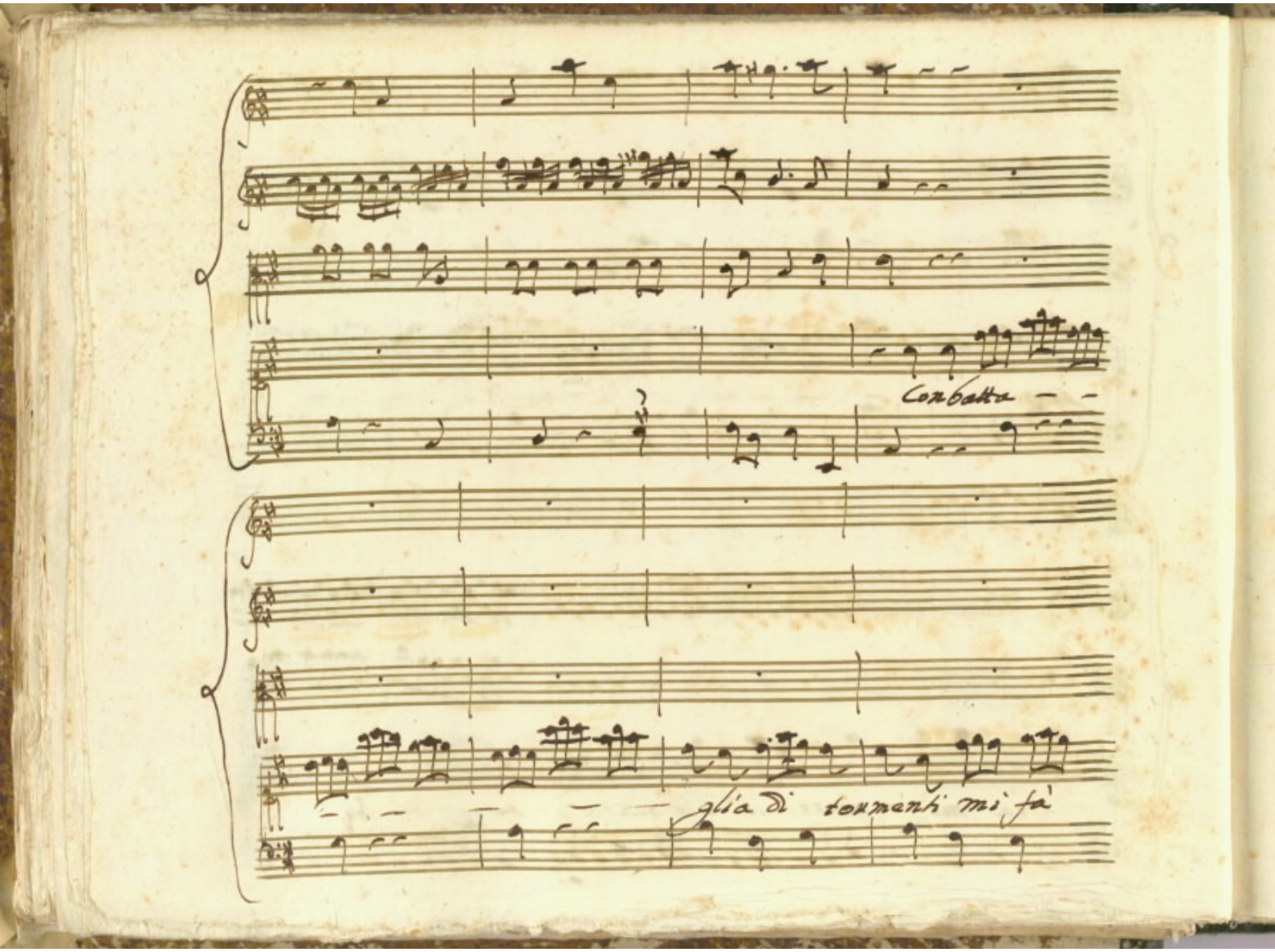


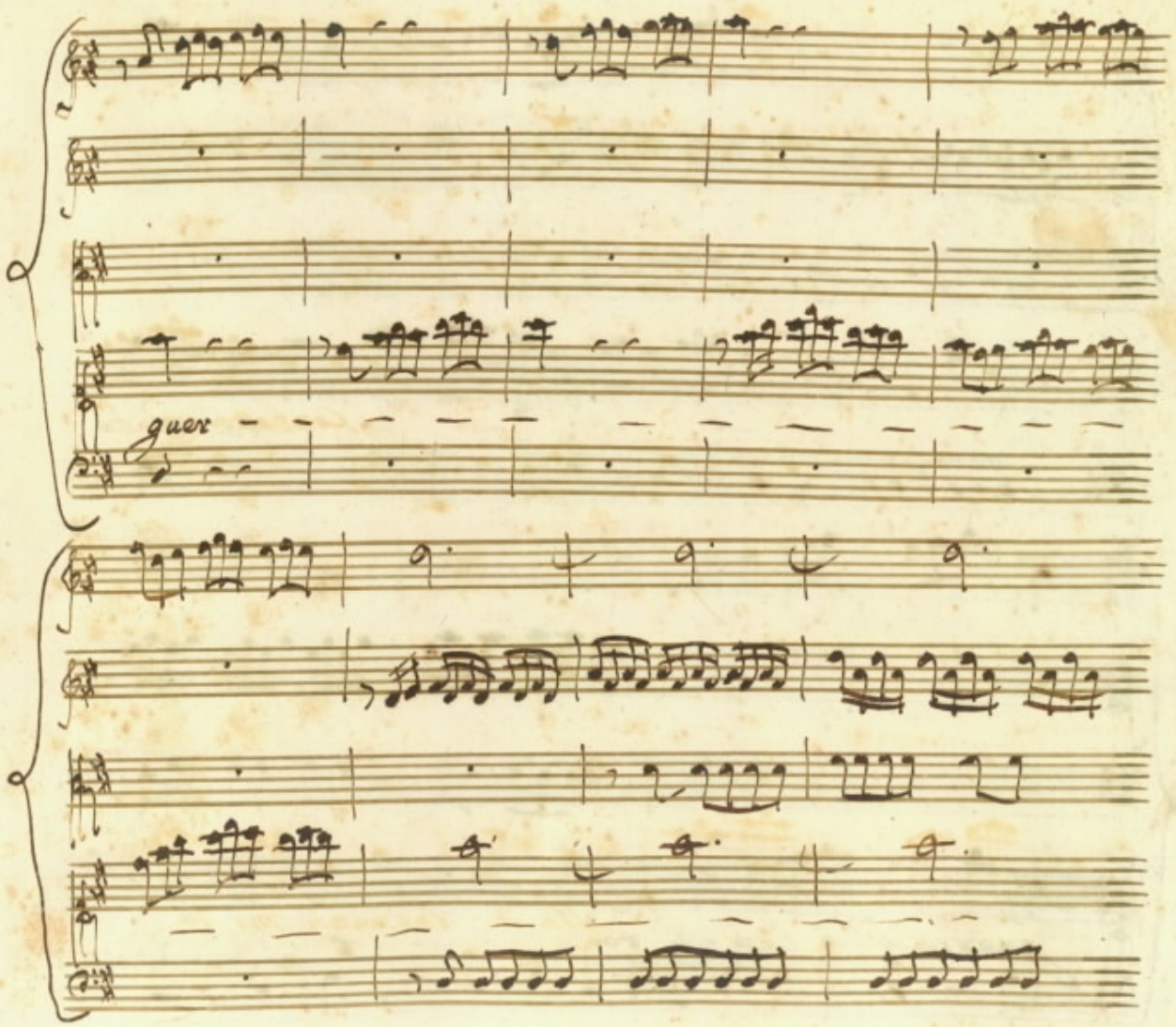
mento mi fà guerra il Dio benda to

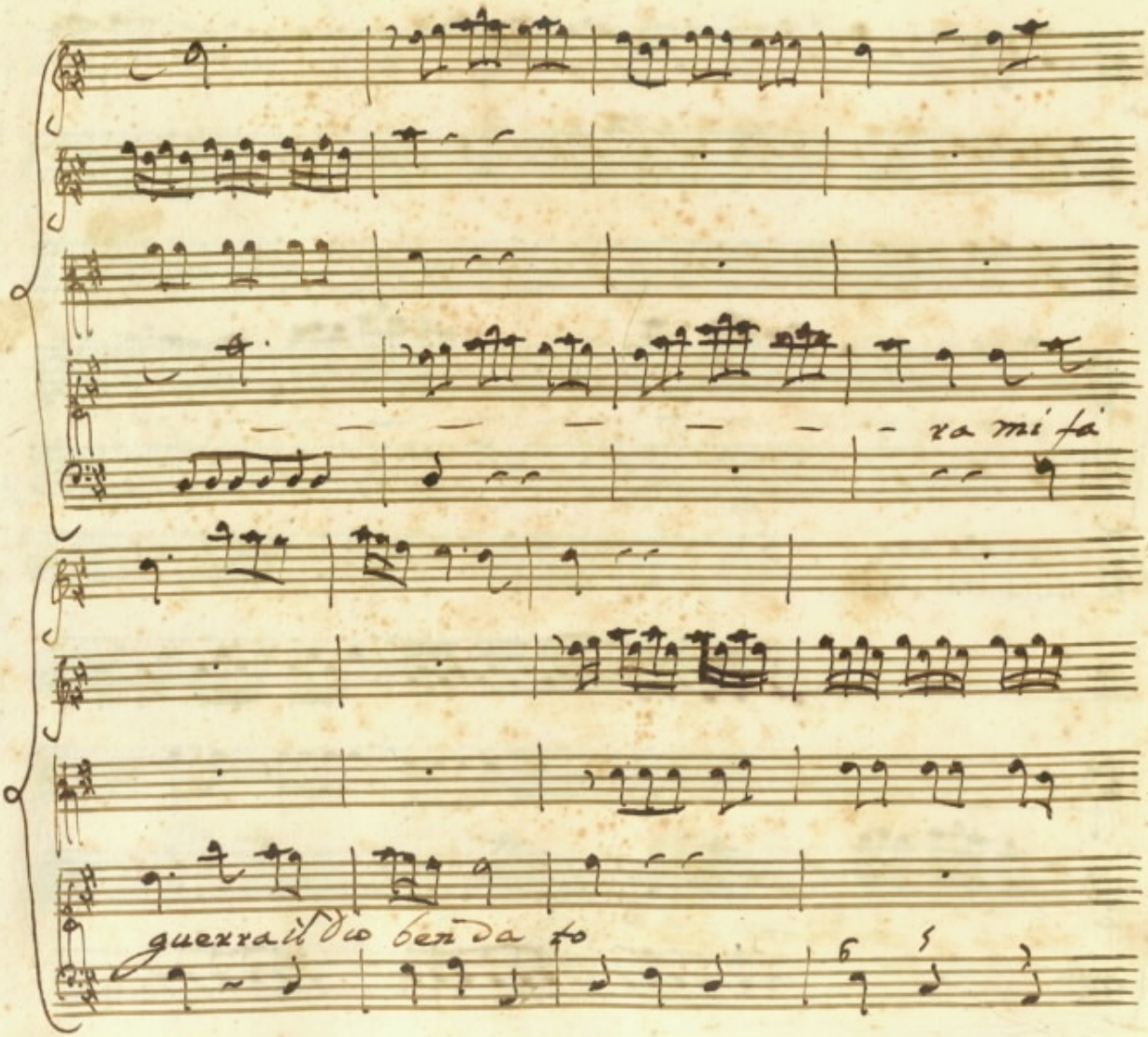
mi fà guer - - - - ra

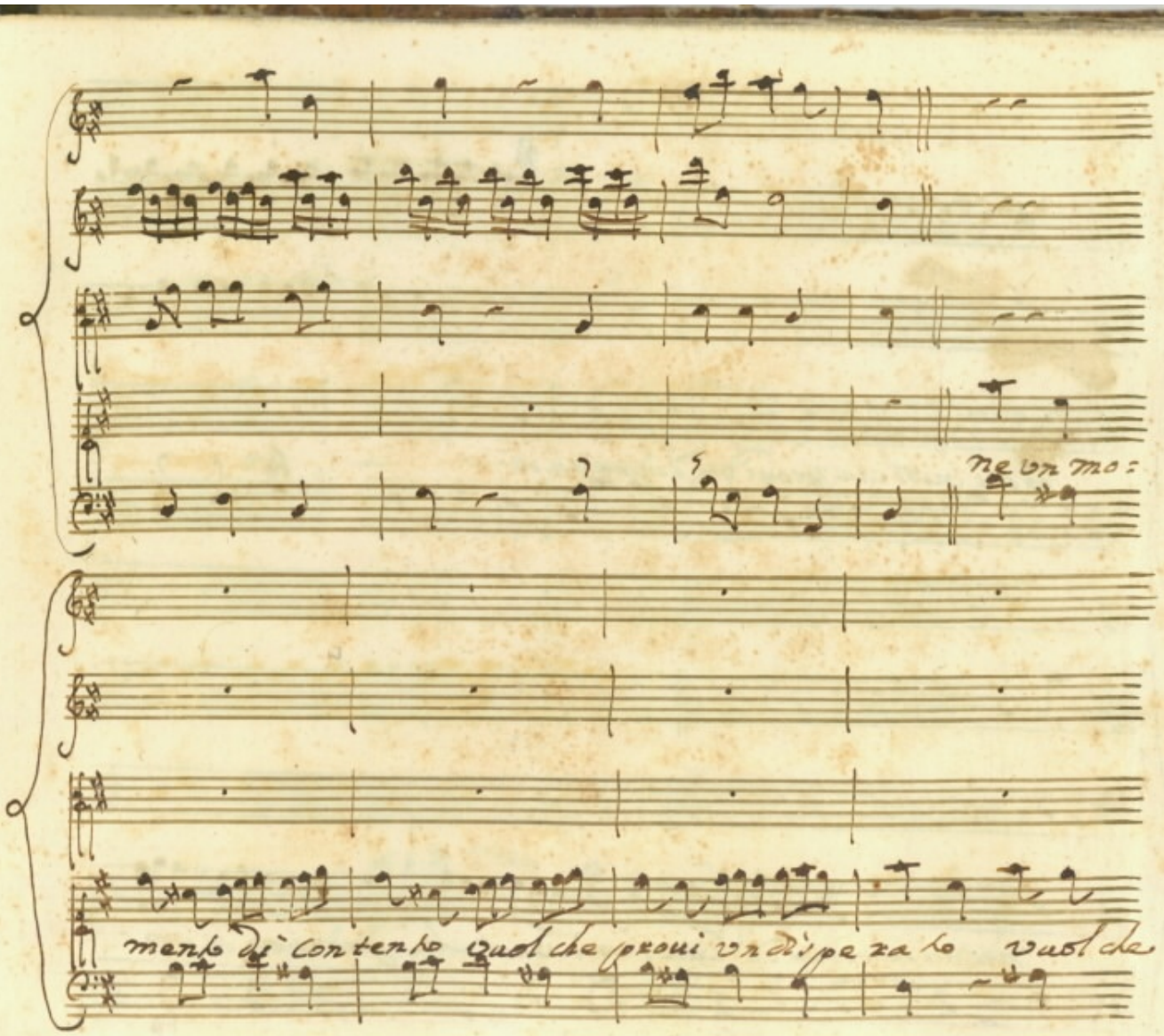
mi fa

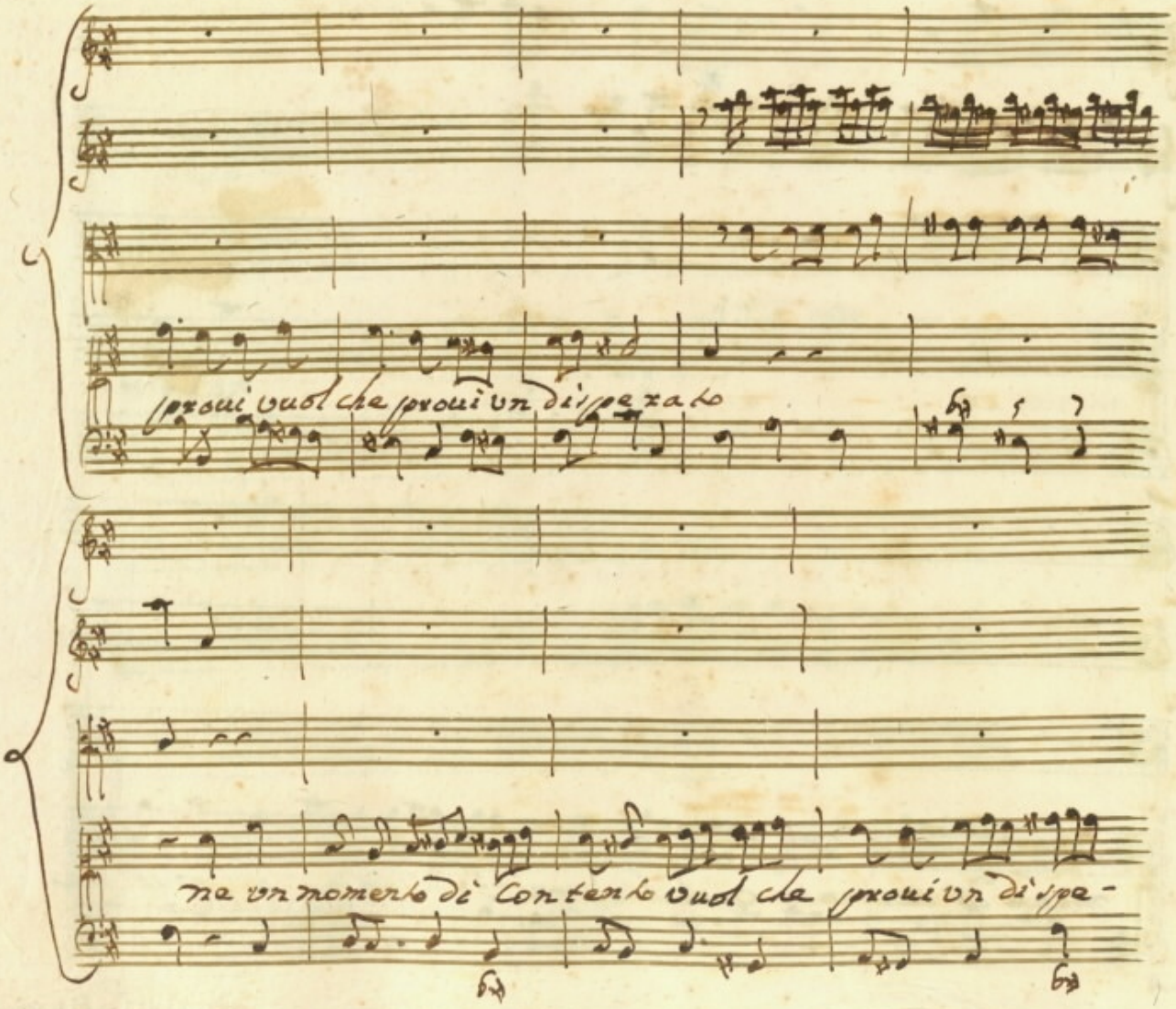

guer
- ra mi fà guerra il Dio benda - to

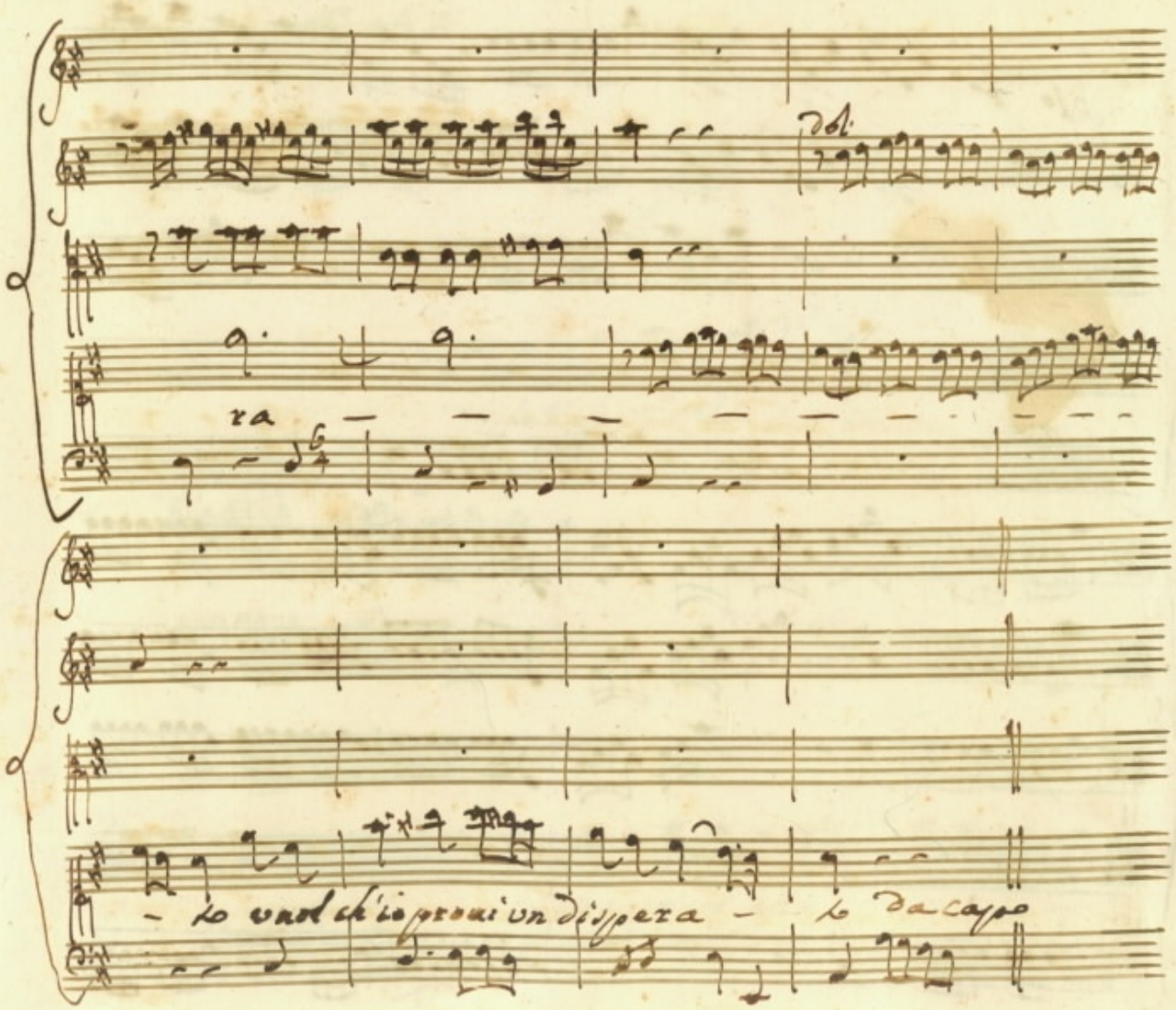

Con batta
glia di tormenti mi fà

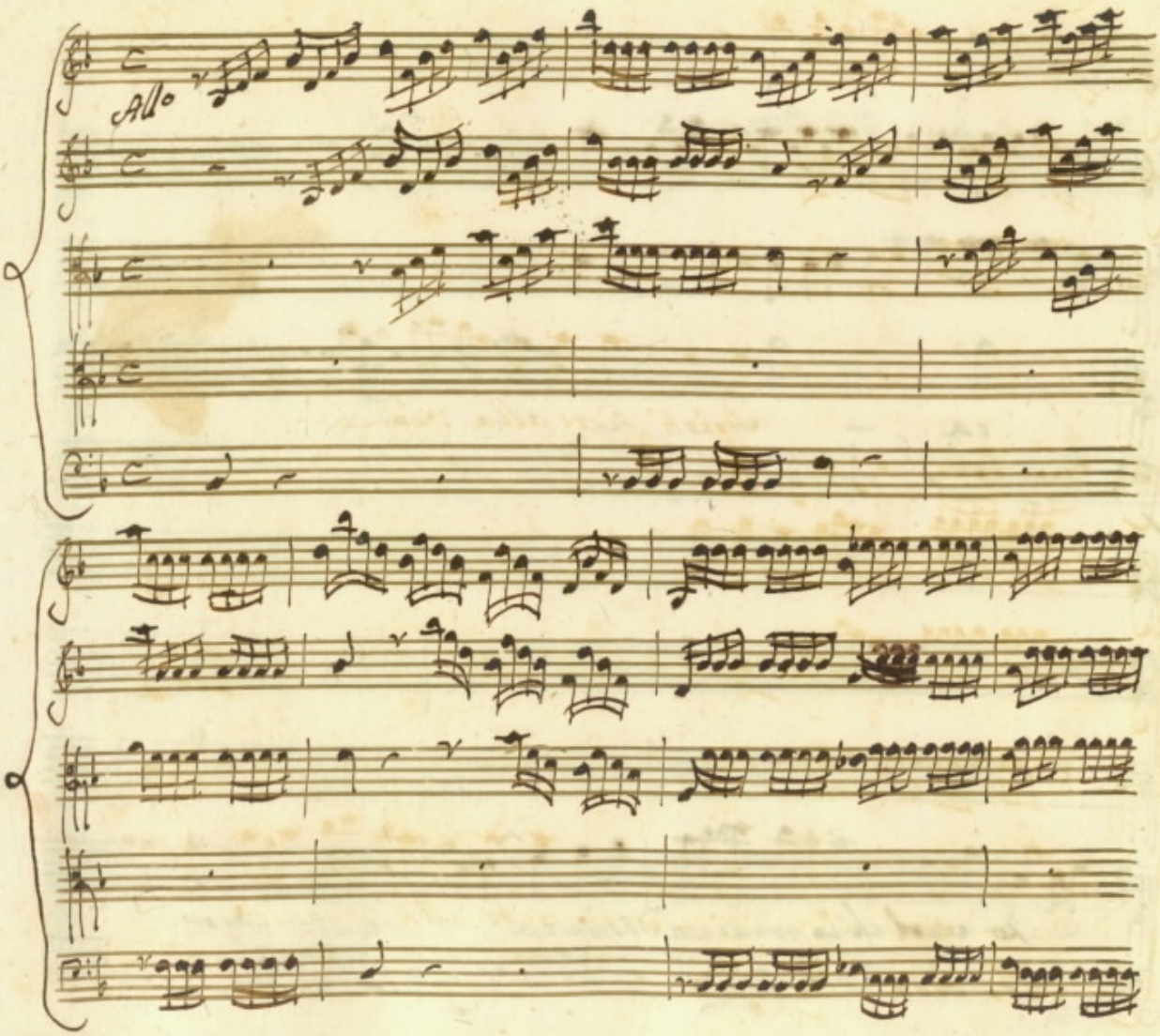

guer

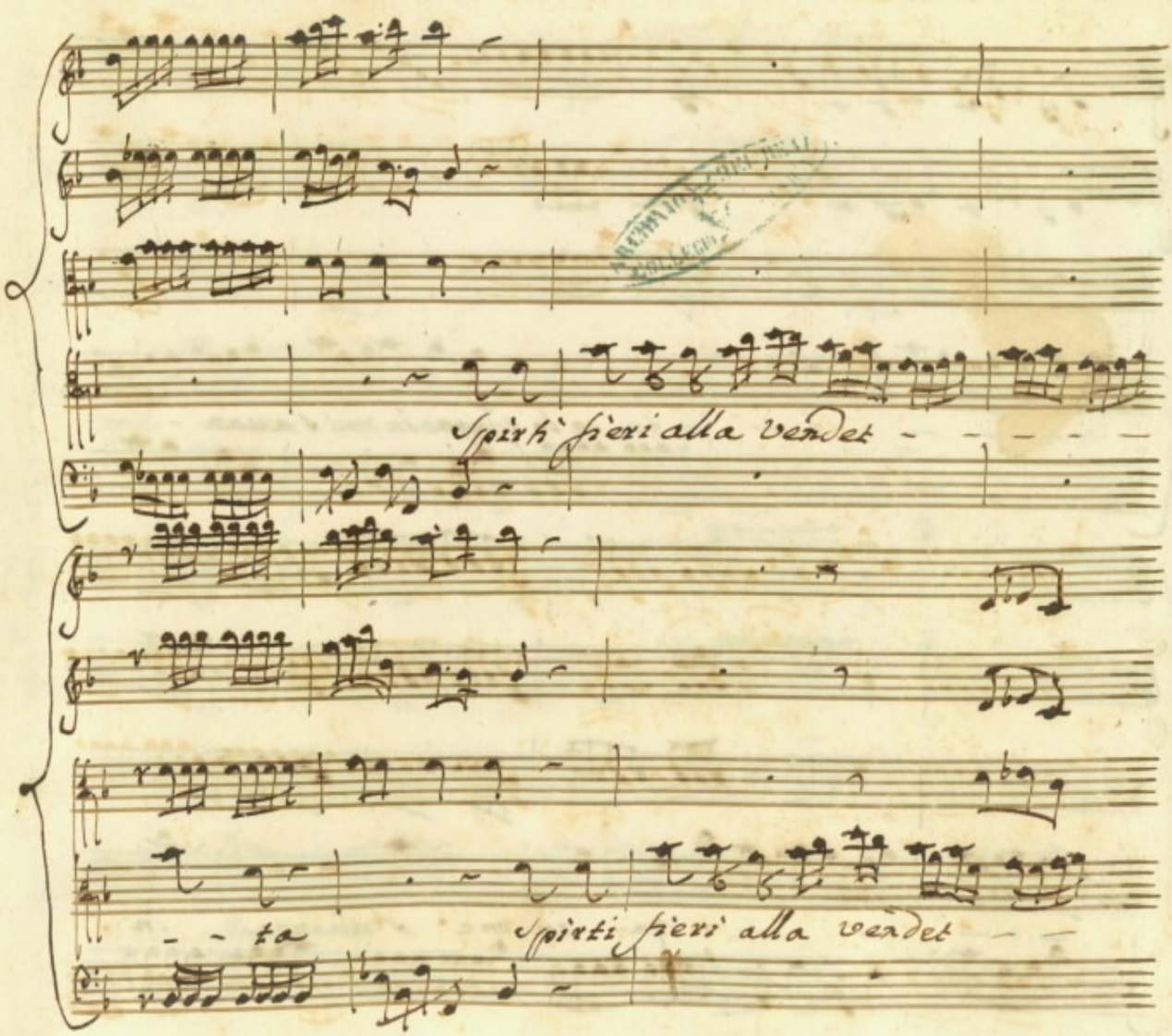

- xa mi fa
guexra il Dio ben da to

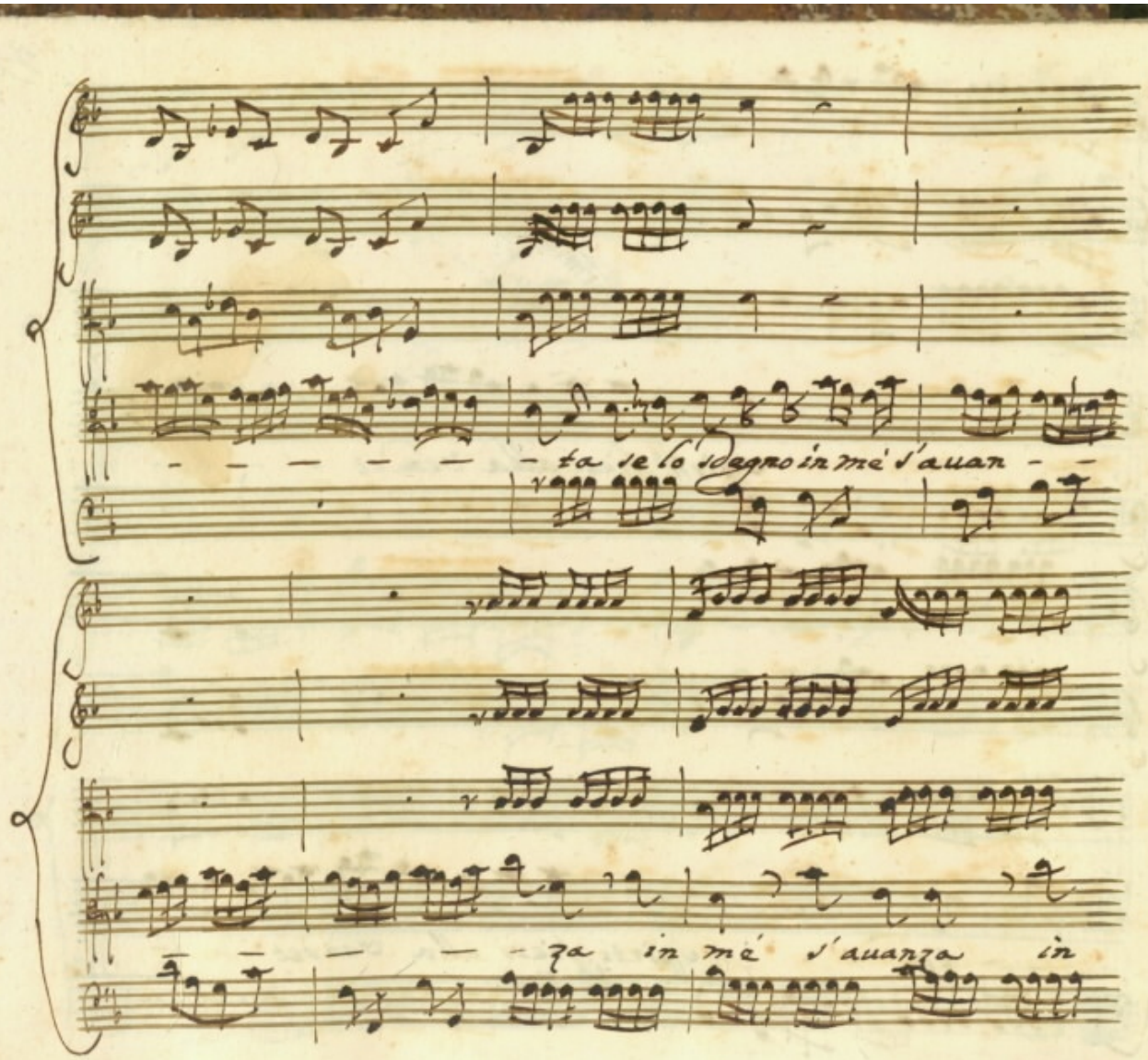

ne vn mo:
mento di contento vuol che proui vn dispe ra to vuol che

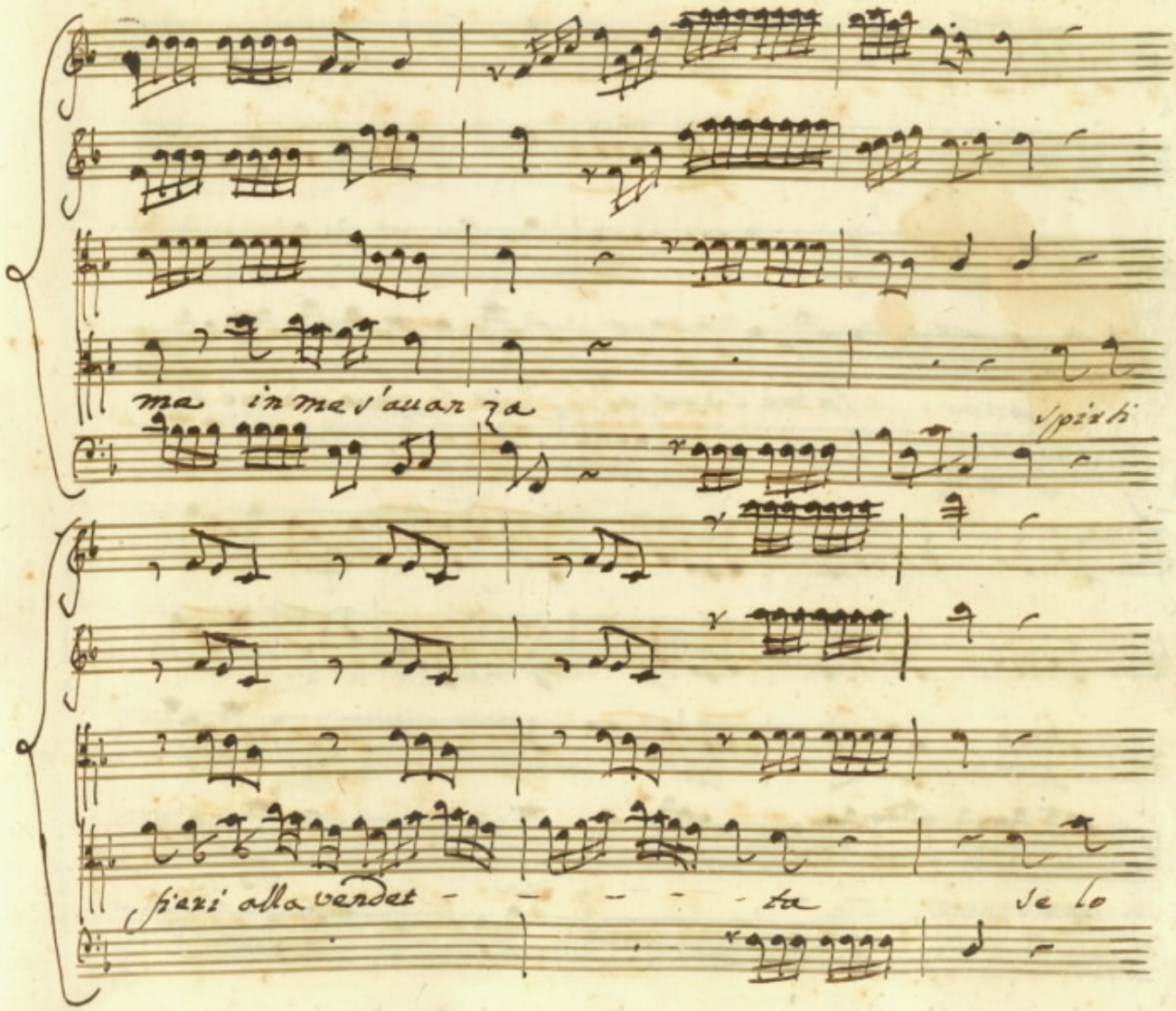

proui vuol che proui un disperato
ne un momento di Contento vuol che proui un dispe-

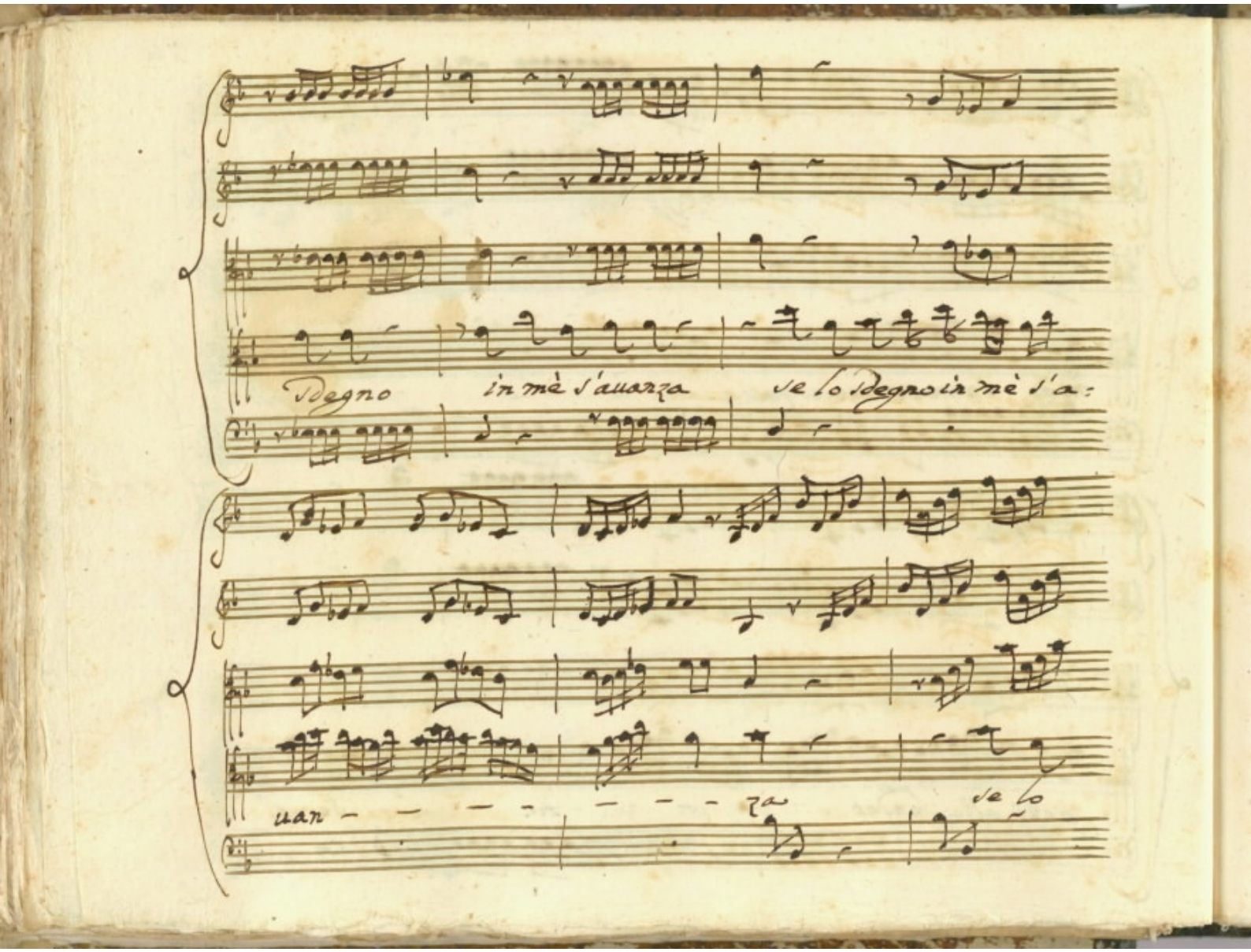

dol.
ra
- to vuol ch'io proui un dispera - to da capo

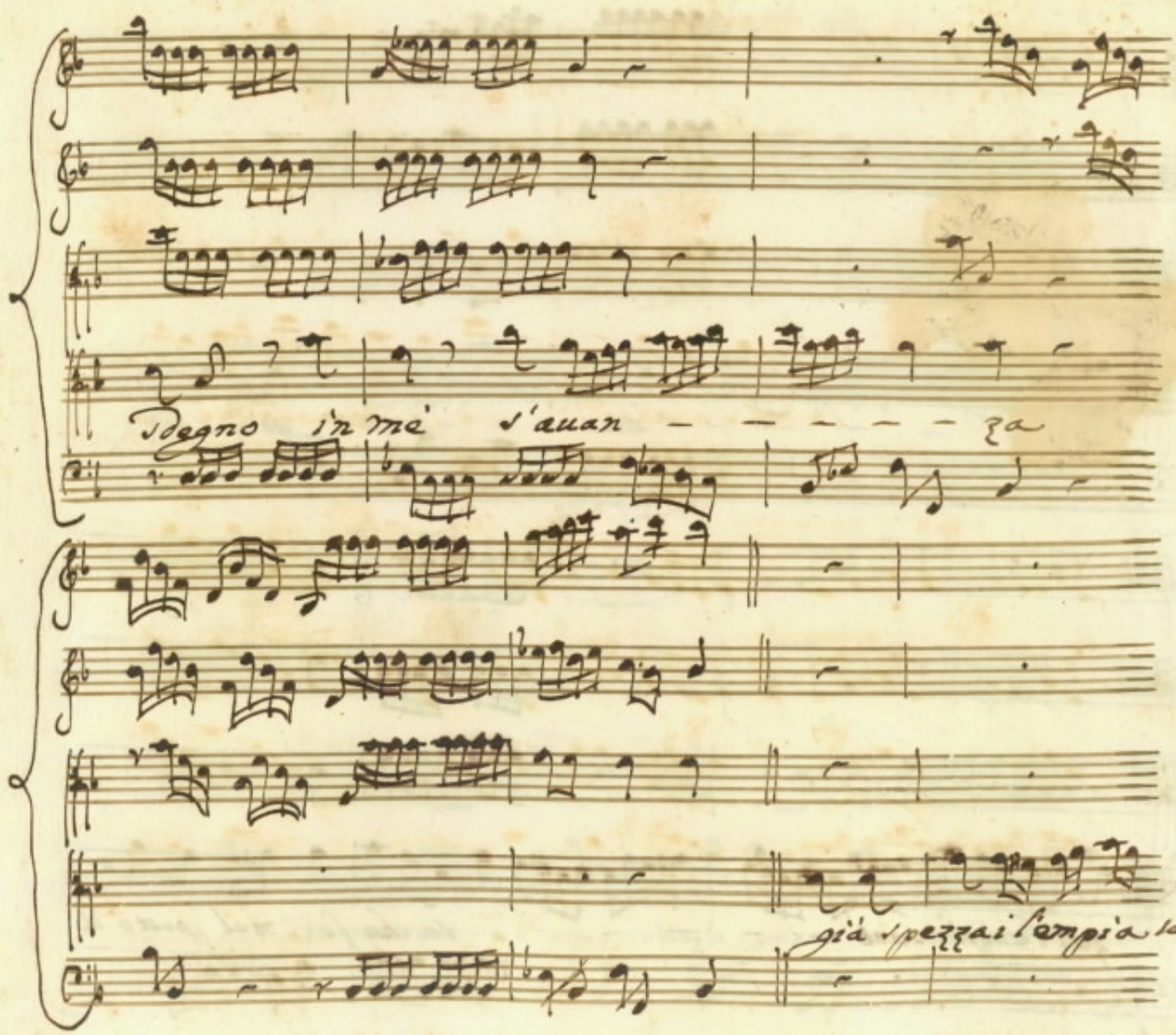

All°

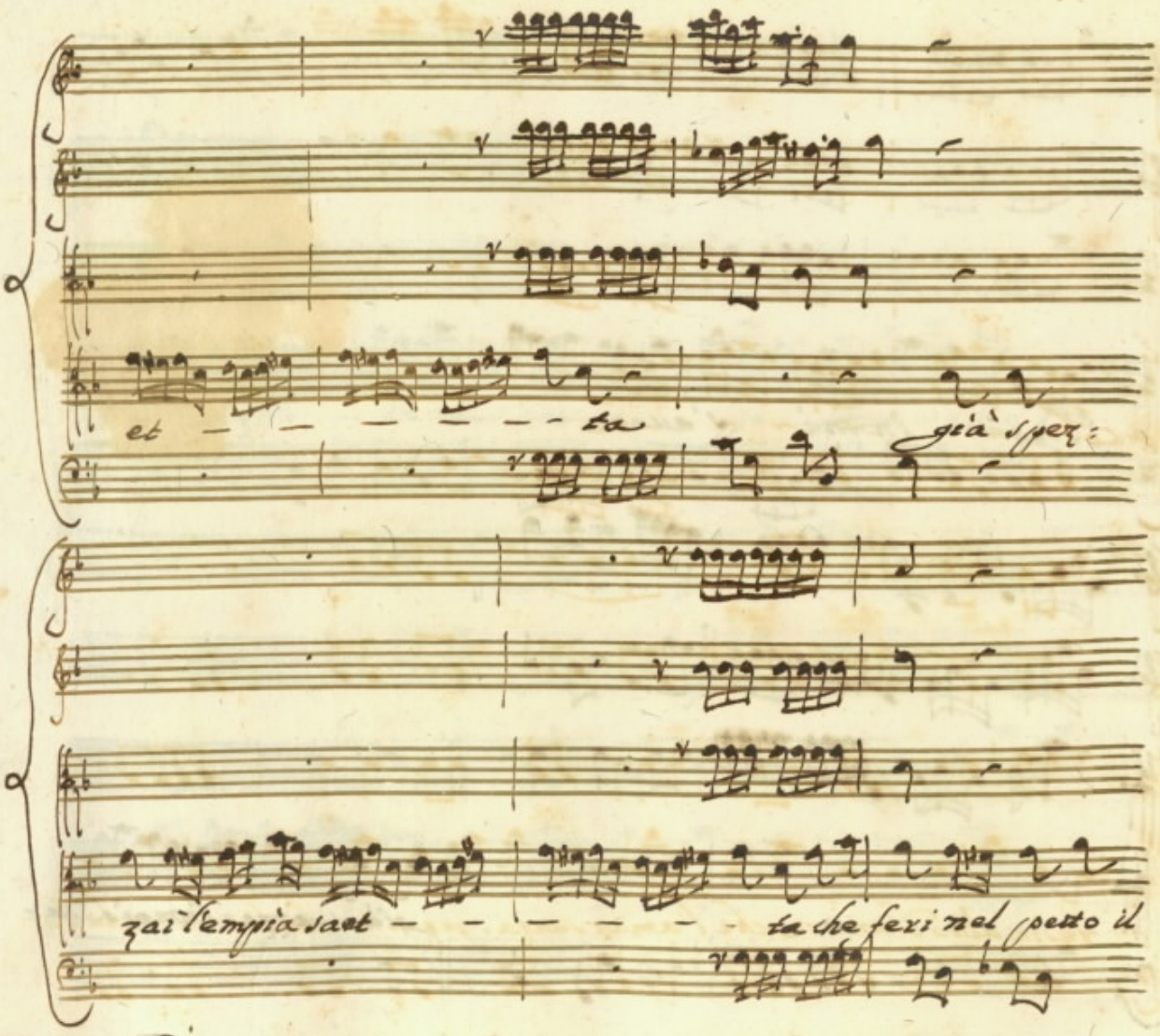

Spirh' fieri alla vendet - - - - -
- - ta
Spirti fieri alla vendet - -


- - - - - - ta se lo sdegno in mé s'auan - -
- - - - za in mé s'auanza in


ma in me s'auan za
spirti
fieri alla vendet - - - - - ta
se lo

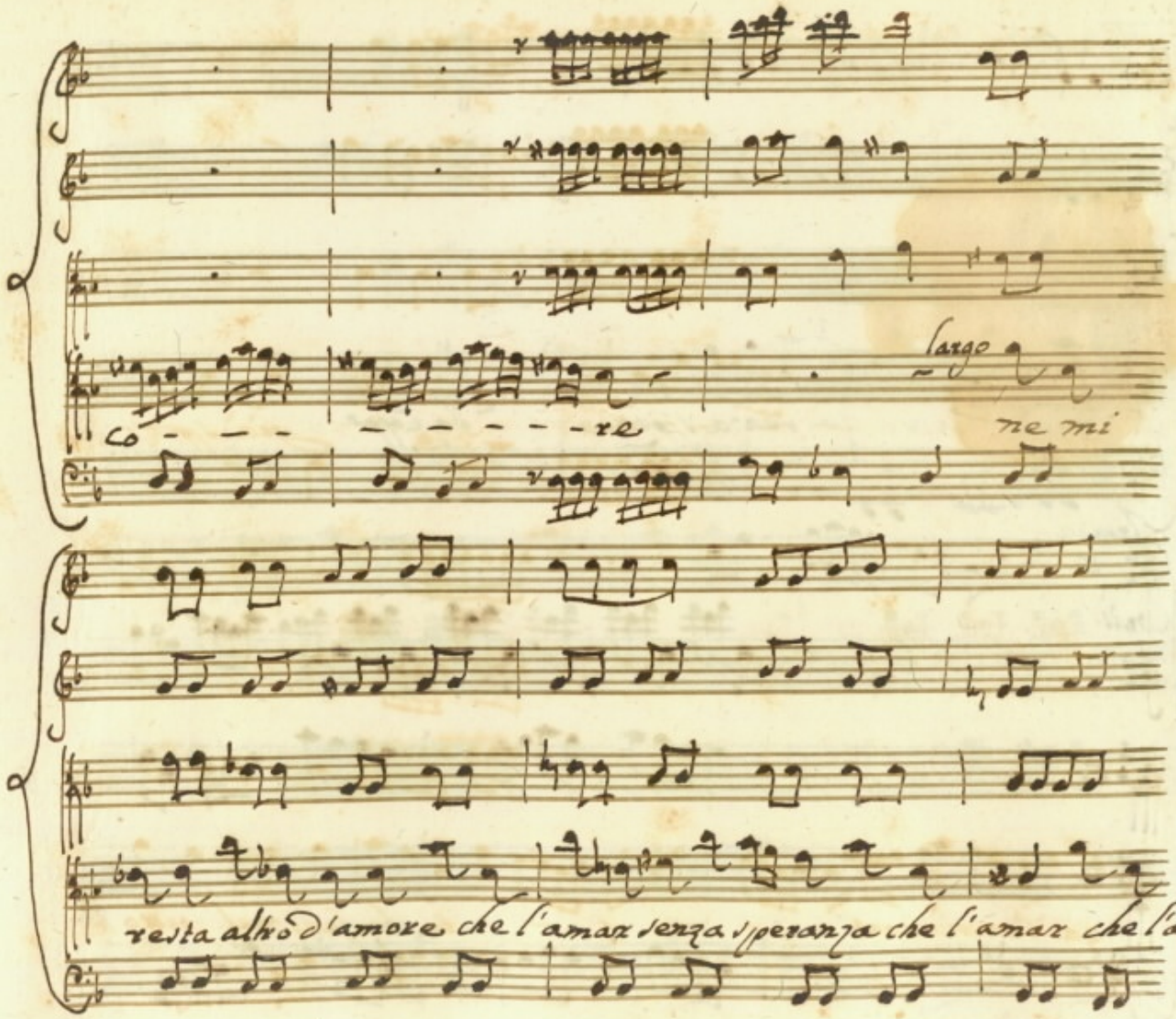

Sdegno
in mè s'auanza
se lo sdegno in mè s'a:
uan - - - - - - - za
se lo

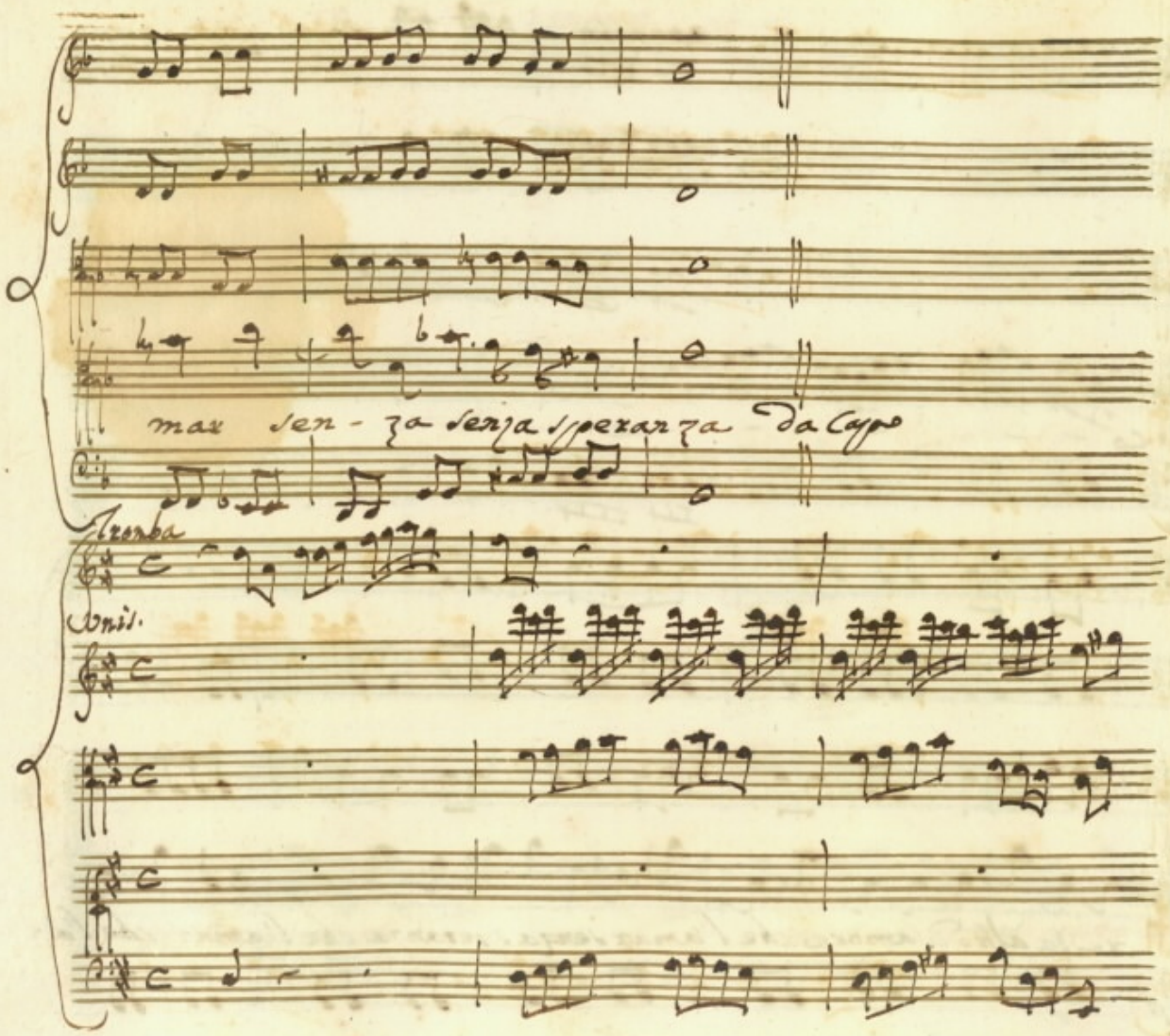

Sdegno in me s'auan – – – – – za
già spezzai l'empia la=

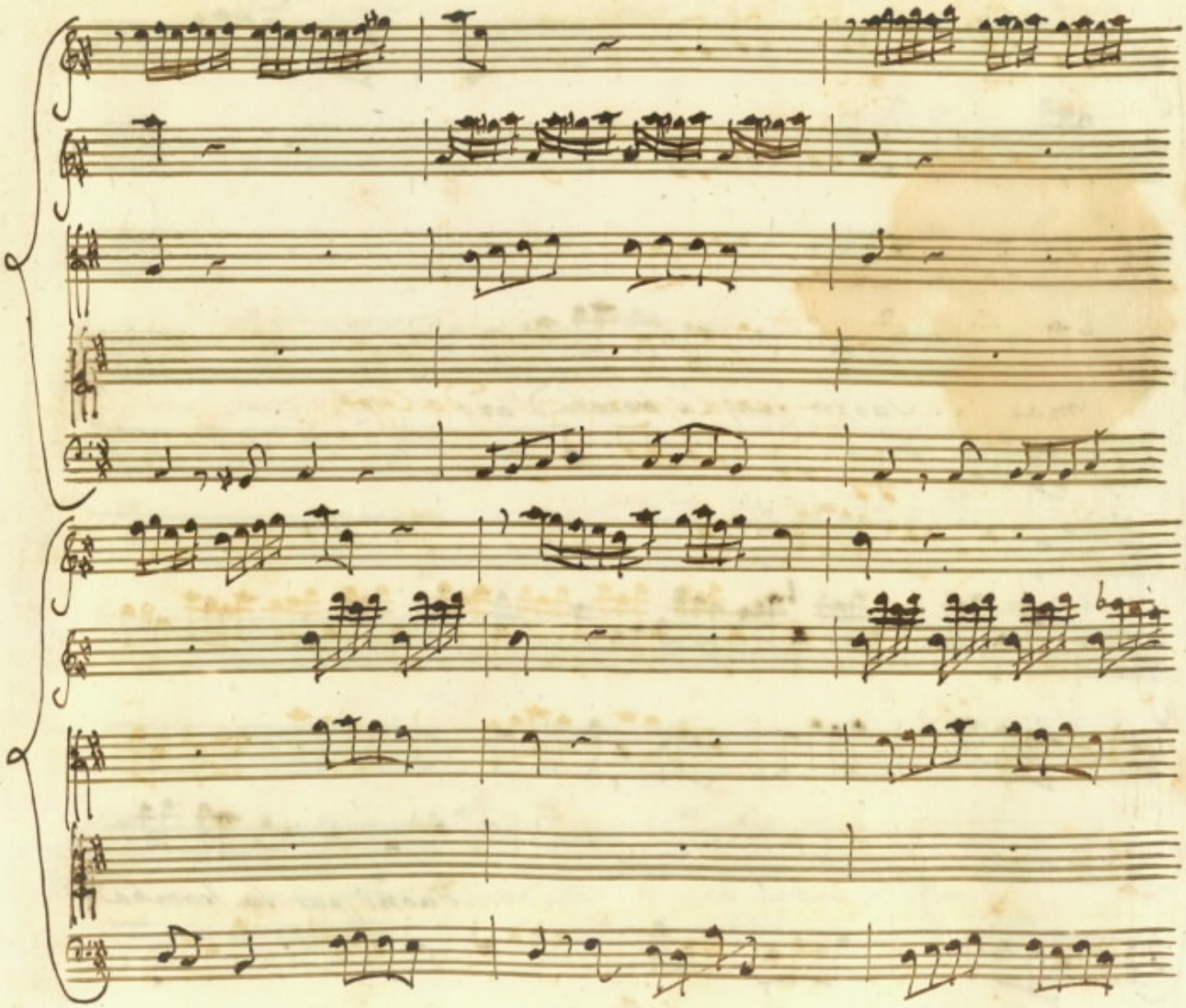


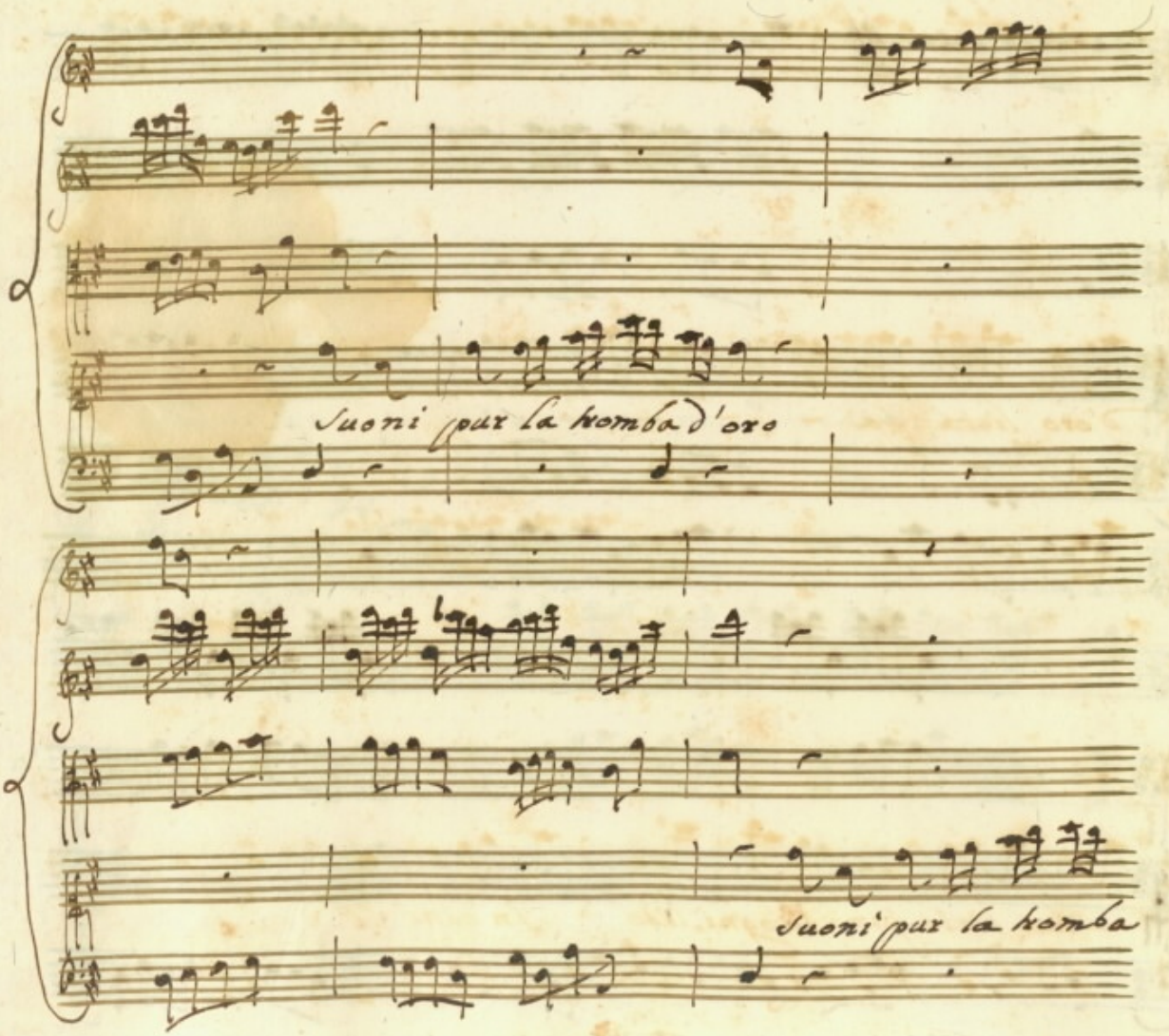
et — — — — — — ta già spez:

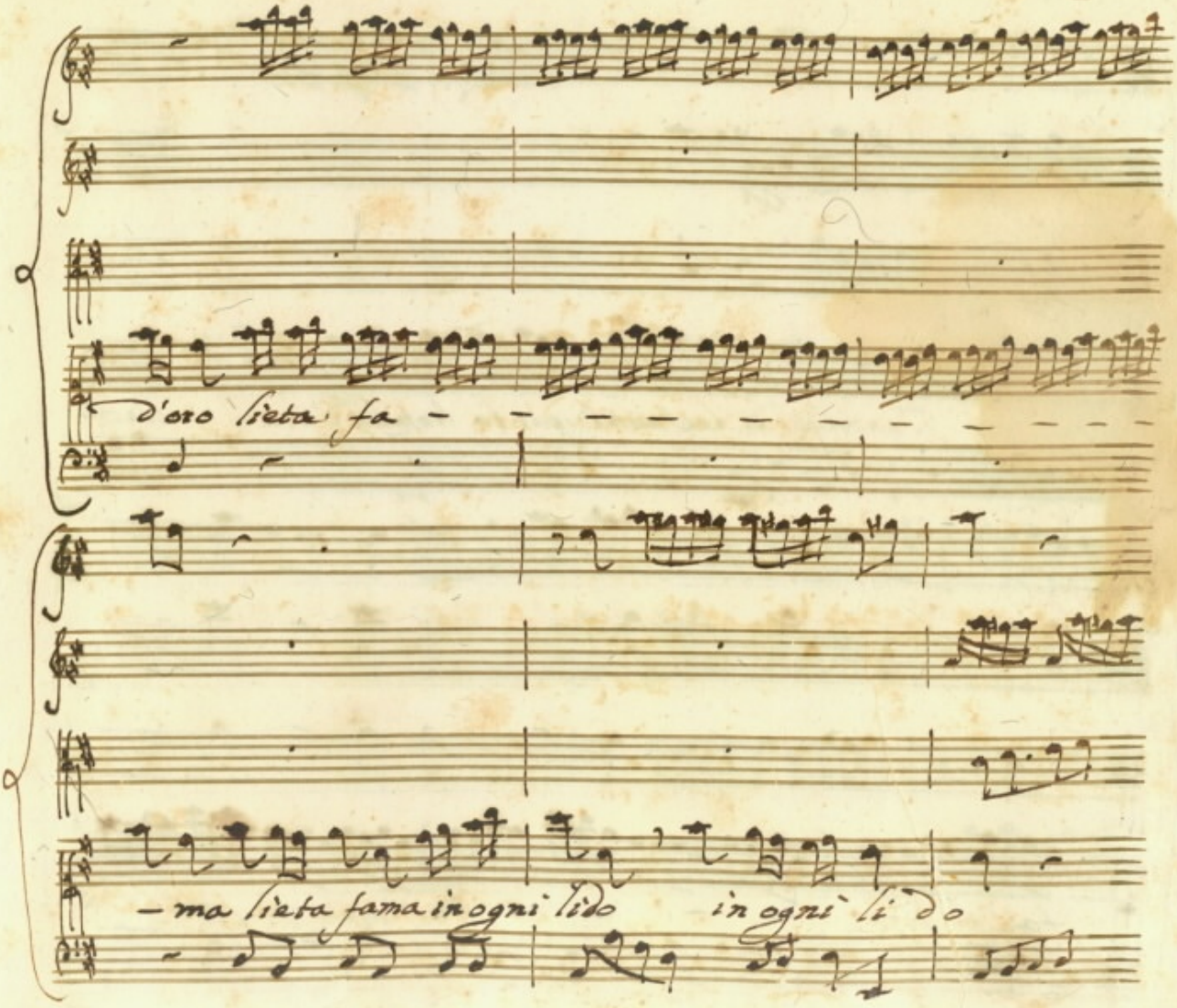
zai l'empia saet — — — — — — ta che feri nel petto il

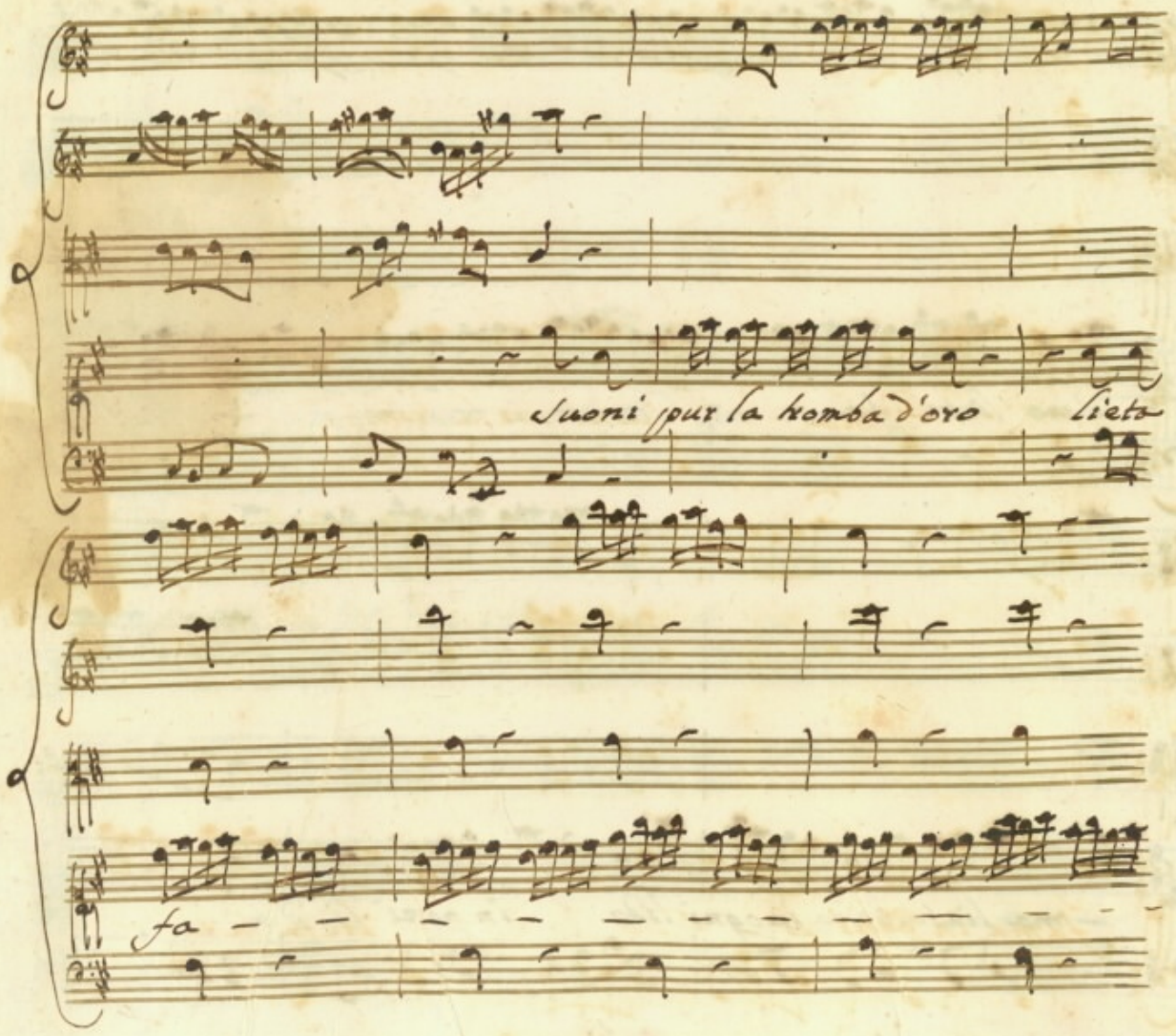

largo
co - - - - - - - - - re
re mi
resta altro d'amore che l'amar senza speranza che l'amar che la-

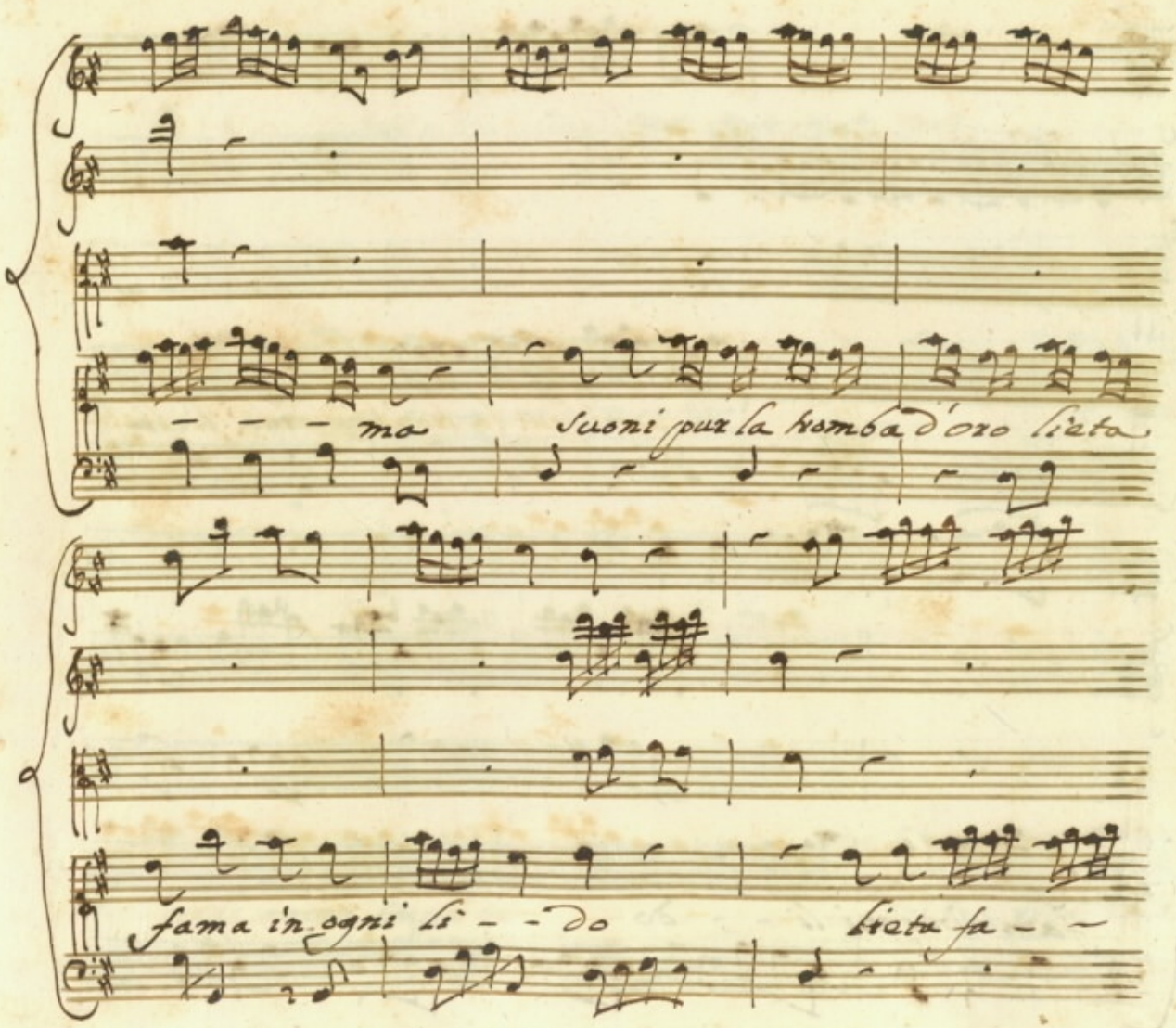

max sen - za senza speranza Da Capo
Tromba
Unis.

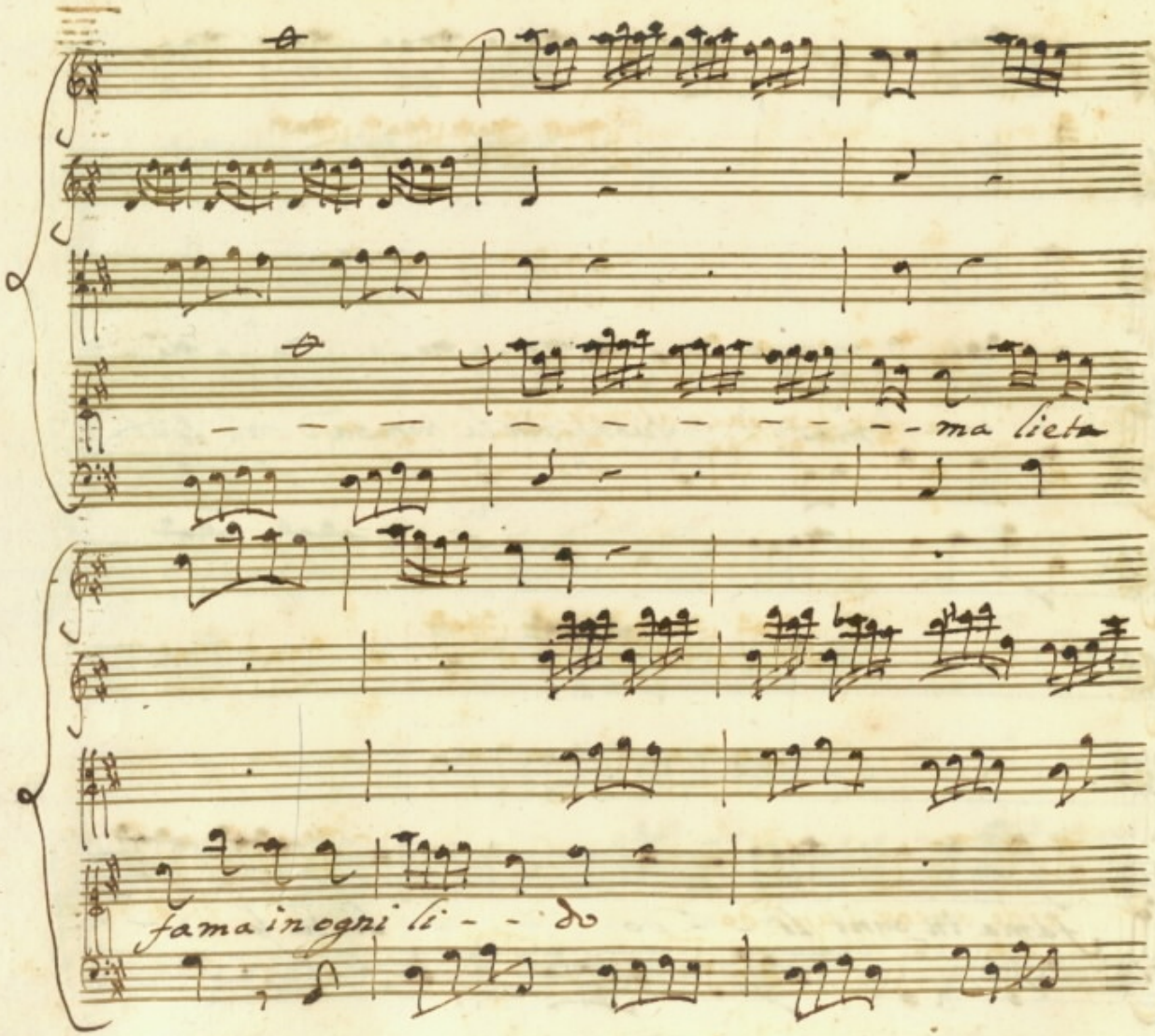


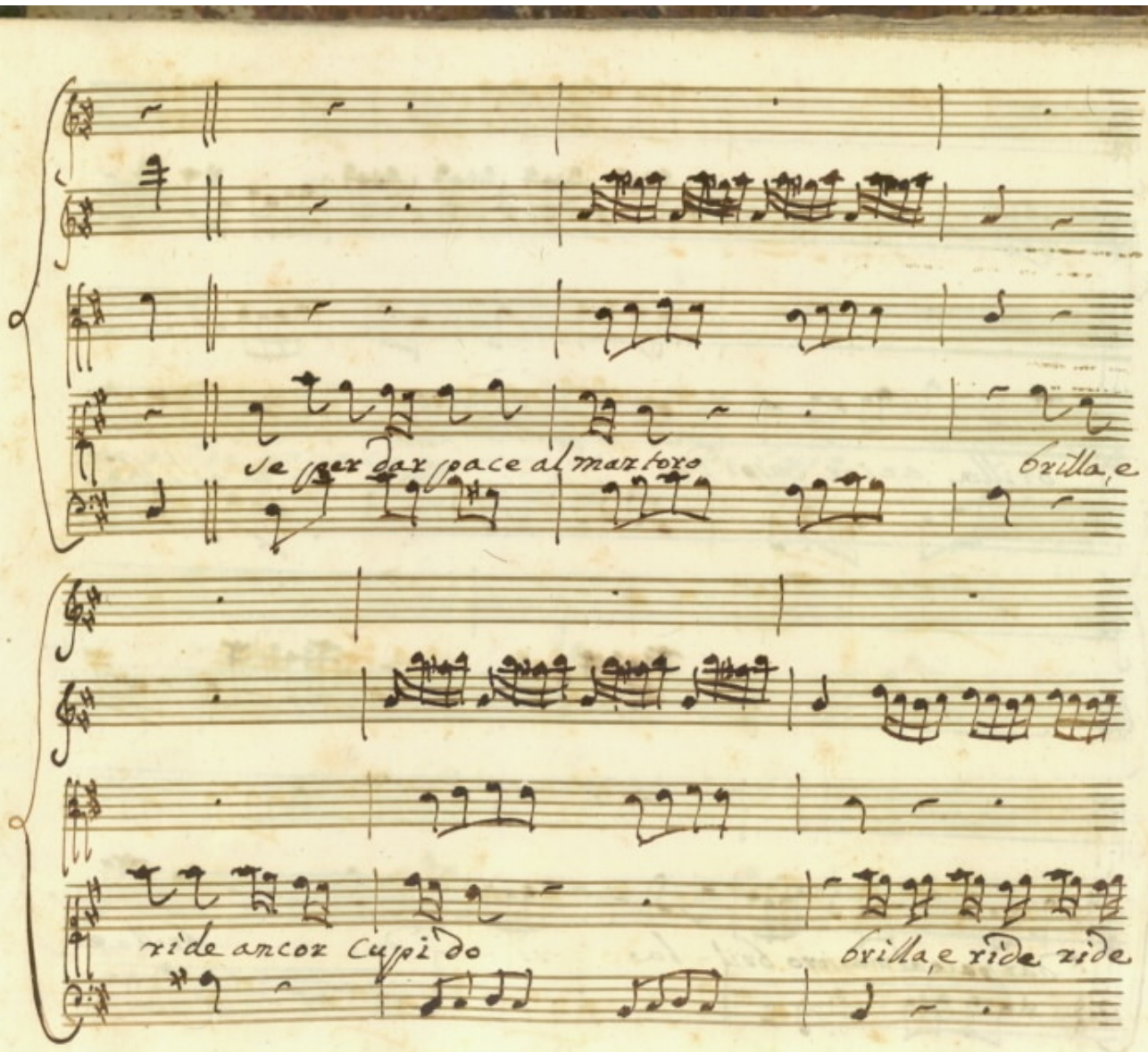

Suoni pur la tromba d'oro
Suoni pur la tromba

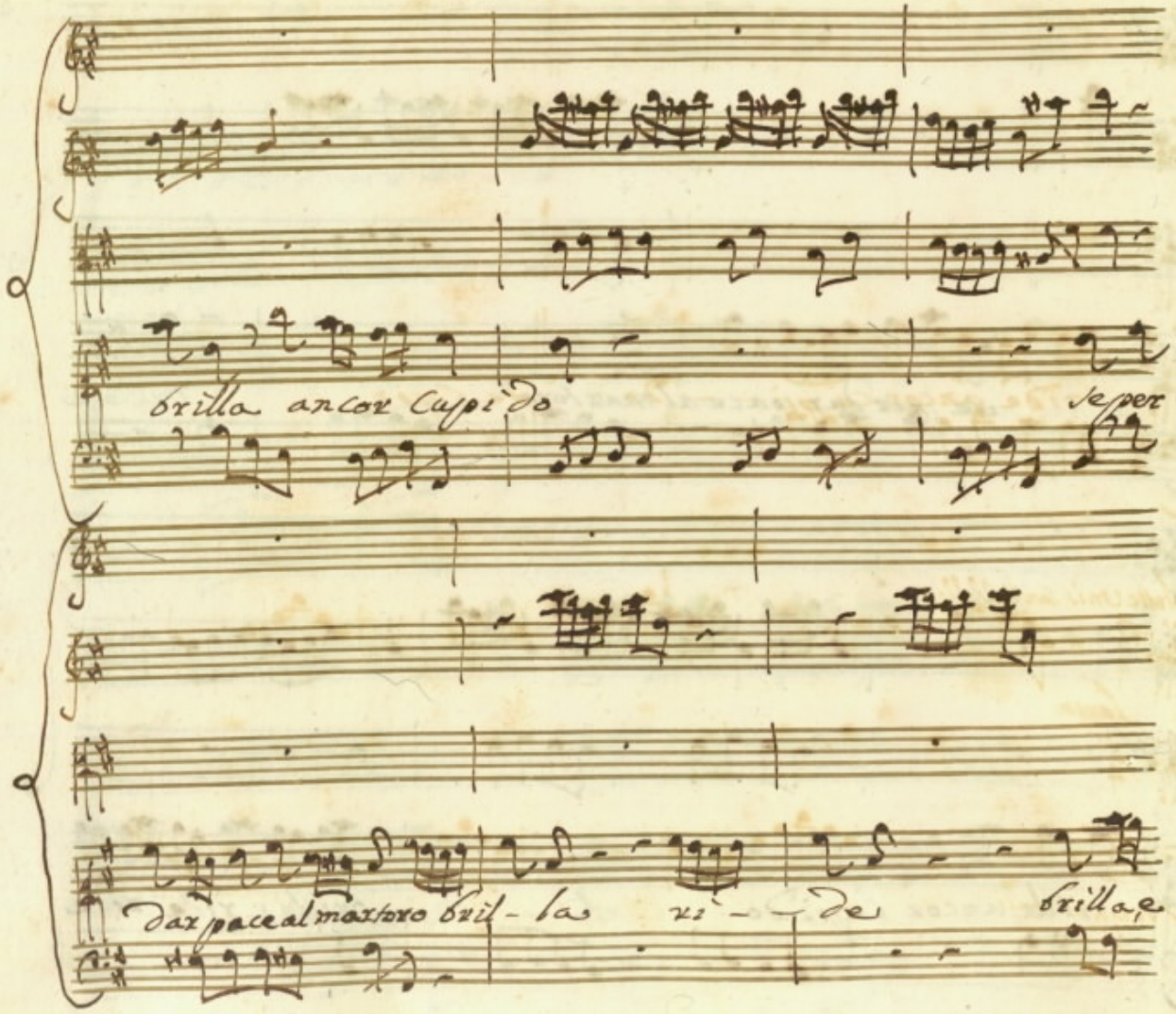

d'oro sia ta fa
— ma sia ta fama in ogni lido in ogni li do


suoni pur la tromba d'oro
lieta
fa


— — — ma
suoni pur la tromba d'oro lieta
fama in ogni li — — do
lieta fa — —

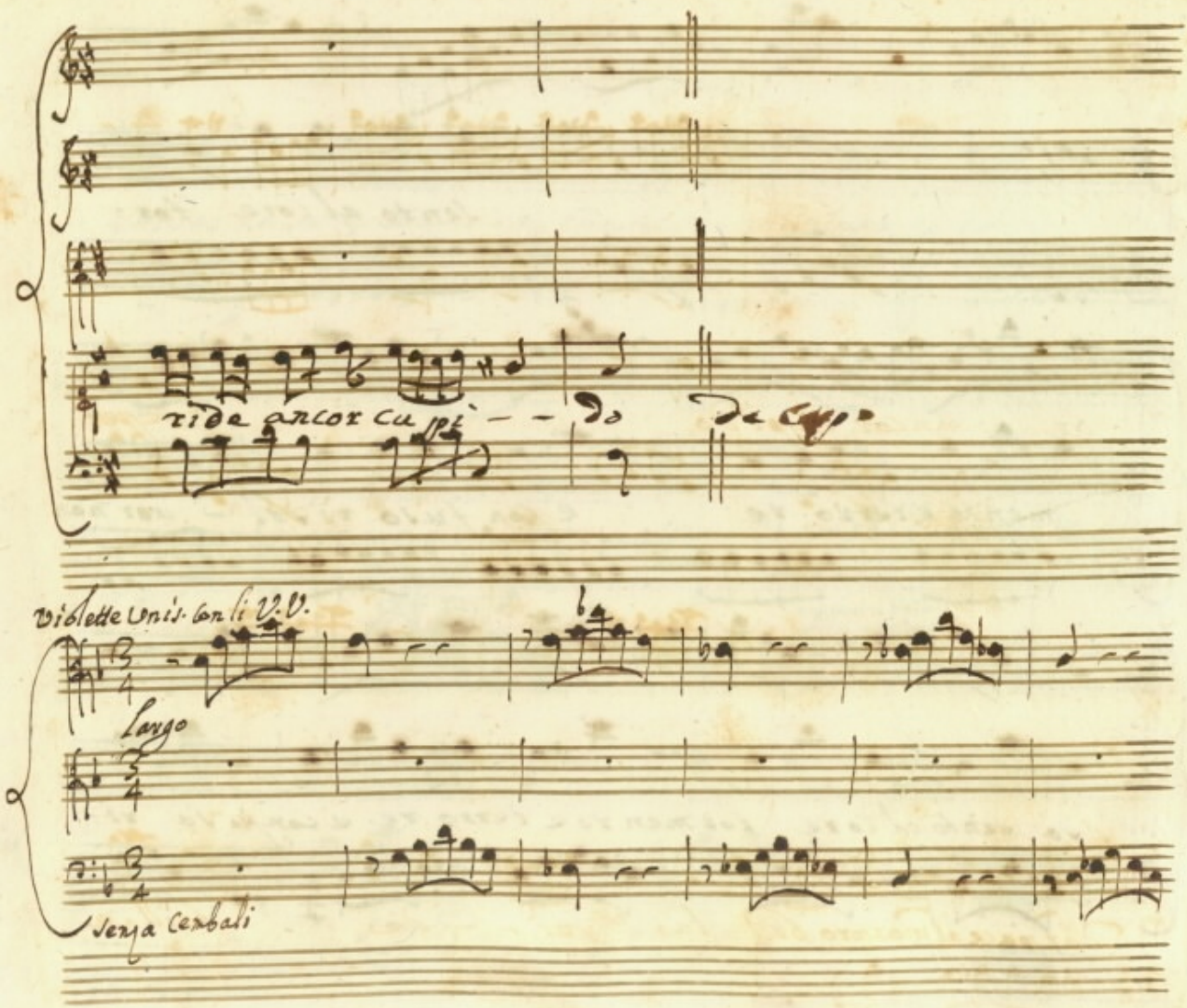

ma lieta
fama in ogni li - - do

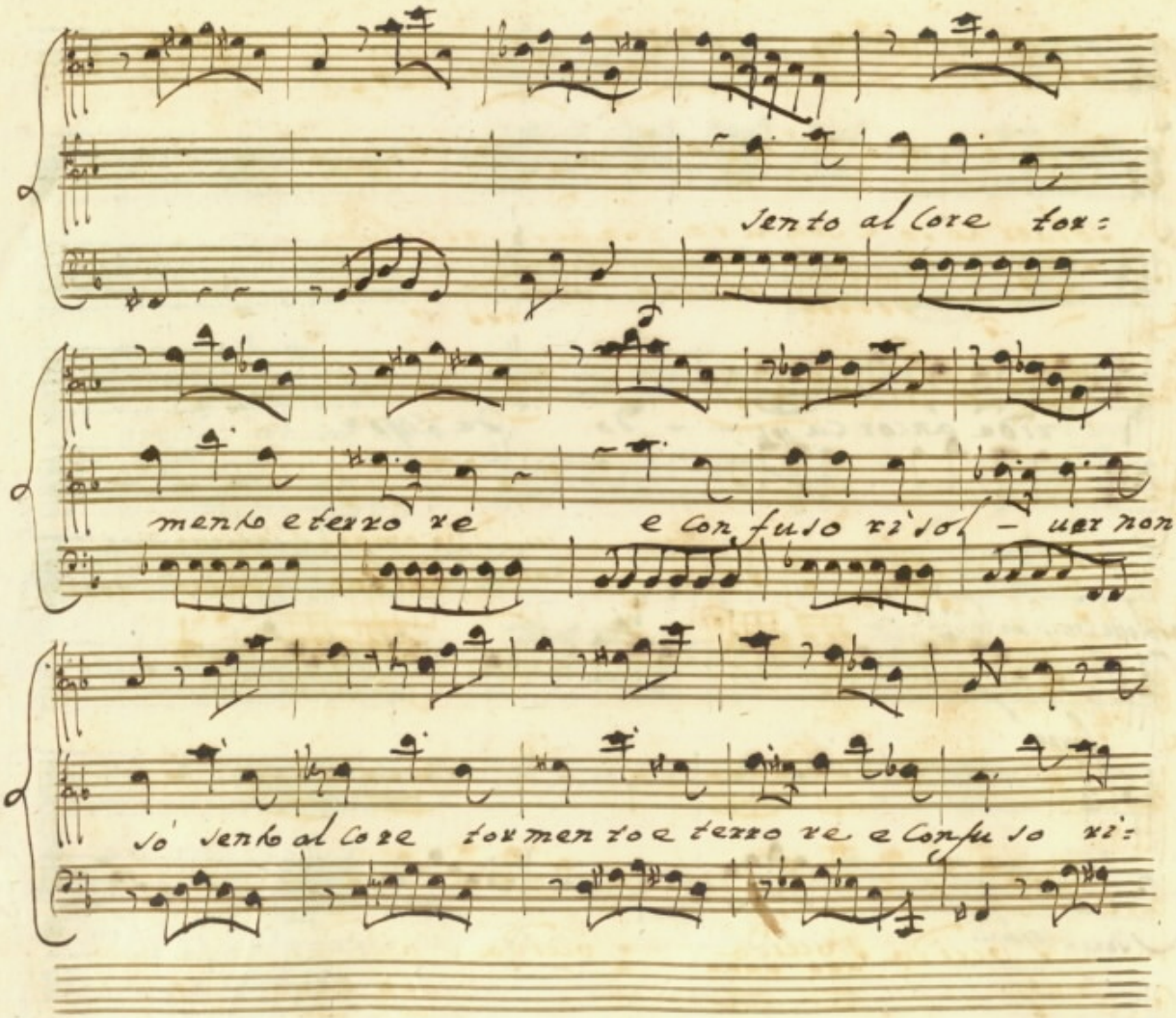

se per dar pace al mar toro
brilla, e
ride ancor Cupi do
brilla, e ride ride



brilla ancor Cupido se per

dar pace al martoro bril - la ri - - de brilla e


vide ancor cupi - - do
Da Capo
Violette Unis. con li V.V.
Largo
Senza Cembali

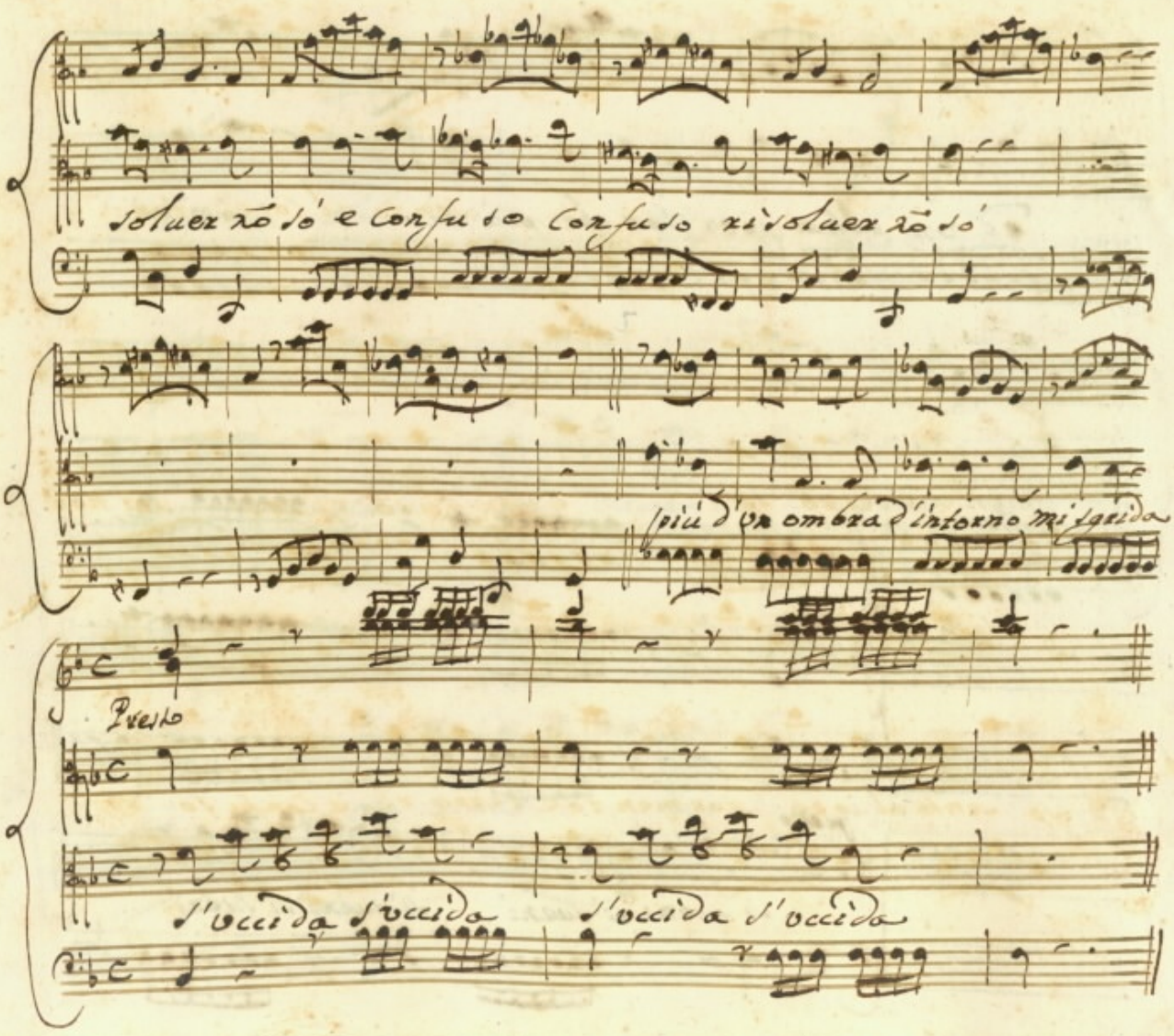

sento al core tor:
mento e terro re e con fuso ri sol - uer non
so sento al core tormento e terro re e confu so ri:

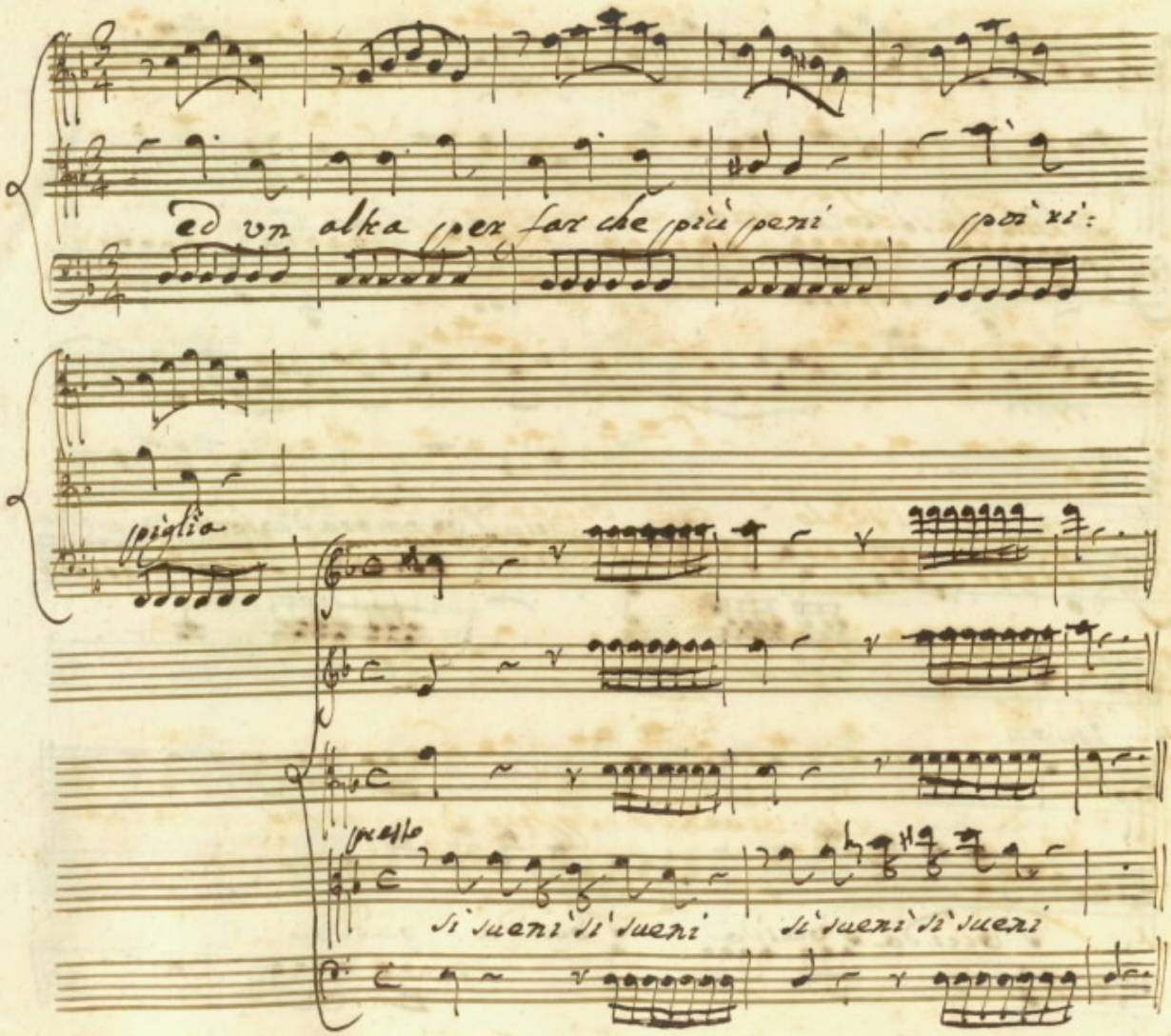
soluer nõ só e confuso confuso risoluer nõ só

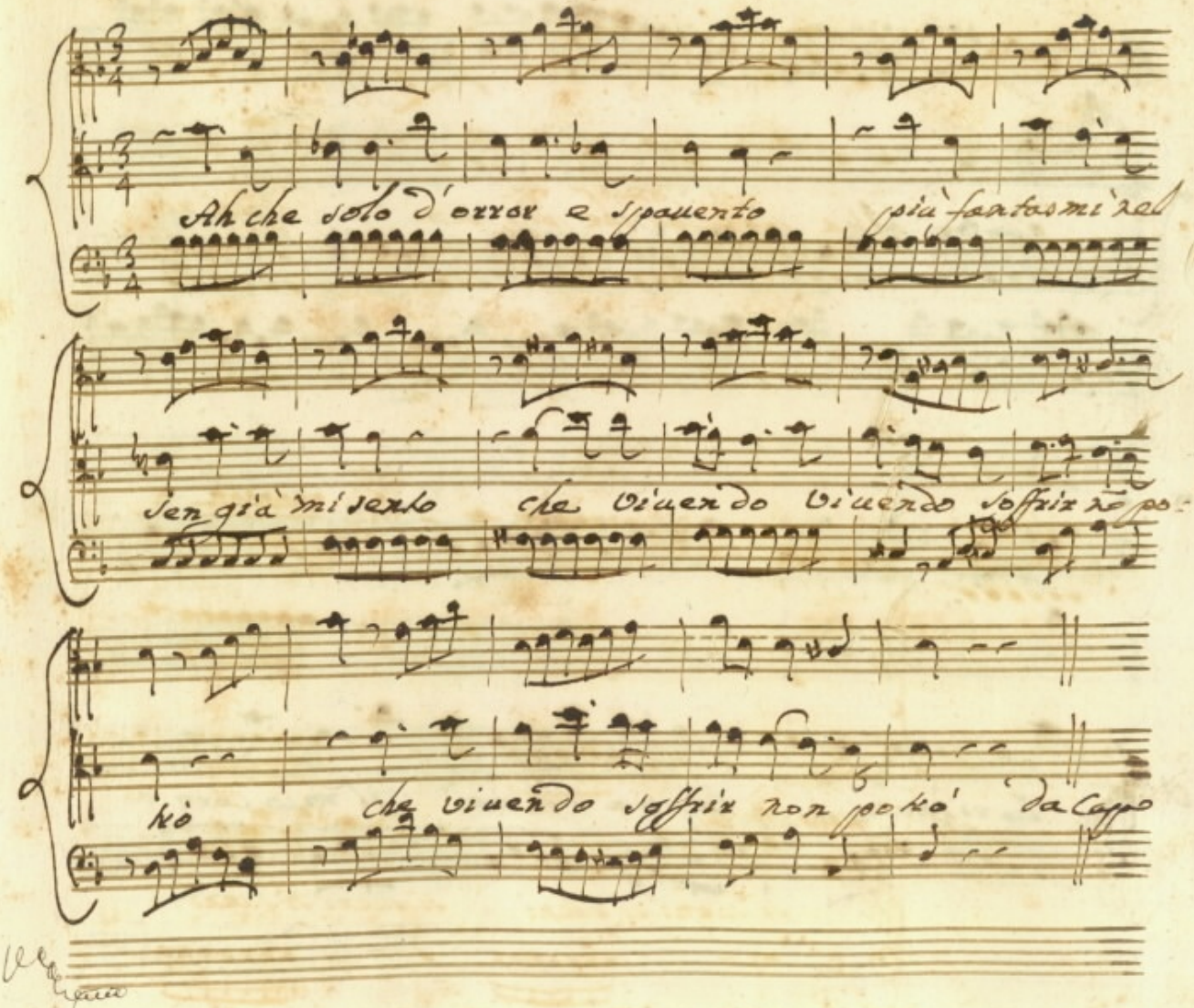
più d'vn ombra d'intorno mi sgrida

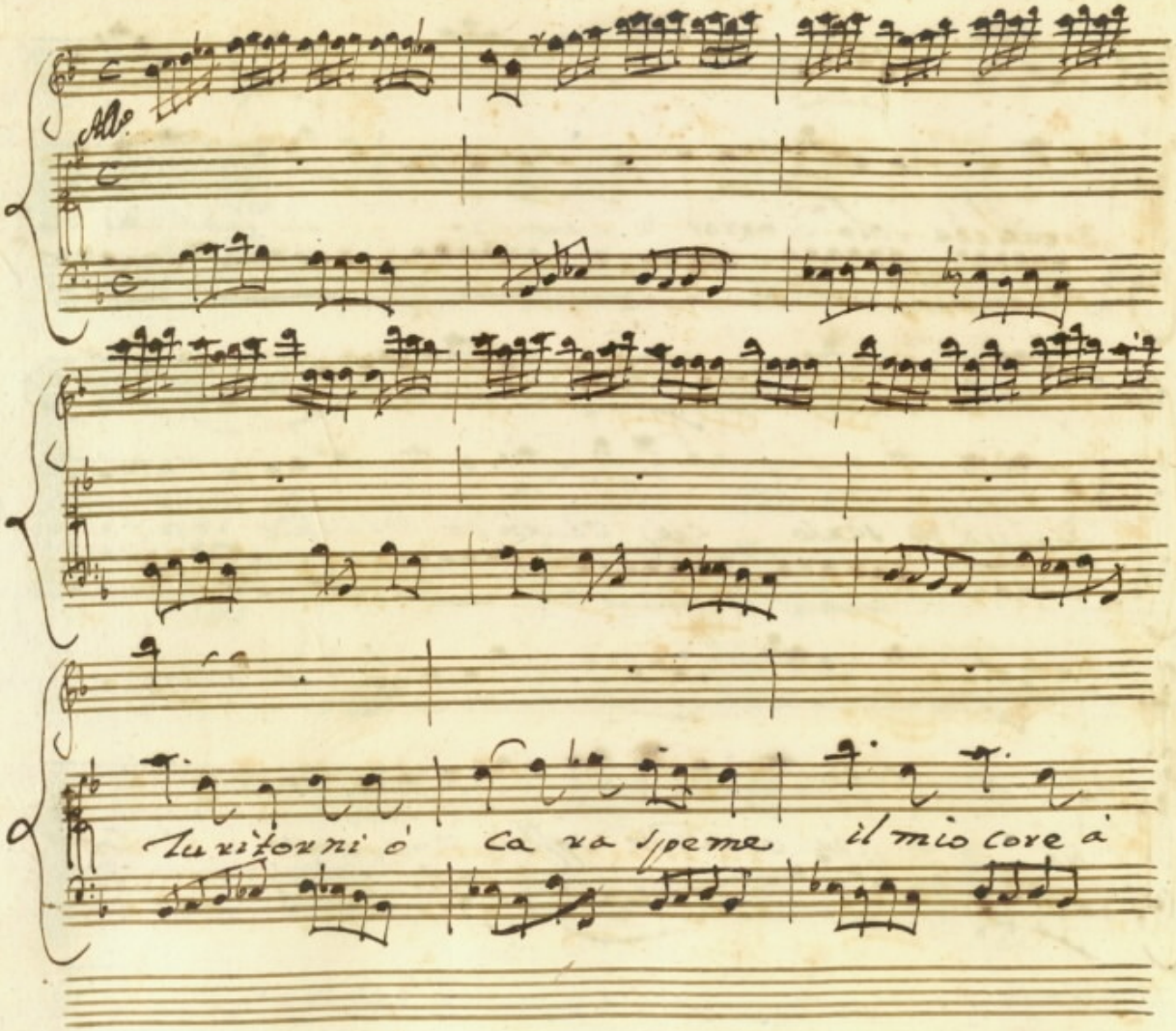
Presto

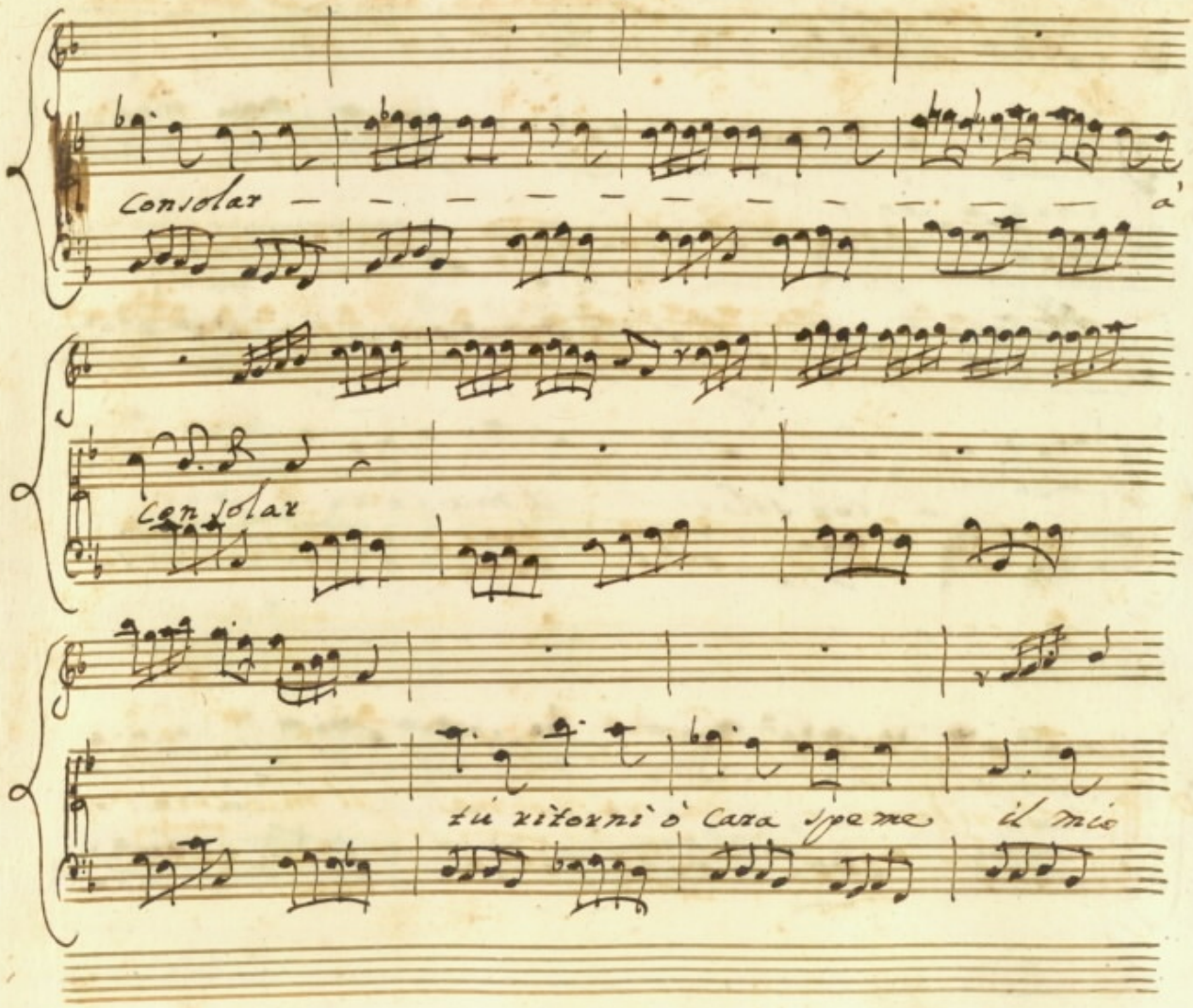
s'vccida s'vccida s'vccida s'vccida

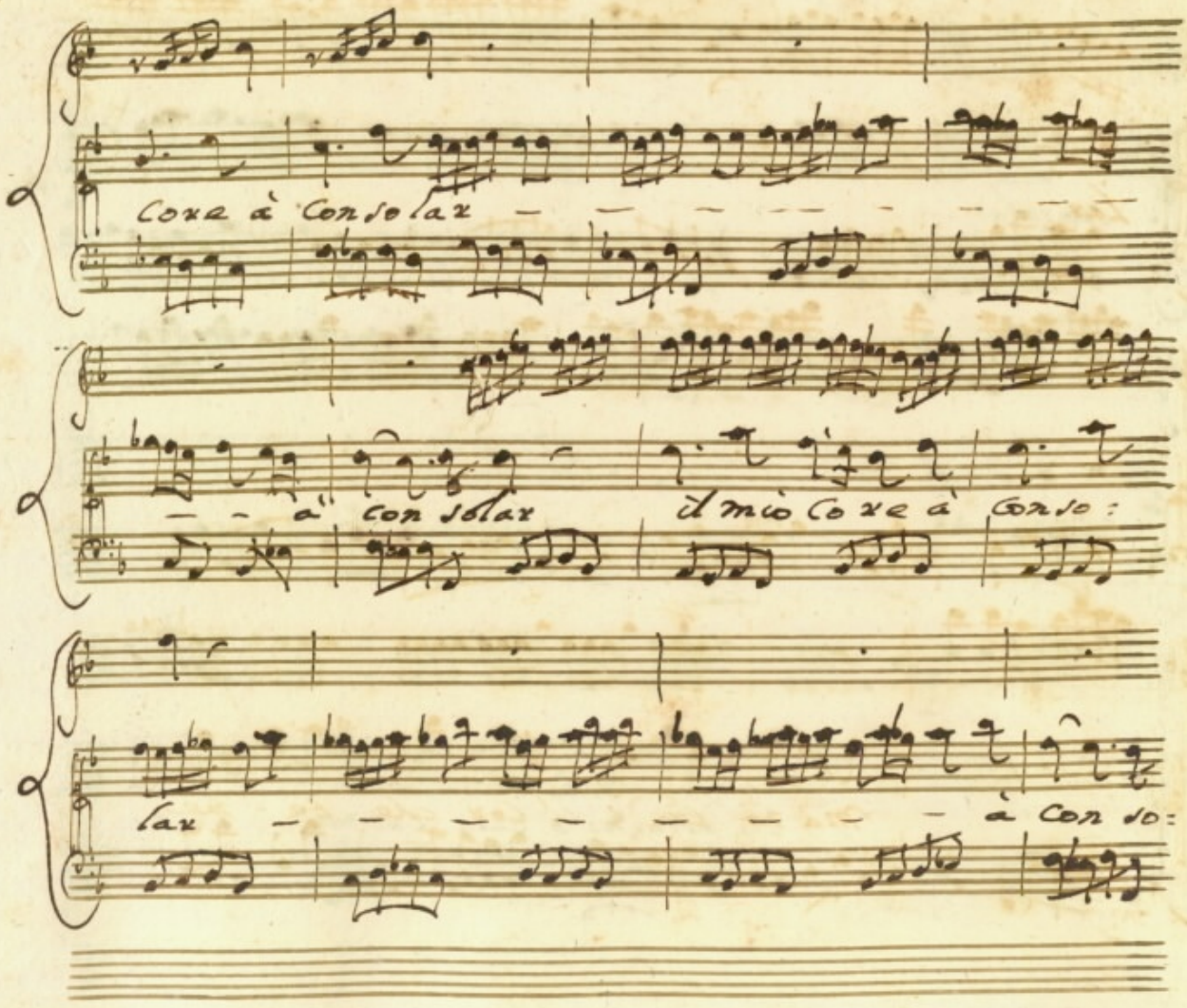



ed vn alka per far che più peni poi ri:
piglia
presto
si sueni si sueni si sueni si sueni


Ah che solo d'orror e spauento più fantasmi'nel
sen già mi serto che viuendo viuendo soffrir nō po-
nò che viuendo soffrir non poto' da Capo


All.
Turitorni ò ca ra speme il mio core à

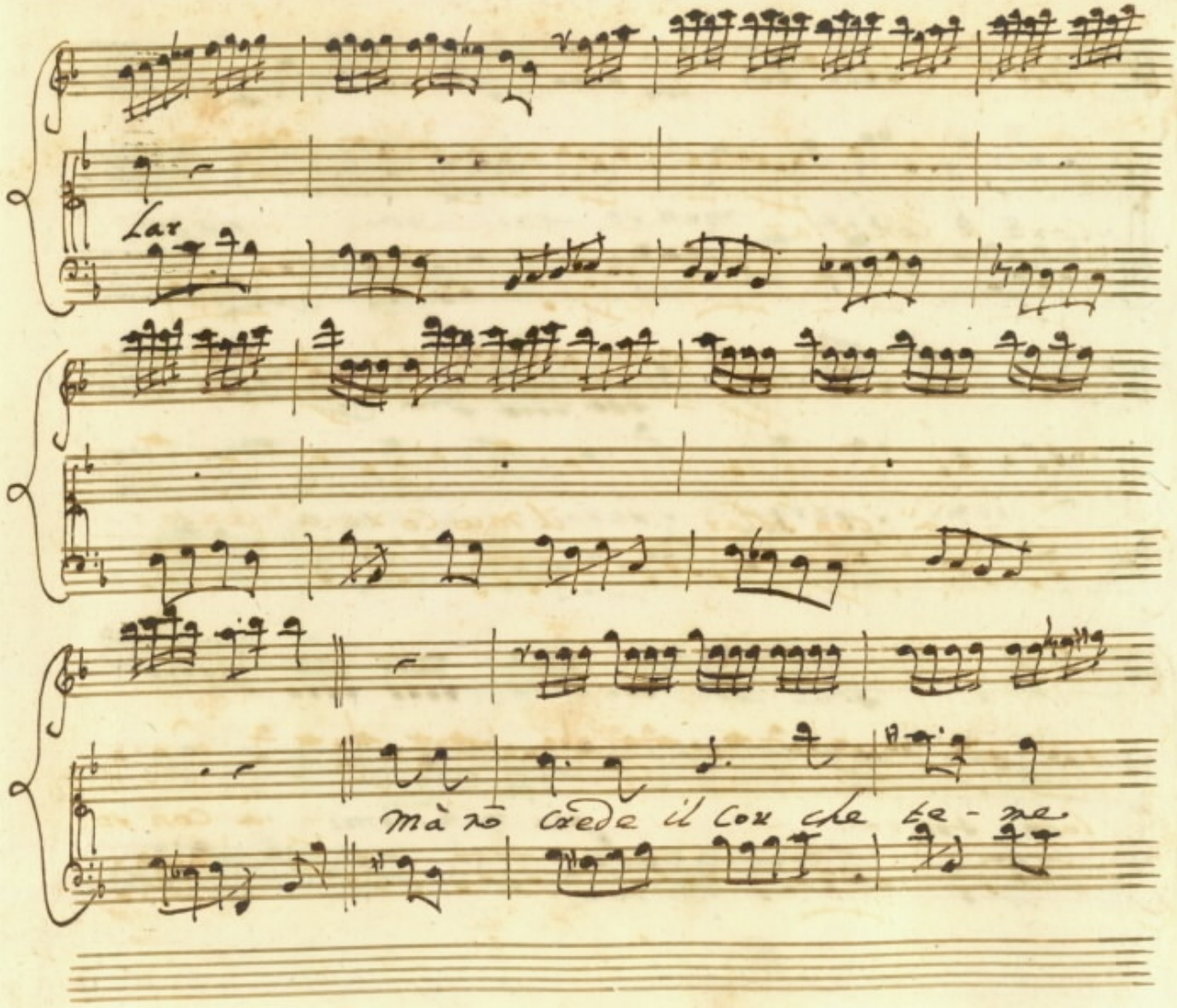

Consolar
Consolar
tu ritorni ò cara speme il mio

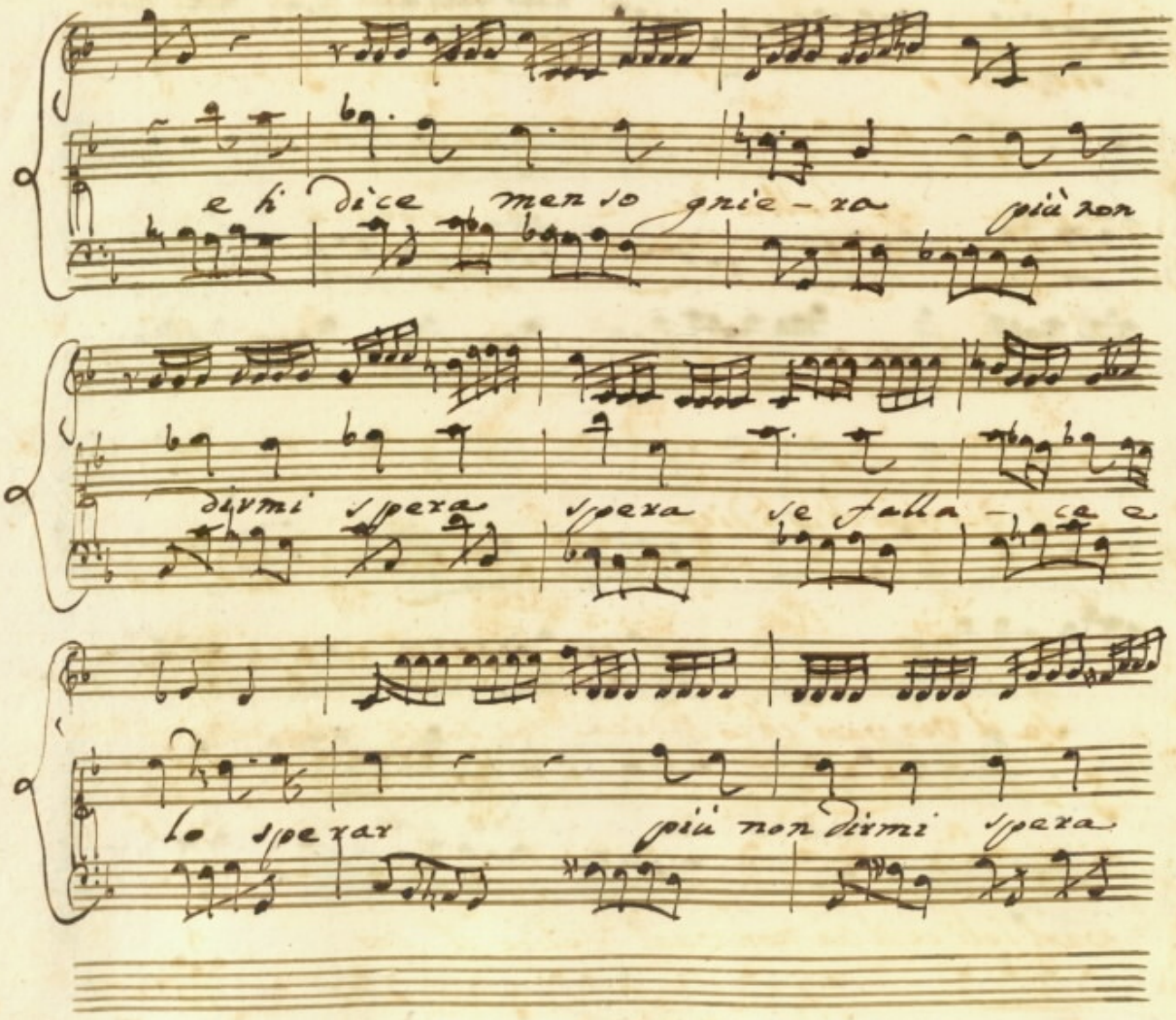


Core à Consolar — — — — — — — —

— — à Consolar il mio Core à Conso:

lar — — — — — — — — à Conso:

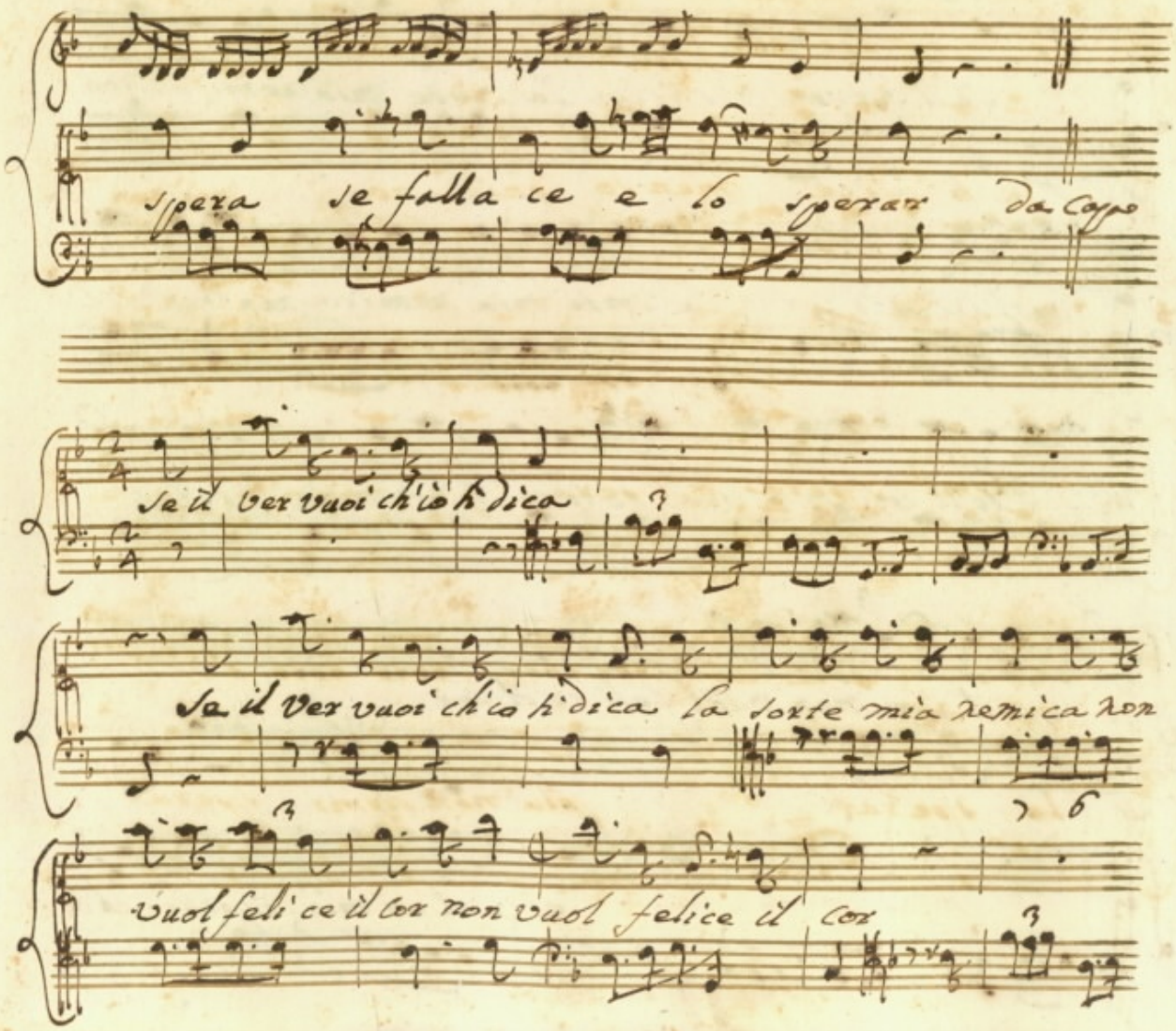

Lar
mà nō crede il cor che te - me

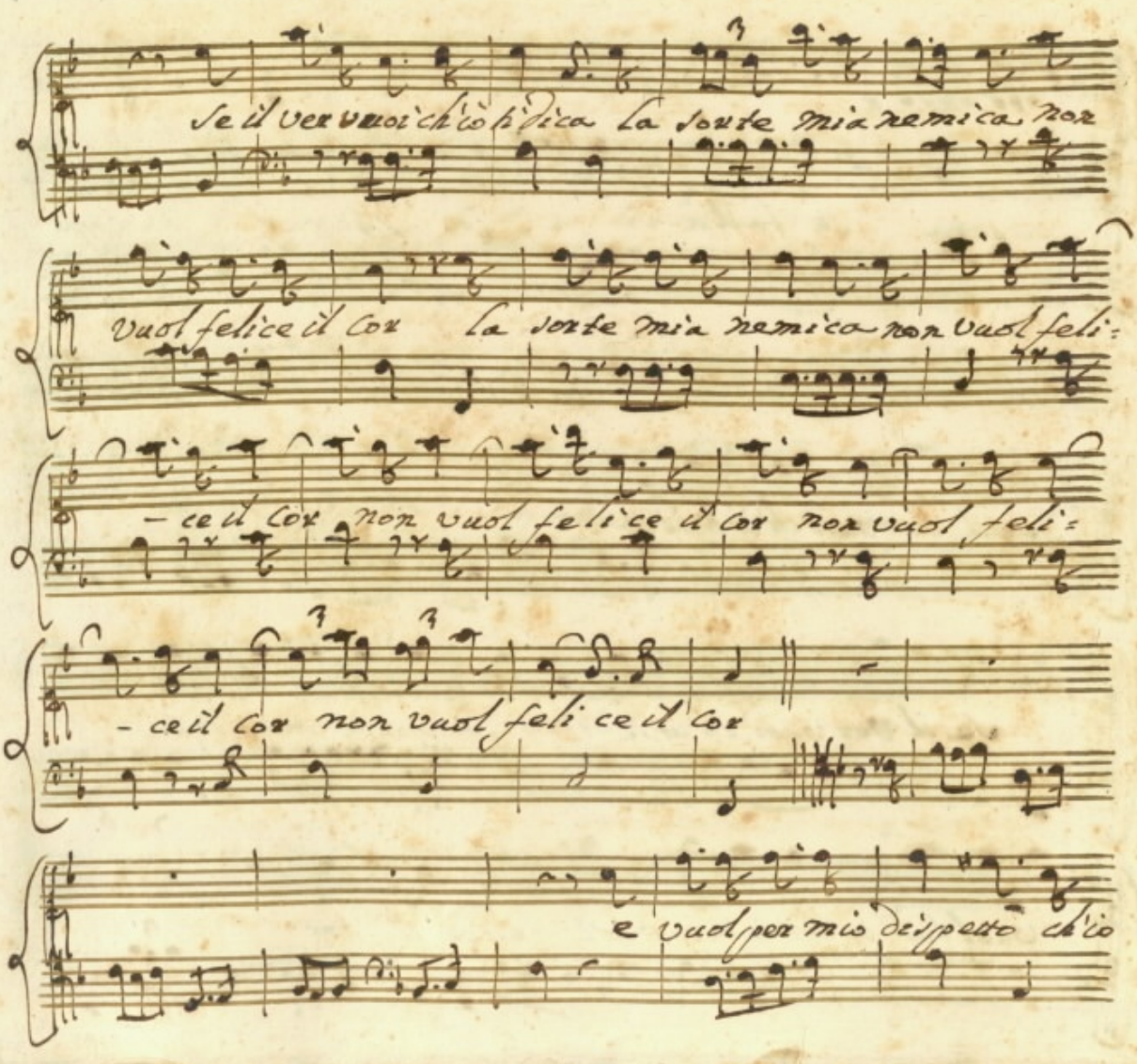


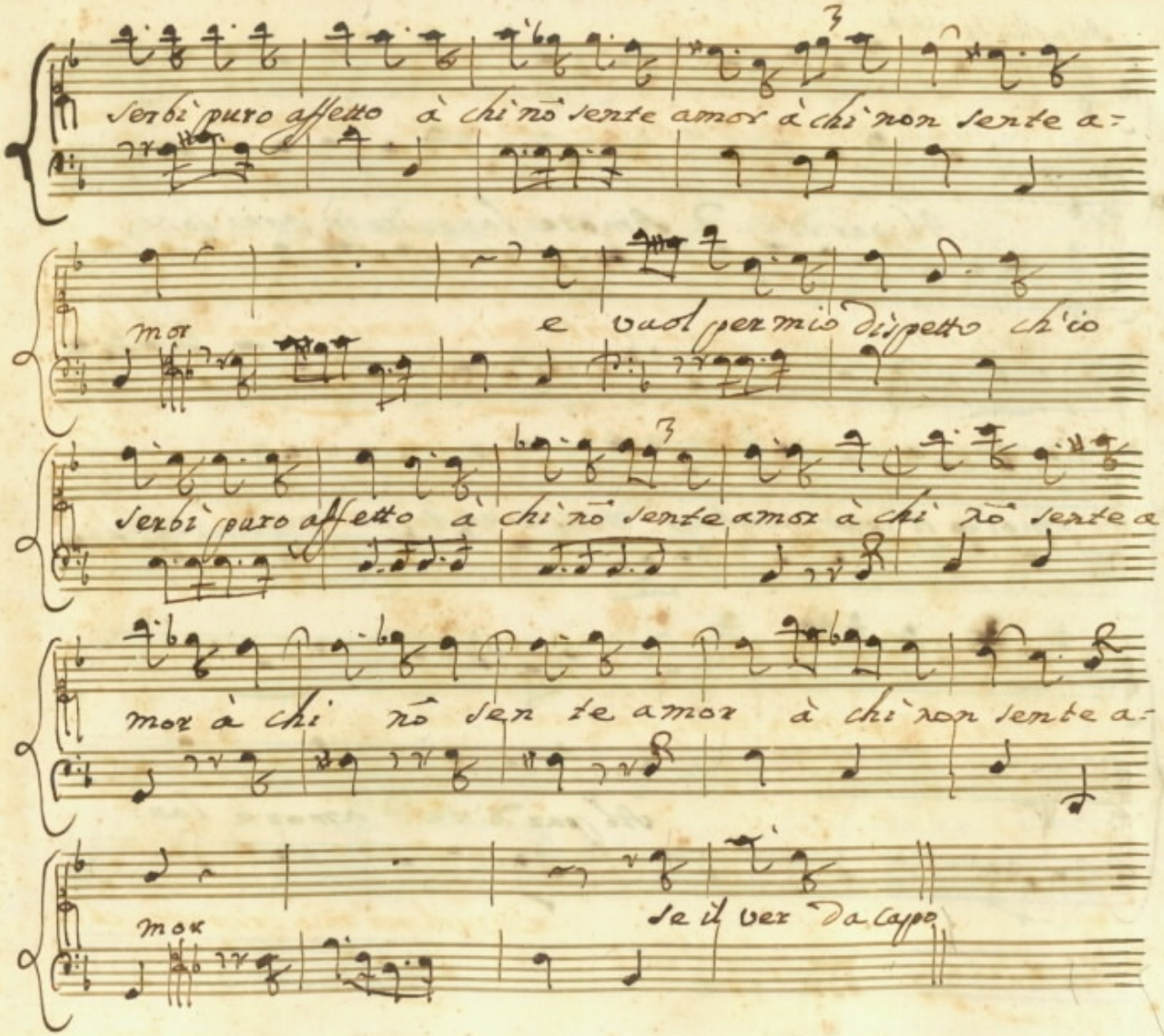
e ti dice men so gnie - ra più non

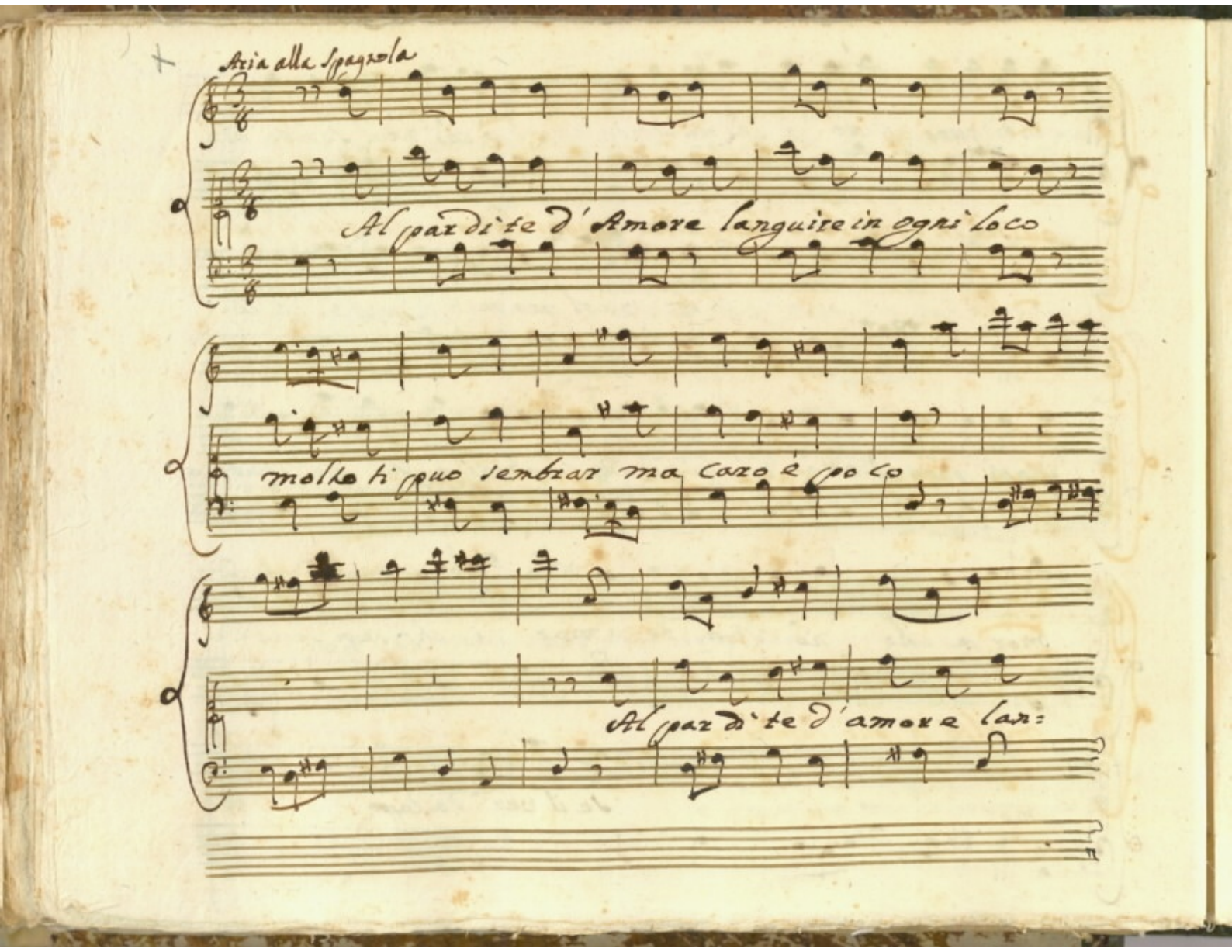
dirmi spera spera se falla - ce e

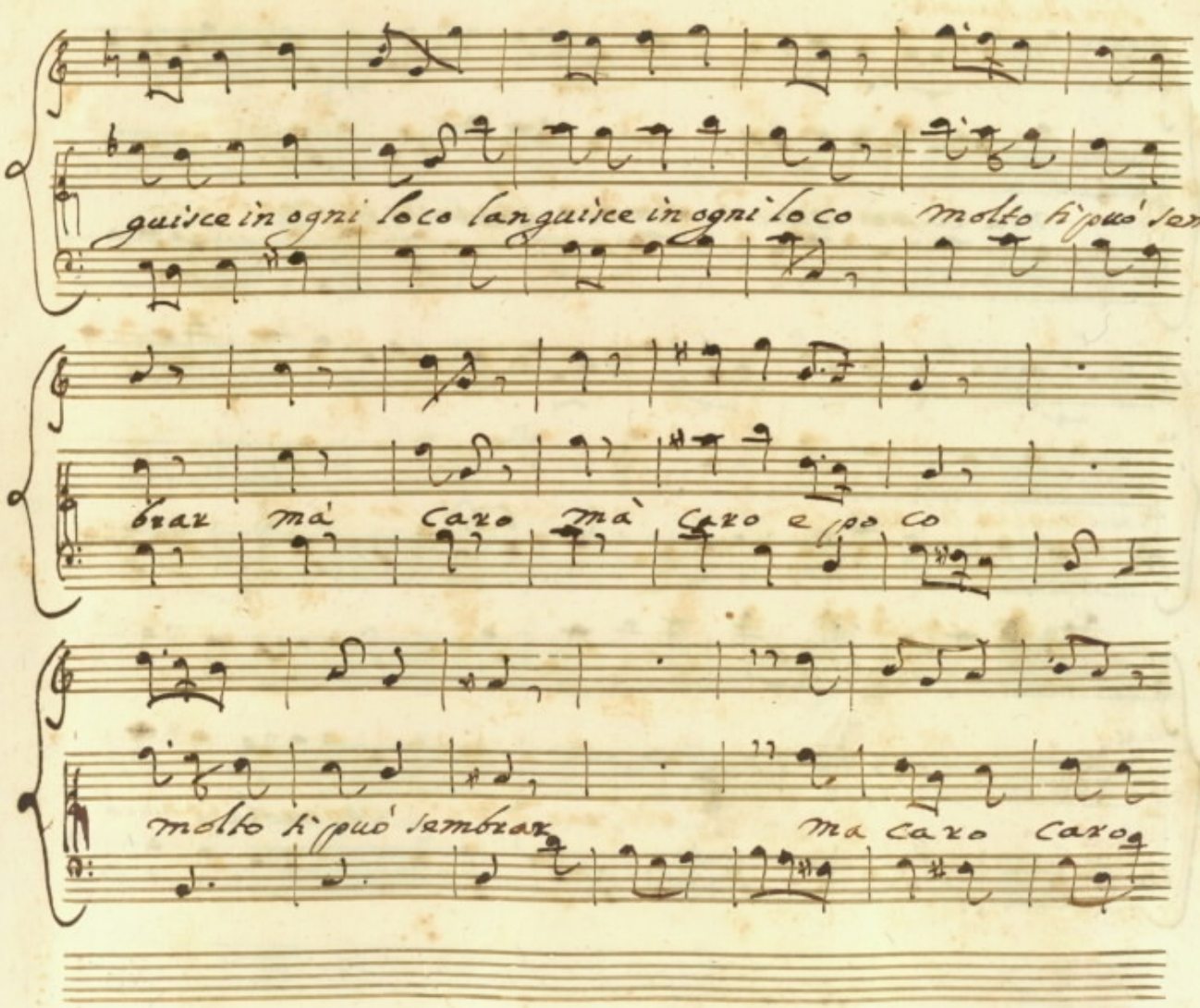
lo sperar più non dirmi spera

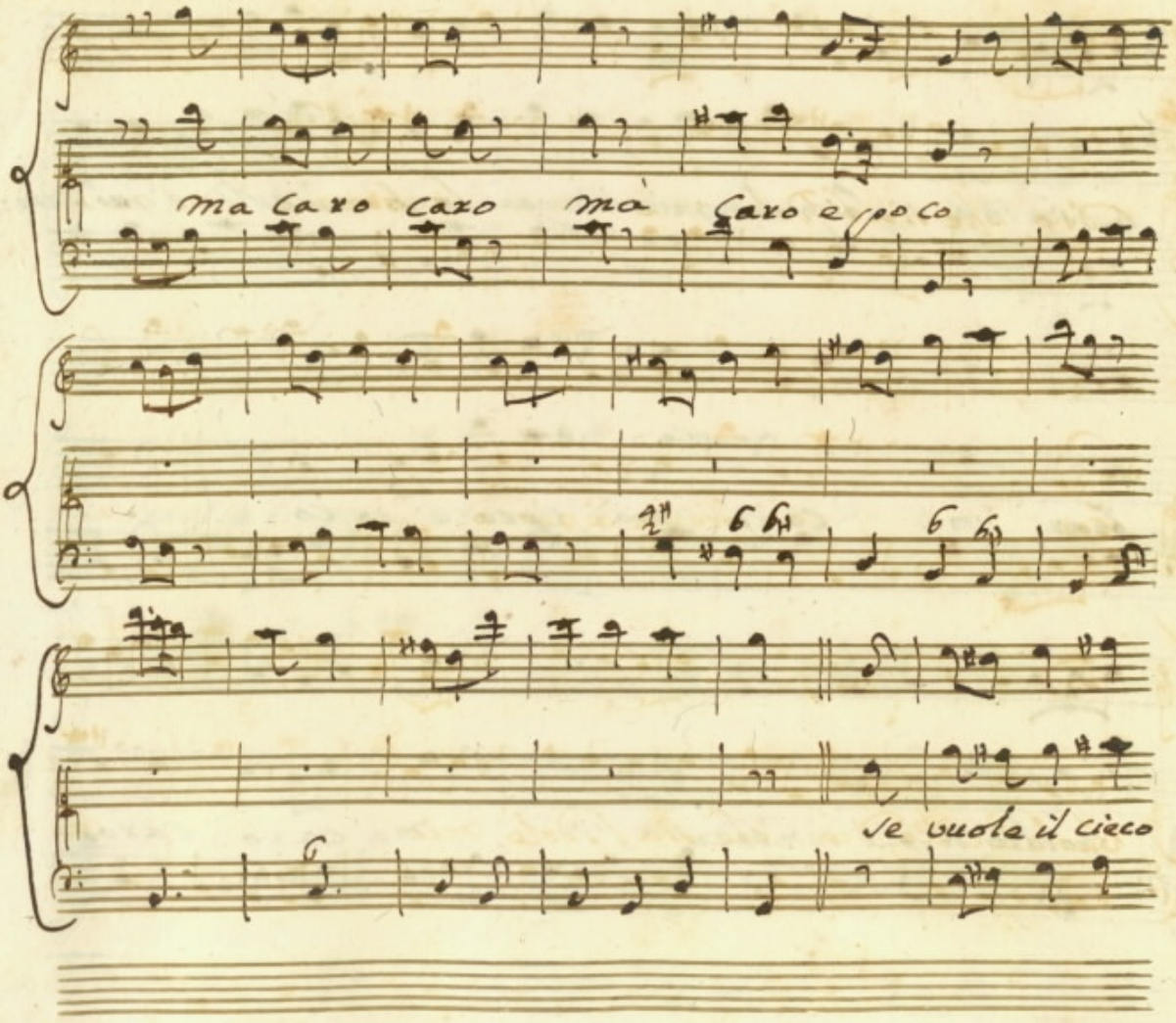

Spera se falla ce e lo sperar da capo
Se il ver vuoi ch'io ti dica
Se il ver vuoi ch'io ti dica la sorte mia nemica non
vuol felice il cor non vuol felice il cor

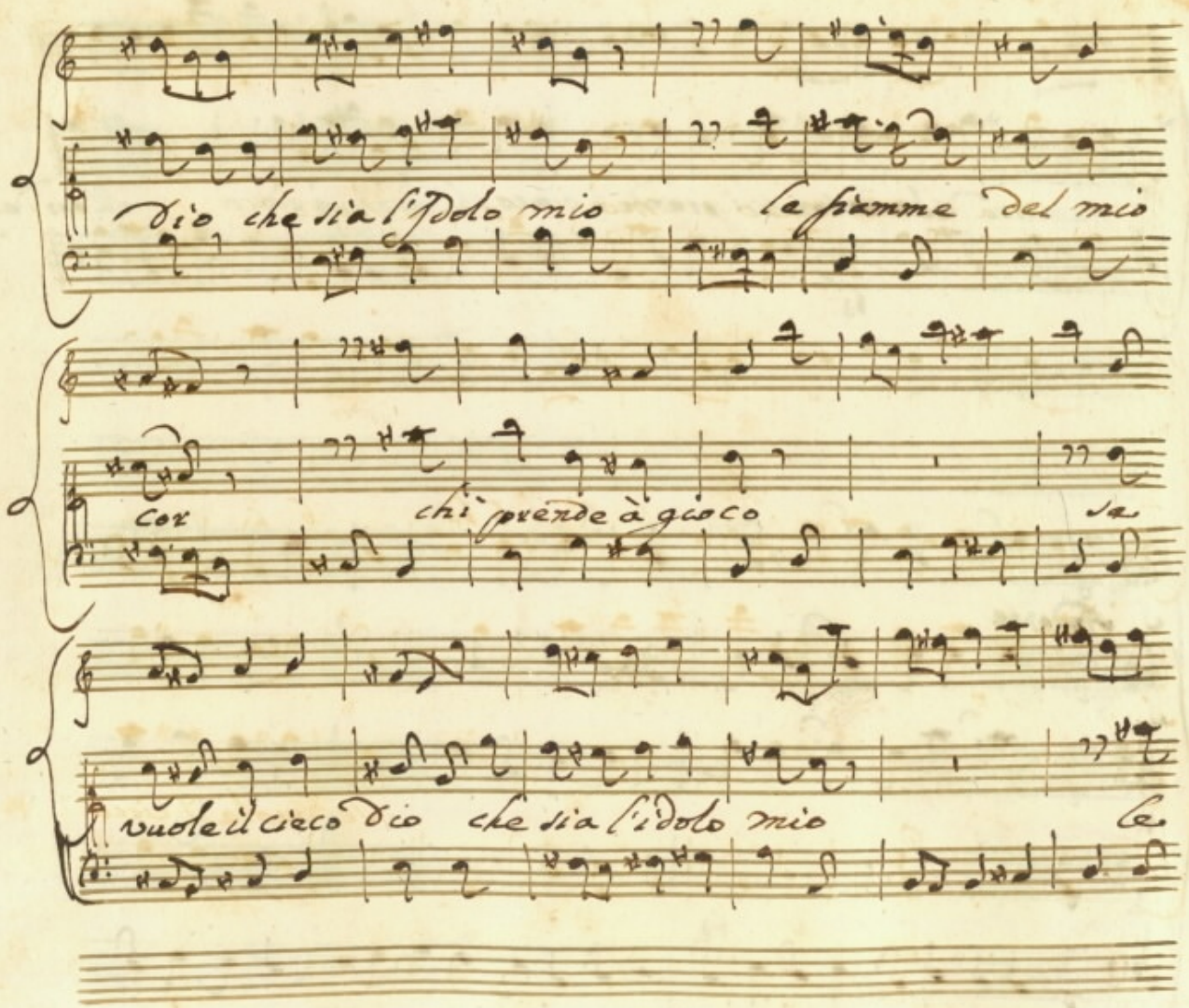

Se il ver vuoi ch'io ti dica La sorte mia nemica non
vuol felice il cor La sorte mia nemica non vuol feli:
- ce il cor non vuol feli ce il cor non vuol feli:
- ce il cor non vuol feli ce il cor
e vuol per mio dispetto ch'io

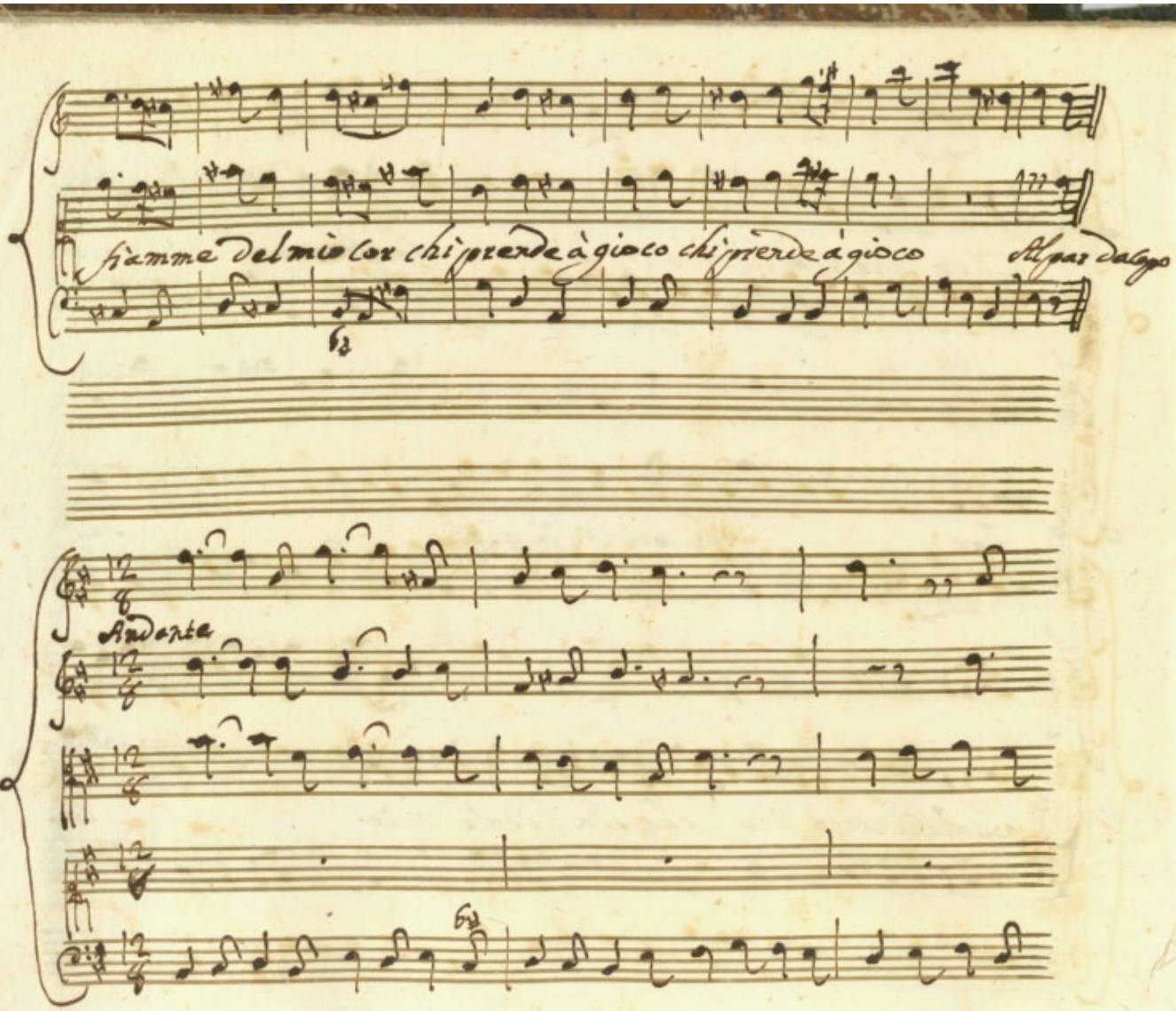

Serbi puro affetto à chi nõ sente amor à chi non sente a-
mor
e vuol per mio dispetto ch'io
Serbi puro affetto à chi nõ sente amor à chi nõ sente a-
mor à chi nõ sen te amor à chi non sente a-
mor
se il ver Da Capo


Aria alla Spagnola
Al par di te d' Amore languire in ogni loco
molto ti può sembrar ma caro è poco
Al par di te d' amore lan:

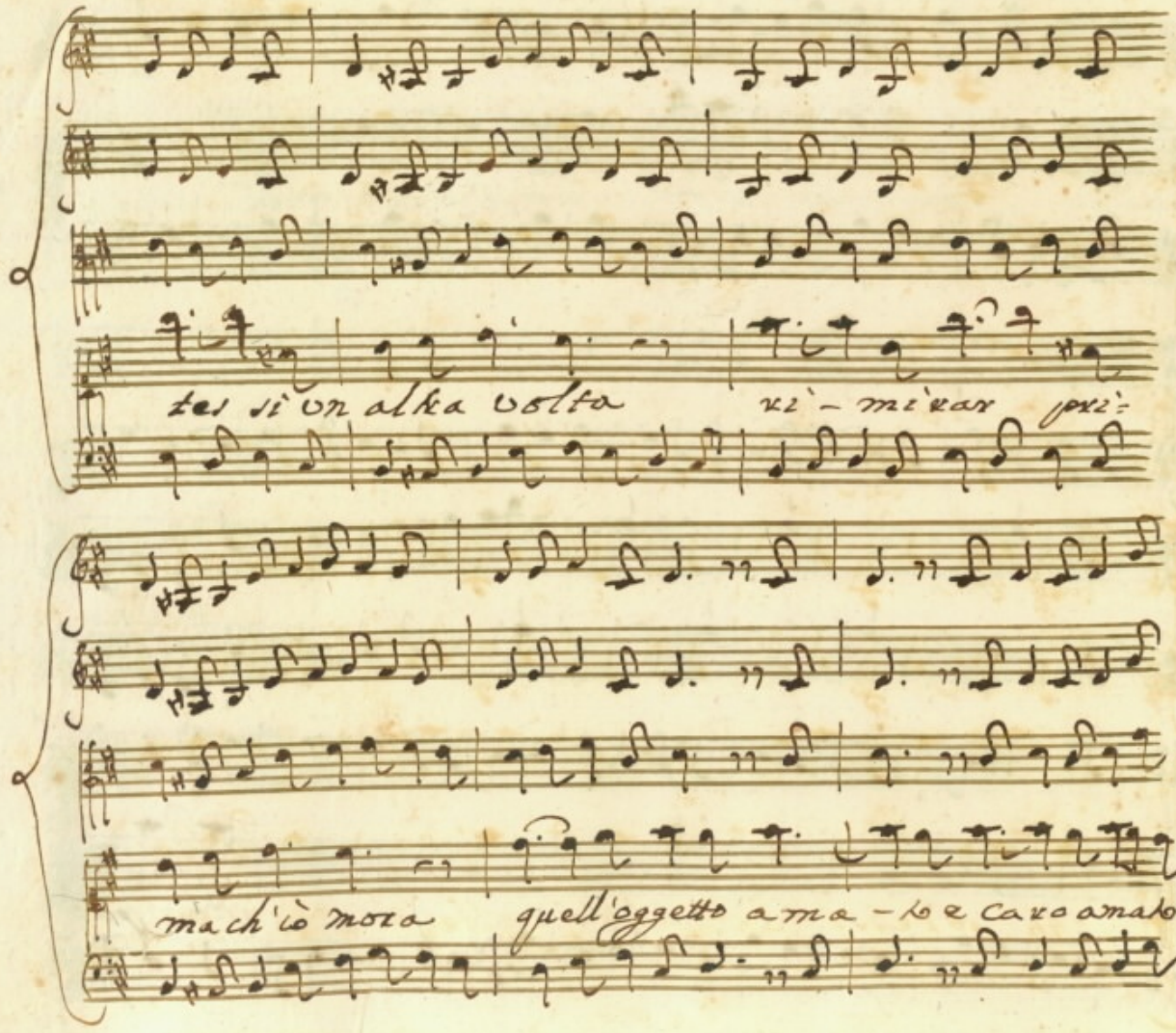

guisce in ogni loco languisce in ogni loco molto li può sem:
brar mà caro mà caro e po co
molto li può sembrar ma caro caro


ma caro caro ma caro e poco
se vuole il cieco


Dio che sia l'Idolo mio
le fiamme del mio
Cor
chi prende à gioco
la
vuole il cieco Dio che sia l'Idolo mio
Le

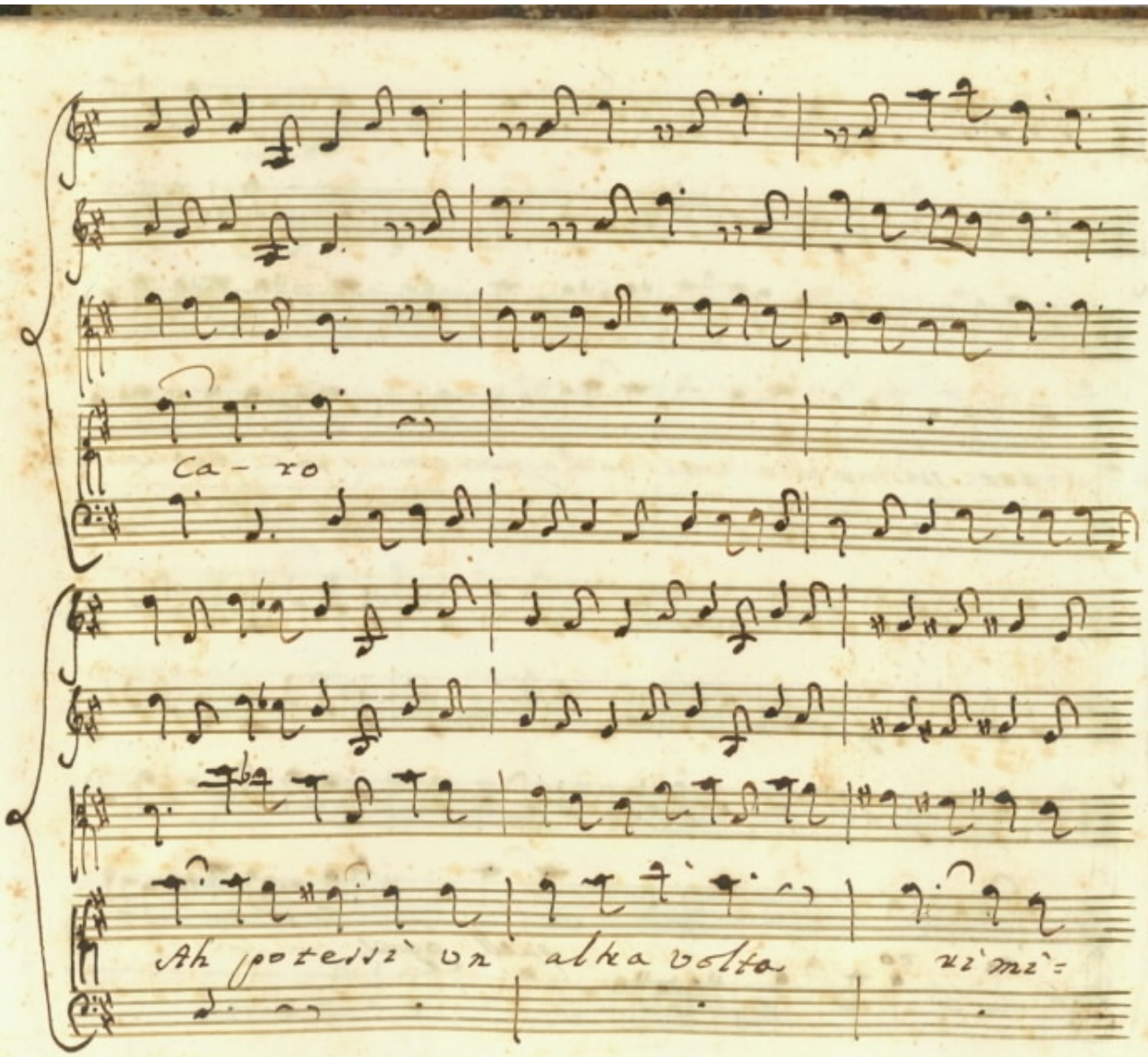

fiamme del mio cor chi prende à gioco chi prende à gioco
Al par da capo
Andante

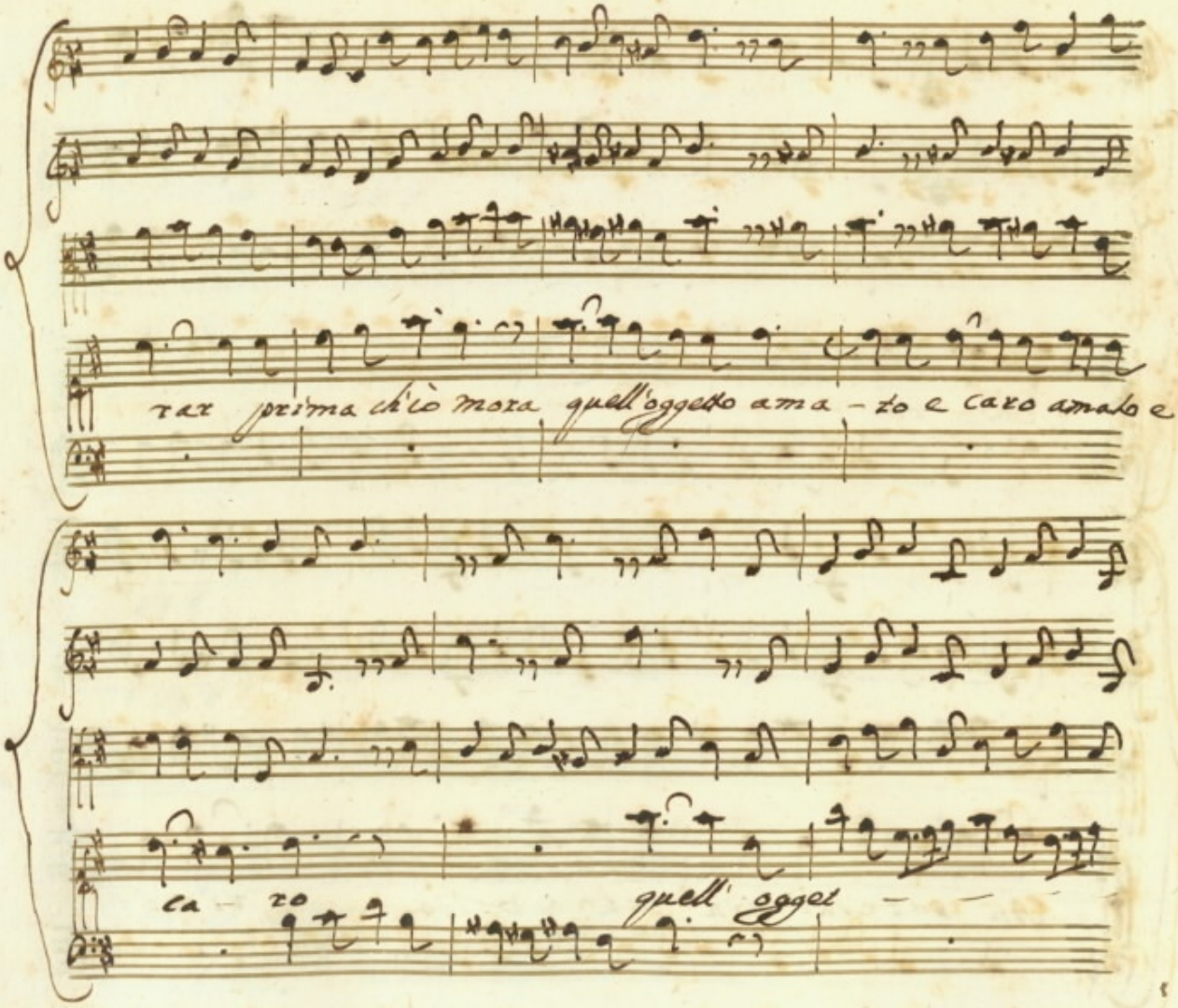
Ah



tes si un altra volta ri - mirar pri-

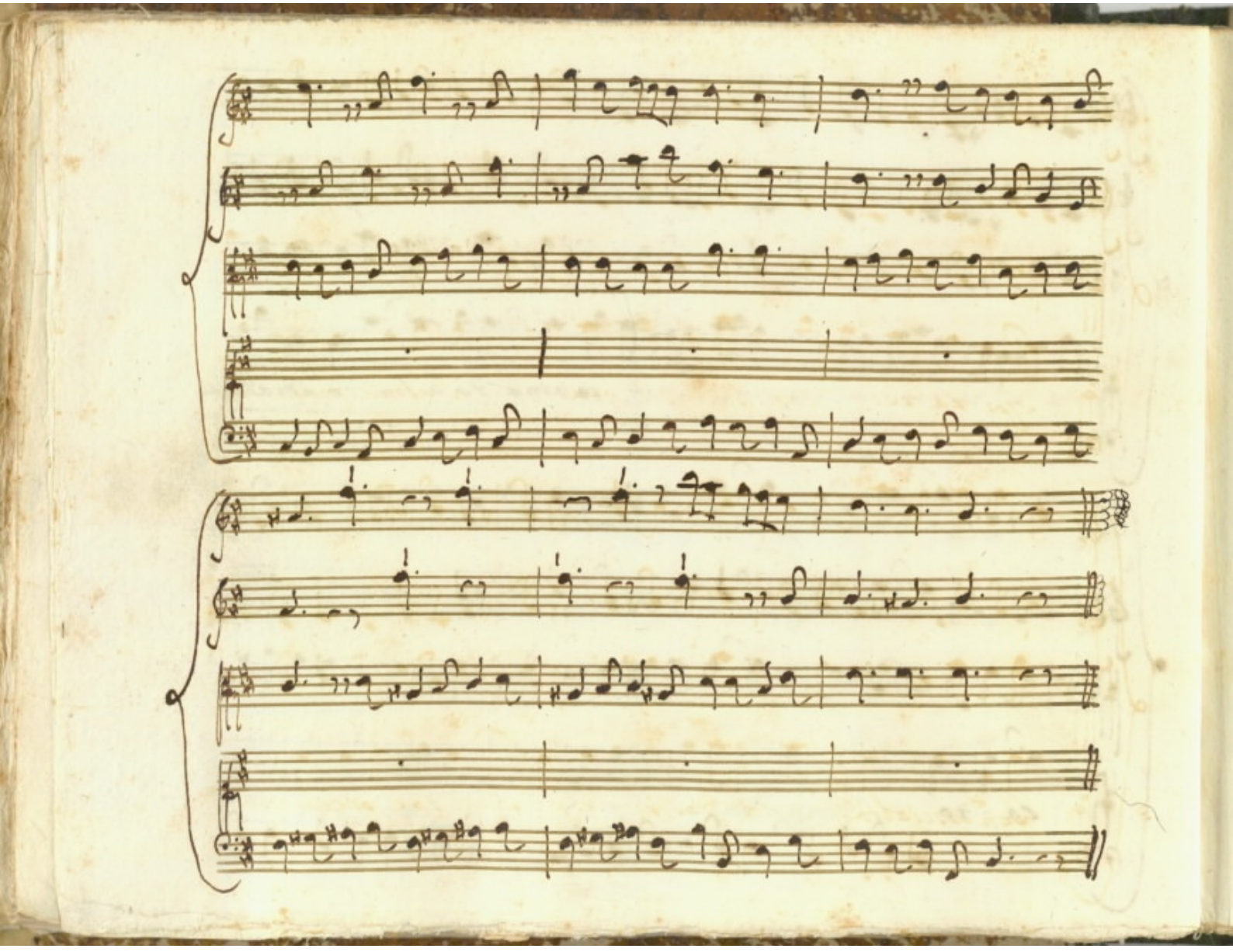
ma ch'io mora quell'oggetto ama - to e caro amato e


Ca - ro
Ah potessi un altra volta


rar prima ch'io mora quell'oggetto ama - to e caro amato e
ca - ro
quell' ogget

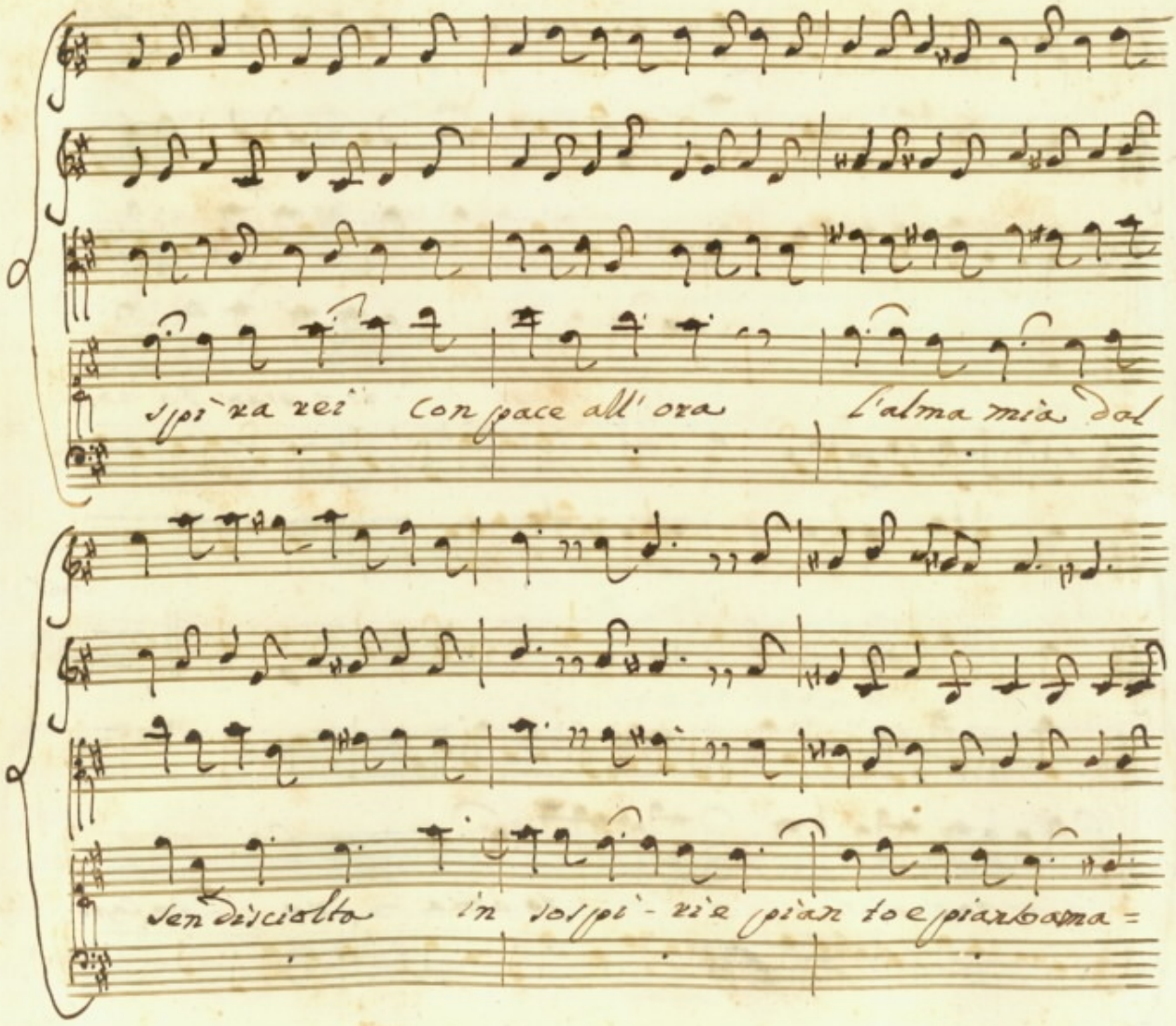
to ama to, e ca ro ama to, e

ca - ro



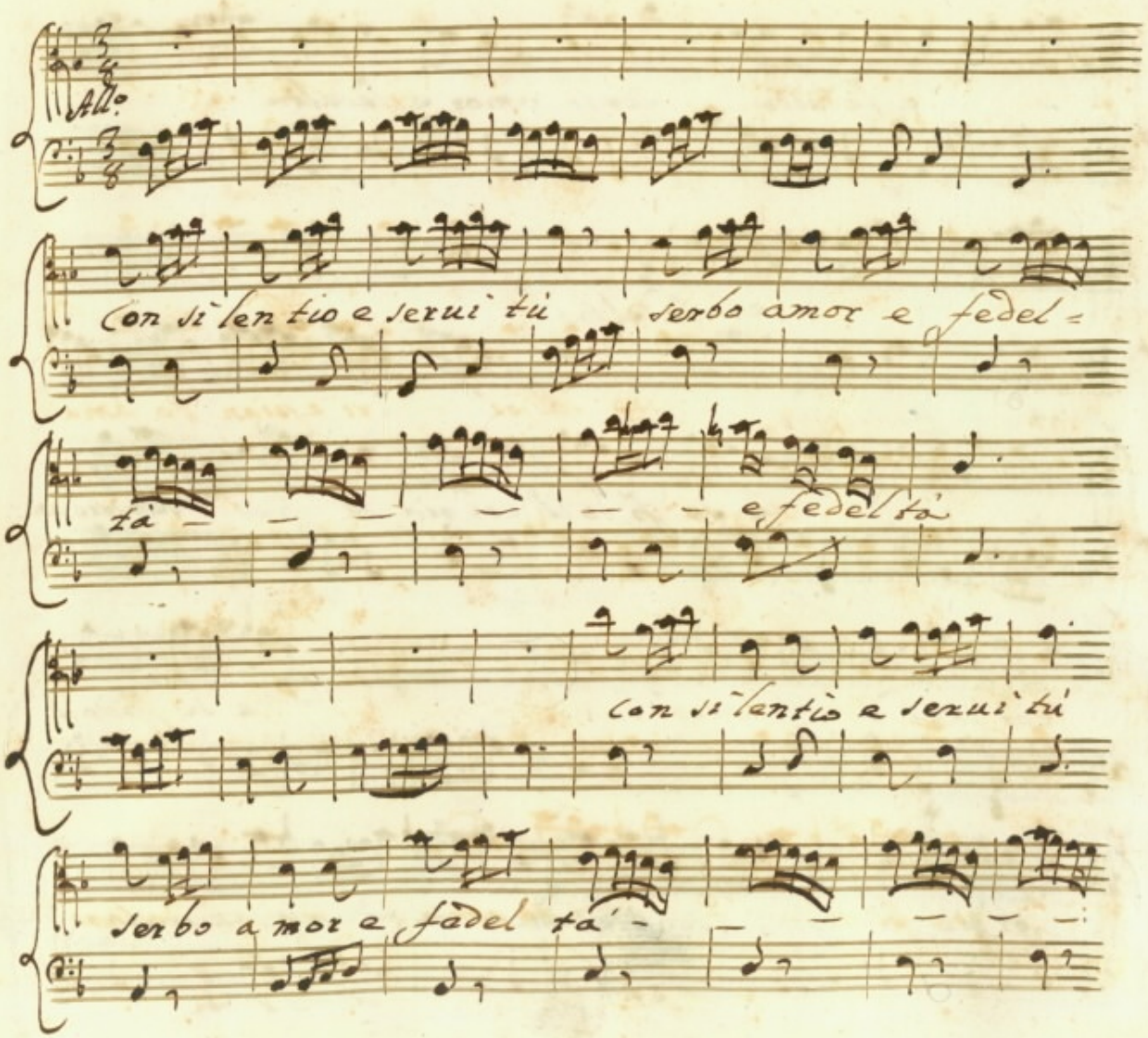
spi ra rei con pace all' ora l'alma mia dal

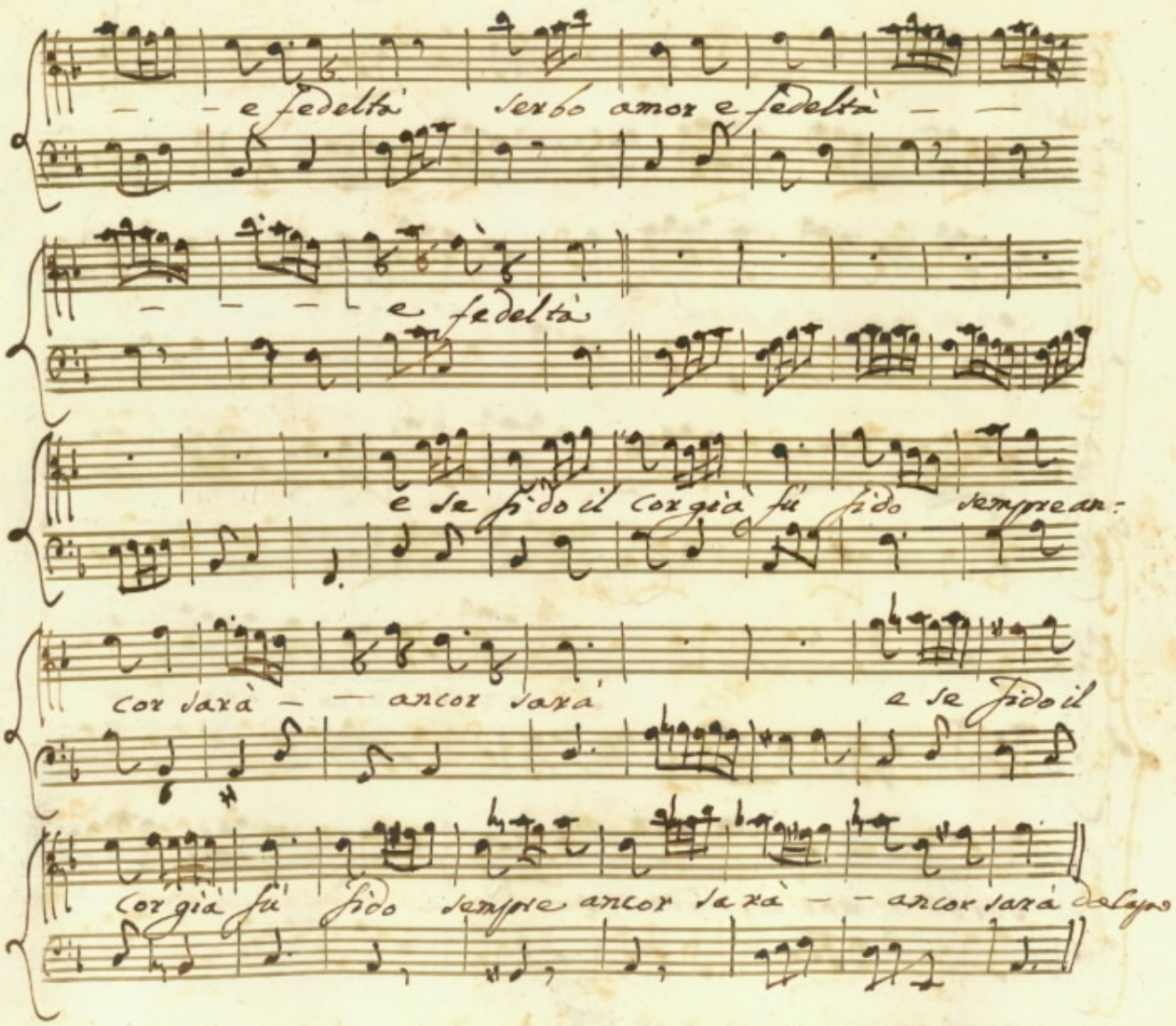
sen disciolta in sospi - rie pian to e pianto ama =

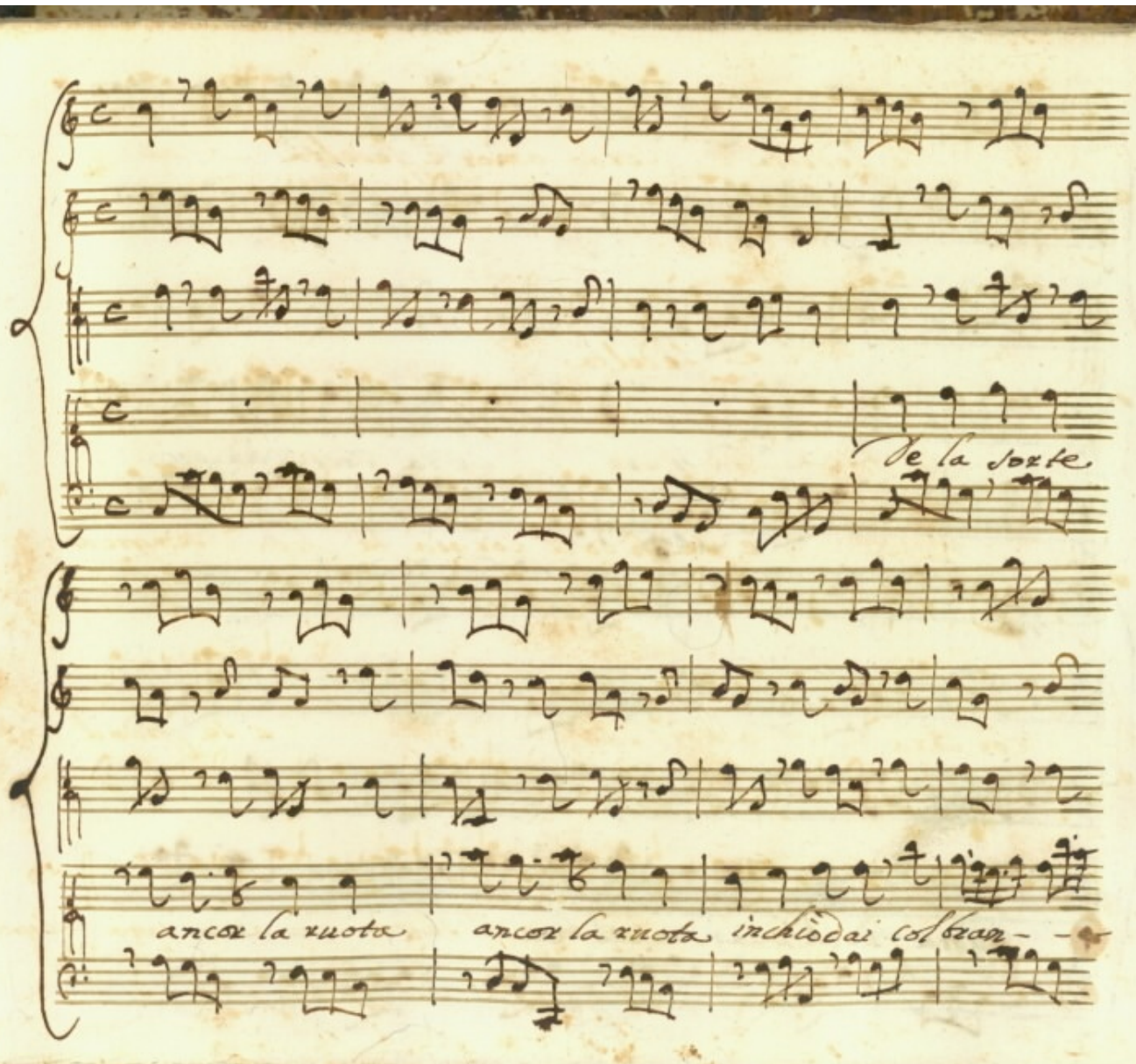


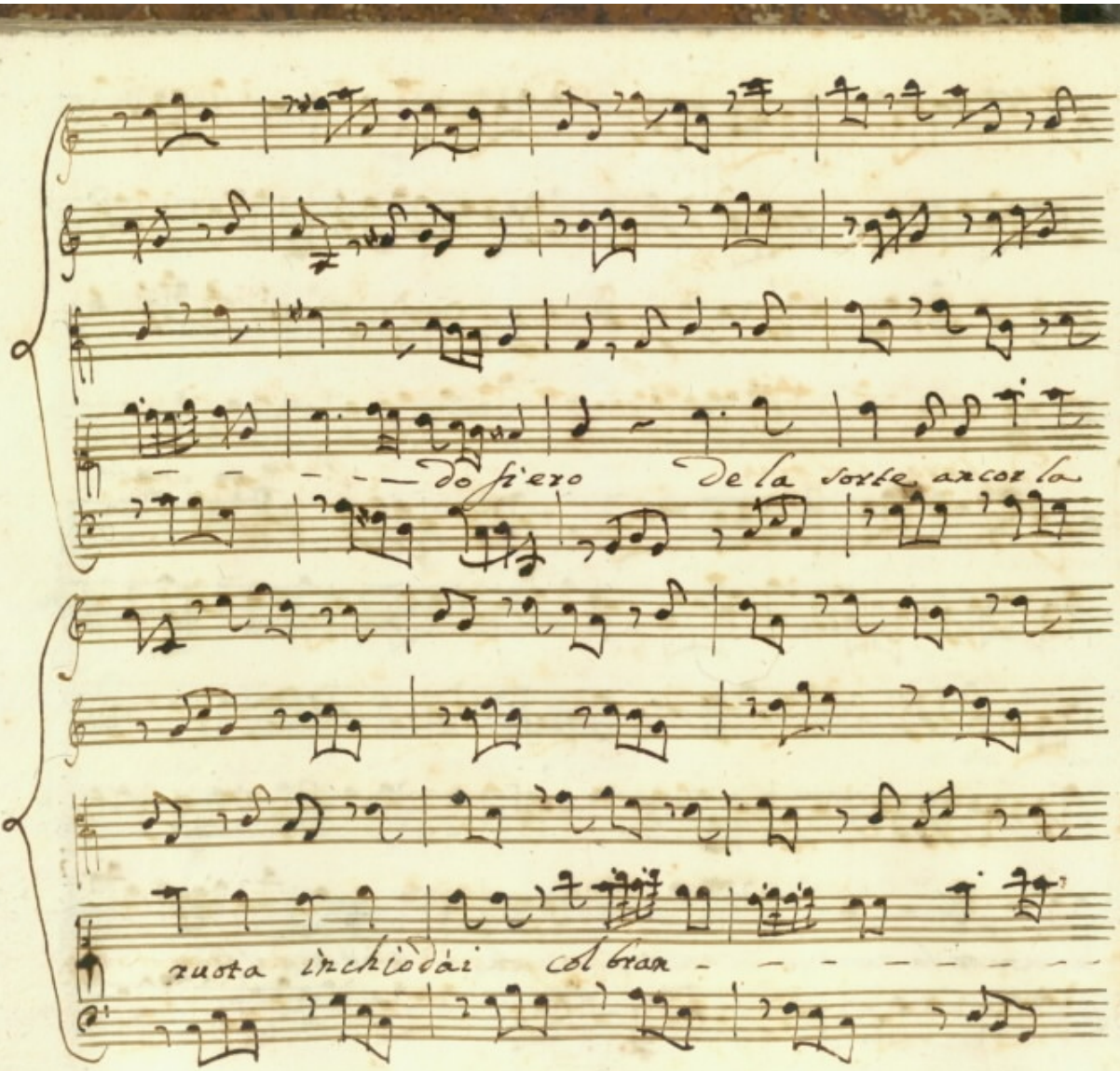
ro in sospi - ri e pian to ama:

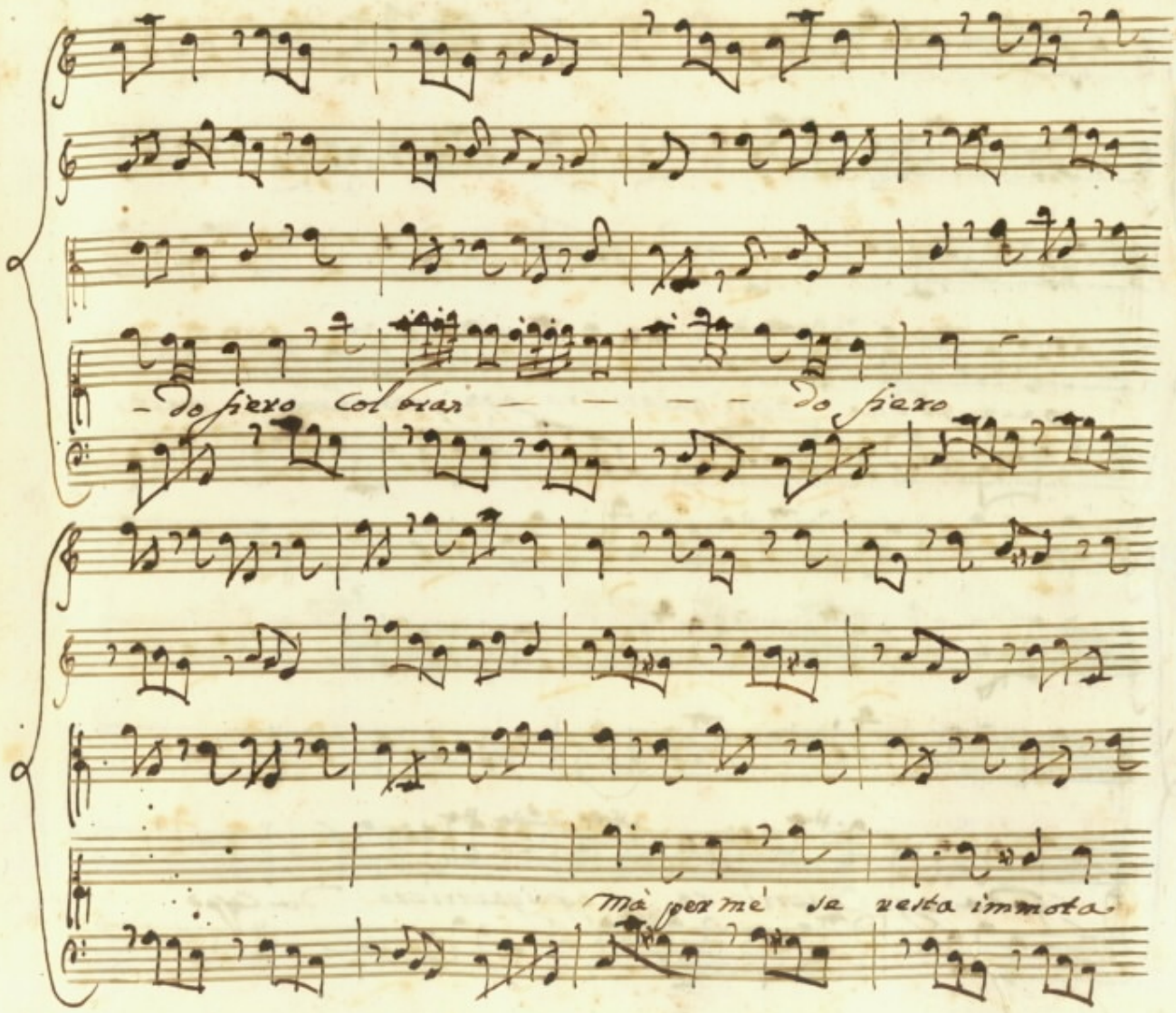
- ro, e pian - - - - to ama - ro Da Capo

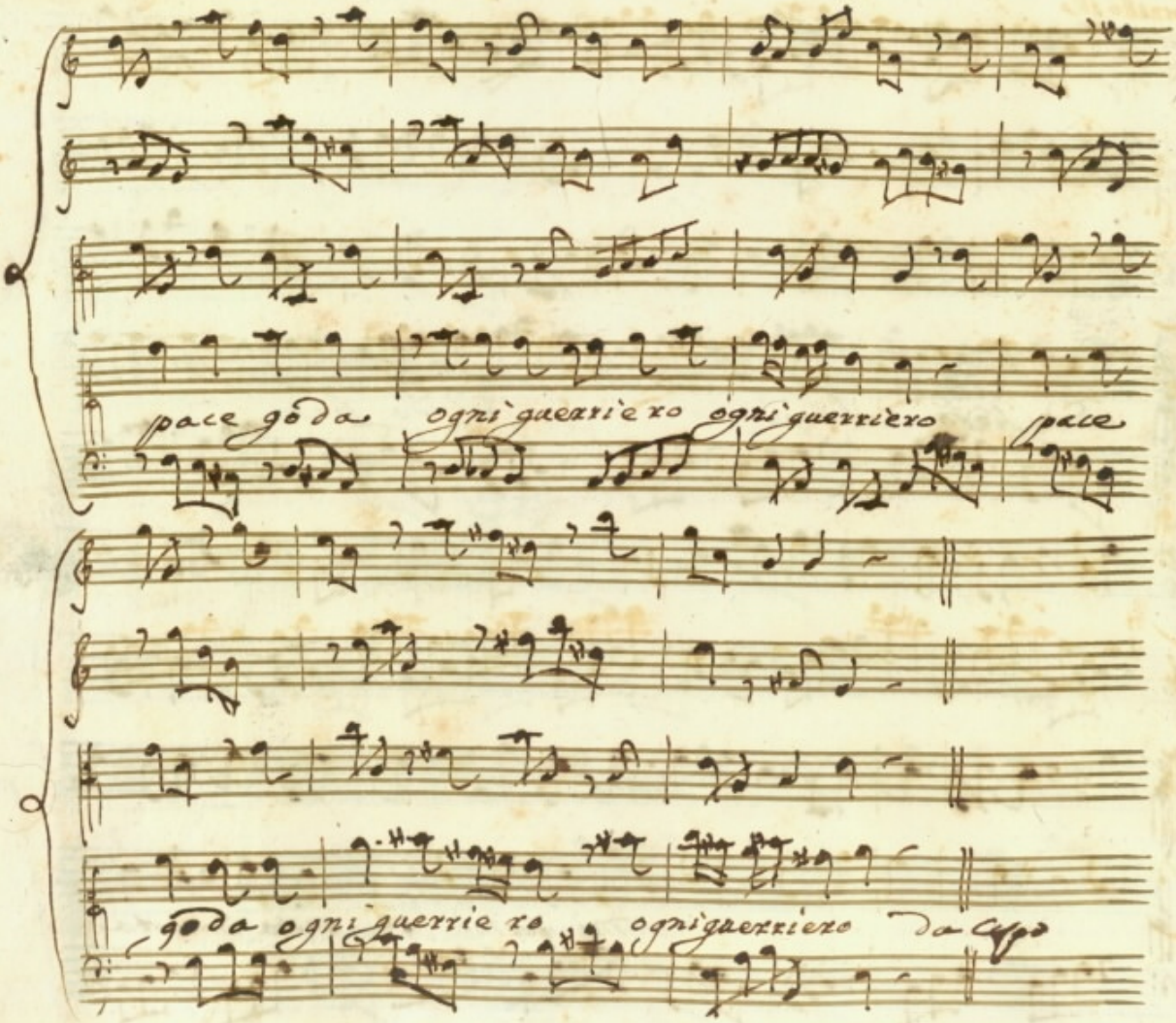

All.o
Con si len tio e serui tù serbo amor e fedel=
tà e fedel tà
Con si lentio e serui tù
serbo a mor e fedel tà


— — e fedeltà serbo amor e fedeltà — —
— — — — e fedeltà
e se fido il cor già fu fido sempre an:
cor sarà — — ancor sarà
a se fido il
cor già fu fido sempre ancor sarà — — ancor sarà

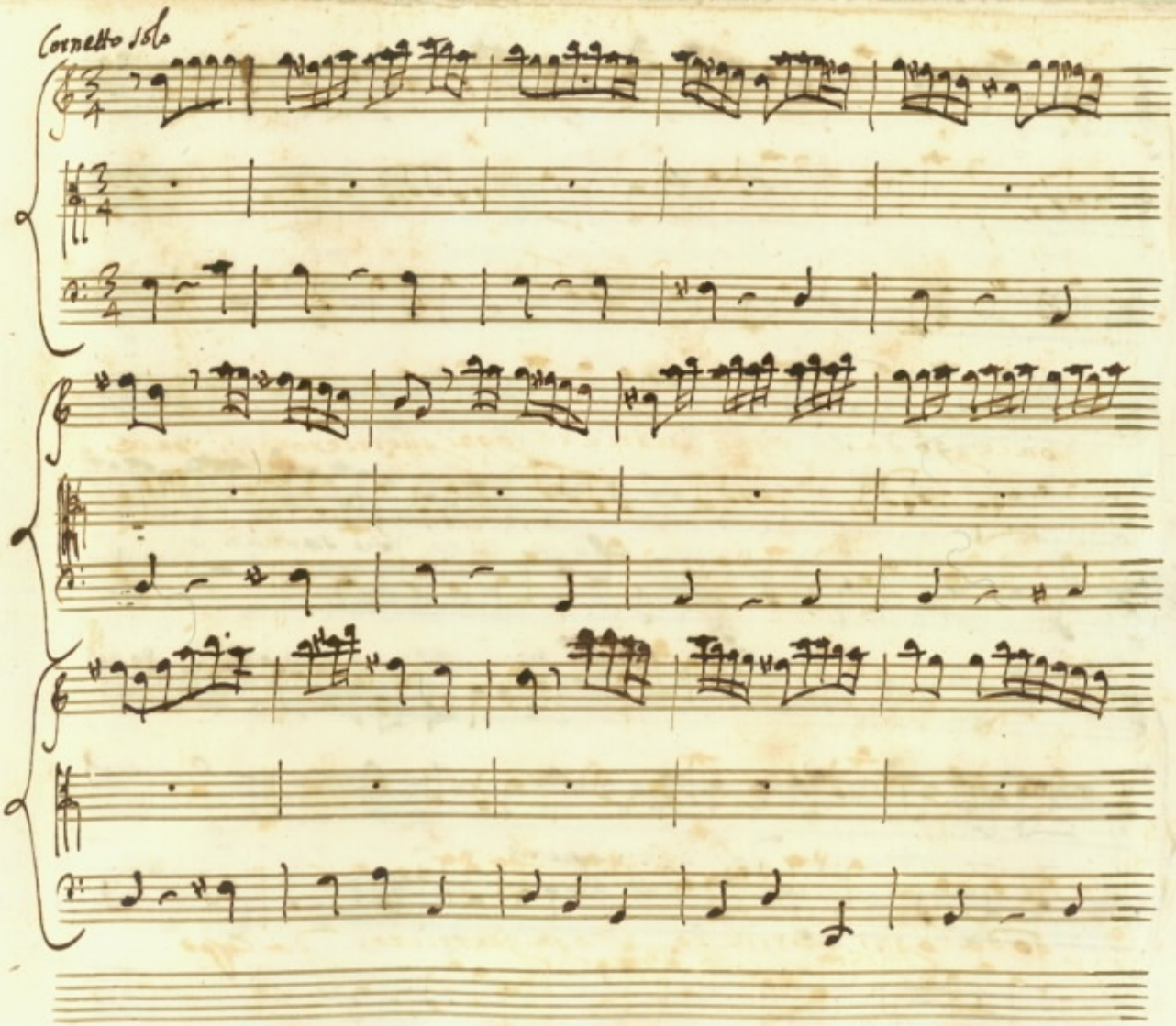

de la sorte
ancor la ruota
ancor la ruota
inchiodai colbran-

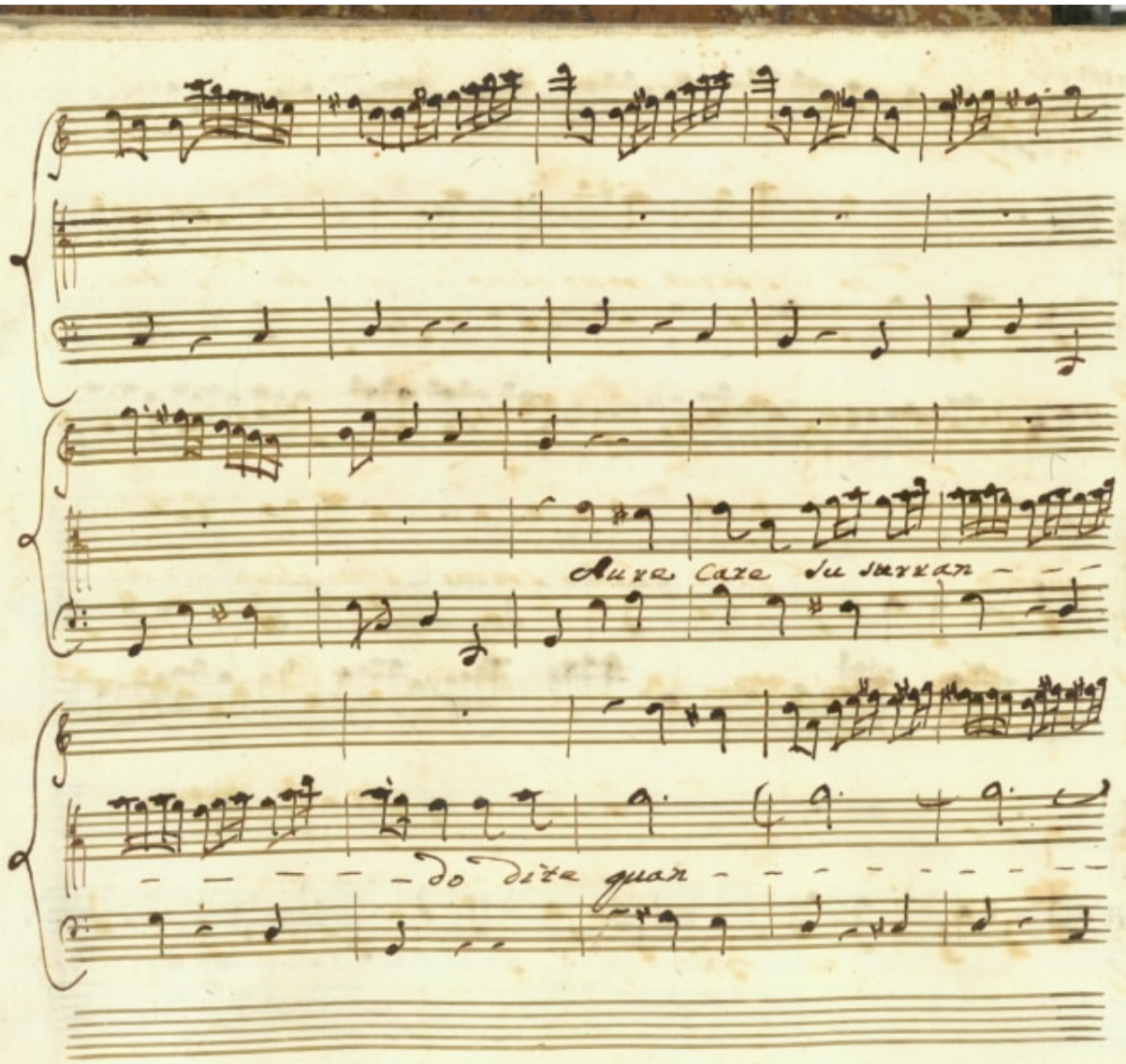

do fiero de la sorte ancor la
ruota inchiodai col bran

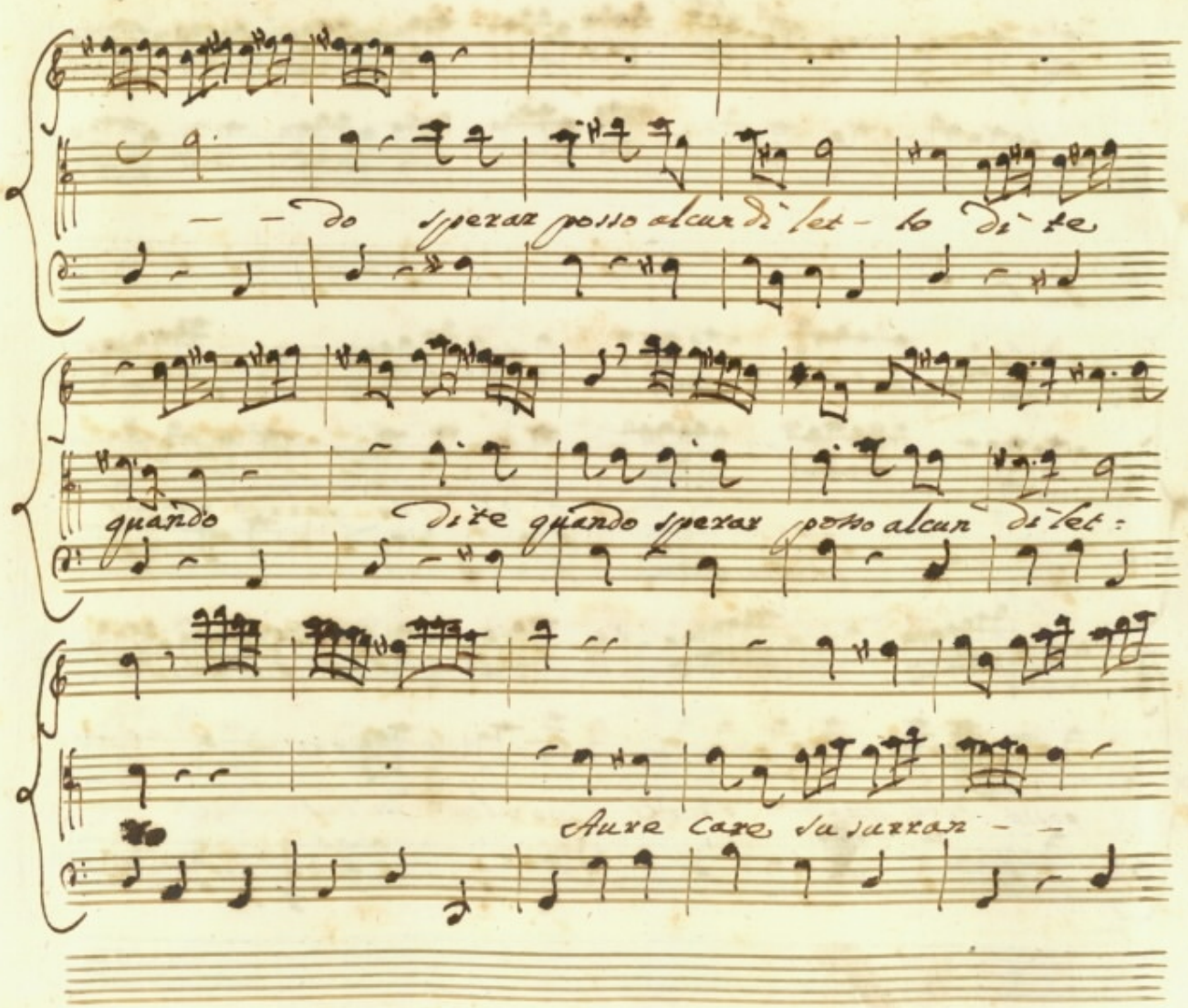

Io spero col tiar — — — Io spero
Mà per me la vetta immota

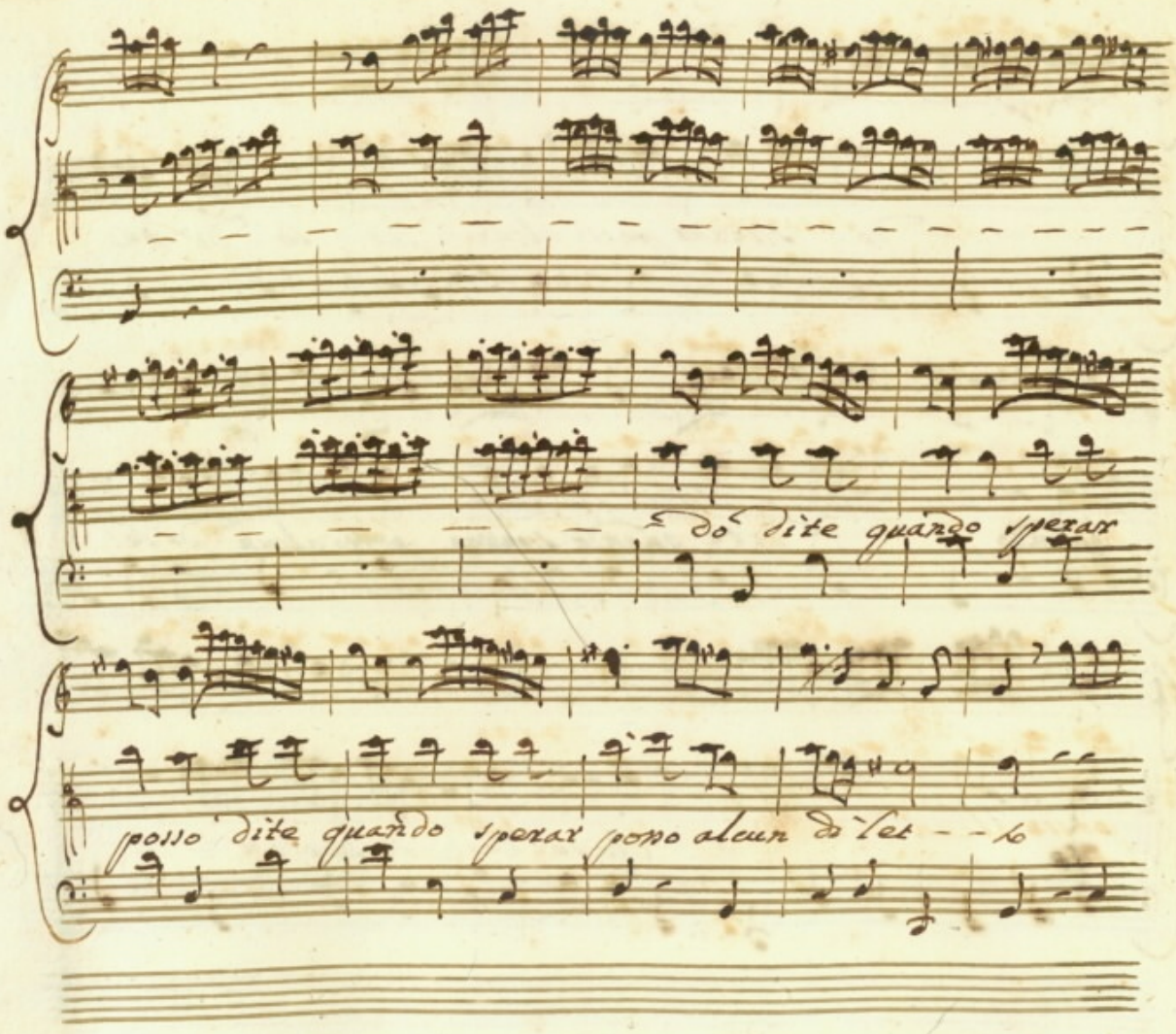

pace goda ogni guerriero ogni guerriero pace
goda ogni guerriero ogni guerriero Da Capo

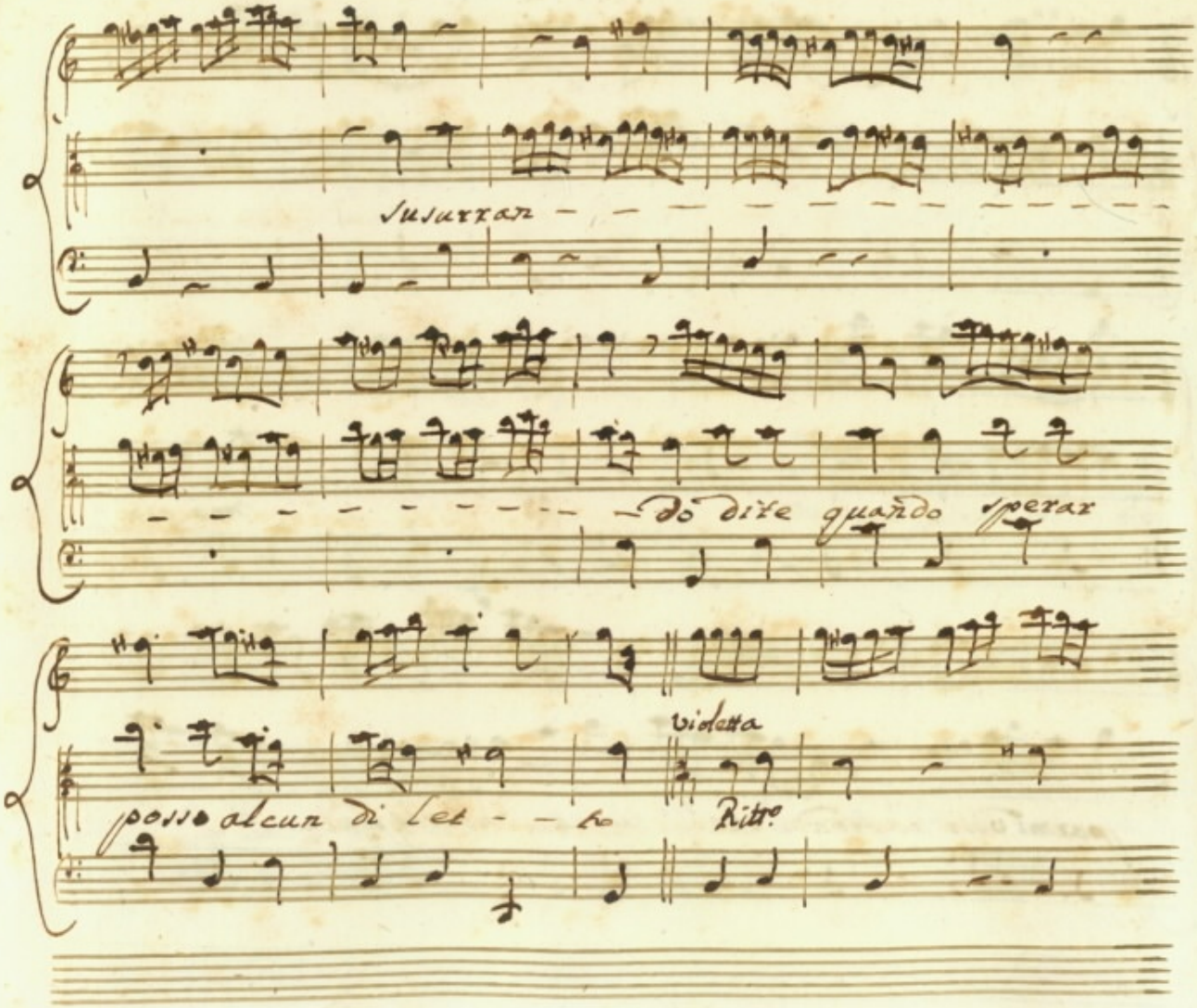
Cornetto Solo

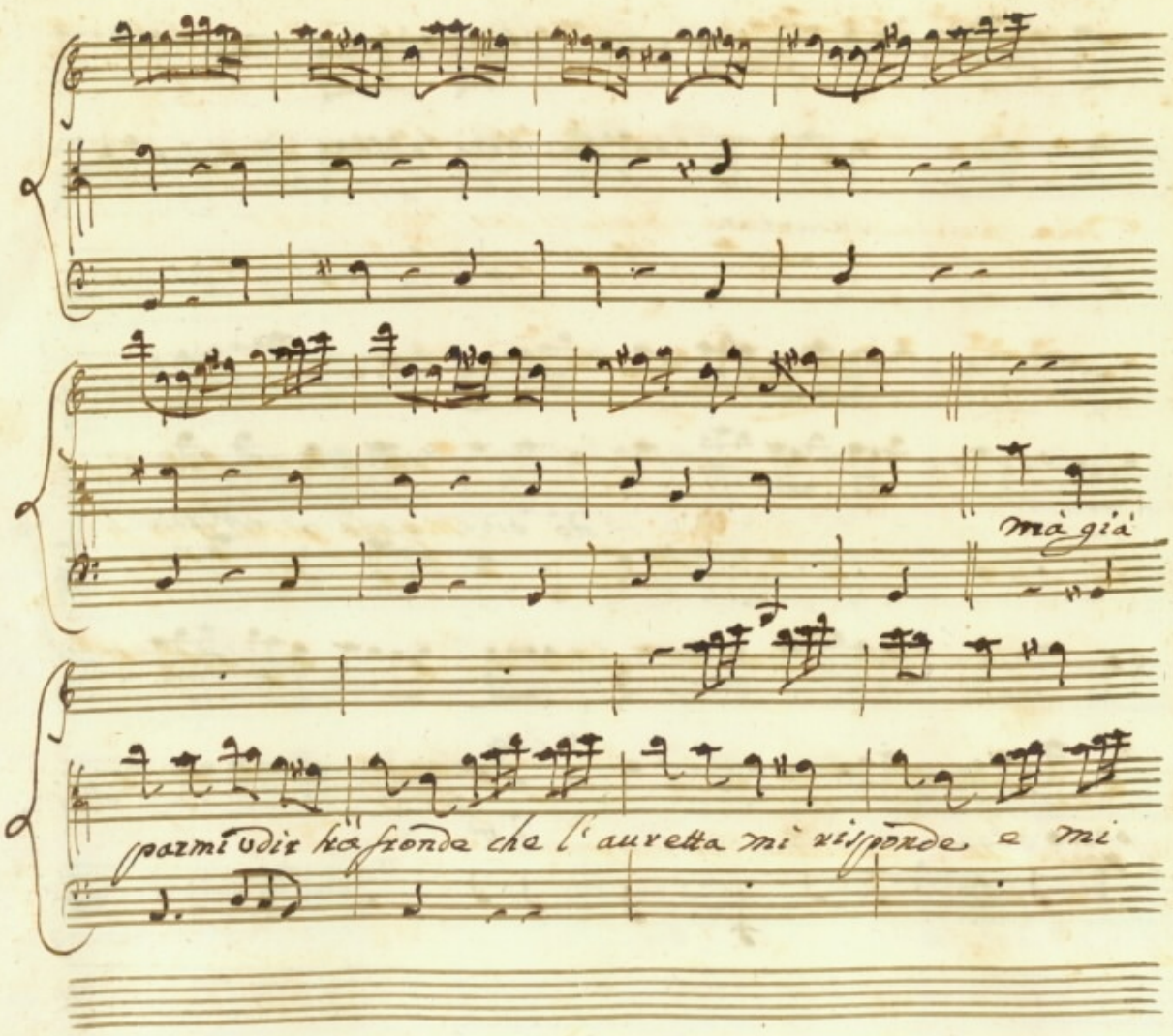


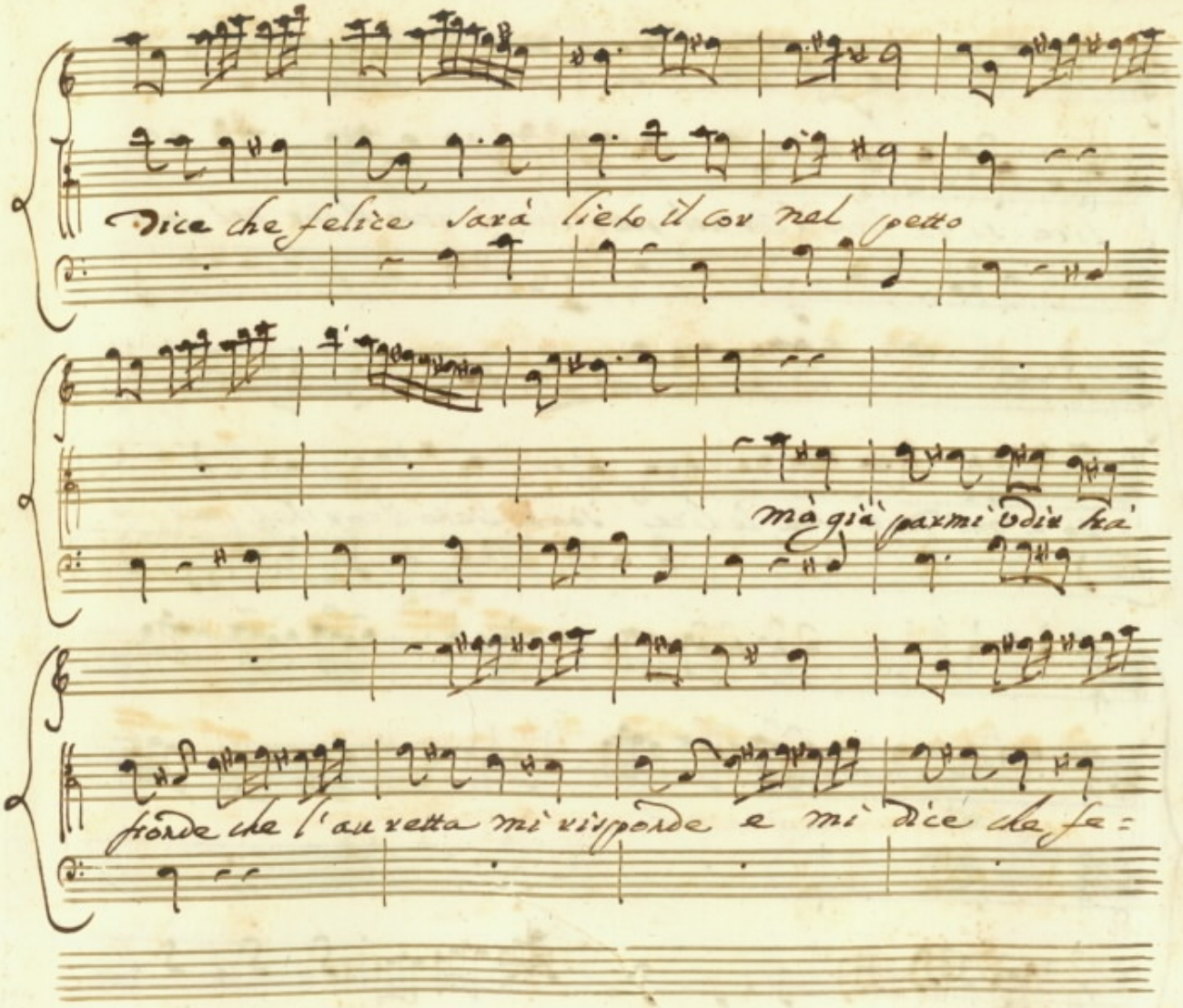

Aure care su surran - - -
- - - - - do dite quan - - - - - - - - - -

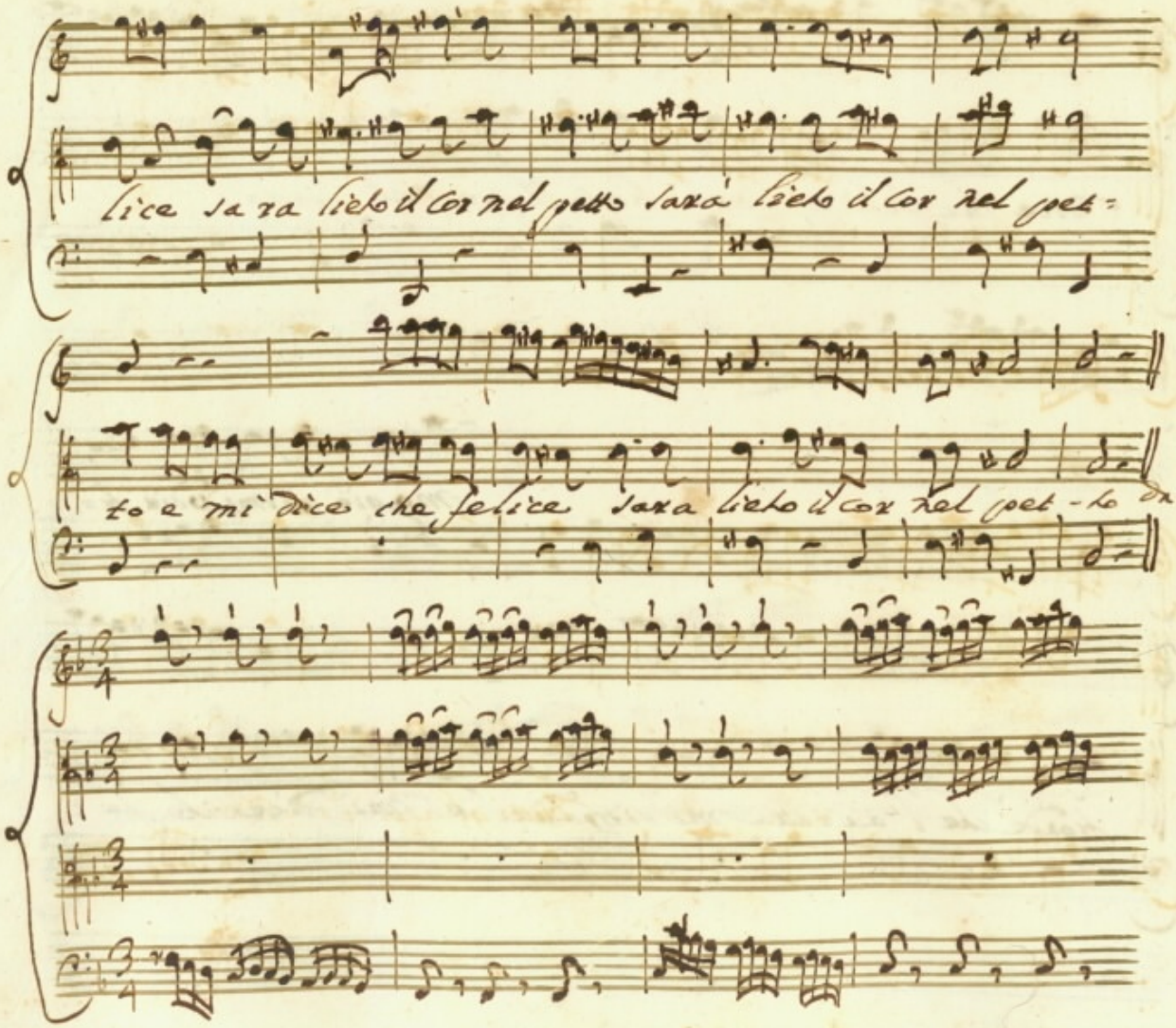

— — do sperar posso alcun di' let - to di' te
quando di' te quando sperar posso alcun di' let :
Aure care su surran — —

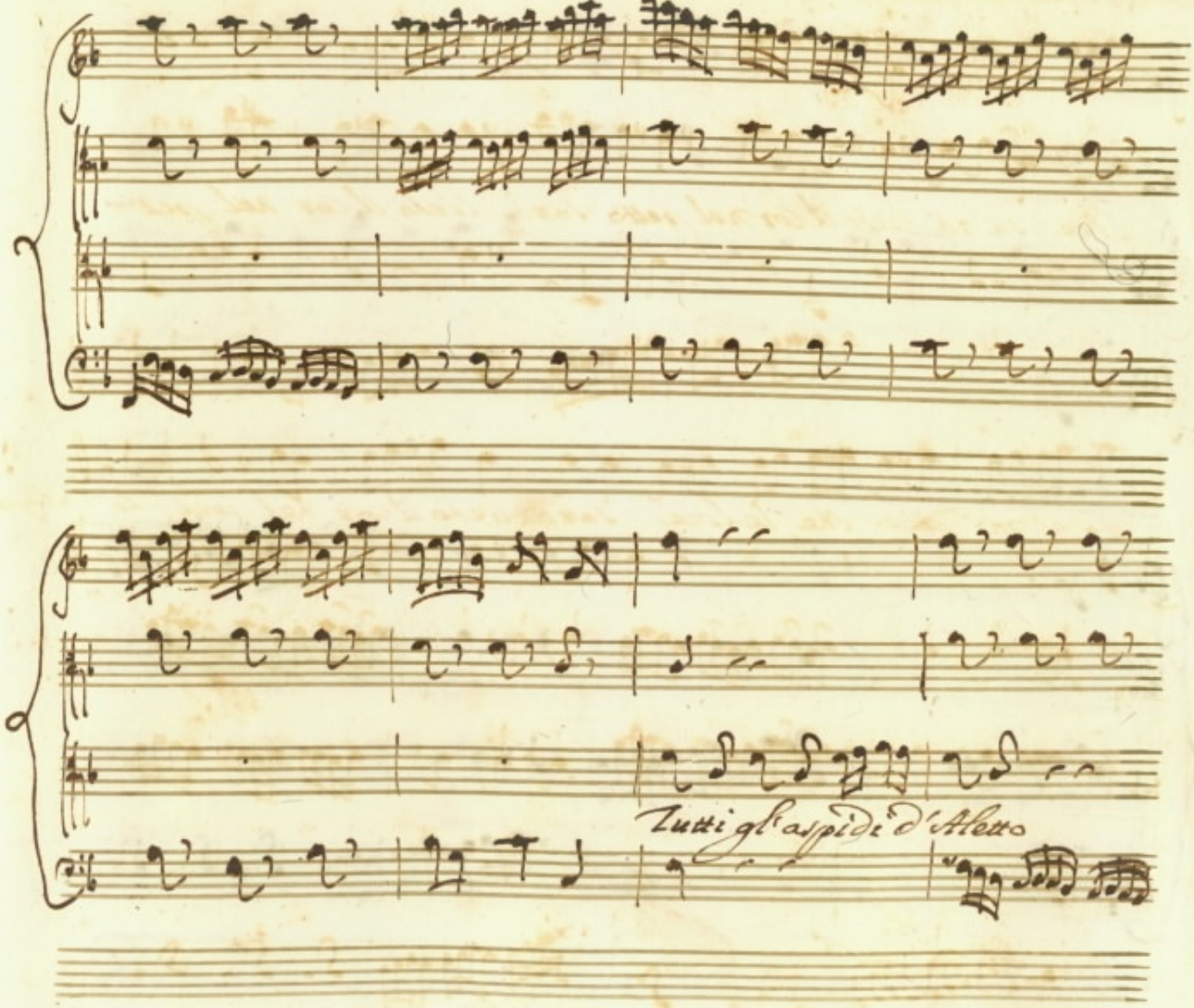

Do dite quando sperar
posso dite quando sperar posso alcun do'let - - to

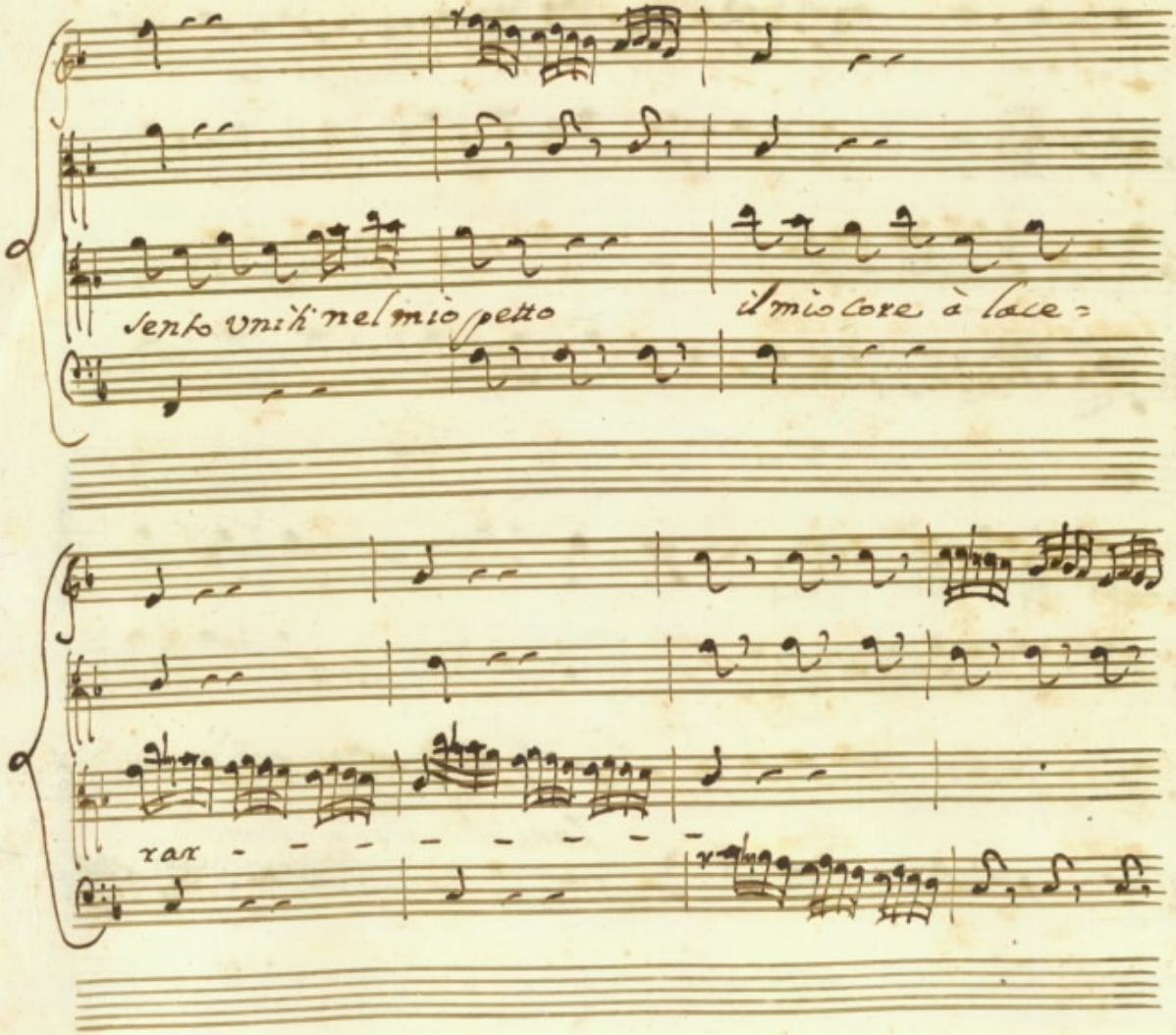

Susurran
Do dite quando sperar
vidotta
posso alcun di let - - to
Ritto


mà già
parmi udir hà fronde che l'auretta mi risponde a mi


Dice che felice sarà lieto il cor nel petto
Mà già parmi udir ha'
fronde che l'aurretta mi risponde e mi dice che fe:


lice sarà lieto il cor nel petto sarà lieto il cor nel pet=
to e mi dice che felice sarà lieto il cor nel pet-to da capo


Tutti gli aspidi d'Aletto

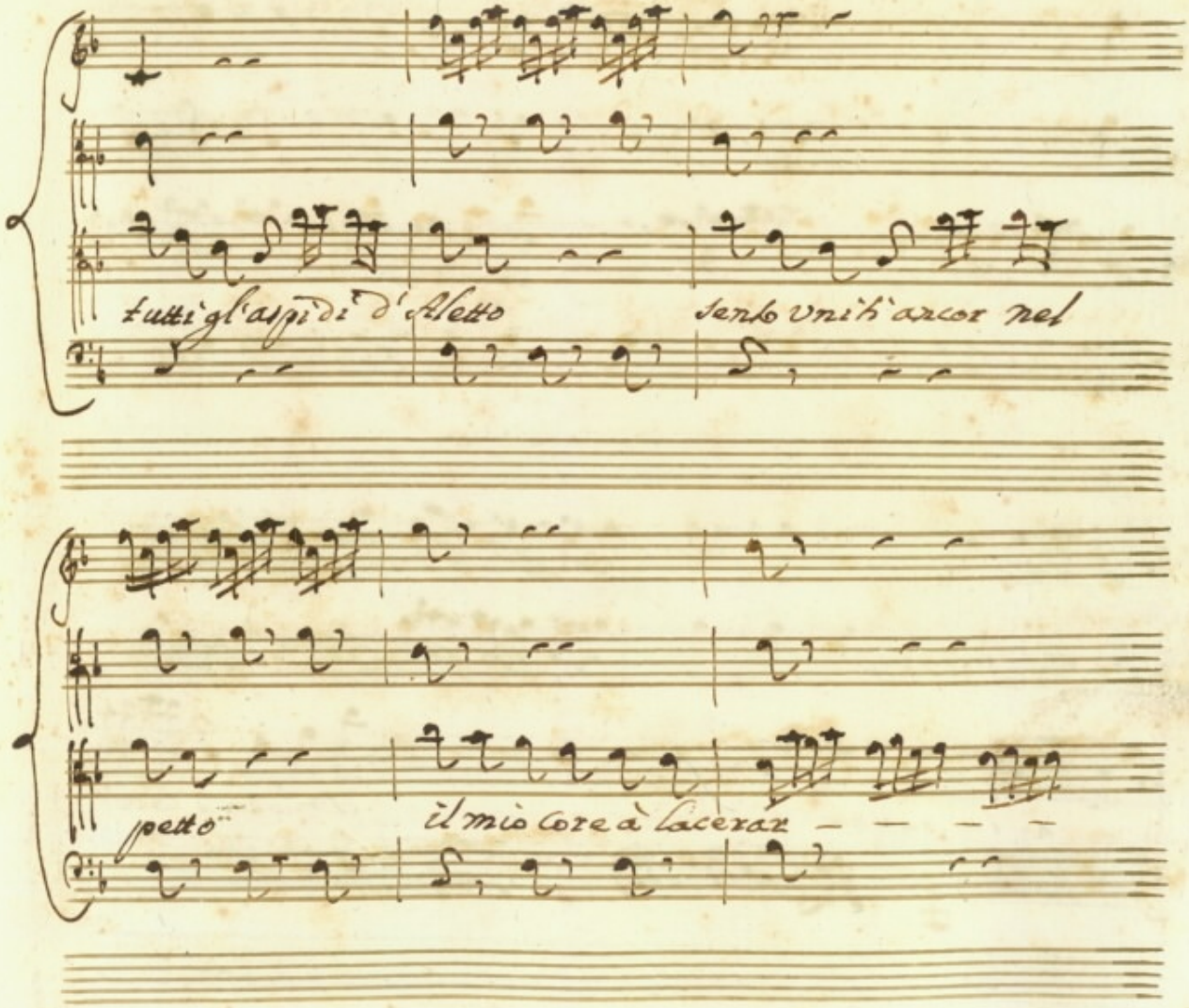


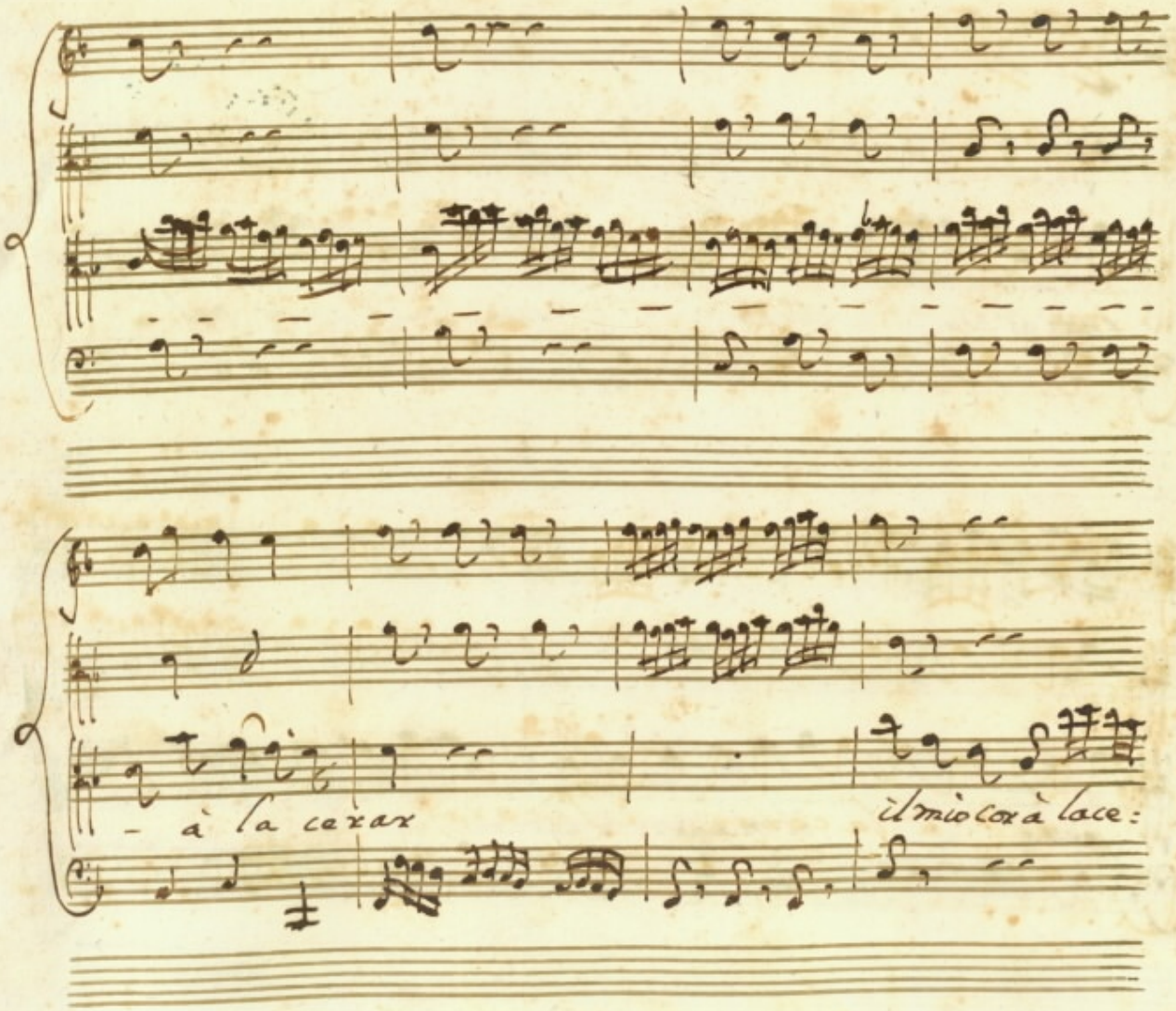
sento uniti nel mio petto il mio core à lace=

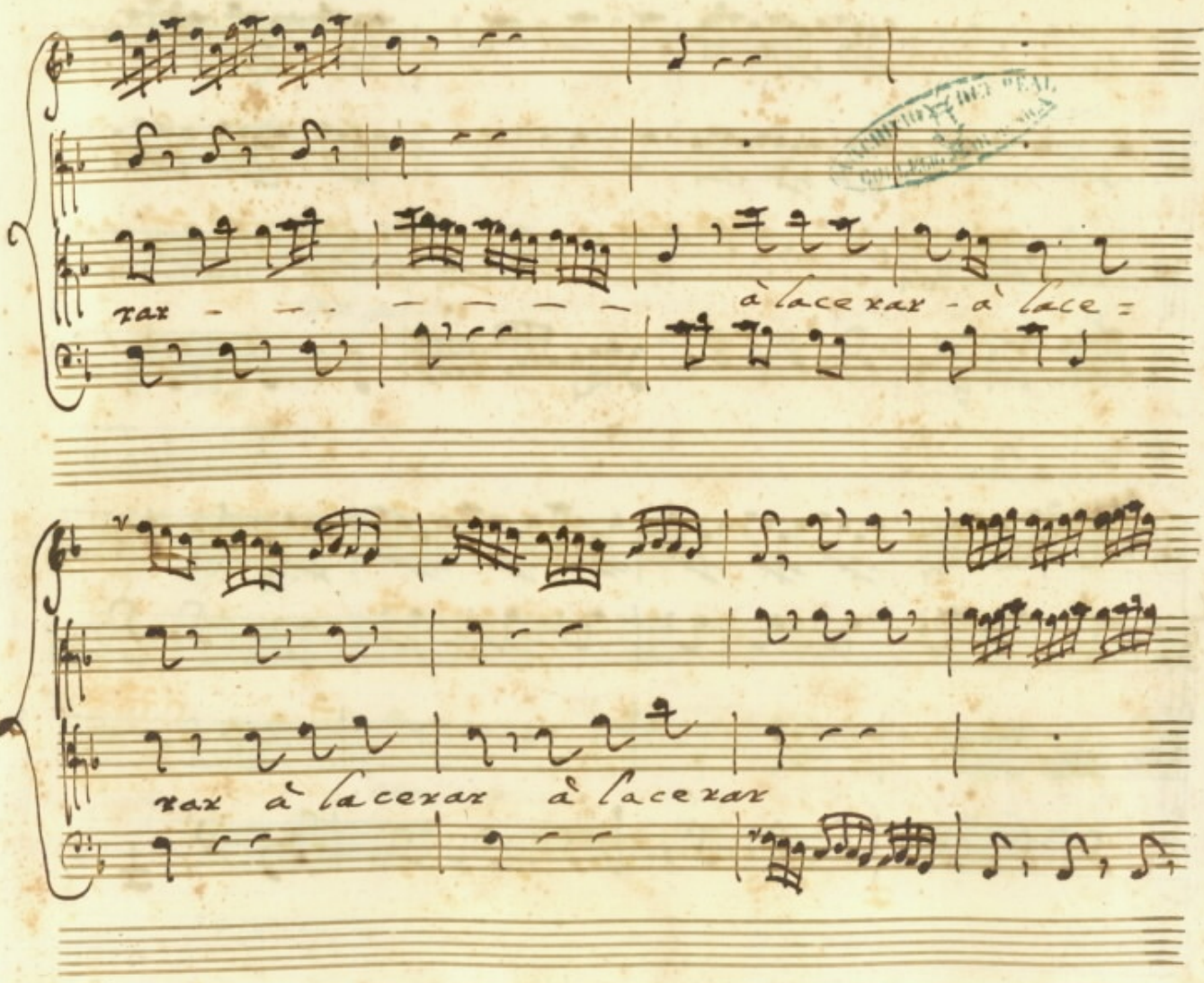
rar - - - - - - - -

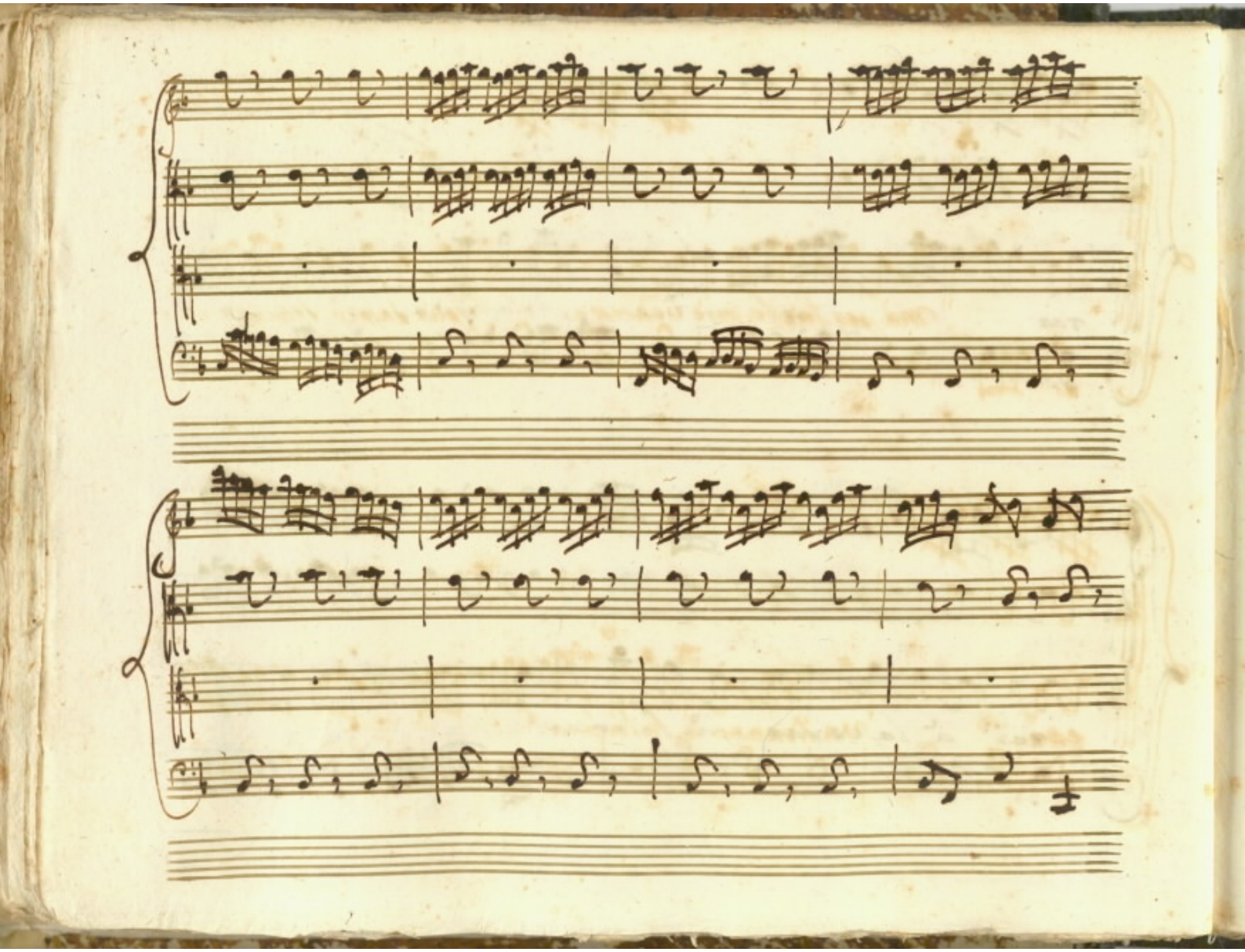
tutti gl'aspidi d'Aletto sento uniti ancor nel

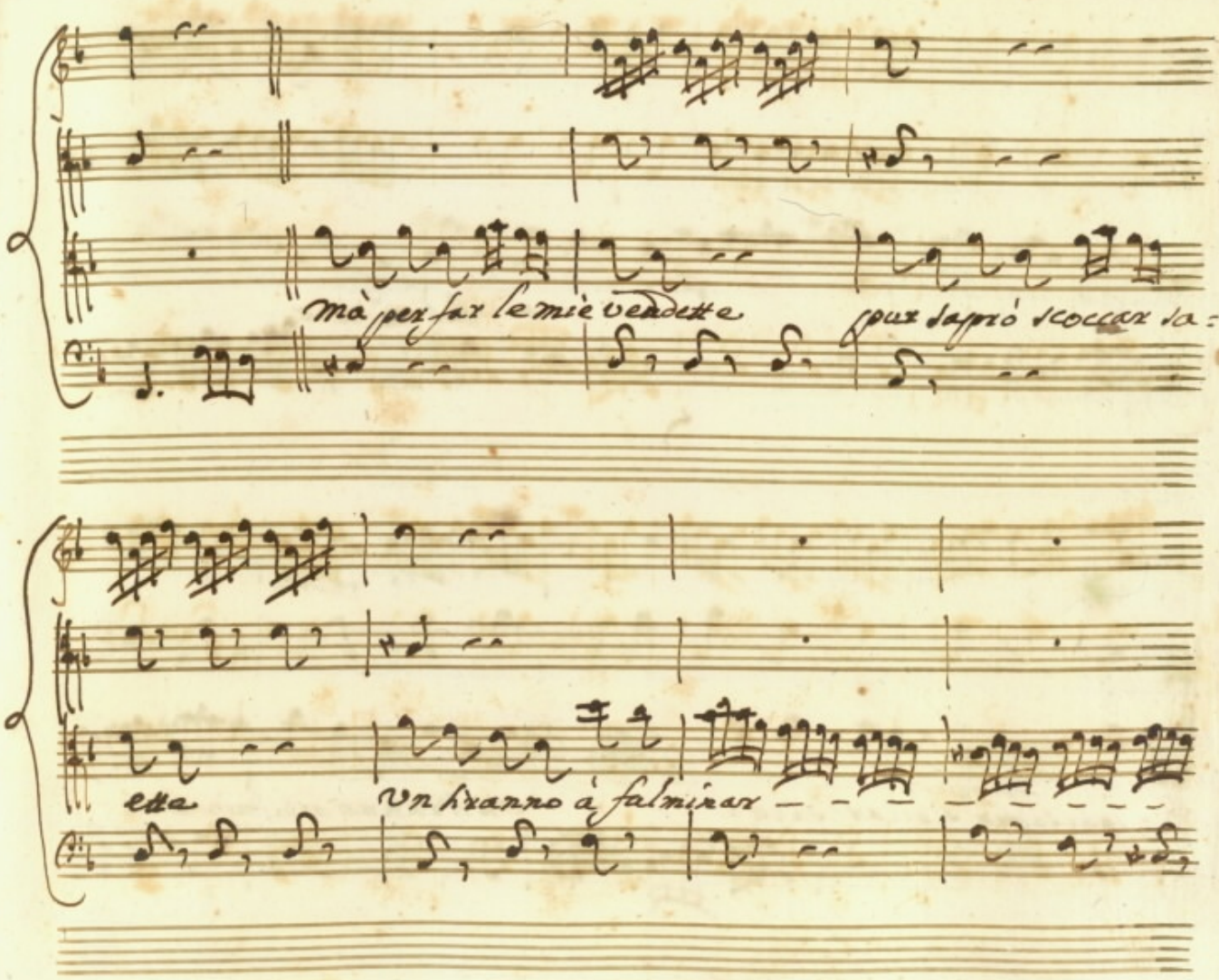
petto il mio core à lacerar — — — —

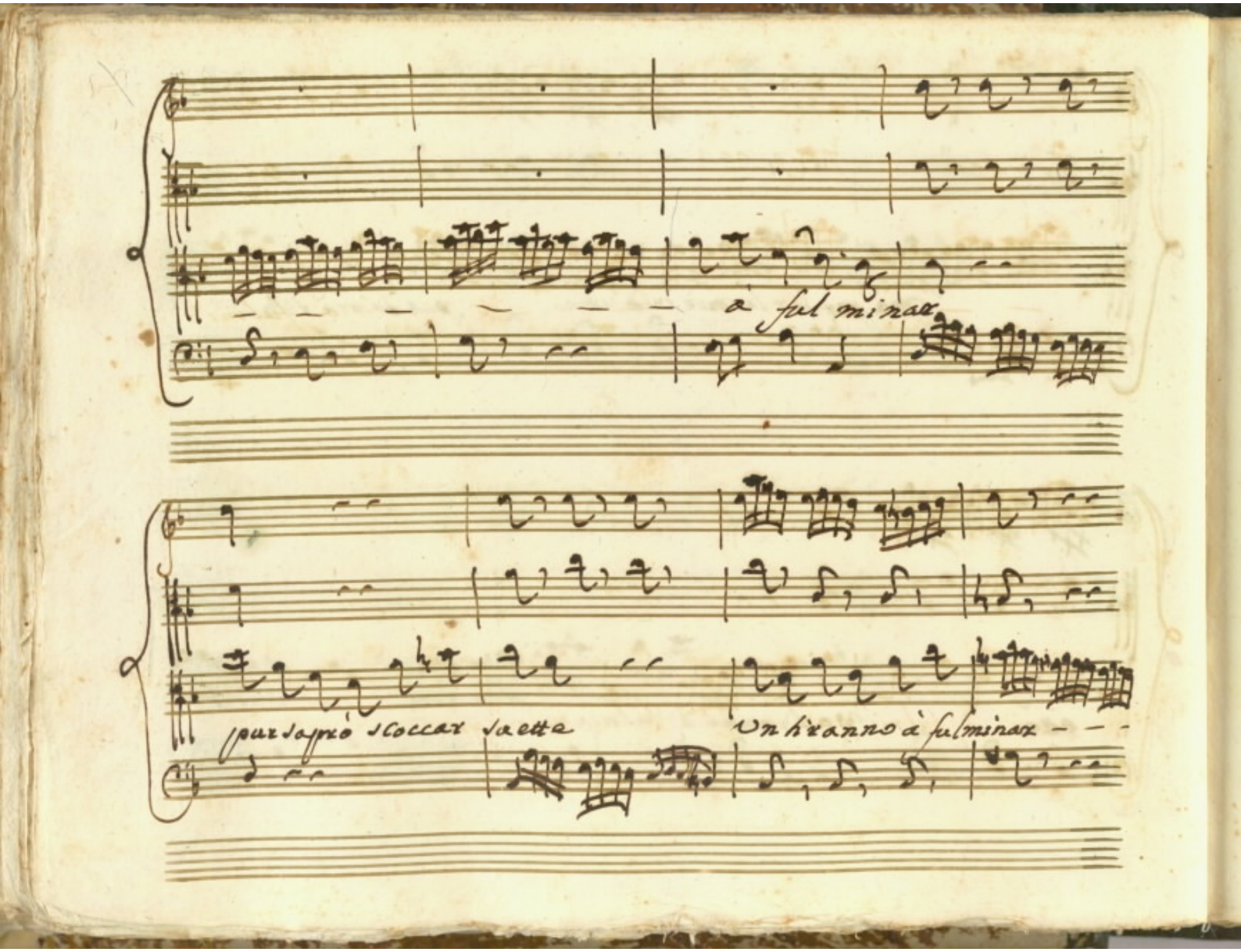


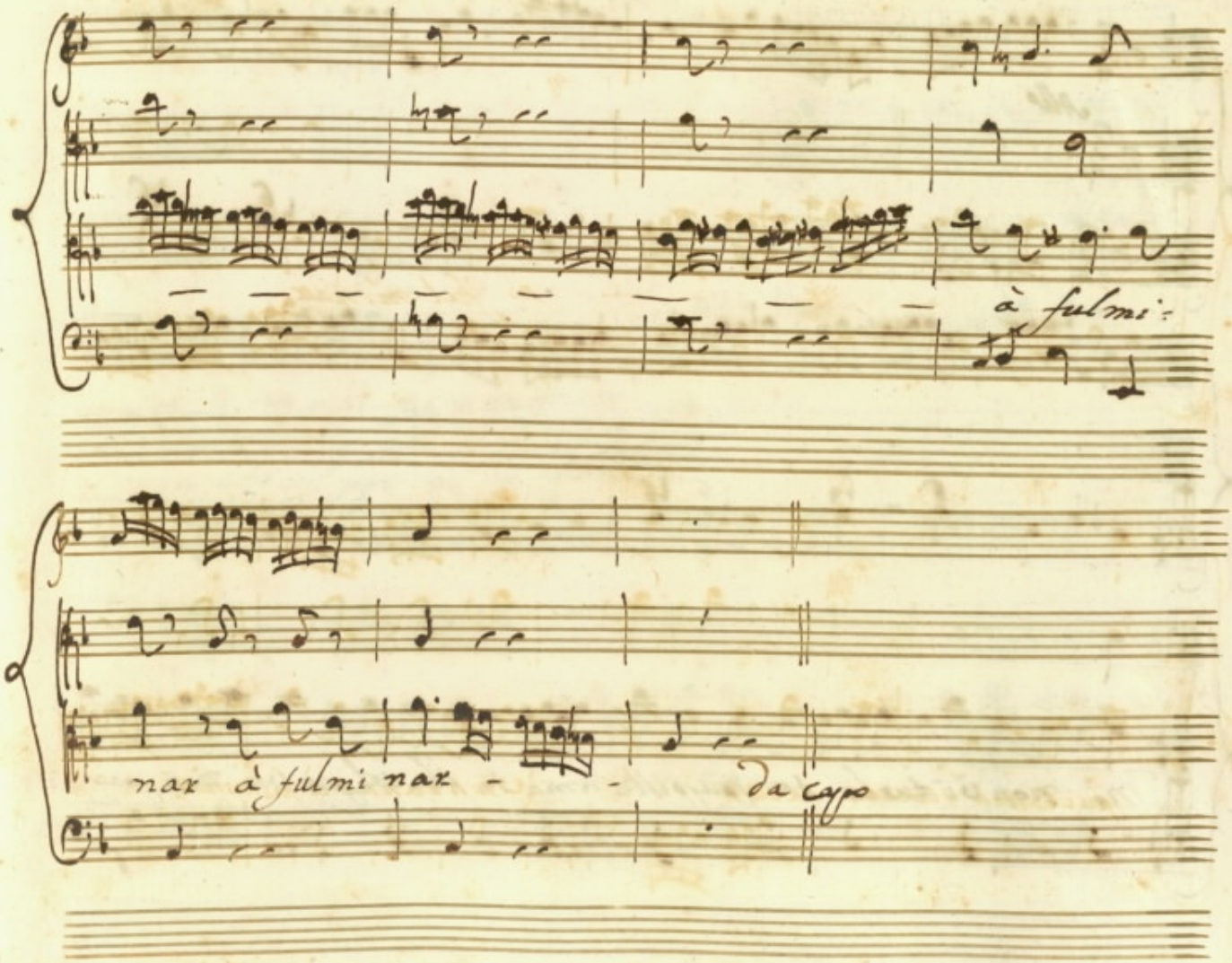

- à la cerar
il mio cor à luce:

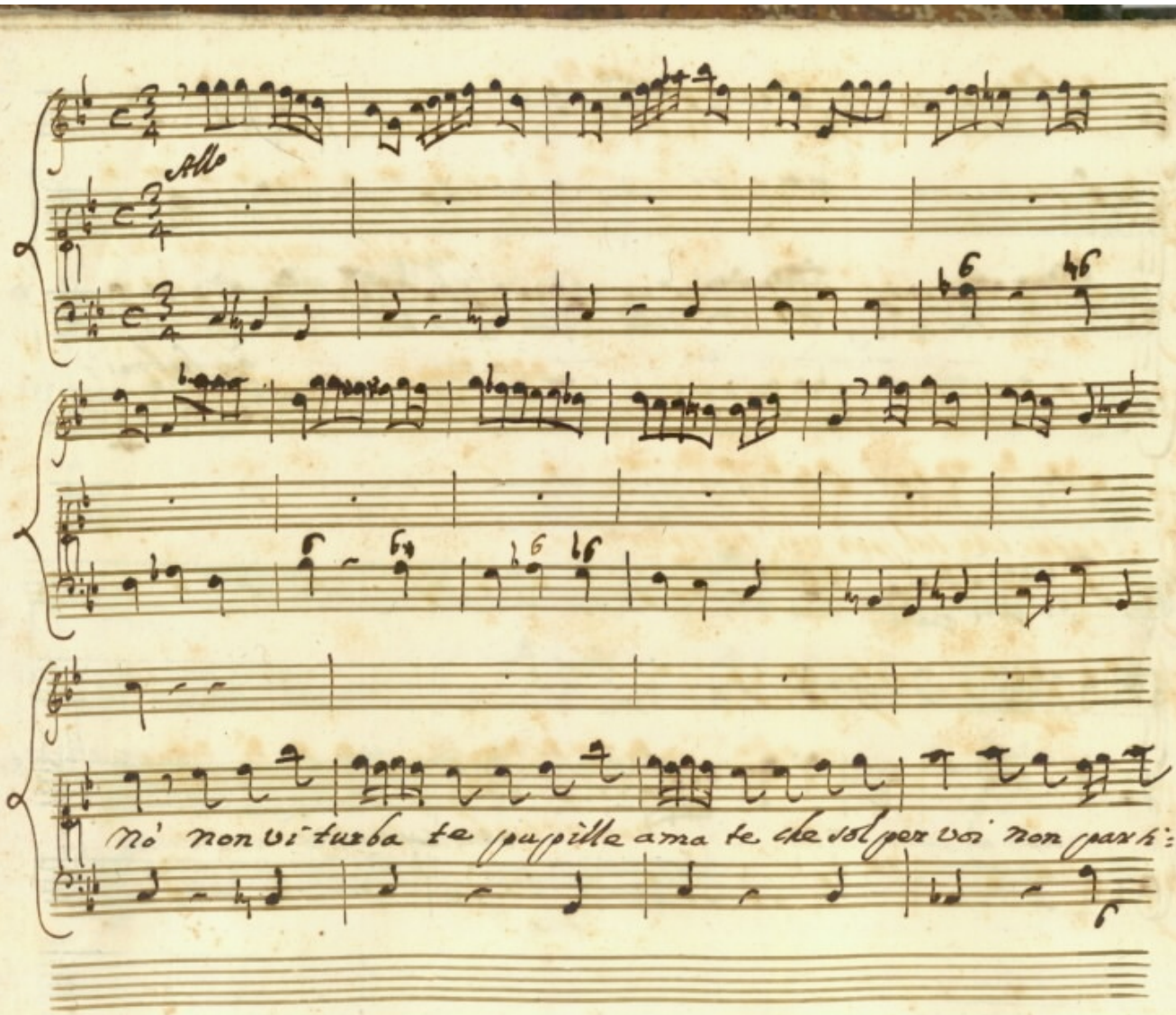

rax
à lacerax - à lace =
rax à lacerax à lacerax

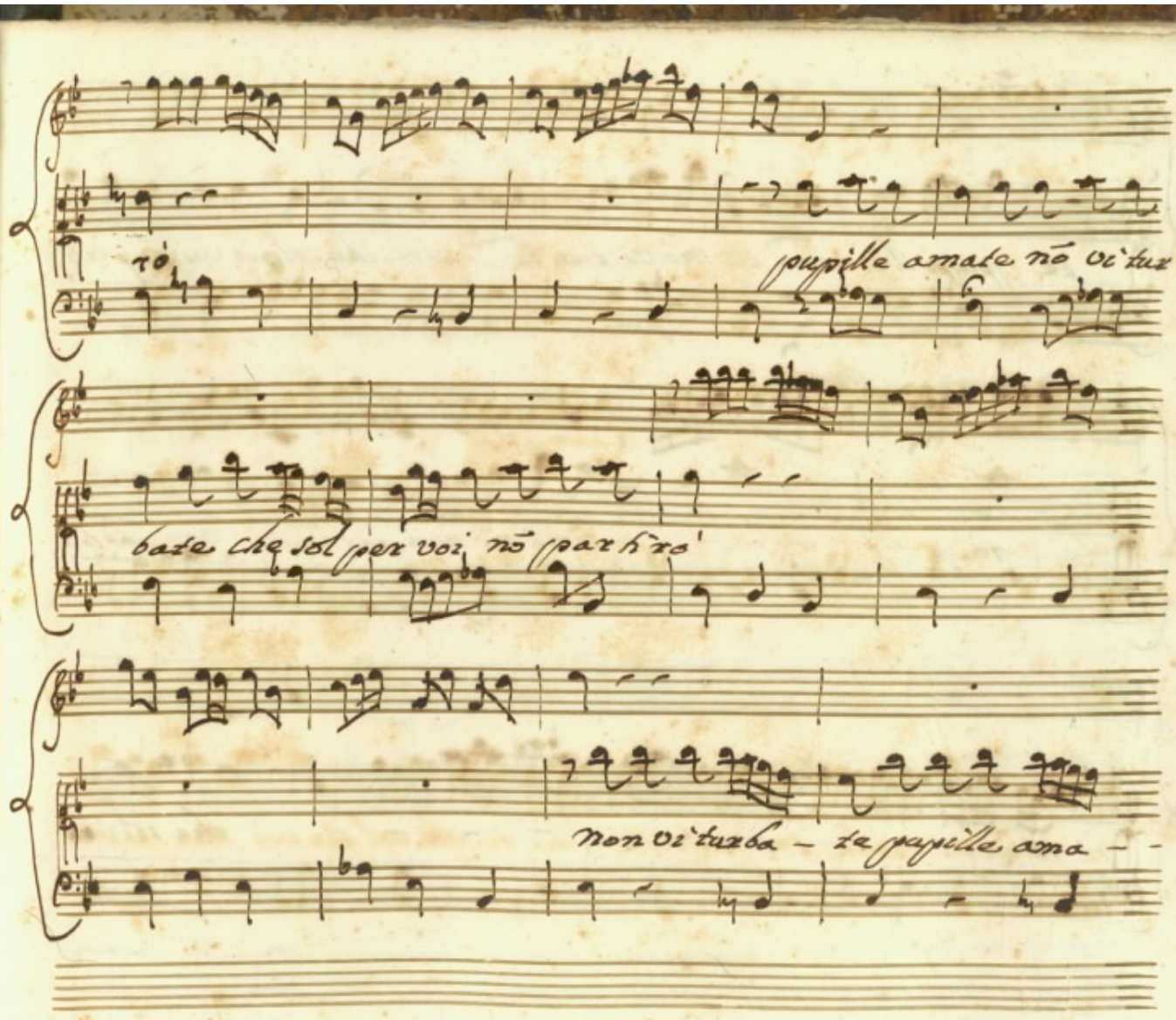


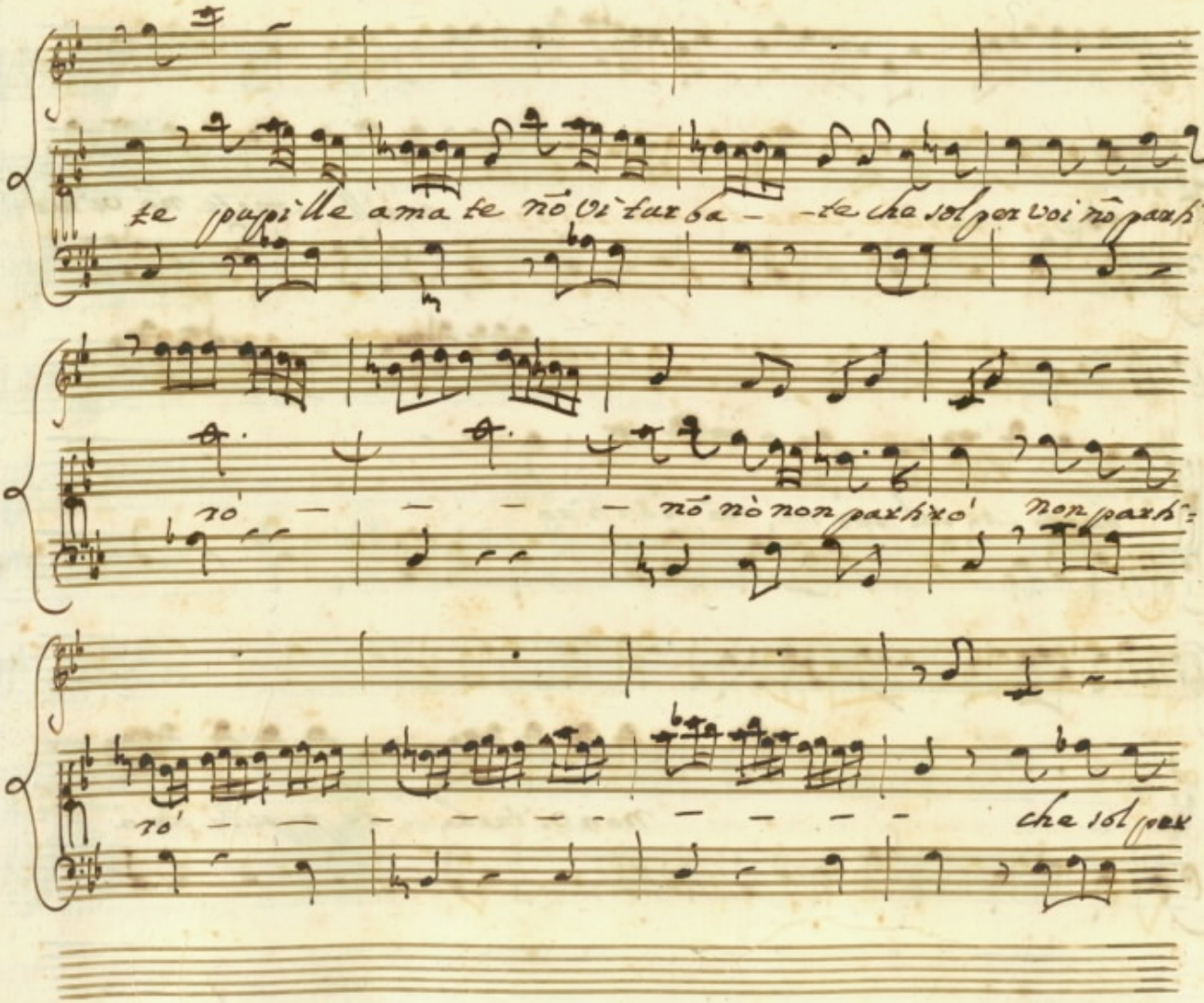

mà per far le mie vendette
pur saprò scoccar sa=
etta
Un hranno à fulminar


a ful minar
pur sapro scoccar saette
Un tiranno à fulminar


à fulmi:
nax à fulmi nax
da capo


Allo
No non vi turba le pupille ama te che sol per voi non parli:

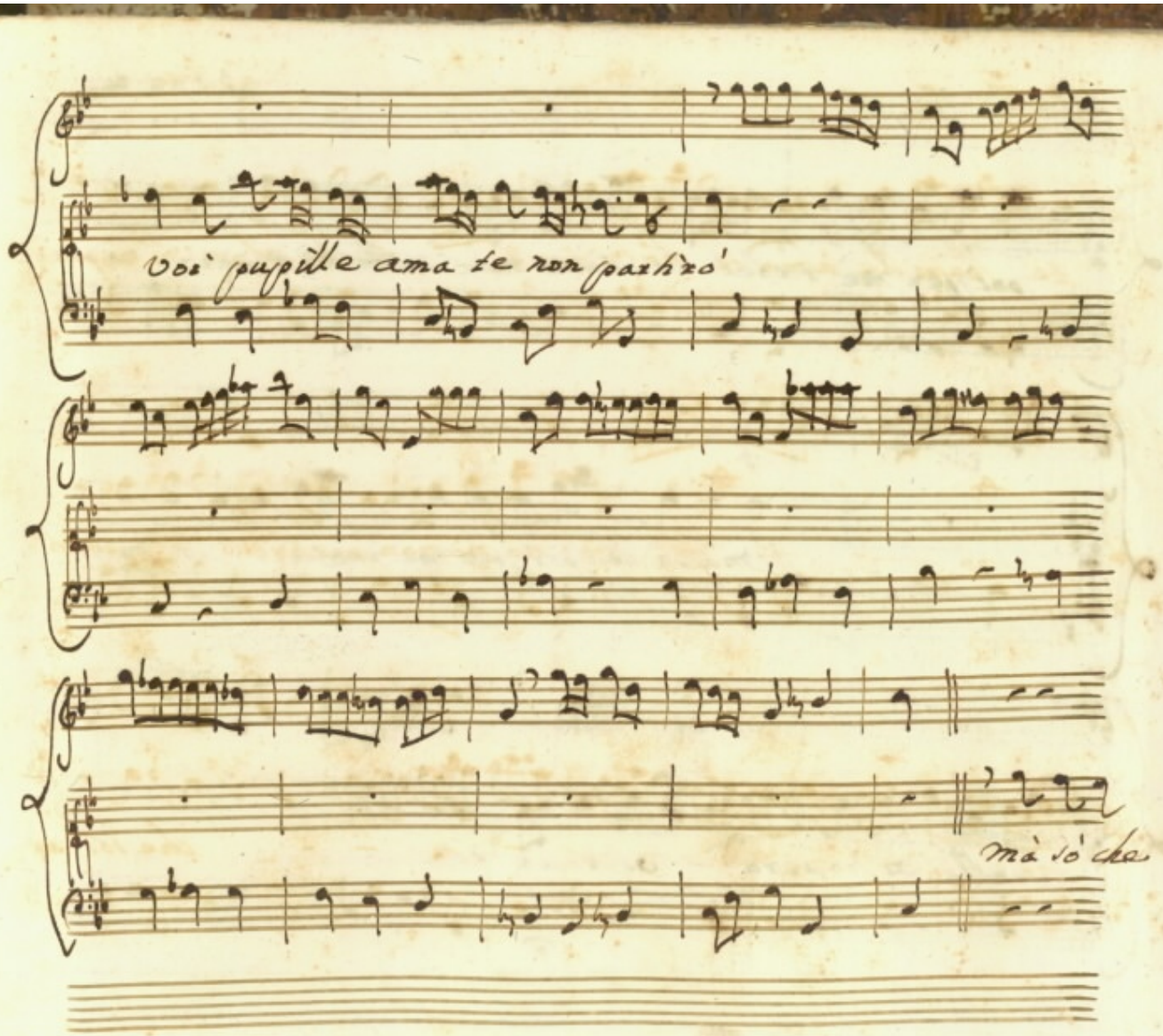

rò
pupille amate nõ vi tur-
bate che sol per voi nõ partirò
non vi turba - te pupille ama - -

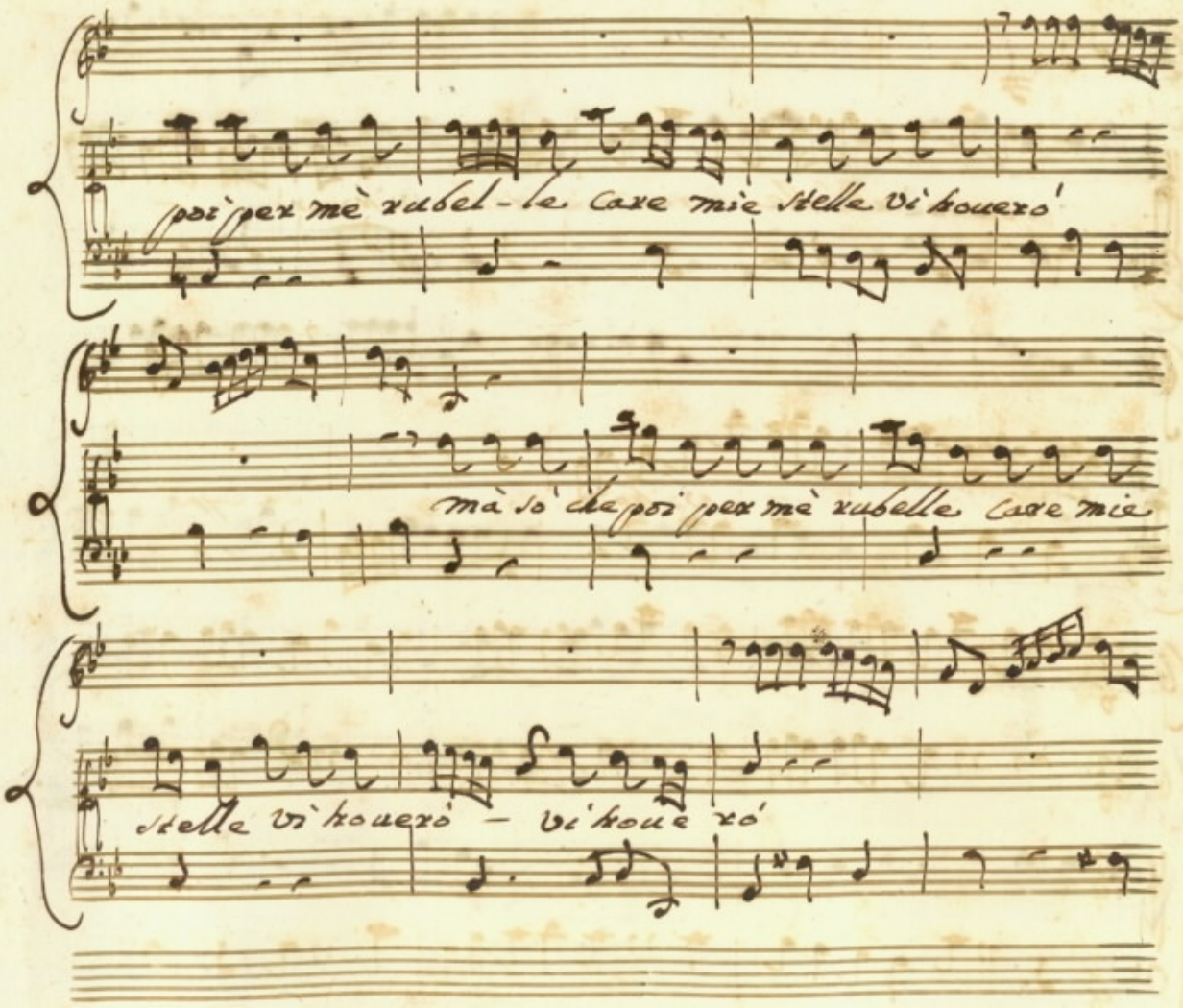


te pupille ama te nõ vi turba - - te che sol per voi nõ parti=

ro - - - - nõ nò non partirò non parti=

ro' - - - - - - - - - che sol per

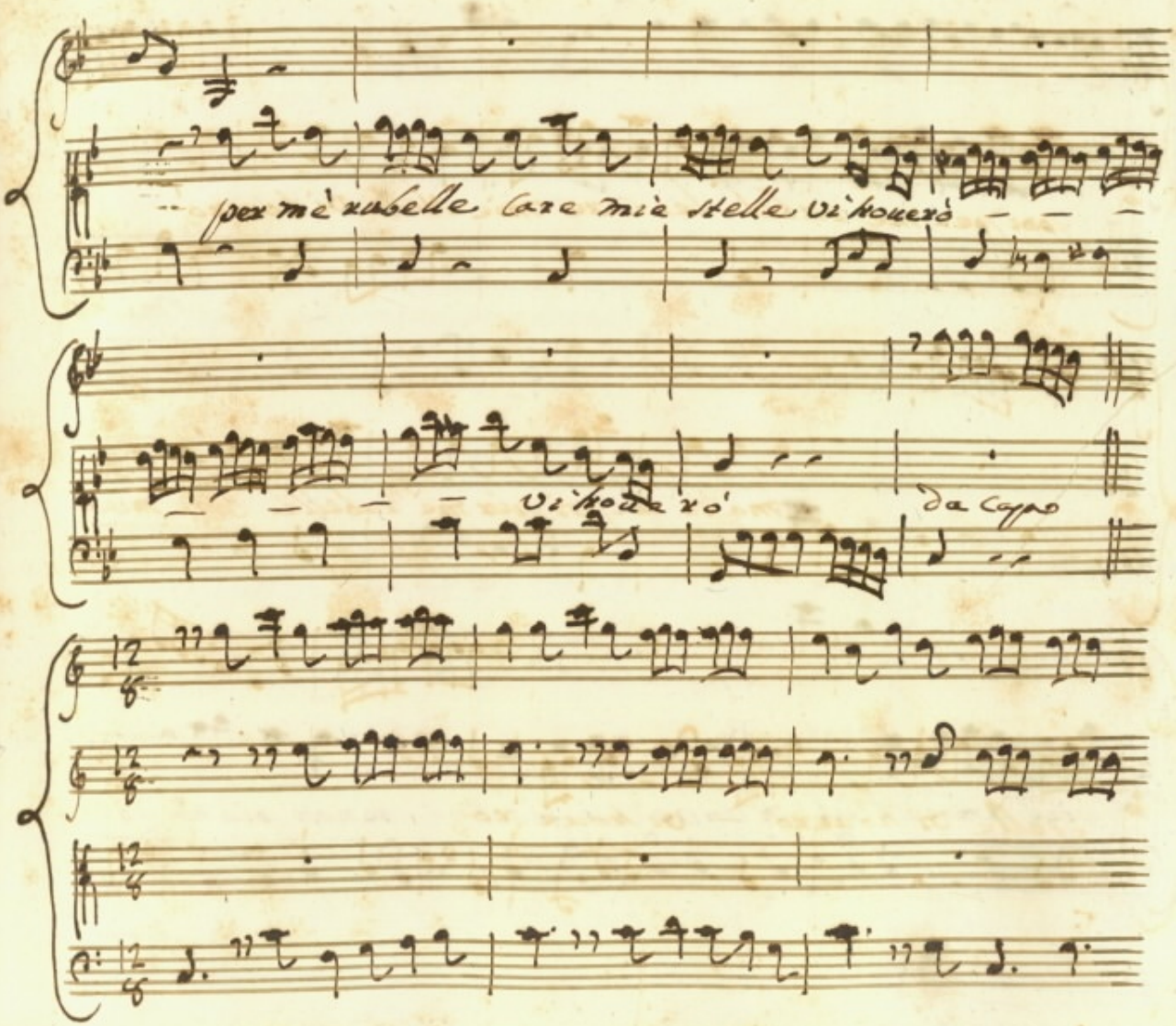

Voi pupille ama te non parlerò
Ma io che

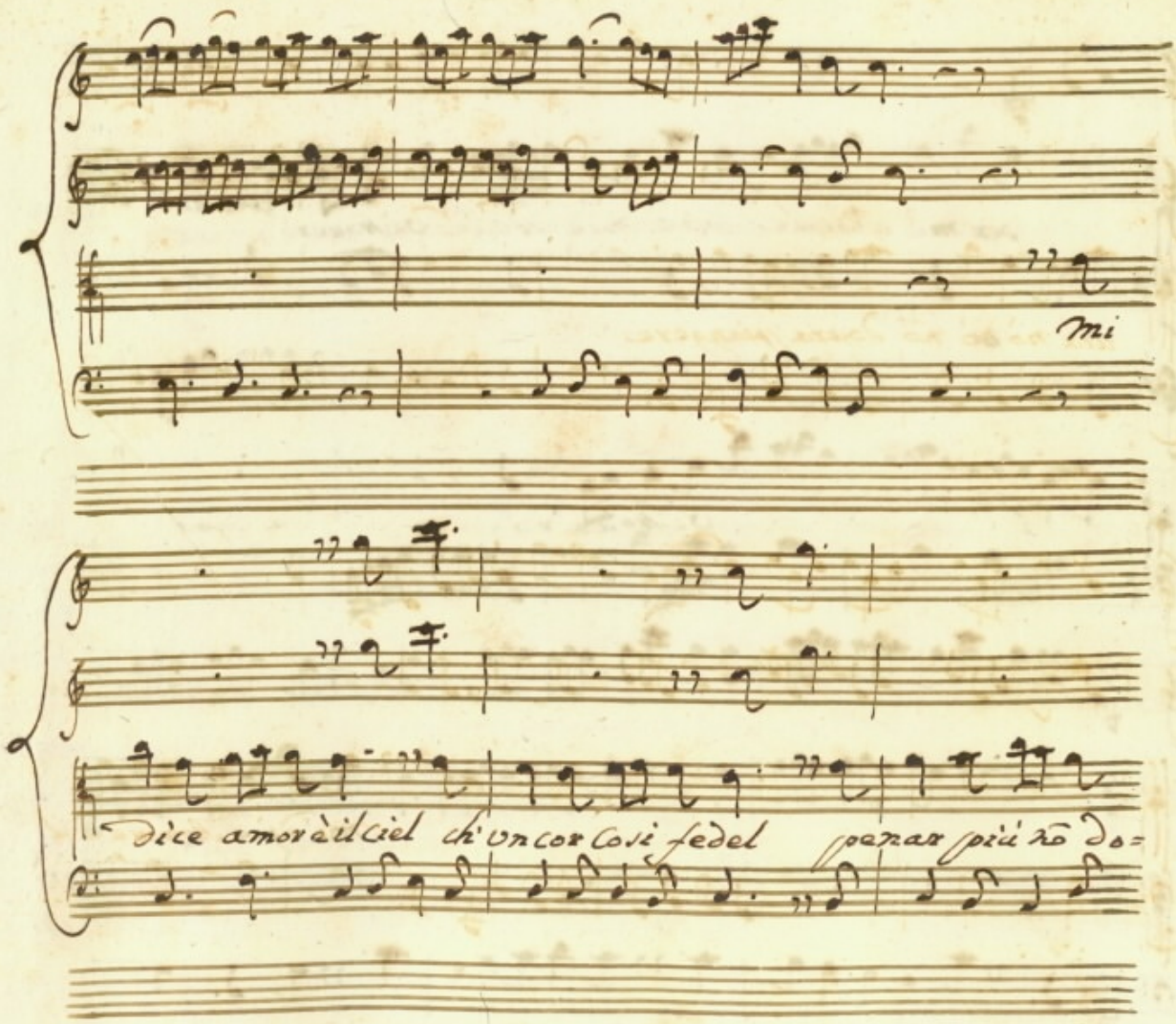


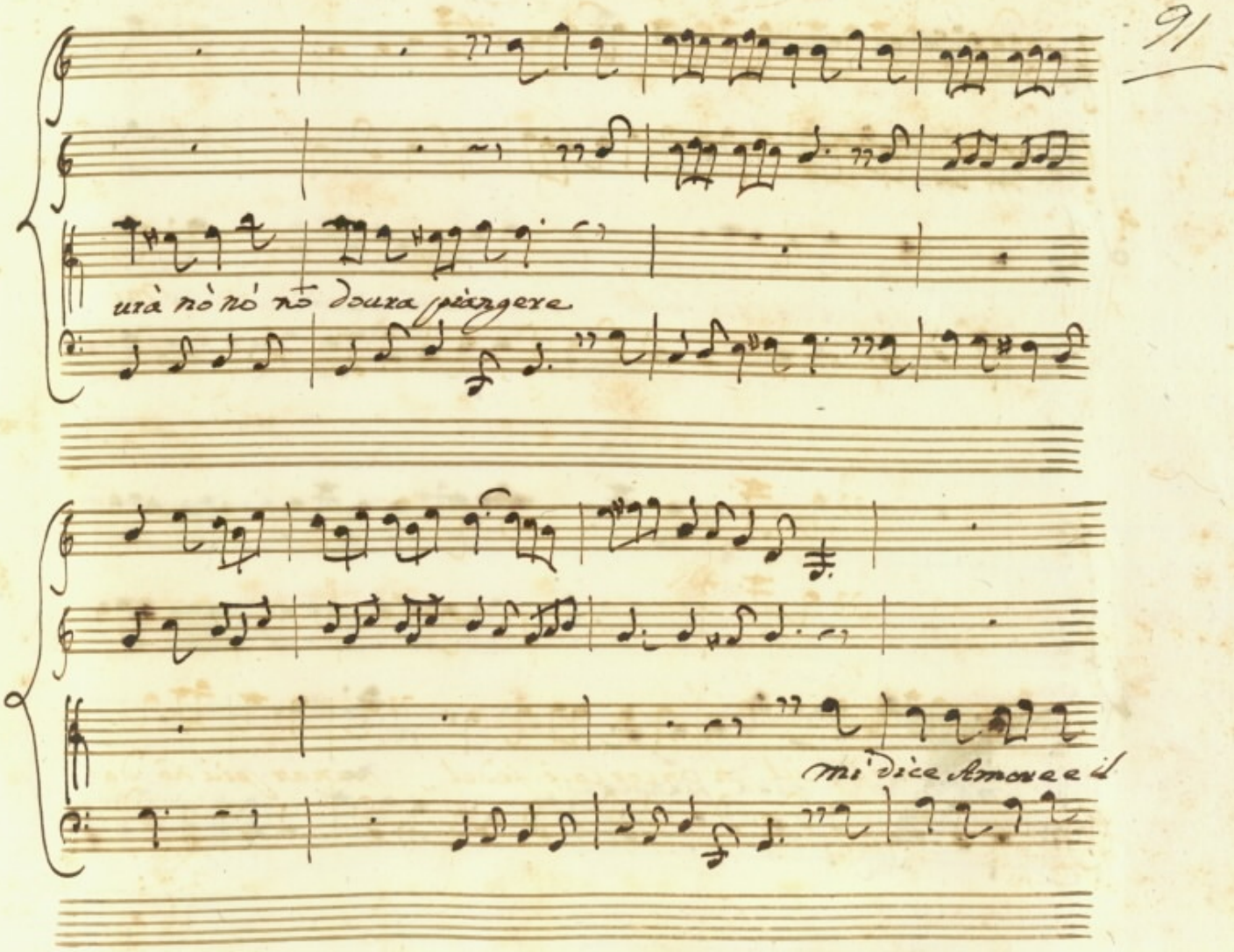
poi per mè rubel-le care mie stelle vi trouerò

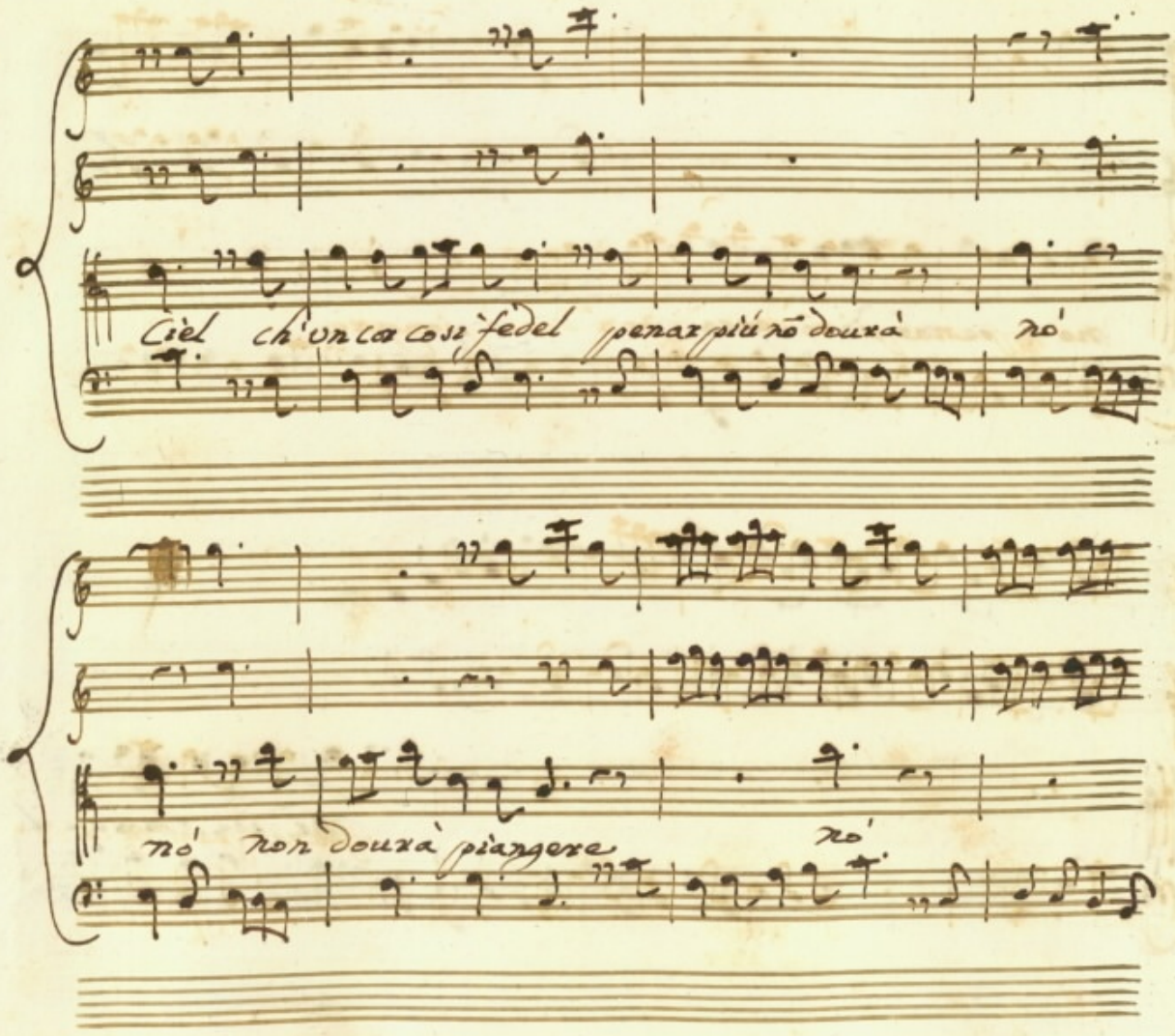
mà sò che poi per mè rubelle care mie

stelle vi trouerò — vi troue rò


per mè ribelle care mie stelle vi honorò
vi honorò
da Capo

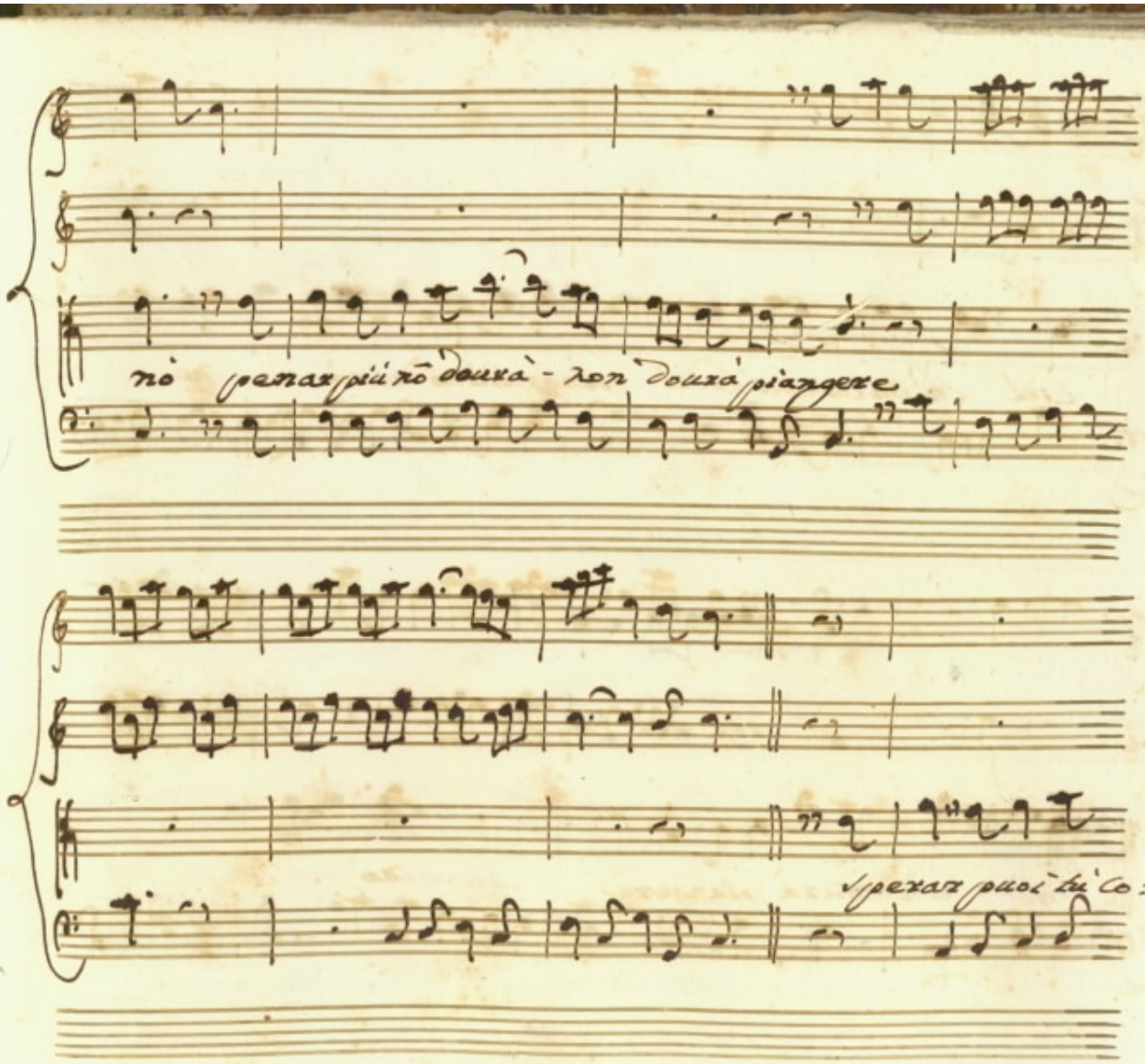

Mi
Dice amor à il ciel ch' un cor così fedel
penar più nō do=

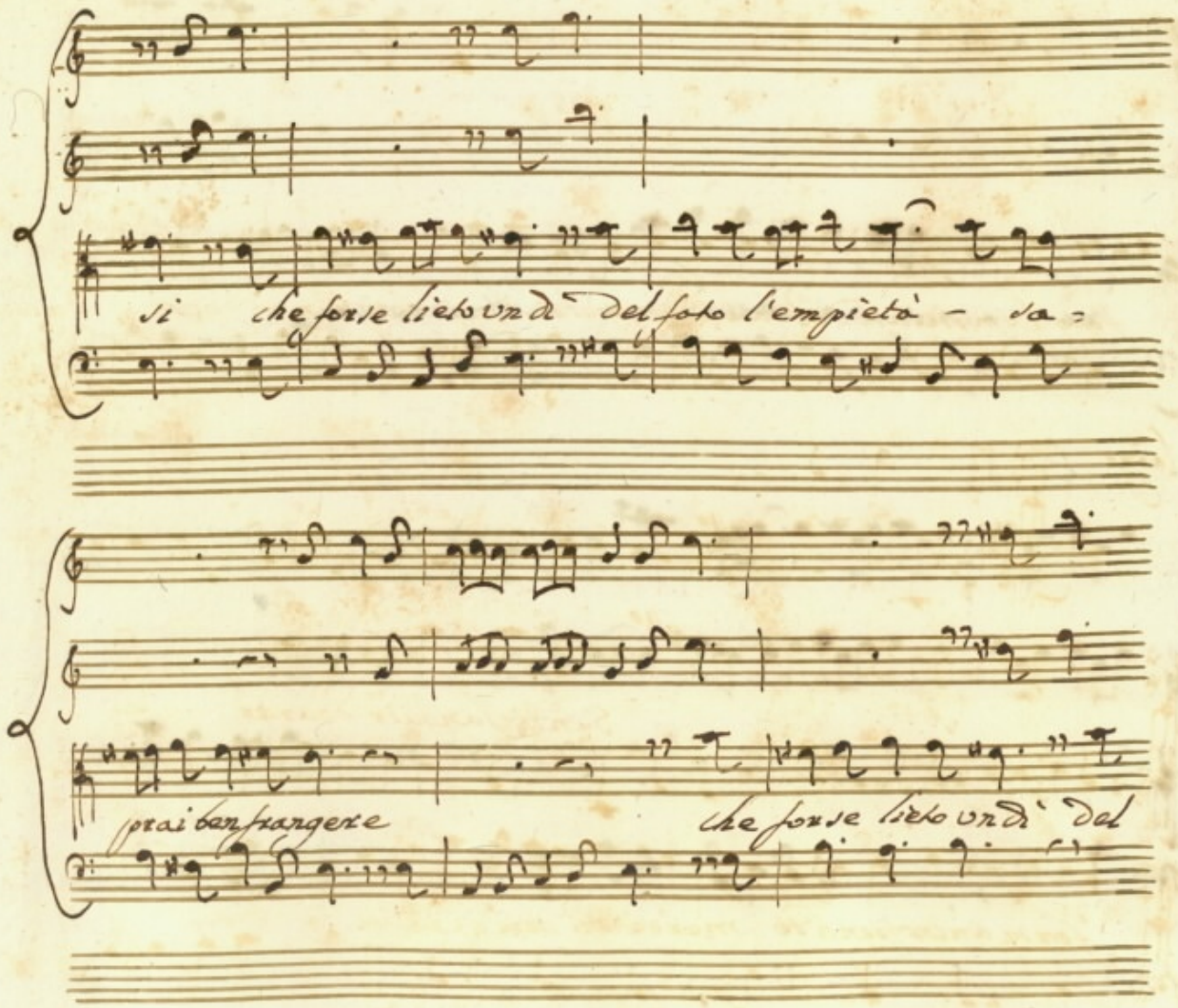

ura nò nò nò doura piangere
Mi dice Amore e il


Ciel ch'un cor così fedel penar più nõ douerà nó
nó non douerà piangere nó

nò penar più nō dourà - non dourà piangere

sperar puoi tu co:




si che forse lieto un dì del fato l'empietà - da -
prai ban frangere
che forse lieto un dì del

fato l'empietà del fato l'empietà saprai ben fran - - gere da capo

largo

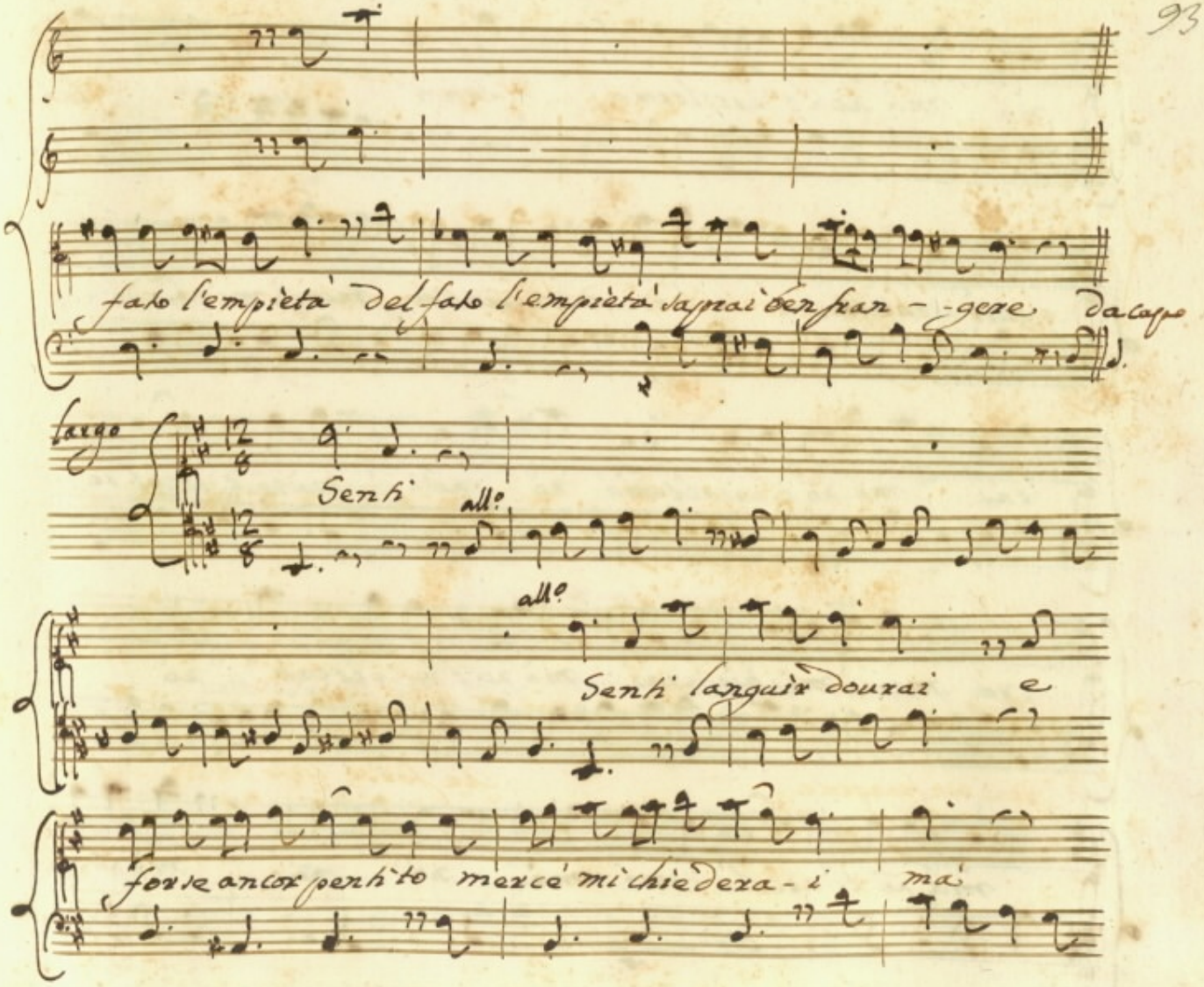
Senti

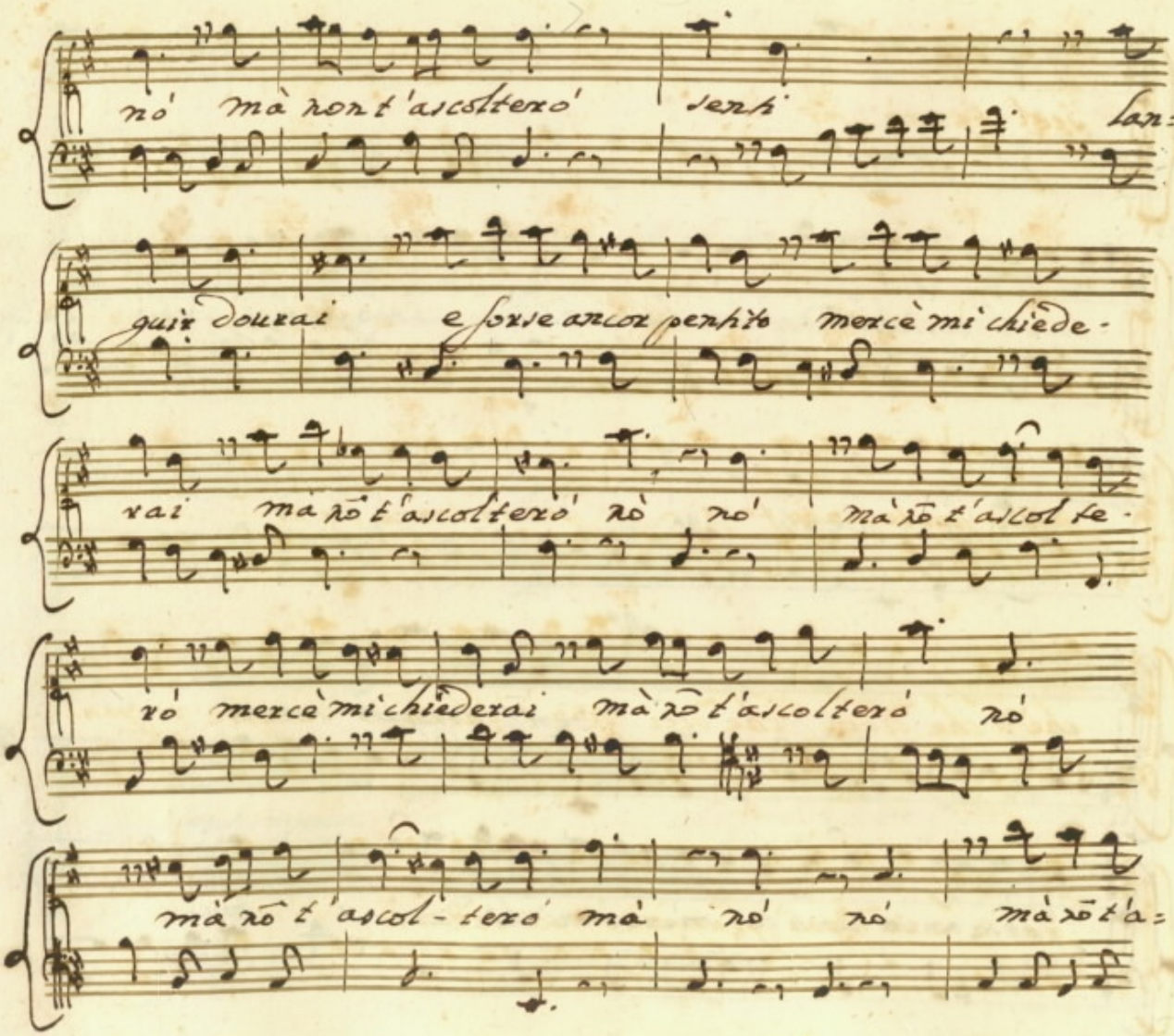
all°

all°

Senti languir dourai e

forse ancor pentito mercé mi chiedera - i mai





nò mà non t'ascolterò senti lan=

guir dourai e forse ancor pentito mercè mi chiede-

rai mà nõ t'ascolterò nò nò mà nõ t'ascol te-

rò mercè mi chiederai mà nõ t'ascolterò nò

mà nõ t'ascol-terò mà nò nò mà nõ t'a=

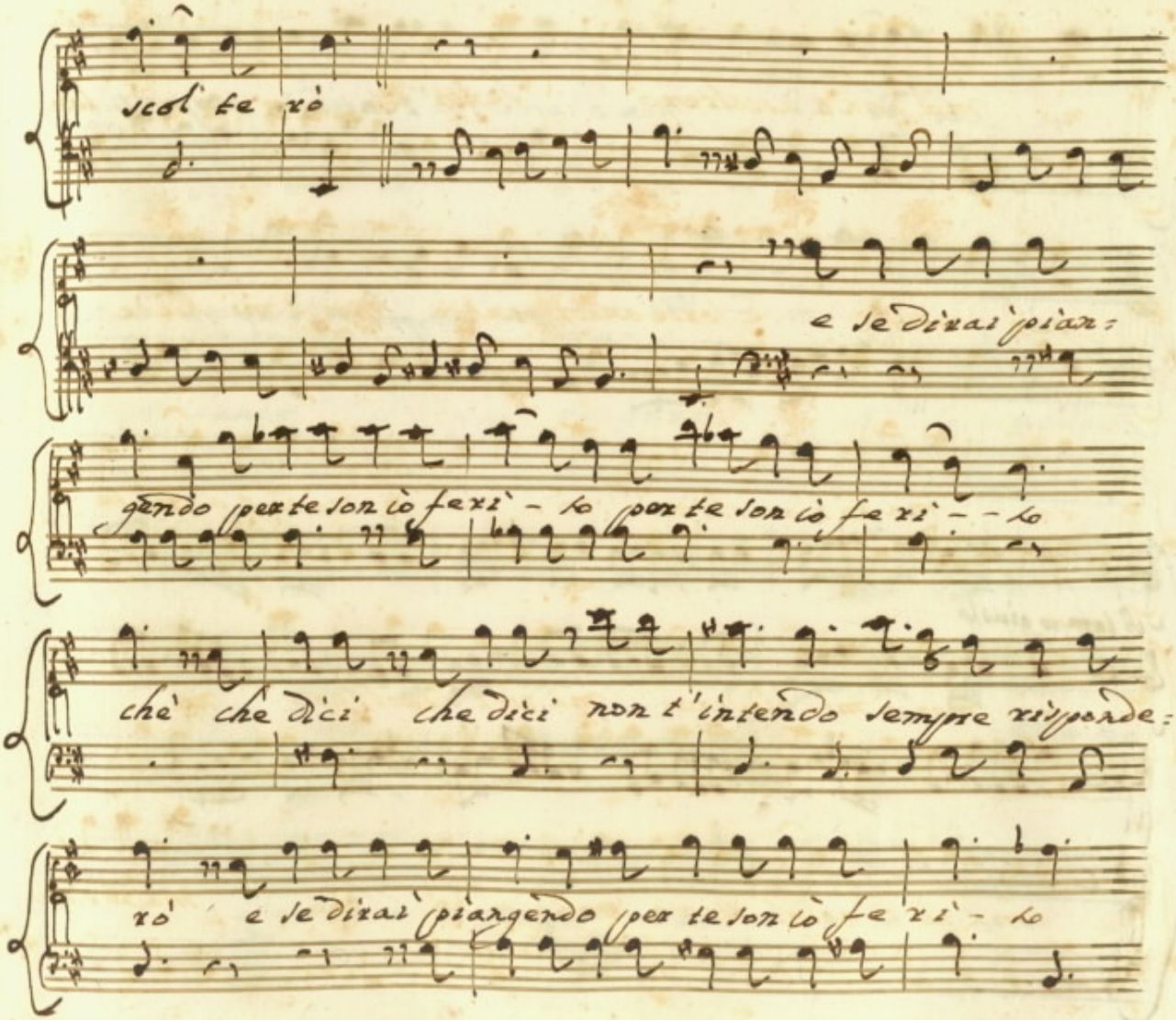
scol te rò

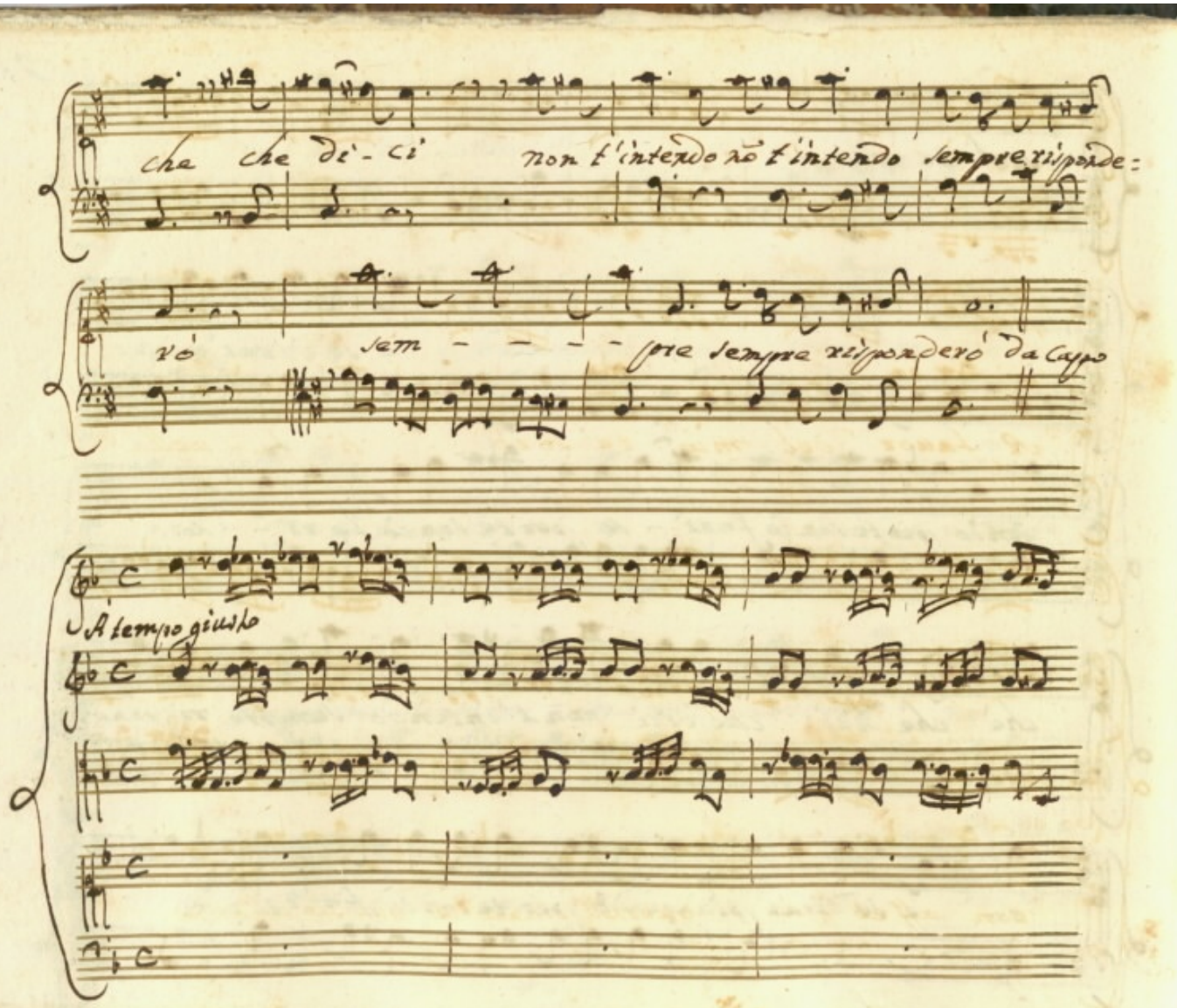
e se dirai pian:

gendo per te son iò feri - to per te son iò fe ri - - to

chè che dici che dici non t'intendo sempre risponde:

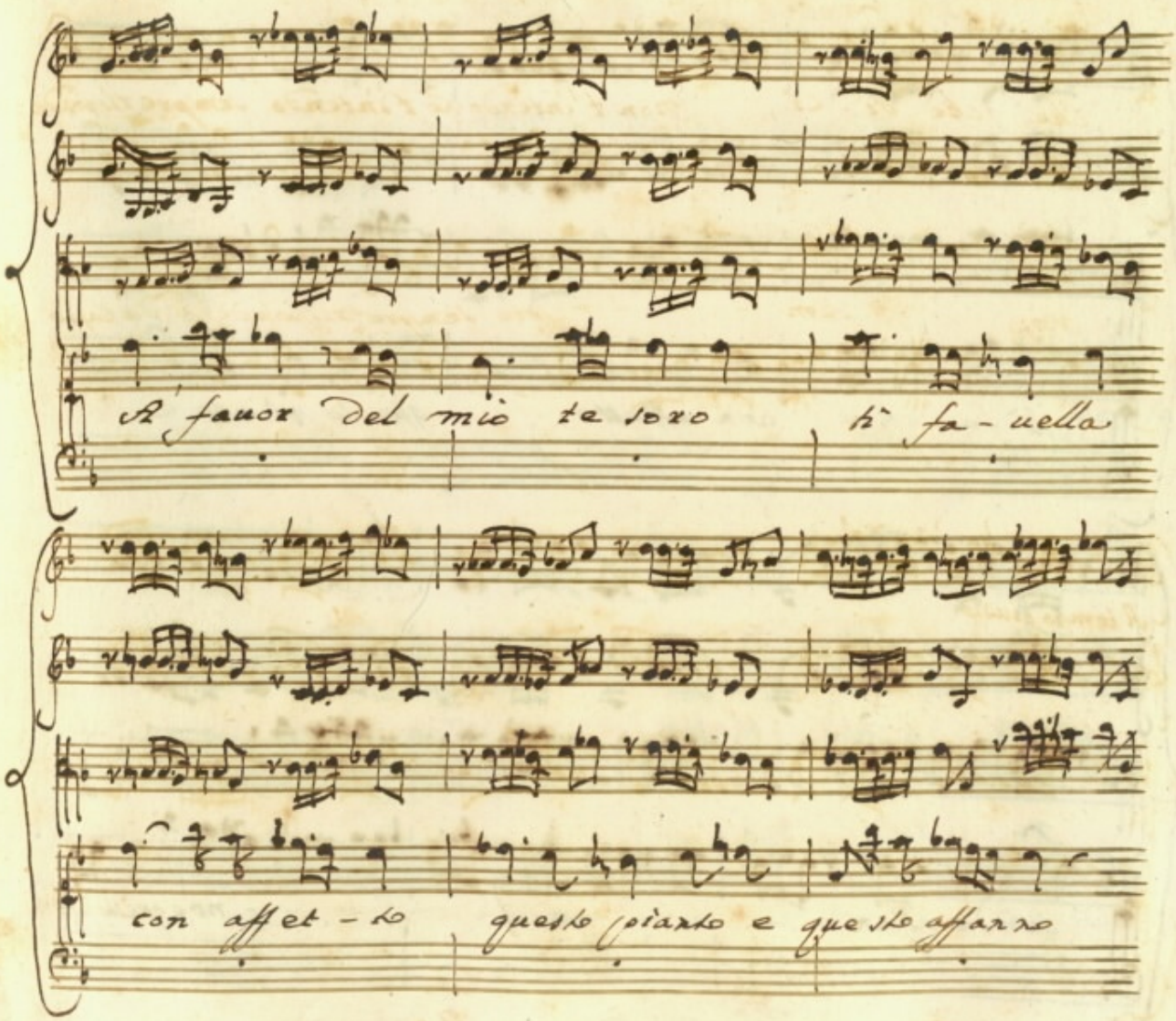
rò e se dirai piangendo per te son iò fe ri - to

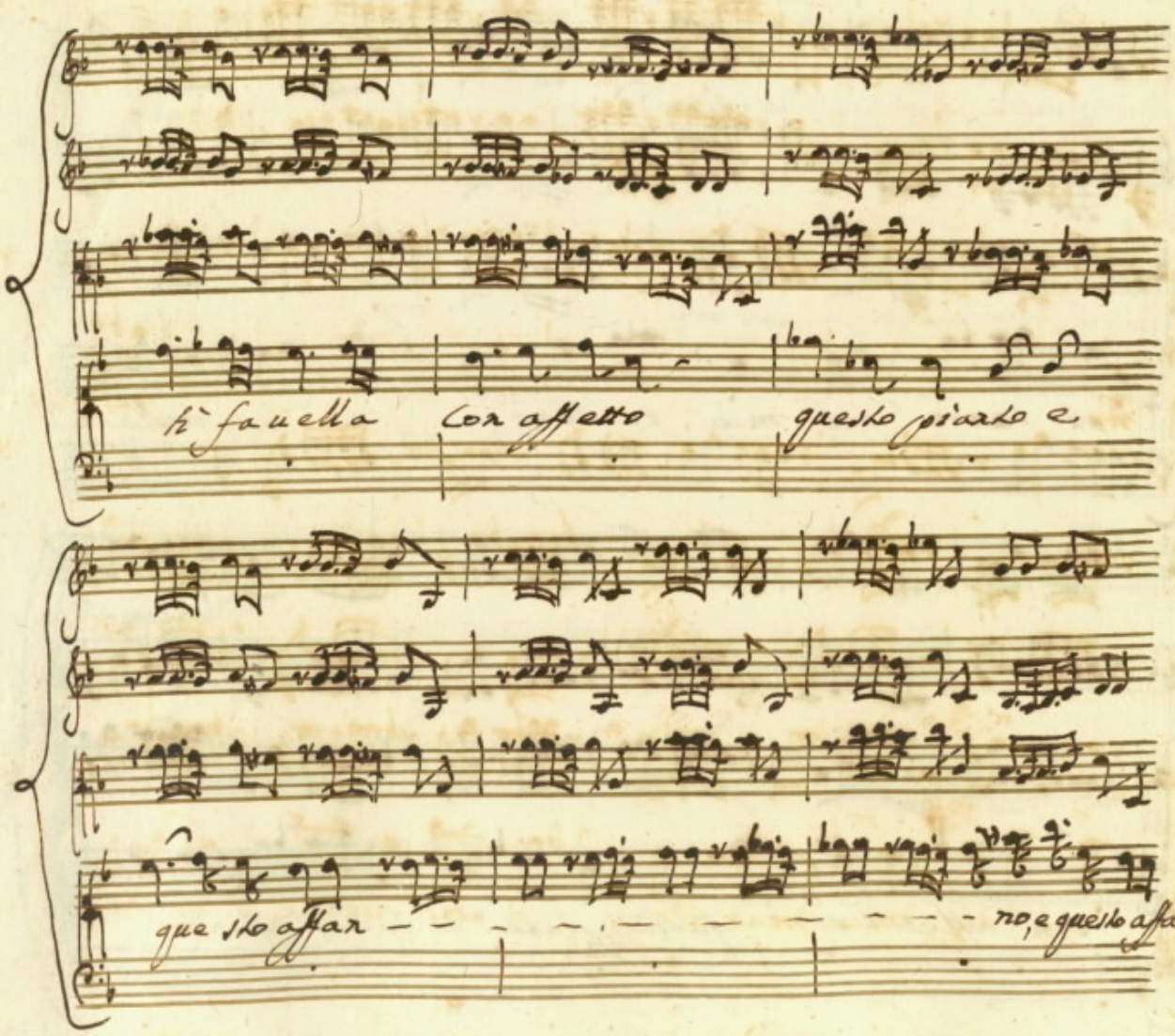



cha che dì - ci non t'intendo nõ t'intendo sempre risponde:
rò sem - - - - pre sempre risponderò da Capo
A tempo giusto

A' fauor del mio te soro ti fa - uella

con affet - to questo pianto e questo affanno

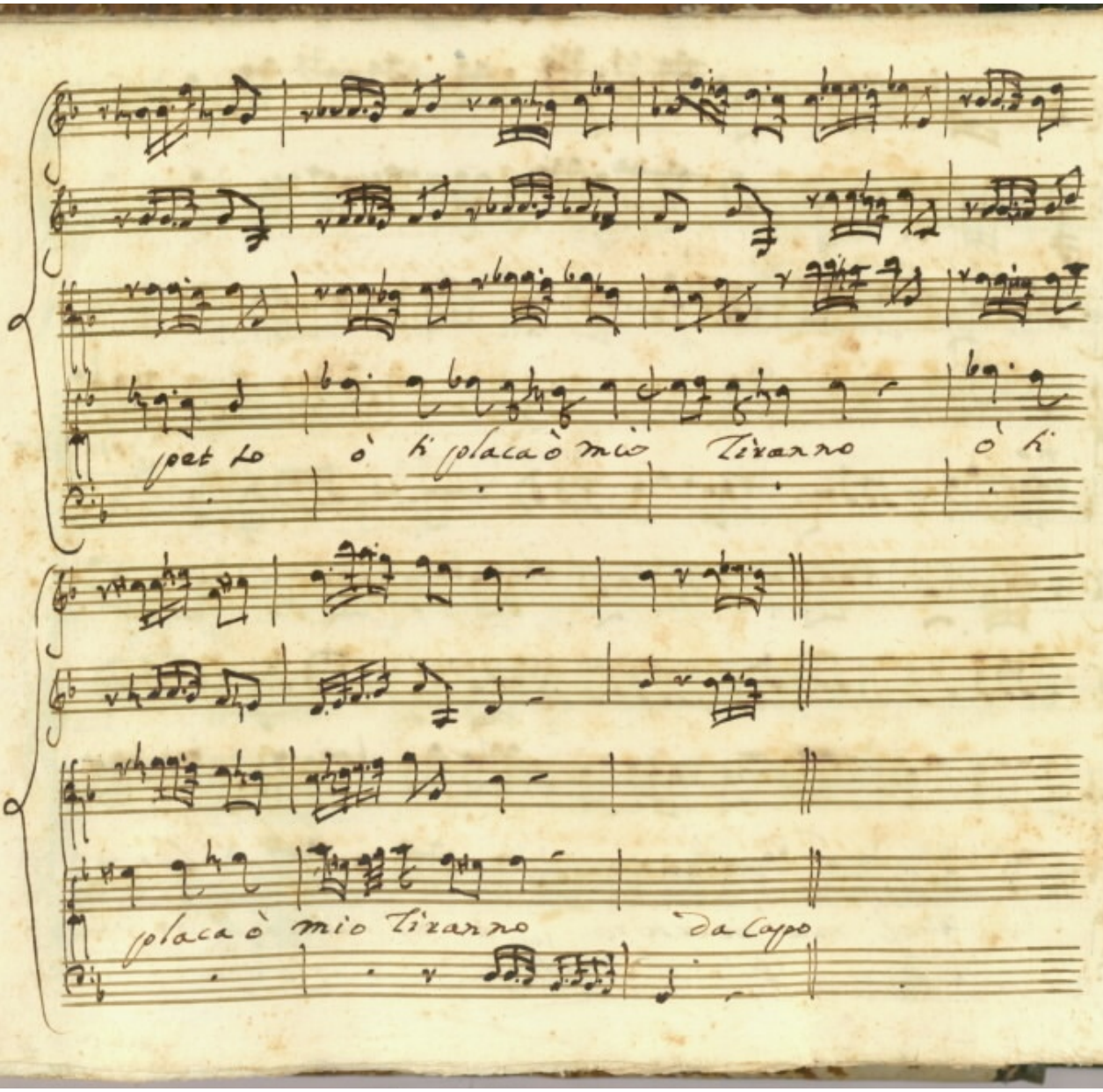



si fauella con affetto questo pianto e
questo affan - - - - - - - - - - - - no, e questo affan:

no

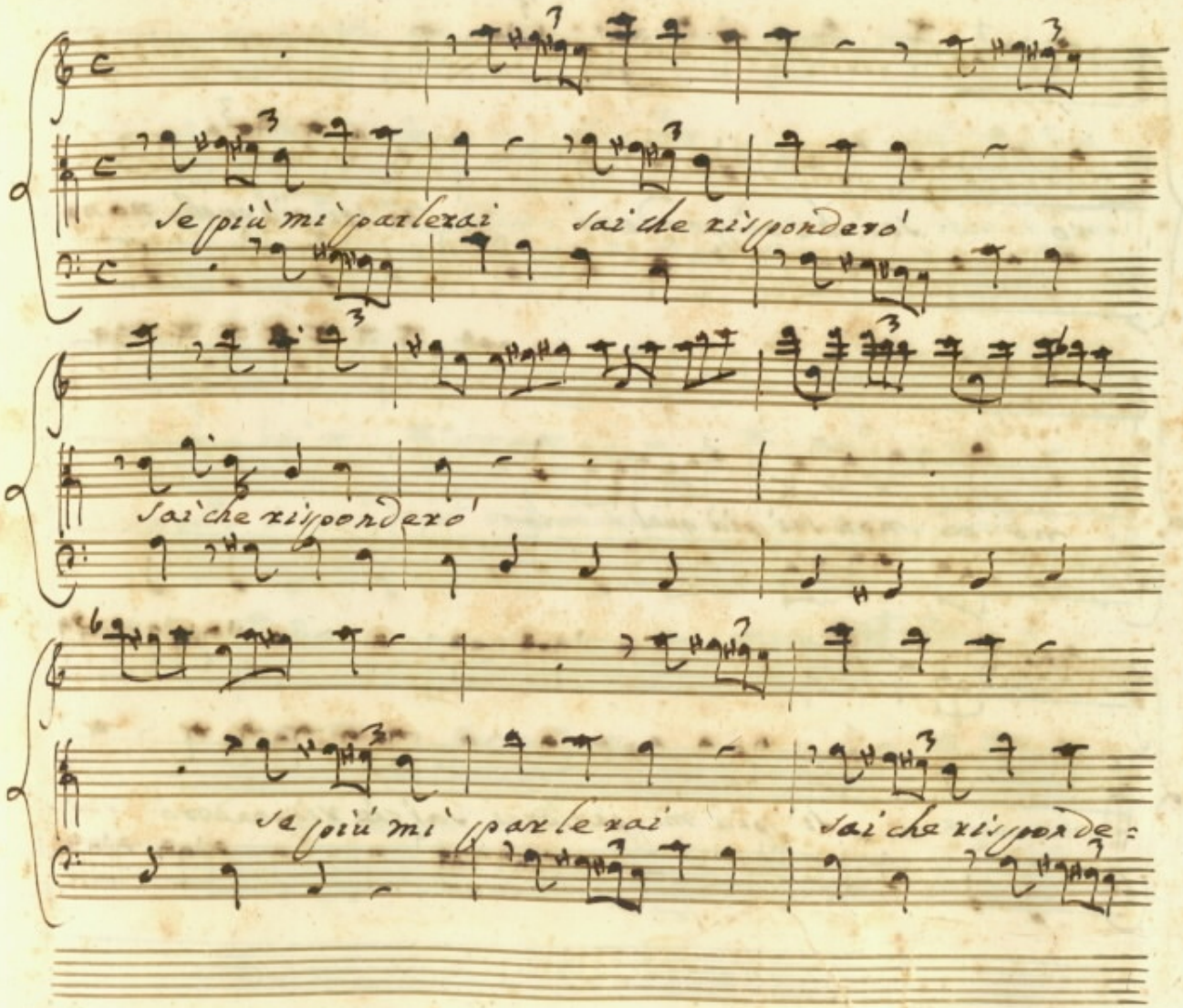
per piè:

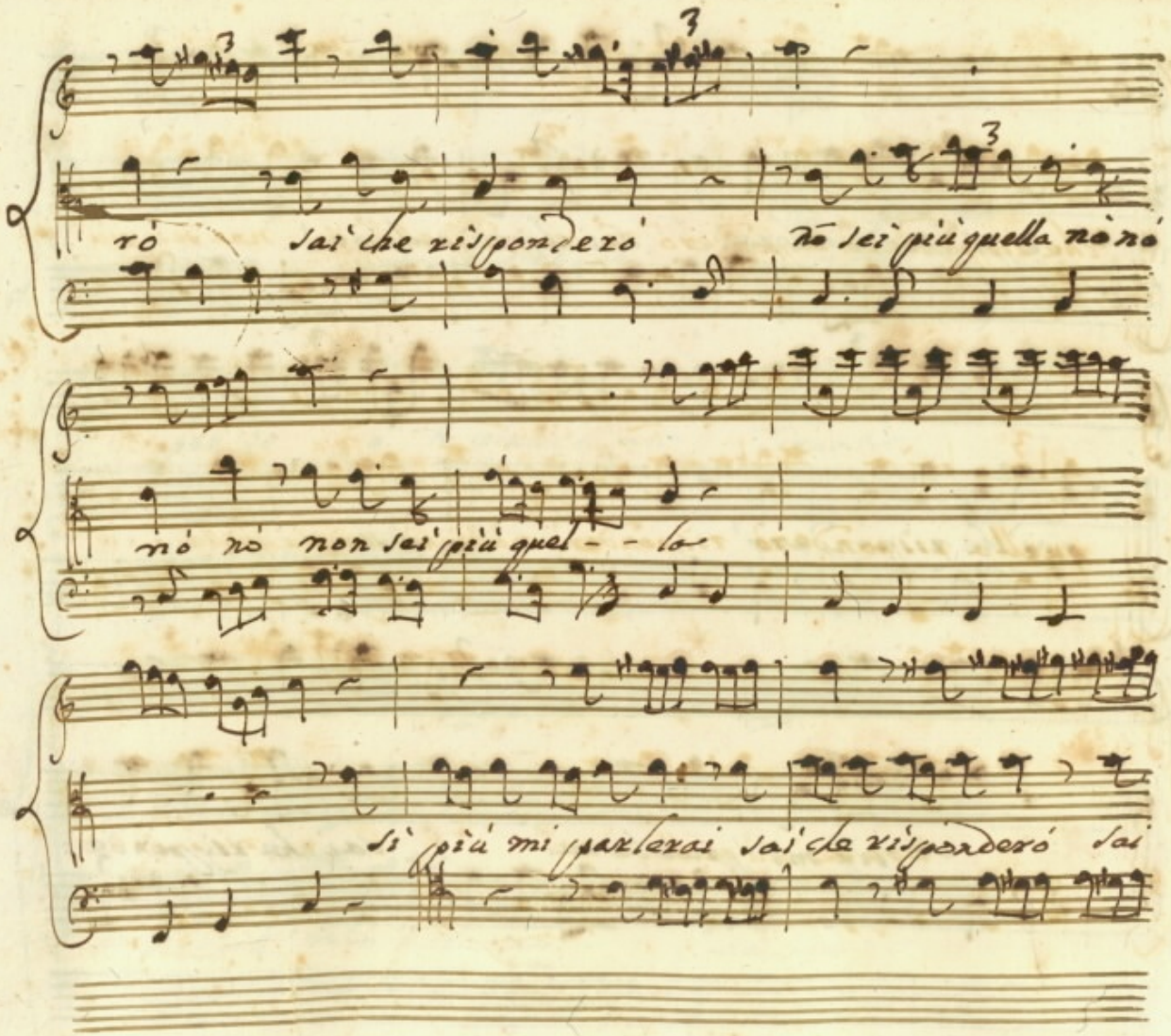
tà del mio martoro ò mi suena il cor nel :

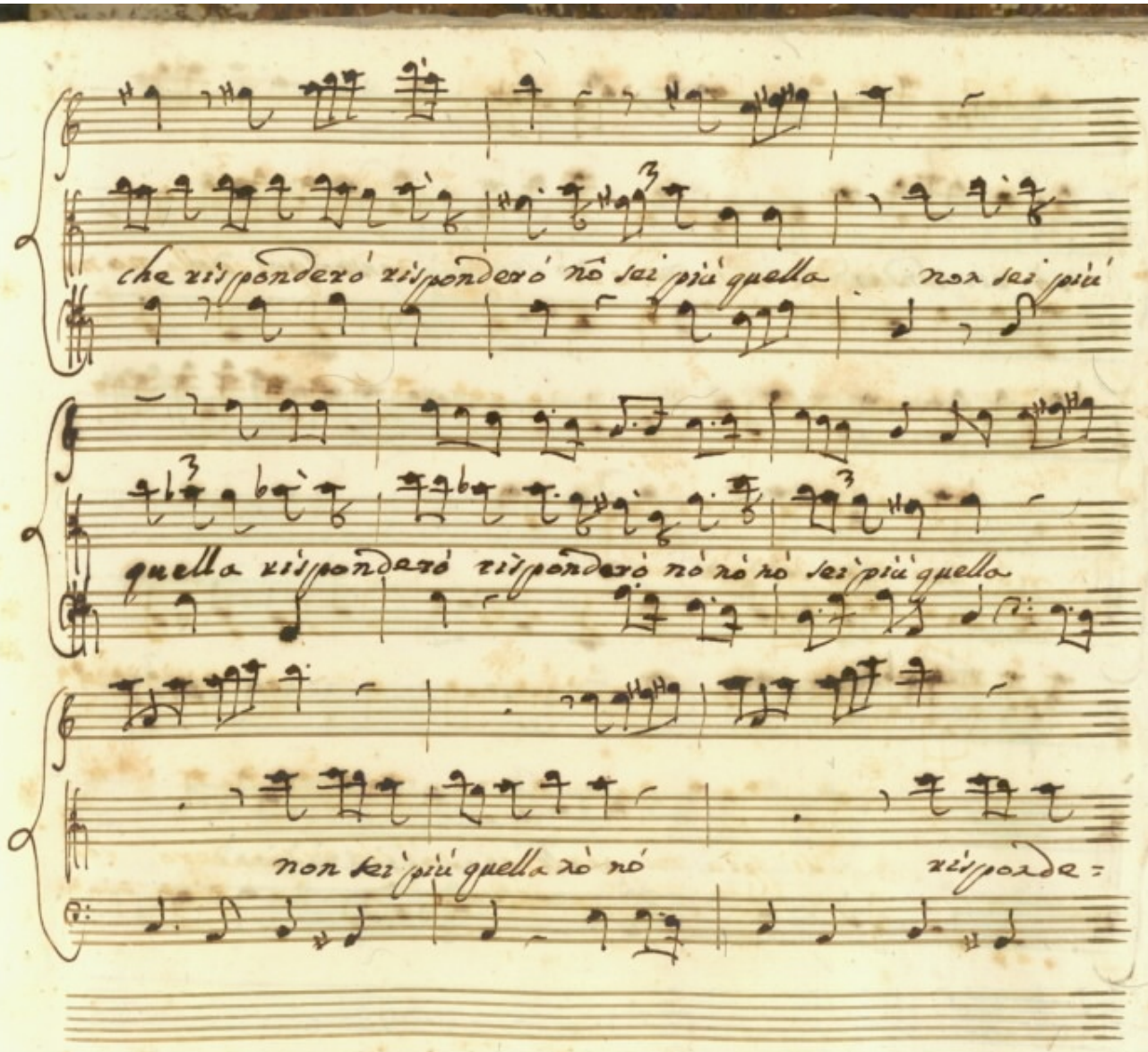


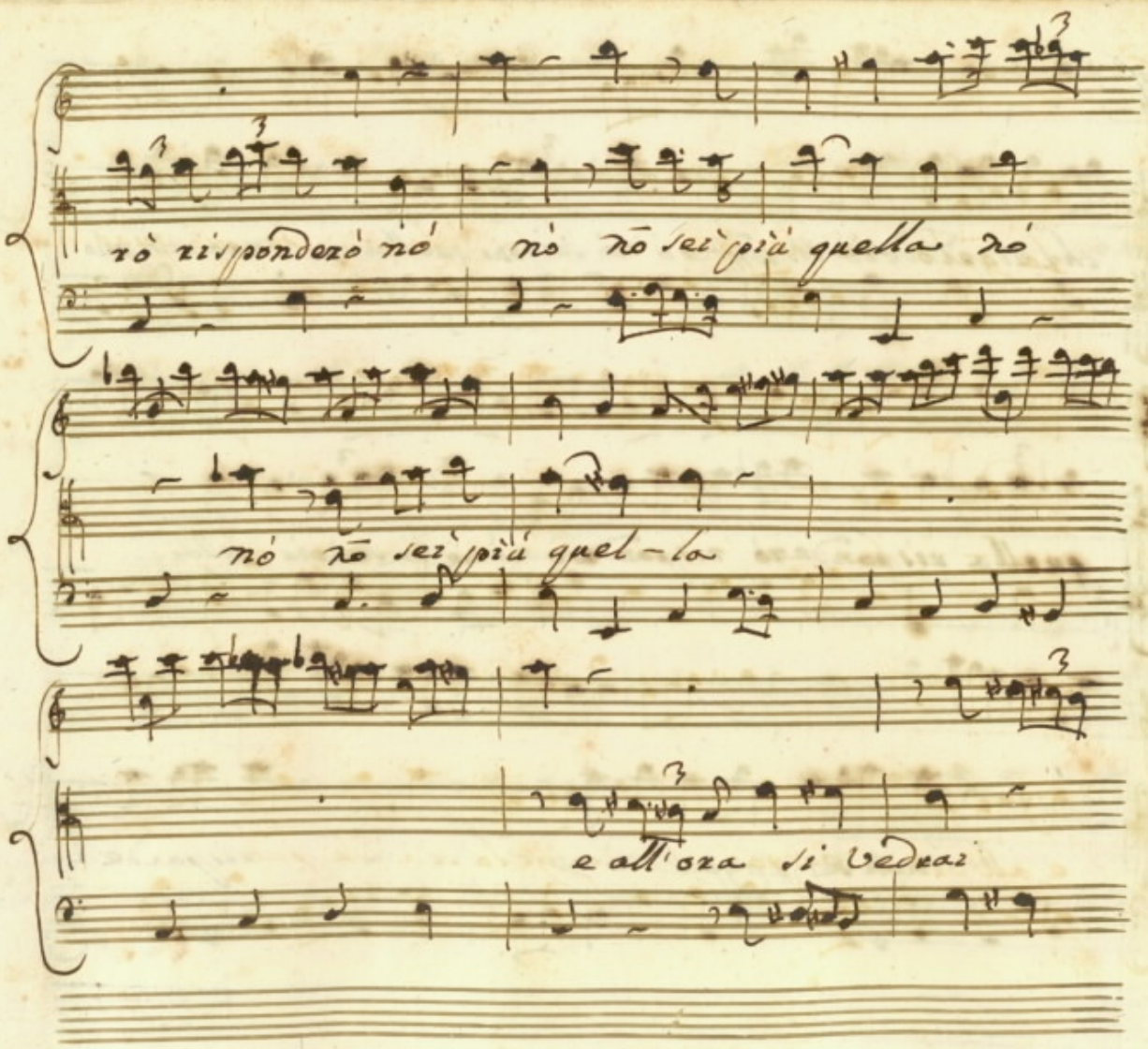
pet to ò ti placa ò mio Tiranno ò ti

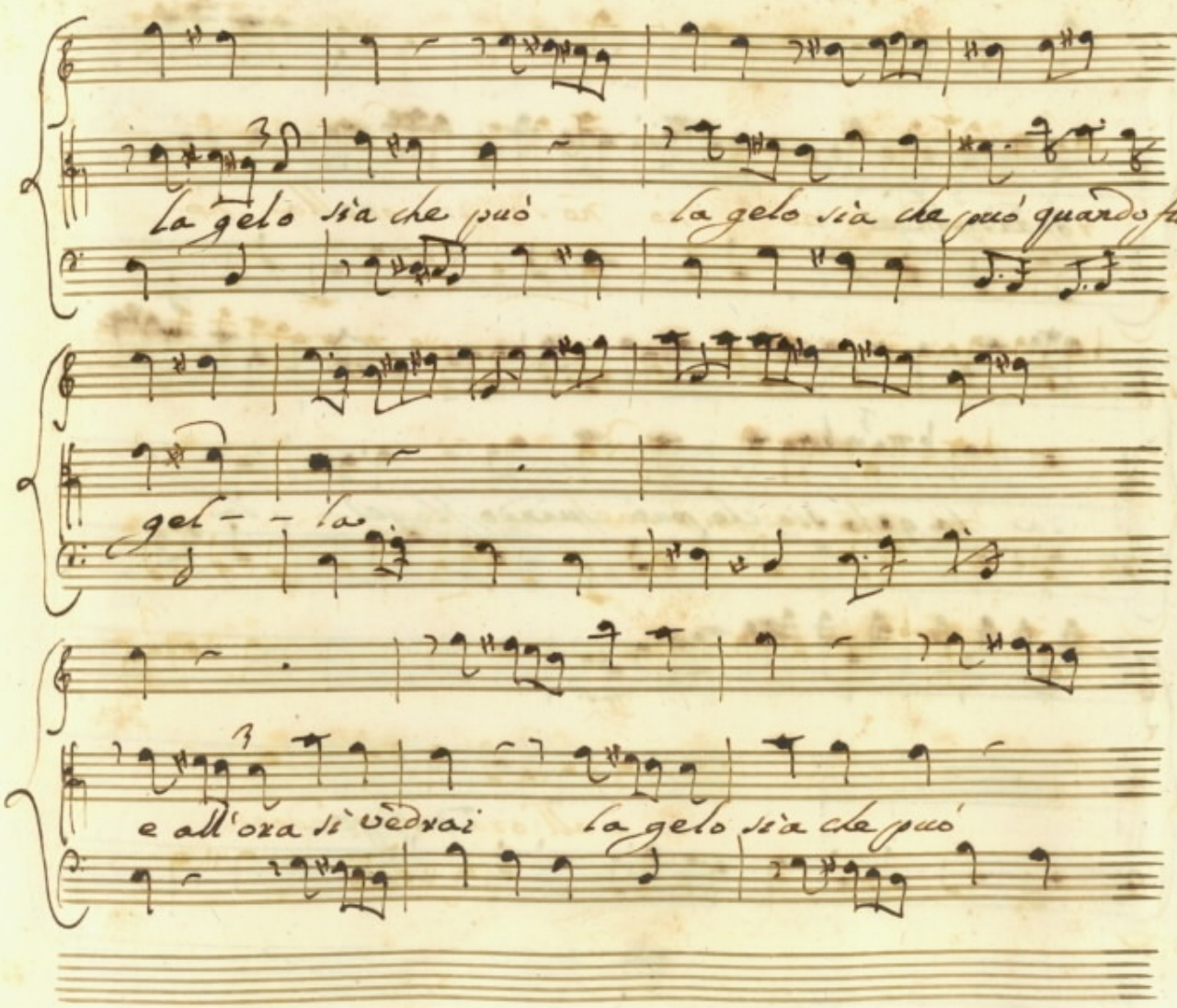
placa ò mio Tiranno da Capo

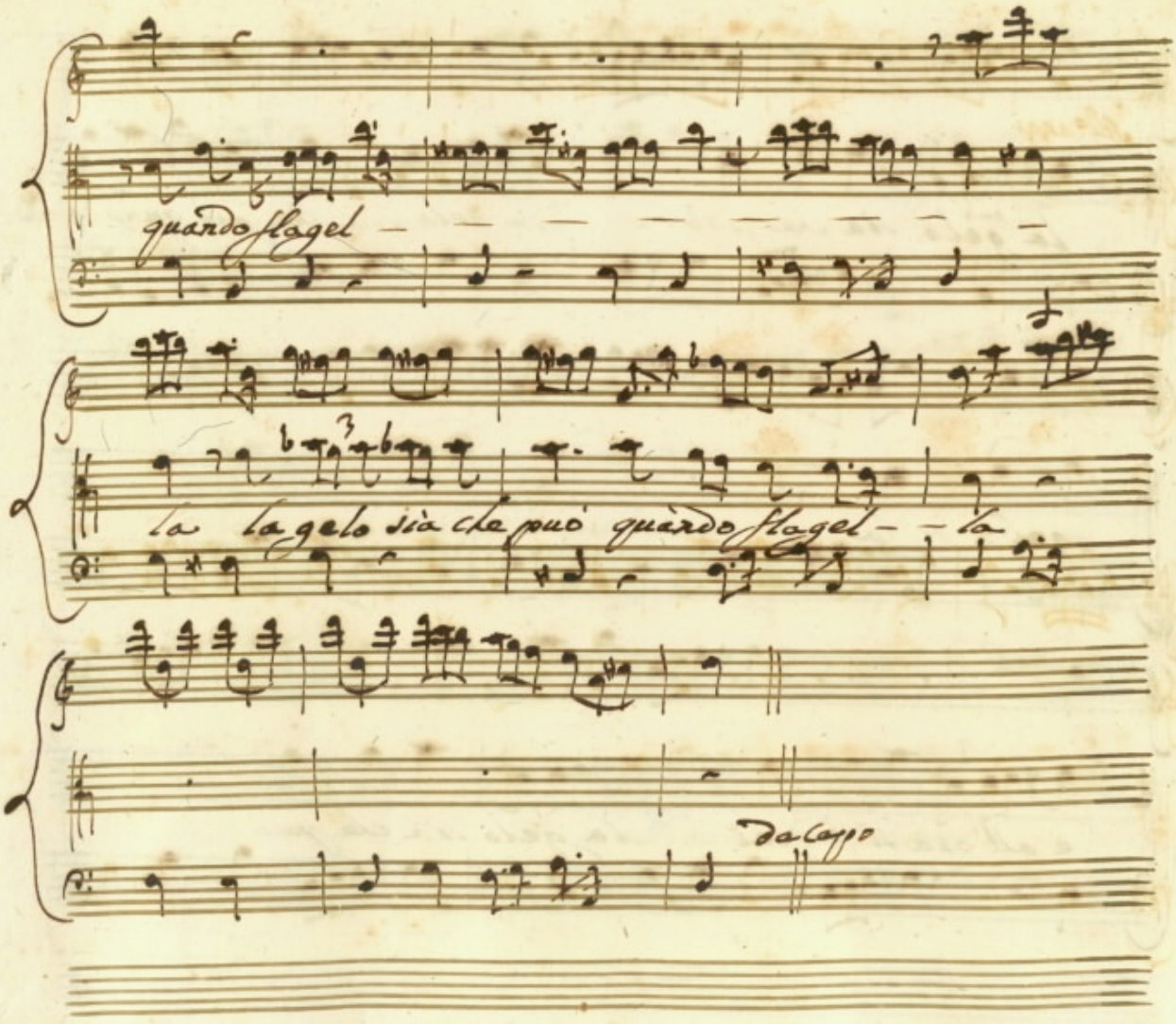

Se più mi parlerai
Sai che risponderò
Sai che risponderò
Se più mi parlerai
Sai che risponde:

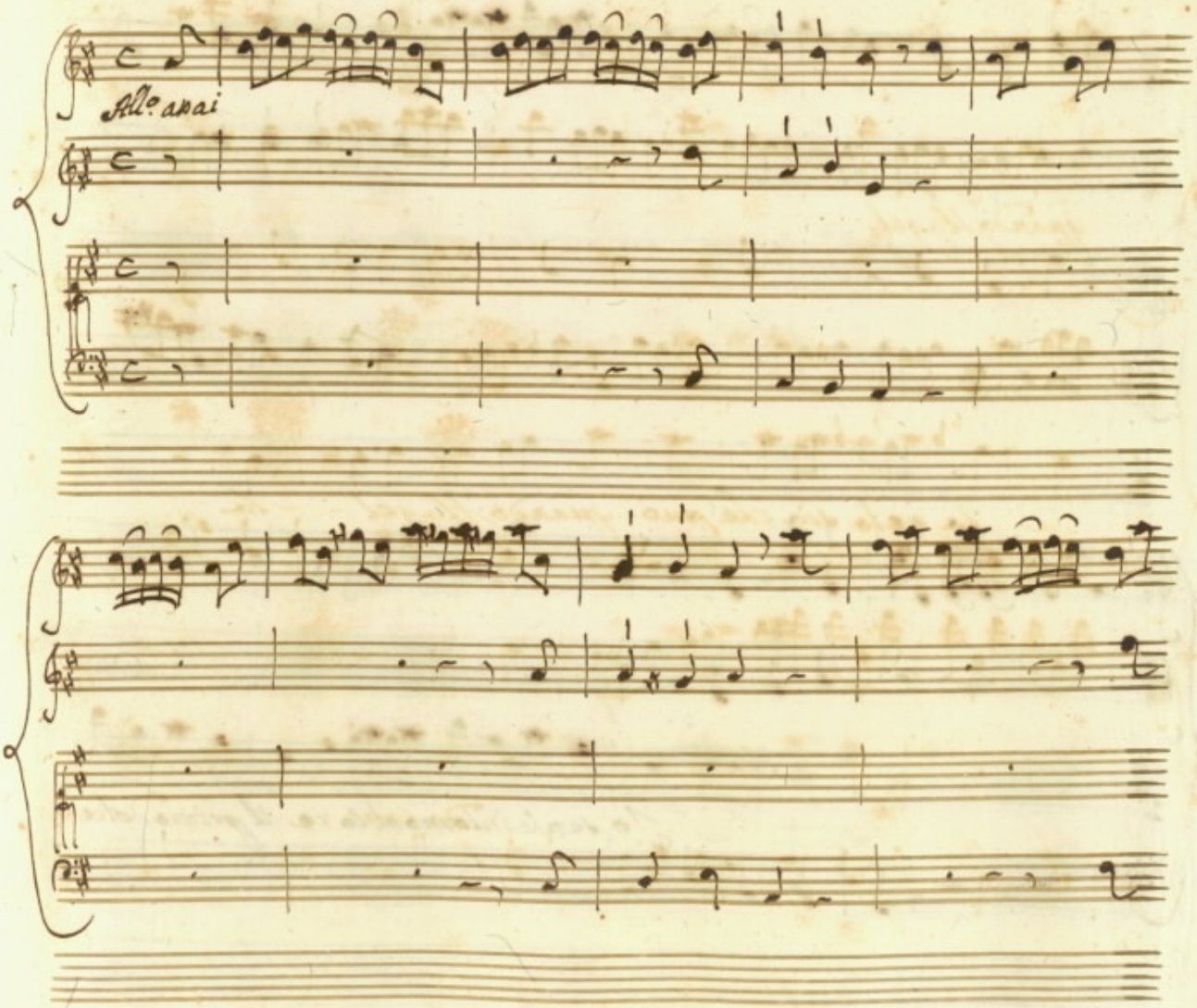

rò sai che risponderò nò sei più quella nò nò
nò nò non sei più quel - - lo
sì più mi parlerai sai che risponderò sai

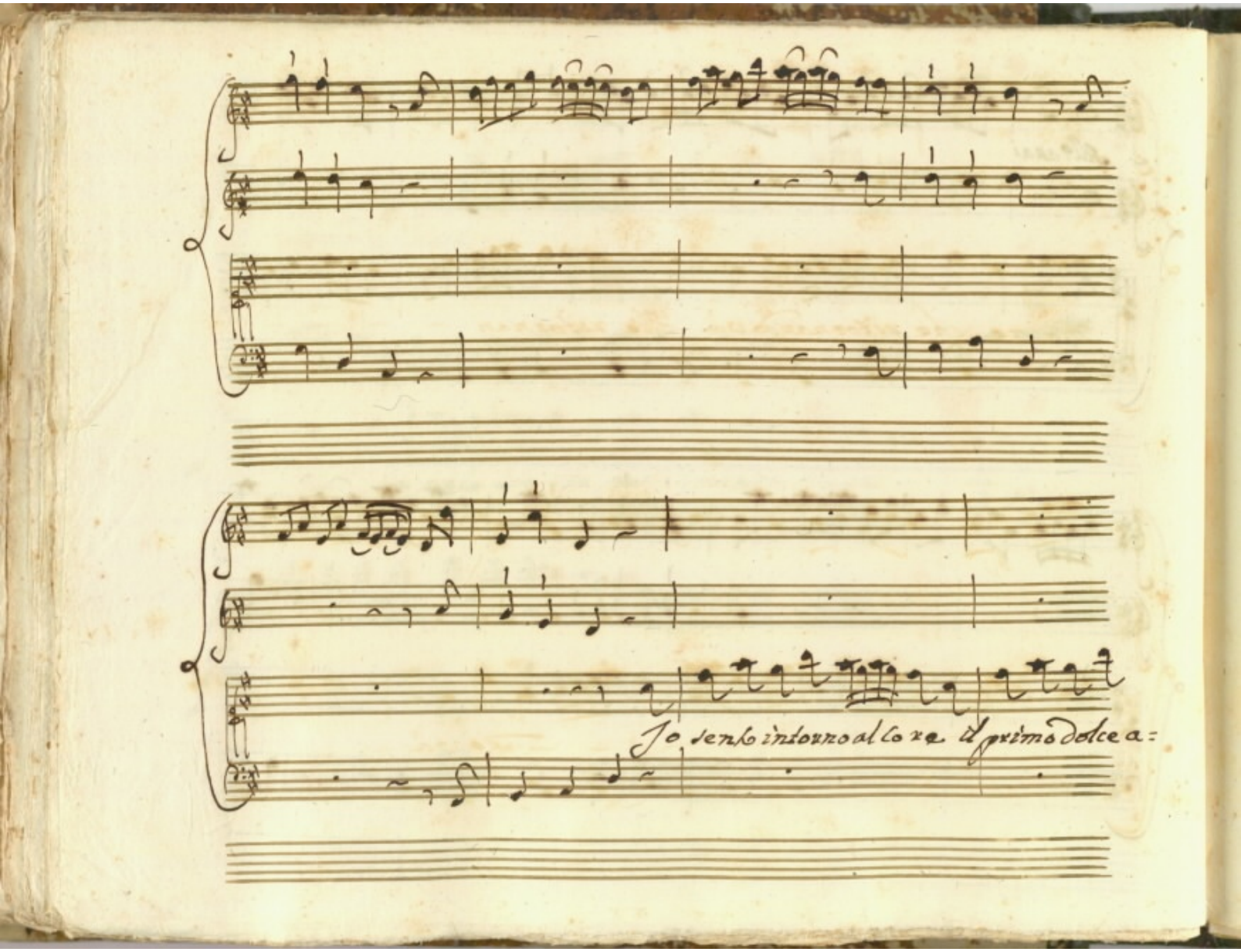

che risponderò risponderò nò sei più quella
non sei più
quella risponderò risponderò nò nò nò sei più quella
non sei più quella nò nò
risponde=

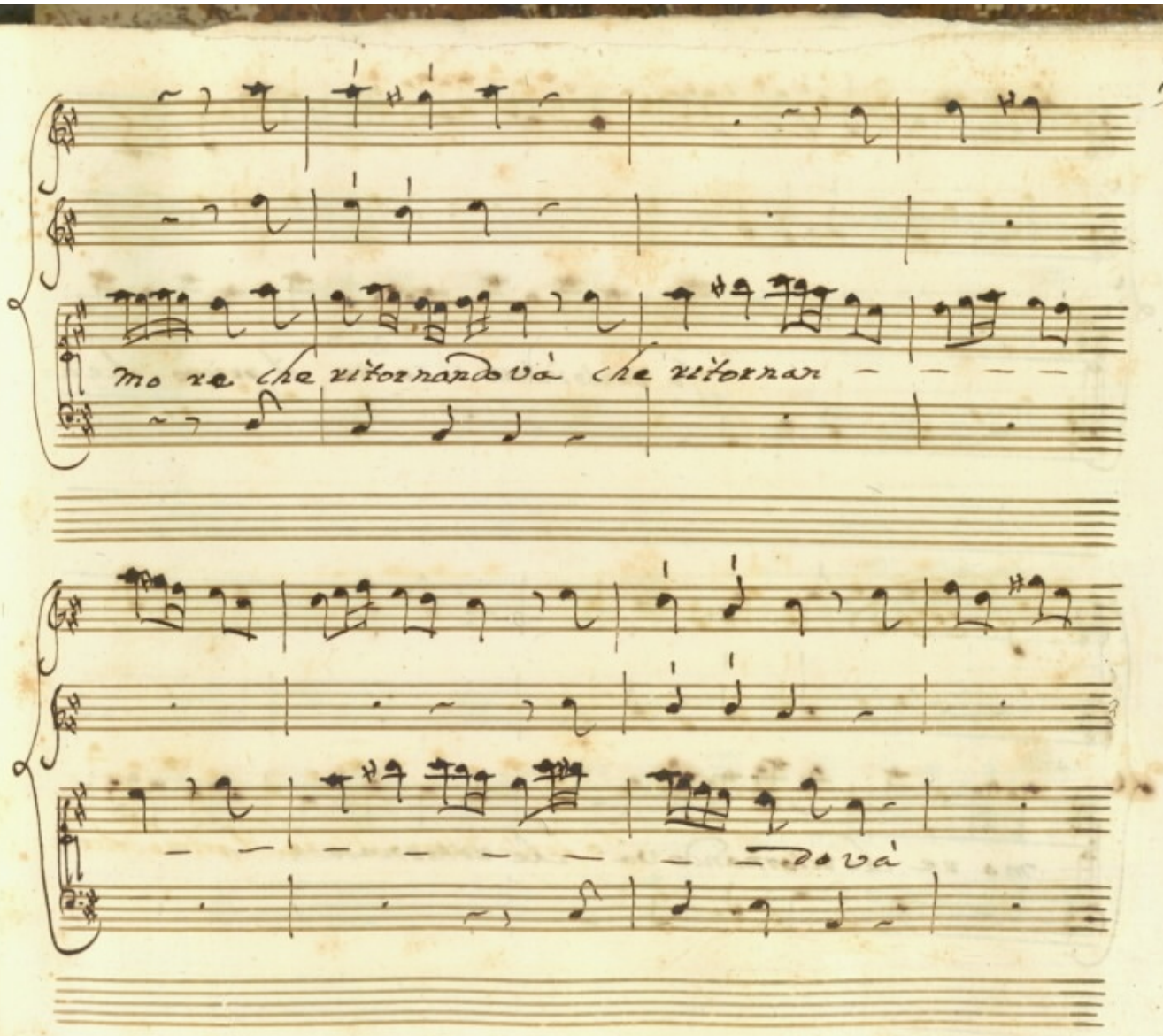

rò risponderò nò nò nō sei più quella nò
nò nō sei più quel-la
e all'ora si vedrai

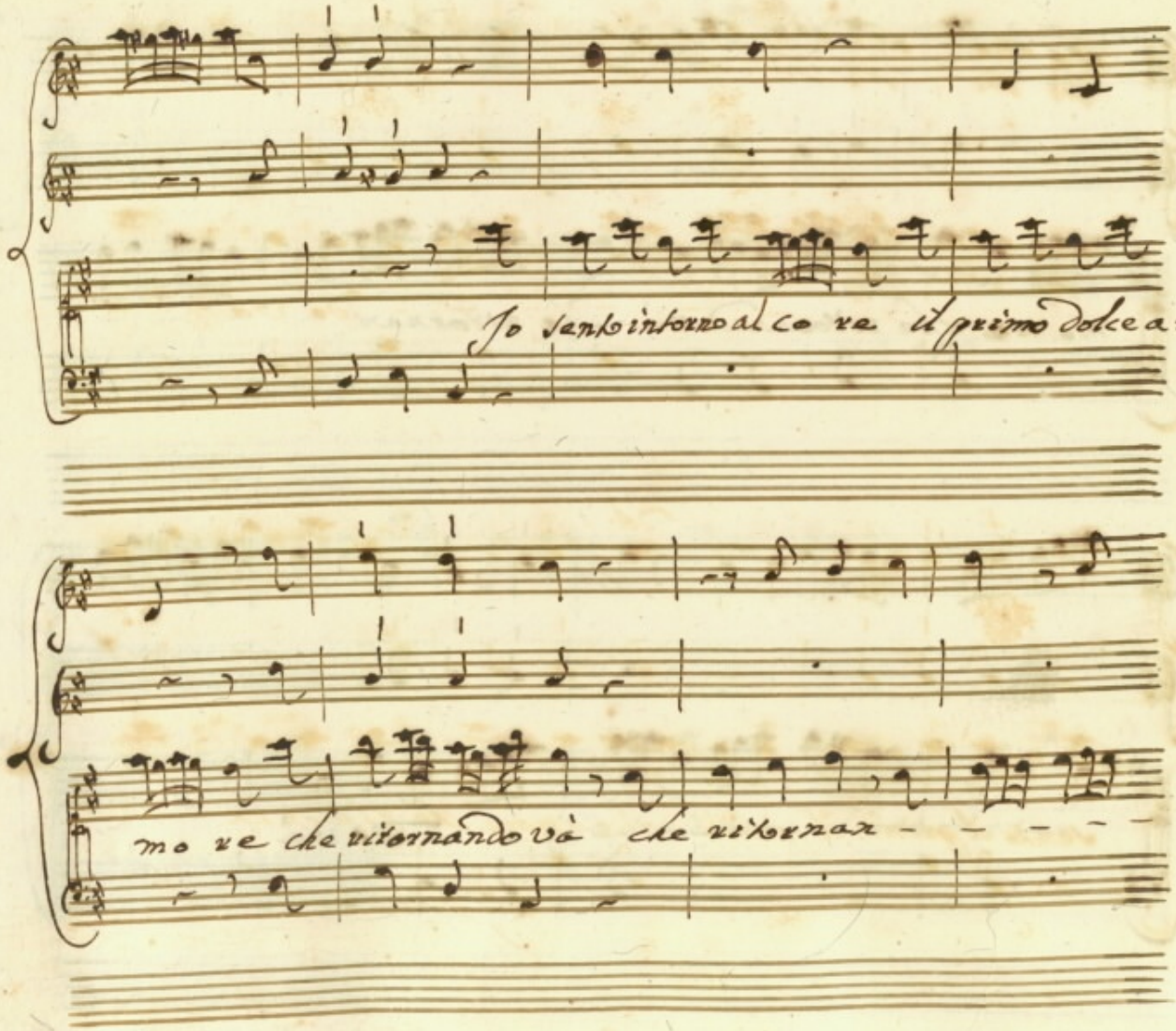

La gelo sia che può
La gelo sia che può quando fla=
gel – – lo
e all'ora si vedrai
La gelo sia che può

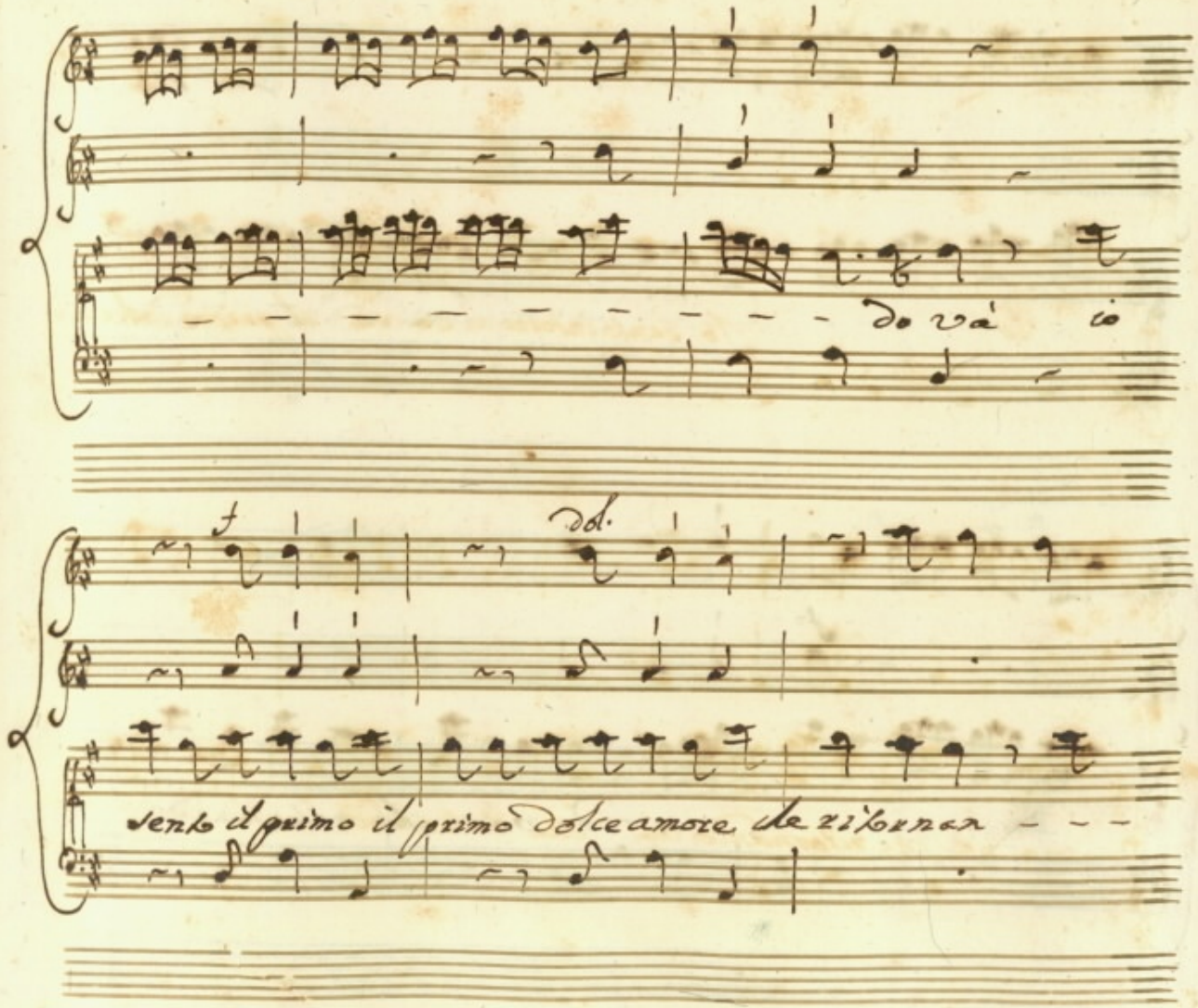

quando flagel – – – – – – –
la la gelo sia che può quando flagel – – la
Da Capo

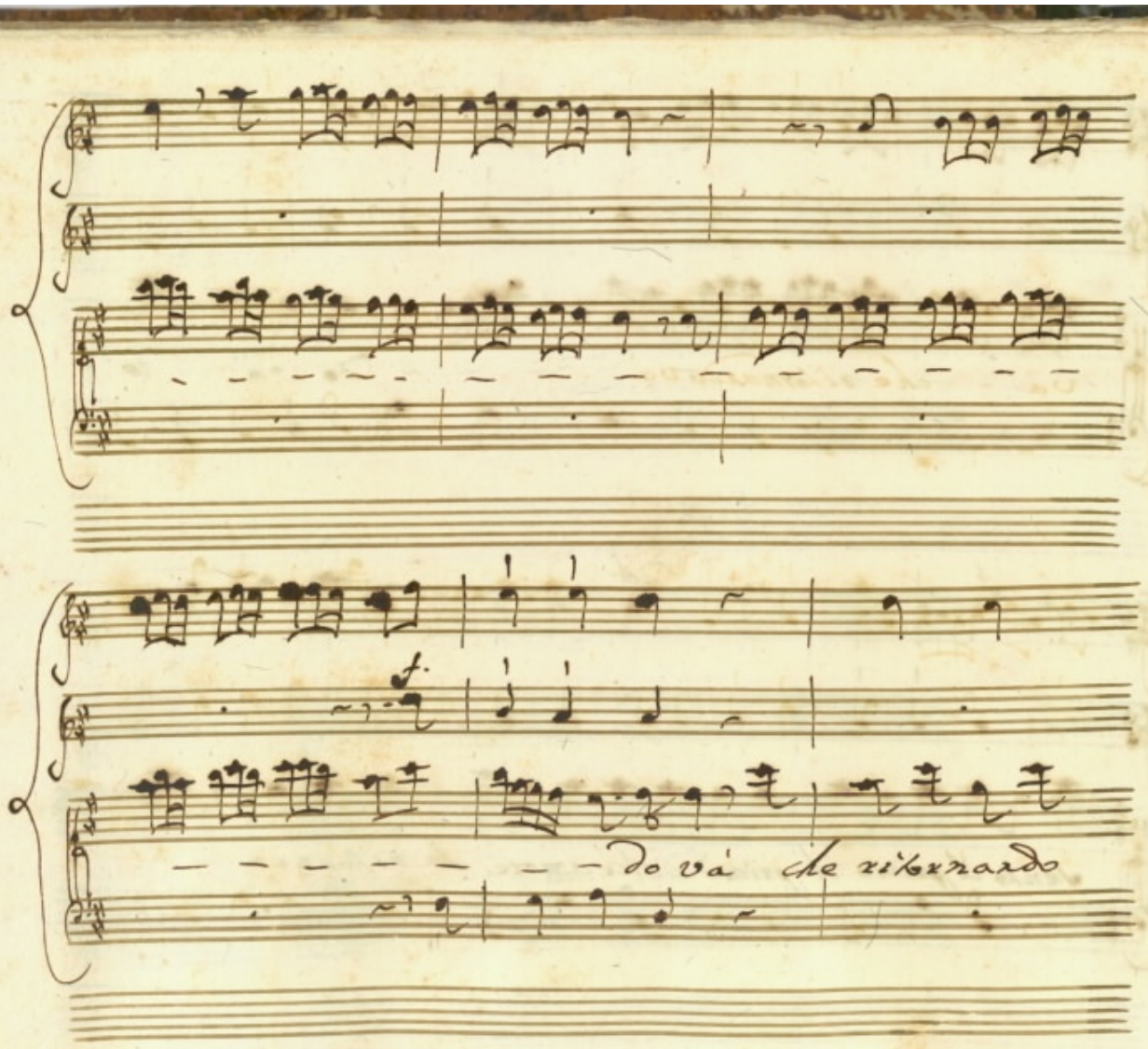

All.o assai

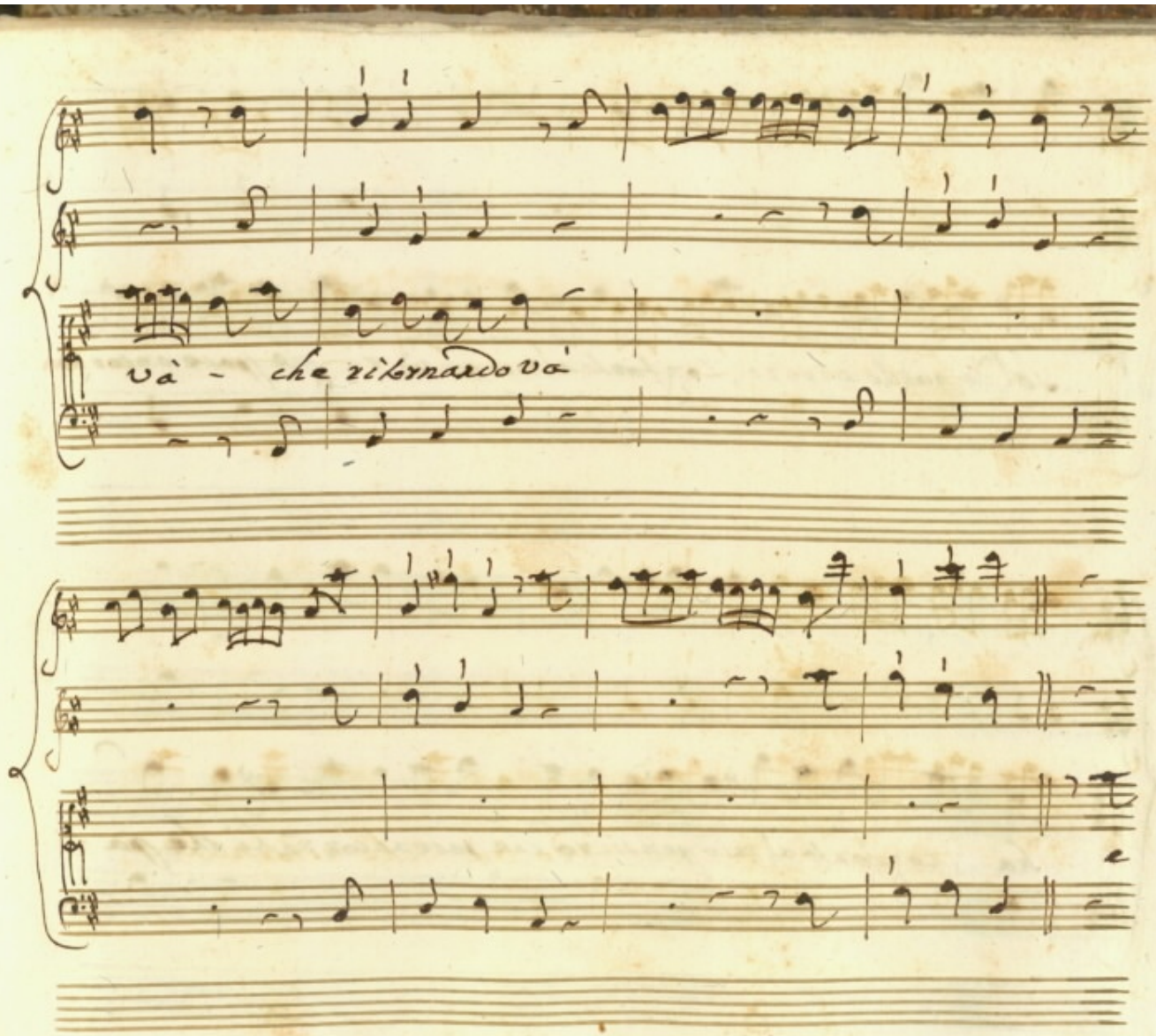

Io sento intorno al core il primo dolce a=

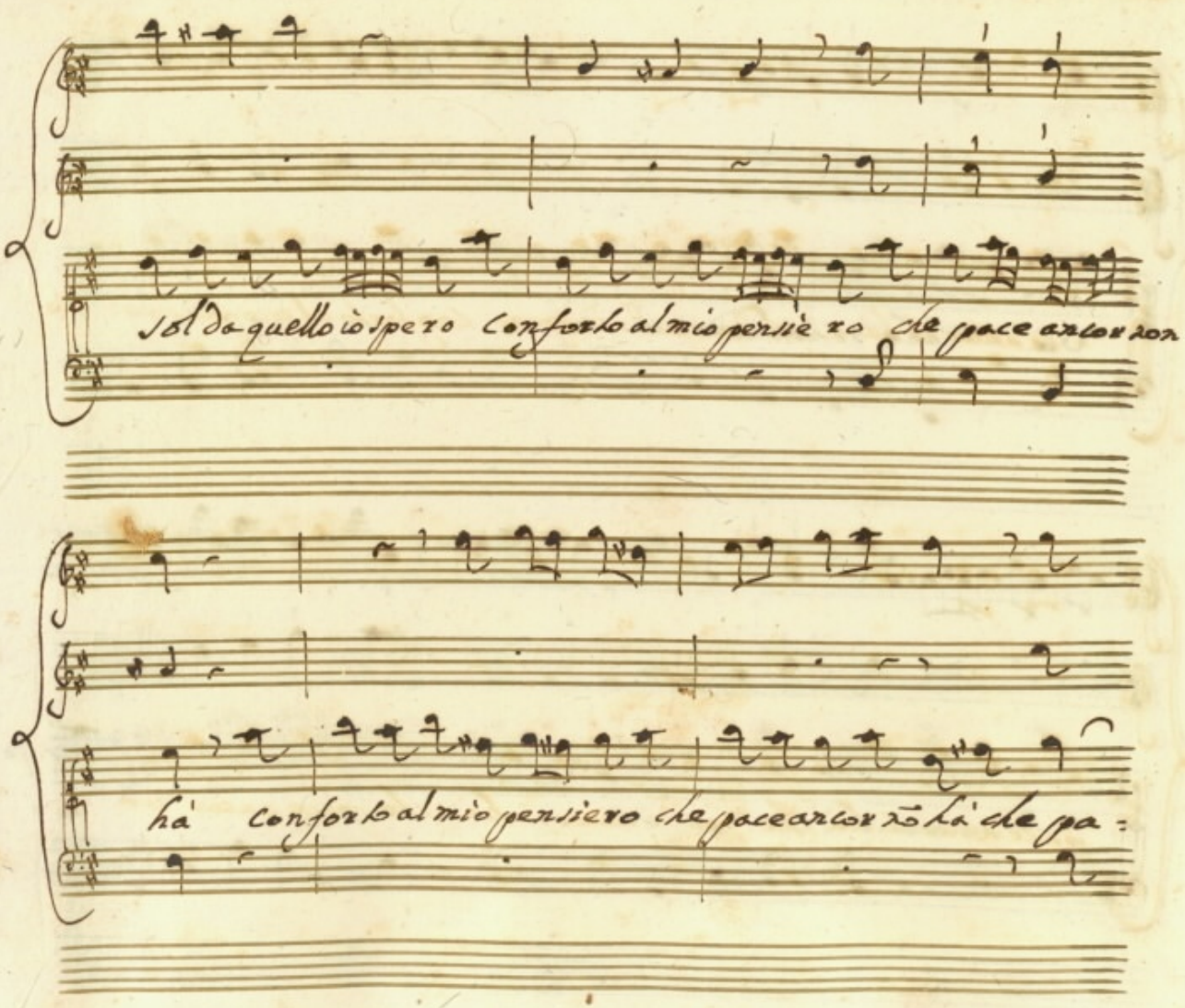

mo ra che ritornerà che ritornar
dovà

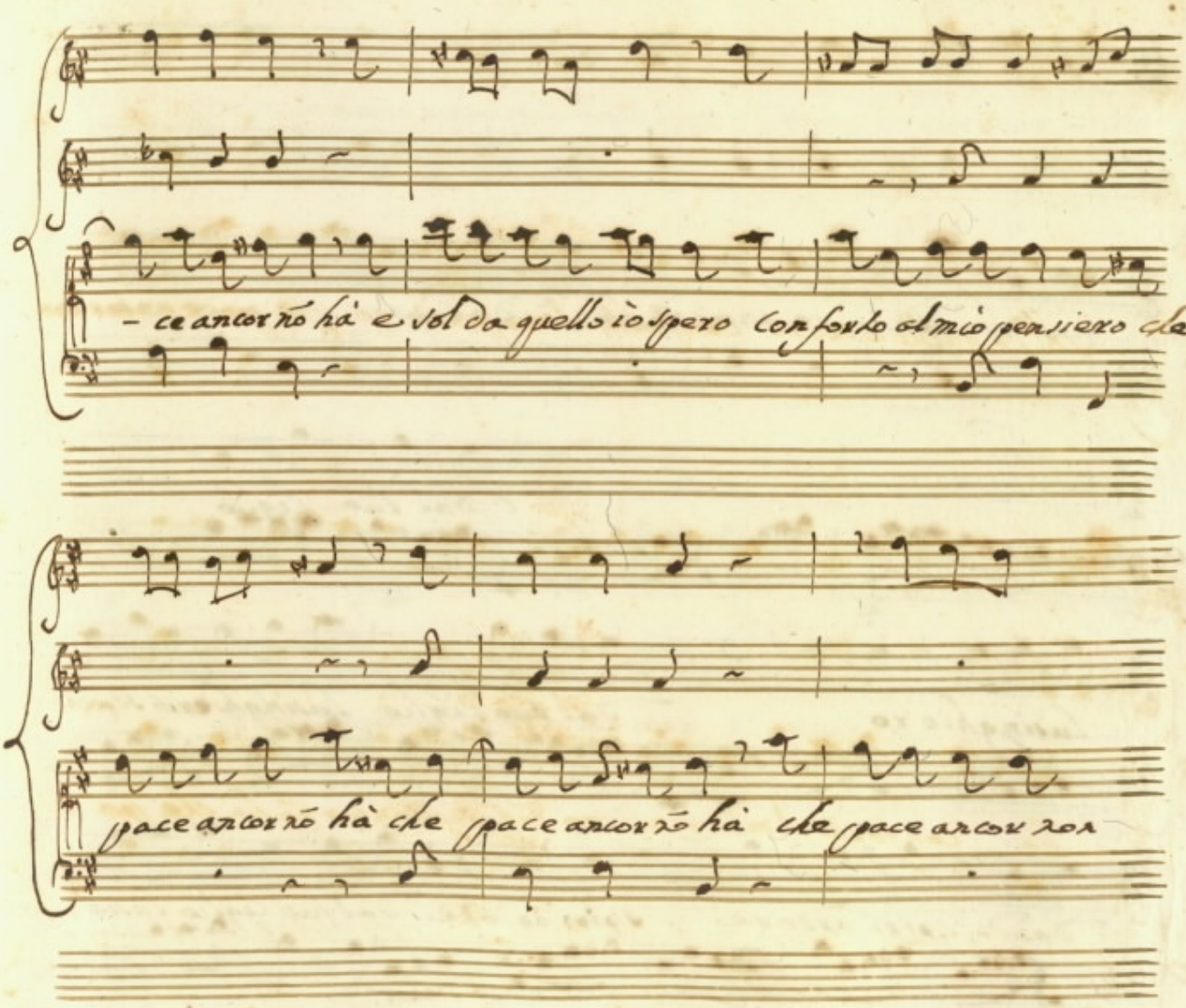

Jo sento intorno al co re il primo dolce a=
mo re che ritornando và che ritornar - - - -

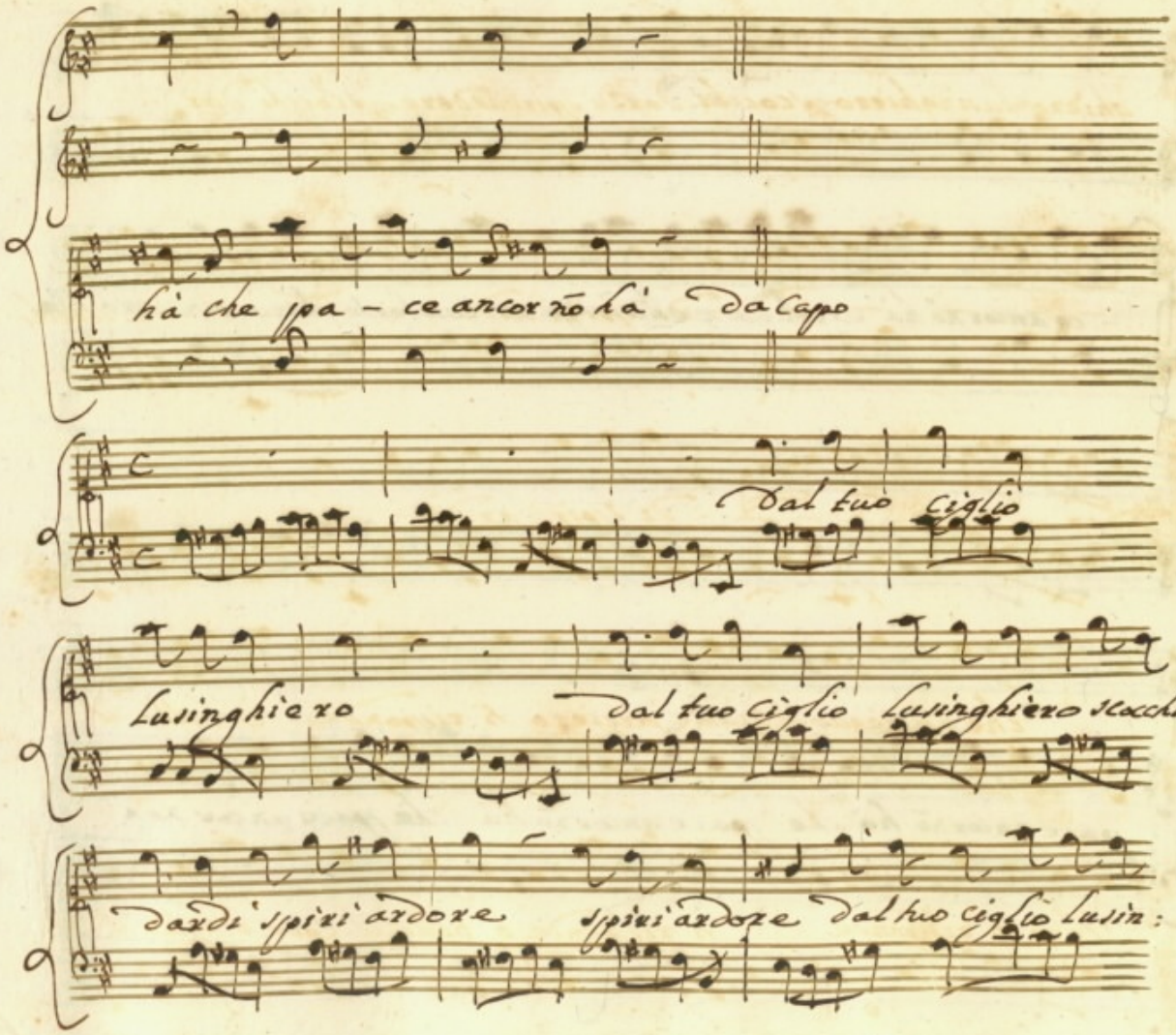

do và io
dol.
sento il primo il primo dolce amore de ritornar

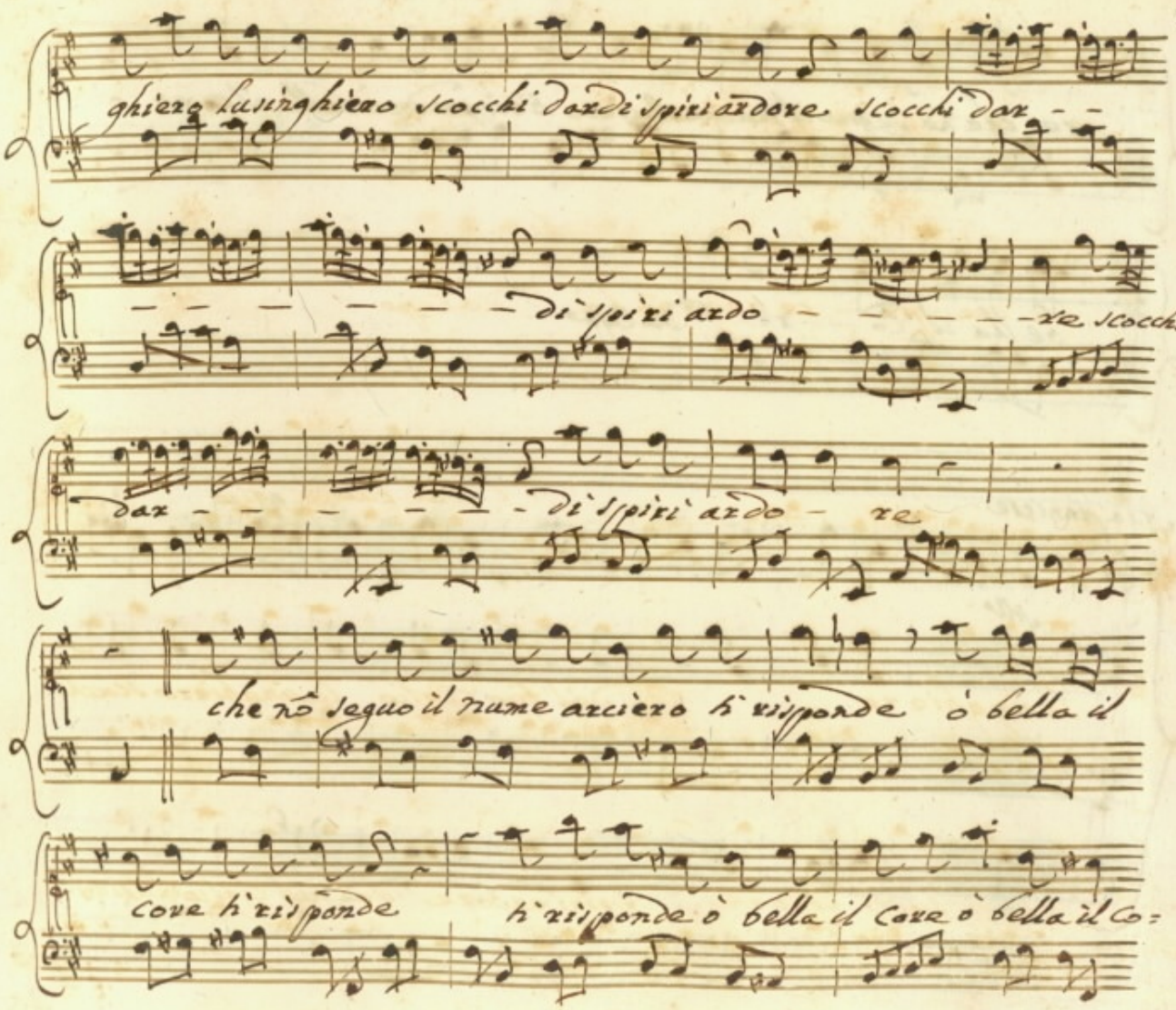

f.
do vá de ritornando

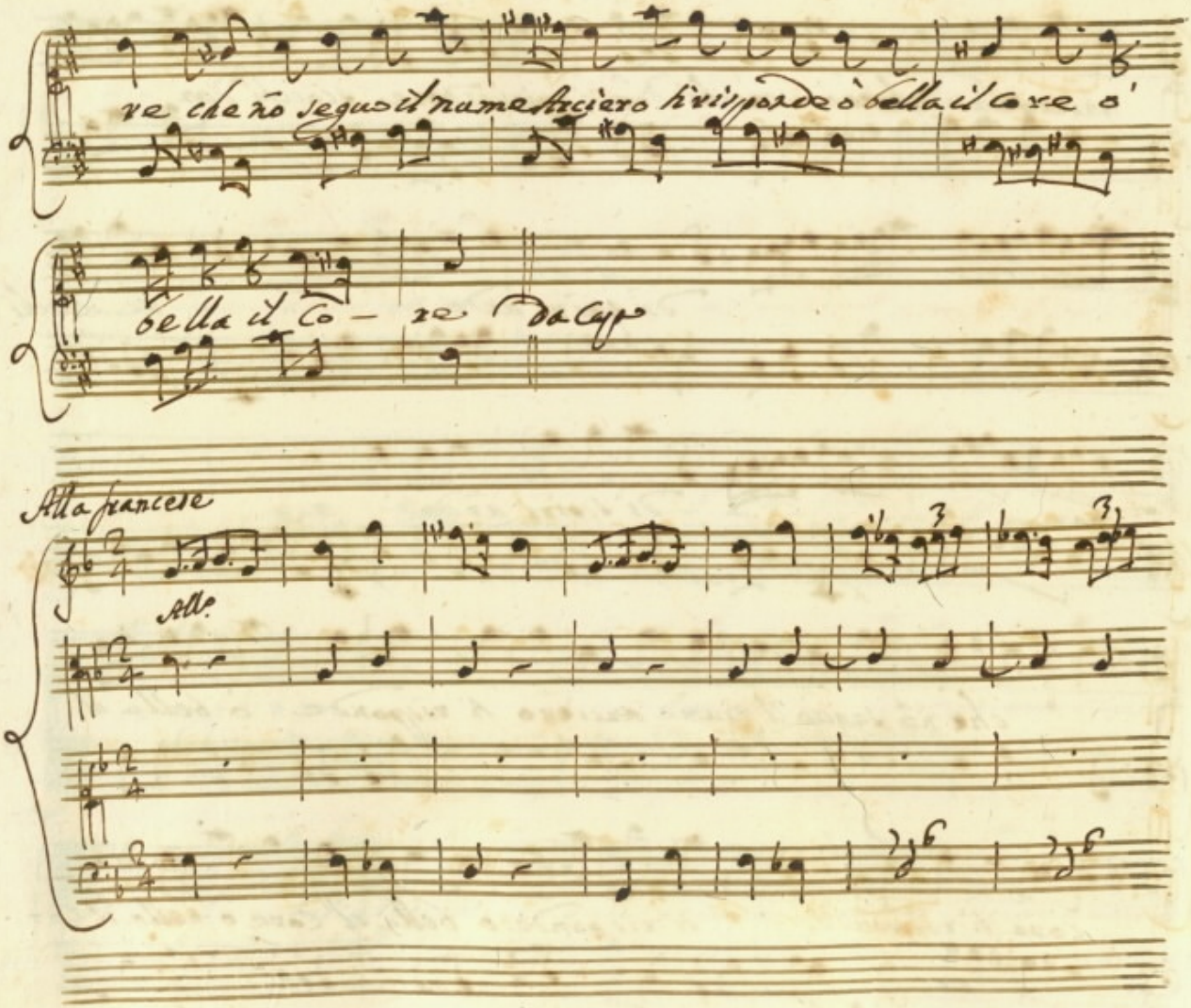

và - che ritornando và


sol da quello io spero Conforto al mio pensiè ro che pace ancor non
hà Conforto al mio pensiero che pace ancor nō hà che pa :


- ce ancor nõ hà e sol da quello iò spero conforto al mio pensiero che
pace ancor nõ hà che pace ancor nõ hà che pace ancor non


hà che ppa - ce ancor nõ hà Da Capo
Dal tuo Ciglio
Lusinghiero
Dal tuo Ciglio Lusinghiero Occhi
daxdi spiri ardore
spiri ardore Dal tuo ciglio Lusin:


ghiera lusinghiera scocchi dardi spiri ardore scocchi dar - -
- - - - - - - di spiri ardo - - - - - - re scocchi
dar - - - - - - - di spiri ardo - re
che nō seguo il nume arciero ch'risponde ò bella il
cove ch'risponde
ch'risponde ò bella il cove ò bella il Co=

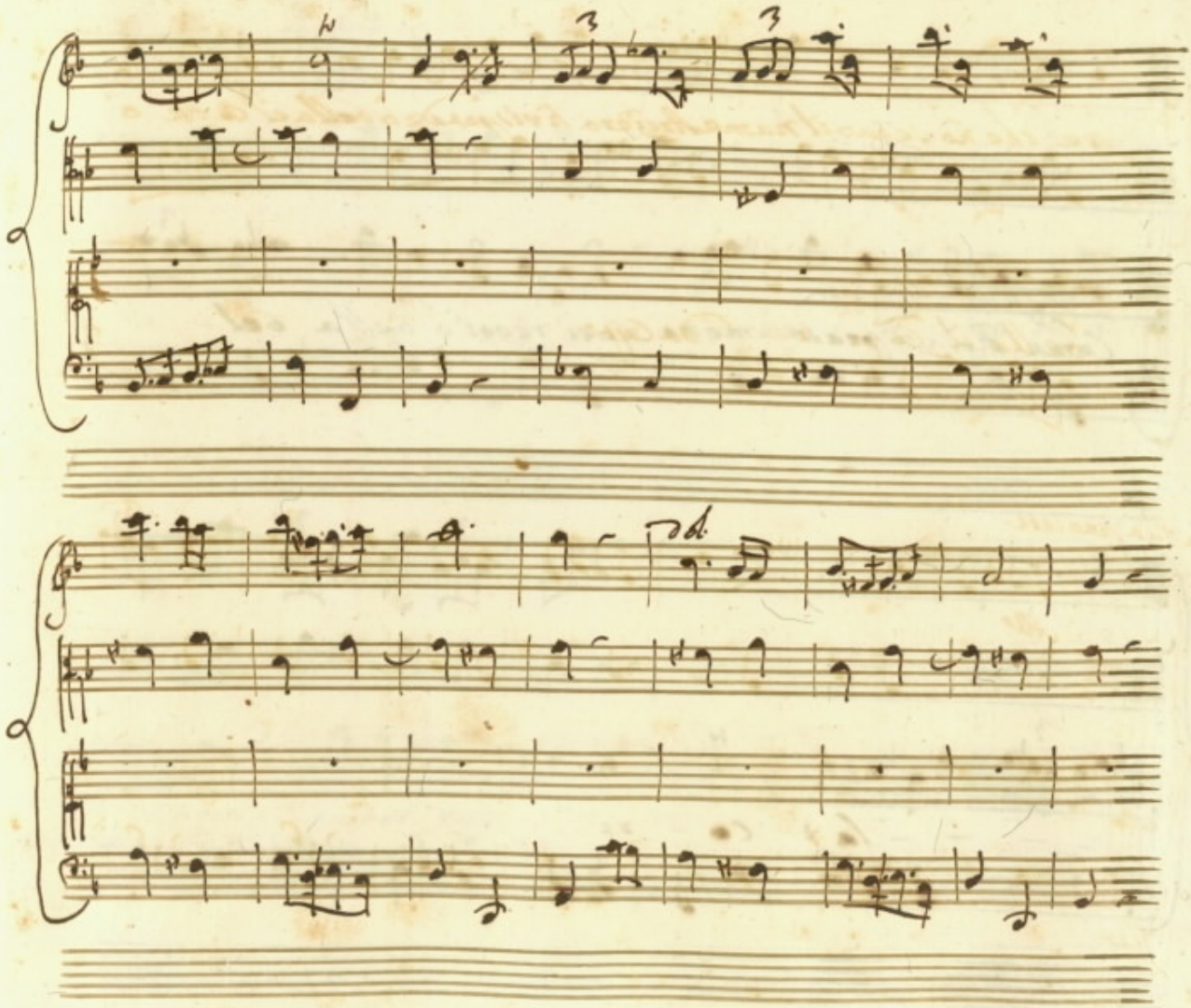


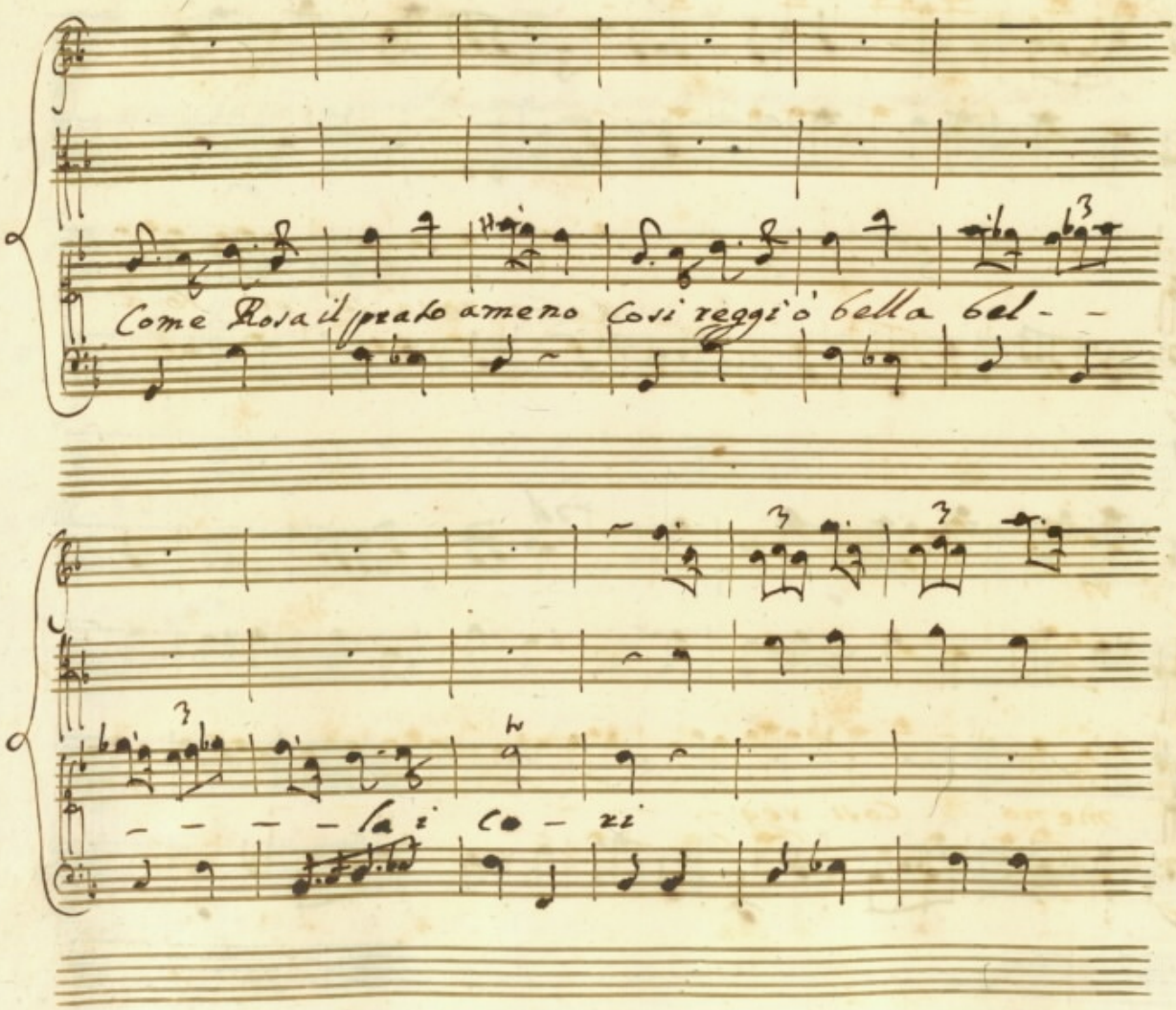
re che ñō seguo il nume Arciero ti risponde ò bella il core ò

bella il co - re da capo

Alla francese

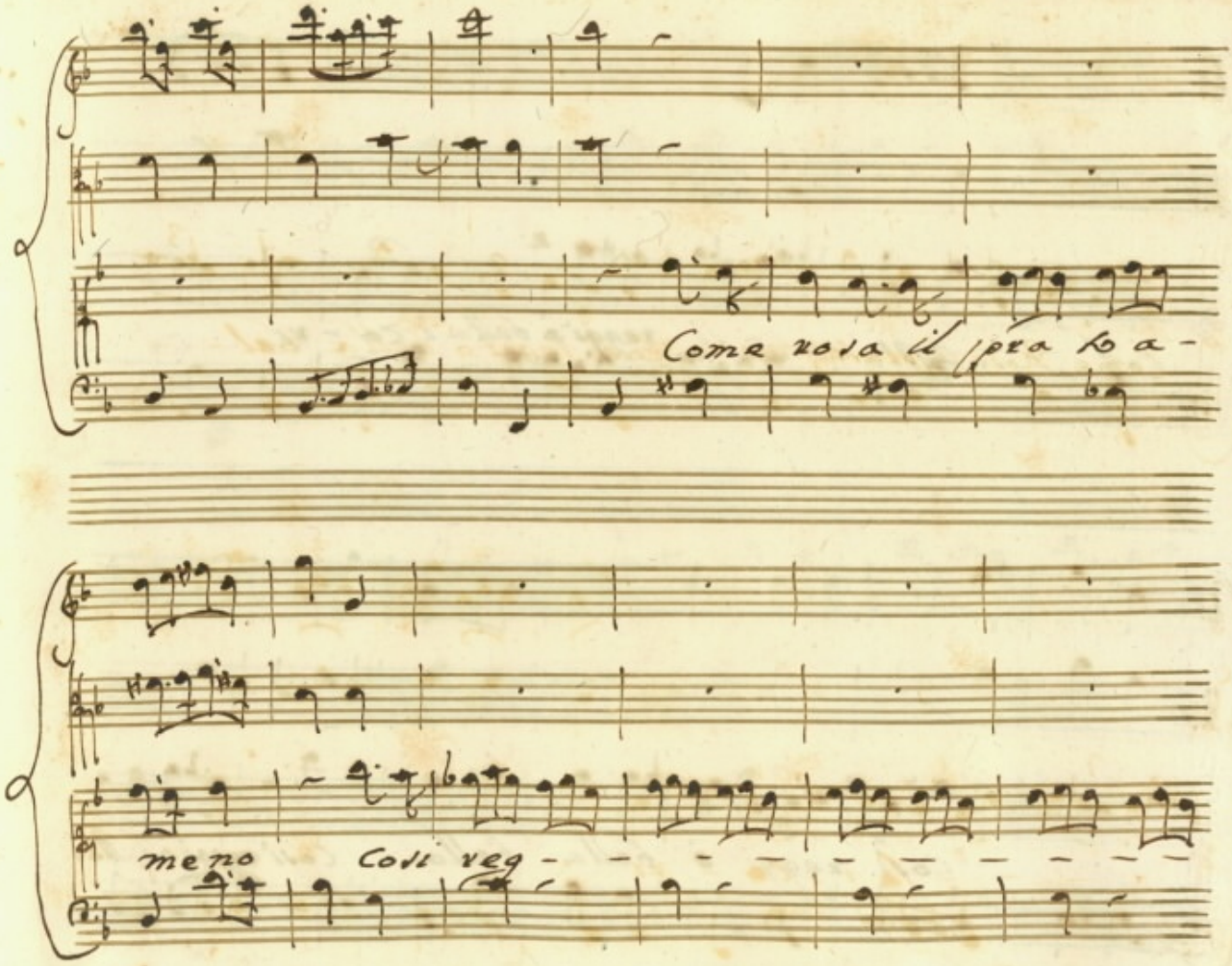
All.o

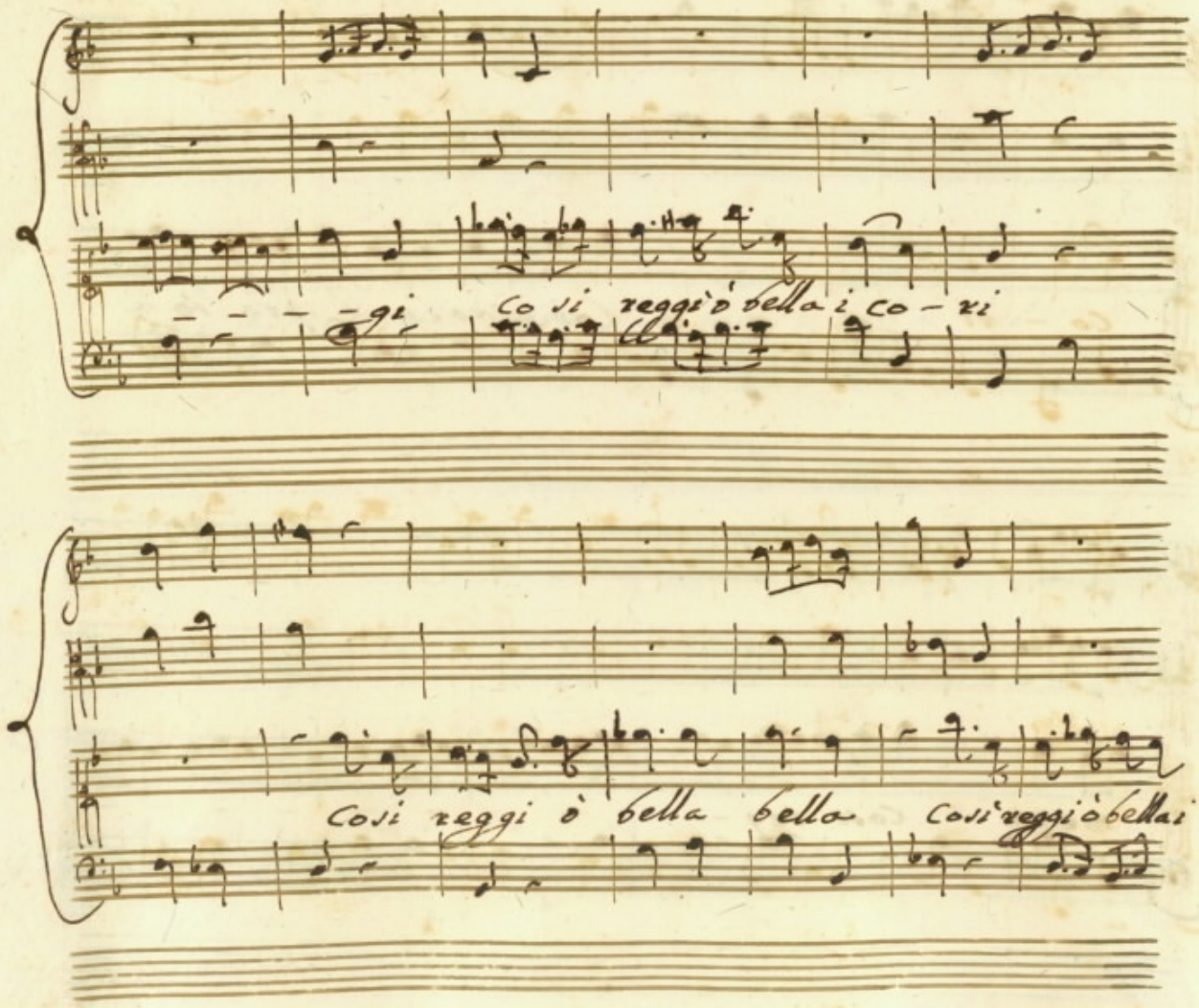



Come Rosa il prato ameno così reggi'o bella bel- -
- - - - la i co - zi

Come rosa il pra to a-

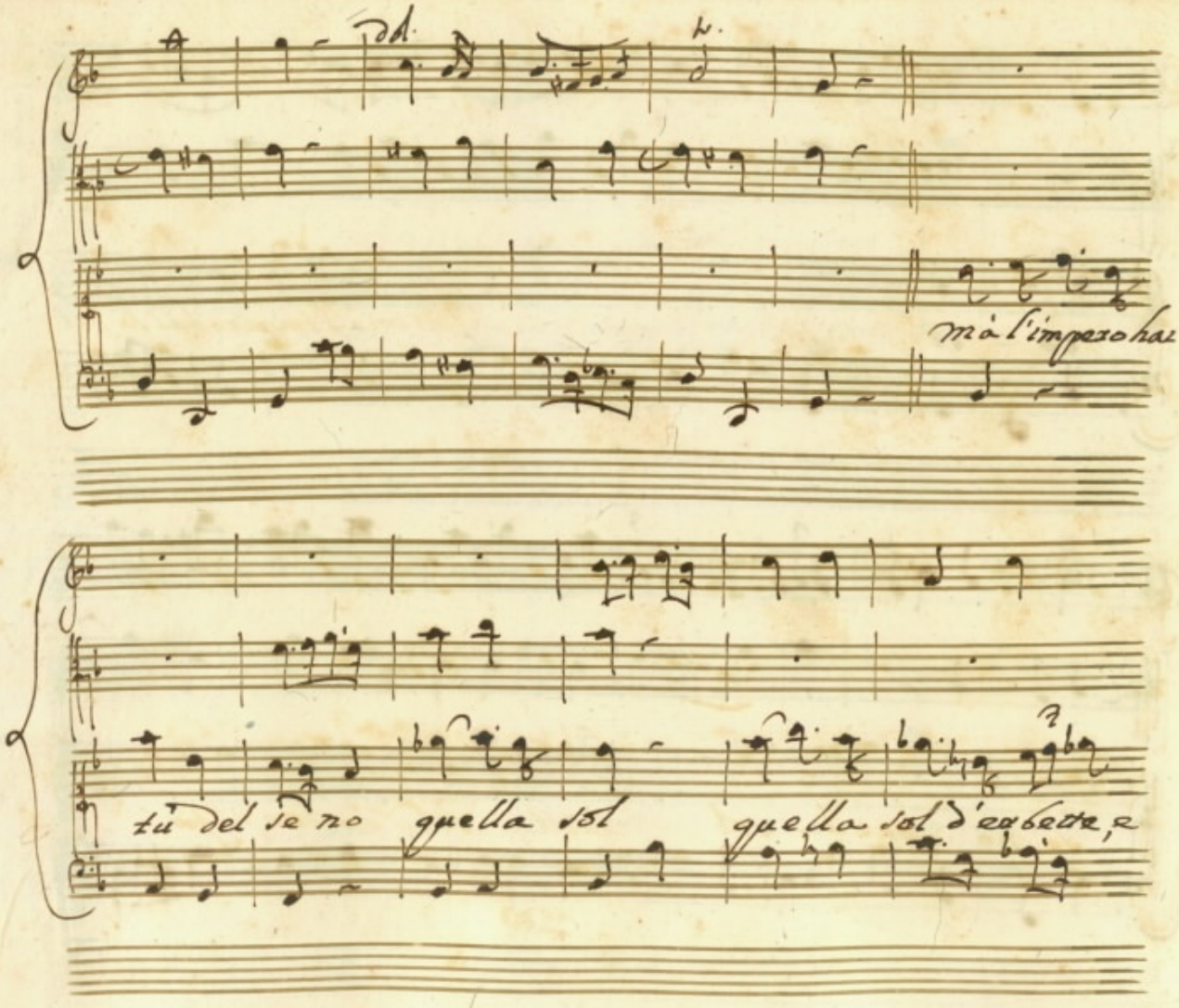
meno Così reg- - - - - - - - - - -

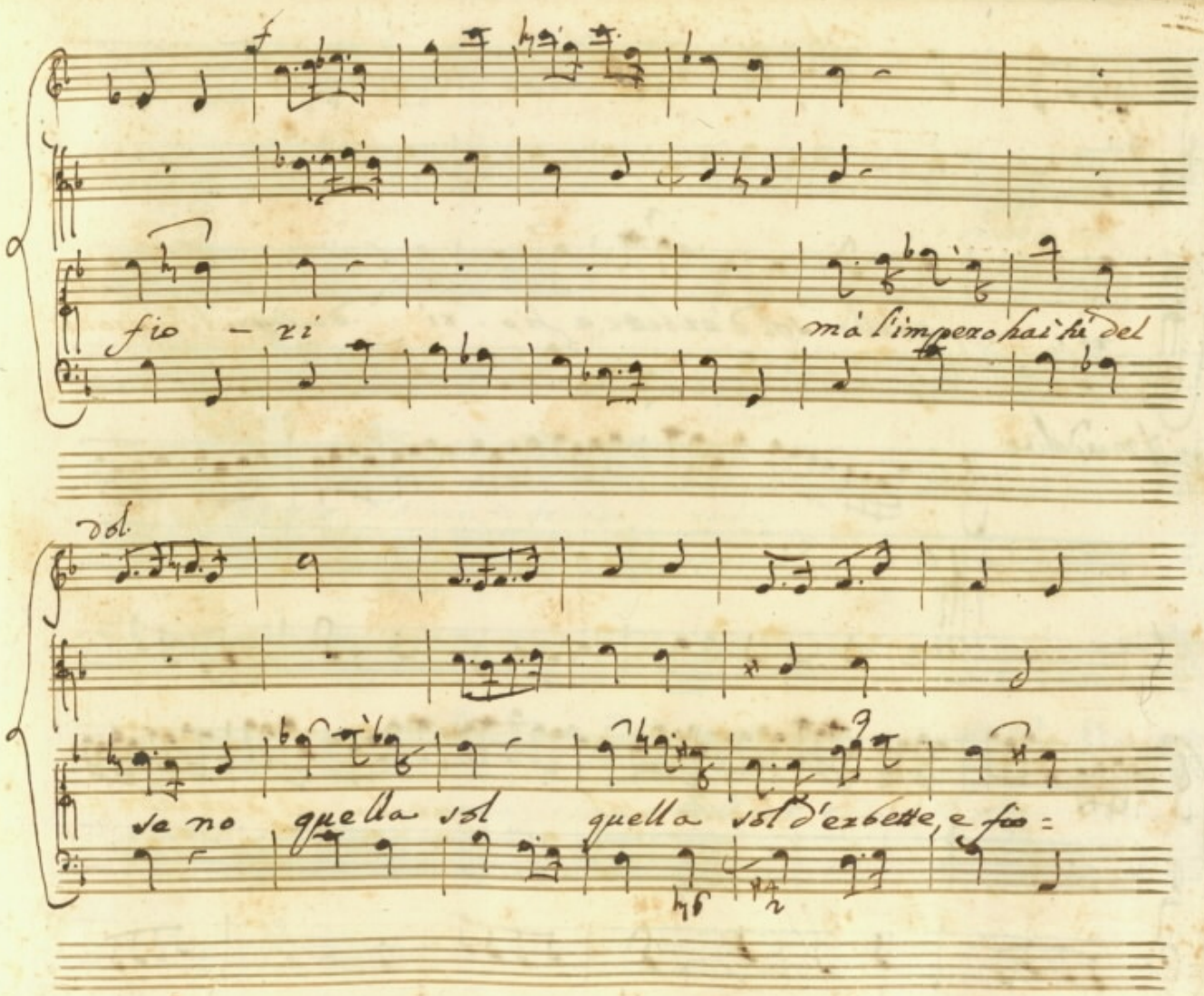


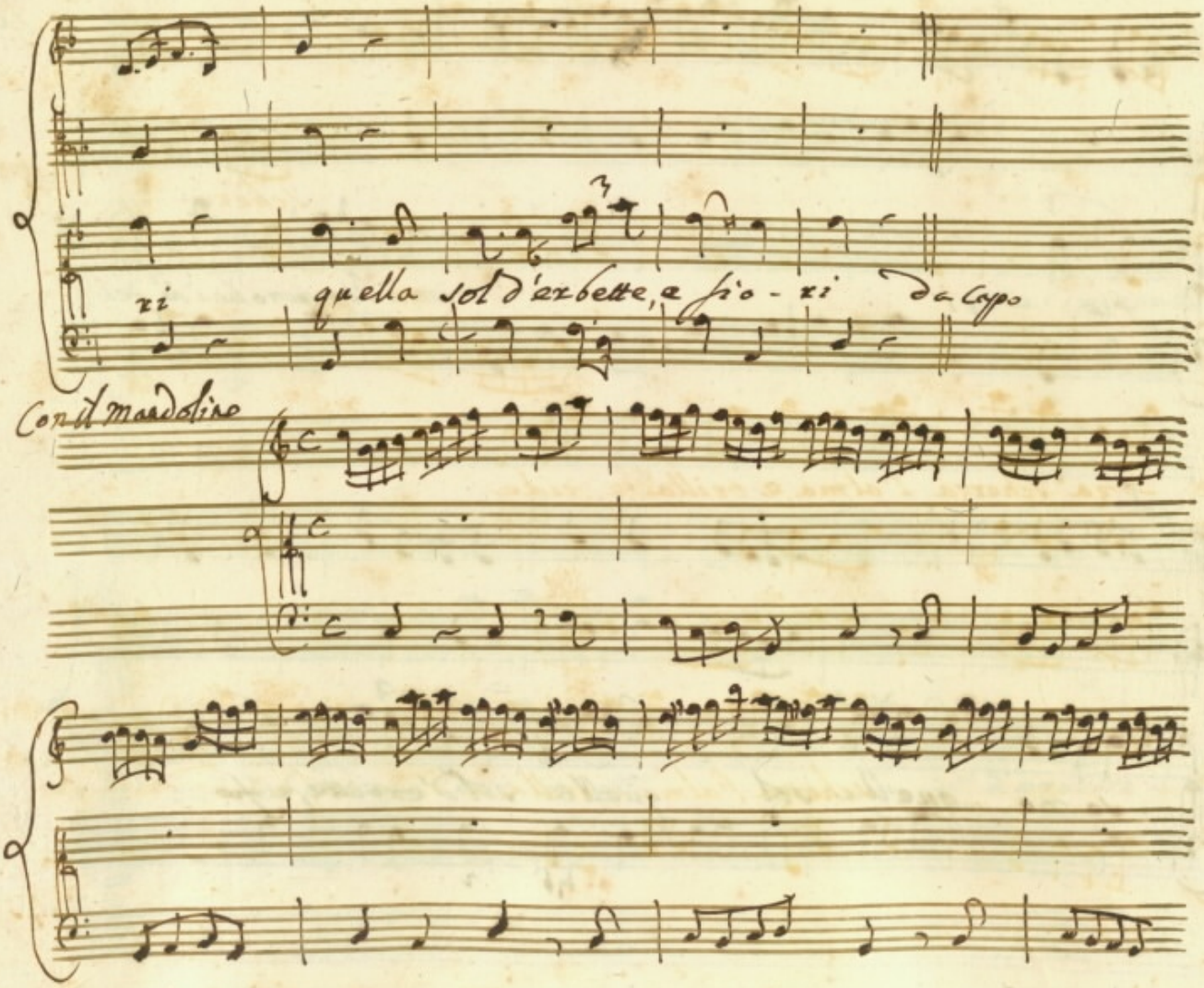

– – – – gi
Co si reggi ò bella i Co – xi
Cosi reggi ò bella bella
Cosi reggi ò bella

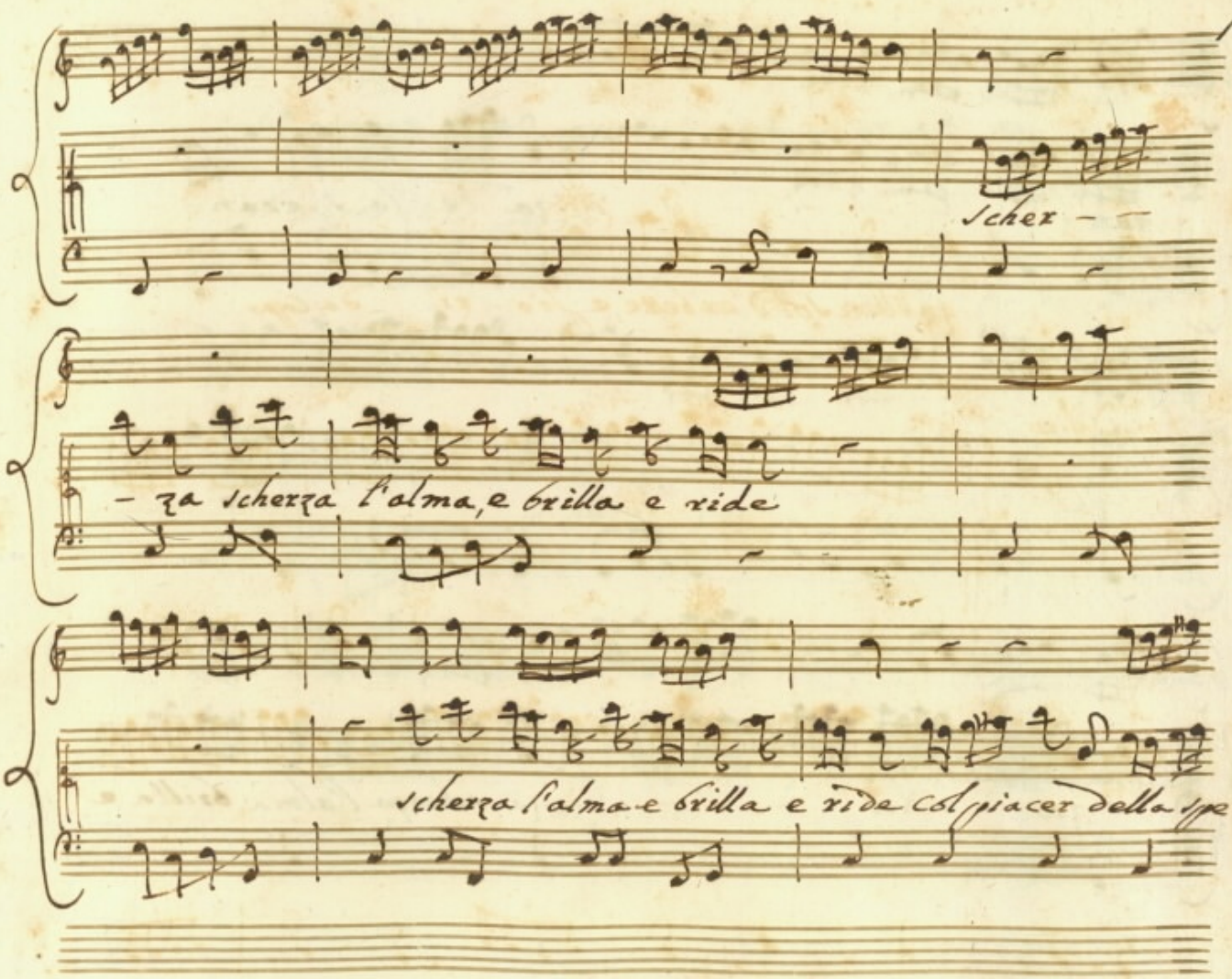
Co – ri

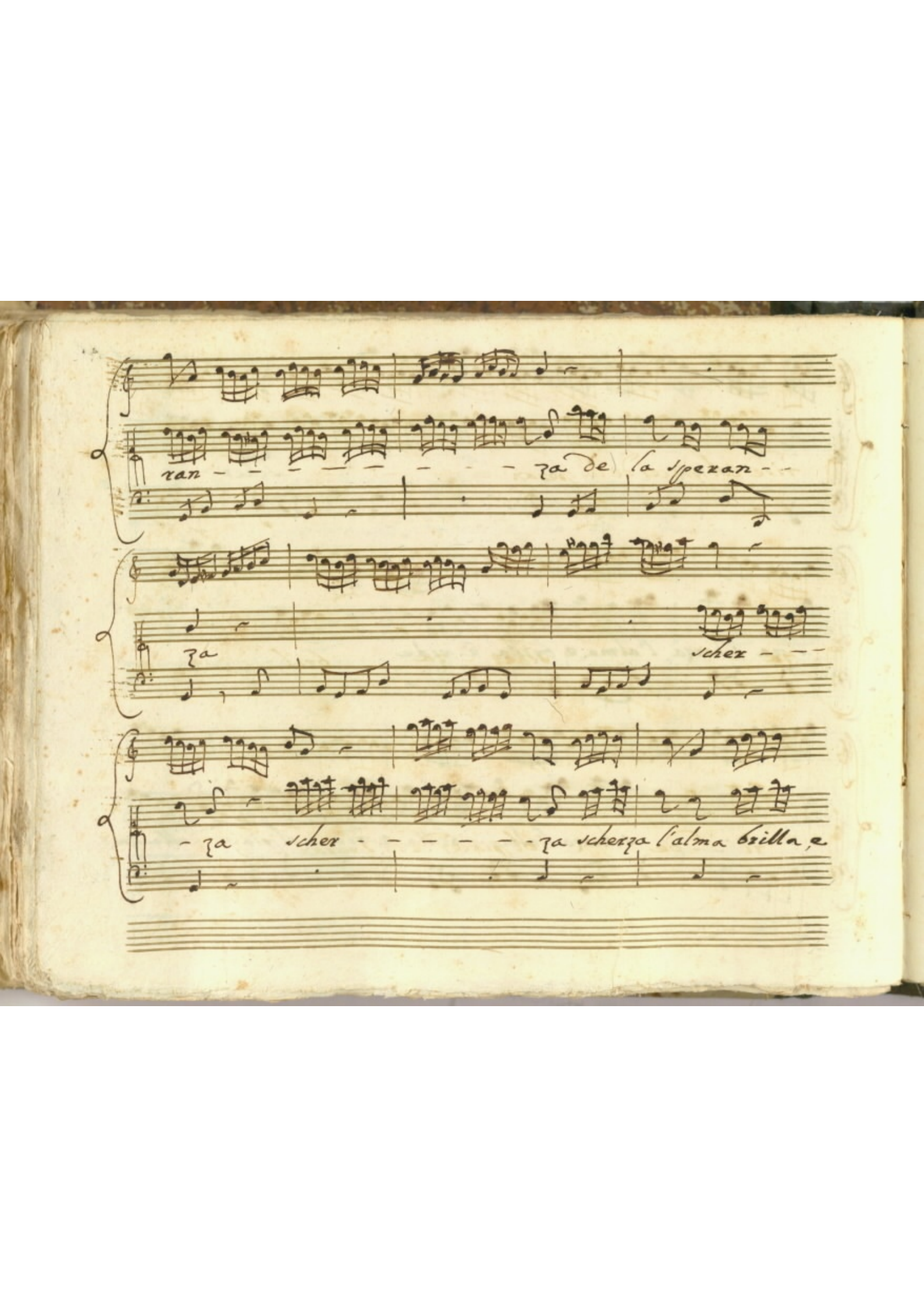
M.


mà l'impero hai
tù del se no quella sol quella sol d'erbette, e


f
fio - xi
mà l'impero hai tù del
dol.
se no
quella sol
quella sol d'ezbette, e foo =


xi
quella sol d'erbette, e fio - xi
da Capo
Con il mandolino

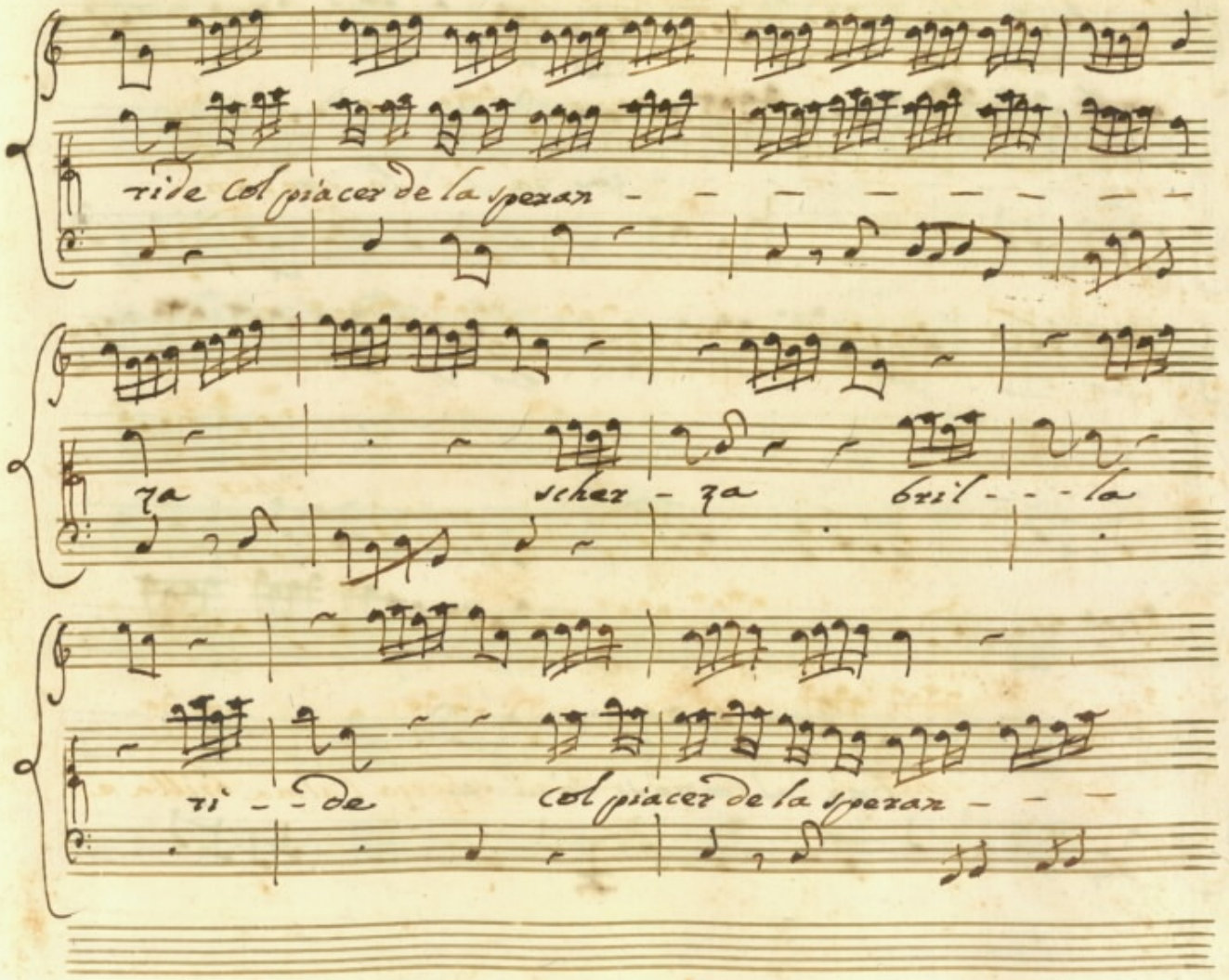

Scher - -
- za scherza l'alma, e brilla e ride
scherza l'alma e brilla e ride col piacer della spe=

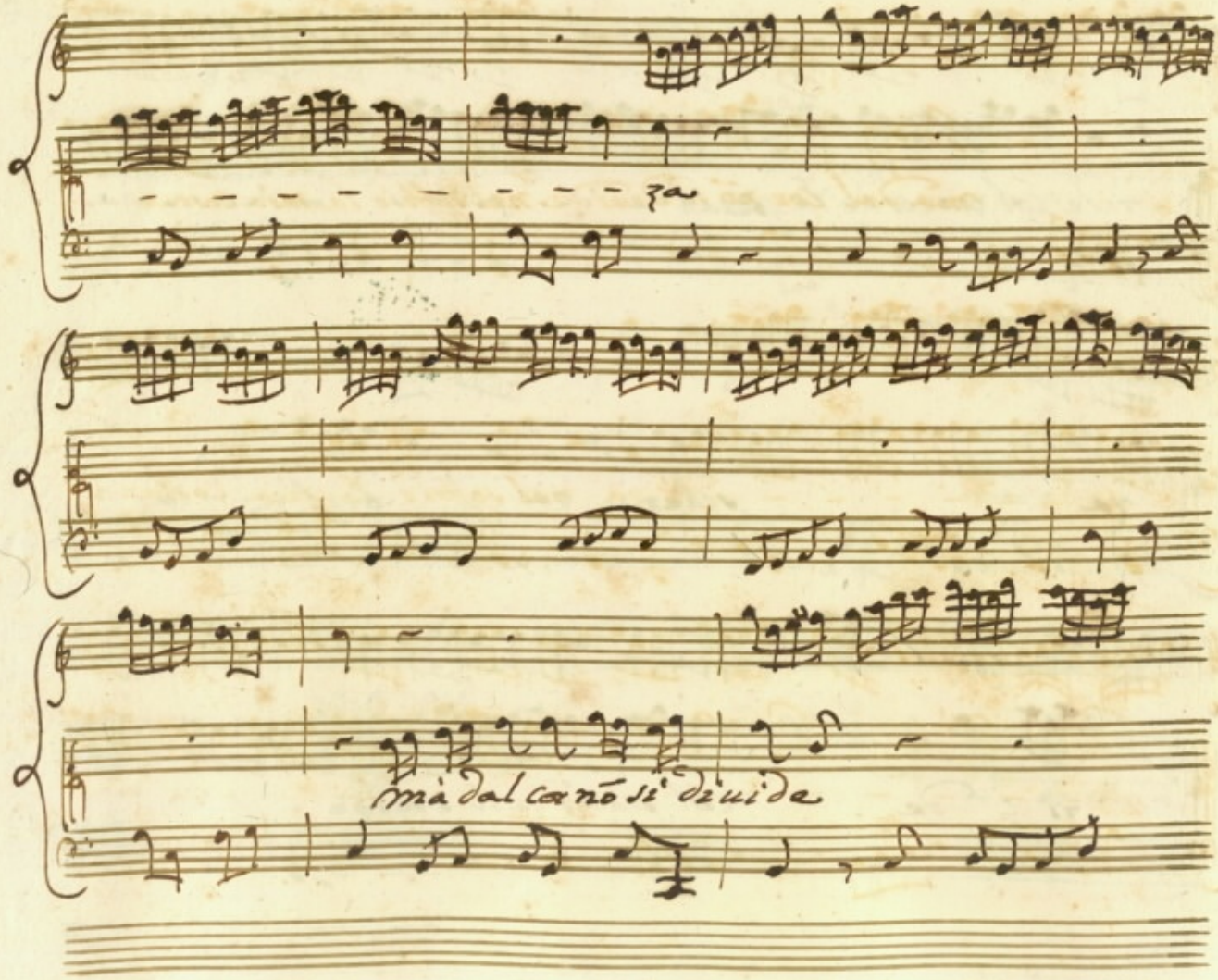

ran - - - - - - - - za de la speran - -
za
schez - - -
- za schez - - - - - - za scherza l'alma brilla e

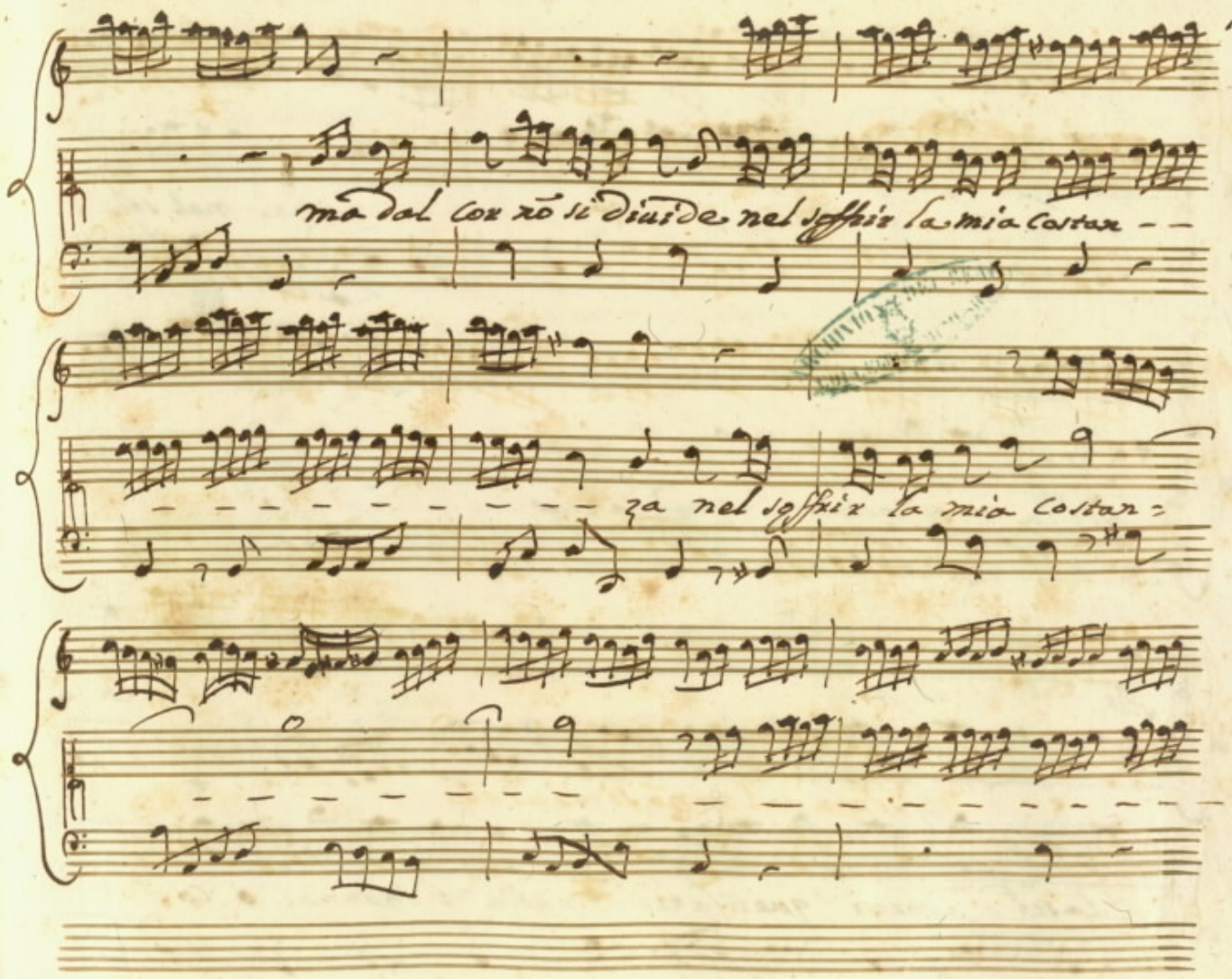
ride col piacer de la speran - - - - - - - -

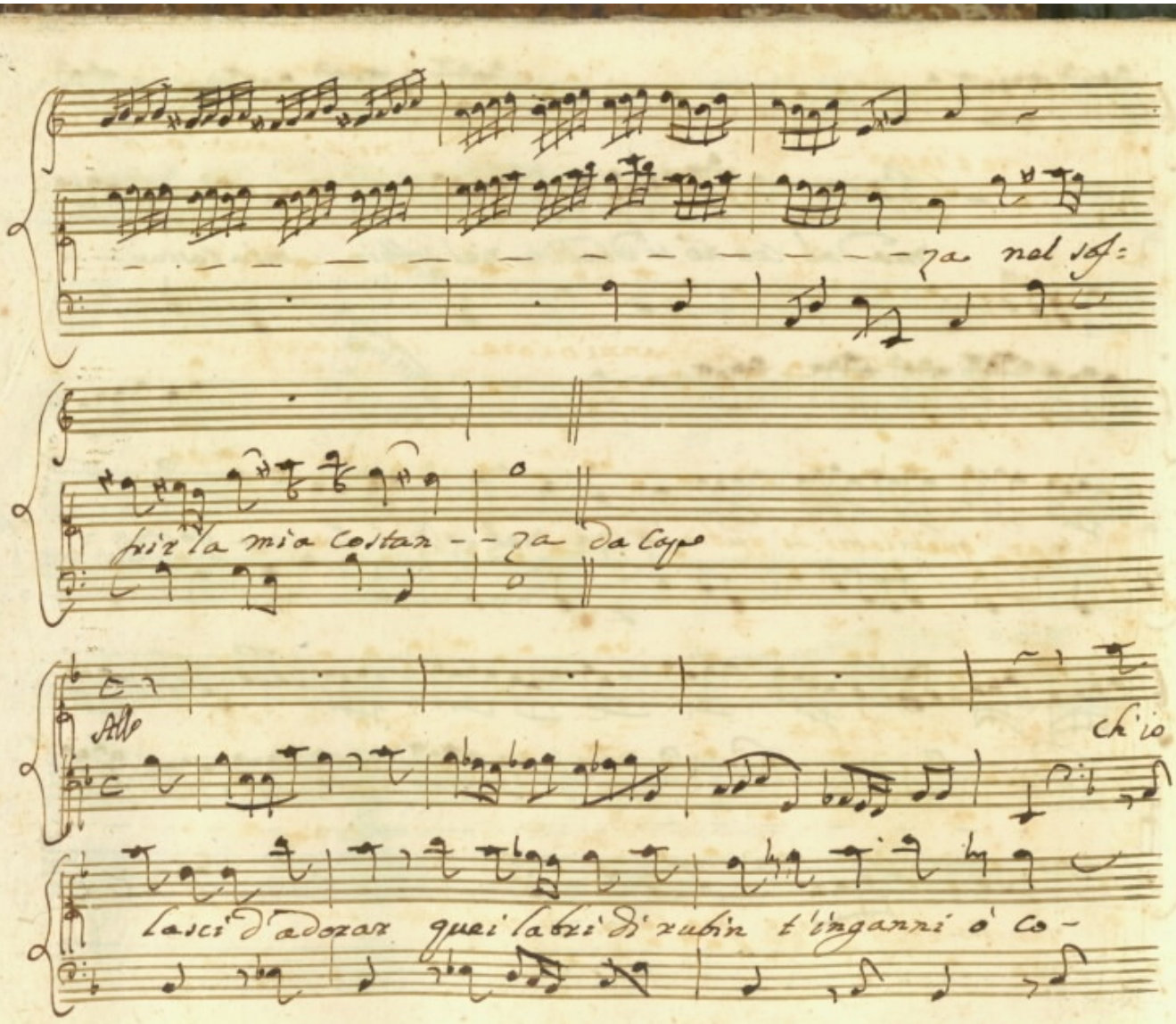
za scher - za bril - - - la

ri - - de col piacer de la speran - - -




za
ma dal cor nõ si diuide


ma dal cor nõ si diuide nel soffrir la mia costan - -
za nel soffrir la mia costan :



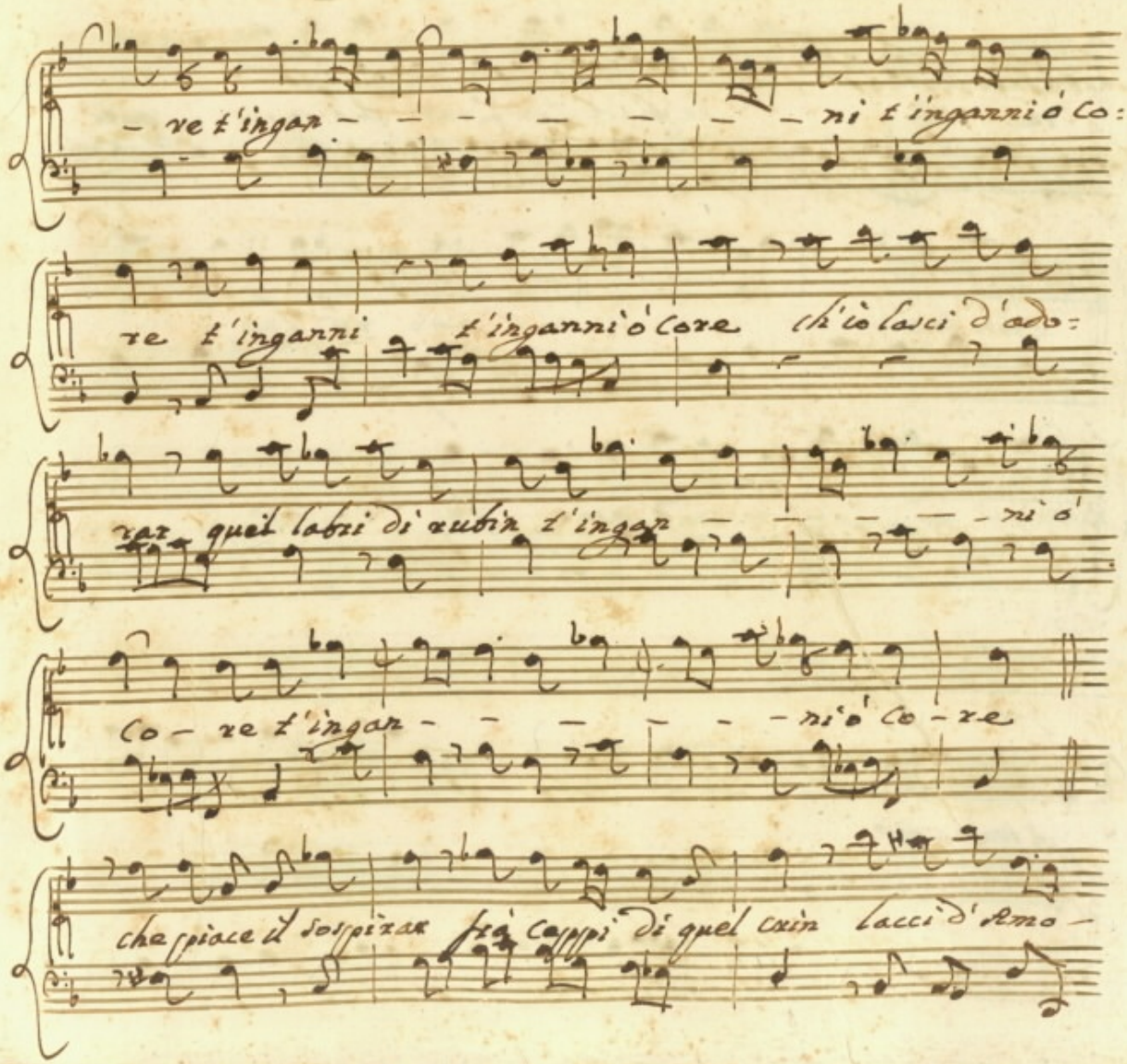
za nel sof:

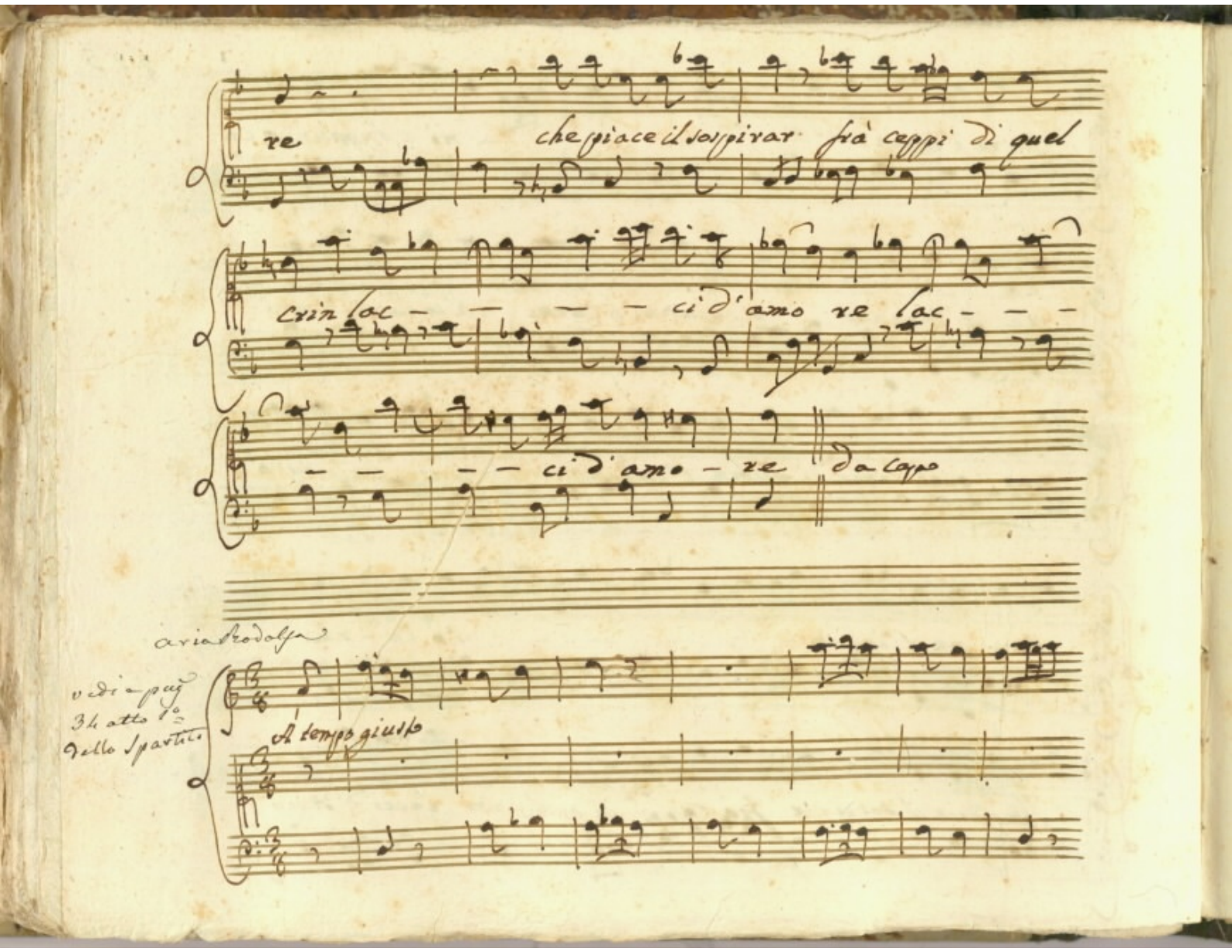
frir la mia costan - - za da capo

Allo

ch'io

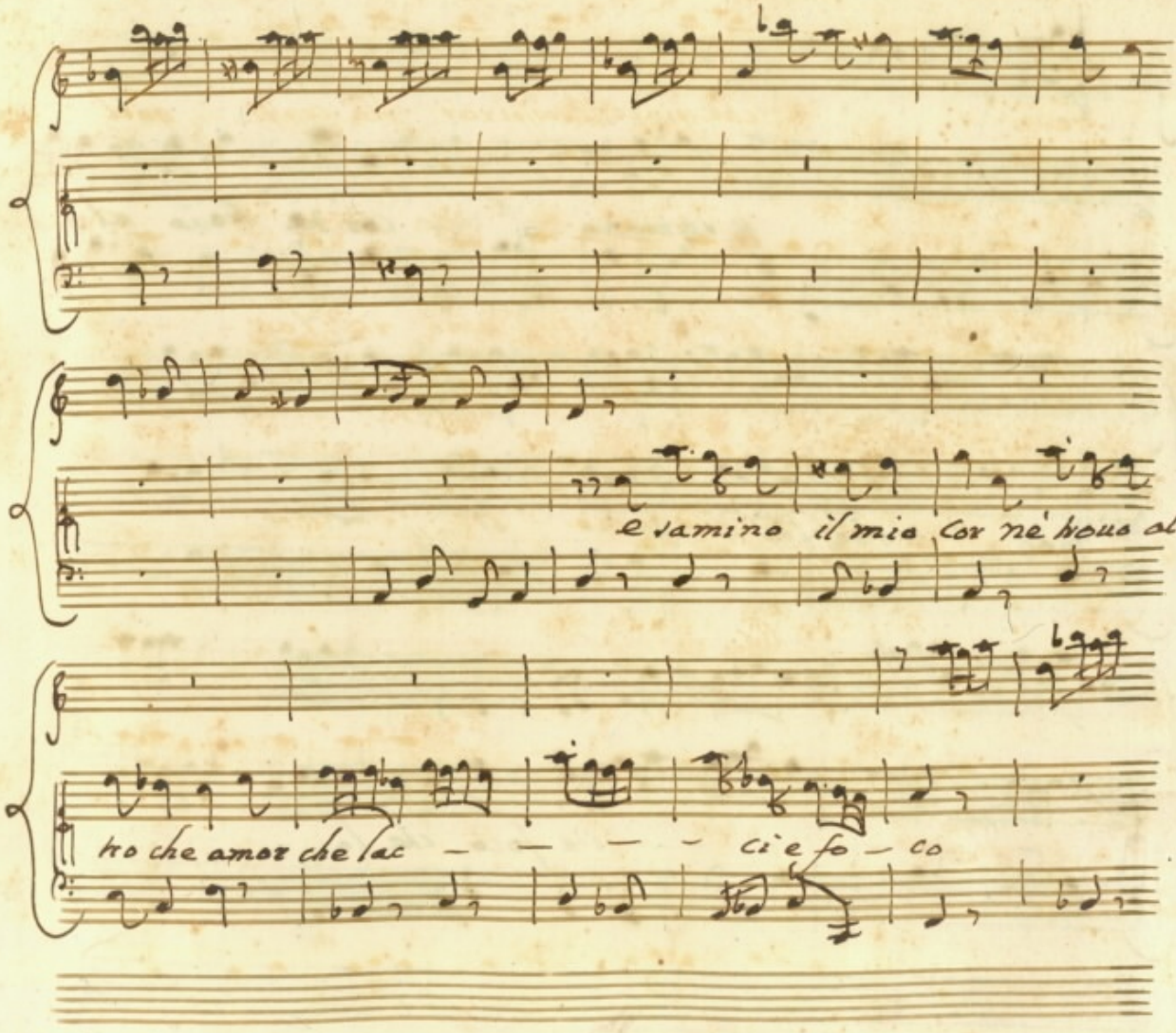
lasci d'adorar quei labri di rubin t'inganni ò co-

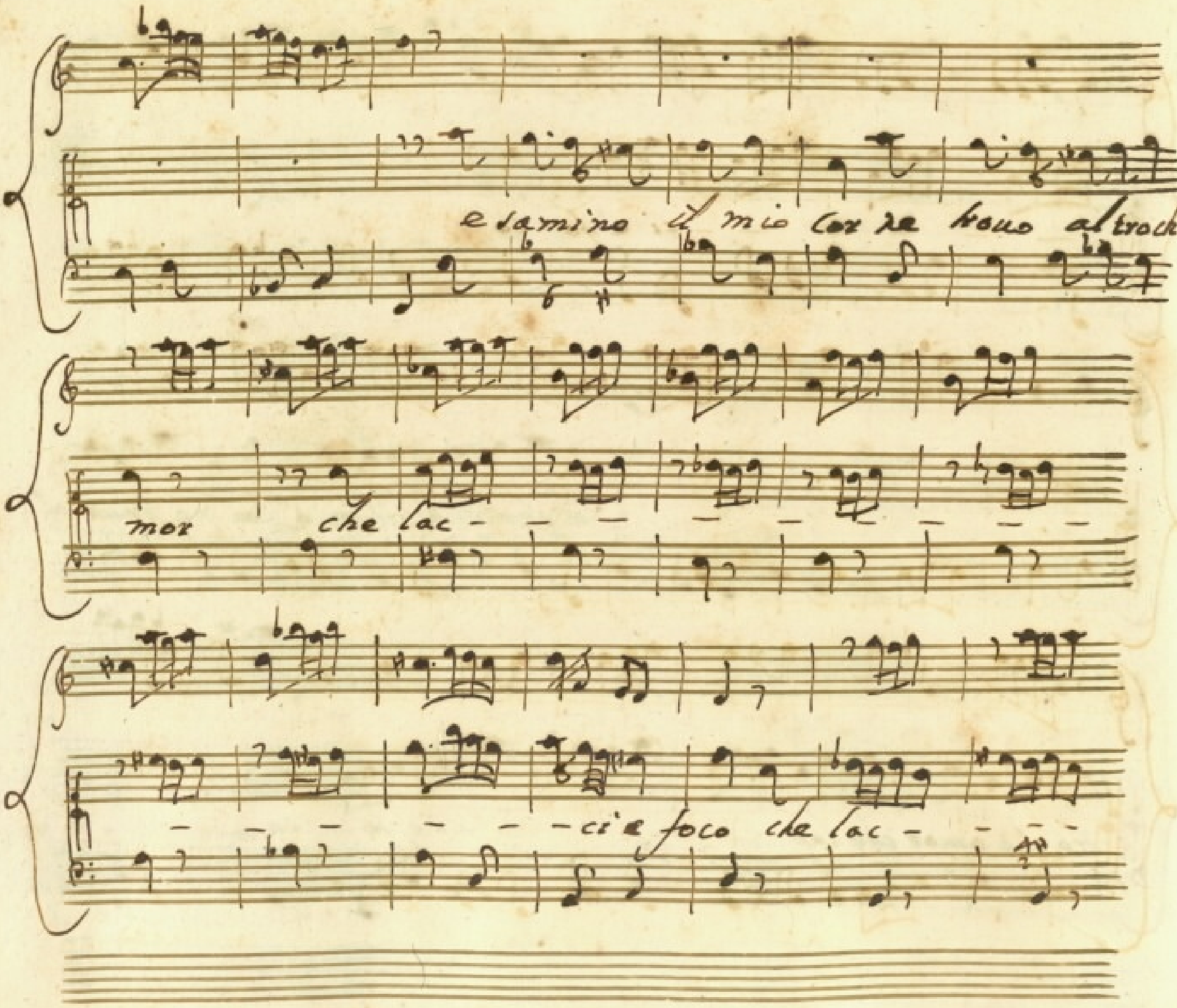

re t'ingan - - - - - - - ni t'inganni ò co:
re t'inganni t'inganni ò core ch'io lasci d'ado:
rar quei labri di rubin t'ingan - - - - - ni ò
co - re t'ingan - - - - - - ni ò co - re
che piace il sospirar fra' cappi di quel crin lacci d'amo -

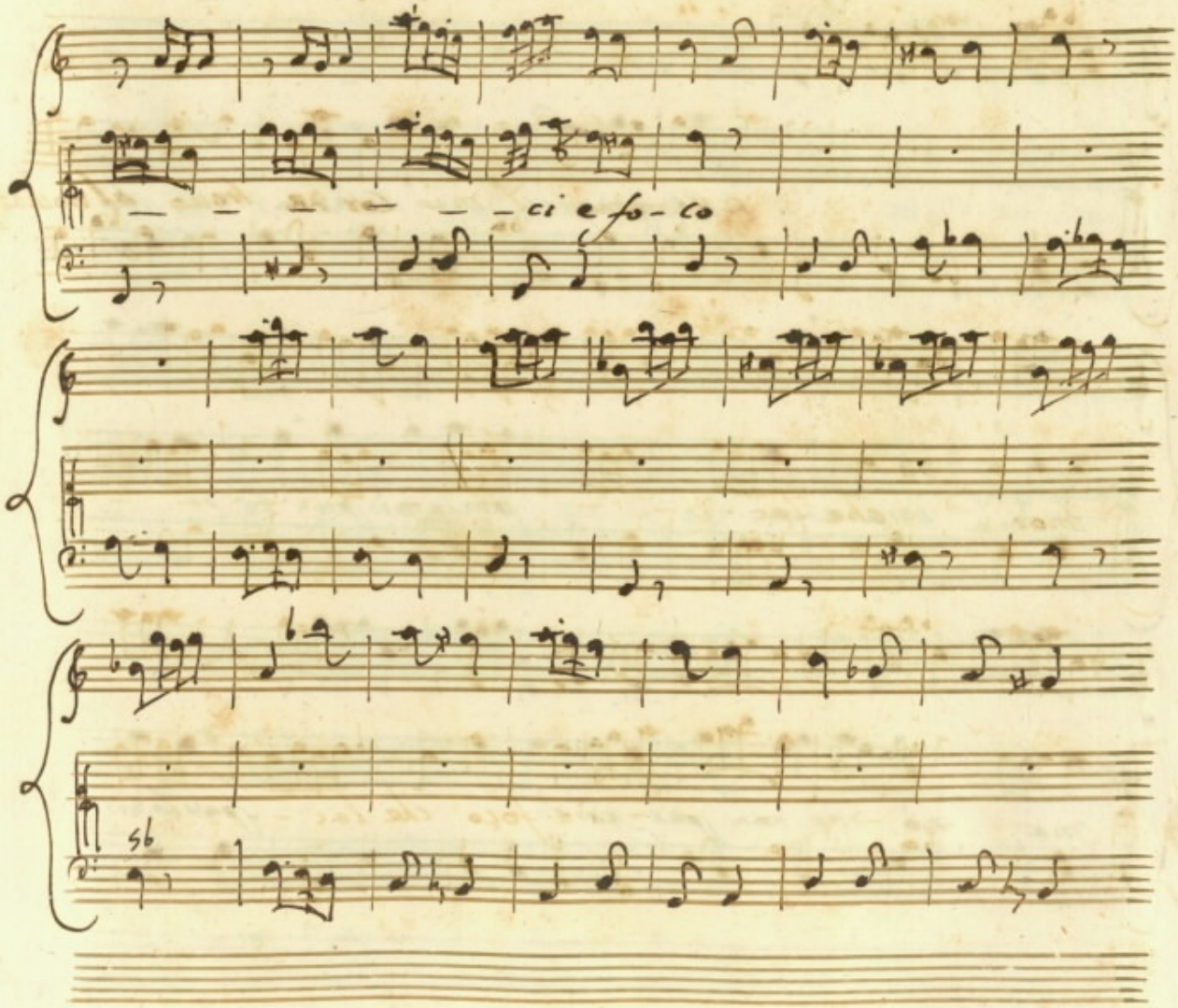

re
che piace il sospirar fra cappi di quel
crin lac - - - - ci d'amo re lac - - -
- - - - ci d'amo - re da capo
aria Rodolfo
vedi pag 34 atto 1° nello Spartito
A tempo giusto

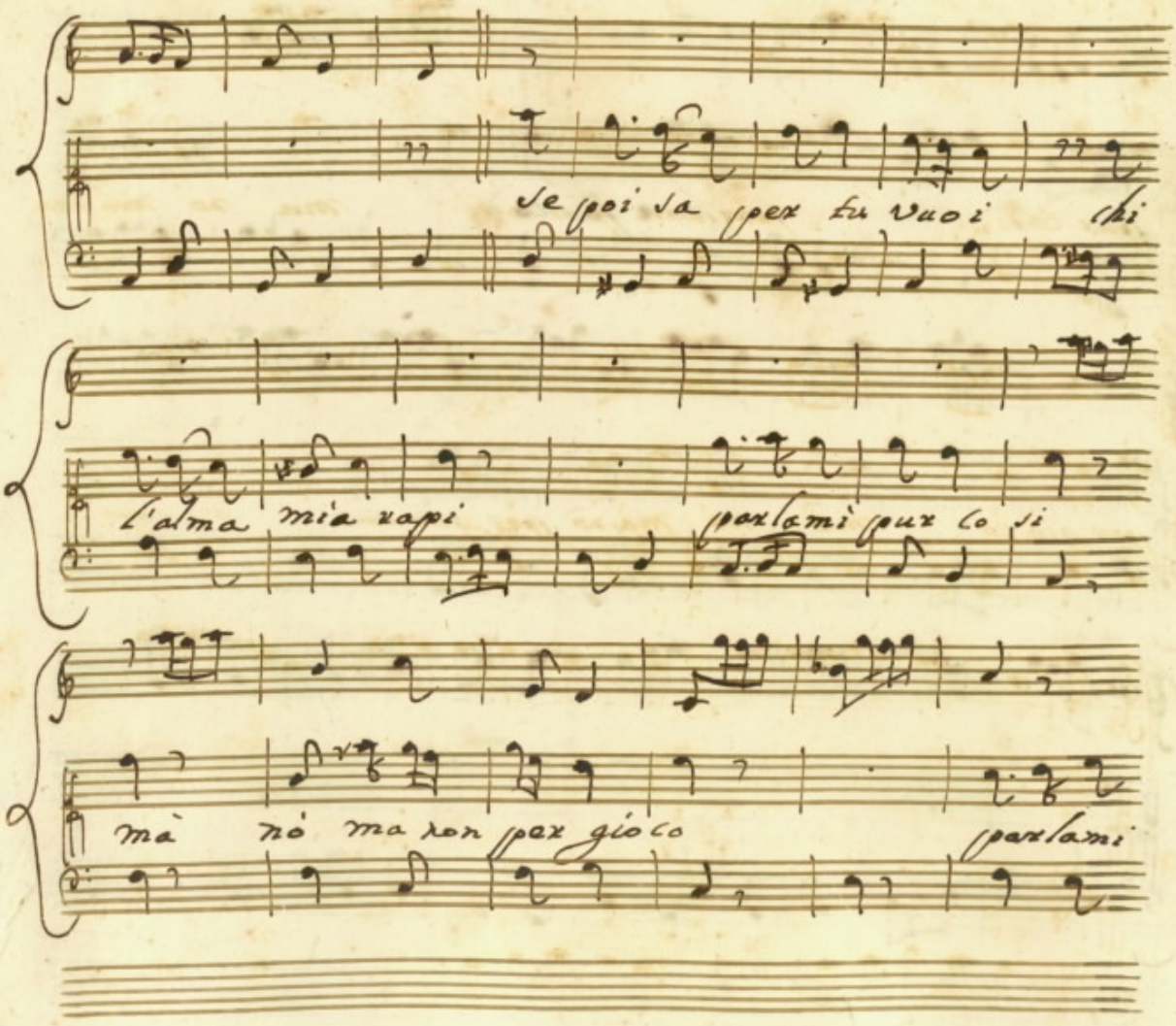
e samino il mio cor nè trouo al

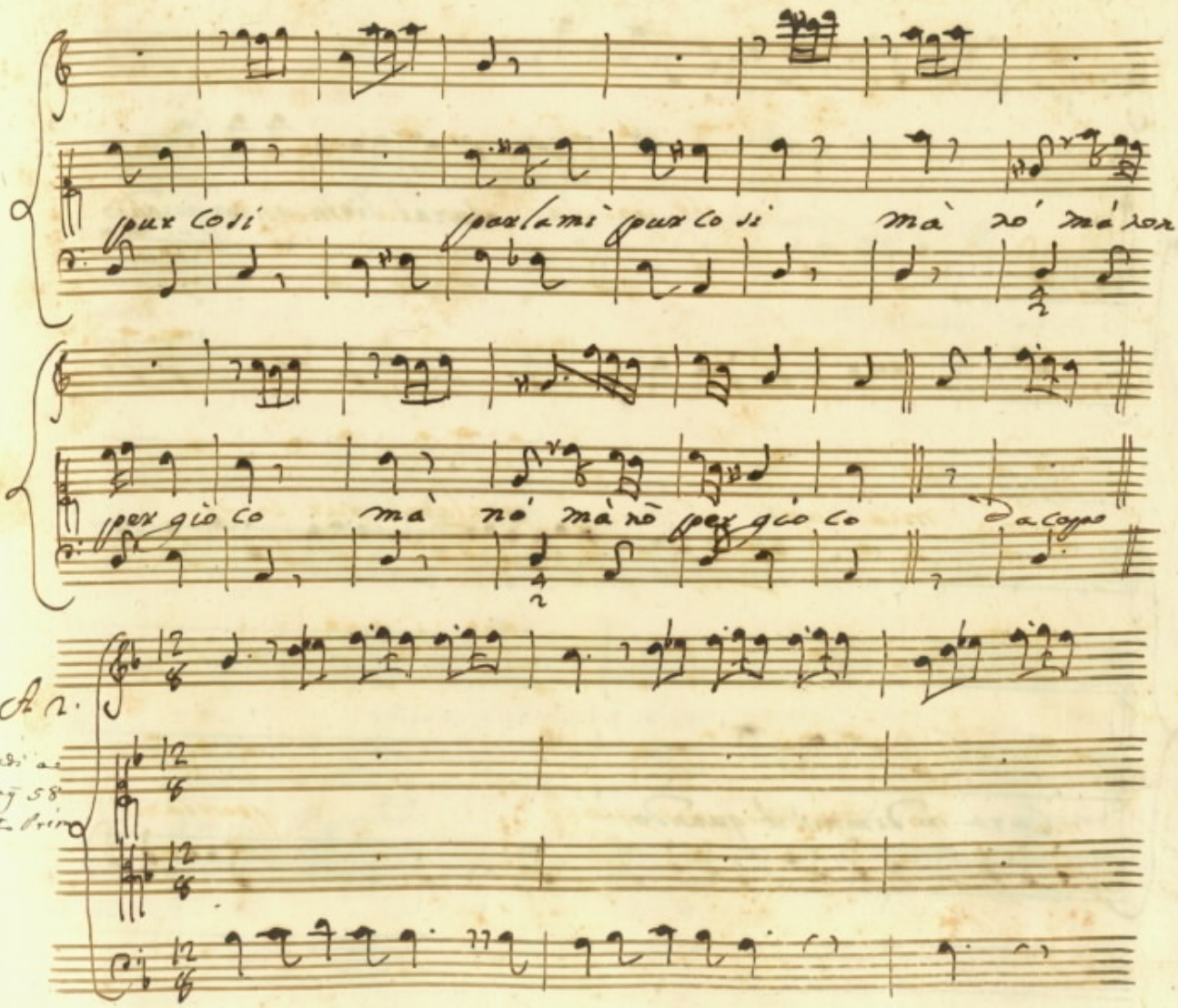
tro che amor che lac — — — — ci e fo — co



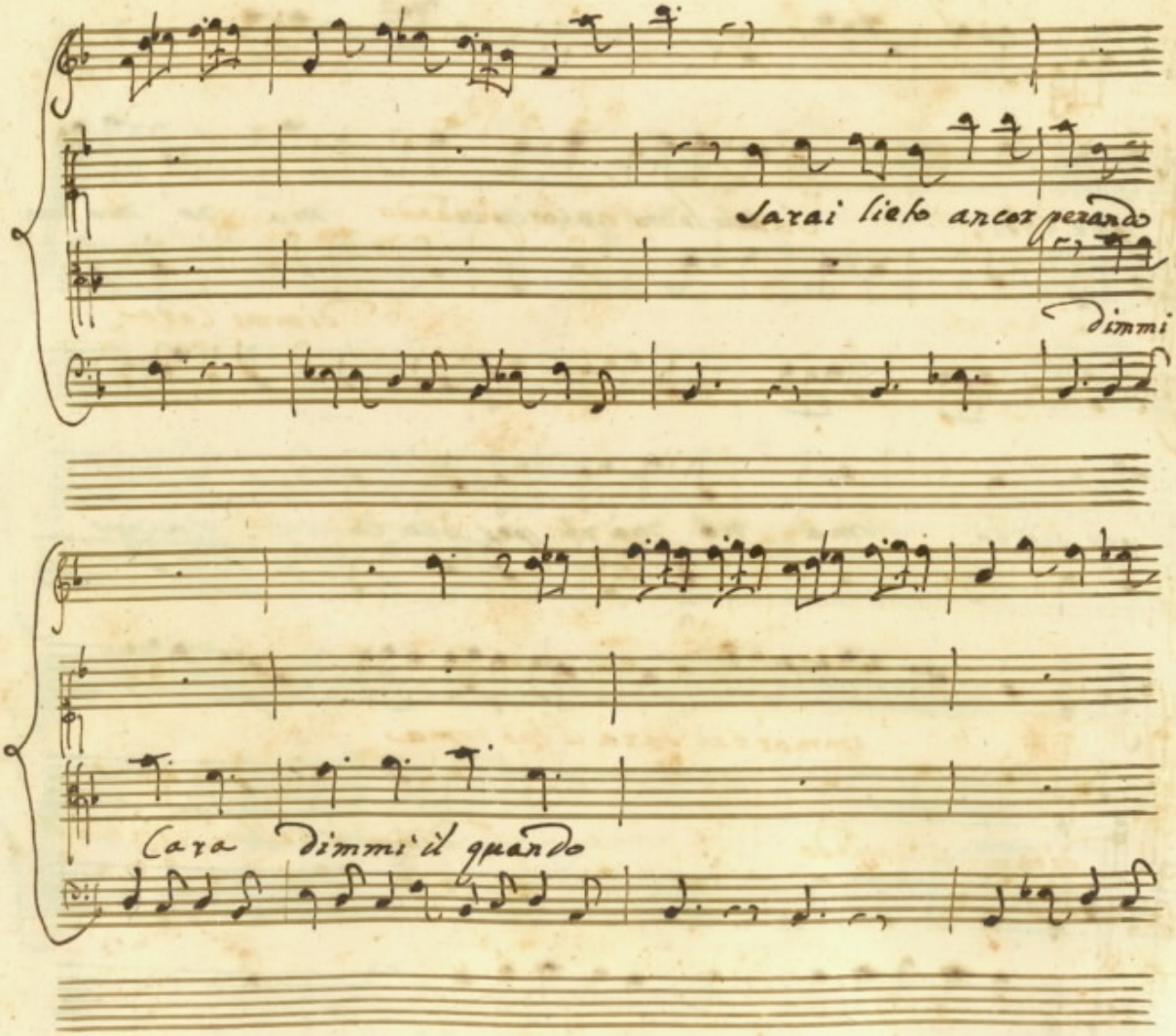

e samino il mio cor se trouo altro cha:
mor che lac-
ci e foco che lac-

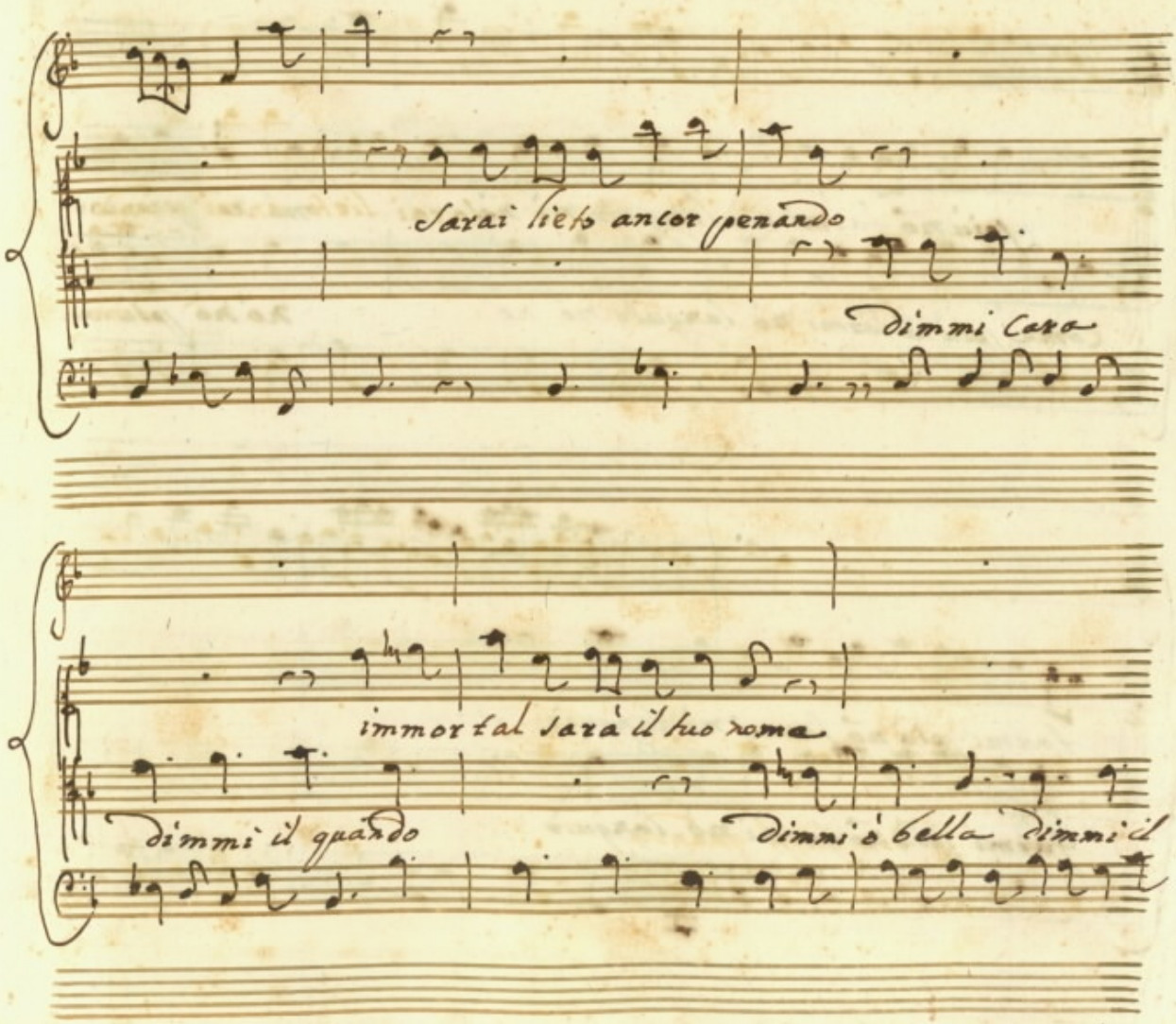

ci e fo- co

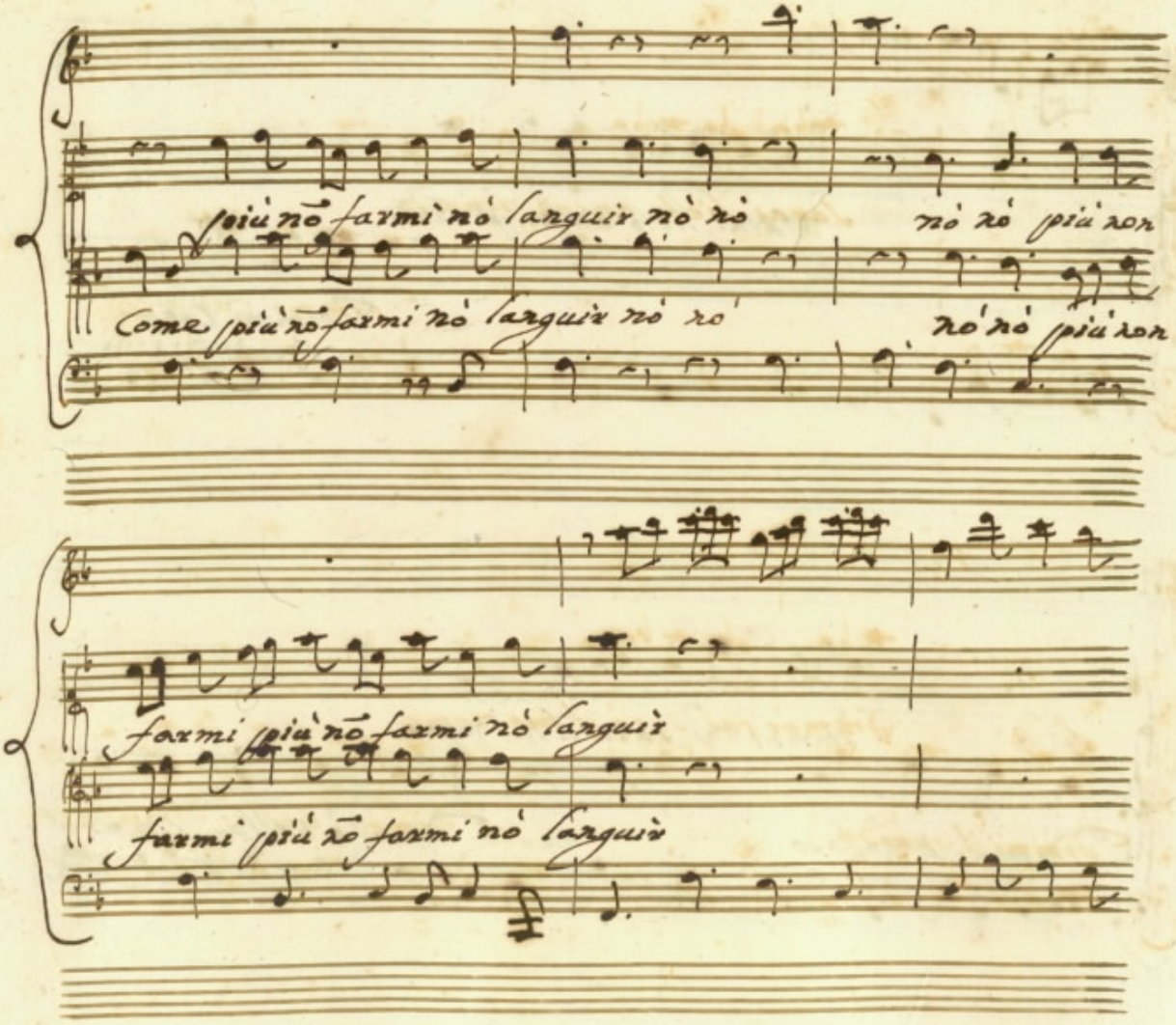

Se poi sa per tu vuoi chi
L'alma mia sapi parlami pur co si
mà nò ma non per gioco parlami

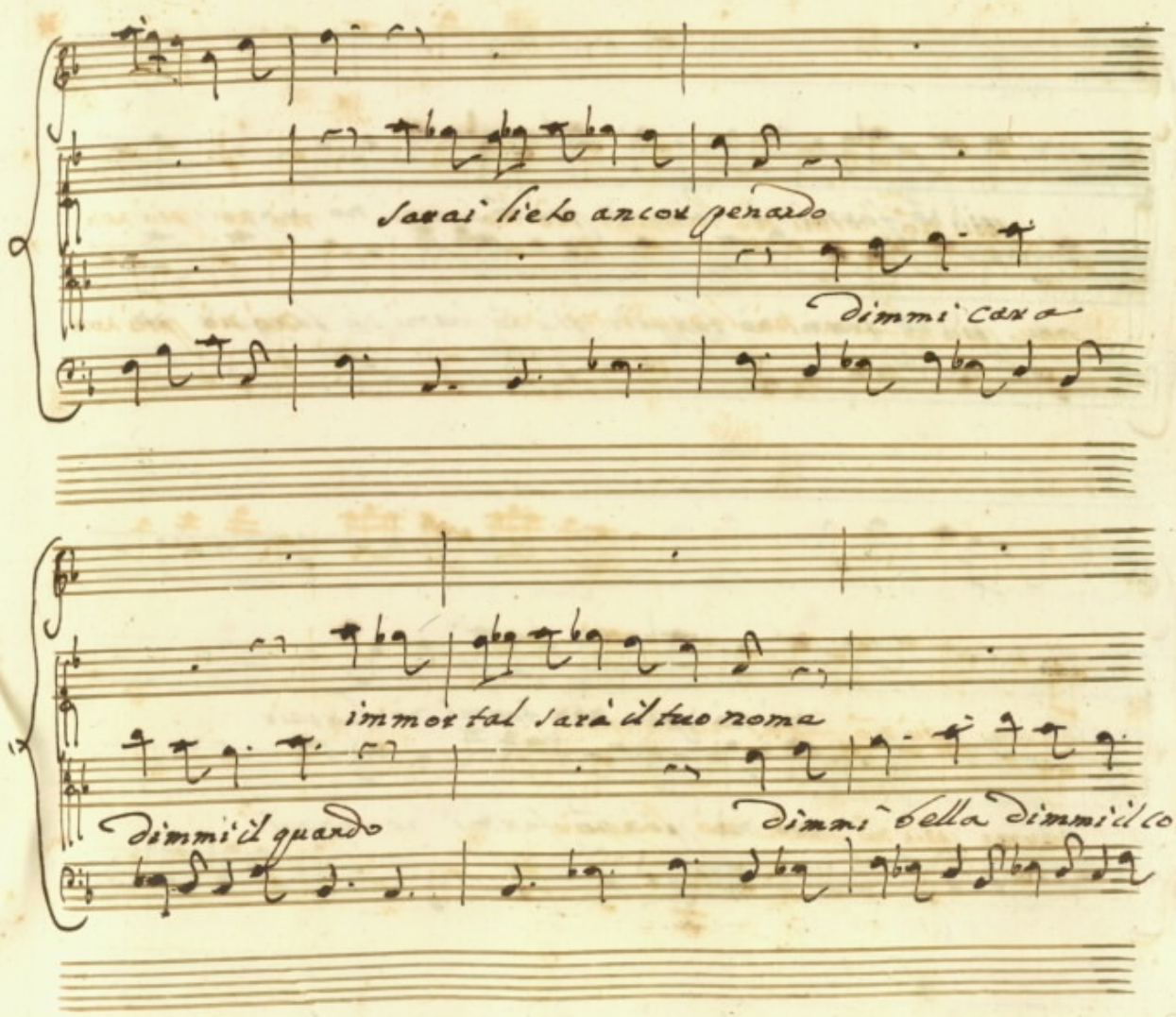


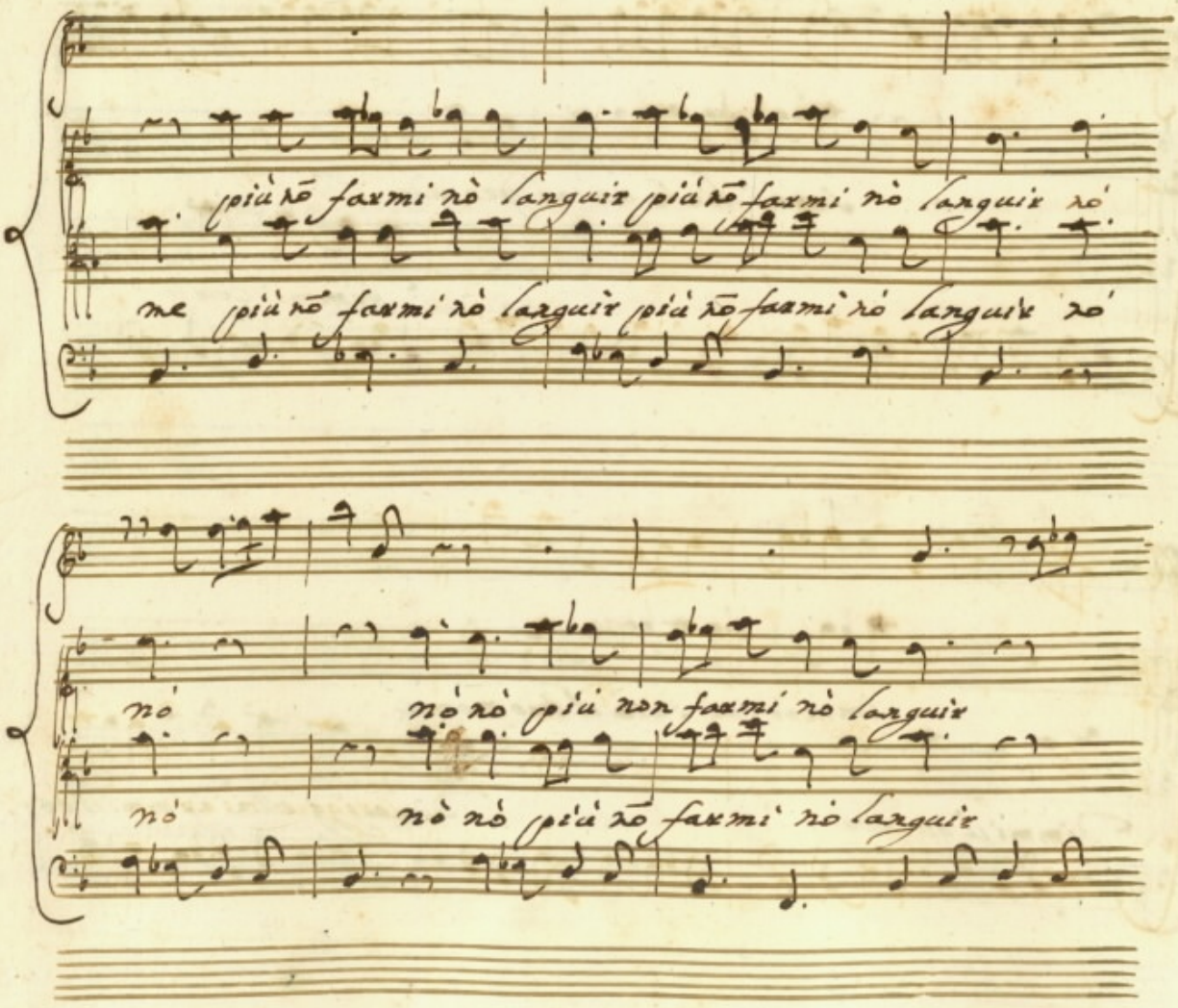

vedi a pag 58 atto primo

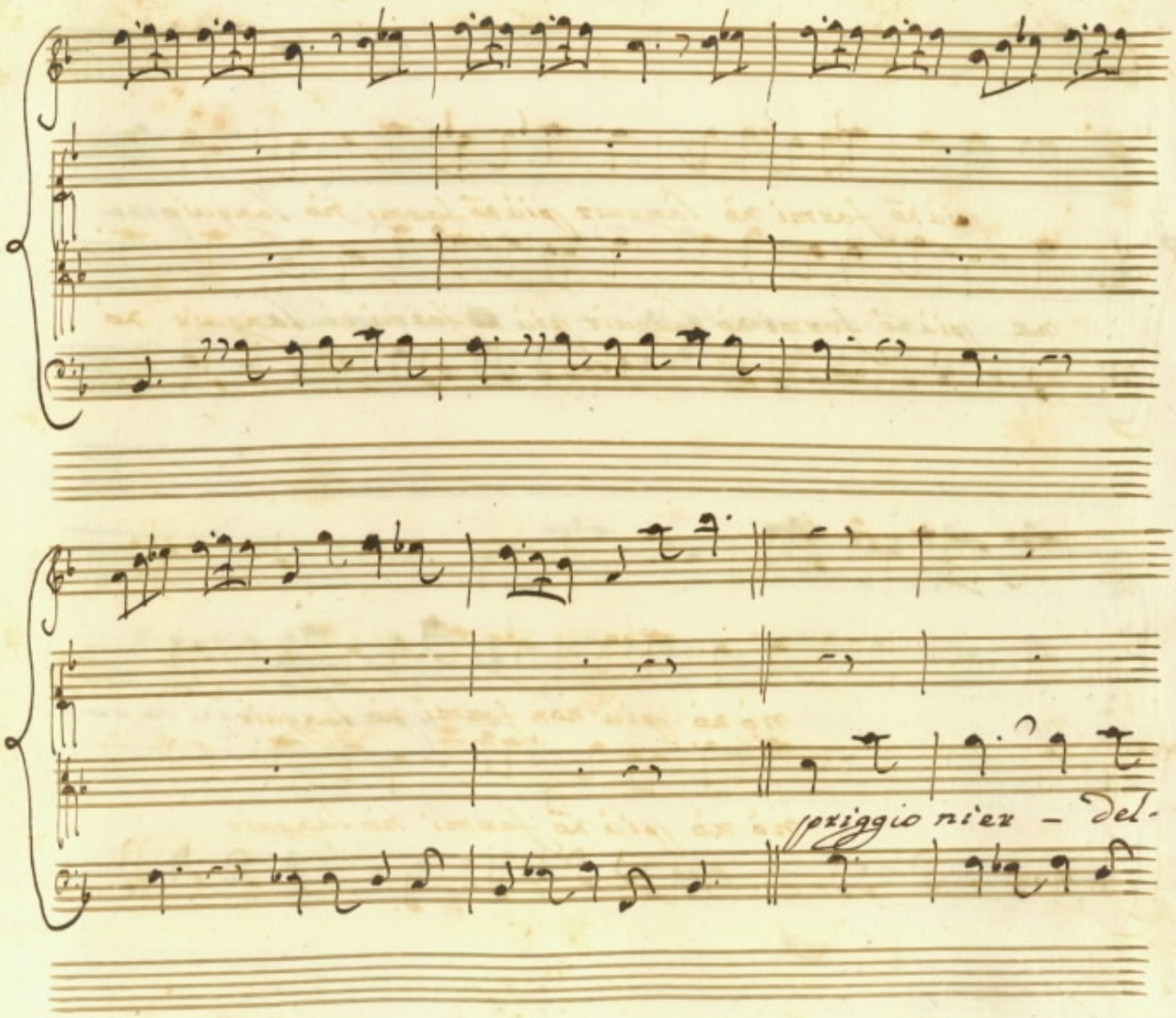

Sarai lieto ancor pensando
dimmi
Cara dimmi il quando

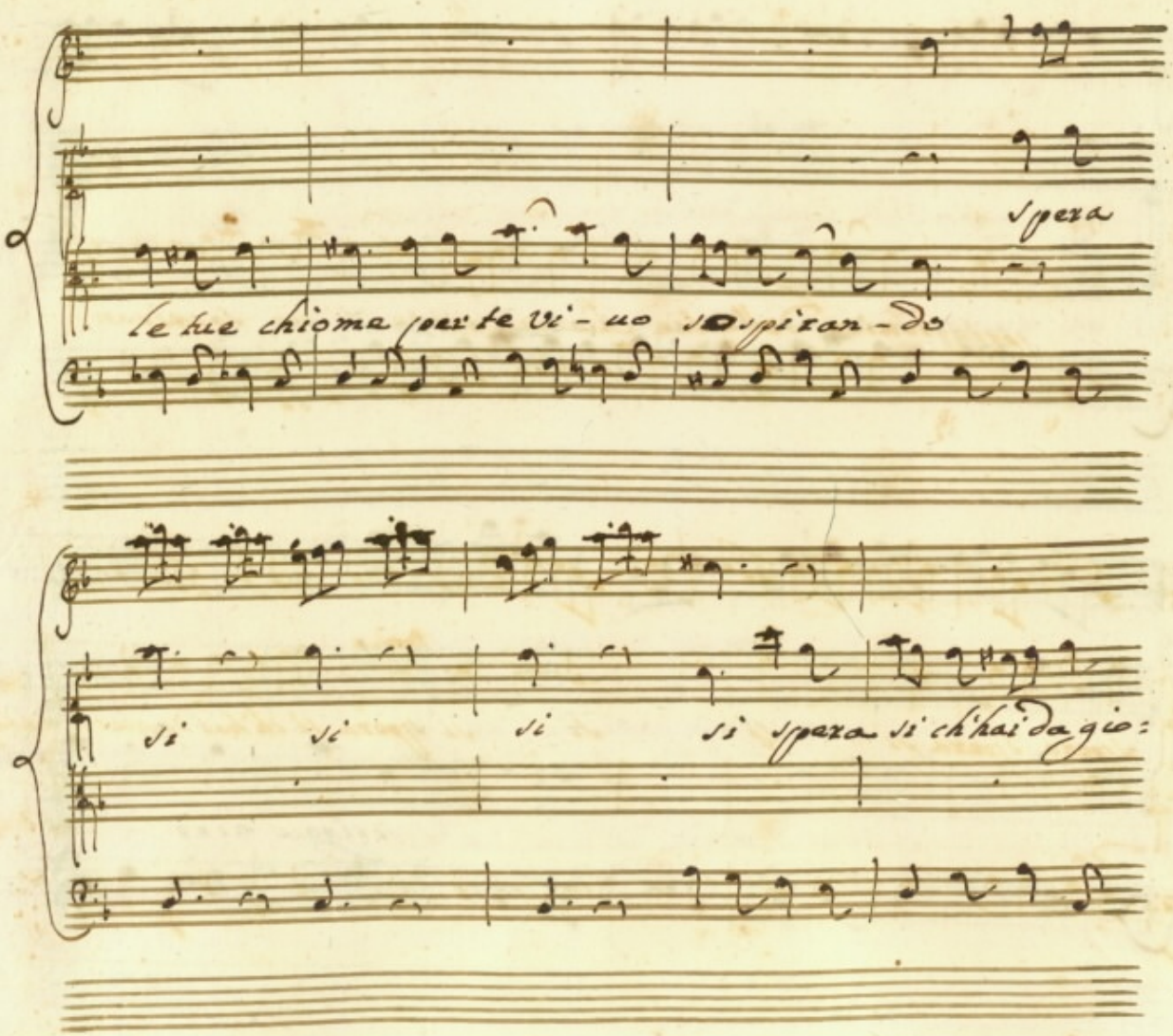

Sarai lieto ancor pensando
dimmi caro
immortal sarà il tuo nome
dimmi il quando
dimmi o bella dimmi il

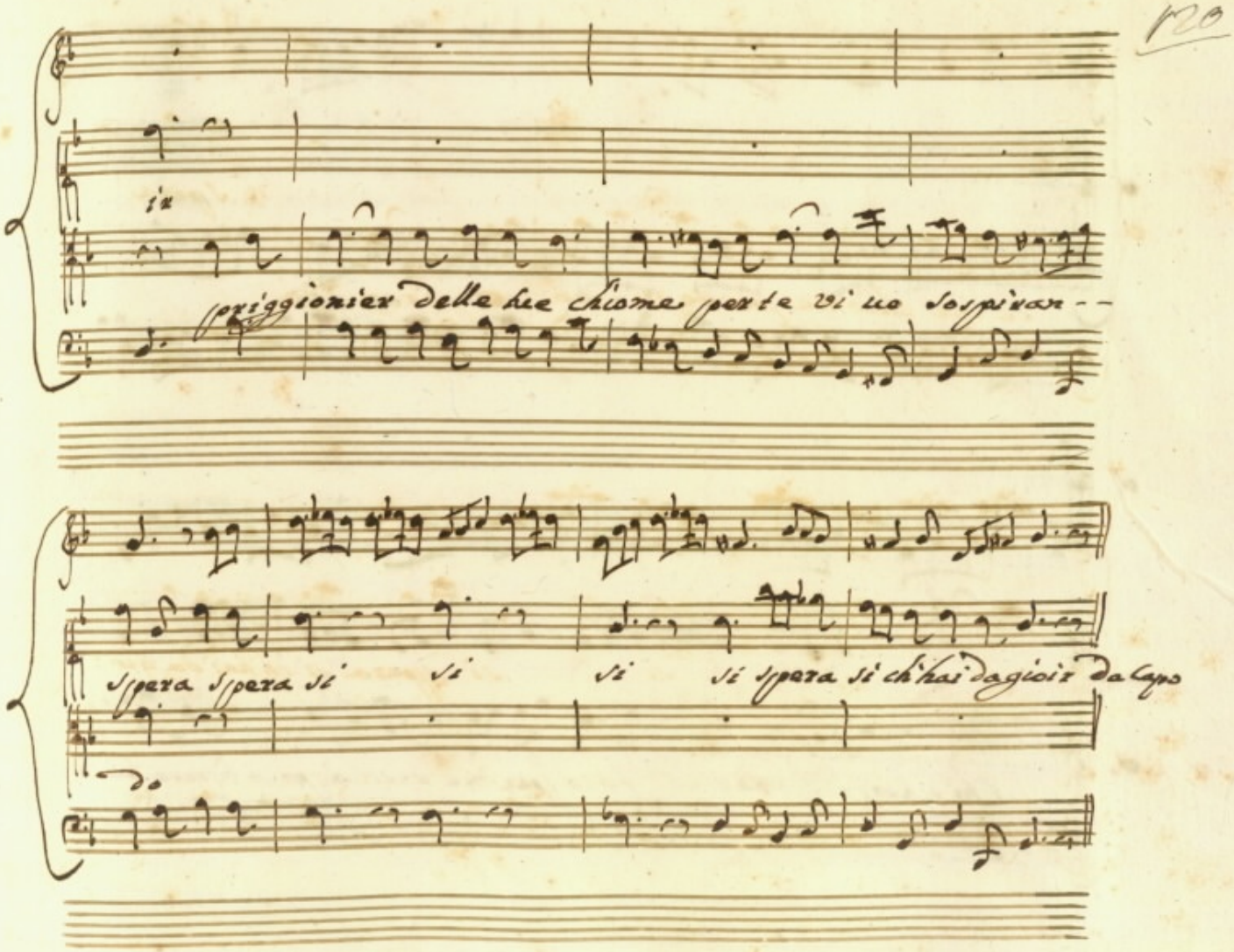

più nō farmi nó languir nò nò
nó nó più non
Come più nō farmi nó languir nó nó
nó nó più non
farmi più nō farmi nó languir
farmi più nō farmi nó languir

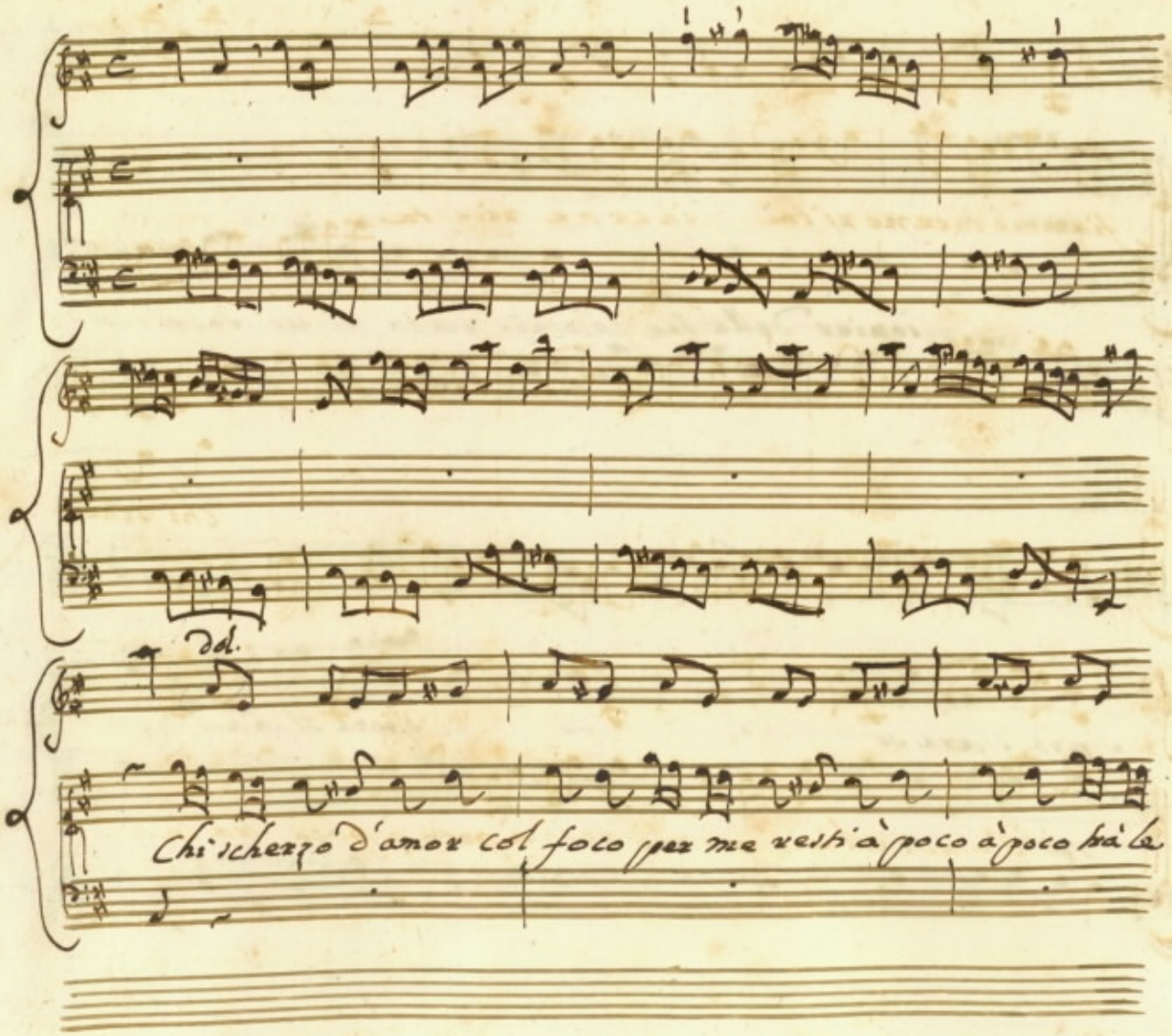

Sarai lieto ancor pensando
Dimmi cara
immortal sarà il tuo nome
Dimmi il guardo
Dimmi bella dimmi il co:


più nō faxmi nò languir più nō faxmi nò languir nó
me più nō faxmi nò languir più nō faxmi nò languir nó
nó nò nò più non faxmi nò languir
nó nò nò più nō faxmi nò languir


prigio nier - del-


spera
le tue chiome per te vi - uo sospiran - do
si si si si spera si ch'hai da gio:

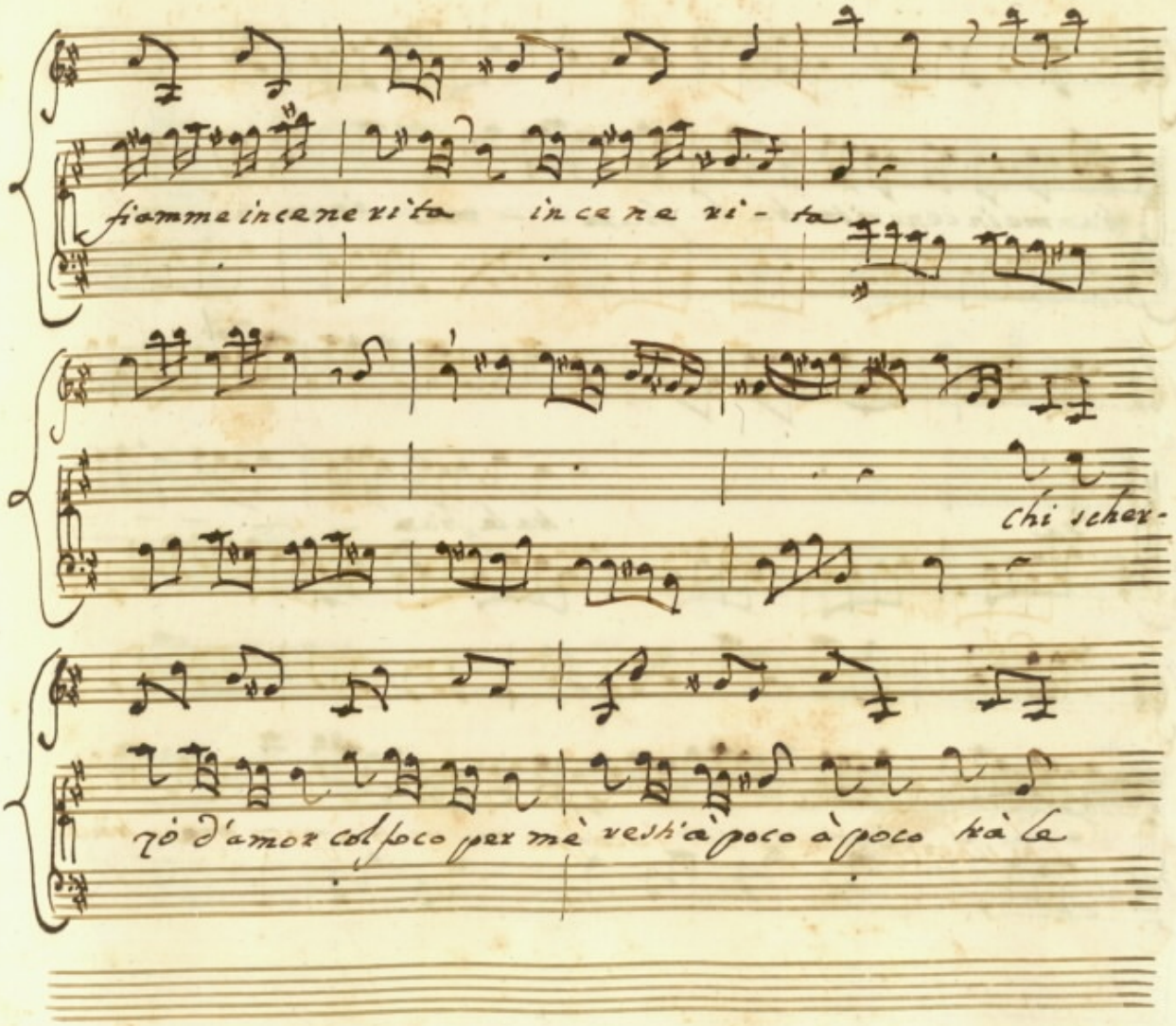

ir
priggionier delle tue chiome per te vi uo sospiran--
spera spera si si si si spera si ch'hai da gioir da capo
do

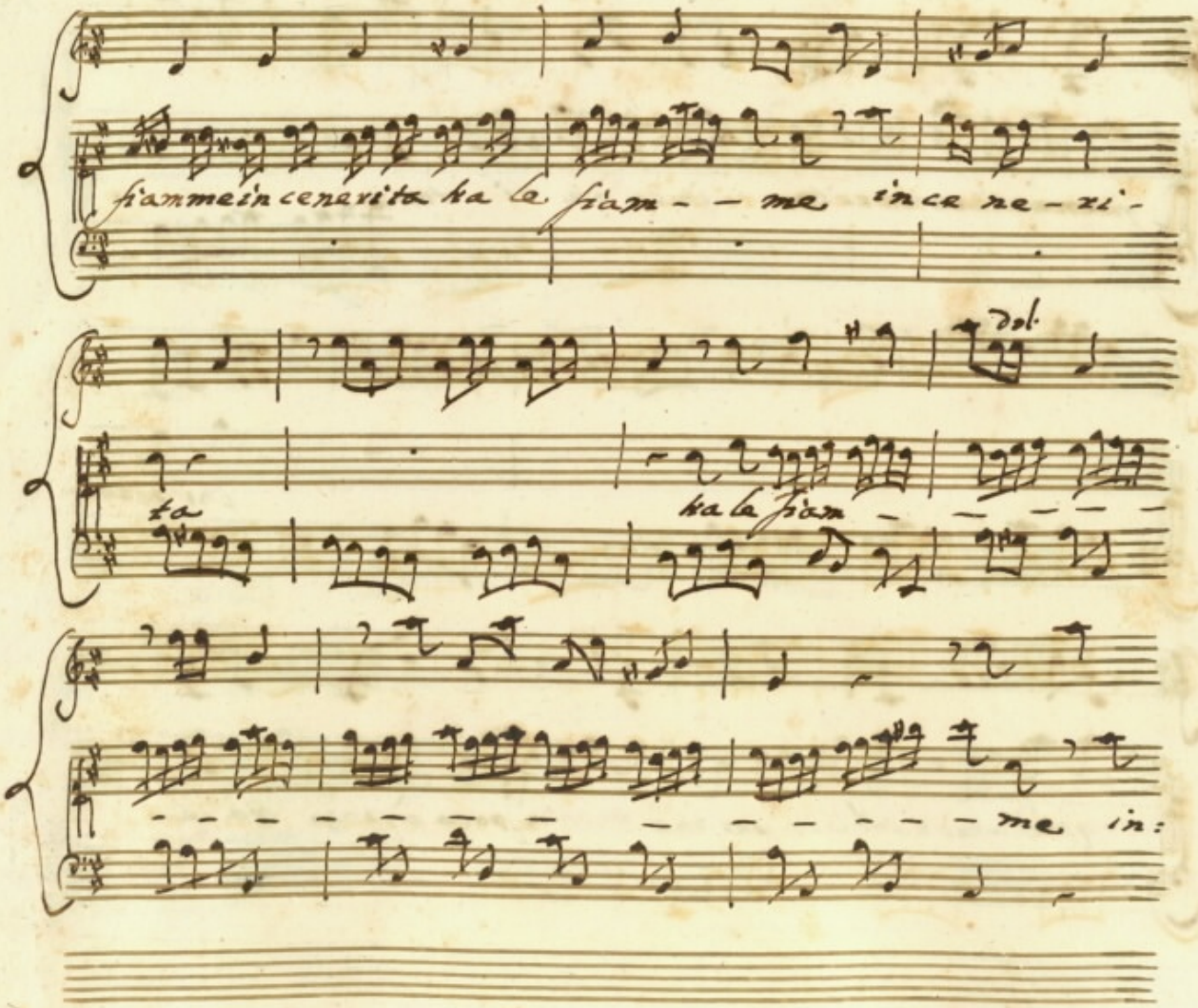

dol.
Chi scherzo d'amor col foco per me resti à poco à poco trà le

fiamme incenerita incenerita

chi scher-

zò d'amor col foco per mè resti à poco à poco trà le



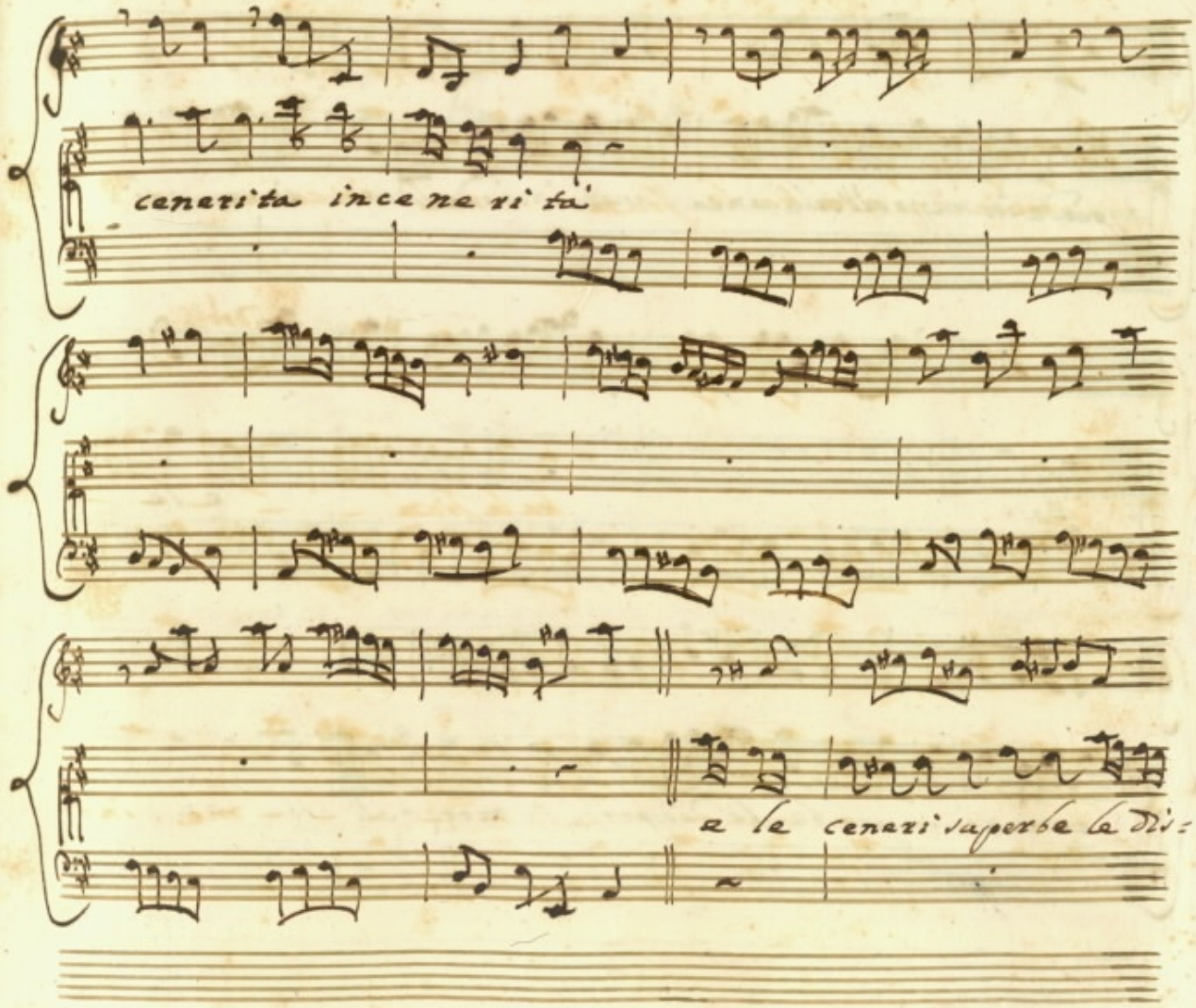


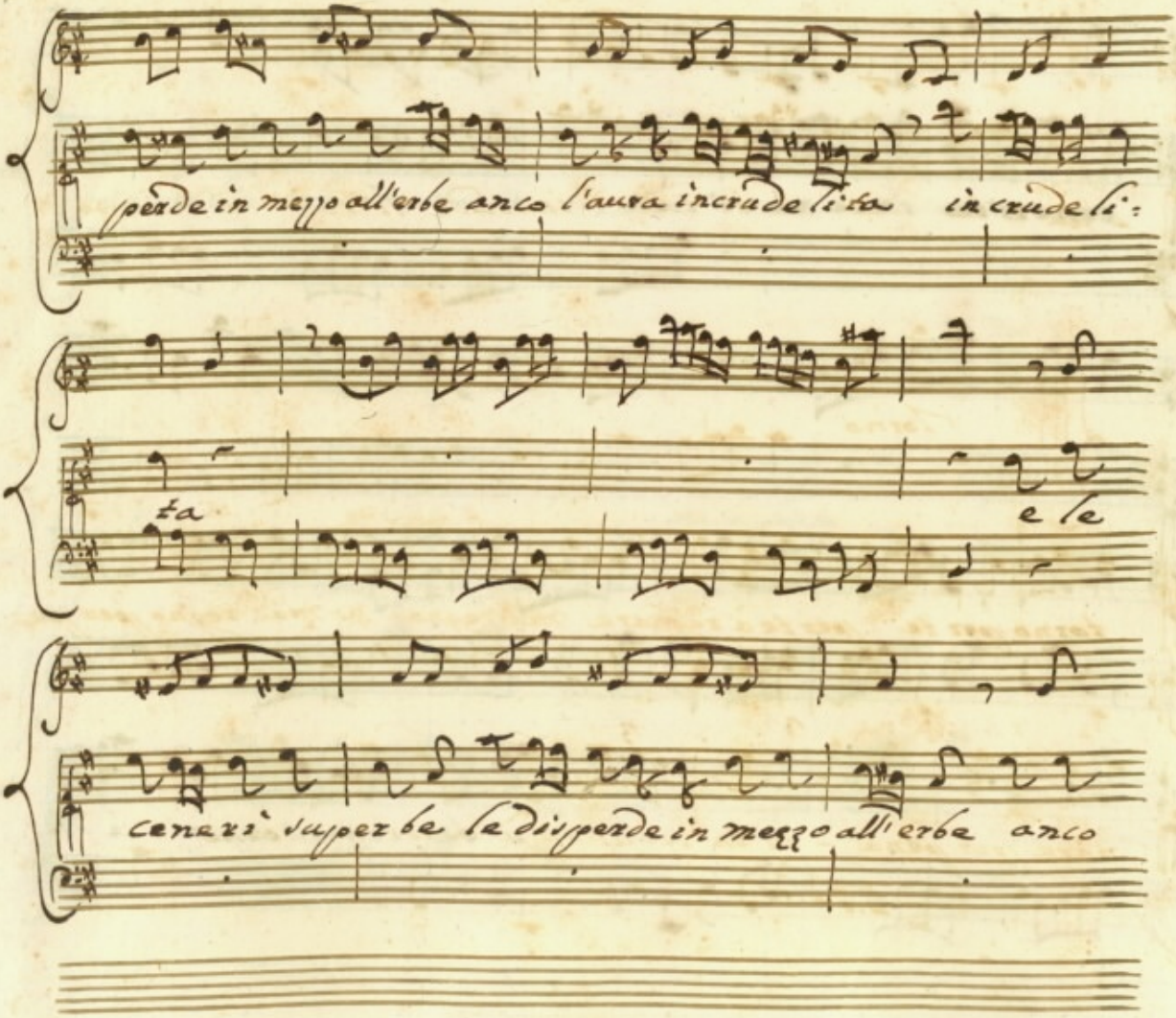
fiammeincenerita ka le fiam - - me ince ne - ri -

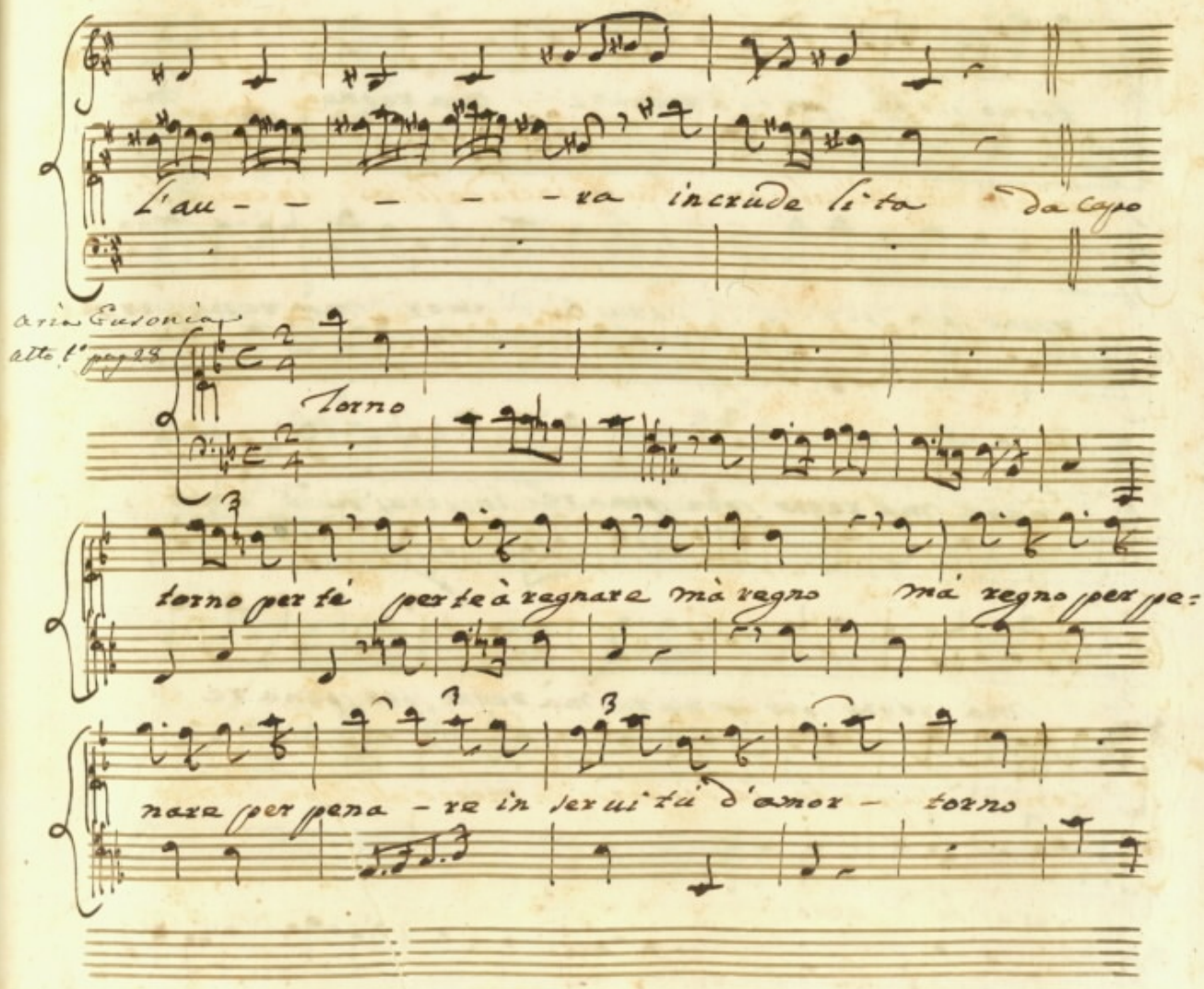
dol.

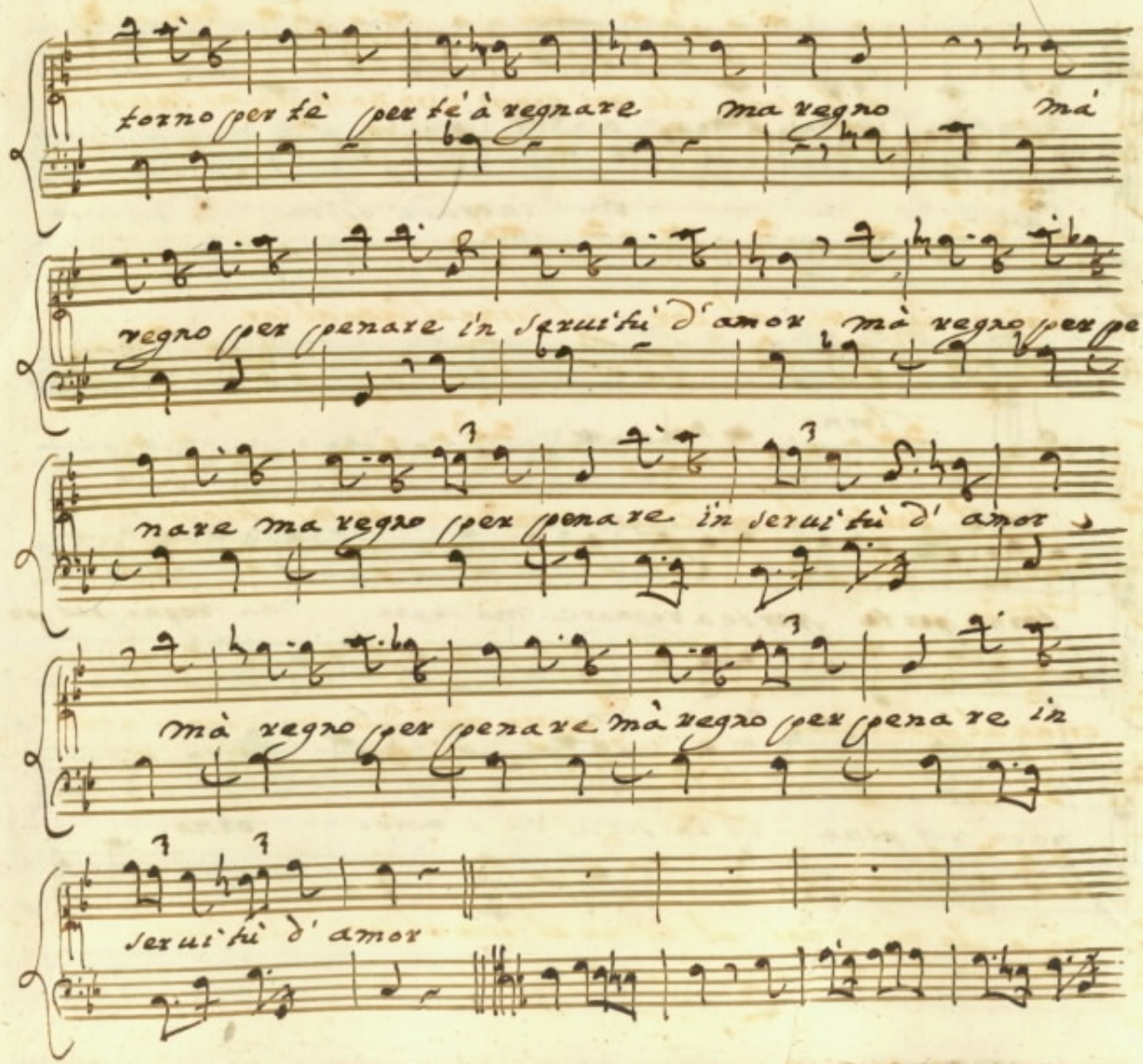
ta ka le fiam - - - - - -

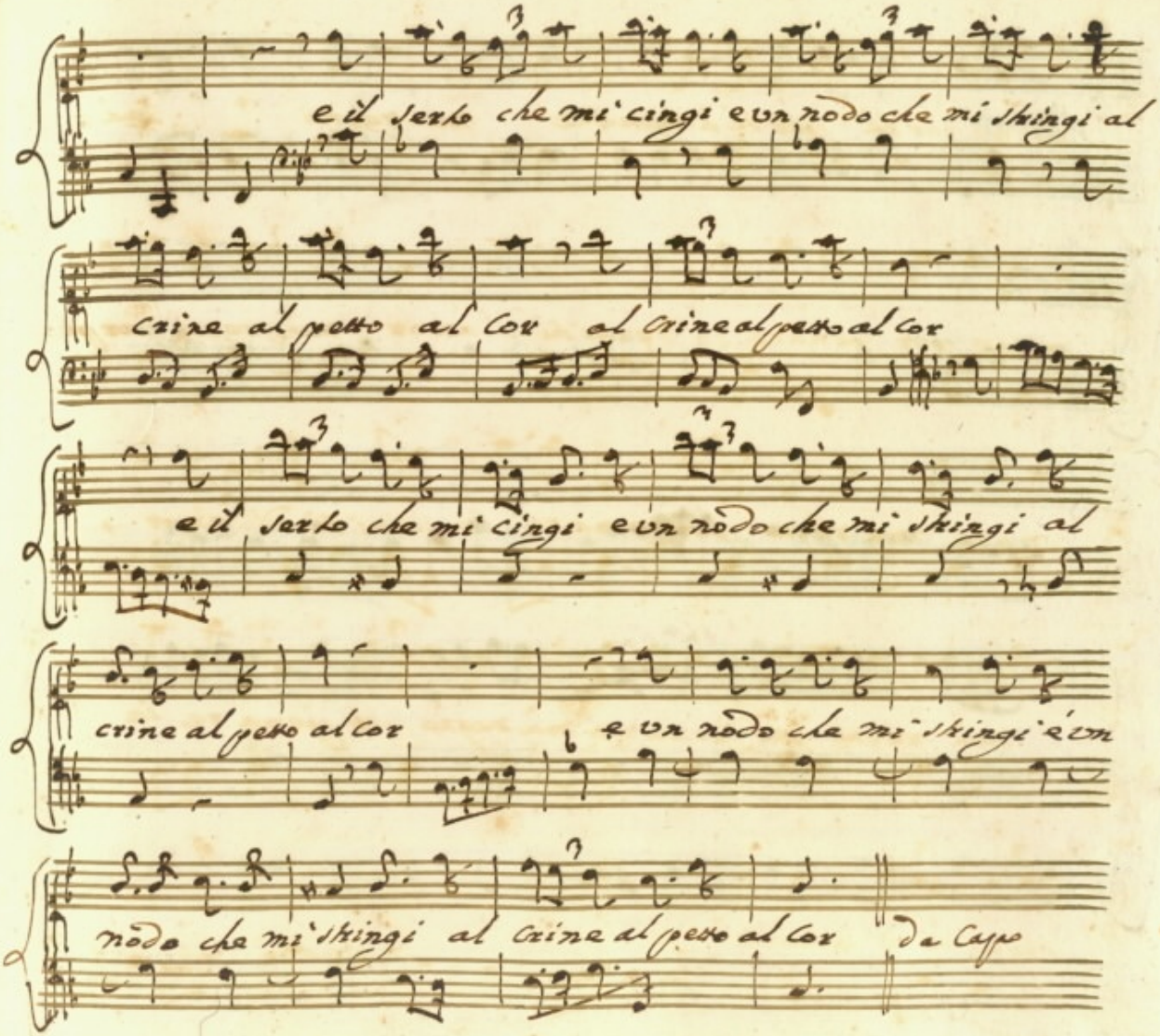
- - - - - - - - - - - - - - - - me in:

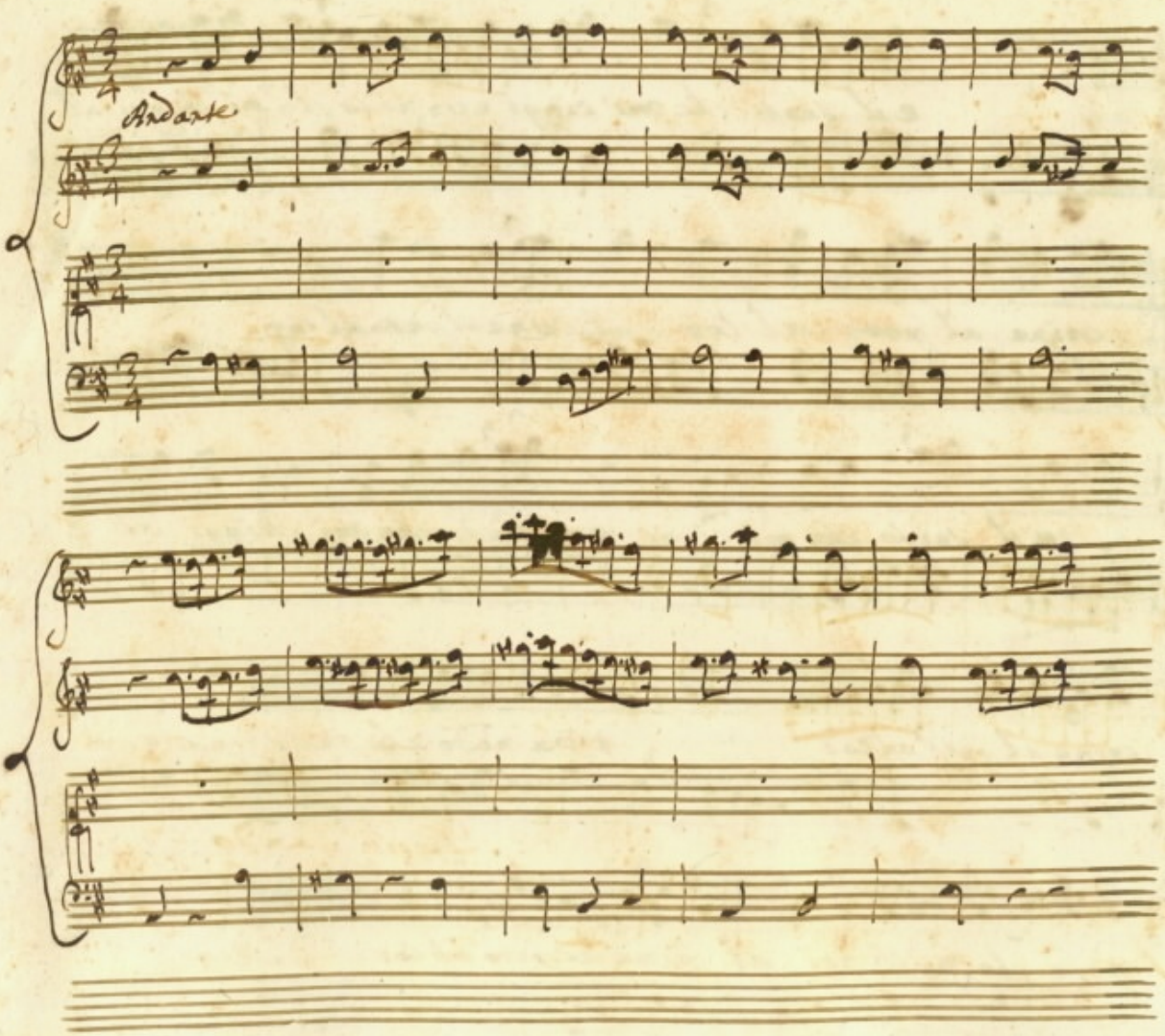

cenerita incenerità
e le ceneri superbe le dis=

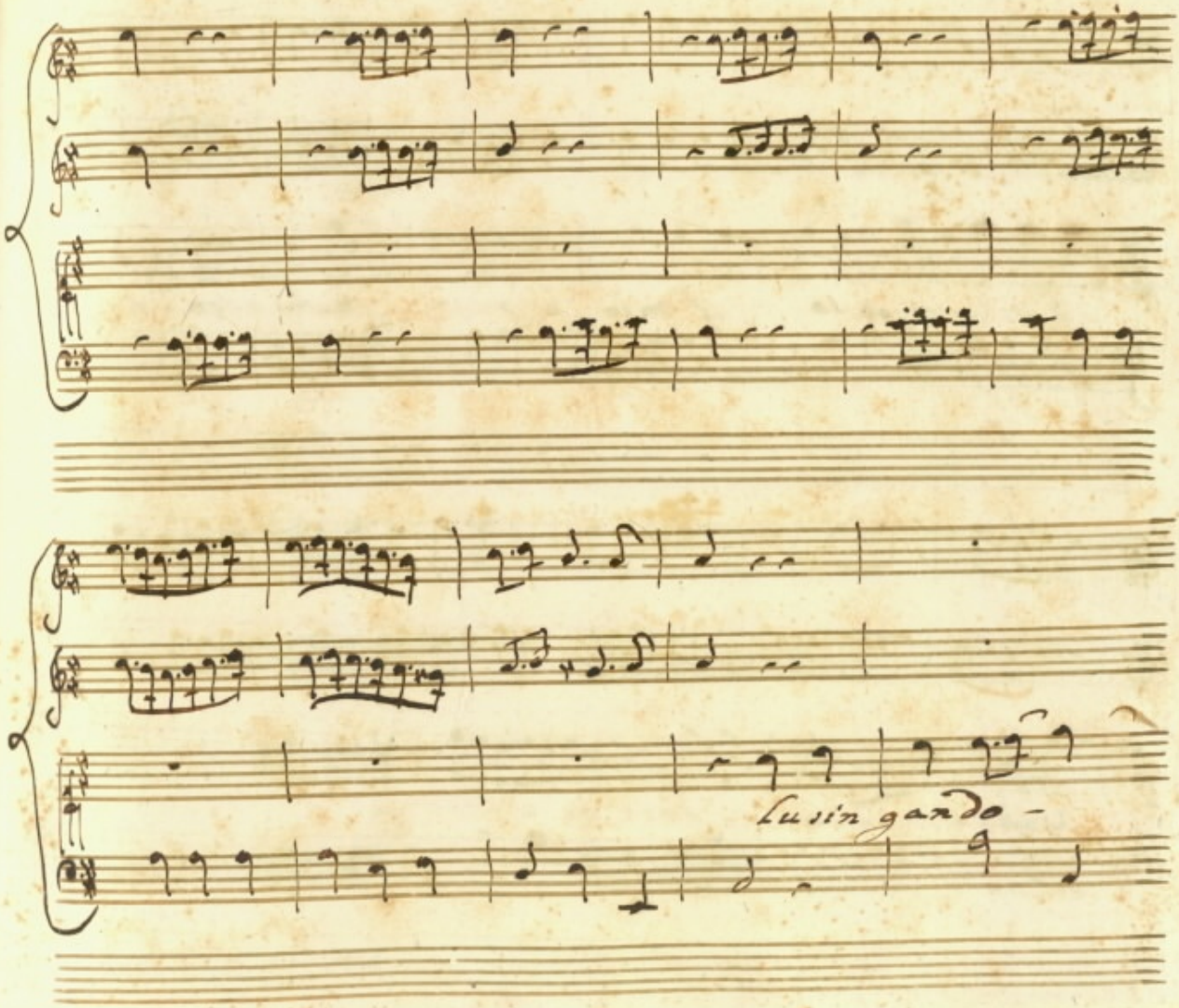

perde in mezzo all'erbe anco l'aura increde li ta in crude li:
ta
e le
ceneri super be le disperde in mezzo all'erbe anco

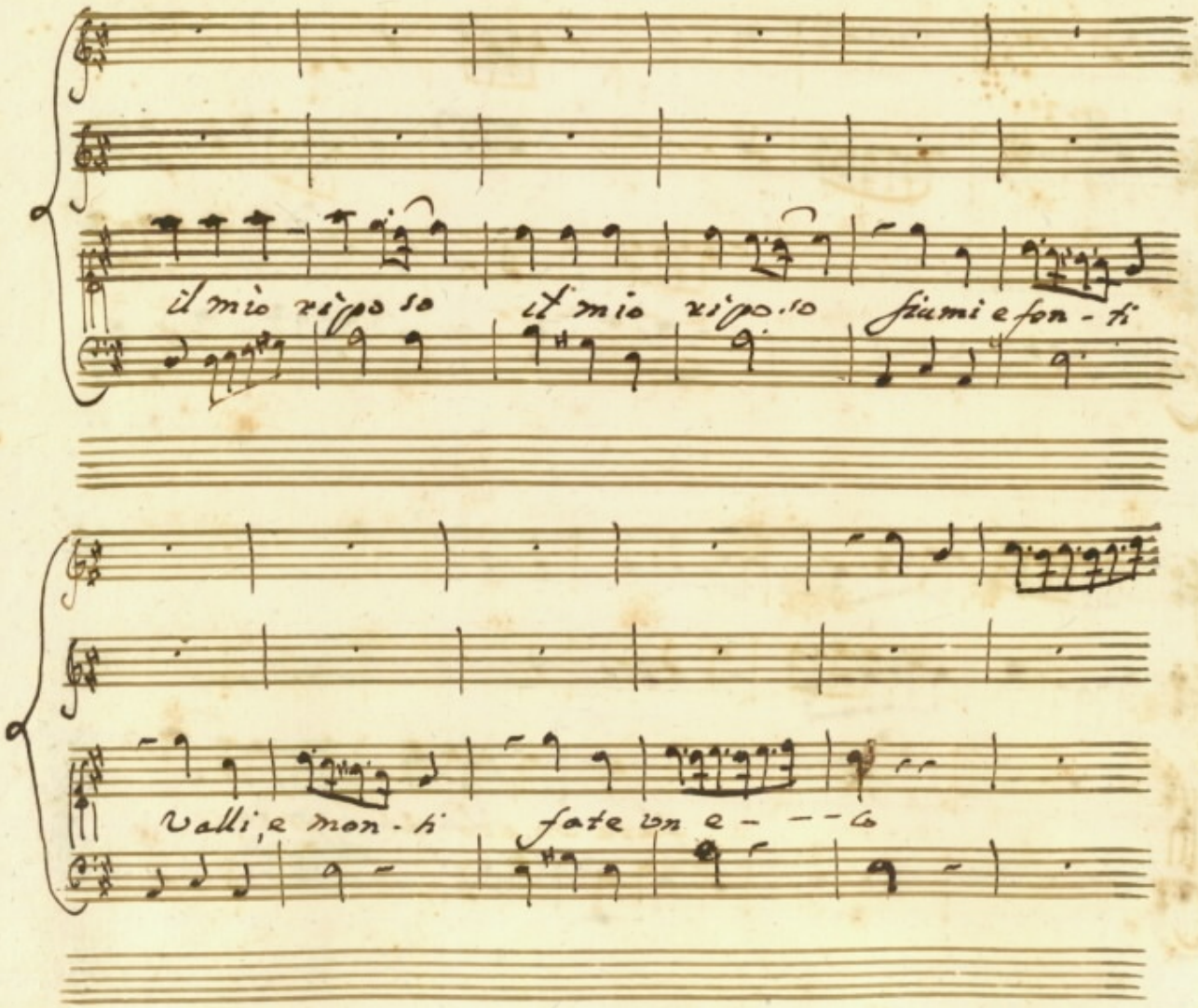

l'au - - - - - ra incrude li ta da capo
aria Eusonia
atto 1° pag 28
Torno
torno per tè per te à regnare mà regno mà regno per pe:
nare per pena - re in serui tù d'amor - torno

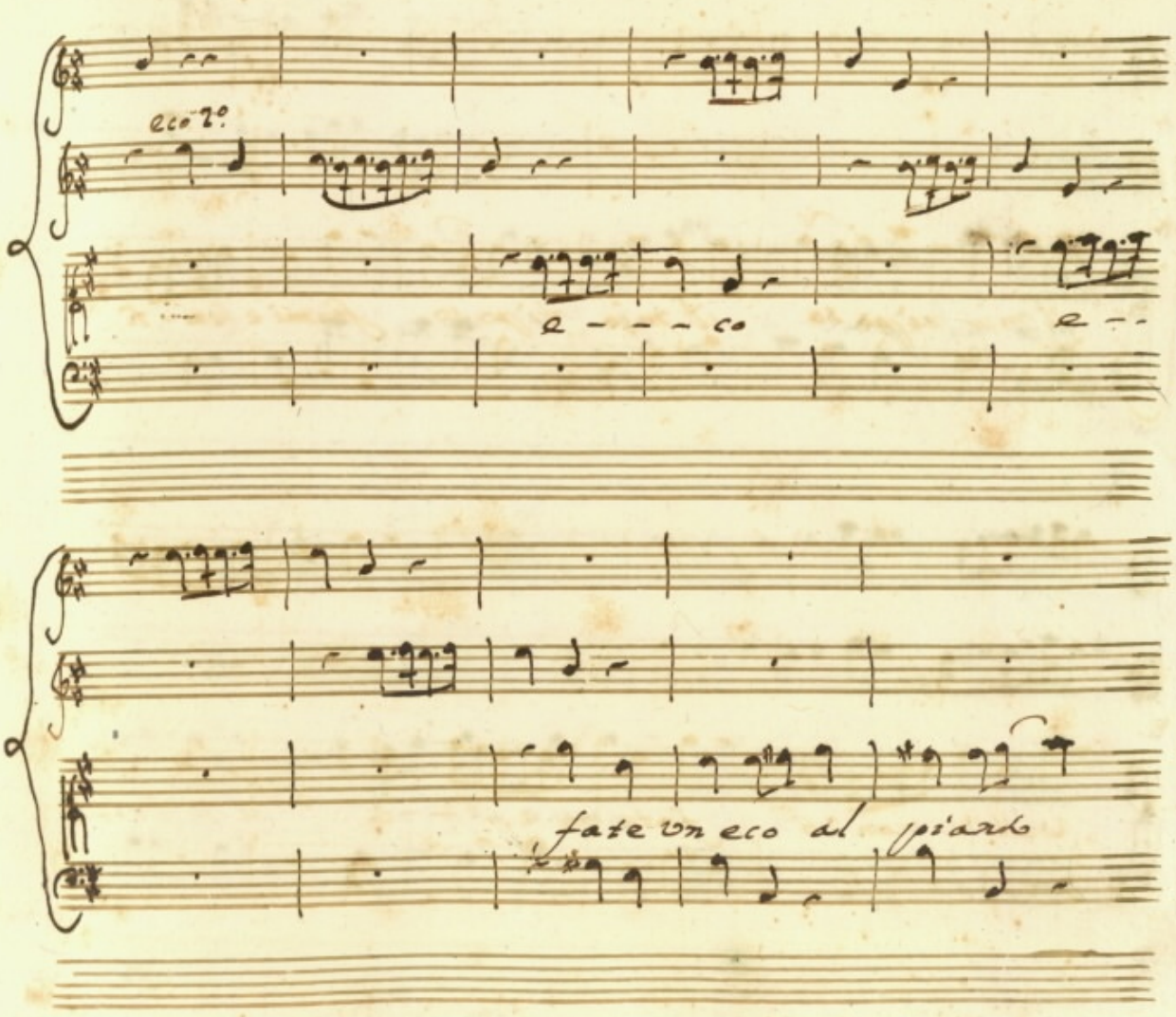

torno per tè per tè à regnare ma regno mà
regno per penare in seruitù d' amor, mà regno per pe=
nare ma regno per penare in seruitù d' amor
mà regno per penare mà regno per penare in
seruitù d' amor

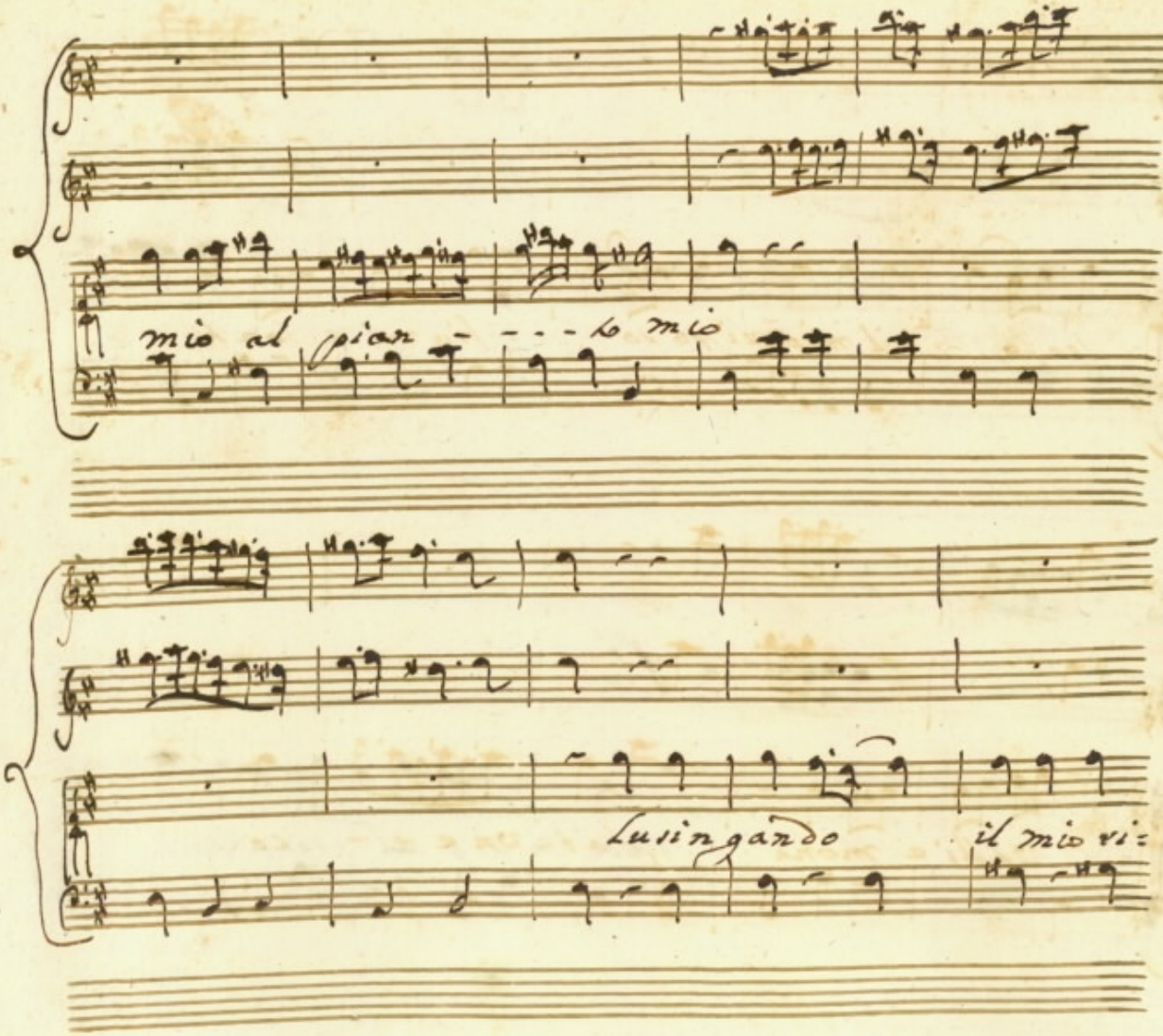

e il sesto che mi cingi e un nodo che mi stringi al
crine al petto al cor al crine al petto al cor
e il sesto che mi cingi e un nodo che mi stringi al
crine al petto al cor
& un nodo che mi stringi è un
nodo che mi stringi al crine al petto al cor
da Capo


Andante


lusin gando -

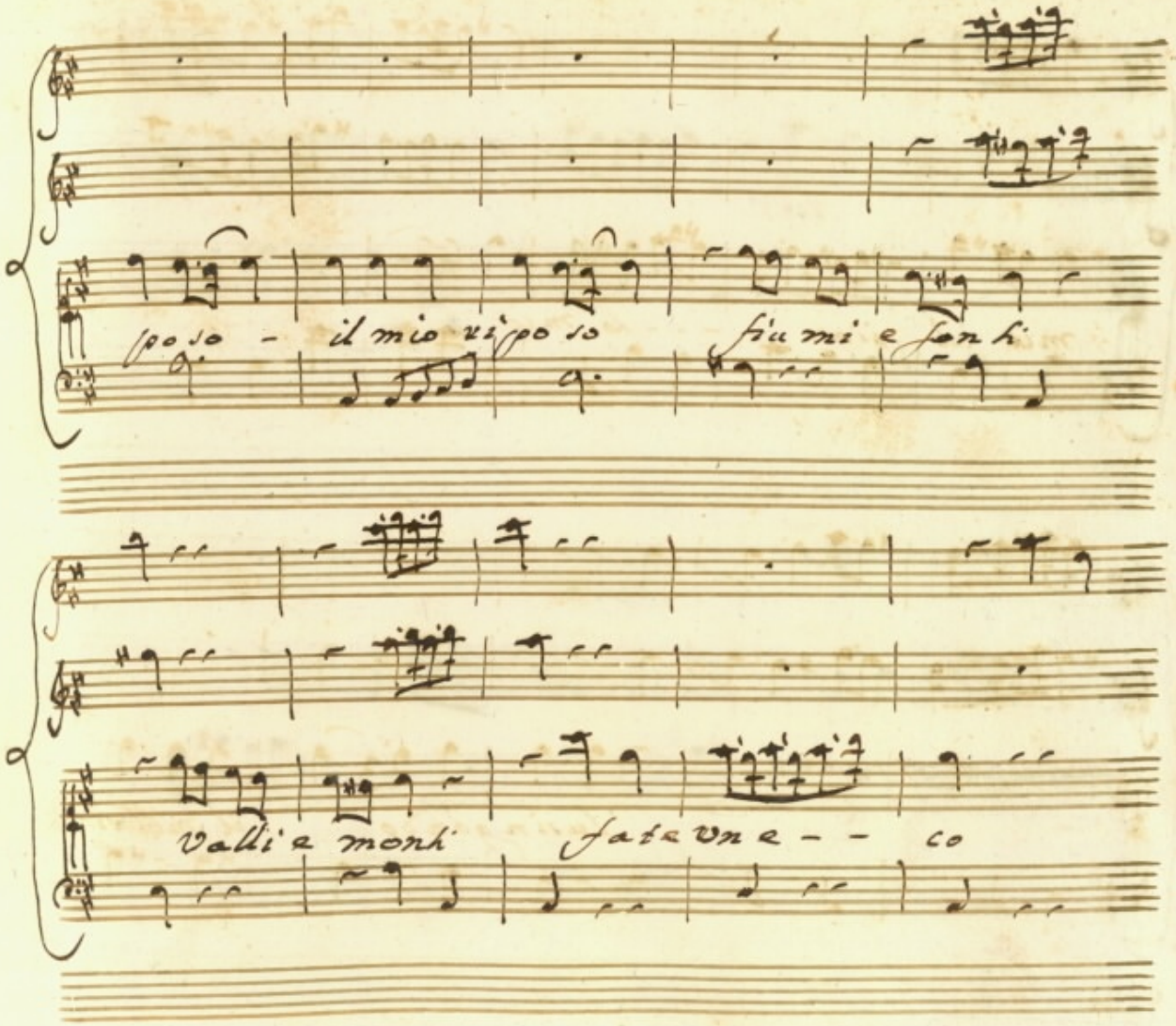

il mio riposo il mio riposo fiumi e fon - ti
valli, e mon - ti fate un e - - co

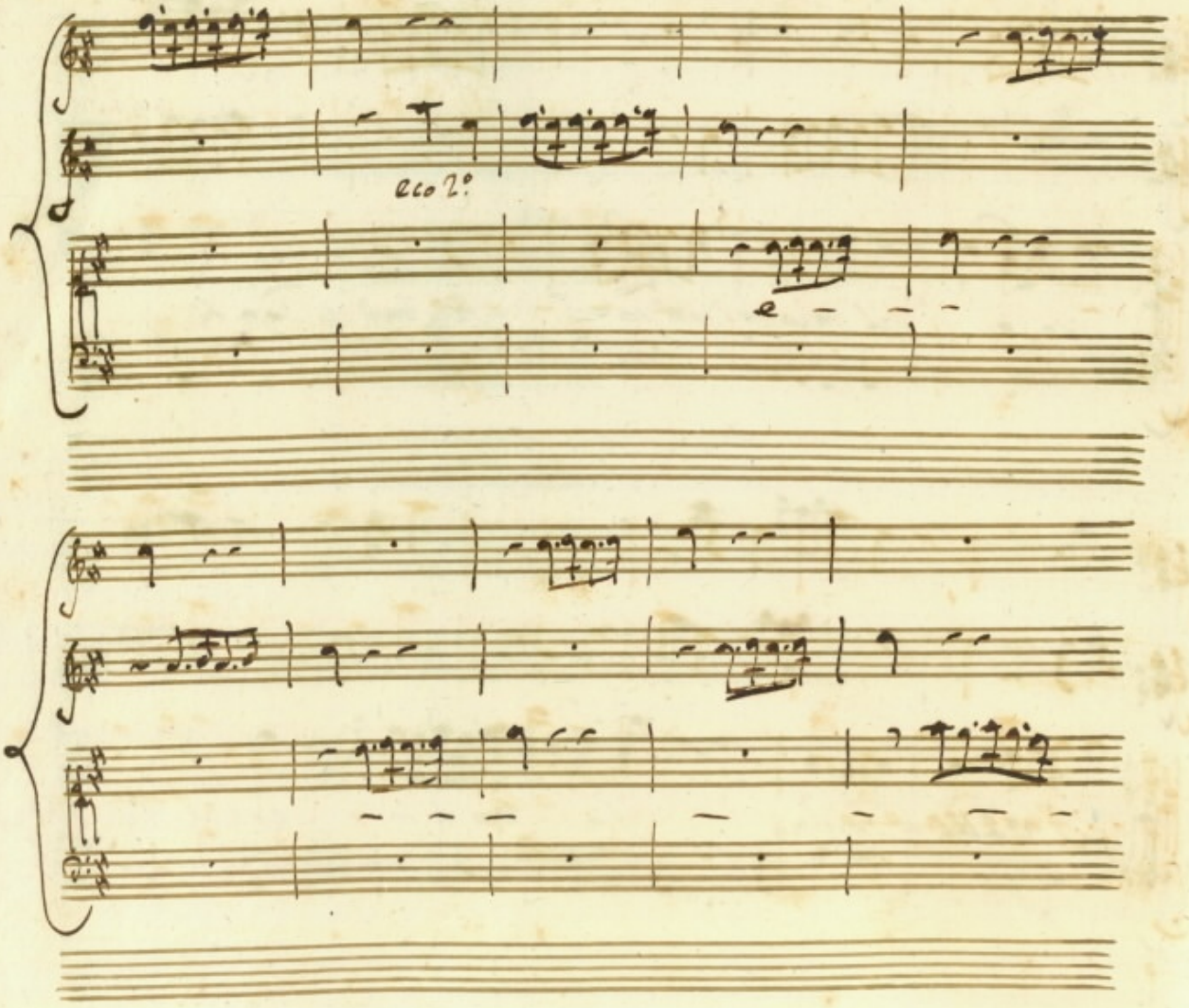

Eco 2°
e - - - co
e - -
fate un eco al piano

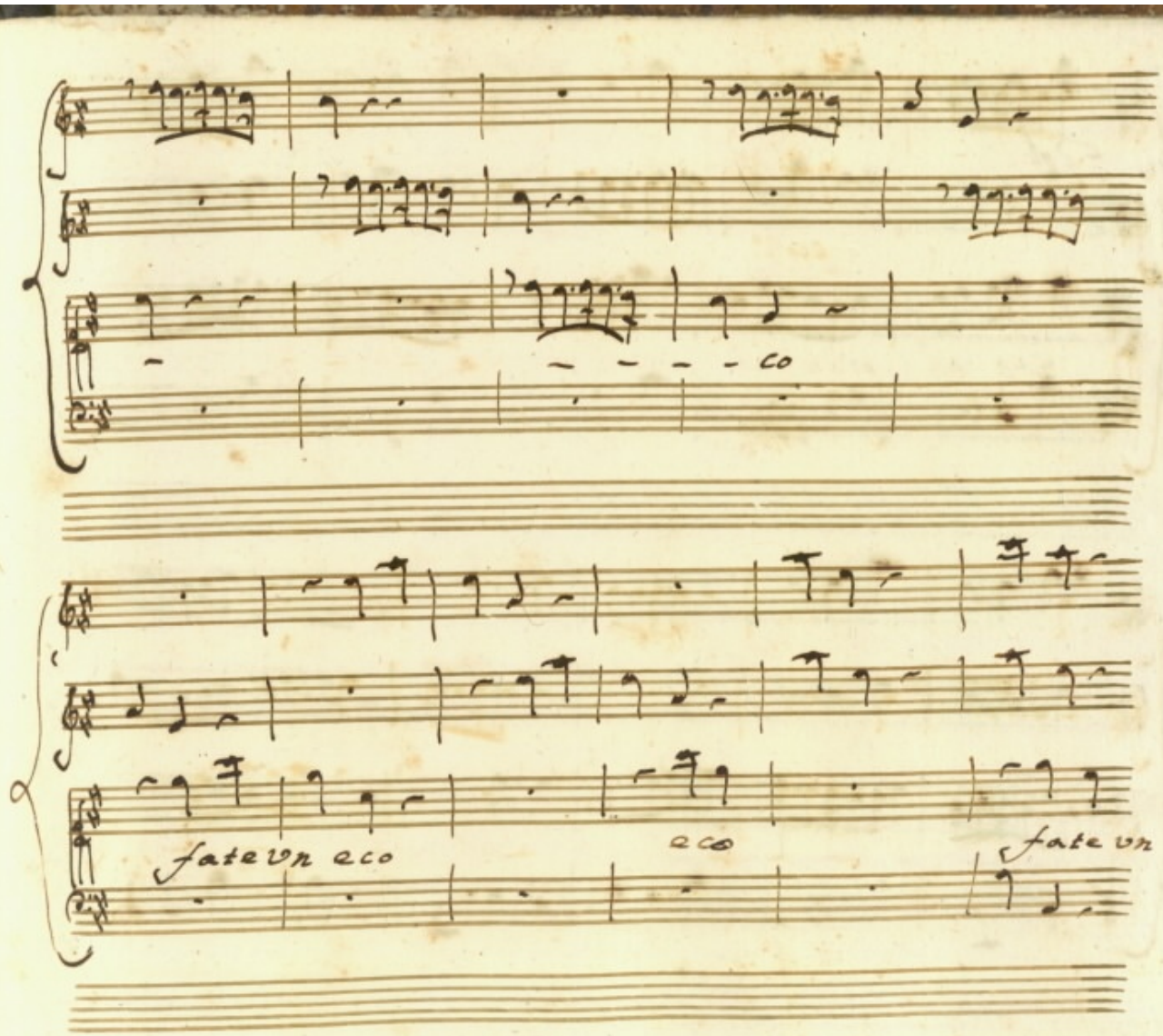

mio al piac - - - - to mio
Lusingando
il mio vi:

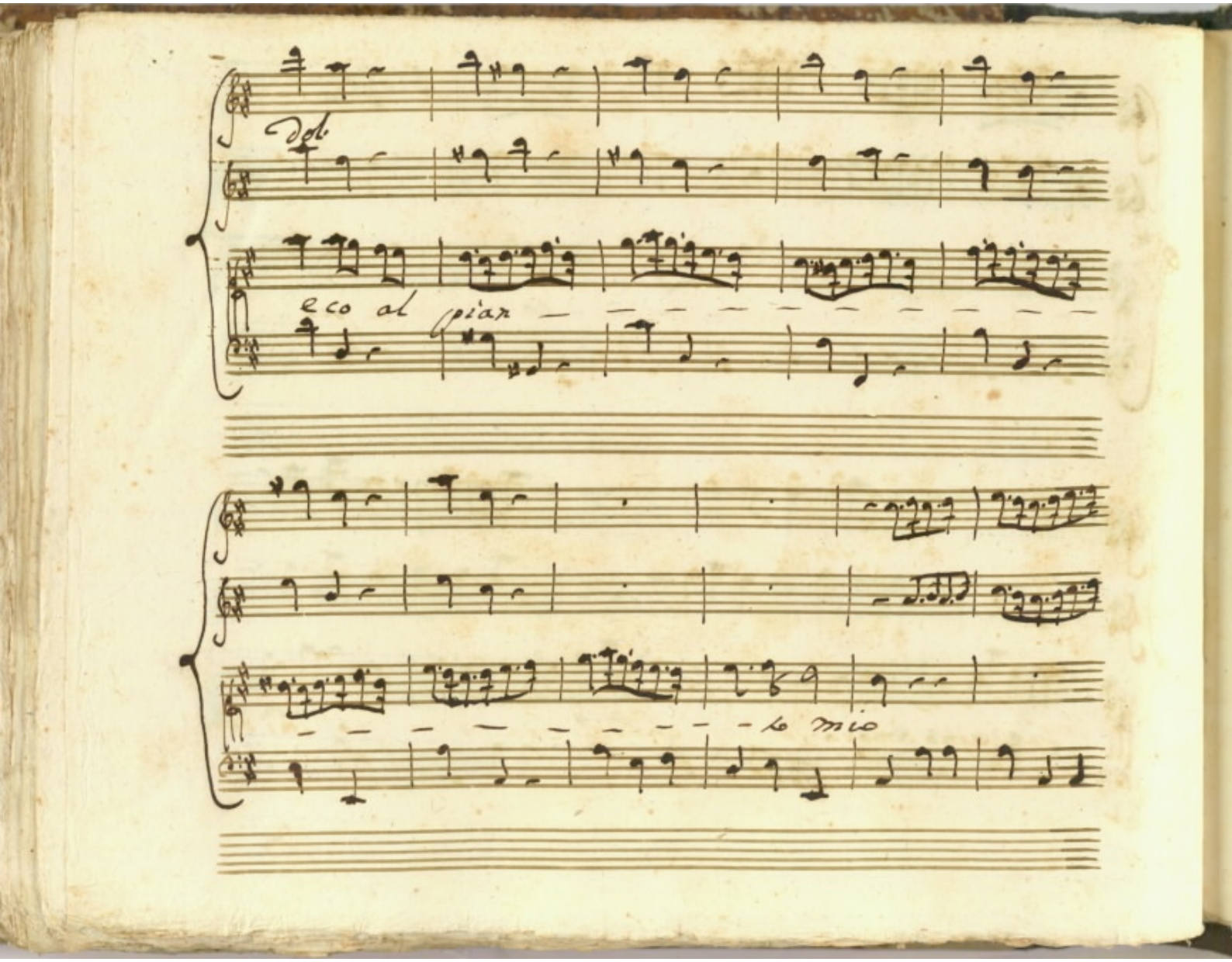
poso - il mio ripo so fiu mi e fonti

Valli e monti fate vn e - - co




Eco 2°

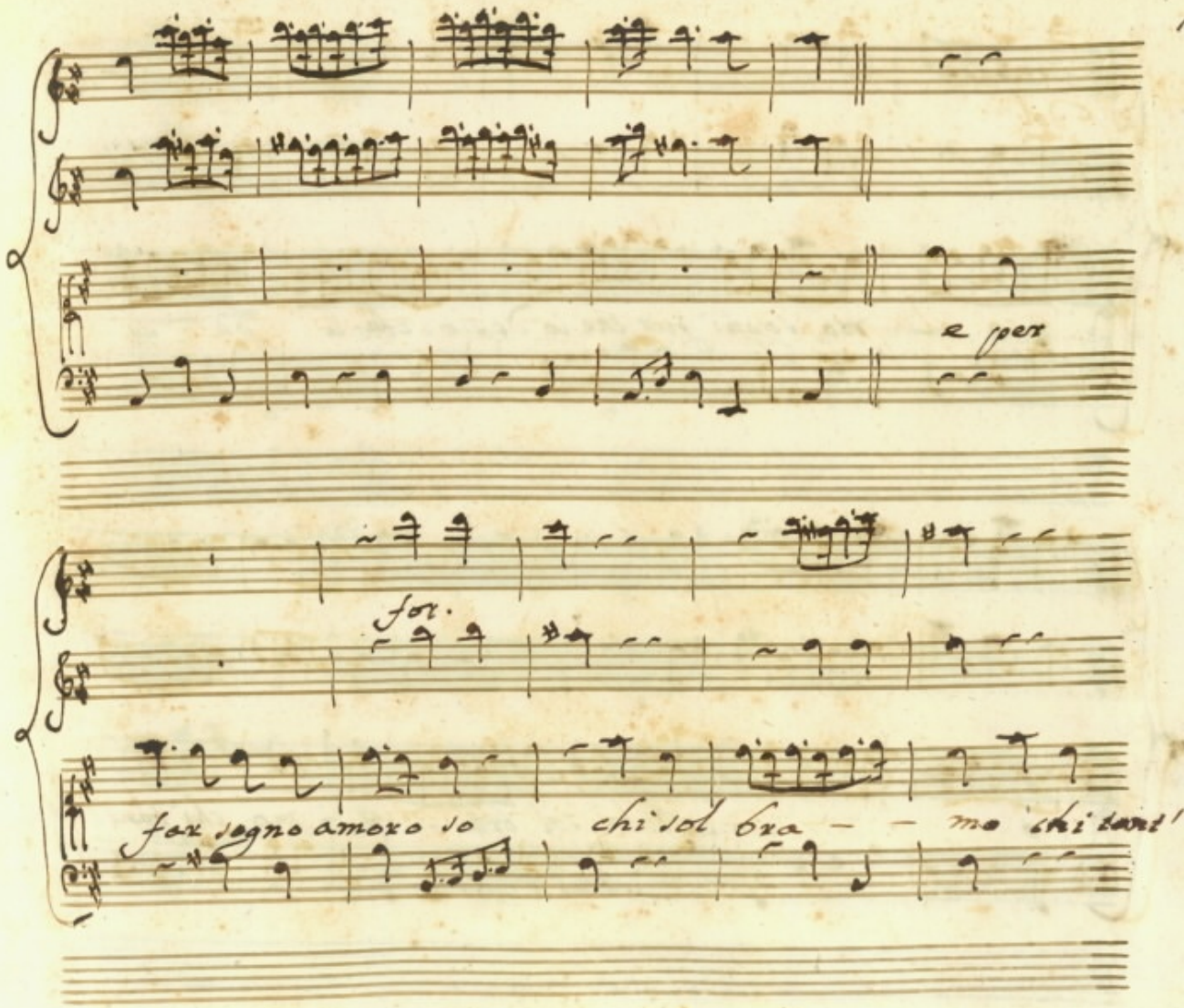

- - - - co
fate vn eco
eco
fate vn

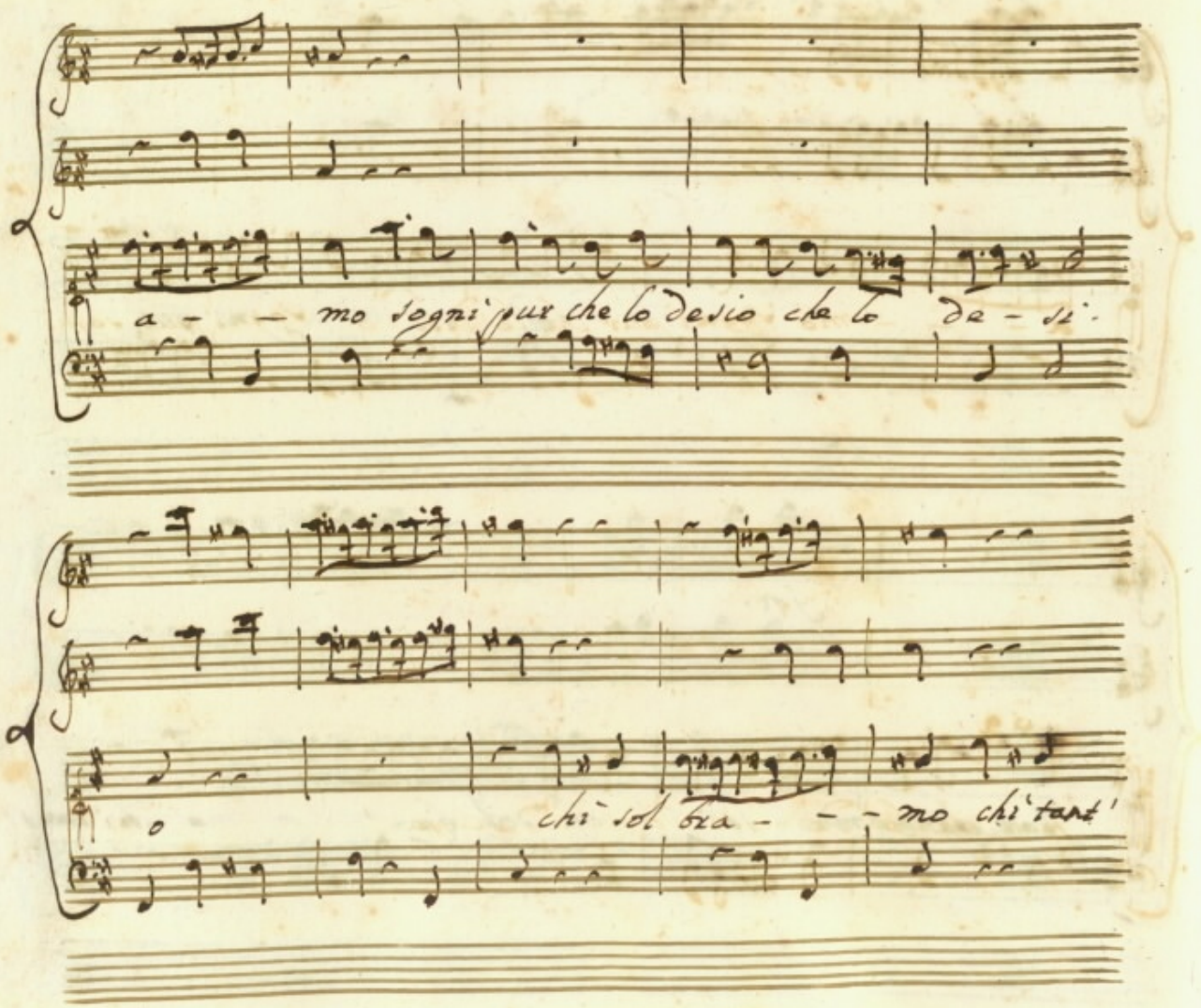

Dol.
eco al pian
lo mio

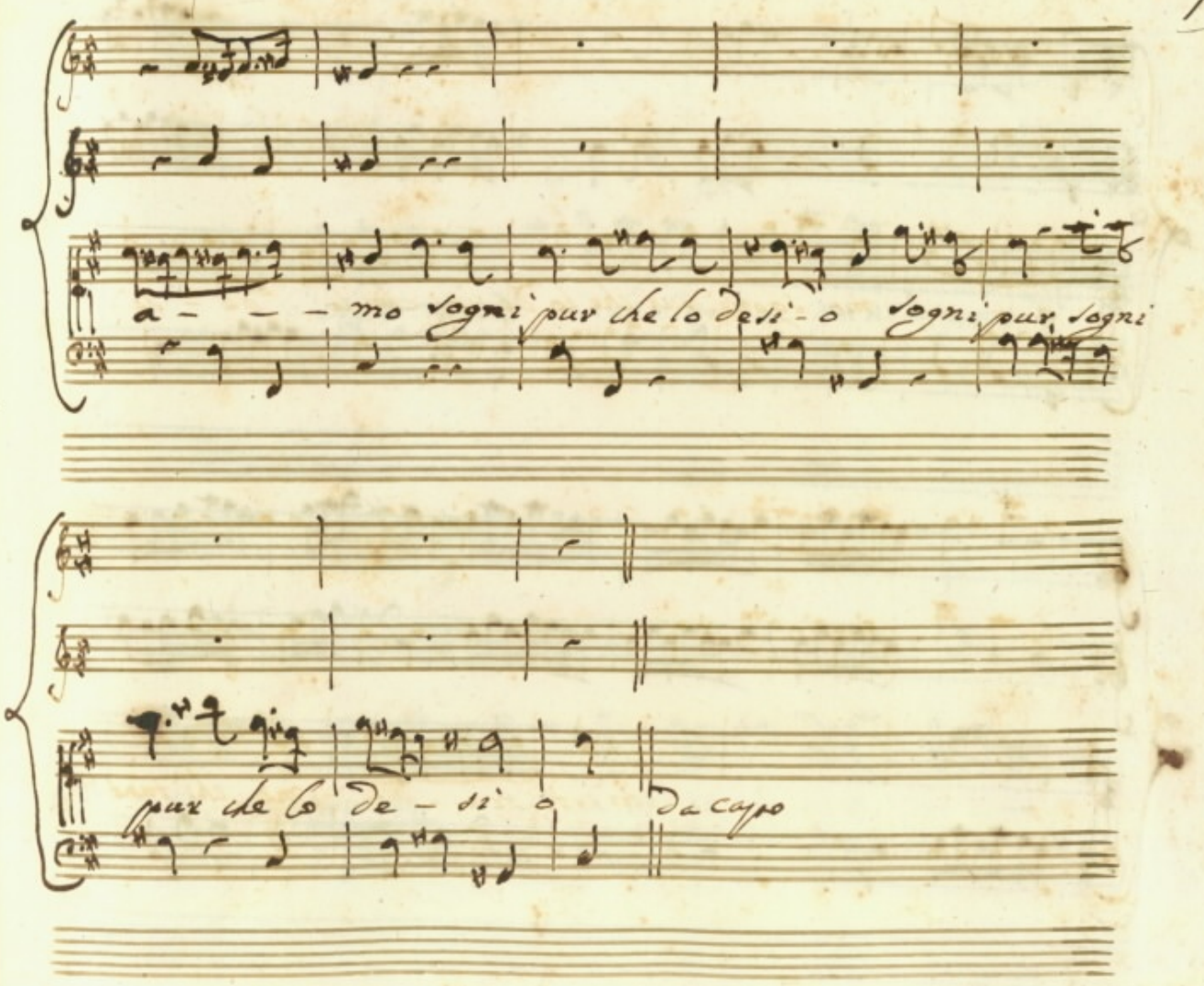
e per

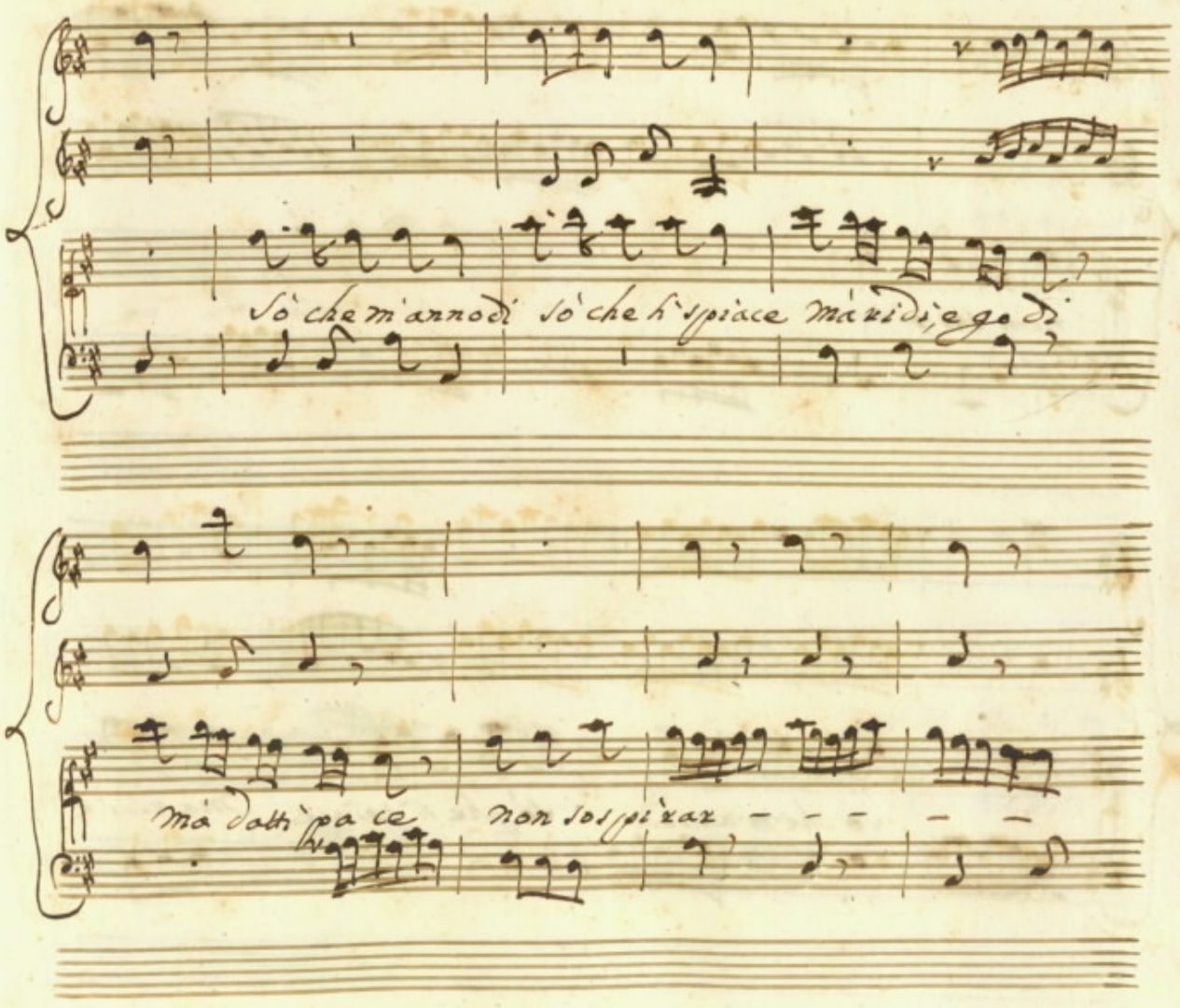
for.

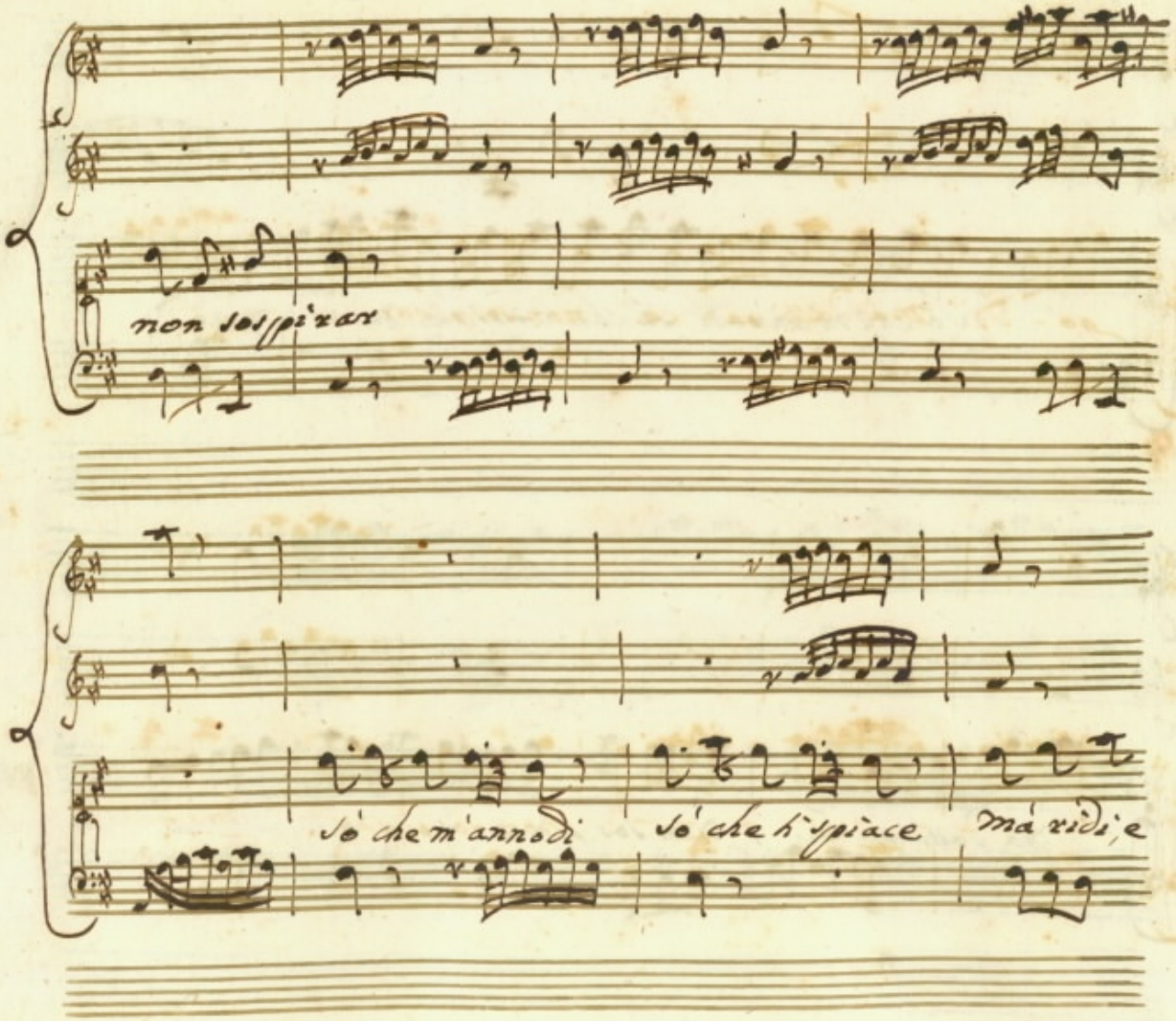
far sogno amoroso chi sol bra - - mo chi tant'




a - - mo sogni pur che lo desio che lo de - si.
o
chi sol bra - - mo chi tant'

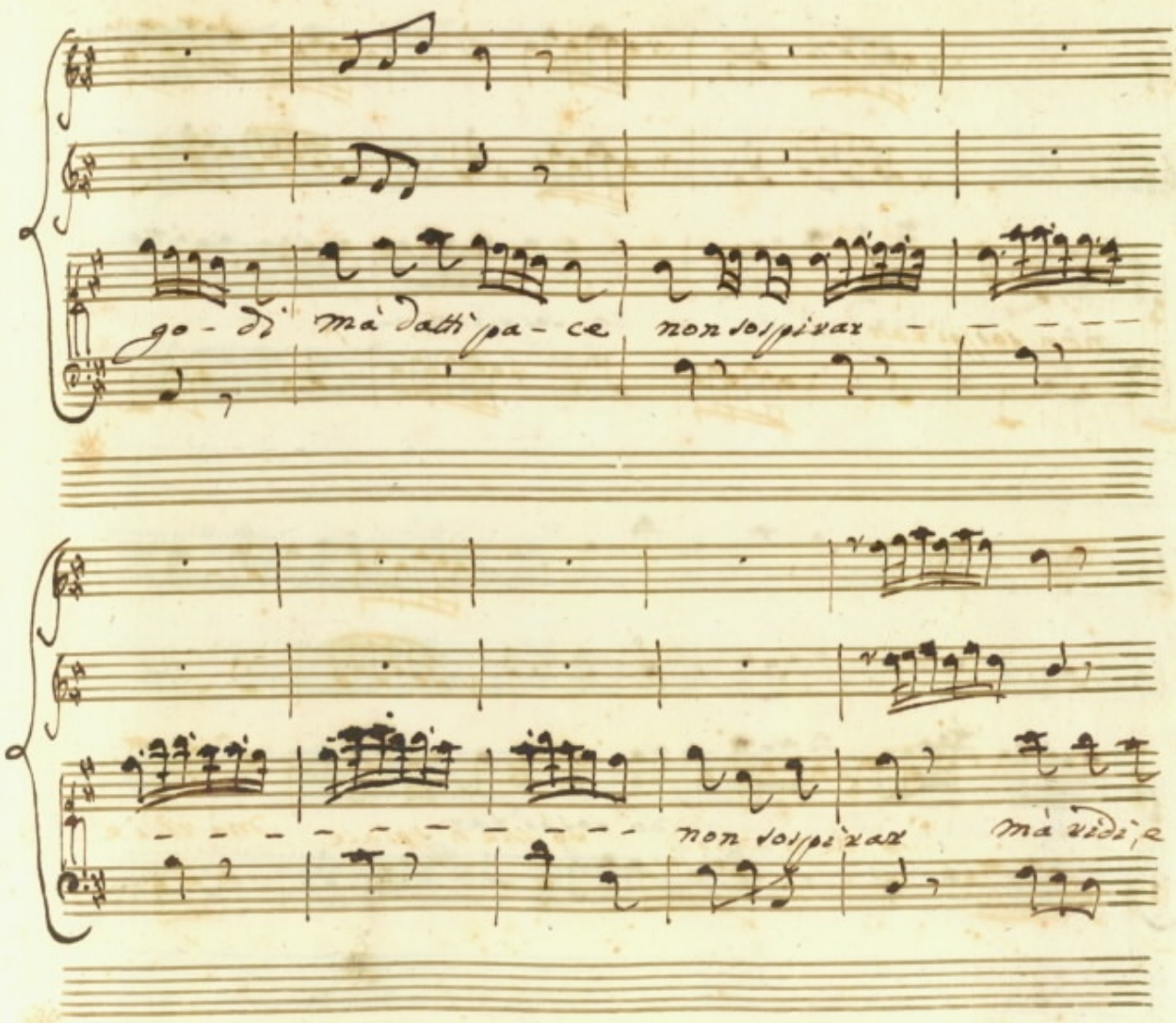

a - - - mo sogni pur che lo desi - o sogni pur sogni
pur che lo de - si - o Da capo

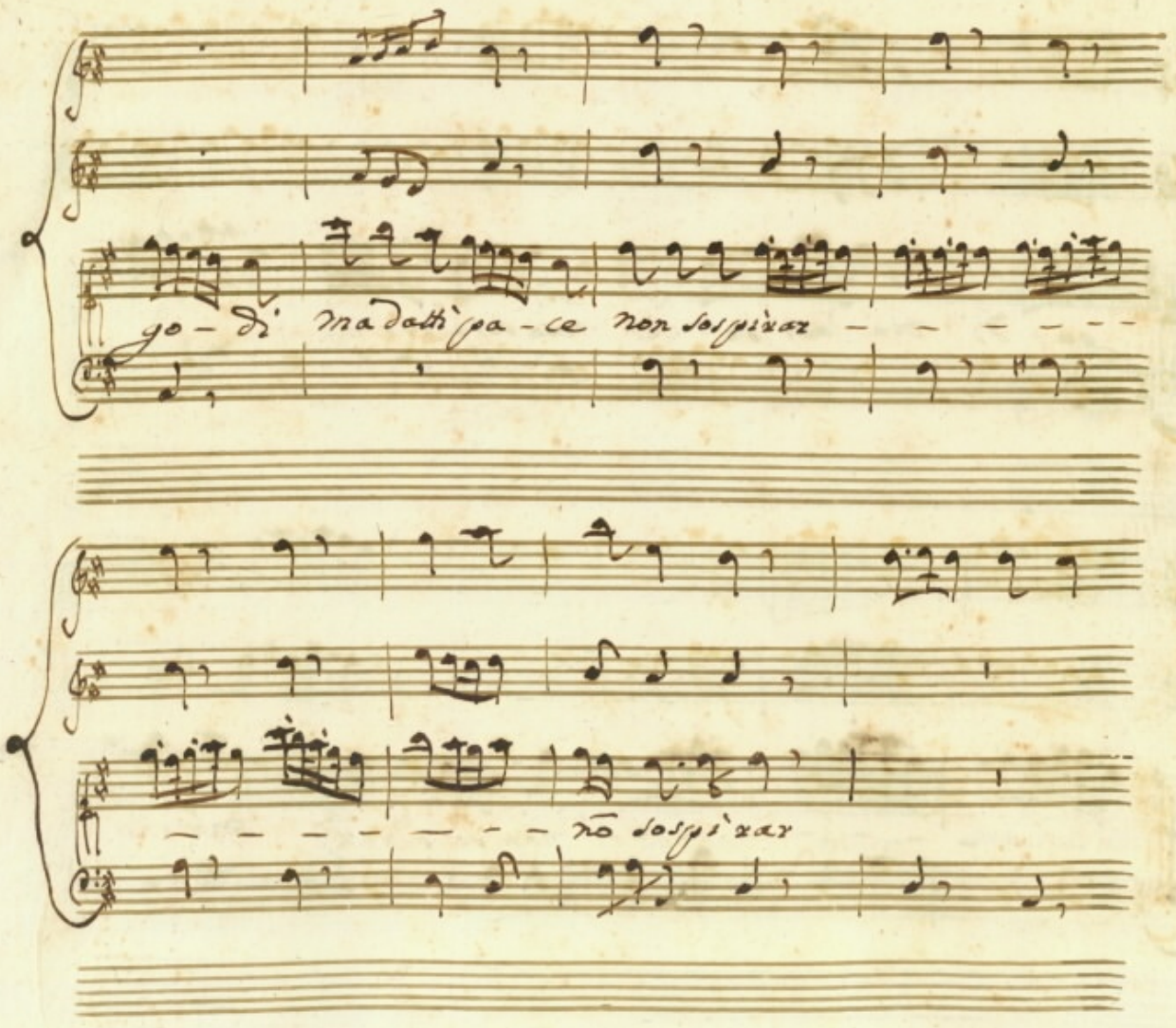

Sò che m'annodi sò che ti spiace ma ridi, e godi
ma dalti pace non sospirar - - - - -



non sospirar

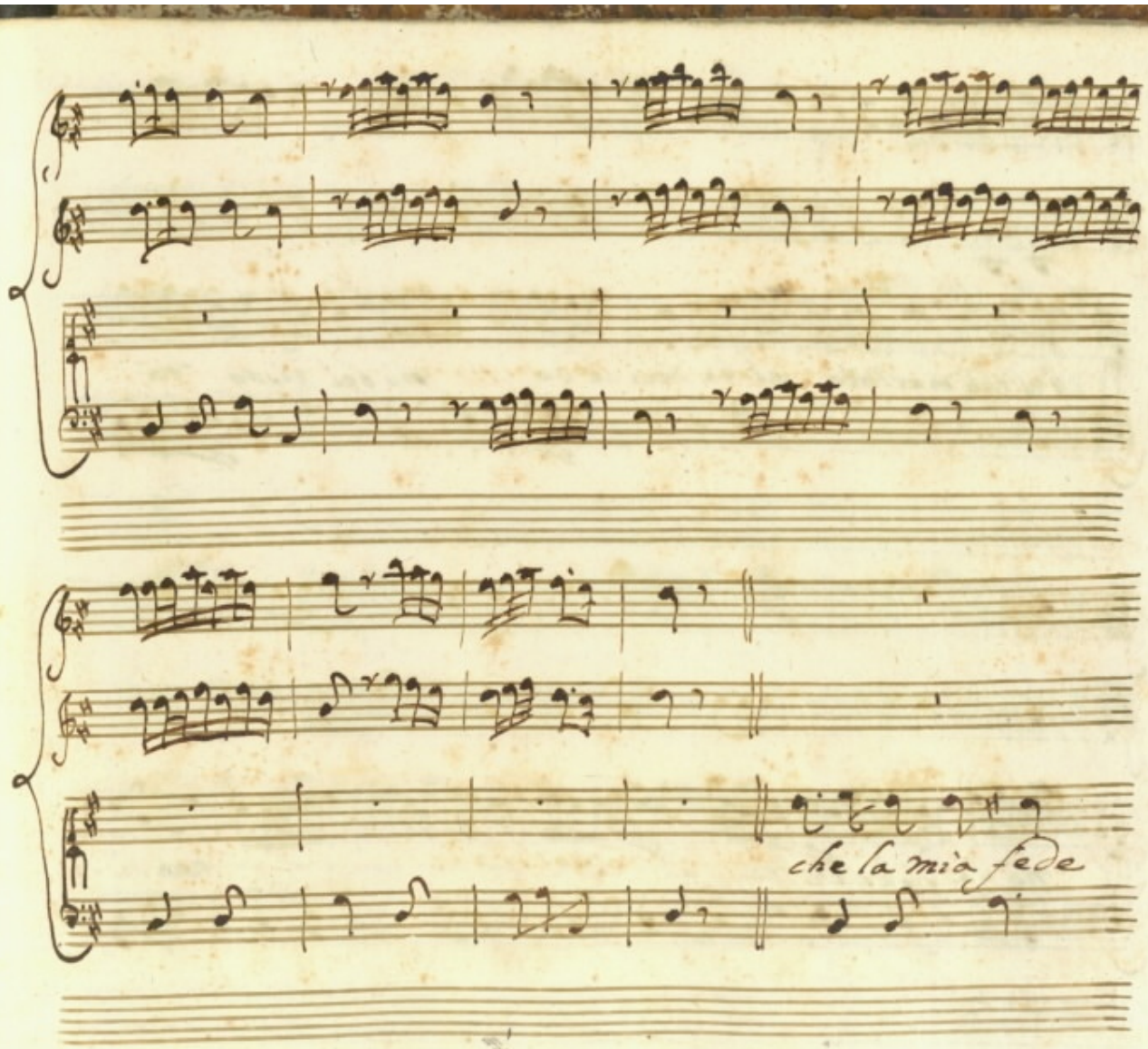
sò che m'annodi sò che ti spiace mà ridi, e

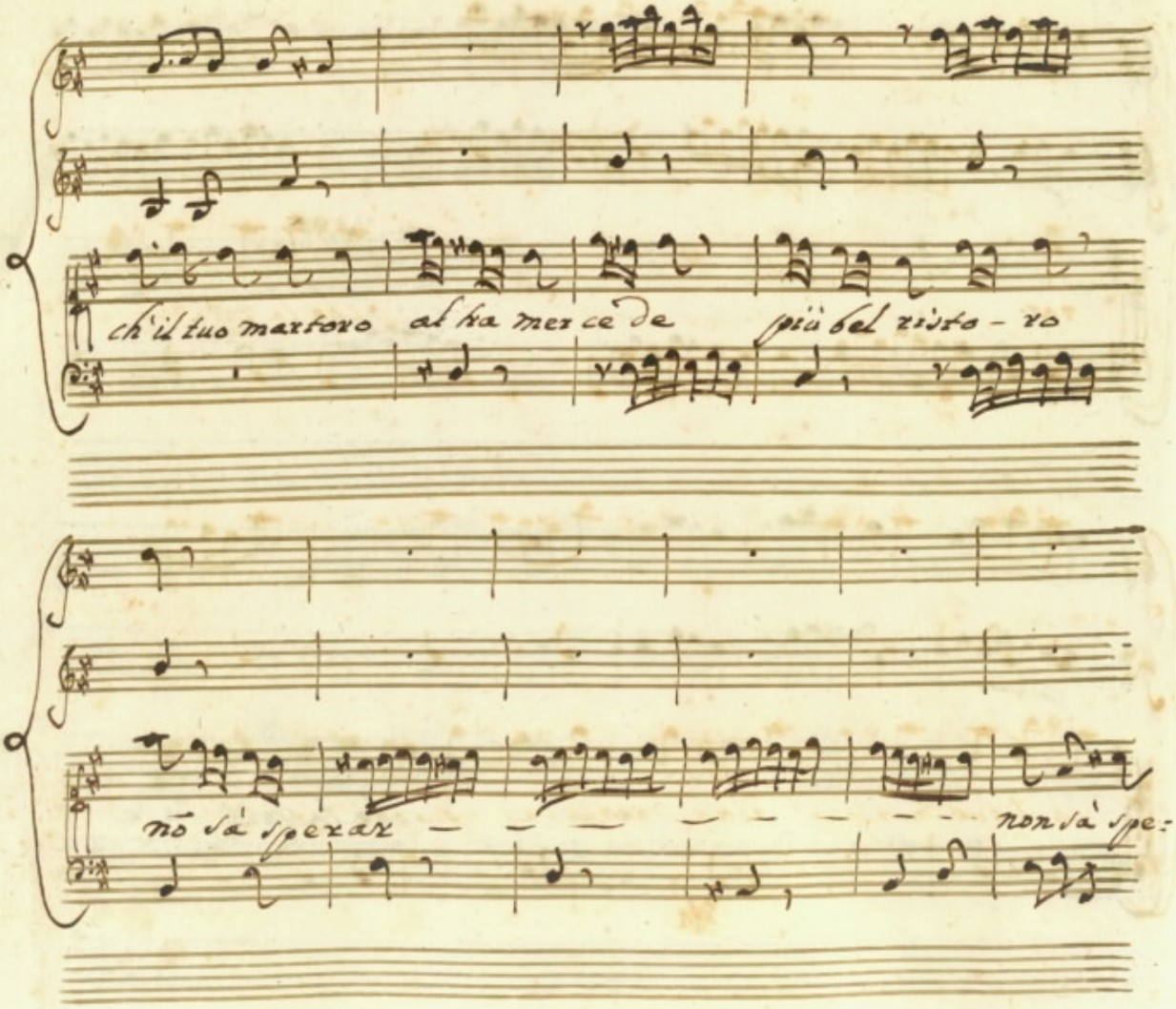

go - di mà dalti'pa - ce non dolpirax
non dolpi'rax mà vidi;e



go - di ma dalli pa - ce non sospirar - - - - - -

- - - - - - - - nō sospirar


che la mia fede



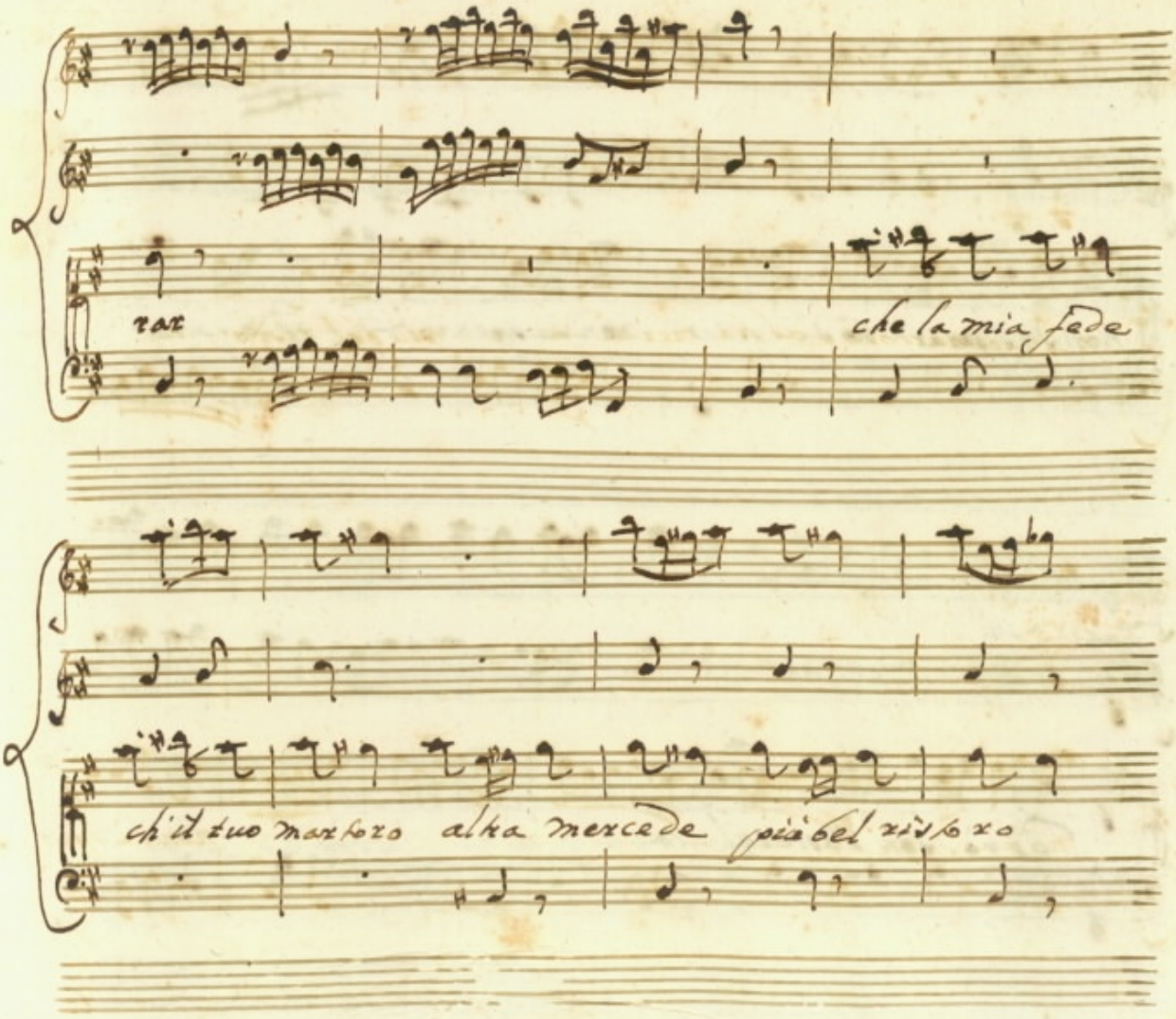
ch'il tuo martoro al ha mer ce de più bel risto - ro

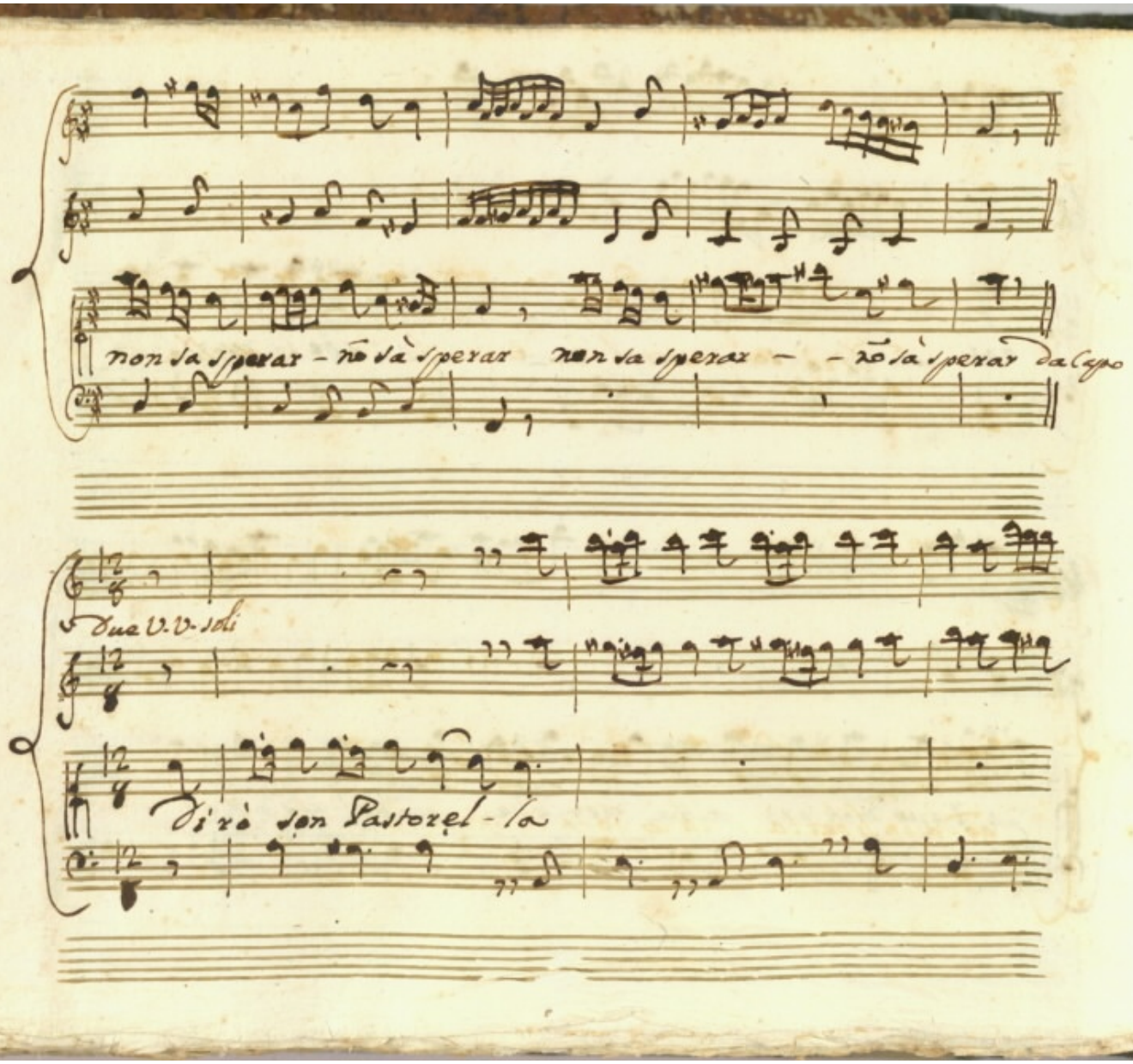
nõ sà sperar — — — — — — — — non sà spe:

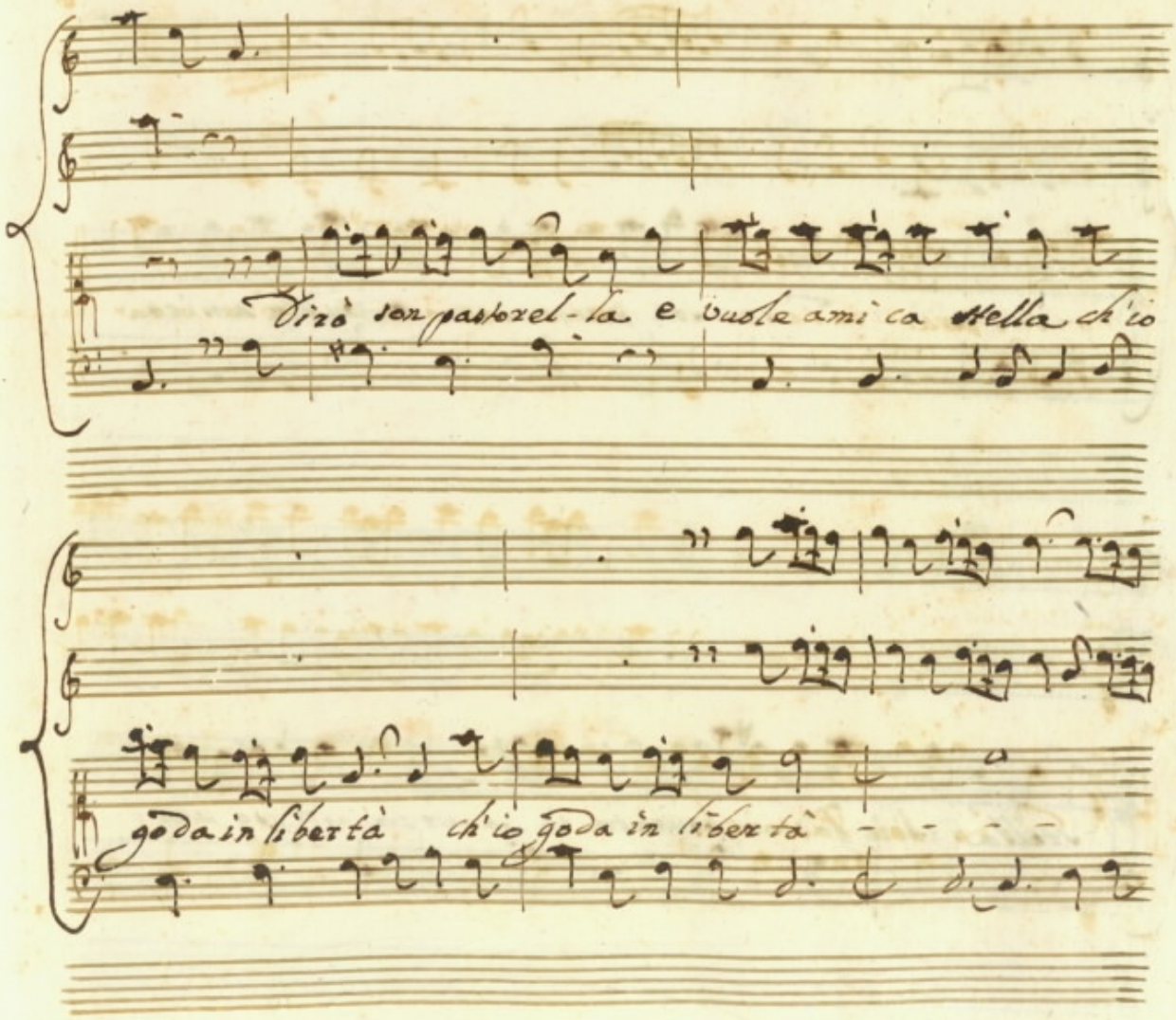
rar

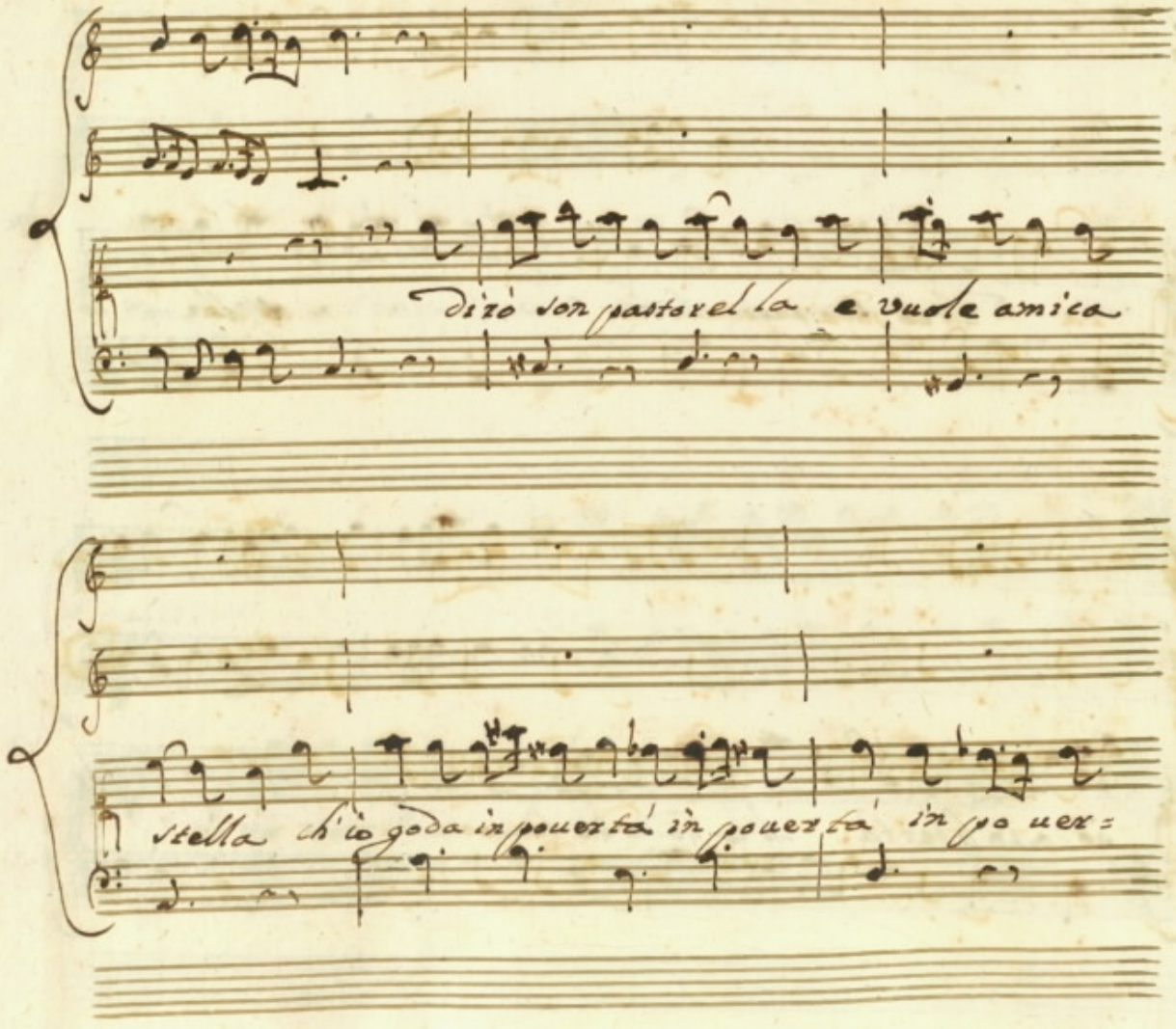
che la mia fede

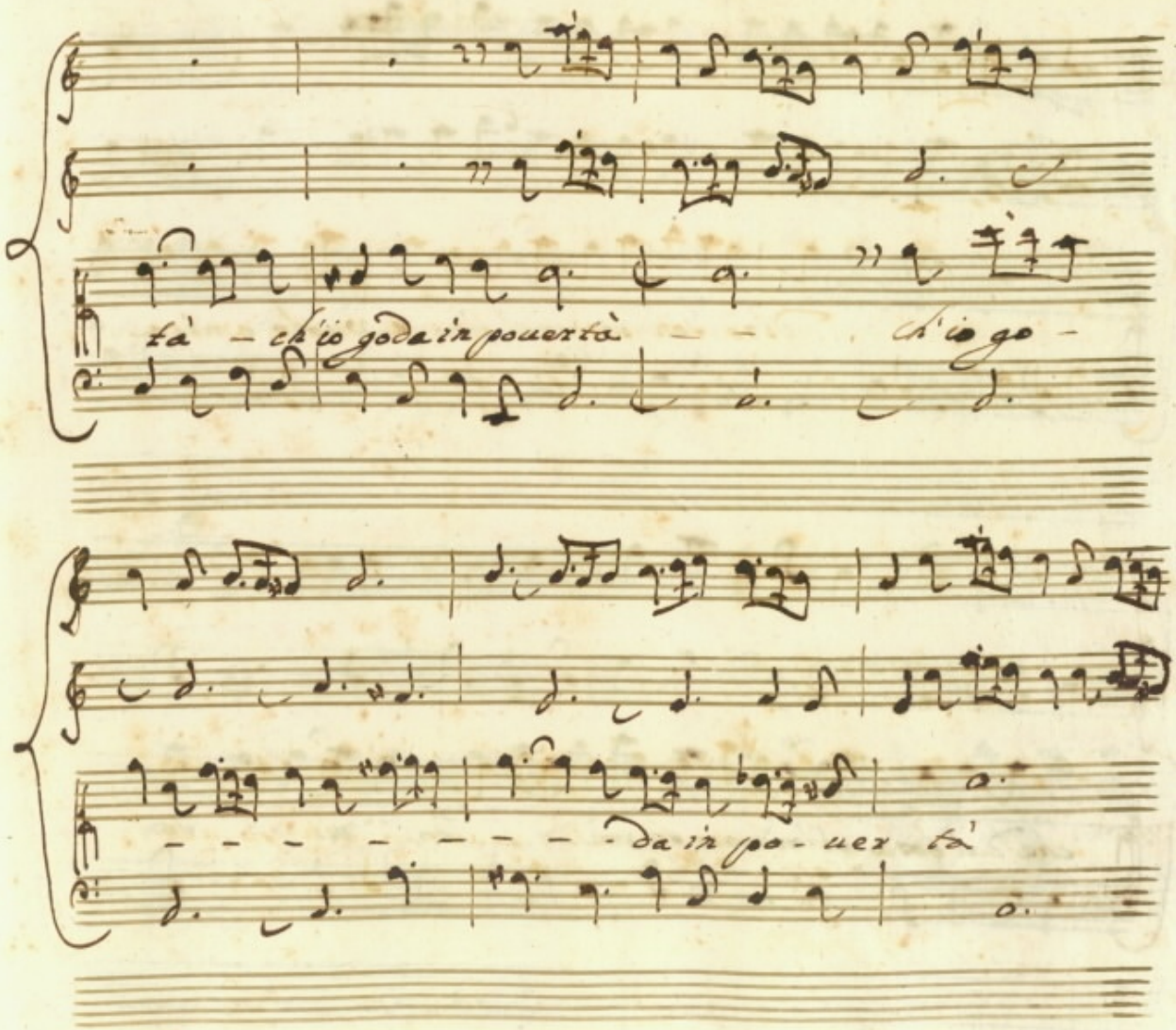
ch'il tuo martoro altra mercede più bel ristoro

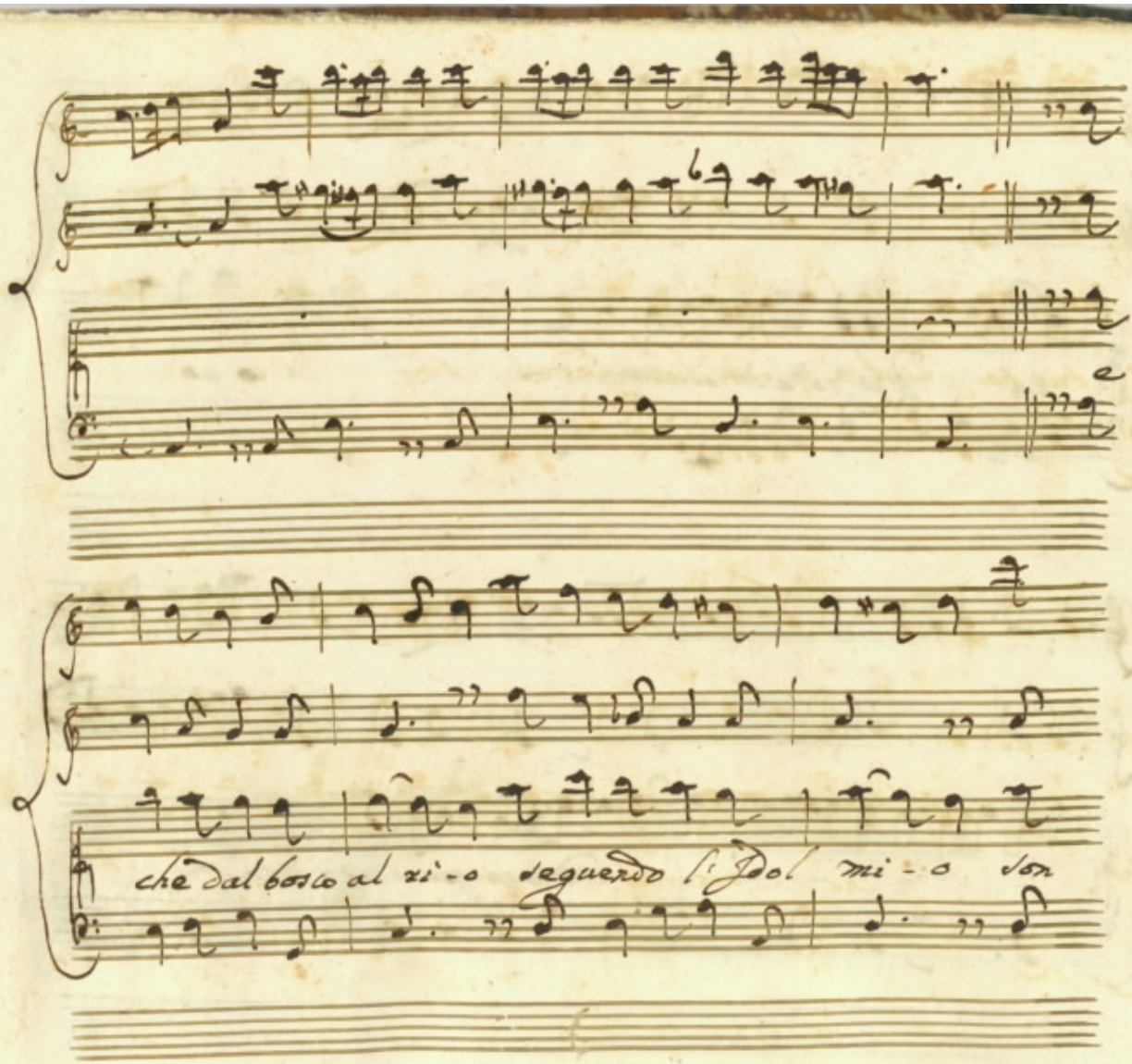


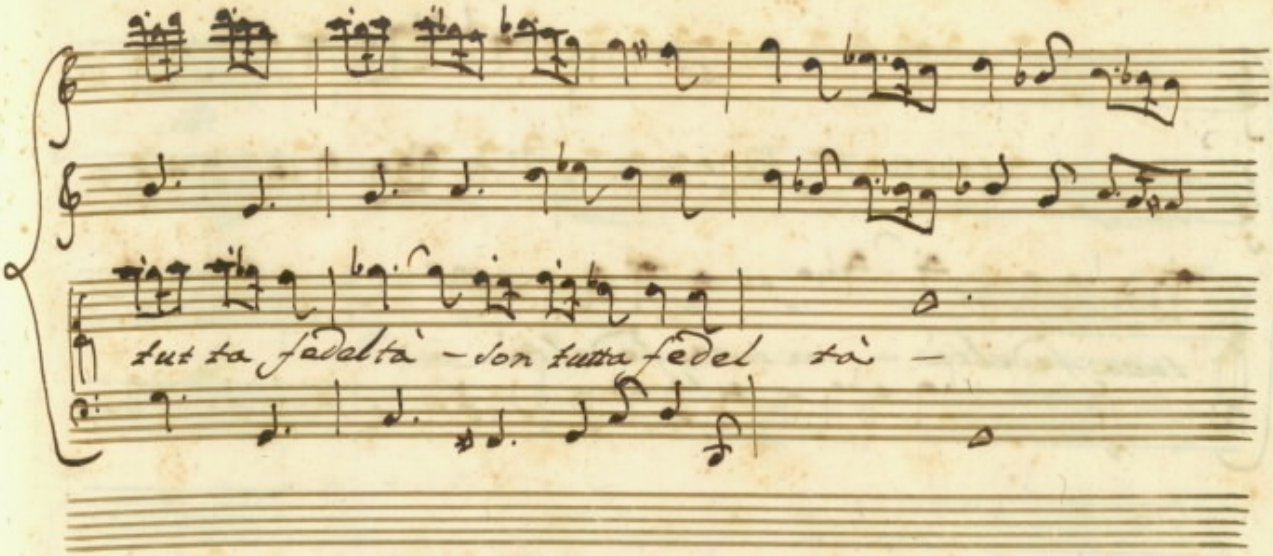

non da sperar - nō dà sperar non da sperar - - nō dà sperar da Capo
due V.V. soli
Dirò don Pastorel - lo

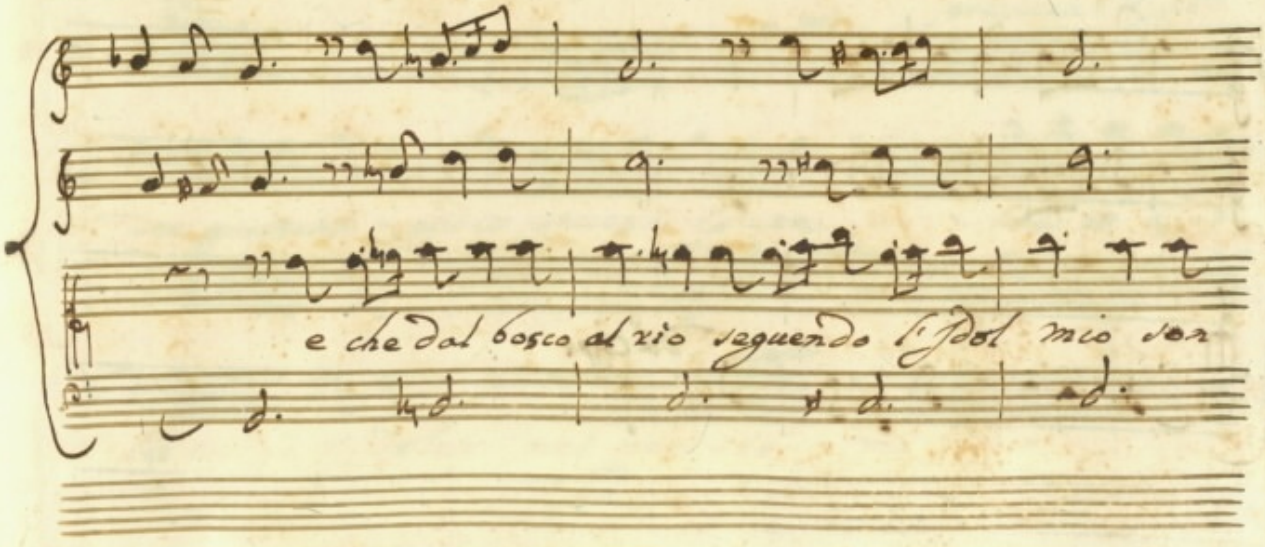

Dirò son pastorel-la e vuole amì ca stella ch'io
godain libertà ch'io goda in libertà

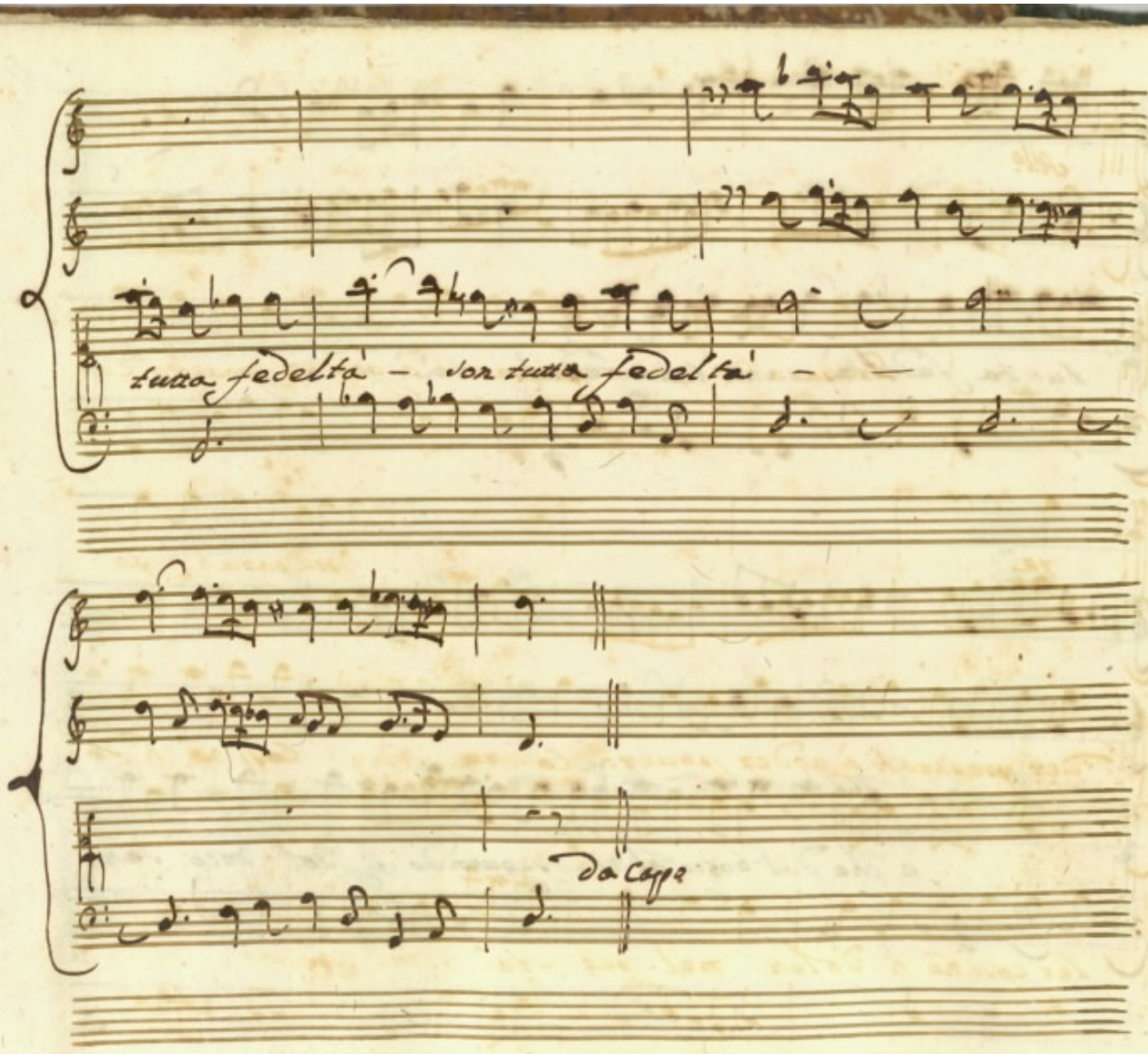

Dirò son pastorella e vuole amica
stella ch'io goda in pouertá in pouertá in pouer=

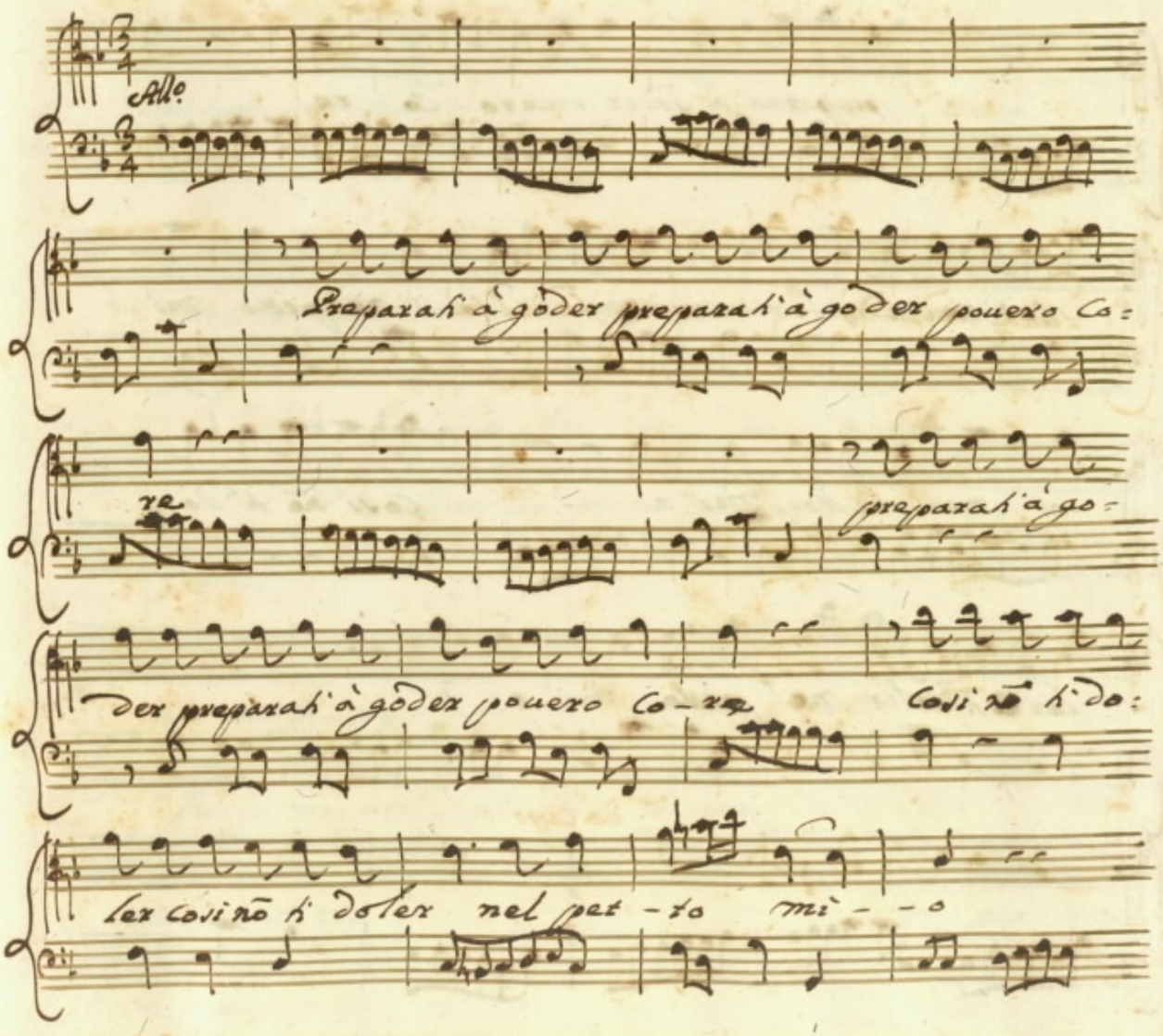

tà – ch'io goda in pouertà – – – ch'io go –
– – – – – – – – da in po- uer tà

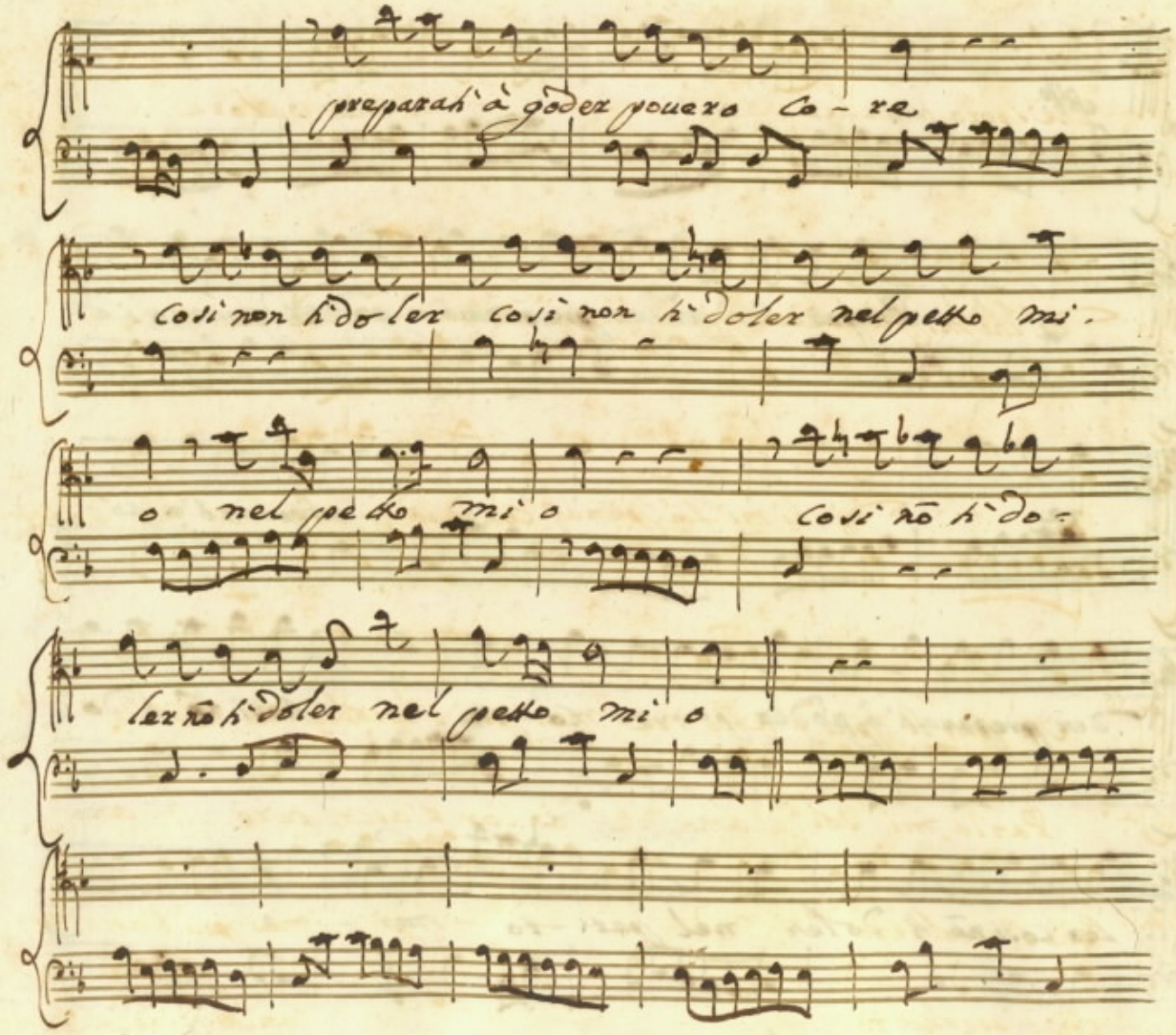

che dal bosco al ri-o seguendo l'Idol mi-o son


tut ta fedeltà – son tutta fedel tù –


e che dal bosco al rio seguendo l'fedel mio cor


tutta fedeltà – sor tutta fedeltà – –
da Capo


All.o
Preparati à goder preparati à goder pouero Co:
re
preparati à go:
der preparati à goder pouero Co-re
Cosi nõ ti do:
ler cosi nõ ti doler nel pet-to mi--o



preparati à goder pouero Co - re

cosi non ti doler cosi non ti doler nel petto mi.

o nel petto mi o cosi nõ ti do-

ler nõ ti doler nel petto mi o

che spero trionfar — — — — col mio valore

di chi mi fà penar di chi mi fà penar con duo lo ri-

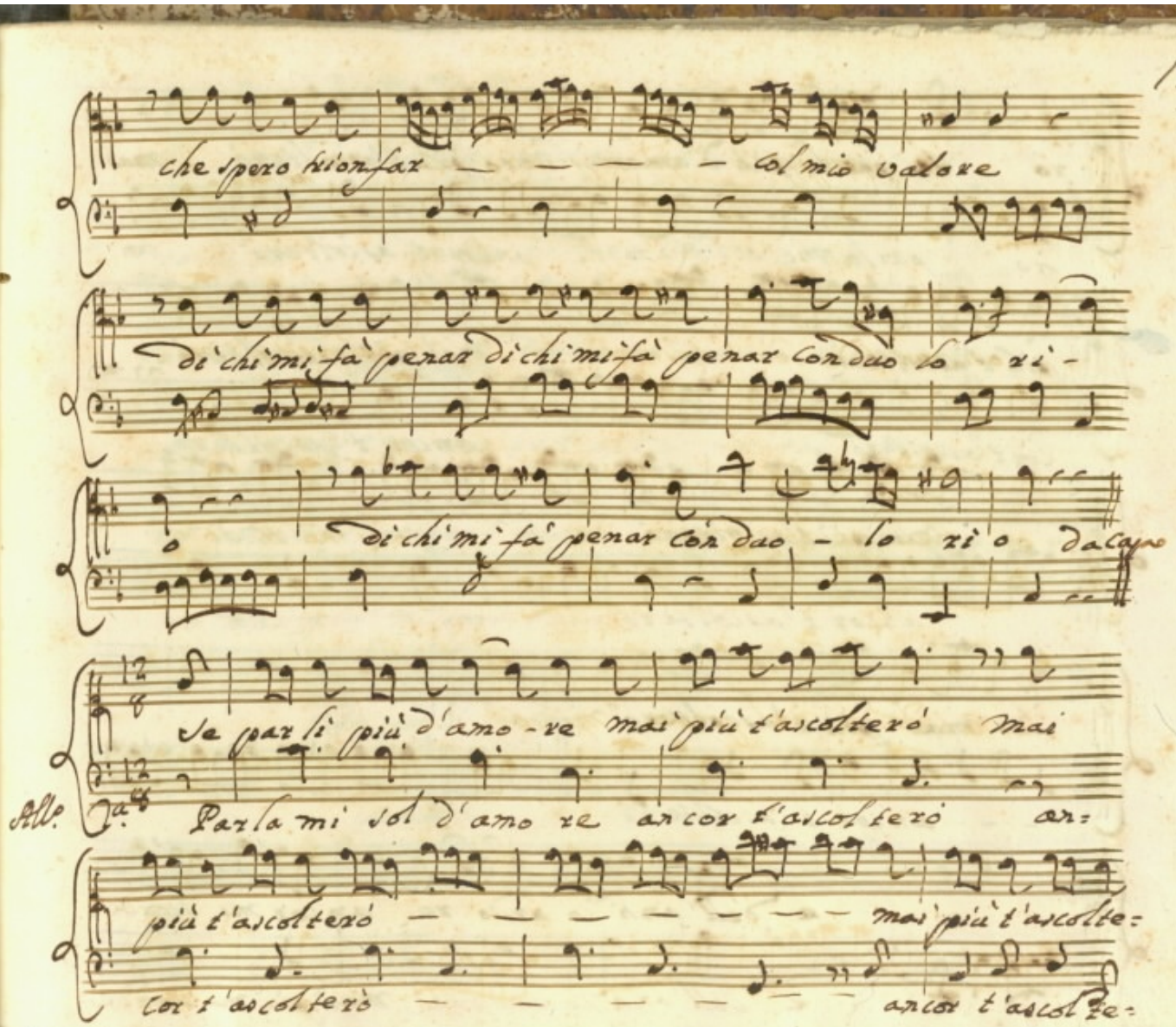
o di chi mi fà penar con duo - lo ri o da capo

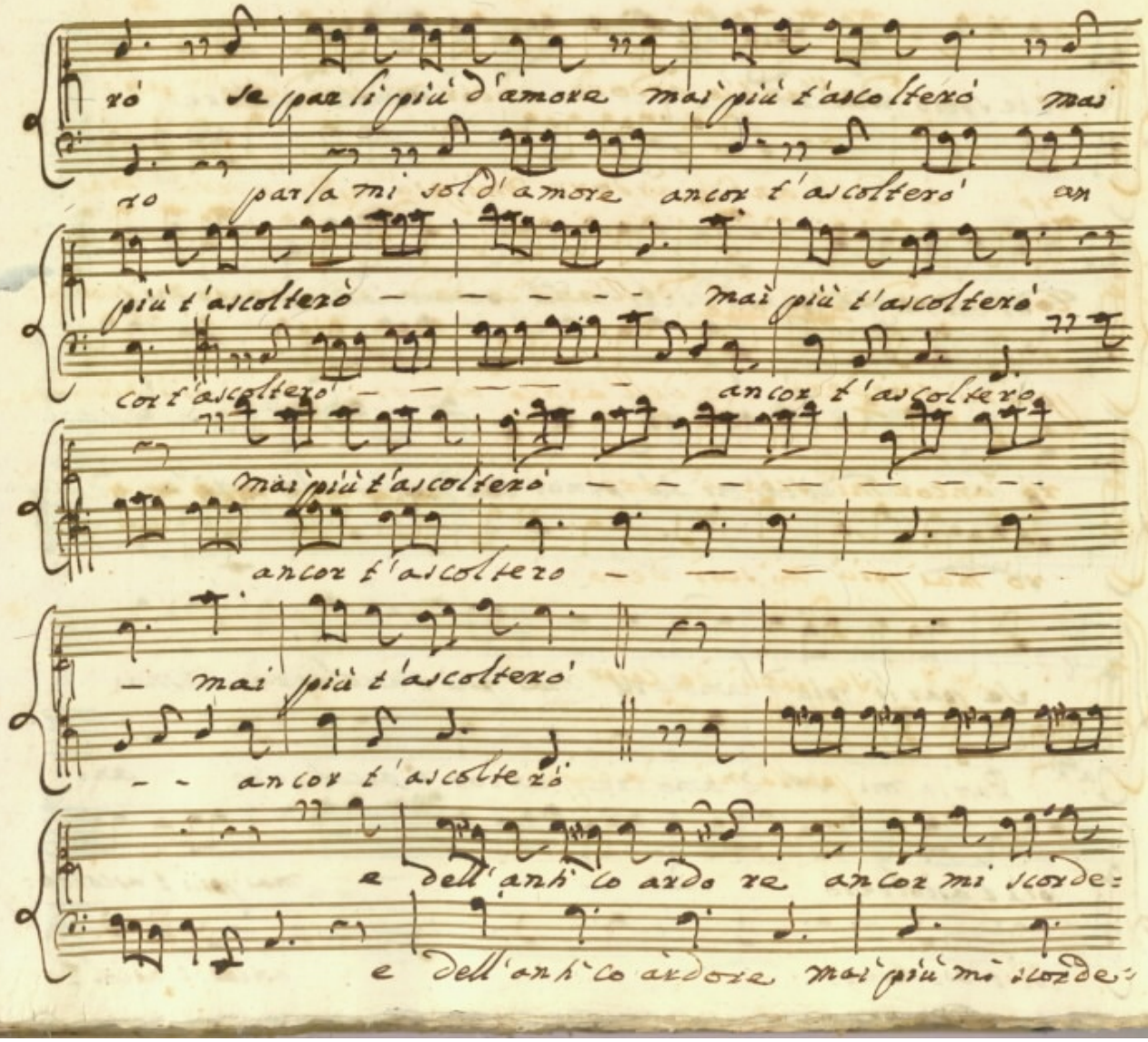
se par li più d'amo - re mai più t'ascolterò mai

All.o 2.a Parla mi sol d'amo re ancor t'ascolterò an=

più t'ascolterò — — — — — — — mai più t'ascolte=

cor t'ascolterò — — — — — — ancor t'ascolte=




ró se par li più d'amore mai più t'ascolterò mai
ro parla mi sol d'amore ancor t'ascolterò an
più t'ascolterò — — — — mai più t'ascolterò
cor t'ascolterò — — — — ancor t'ascolterò
mai più t'ascolterò — — — — — — —
ancor t'ascolterò — — — — —
— mai più t'ascolterò
— — ancor t'ascolterò
e dell'anh'co ardo re ancor mi scorde=
e dell'anh'co ardore mai più mi scorde=

rò e dell'antico ardore ancor mi scorderò an=

rò e dell'antico ardore mai più mi scordero mai

cor mi scorderò e dell'antico ardo re ancor mi scorde=

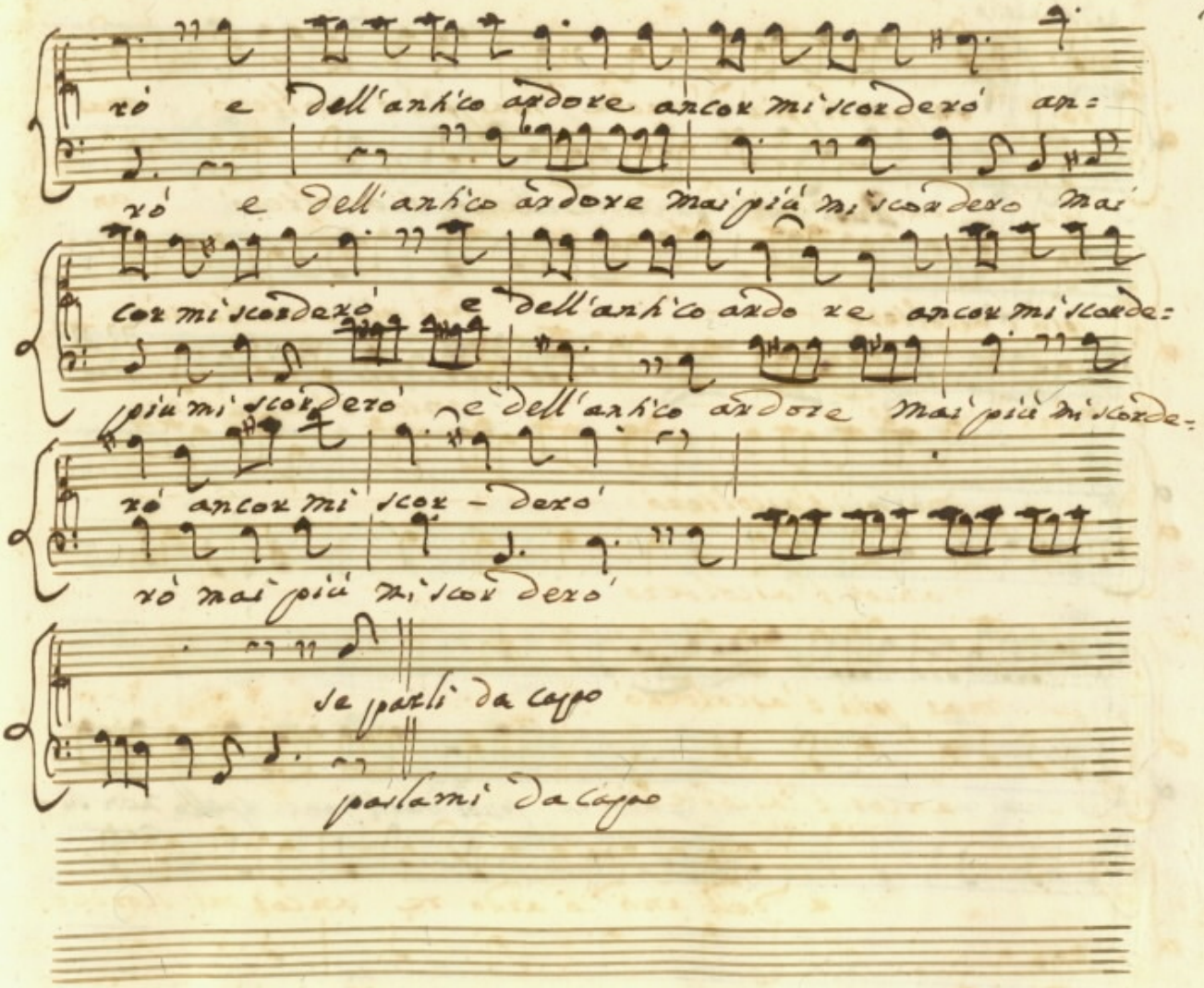
più mi scorderò e dell'antico ardore mai più mi scorde=

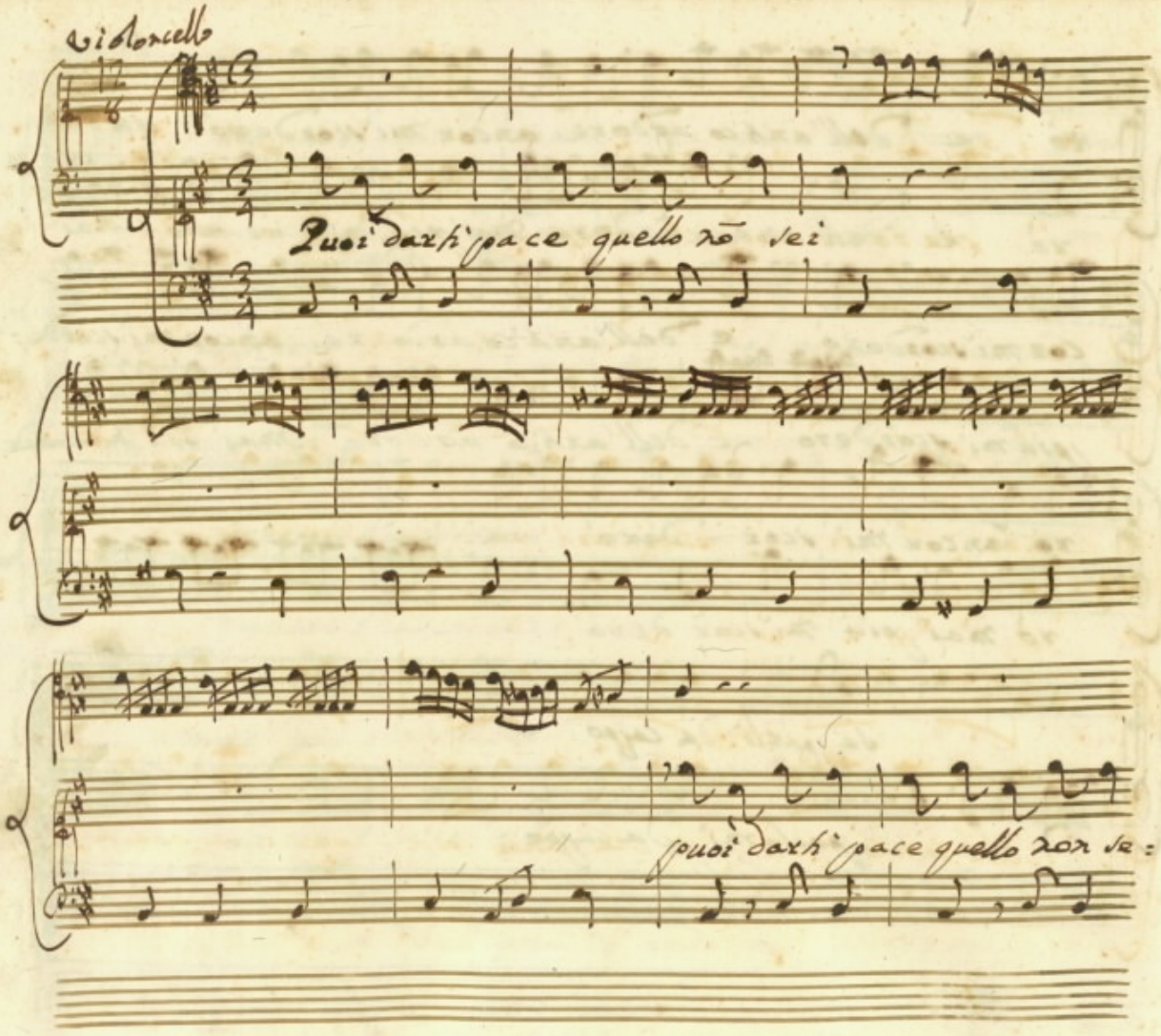
rò ancor mi scor - derò

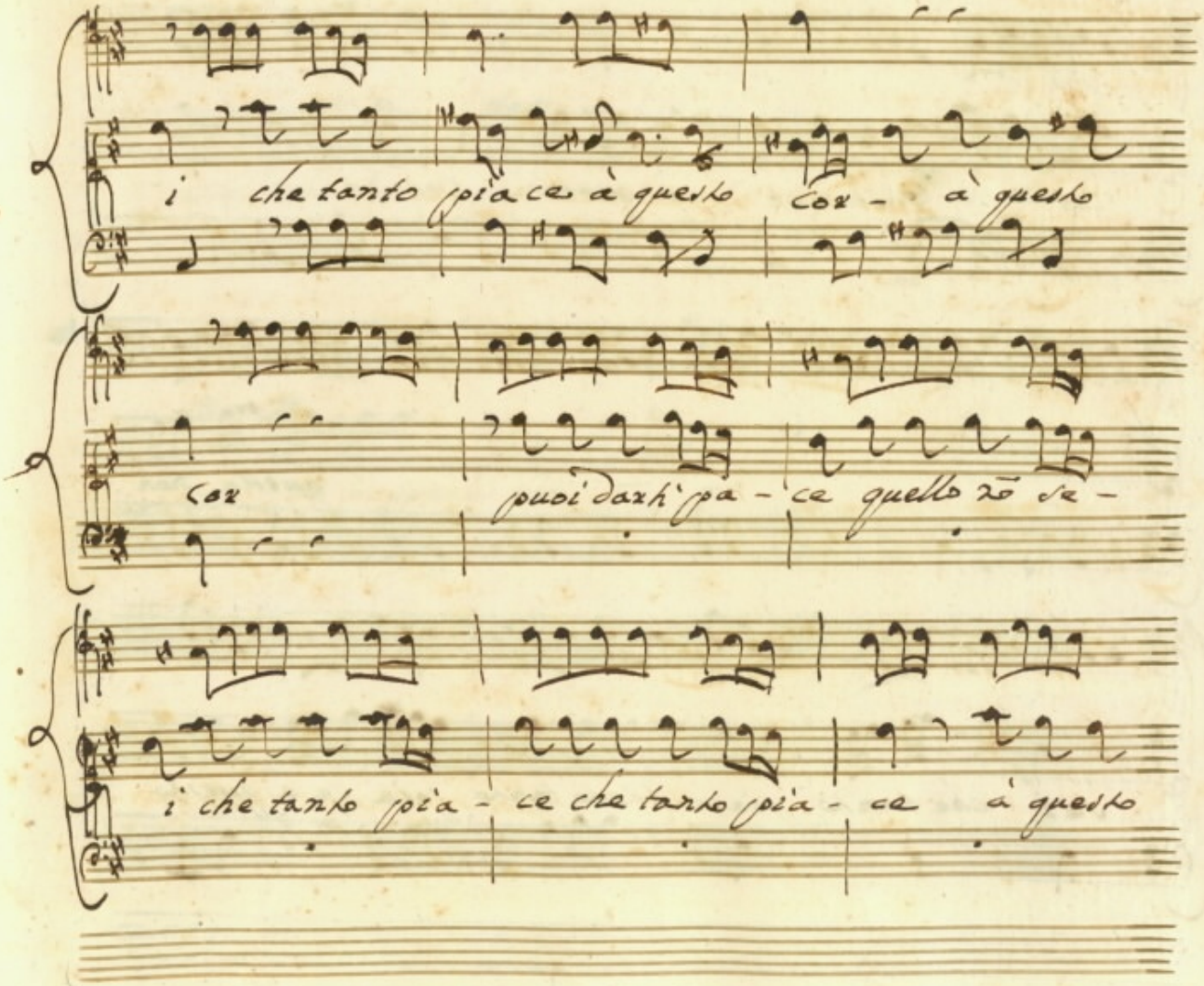
rò mai più mi scor derò

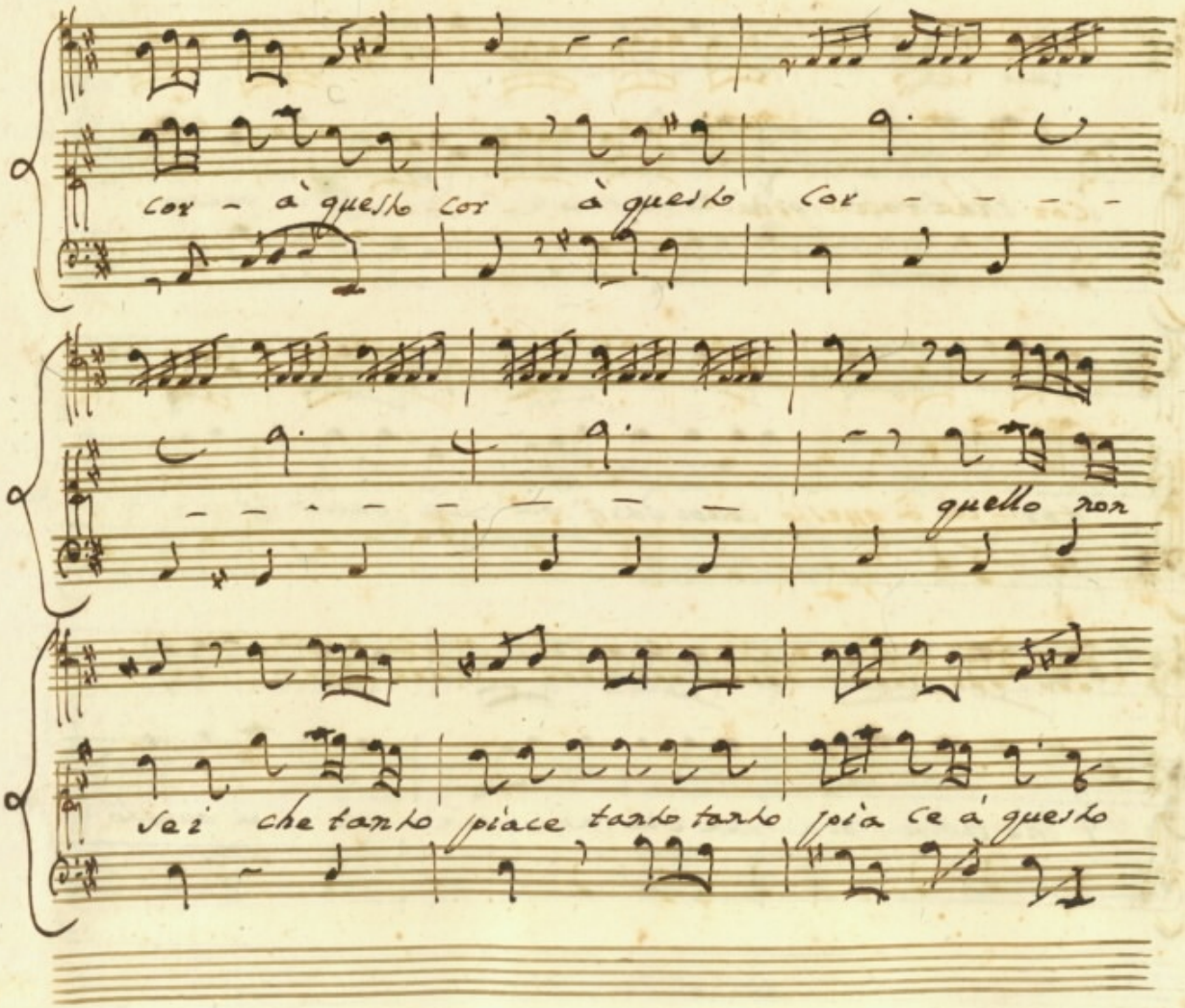
se parli da capo

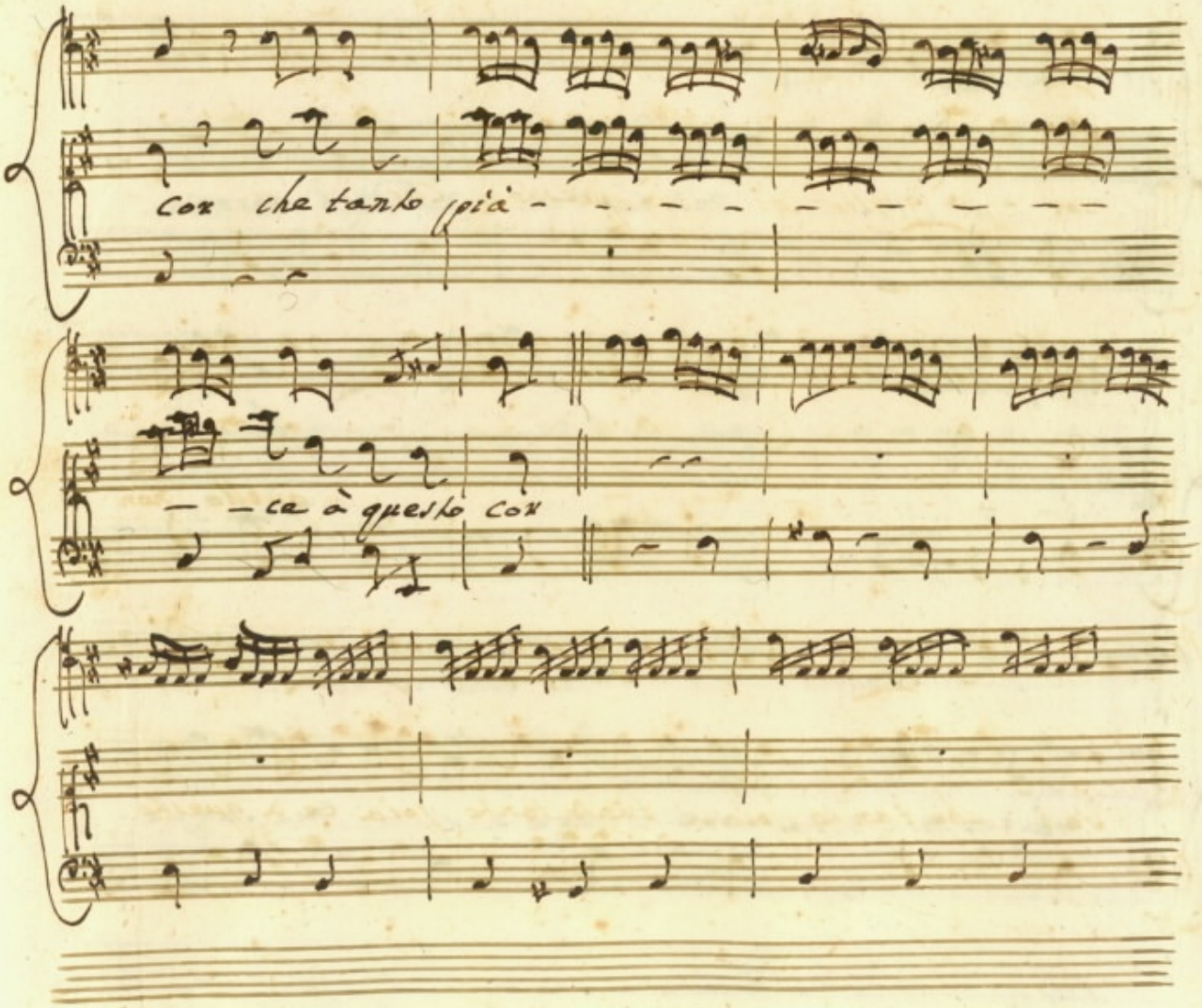
parlami da capo

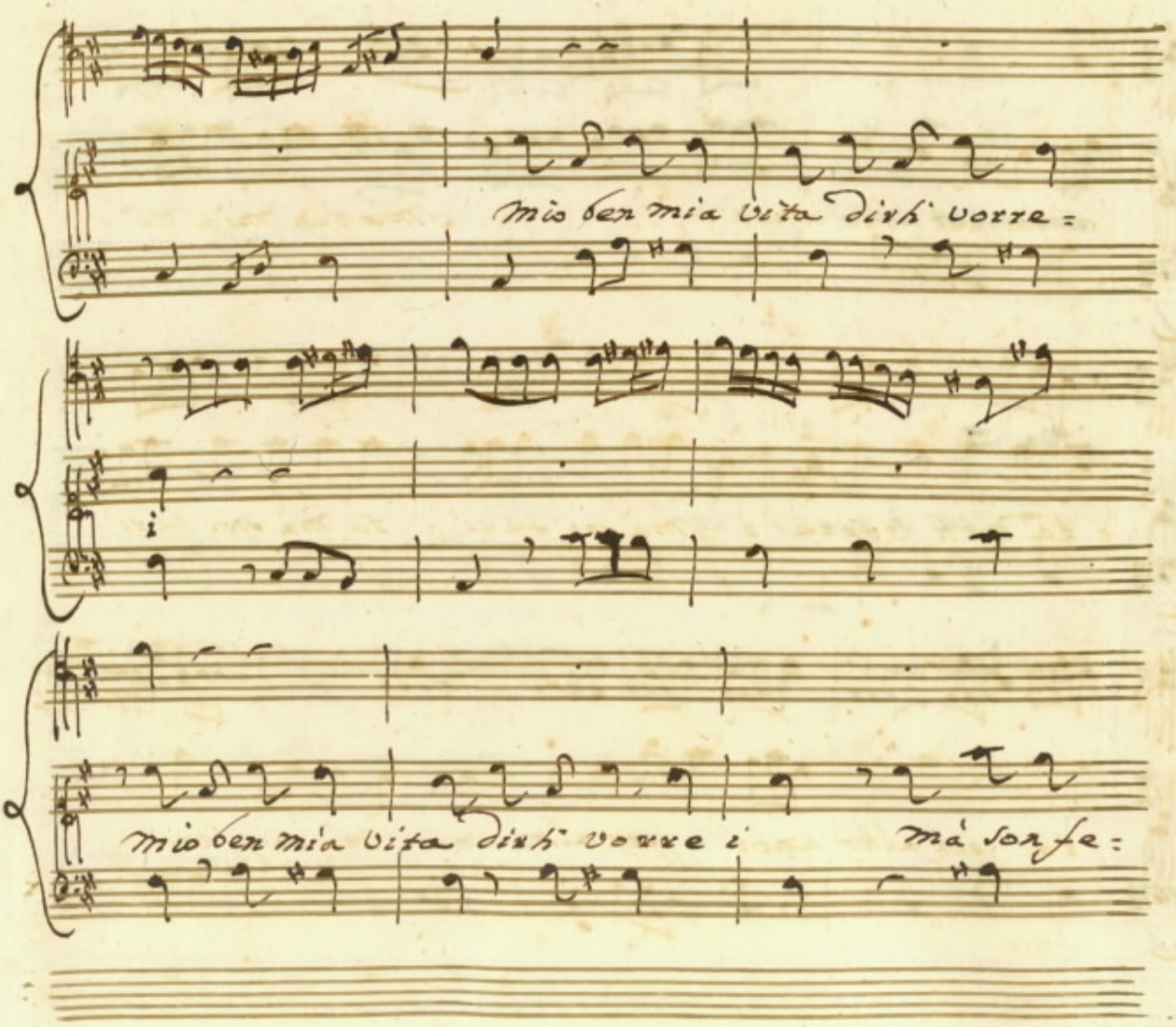


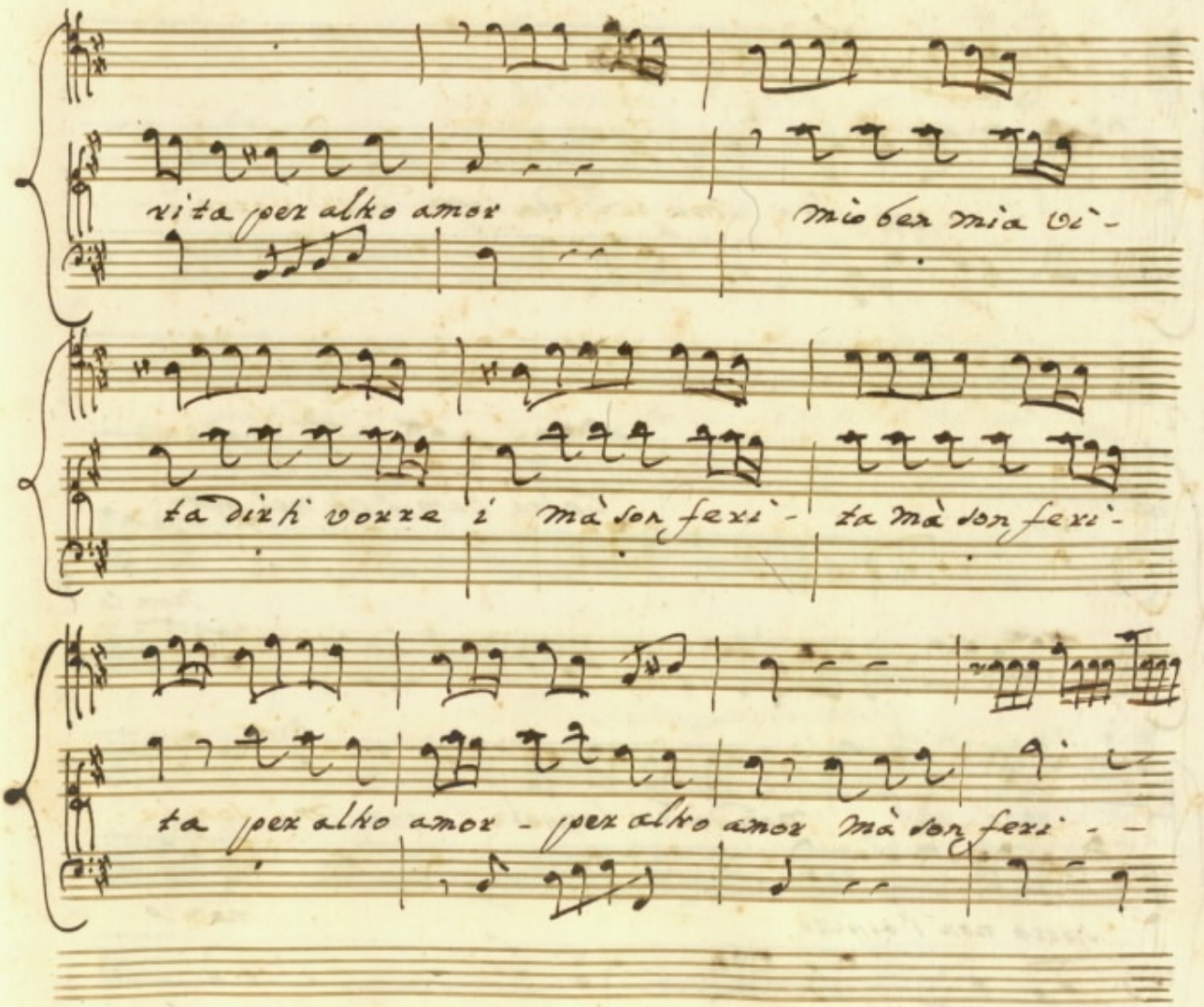

violoncello
Puoi darti pace quello nõ sei
puoi darti pace quello non se:

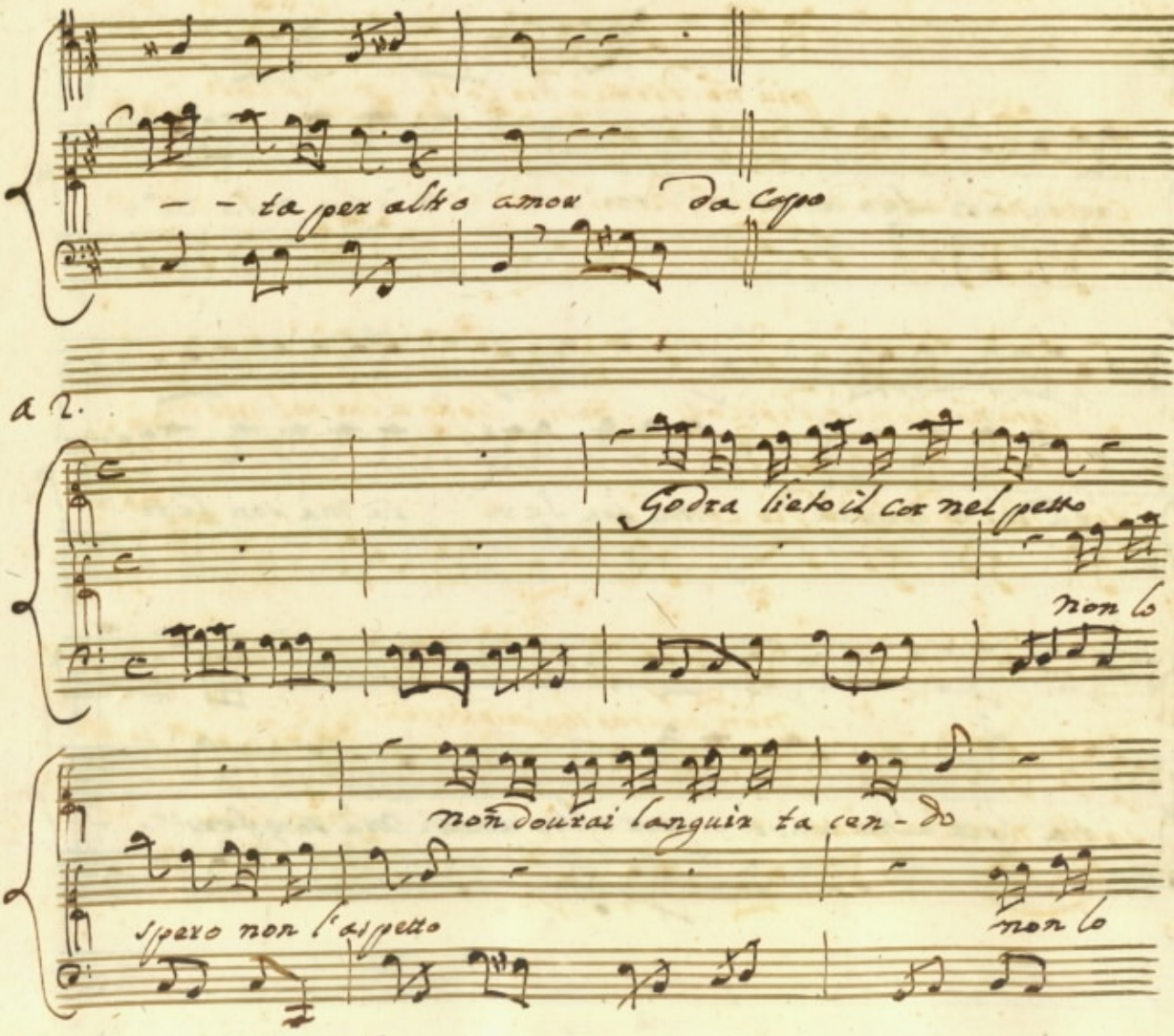

i che tanto pia ce à questo cor - à questo
cor
puoi dazh'pa - ce quello zō se -
i che tanto pia - ce che tanto pia - ce à questo

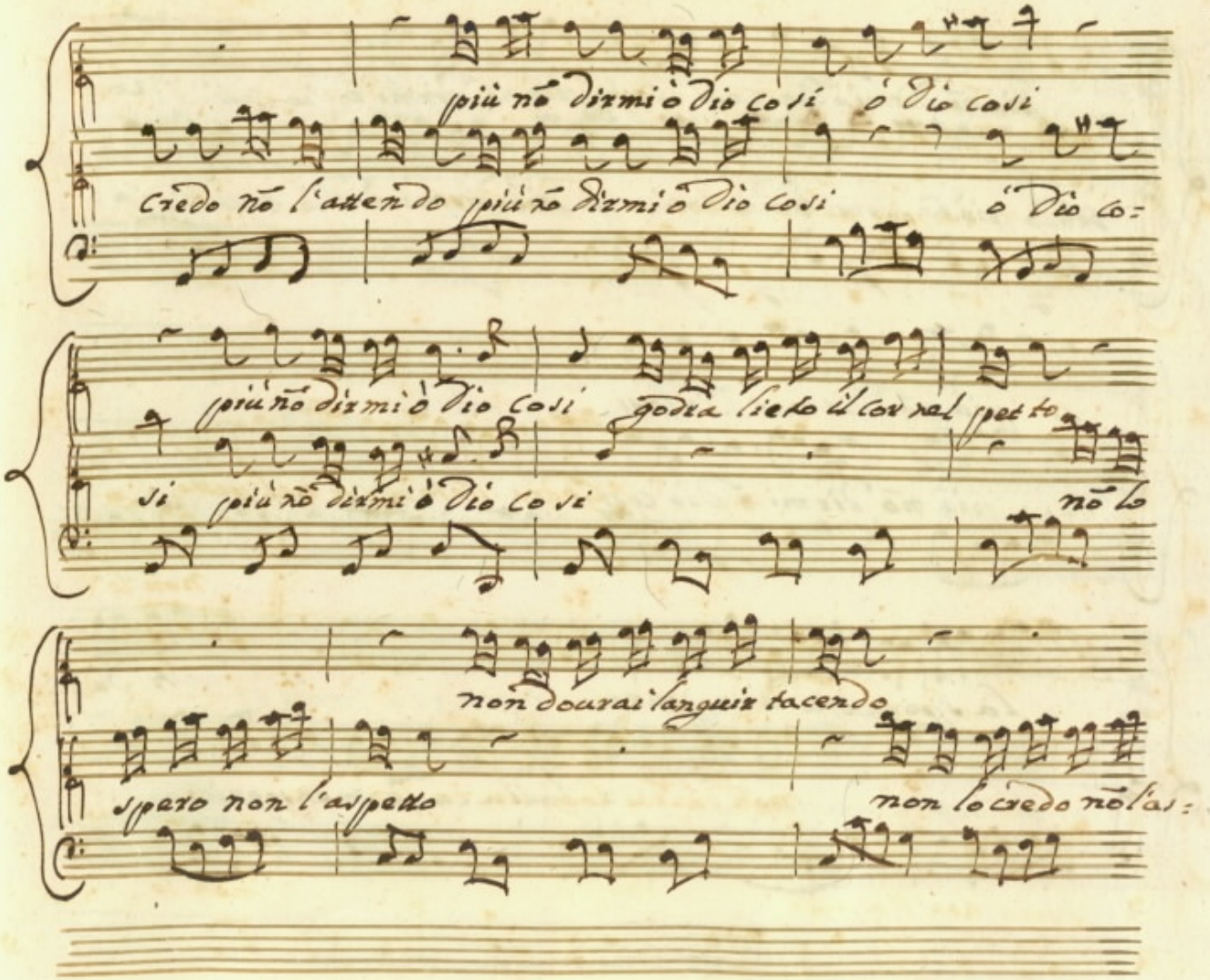

cor - à questo cor à questo cor - - - -
quello cor
sai che tanto piace tanto tanto più a ce à questo

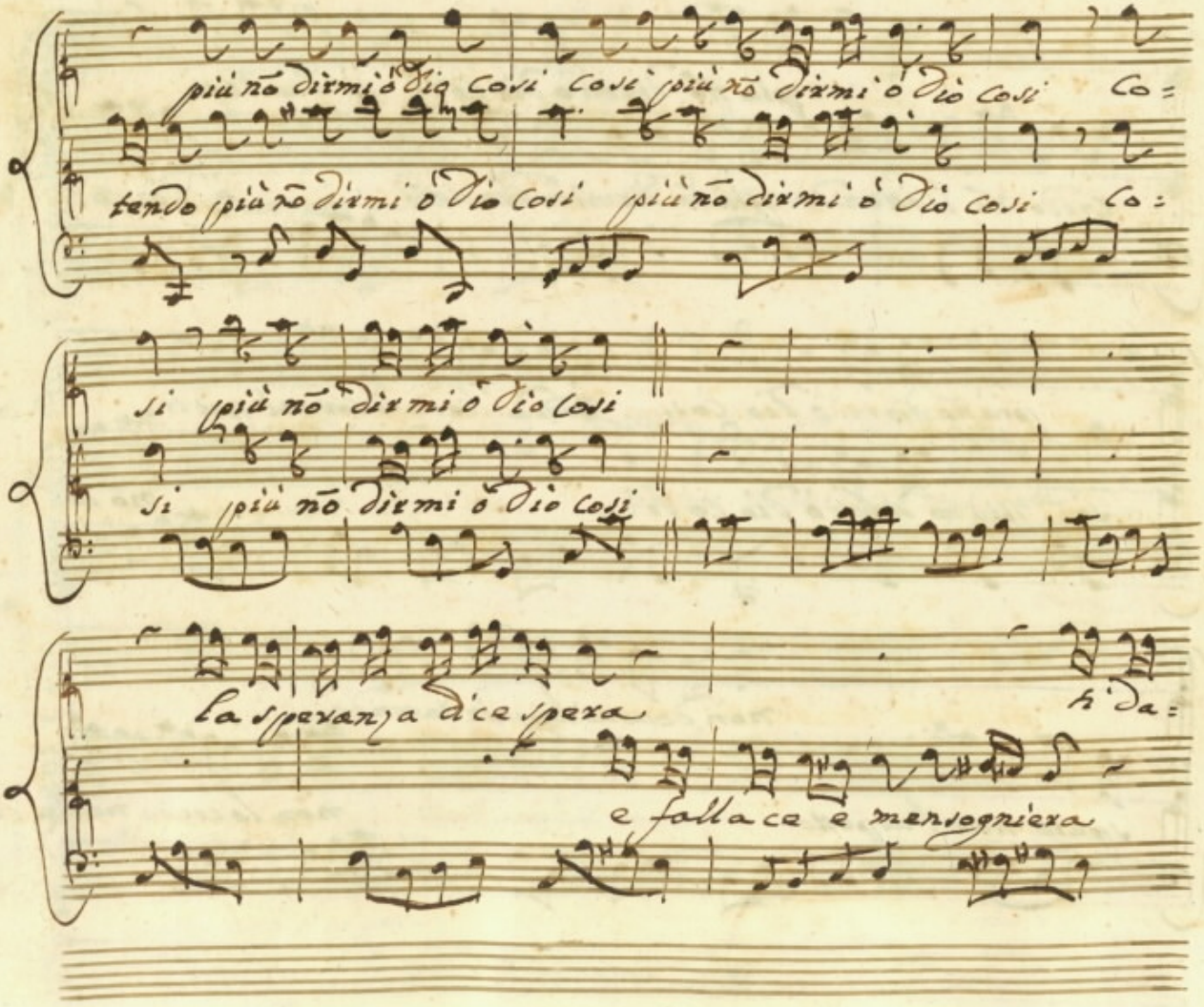

Cor che tanto già -
— — ca à questo cor

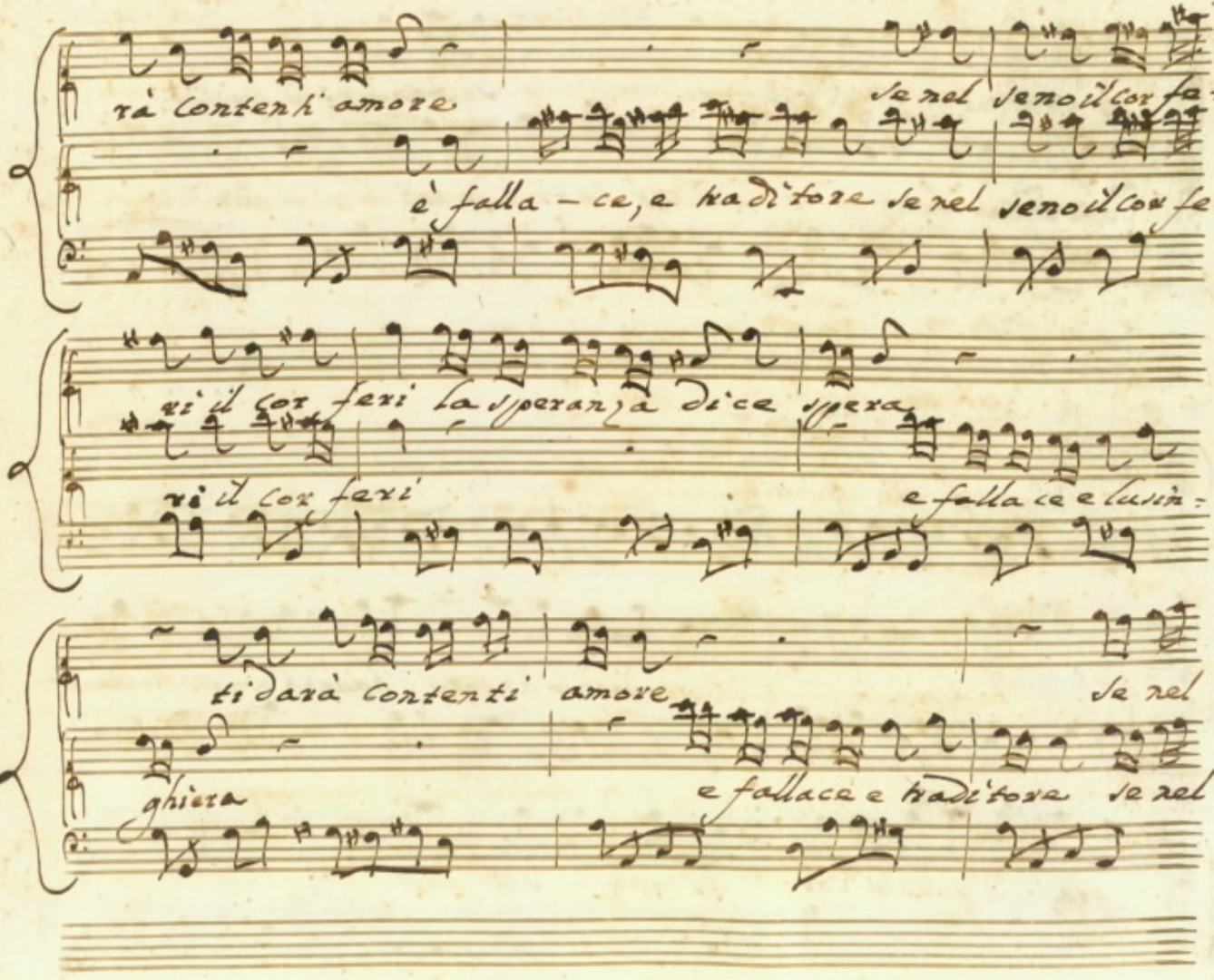

Mio ben mia vita dirh' vorre =
Mio ben mia vita dirh' vorre i
Ma sorte =

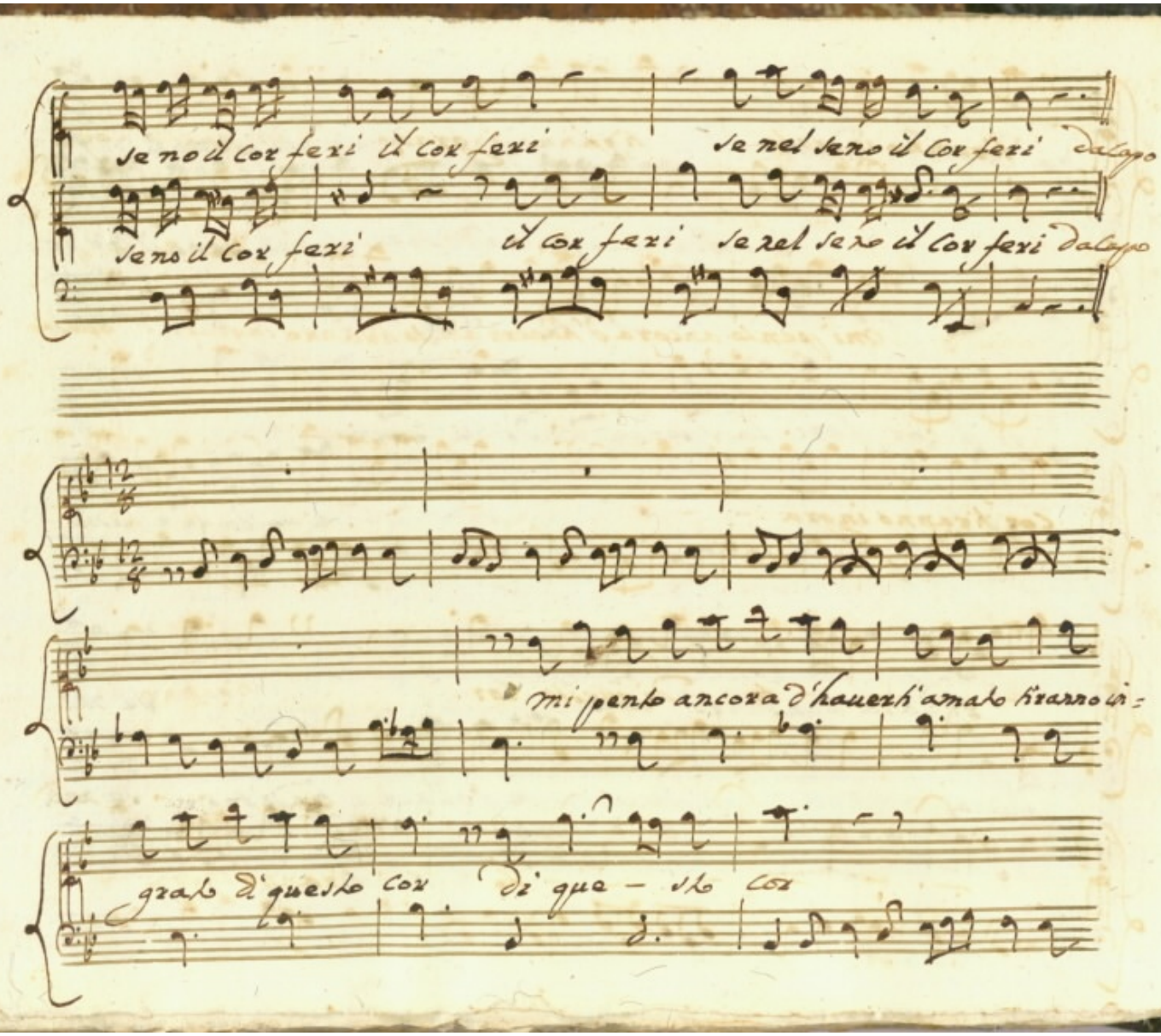

rita per altro amor mio ben mia vi-
ta dirti vorre i mà son feri- ta mà son feri-
ta per altro amor - per altro amor mà son feri - -


– – ta per altro amor
Da Capo
a 2.
Godra lieto il cor nel petto
non lo
non dourai languir ta cen - do
spero non l'aspetto
non lo


più nō dirmi ò Dio così ò Dio così
Credo nō l'attendo più nō dirmi ò Dio così ò Dio co:
più nō dirmi ò Dio così godrà lieto il cor nel petto
sì più nō dirmi ò Dio così nō lo
non dourai languir tacendo
spero non l'aspetto non lo credo nō lo:


più nō dirmi ō dio così così più nō dirmi ō dio così co=
tendo più nō dirmi ō dio così più nō dirmi ō dio così co=
si più nō dirmi ō dio così
si più nō dirmi ō dio così
la speranza dice spera
h'da=
e fallace e menzogniera


rà contenti amore
se nel seno il cor fa=
è falla – ce, e tradi'tore se nel seno il cor fe=
ri il cor feri la speranza dice spera
ri il cor feri
e falla ce e lusin=
ti darà contenti amore
se nel
ghiera
e fallace e tradi'tore se nel

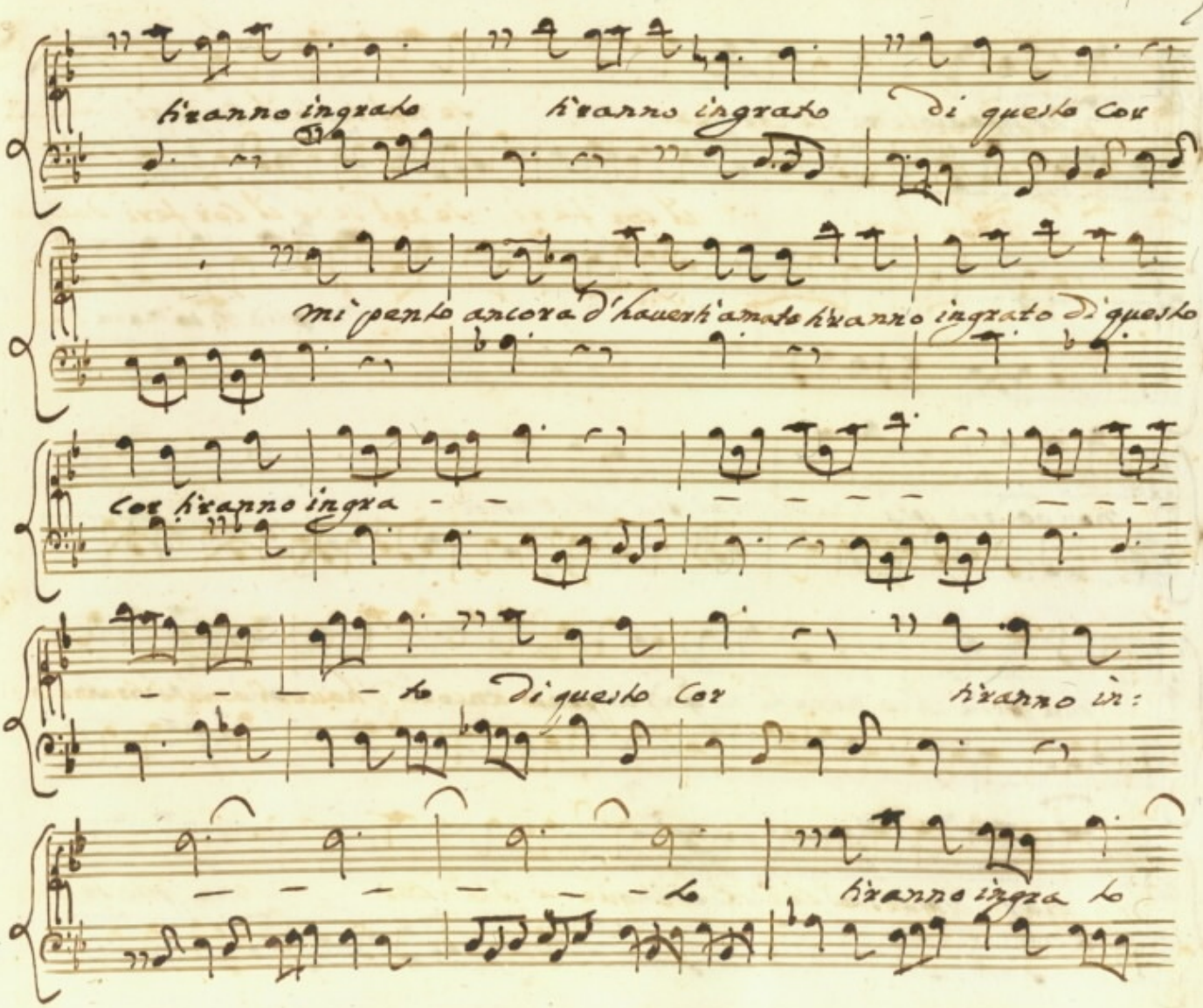


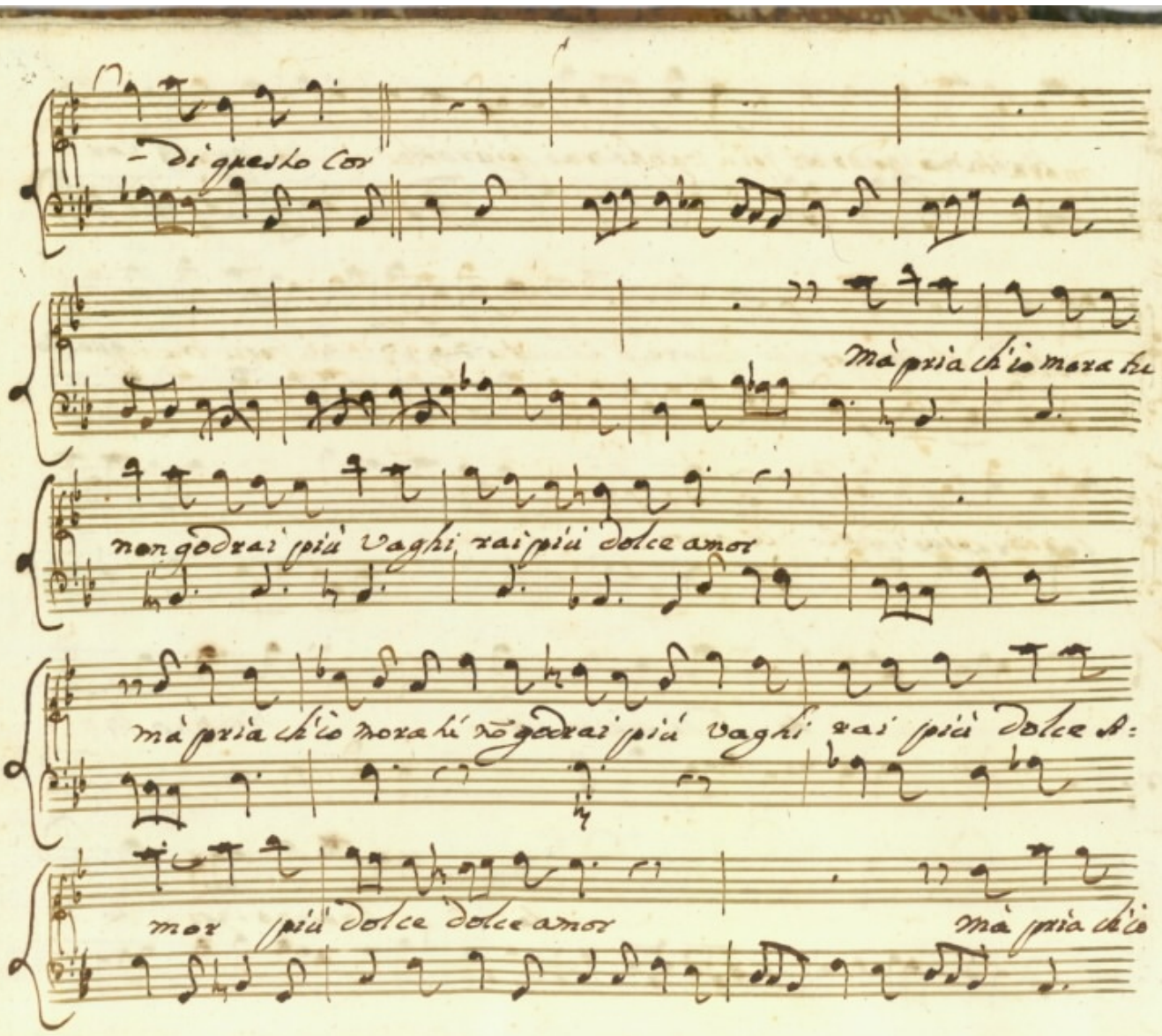
se no il cor feri il cor feri se nel seno il cor feri dalcapo

seno il cor feri il cor feri se nel seno il cor feri dalcapo

mi pento ancora d'hauerti amato tiranno in=

grato di questo cor di que - sto cor


h'ranno ingrato
h'ranno ingrato
di questo Cor
mi pento ancora d'haverh'amato h'ranno ingrato di questo
Cor h'ranno ingra
di questo Cor
h'ranno in:
h'ranno ingra


di questo cor
Mà pria ch'io mora hu
non godrai più vaghi rai più dolce amor
Mà pria ch'io mora hu non godrai più vaghi rai più dolce A:
mor più dolce dolce amor
Mà pria ch'io

mora tu nõ godrai più vaghi rai più dolce amor più

dolce dolce amor tu nõ godrai più vaghi

rai più dol- ce amor da capo

206377