

Maja P. de. ov.

Recitat. ed. Aris.

B445^a Ms.

2013

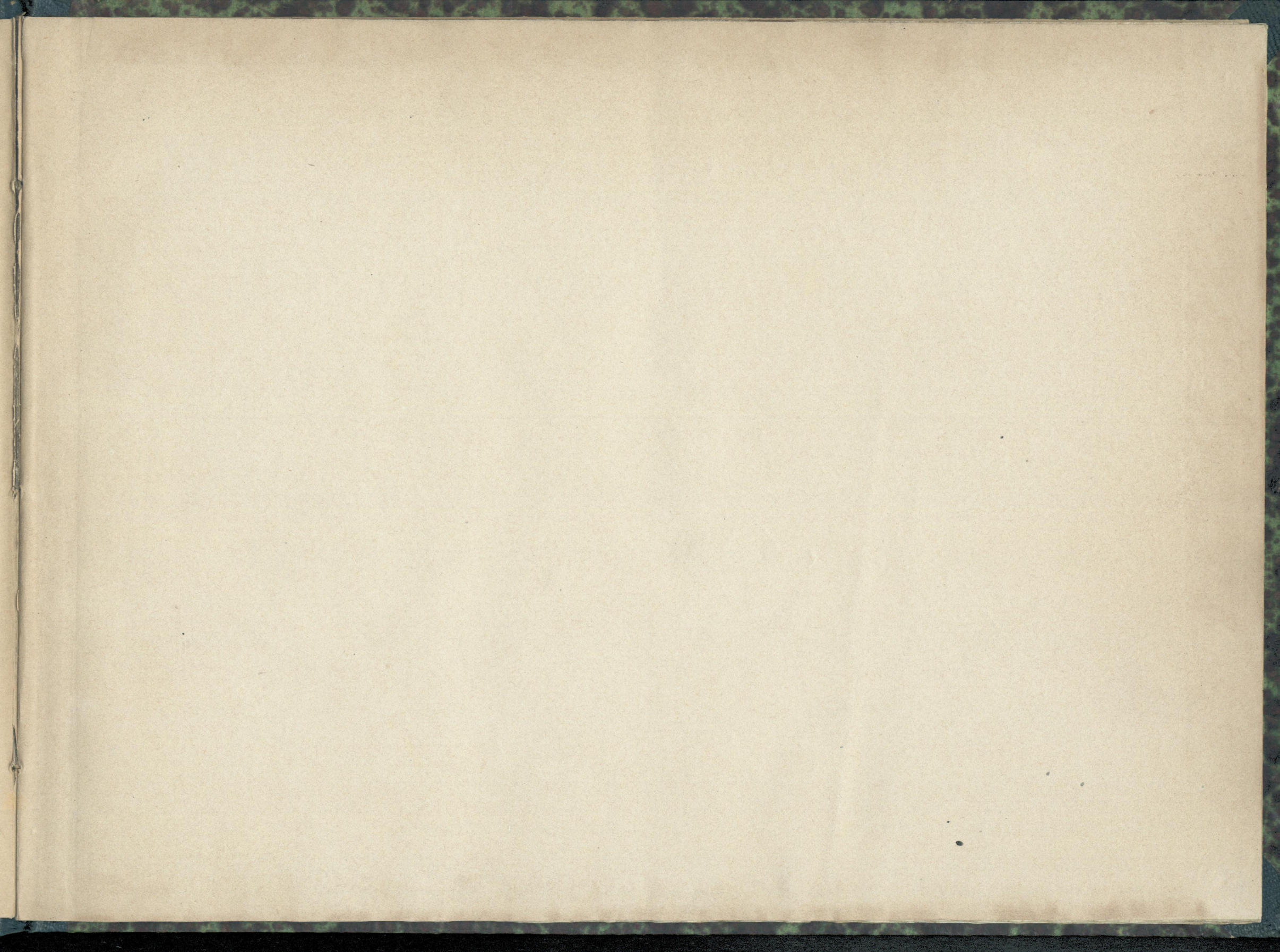
Dieser Band ist Teil des
DFG-HK-Projektes und
zur Zeit nicht benutzbar.

Musica

3448 RETRO

F 2

~~DIII^o~~



8445

Francesco Demisio

W: *f.* *p.* *p.*

Viola *p.*

Agamemnon *Allegro*

Ahime! tu vedi il mio stato infelice, Erissena, qual è. Col vivo sangue della mia figlia il cielo

f. *pi.* *Allo. viv.*



solo si può placare, ed è indignato meco a sì fiero eccesso, che lo deve versare. il padre istesso. Ah

p. *f.* *Allo. viv.*

Mus. 348-F-2

1534
Bibl. Landes-
Bibl.

1

Allo. *And.* *Allo.*

troppo ingrati Numi voi bramate da me. fia sento, ch' Dio che ad onta del valor che ad onta del va-

And.

lor Padre son io.

Segue l' Aria

All.^o Spintoso

Francisco Demajo

Musical staff with notes and dynamics: *p.*, *pf. p.*, *pf. p.*, *pf. p.*, *pf. p.*, *f.*, *f.*

Musical staff with notes and dynamics: *p.*, *f.*

Musical staff with notes and dynamics: *p.*

Musical staff with notes and dynamics: *p.*, *f.*

Musical staff with notes and dynamics: *p.*, *f.*

Musical staff with notes and dynamics: *p.*, *f.*, *sf. p.*, *f.*, *p.*, *f.*

Musical staff with notes and dynamics: *p.*, *sf. p.*

Musical staff with notes and dynamics: *p.*

Musical staff with notes and dynamics: *p.*, *f.*, *sf. p.*

Musical staff with notes and dynamics: *p.*, *f.*, *sf. p.*, *sf. p.*, *sf. p.*, *p.*, *pf. p.*

Musical staff with notes and dynamics: *p.*, *f.*, *sf. p.*, *sf. p.*, *sf. p.*, *p.*, *pf. p.*

riera foriera di morte

foriera foriera di morte

già mi vedo sul languido ciglio

sf. p. Violoni. solo

sf. p. Tutti

pf. p. Violoni. solo

2

Handwritten musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is written on two staves below the vocal line.

già mi vedo sul languido ciglio

già mi addita la barbara sorte

già mi addita la barbara

Handwritten musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment is written on two staves below the vocal line.

Handwritten musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment is written on two staves below the vocal line.

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment is written on two staves below the vocal line.

Handwritten musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment is written on two staves below the vocal line.

Handwritten musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment is written on two staves below the vocal line.

Handwritten musical notation for the seventh system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment is written on two staves below the vocal line.

f.p. f.p. f.p. d.p. f. p.

om-bra pallida foriera di morte foriera di morte già mi ad =

f. p.

sf. sf. p. sf. p.

dita la barbara sorte che soffrir la mia figlia dovrà che soffrir la mia figlia do =

sf. p. sf. p.

x

f.p. f.p. p.p. p.p. f. p. f. p.

p.

f.p.

ura già m'addita la barbara sorte che soffrir - la mia figlia dovrà che - soffrir - la mia figlia dovrà che sof=

f.p. f.p. f.p. f. p. f. p. f. p. f.p. f.p.

f.p. f.p. f.p. f. f. f.

f.

f.

soffrir la mia figlia dovrà che soffrir la mia figlia dovrà freddo orrore mi ser=pe nel

f.p. f.p. f. f. f.

Violone solo

sono messaggero d'estremo periglio
tremava il piede la destra vien meno
soffira un aura che vita non è no, che vita non

è Pal = lid' om = = bra for

4

= viera fovera di morte fovera fovera di morte già mi addita la barbara sorte

già mi addita la barbara sorte che soffrir la mia figlia dovrà pal = lid'

om-bra om-bra pallida foviara di morte foviara di morte già m'addita la barbara

Violon. Solo *Tutti*

sorte ~~che soffrir~~ la mia figlia dovrà che soffrir la mia figlia dovrà freddo orrore

Viol. Solo *tutti*

for.

sf. p. cresc. sf.

ah mi serpe nel seno trema il piede la destra vien meno messaggiero d'estremo periglio già m'addita la barbara

p. p. cresc. fur. p.

8. B.

sorte che soffrir la mia figlia dovrà freddo arvore mi serpe nel seno mi serpe nel seno già m'addita la

p.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics. The lyrics are: *bar-bara sorte, che soffrir la mia figlia dovrà che soffrir la mia figlia dovrà che soffrir la mia figlia do-uvrà.* The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f.p.*, *fp.*, *fp. uni. for.*, *f.*, *p.*, and *ff.*. The paper shows signs of wear, including a large tear at the bottom edge.

Parte degli Oboe, e dei Corni da Caccia. Rec.^{to} Taciano.

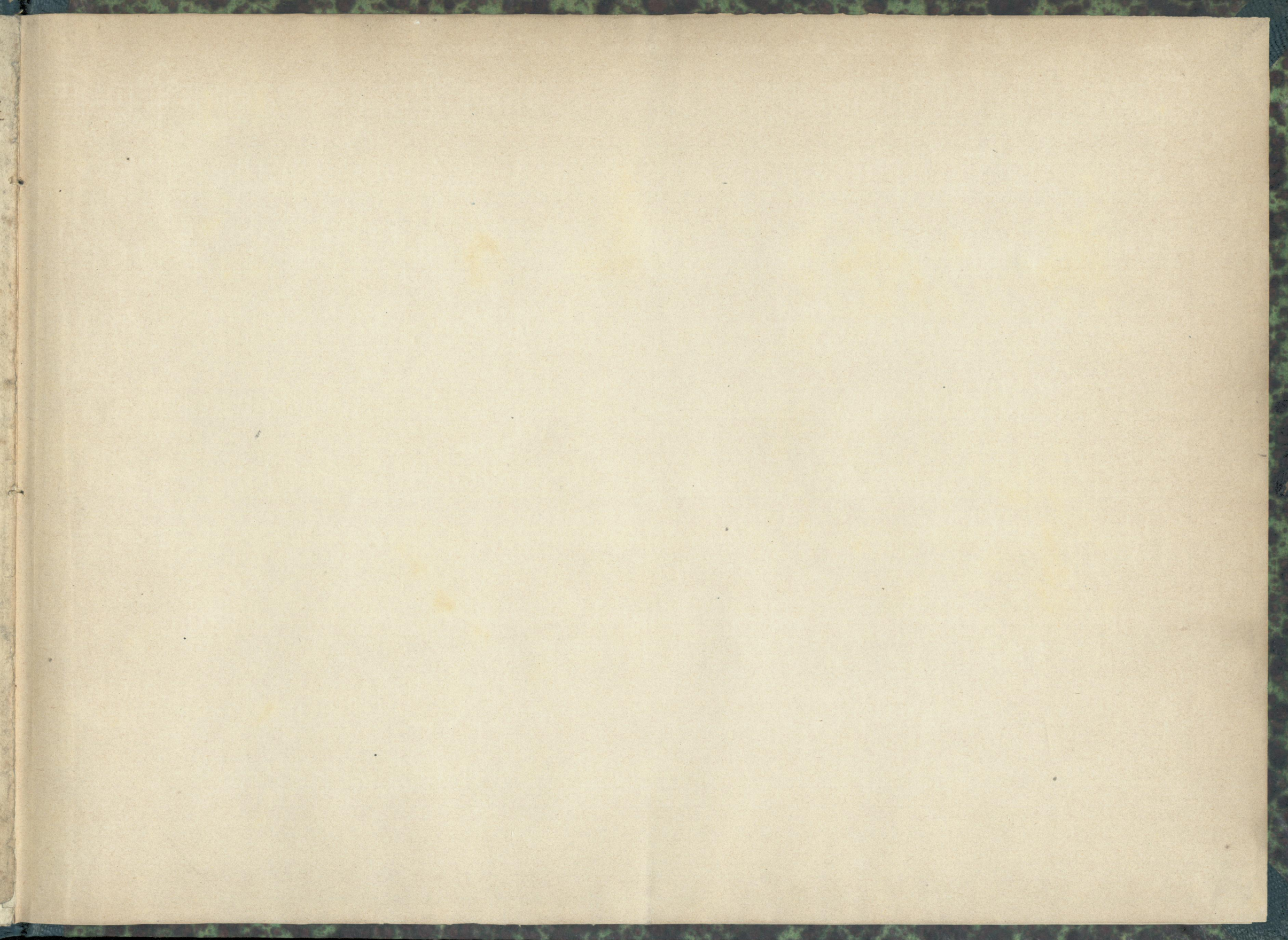
All.
Spiccato

1.
Oboe

2.
Oboe

Corni
Elafé

Fine



Mis. $\frac{3448}{F12}$

