

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

111 v. s.
Handschrift Nr. *2460/F13*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgeklippt?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
<i>23.3.2010</i>	<i>Soredow, Rita</i>	<i>Dresden</i>	<i>eingesehen</i>	

Leo

Larghetto
Affettuoso

B
8/3.

pia. *for.* *p.* *f.* *p.* *f.*

Mus. 2460-T-3

183 404 75

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *sf.* and *f.*. The lyrics are written in Italian cursive script across the staves. The text is as follows:

Non sò d'onde viene quel tenero affetto quel moto che i=
gnoto mi nasce nel petto quel gel che le vene scorrendo mi va scorrendo mi va quel

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in a cursive hand and include the words "gielche le vana scovven", "do mi va scovvendo mi va", "Anis", "scorre", and "do mi va". The page is numbered "3" at the bottom center.

poco f

gielche le vana scovven — *do mi va scovvendo mi va*

f. q. *no* *fov.*

Anis

scorre — *do mi va*

fov

Non so d'onde viene quel tenero affetto quel tenero affetto quel moto che ignoto mi
na - sce nel petto qual giel che la vena qual giel che la vena scorrendo mi

va

quel ciel che nel petto scorrendo mi va

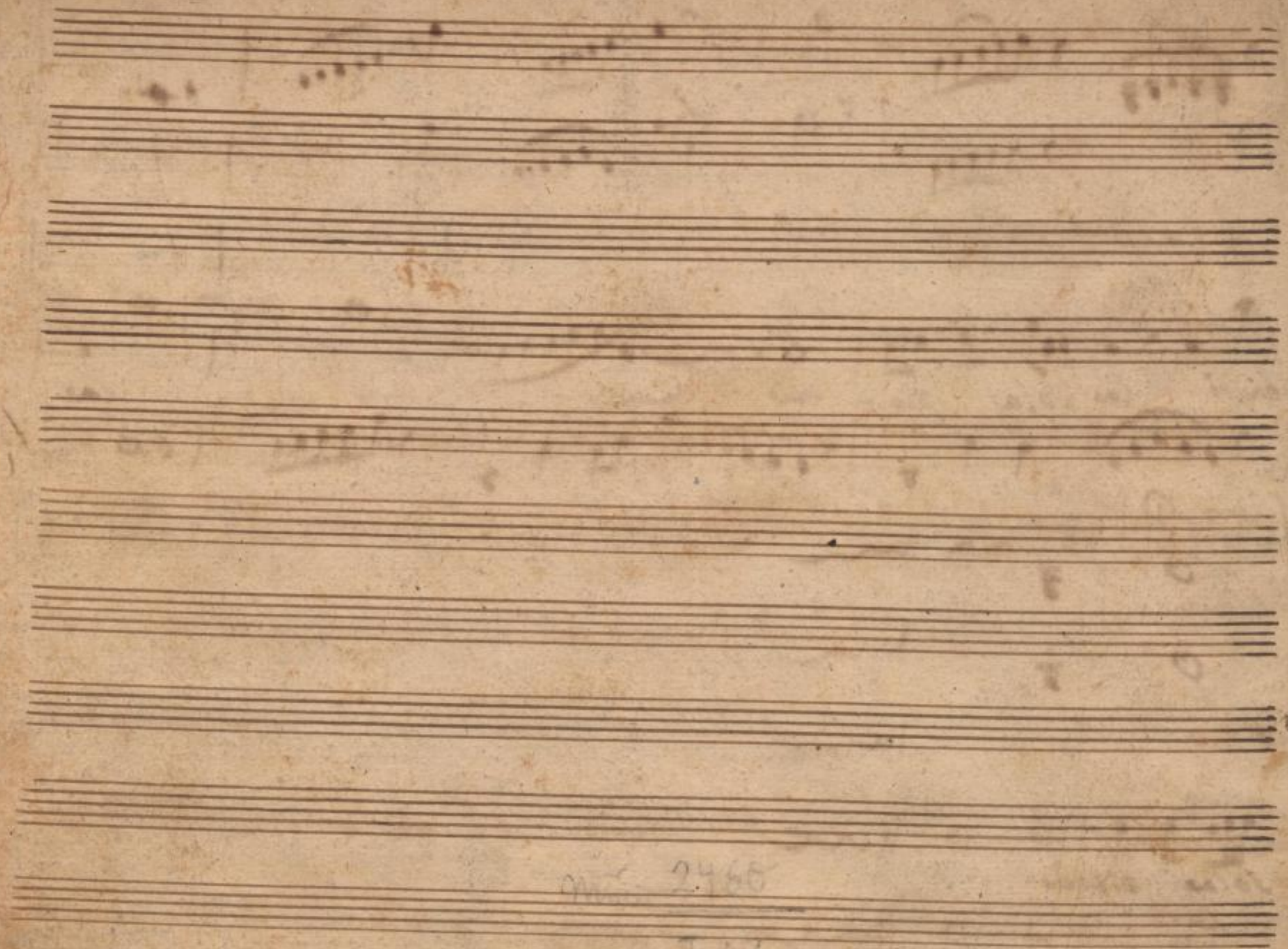
Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics. The lyrics are written in Italian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f.* and *molto*. The lyrics are: *Scorren — Do mi — va*, *col basso*, and *Nel seno a destarmi si fie — ricoverarsi non parmi che*. The page is numbered 6 at the bottom center.

Handwritten musical notation for the first system, featuring two staves with complex rhythmic patterns and dynamic markings like 'q.' and 'f'.

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line with lyrics "batti la sola pietà" and a piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the third system, showing a piano accompaniment with wavy lines indicating sustained notes or tremolos.

Handwritten musical notation for the fourth system, including lyrics "sola pietà." and "Da Capo." with a "7" below the staff.



ms. 2460

