

Schlußchoral

des ersten Theiles der Matthäus-Passion

in deren ursprünglicher Gestalt.

Soprano. Je - sum lass' ich nicht von mir, geh' ihm e - - wig

Alto. Je - sum lass' ich nicht von mir, geh' ihm e - - wig

Tenore. Je - sum lass' ich nicht von mir, geh' ihm e - - wig

Basso. Je - sum lass' ich nicht von mir, geh' ihm e - - wig

an der Sei - - ten; Chri - stus lässt mich für und für zu dem Le - bens - bäch - lein -

an der Sei - - ten; Chri - stus lässt mich für und für zu dem Le - bens - bächlein

an der Sei - - ten; Chri - stus lässt mich für und für zu dem Le - bensbäch - lein

an der Sei - - ten; Chri - stus lässt mich für und für zu dem Le - bens - bäch - lein

lei - - ten. Se - lig, wer mit mir so spricht: Mei - nen - Je - sum lass' ich nicht.

lei - - ten. Se - lig, wer mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum lass' ich nicht.

lei - - ten. Se - lig, wer mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum lass' ich nicht.

Continuo
lei - - ten. Se - lig, wer mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum lass' ich nicht.