

Cantata »Liebster Immanuel, Herzog der Frommen« (BWV 130)
 Nr. 5. Aria (basso) »Laß, o Welt, mich aus Verachtung«

Johann Sebastian Bach
 (1685–1750)

Aria

Flauto Traversiere *Solo.*

Basfo

Continuo *staccato*

5

9

13

16

17

20

Laß, o Welt, mich aus Verachtung, laß, o Welt, mich aus Verachtung in be- trüb-ter Ein-sam-keit!

Laß, o

Welt, mich aus Ver-ach - tung, laß, o Welt, mich aus Ver- ach - tung in be-trüb-ter Ein-sam - keit,

21

in be-trüb-ter Ein-sam-keit, in be-trüb-

25

26

- ter, be-trüb-ter Ein-sam-keit!

29

Laß, o Welt, mich aus Ver-ach-tung, laß, o Welt, mich aus Ver-ach-tung in be-trüb-ter Ein-sam-keit,

33

in be-trüb-ter Ein-sam-keit, in be-trüb-

37

39

ter Ein-sam-keit!

42

46 47

Je - sus, der ins Fleisch ge - kom - men und mein O - pfer an - ge -

50 52

nom - men, blei - bet bei mir al - le - zeit.

53 54

Je - sus, der ins Fleisch ge - kom - men und mein O - pfer an - ge - nom - men,

57 58

blei - bet bei mir al - le - zeit, blei - bet bei mir al -

61

le, al - le - zeit, al - le - zeit.

Da Capo.