

Mariettas Lied

Erich Wolfgang Korngold

Langsam

Flöte 1 2 *pp* *espress.*

Clarinete in B 2

Fagott 1 2

Horn in F 4

Celesta *p*

Marietta

Langsam

Violine I

Violine II *con sord.*

1. Pult *p molto espress.*

Viola

die übrig.

Solo

Solo *p*

Violoncello

die übrig.

Contrabaß

poco rit. **58** Sehr langsam, schlicht, mit Empfindung

Fl. 1 2

Cl. B 2

Fag. 1 2 *pp*

Hr. F 4

Celesta

Mar. Glück, das mir ver - blieb, rück zu mir, mein

Viol. I *con Sord.*

Viol. II *con Sord.* *pp*

1. Pult *morendo*

Vla. *morendo*

Solo *pp*

Vcl. *morendo* (*4 div.*) *pp*

die übrig. *pp*

C.-B. *pp*

58

Fl. 1/2 *ppp* *breit*

Cl.B 1/2 *ppp*

Baß Cl.B *ppp*

Fag. 1/2 *pp* *espr.*

C-Fag. *pp*

Hr. F 1/3 2/4 *pp* *espr.*

Harfe I *p* *stacc.*

Harfe II *p*

Celesta *langsam!*

Mar. *pp*
traues Lieb. A - bend sinkt im Haug - blet mir Licht und Tag. Han - go - po - chet

Viol. I *con Bord.* (2 div.) *ppp* *breit* *breit* *Sord. ab!*

Viol. II *ppp* *Sord. ab!*

Vla (tutti) (2 div.) *p* *Solo* *espr.* *crac.* *pp*

Solo Vcl. die übrig. *mp* *mollo espr.* *crac.* *pp*

C.-B. *p* *mp* *mollo espr.* *pp*

59 Dasselbe Zeitmaß

Fl. 1/2 *p*

Cl.B 1/2 *pp*

Baß Cl.B *pp*

Fag. 1/2 *pp*

C-Fag. *pp*

Hr. F 1/3 2/4 *pp* *espr.*

Harfe I *molto*

Harfe II *p*

Mar. *langsam!* *(wie verloren)*
Herz an Herz - Hoff - nung schwingt - sich himmel - wärts - Wie wahr, - ein trau - rig Lied. Das

Viol. I *pp* *espr.*

Viol. II *pp*

Vla *pp* *ppp*

Solo Vcl. die übrig. *p* *pp*

C.-B. *pp*

59 *pp*

60 Allmählich fließender und im Ausdruck gesteigert

Fl. 1/2
 Ob.
 Cl. B 1/2
 Baß Cl. B
 Fag. 1/2
 C-Fag.
 Hr. F
 2 Harfen
 Mar.
 Viol. I
 Viol. II
 Vla
 Vcl.
 C.-B.

Lied vom Leben - en Lieb - das ster - ben muß. Ich ken -

Allmählich fließender und im Ausdruck gesteigert

(a div.) pizz.
 60 pp Arco

poco rit. 60 a tempo (fließend)

Fl. 1/2
 Ob.
 Engl. Hr.
 Cl. B 1/2
 Baß Cl. B
 Fag. 1/2
 C-Fag.
 Hr. F
 Trp. C 1
 Baßtr. C
 Pos.
 Baßtb.
 Mar.
 Viol. I
 Viol. II
 Vla
 Vcl.
 C.-B.

ne das Lied. Ich hört ea oft in jun - gen, in

poco rit. a tempo (fließend)

(alle) arco
 60 p

poco a poco calando

Fl. 1 2
 Ob. 1 2
 Engl.Hr.
 Cl. B 1 2
 BaßCl. B
 Fag. 1 2
 C. Fag.
 Hr. F 1 2
 Pos. 1 2 3
 Baßtb.
 2 Harfen
 Celesta
 Mar.
 schö - ne - ren Ta - gen...

poco a poco calando

Viol. I
 Viol. II
 Vla
 Vcl.
 C-B.
 legato
 mp
 molto dim.
 pp
 hervortretend
 Keltis
 m. p. spir.

Fl. 1 2
 Ob. 1
 Cl. B 1 2
 Fag. 1
 Hr. F 1
 Celesta
 Mar. (gesprochen)
 Es hat noch ei-ne Stro - phe... weiß ich sie noch
 Viol. I
 Viol. II
 Vla
 Vcl.
 rit.
 rit.
 morando
 (unkörbar verklingend)
 morando
 morando
 morando

63 *Ganz langsam* (Adagio) **breit** **breit** **breit**

Picc. *ppp*

Fl. 1/2 *ppp*

Ob. 1/2 *ppp*

Engl.Hr. *ppp*

Cl.B 1/2 *ppp*

BaßCl.B *ppp*

Fag. 1/2 *ppp*

C-Fag. *ppp*

Hr. F 1/2 *ppp*

Pos. 1/3 *pppp (so leise als möglich)*

Baßtb. *pppp (so leise als mögl.)*

Pk. *pppp (so leise als möglich)*

Glsp.

Harfe I *(deutlich)* *mf*

Harfe II *mf*

Celesta

Klav.

63 *Ganz langsam* (Adagio) **breit** **breit** **breit**

Viol. I *pp espress.*

Viol. II *pp*

Vla. *pp*

Vcl. *pp espress.*

C.-B. *pp*

64

Picc. *pp* *ppp*

Fl. 1 2 *pp* *ppp*

Ob. 1 2 *pp* *ppp*

Engl.Hr. *pp* *ppp*

Cl. B 1 2 *pp* *ppp*

BaßClB *pp* *ppp*

Fag. 1 2 *pp* *ppp*

C.-Fag. *pp* *ppp*

Hr. F 1 2 3 4 *ppp*

Pos. 1 2 3 *ppp*

Baßtb. *ppp*

Pk. *ppp*

Glsp. *pp* *ppp*

Harfe I *ppp*

Harfe II *ppp* *(langsam, frei im Takt)*

Celesta *p* *nicht kling-en lassen!*

Klav. *pp* *ohne Pedal*

Viol. I *Solo* *p* *espr.* *die übrig. pp* *(4 div.)* *ppp*

Viol. II *pp* *ppp*

Vla *pp* *ppp*

Solo Vcl. *pp* *ppp*

die übrig. *ppp*

C.-B. *ppp*

64

