

Fl. *ritardando*

Hr. *dim.*

Alfbb. *dim.*

1. in B. *dim.*

Cl. *dim.*

2. in A. *dim.*

3. *dim.*

4. *dim.*

Fg. *dim.*

Hr. (K) *dim.*

Bassol. *dim.*

Trp. (K) *dim.*

Poc. *pp*

Bastb. *pp*

Pk. *pp*

Trgl.

Hx. *pp*

Häus - chen eu'r ei - gen! - gen! Ja al - - - les eu'r ei - - -

VI. *p ausdrucksroll* *dim.*

Br. *(geteilt)* *dim.*

Vc. *(geteilt)* *dim.*

Cb. *dim.*

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Fl.** (Flute)
- Hb.** (Horn)
- Althb.** (Alto Horn)
- Cl.** (Clarinet)
- Fg.** (Fagott)
- Hr. (E.)** (Horn in E)
- Basscl.** (Bass Clarinet)
- Trp. (E.)** (Trumpet in E)
- 1. 2.** (First and Second Trombones)
- Pos.** (Posaune)
- Bassb.** (Bass Trombone)
- Pk.** (Percussion)
- Hr.** (Horn)
- Gr.** (Gesang - Soprano)
- H.** (Hansel - Tenor)
- VI.** (Violine)
- Br.** (Bratsche)
- Vc.** (Viola)
- Cb.** (Cello)

Vocal Lyrics:

Gr. gen!

GRETEL.
Du bist gar zu freund-lich!

H. HÄNSEL.
Ich geh nicht mit dir, gar-sti-ge Frau!

HEXE (spöttisch)
Schau, schau! Schau, wie

Instrumental Markings: *cresc.*, *dimin.*, *mf*, *dim.*, *gestopft*, *pizz.*, *ausdrucksvoll.*, *dim.*

Fl. *1. p ausdrucksvoll.*

Hb. *ausdrucksvoll.*

Altbb.

Cl. *2. in A.*

Fg.

Hr. *1. 2. in F. p (gestopft)*

Bassel.

Hx. *(zärtlich)* *(p)*
 schlau! Ihr Kin - der, ich mein's ja so gut mit euch, ihr seid ja bei

Gr.

Bg. *p ausdrucksvoll.*

Vi. *pizz.*

Br. *Bg. (geteilt)*

Ve. *(geteilt)*

Cb. *pizz.*

150

Fl.

Hb.

Althb.

Cl. 1. in B.

Cl. 2. in A.

Fg.

Hr. 2. in F.

Bssel.

Hx.

Gr. mir wie im Him - mel - reich! Kommt klei-ne Mäus-lein, kommt in mein Häus-lein!

Vl. 1. (geteilt) *pp*

Vl. 2. (geteilt) *pp*

Br. (geteilt) *pp*

Vc. (geteilt) *dim. pp*

Bg. *p dolce*

Cb.

(mit Dämpfer)

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr. 2.

Bassl.

Hx.

Gr.

Vl. 1.

Vl. 2.

Br.

Vc.

Cb.

Bg.

dim.

p dolce

pp

p dolce

Ihr sollt's gut bei mir ha-ben, will drinnen köstlich euch la-ben! I nun

GRETEL.

So sprich, was willst du meinem Bru-der thun?

dim. (ohne Dämpfer)

dim.

pizz. *p* *dim.*

(ohne Dämpfer) *pizz.* *p* *dim.*

p ausdrucksvoll.

p ausdrucksvoll.

pizz. *pp*

p ausdrucksvoll.

151

ausdrucksvoll

Fl. Hb. Althb. Cl. in A. Fg. Hr. (D) Basscl. Hx. Ich will ihn füttern und uudein, mit al-ler-hand vortreff-lichen Sachen ihn zart und wol-schmeckend machen. (zusam) pizz. V1. (zusam) pizz. Br. (mit Dämpfer) Vc. (mit Dämpfer) Cb. (zusammen) ausdrucksvoll. pizz. mf

Fl. Hb. Althb. Cl. (B) Fg. Hr. 3. 4. in D. 1. 2. in F. Basscl. Hx. Und ist er dann recht zahm und brav, und füg-sam und ge-dul-dig wie ein Schaf, dann, Hän-sel, V1. Br. (mit Dämpfer) ausdrucksvoll Vc. (ohne Dämpfer) Cb. cresc. cresc. pp

Fl. *p cresc.*

Hb. *cresc.*

Althb. *p cresc.*

Cl.(B) *p cresc.*

Fg. *p cresc.*

1. 2. *cresc.*

Hr. *in F.*

Basel. *cresc.*

Trp.

Pos.

Hx. *cresc.*

H. *ich sag dir's in's Ohr, dir steht ei-ne gro-ße Frei- - - - - de be-*

Vl. *pizz. cresc.*

Vi. *pizz. cresc.*

Br. *p cresc.*

Vc. *p cresc.*

Cb. *pizz. cresc.*

Bg. *p cresc.*

153

Fl. *dimin.*
 Hb.
 Althb.
 Cl. *dolce*
 Fg. *dimin.*
 Hr. 3. 4. *dimin.*
 Bsscl.
 Trp.
 Pos.
 Hx. *dimin.*
 vor ___! He? HEXE. Ja
 Hänsel.
 So sag's, doch laut, und nicht in's Ohr, welch grosse Freude steht mir be - vor?
 Vl. *pizz. dimin.*
 Br. *pizz. dimin.*
 Vo. *pizz. dimin.*
 Cb. *pizz. dimin.*
 Bg. *pizz.*

Fl.
 Hb.
 Althb.
 Cl.
 Fg.
 Hr. in D.
 Basscl.
 Trp.
 Pos.
 Hx.
 H.
 VI.
 Br.
 Ve.
 Ch.

zart.
zart.
 1. *zart.*
 3. *p*
 4. *p*
pizz. *Bg.*
pizz. *Bg.*
(geteilt)
pizz.

lie - be Kinder, Hö - ren und Seh'n wird euch bei diesem Ver - gnügen vergehn!
 HÄNSEL.
 Ei, meine Augen und Ohren sind gut,

Fl. 1. 2. *cresc.*

Hb. *sp*

Althb. *sp*

Cl. *sp* *cresc.*

Basscl. *cresc.*

Fg. 2. *sp* *cresc.*

Hr. 1. 2. *sp* *cresc.*

Trp.

Pos.

Hx.

H. (*entschlossen*)
haben wol Acht, was Schaden mir thut. Gretel, traunicht dem gleissenden Wort! Komm, Schwesterchen wir lau - fen

Vi. *cresc.*

Br. *sp* *cresc.*

Ve. *sp* *cresc.*

Bg. *cresc.*

Cb. *sp* *cresc.*

154

(And.)

Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Bsscl.

Fg.

1. 2. in F.

Hr.

Trp. 1. 2. in B.

3. 4. in D.

Pos.

Pk.

Hx.

H.

DIE HEXE.

Halt!

fort! (Er hat sich mittlerweile von der Schlinge befreit und läuft mit Gretel zum Vordergrund; hier werden sie von der Hexe zurückgehalten, die gebieterisch ein am Gürtel hängendes Stübchen mit wiederholten Gebärden des Festbannens gegen die Beiden erhebt.)

Vi.

Br.

Ve.

Cb.

Fl. ♩ ♩ ♩

Hb.

Althb.

Cl. *dim.*

Fg. *dim.*

Basscl.

Hr.

3. 4. in D.

Trp.

1. 2.

3.

Pos.

Hx. **HEXE.**
 Hokus pokus Hexenschuss! Rühr'dichunddich reisst der Fluss! Nicht mehr vorwärts,
(Die Bühne verfinstert sich allmählich.)

VI.

Br. *pizz.*

Bg.

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

Fl. 2
Hb.
Althb.
Cl.
Fg.
Bascel.
Hr.
3. 4. in Es. 3. 4. in E. in F.
Trp.
Pos.
Hx.
nicht zurück! Bann dich mit dem bö-sen Blick! Kopf steh'starr dir im Ge-nick!
VI.
Br.
Vo. Bg. pizz. Bg. (getellt) pizz. Bg.
Cb. Bg. pizz. Bg. (getellt) pizz. Bg.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 250. It features a full orchestral arrangement with a vocal line. The instruments listed are Flute 2, Horns, Alto Horns, Clarinet, Bassoon, Bassoon in C, Horns, Trumpets (3 and 4 in E-flat, 3 and 4 in E, and in F), Trombones, Saxophone, Violins, Trombones, Voice, and Cello. The score includes dynamic markings such as *sp* and *pp*, and performance instructions like *pizz. Bg.* and *(getellt)*. The vocal line has German lyrics: "nicht zurück! Bann dich mit dem bö-sen Blick! Kopf steh'starr dir im Ge-nick!". The music is written in a common time signature with various note values and rests.

155 Allmählich etwas bewegter.

Fl. 2 *ff*

Hb. *sf* *ausdrucksvoll.*

Althb. *sf* *ausdrucksvoll.*

Cl. *ff* 1. 2.

Bscl. *p*

Fg. *ff*

(F) *ff*

Hr. *sf*

Trp. *sf* 1. 2.

Pos. *f*

Pk. *sf*

Hx. *sf* *mp* **HEXE.**
 (Hier beginnt der Knopf des Stübchens Hokus pokus, nun kommt Jocus. Kinder, schaut den Zauber zu leuchten)

Allmählich etwas bewegter. (geteilt) *pizz.*

VI. *ff* *pizz.*

Br. *ff*

Ve. *ff* *pizz.*

Cb. *ff* *pizz.*

156 Wieder ruhiger.

Fl. *cresc.*

Hb. *cresc.*

Althb. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Bsaccl. *cresc.*

Fg. 1.2.

Hr. 1.2. (gestopft) 3.4. in D.

Trp.

Pos. 1.2.

Pk. *cresc.*

Hx. *cresc.*

Vl. *pizz.* *pizz.* *pizz. (geteilt)*

Br. *cresc.* *pizz. (geteilt)*

Vo. *cresc.* *pizz. (geteilt)*

Ch. *cresc.*

Knopf, Äuglein stehet still im Kopf, nun zum Stall hinein du Tropf! Hokus pokus, bo-nus
 (Neue Gebärde: dann leitet sie Hänsel, dessen

Fl. *dim.* *1. ausdrucksvoll.*

Hb. *dim.* *ausdrucksvoll.*

Althb. *ausdrucksvoll.*

Cl. *1. 2.* *dim.* *ausdrucksvoll.*

Bscl. *dim.* *ausdrucksvoll.*

Fg. *dim.* *p ausdrucksvoll.* *1. 2.*

Hr. *dim.* *in D.* *3.* *p*

Pk. *dim.*

Hx. *dim.*

Jo-kus, malus lo-kus, hokus pokus! Bo-nus jo-cus, malus locus!
 (Blick starr auf den leuchtenden Knopf gerichtet ist, zum Stalle und schliesst hinter ihm die Gitterthür.)

Vi. *dim.* *pizz.*

Br. *dim.* *pizz.*

Vc. *dim.* *pizz.* *Bg.*

Cb. *dim.* *pizz.* *Bg.*

Bscl. *diminuendo* *c* *morendo*

Fg. *dimin.*

Pk. *dimin.*

Hx. *dimin.* *pp*

Hocus, pocus Bonus jocus, malus locus! Hocus, pocus!
 (Allmählich erhellte die Bühne sich wieder, während der Glanz des Zauberknopfes abnimmt.)

Br. *pizz.*

Vc. *pizz.* *pp*

Cb. *pp* *pizz.* *pp*

Hb. Sehr ruhig.

Althb.

Cl.

Fg.

Hr.

Bsacl.

Hx. HEXE (*vergnügt zu Gretel, die noch immer regungslos dasteht.*)
Nun Gre-tel, sei vernünftig und nett, der Hän-sel wird nun bal-de fett. Wir wollen ihn, so ist's am

Br.

Vo.

Cb.

3.4. in F.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

Hr.

Bsacl.

Hx. bes-ten, mit süßsen Man-deln und Ro-si-nen mästen. Ich geh' in's Haus und ho-le sie schnell. du

Br.

Vo.

Cb.

Fl.

Hr.

Althb.

Cl.

Bsscl.

Pg.

Hr.

Pk.

Hx.

rühre dich nicht von der Stell! (Sie droht grinsend mit dem Finger und geht ins Haus)

Gr.

GRETTEL (starr und unbeweglich) Hu! wie mir vor der Hexe graut!

Vl.

Br.

Vc.

Cb.

pizz. Bg.

mit Dämpfer.

Fl. Etwas bewegter.

Bass.

HÄNSEL (hastig flüsternd)
 Gretel, pst! sprich nicht so laut! Seibbüsch ge-schelt und gib fei acht auf je-des, was die Ho-xe

Vi.

Br.

Vc.

Cb.

Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

Hr.

Bass. in Es.

Pk.

Hänsel.
 macht! Zum Schein thu alles, was sie will. da kommt sie schon zurück - pst!

Vi. *cresc.*

Br. *(geteilt) cresc.*

Vc. *crescendo*

Cb. *pizz.* *(ohne Dämpfer)*

159

p1. Noch schneller.

Hb. *cresc.*
 Althb. *cresc.*
 Cl. *cresc.*
 Fg. *cresc.*
 Hr. *cresc.* *2.*
 Bssl. *cresc.*
 Pos. *pp*
 Pk. *pp*
 Hängel. *stille!*
 (Die Hexe kommt hervor, überzeugt sich ob Gretel noch stille steht, worauf sie dem Hängel aus einem Korb Mandeln
 VI. (ohne Dämpfer) *pizz.*
 Br. (ohne Dämpfer) *pizz.* *cresc.*
 Vc. *pizz.* *cresc.*
 Cb. *pizz.* *cresc.*

160

Fl. Schnell (♩ = ♩)

Fl. Schnell (♩ = ♩)
 Hb.
 Althb.
 Cl.
 Fg.
 Basscl.
 Hr. in D.
 Pos.
 Pk.
 Hx.
 und Rosinen hinstreut)
 HEXE.
 Nun Jüngelchen,
 er-gö - tze dein Züngelchen!
 VI. pizz.
 Br. pizz.
 Ve. *p dolce*
 Ch. pizz.

161

kl. Fl. Zurückhaltend.

Wiederum beschleunigend.

(dud.)

The musical score consists of the following parts and markings:

- kl. Fl. Zurückhaltend.** (Small Flute, restrained)
- Hr.** (Horn)
- Althb.** (Alto Horn)
- Cl.** (Clarinet) *ausdrucksvoll.*
- Basscl.** (Bassoon) *cresc.*
- Fg.** (Fagott) *cresc.*
- Hr.** (Horn) *in F. 1.* *p ausdrucksvoll.*
- Hr.** (Horn) *3. 4. in F.*
- Pov.** (Posaune)
- Bastb.** (Bassoon)
- Pk.** (Percussion)
- Hx. (Steck Hänsel eine Rosine in den Mund)** (Voice)
- Lyrics:** Friss, Vo-gel, o - der stirb. Kuchenheiß dir er - wirbt!
- Vi.** (Violin) *ausdrucksvoll.*
- Br.** (Bratze) *ausdrucksvoll.*
- Vc.** (Violoncello) *pizz.*
- Cb.** (Contrabass) *pizz.*
- Bg.** (Bassgeige) *cresc.*

Kl. Fl.
 Fg. Fl.
 Hb.
 Althb.
 Cl.
 Basscl.
 Fg.
 Hr. *in F*
 Hr. *godämpft in F*
 Trp.
 Pos.
 Fg.
 Hr. (*Wendet sich zu Gretel und entzaubert sie mit einem Wachholder*)
 Ho-kus po-kus Hol-derbusch! Schwinde Glie-der starre, husch! *(Gretel rührt sich wieder)*
 Vl.
 Br.
 Vc.
 Cb.

Fl.
 Hb.
 Cl.
 Fg.
 Trp.
 Hr.
 Vl.
 Br.
 Vc.
 Cb.

1.
 Nun wie - der Kre - gel, stis - ses Klein - chen, rühr' mir ge - schwind die run - den Bein - chen

163

Musical score for a full orchestra and vocal soloist, numbered 163. The score includes parts for various instruments and a vocal line with German lyrics. The instruments listed on the left are: k. Fl. (Clarinet in C), Sr. Fl. (Clarinet in F), Hp. (Horn), Altd. (Alto Saxophone), Cl. (Clarinet), Bass. (Bassoon), Fr. (Fagott), Hr. (Horn), Trp. (Trumpet), Pk. (Percussion), Hx. (Horn), Vl. (Violin), Br. (Brass), Vc. (Violoncello), and Cb. (Kontrabaß). The vocal line is in German and includes the lyrics: "sonst sperr' ich dich auch in den Stall hin - ein! Hi hi hi hi hi hi!" and a stage direction: "(Sie droht ihr kichernd; Gretel eilends ab.)". The score features multiple measures of music with dynamic markings such as "dim." (diminuendo) and "1. 2." (first and second endings). The music is written in a common time signature (4/4) and a key signature of one flat (B-flat major or D minor).

Bedeutend langsamer.

Althb.

Cl.

Basscl.

Fg.

Hr.

Fk.

Hx. HEXE (zu dem sich schlafend stellenden Hänsel.)
 Der Lümmel schläft ja; nun sich mal an, wie doch die Ju - gend schlä - - fen

Vl. Dämpfer auf

Vr. Dämpfer auf

Br. (mit Dämpfer)

Vc. Einer allein.
 zart

Cb. pian.
 pp

Althb.

Cl.

Basscl.

Fg.

Hx. kann! Na, schlaf nur brav, du gu - tes Schaf, - - bald schläfst du dei - nen ew' - - gen

Br.

Vc.

Cb.

164

Hp.
 Althb.
 Cl. *ausdrucksvoll*
 Basscl.
 Fg.
 (F) 12 Hr.
 (Es)
 Pk.
 Hx. (*die Arme wie zu einer Beschwörung ausstreckend*)
 Schlaf! Doch... erst die Gre-tel muss mir dran, mit
 VI. (*geteilt*) *pizz.*
 Br.
 Vp. *Alle (mit Dämpfer)*
 Cb. *pizz.*

kl. Fl. *ritard.* *a tempo* kl. Fl.

Gr. Fl. *p zart*

Hb. *p zart*

Althb. *p*

Cl. *p*

Bscl. *p*

Fg. *p*

Hr. *ausdrucksvoll*

Fk. *4. in Es* *pp*

Hx. *ritard.* *a tempo*

dir, mein Mä - del fang ich an; — bist so niedlich, zart und rund, — wie gemacht für Hexenmund!

VI. *(ohne Dämpfer)*

Br. *(ohne Dämpfer)*

Vc. *(ohne Dämpfer)*

Cb. *p*

kl. Fl. Wieder schnell.

kl. Fl. *mf*

zu 2 *mf*

Hr. *cre - scen - do*

Althb. *p* *crescendo* *f*

Cl. *mf* zu 2

Basscl. *f*

Fg. *p* *crescendo* *f*

Hr. (F) *cre - scen - do*

Hr. (Es) *cre - scen - do*

Trp. 1. 2. in B *f*

Pos. *f*

Bassb. *f*

Pk. *p* *cre - scen - do*

Becken *p*

Hr. (Sie öffnet die Backofentüre und riecht hinein, wobei ihr Gesicht grell von dunkelrotem Feuerschein beleuchtet wird.)

VI. *p* *cre - scen - do*

Br. *p* *crest.*

Vc. *p* *cre - scen - do*

Cb. *p* *cre - scen - do*

etwas zurückhaltend

Kfl. *dimin.*
 Fl. *dimin.*
 Hb.
 Althb.
 Cl. *dimin.*
 Basscl.
 Pg. *zu 2*
 Hr. *dimin.* *pp*
 Trp. *dimin.* *pp*
 Pos. *dimin.* *pp*
 Bassob. *dimin.* *pp*
 Fk. *dimin.* *pp*
 Bck. *dimin.*
 Hx.
 VI.
 Br. *dimin.*
 Vo. *dimin.*
 Cb. *dimin.*

(B und F nach H und Fis stimmen.)

Der Feigste gar, wirköffen voran machen. Hei, wie im O. fendie Schei - te

166

kl.Fl. gr.Fl. Hb. Althb. Cl. Bsccl. Fg. Hr. Pk. Hx. VI. Br. Vc. Co.

1.2. cresc. cresc. cresc. *dimin.* *dimin.* *dimin.* *dimin.* *dimin.* *dimin.* *dimin.* *dimin.* *dimin.*

in E

krachen! (*Sie schiebt noch ein paar Scheite unter; die Flammen schlagen hoch hinaus und sinken wieder zusammen.*)

piss. *cresc.* *dimin.*

Detailed description of the musical score: The score is for a large orchestra. The instruments listed from top to bottom are: Klarinete (kl.Fl., gr.Fl.), Hornen (Hb.), Oboen (Althb.), Clarineten (Cl.), Bassklarinete (Bsccl.), Fagot (Fg.), Hornen (Hr.), Posaunen (Pk.), Xylophon (Hx.), Violen (VI.), Trompeten (Br.), Violoncelli (Vc.), and Kontrabaß (Co.). The score is in 4/4 time and features various dynamics such as *cresc.* and *dimin.*. A specific instruction 'in E' is placed above the Horn parts. A dramatic effect is indicated by the text '*krachen!* (*Sie schiebt noch ein paar Scheite unter; die Flammen schlagen hoch hinaus und sinken wieder zusammen.*)'. The bottom of the page shows a section with *piss.*, *cresc.*, and *dimin.* markings.

167

kl. F.

gr. Fl.

Hb. *p ausdrucksvoll*

Althb. *p ausdrucksvoll*

Cl. *ausdrucksvoll*

Basscl.

Fg.

Hr.(E) 3.4

Pk.

Hx. *Etwas zurückhaltend.*
 Sollst gleich im Backofen hocken und nach den Lebkuchen gucken! Bist du dann drin, schwaps' geht dir-Thür, klaps! Dann

VI. *pizz.*

Br. *pizz.*

VI. *pizz.*

Co. *pizz.*

kl.Fl.

gr.Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

Basscl.

Hr.(E)

Fk.

Es nach F, H nach B, Fis nach F stimmen.

Hr.

— ist fein Gretelchen mein Bräutchen! Das Bräutlein, das soll sich verwandeln in Kuchen mit Zucker und Mandeln,

VL

Br.

Vc.

Cb.

1. ausdrucksvoll

pizz.

pp

f

Bg.

Gleiches Zeitmass (♩)

kl. Fl. *più cresc.*

gr. Fl. *più cresc.*

Hb. *più cresc.*

Althb. *più cresc.*

Cl. *più cresc.*

Fg. *più cresc.*

Basscl. *cresc.*

Hr. *più cresc.*

(K) Trp. *in F*

Trp. *in B* *cresc.*

Pos.

Fk. *in F.B.F.*

Trgl.

Hx. (Die Scene verdüstert sich allmählich, ferner Donner wird hörbar.)
 m m m m m m m m (In wilder Freude ergreift sie einen Besen und setzt sich rittlings)

VI. *più cresc.*

Br. *più cresc.*

Vc. *più cresc.*

Cb. *più cresc.*

This page of a musical score includes the following elements:

- Instrumental Staves:**
 - Fl. (Flute)
 - Gr. Fl. (Great Flute)
 - Hr. (Horn)
 - Alto (Alto Saxophone)
 - Cl. (Clarinet)
 - Fg. (Fagott/Bassoon)
 - Trp. (Trumpet)
 - Pos. (Posaune/Trombone)
 - Pk. (Percussion)
 - Trgl. (Trommel/Drum)
 - Gr. Troßel u. Becken. (Great Cymbal and Bass Drum)
 - Holz u. Strohinstrument. (Xylophon) (Wood and Straw Instrument, Xylophone)
 - Vi. (Violin)
 - Br. (Brass)
 - Vc. (Violoncello/Cello)
 - Ch. (Contra Bass)
- Vocal Lines:**
 - Two vocal staves with lyrics:

darauf) Hurr hopp hopp, Ga-lopp lopp lopp, mein Be-sengaul, hurr hopp nit feull! (Sie reitet ausgelassen auf)
- Performance Instructions:**
 - (Schnitte der Hexe beim Besenritt. r-rechter Fuss, l-linker Fuss.)* (Cuts of the witch during broom riding. r-right foot, l-left foot.)
 - (Abermaliger Donner)* (Thunder again)
 - leicht* (light)
 - pizz.* (pizzicato)
 - Bg.* (Basso Continuo)

170

kl. Fl.

gr. Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

Hr.

Trp.

Pon.

Pk.

Trgl.

Gr. Tru. Bck.

Xyl.

von weitem)

Hx. r l r r l r l r l r

dem Besen umher)

So wie ich's mag, am lichen Tag spring kreuz und quer um's Häuschen her!

Vi.

Br.

Vi. pizz

Cb. pizz

kl.Fl.

gr.Fl.

Hb.

Althb.

Cl.

Fg.

Hr.

Trp. (leicht)

Pos.

Pk.

Trgl.

Or.Tru.Bck.

Xyl.

Hr. (Es wird immer finstrier, während das Gewitter
(Sie reitet wiederum; Gretel steht lauschend währenddem am Fenster) Bei dunkler Nacht, wann niemand wacht, zum Hexenschmaus am

VI.

Br.

Vc.

Cb.

This page of a musical score includes the following instruments and parts:

- Kl. Fl.** (Flute)
- Gr. Fl.** (Great Flute)
- Hb.** (Horn)
- Althb.** (Alto Horn)
- Cl.** (Clarinet)
- Fg.** (Fagott/Bassoon)
- Hr.** (Horn, 2nd staff)
- Trp.** (Trumpet)
- Pon.** (Percussion)
- Pk.** (Percussion)
- Trgl.** (Trommel/Tam-tam)
- Gr. Tru. Bck.** (Groß-Trommel/Bass Drum)
- Xyl.** (Xylophon)
- Hx.** (Hörner/Saxophones)
- VI.** (Violin)
- Br.** (Bratsche/Viola)
- Vc.** (Viola)
- Cb.** (Cello)

The score includes the following lyrics and performance instructions:

- Lyrics: *näher kommt!*, *Schornstein'raus!*, *(Heftige Blitze)*, *Aus*, *Bg.*
- Dynamic markings: *cresc.*, *pizz.*, *pp*